

## التوراة) أسفار موسى الخمسة ( - من الذي كتب؟ وما هي المصادر؟

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. واليوم سنستكمل كلامنا عن المشاكل المتعلقة كتبت اسفار الكتاب المقدس او الناس اللي الفت اسفار الكتاب المقدس - 00:00:00 والنهارده هنسلط الضوء شوية على اسفار موسى الخمسة في البداية لو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان والنقد الكتابي فلا بد ان تشتراك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تجي لك كل الاشعارات بكل حلقاتنا الجديدة. الایمان المسيحي التقليدي عن اسفار موسى - 00:00:20

خمسة هي ان هذه الاسفار الخمسة هم التوراة قم توراة موسى وان سيدنا موسى هو اللي كتب اسفار موسى الخمسة فسيدنا موسى كان عايش من الف وخمسة قبل الميلاد سيدنا موسى هو اللي كتب اسفار موسى الخمسة التكوين والخروج واللاويين والعدد والتسلية. يمكن اسفار موسى الخمسة من اوائل اسفار - 00:00:47

الكتاب المقدس اللي اتحطوا تحت النقد التاريخي. علماء كثر جدا انتقدوا اسفار موسى الخمسة تحديدا. لأن هم المفروض اهم كتب في الكتاب المقدس واصل المسيحية هي القصة الموجودة في سفر التكوين وسفر التكوين اول كتاب - 00:01:12 من اسفار موسى الخمسة فلو قصة سفر التكوين ما لهاش مصداقية يبقى المسيحية كلها ما لهاش مصداقية. هنبدأ الان قراءة مجموعة من الاقتباسات في غاية الاهمية. بتتكلم اولا عن ان هذه الاسفار لا تذكر ان موسى هو اللي كتبها - 00:01:32 وان الغالبية العظمى من العلماء الان عارفين ان هذه الاسفار المنسوبة لسيدنا موسى لم يكتبها موسى عليه السلام وان هذه الاسفار مكتوبة بعد زمن موسى عليه السلام بمئات السنين. هذه الاسفار تم كتابتها - 00:01:52

بعد عودة بني اسرائيل من السبي البابلي. نبدأ القراءة من كتاب تاريخ الكتاب المقدس لستيفن ميلر وروبرت هوبير طبع الدار تقافة الصفحة رقم تمانية وعشرين. بيقول اللي مع ان الكثير من الكتابات قد تم تدوينها في عهد الملك داود وابنه - 00:02:12 سليمان فان قصص اصول الاسرائيليين ومعتقداتهم كانت على الارجح ما زالت متداولة شفافها في تلك الفترة التي تعد اعظم ایام مملكة اسرائيل. خلي بالك هذا الاقتباس يقول ان في بعض اسفار العهد القديم تم - 00:02:32

تدوينها في زمن داود وابنه سليمان عليهما افضل الصلاة والسلام. لكن في زمن سيدنا داود وسليمان الاسرائيليين ومعتقداتهم. قصص اصول الاسرائيليين. يعني القصص التي تتكلم عن نشأة بني اسرائيل واجدادهم واسلافهم. هذه القصص في زمن داود وسليمان كانت لسة بيتم تداولها شفافها - 00:02:54

نيجي نسأل سؤال في غاية الاهمية هل كانت في اصول وقواعد وضوابط وقوانين في نقل هذه القصص الشفهية كما عند المسلمين لا. ثاني سؤال في غاية الاهمية. هل احنا عارفين هؤلاء - 00:03:24 الرجال الذين نقلوا هذه الروايات شفافها جيلا بعد جيل الى زمن التدوين لأ ما نعرفش اي حاجة عنهم ما نعرفش هويتهم. ما نعرفش هل هم عدول ولا لا. وما نعرفش هل هم ضبطوا ما نقلوه - 00:03:42

ولا لأ؟ بالإضافة الى ذلك فان الفارق الزمني هنا ما بين اصل القصة وزمن تدوين القصة مئات مئات السنين بتوصيل لسبعينية وتمmitt سنة في حين ان زمن تدوين السيرة والسنة فارق جيلين او ثلاثة على اقصى تقدير واحنا نعرف الجيلين او الثلاثة - 00:04:02 ونعرف معلومات كثيرة جدا عنهم مما يؤكد لنا انهم عدول وضبطوا النص اللي هم نقلوه شفافها هنا بقى بيقول ان هذه القصص اللي هي اصول الاسرائيليين ومعتقداتهم فضل متداولة شفافها في تلك الفترة اللي هي - 00:04:28

فتررة سليمان داود عليهما افضل الصلاة والسلام هذه القصص ستحفظ اخيرا في سورة مكتوبة في الاسفار الخمسة الاولى من الكتاب المقدس. وبالتالي الاسفار خمسة اصغار التكوين والخروج واللاويين والعدد والثنينية الاسفار اللي اليهود بيسموها التوراة -

00:04:48

اللي النصارى بيسموها اسفار موسى الخمسة تم تدوينها بعد هذا الزمن. الذهبي زمن سيدنا داود سليمان عليهما افضل الصلاة والسلام. هنا بيقول نقطة في غاية الاهمية. وظل الاعتقاد على مدى قرون. ان موسى هو الذي كتب الاصغار -

00:05:12

الخامسة وكثيرا ما كان يشار اليها باسم اسفار موسى الخمسة. غير ان العلماء يعتقدون الان ان الاسفار الخمسة لم يتم كتابتها الا بعد زمن موسى بفترة طويلة. وانها عملى من الكتبة. خلي بالك العلماء الان مبني الكلام ده على ادلة ومقارنات ودراسة النص من الناحية الادبية واللغوية -

00:05:32

وهكذا. العلماء الان بيعتقدوا اولا هذه الاسفار لم يكتبها موسى قطعا ولا شك. ليه؟ لانها مكتوبة بعد موسى تمن طويل جدا عليه افضل الصلاة والسلام. وايه كمان؟ وانه عمل العديد من الكتبة -

00:06:02

كم كاتب بالضبط؟ ما نعرفش. ودي من ضمن اسباب عدم القدرة على تحديد عدد الكتبة بشكل دقيق بمنتهى البساطة نستطيع تصنيف اصغار موسى الخمسة على انها كتب تاريخية وتحتوي ايضا على بعض القوانين والتشريعات -

00:06:20

فعندك سفر التكوين كتاب تاريخي وسفر الخروج كتاب تاريخي وسفر اللاويين تشرع وقوانين والعدد كتاب تاريخي والتسمية قوانين وتشريع ايضا. بيقى اصغار موسى الخمسة ما بين تاريخ وما بين تشريع وقوانين. في النهاية زي ما صنفنا -

00:06:40

اصغار قبل كده. هل هي مؤلفة ولا محررة؟ مؤلفة بمعنى ان محتوى الصغر من دماغ الشخص اللي كتبه محررة بمعنى انه جاء بمصادر قديمة وعدل عليها وزيطها ونسقها وهكذا اسفار موسى الخمسة كلها اسفار محررة. كم شخص تحديدا قاموا بعملية تحرير هذه الاسفار -

00:07:00

فانتجو اسفار موسى الخمسة لا نعلم. الكلام ده مش بس ينطبق على اصغار موسى الخمسة. ده في الغالب ينطبق على كل اسفار العهد القديم التاريخية زي على سبيل المثال الملوك الاول والثاني وصموئيل الاول والثاني واخبار الايام الاول والثاني. هذه -

00:07:28

اصغار في الغالب عمل العديد من الكتبة. كم واحد تحديدا ما نعرفش. علشان كده احنا ما نعرفش كم عدد كتبة اسفار الكتاب المقدس بشكل دقيق؟ اقتباس اخر من نفس الكتاب تاريخ الكتاب المقدس. طبعة دار الثقافة الاستيف -

00:07:48

ميلا ورابر توبر الصفحة رقم تلاتين بيقول التوراة الاسفار الخمسة الاولى لم يكتبها كما كان يظن الناس لزمن مديد موسى او اي فرد اخر. اصغار موسى الخمسة قطعا ما كتبهاش سيدنا موسى. مكتوبة بعديه بزمن طويل. طب هذه الاسفار الخمسة كتبها فرد واحد -

00:08:08

لأ مجموعة من الكتبة بل بالحرى انها مزيج من اربعة مصادر على الارجح وفكرة نظرية المصادر الاربعة ده بالنسبة لاصغار موسى الخمسة في الغالب دي اصح وآخر نذرية وصلها العلماء والادلة في الغالب بتشير الى صحتها -

00:08:33

فيه برضو نظرية المصادر الاربعة فيما يخص الاناجيل الایزائية اتكلمنا عنها يمكن قبل كده وهنتكلم عنها باكثر تفصيل فيما بعد. المصادر الاربعة دي بتاخد الحرف الاول من اسمى اللي هو يهوه واله غيب والكهنة وثنانية الاشتراك. اقتباس اخر ايضا من كتاب تاريخ الكتاب المقدس لستيفن ميلار -

00:08:55

طبعا دار الثقافة. الصفحة رقم تسعة وعشرين بيتكلم بقى عن فكرة المصادر الاربعة دي. وازاي العلماء وصلوا هذا التصور وزي ما باقول دايما مش المهم الاقتباس. المهم ايه الدليل على المعلومة اللي في الاقتباس؟ فهو -

00:09:19

بيوضح لك ان العلماء درسوا اصغار موسى الخمسة من الناحية الادبية درسوا النص العربي وجدوا ملامح معينة في بهذا النص افضل تفسير لهذه الملامح ان هذه الاسفار في الاصل متاخدة من اربع مصادر او من اربع تقاليد -

00:09:39

في محررين اخزو من هذه الاربعة تقاليد عملوا منها اسفار موسى الخمسة. فهنا بيقول عندما فصل العلماء خيوط القصة التي تدل

عليها الازدواجية بدأوا يتحققون من ان بعض القصص استخدمت اسم يهوى للدلالة على الله - 00:10:01

بينما البعض الآخر استخدم الوهين. ايه بقى الكلام اللي هو بيقوله ده ؟ اولا خيوط القصة التي تدل عليها الازدواجية ايه الازدواجية دي ؟ بنجد ان في اسفار موسى الخمسة كثير من القصص بيتم سردها مرتين. غالبا المرتدين ورا بعض. يعني ايه ؟ ابرز مثال. قصة الخلق - 00:10:21

في بداية سفر التكوين بنلاقيها محكية مرتين مرة في الاصحاح الاول ومرة في الاصحاح الثاني. لما بنحلل القصتين بنلاقي ان في قصة بتذكر الله باسم يهوى وقصة تانية لا تذكر اسم يهوى. لكنها تذكر اسم الهيم. بنجد على سبيل المثال في الاصحاح الثاني - 00:10:46

لقب الرب الله يهوى الهين. في الاصحاح الاول عند الكلام عن الله بنجد الكلام باسم الهيم ليس هناك غير اللي يهوى دي من ضمن العلامات. مش العلامات الوحيدة. لكن دي من ابرز العلامات اللي خلت العلماء يقولوا ان في 00:11:11

محررين كان قصادرهم مصادر كثيرة مختلفة. من ضمنها مصدر لما يتكلم عن الله بيتكلم عن الله باسم الوهيم فقط لكن هناك مصدر اخر لما يتكلم عن الله بيقول يهوى الهيم الرب الله. المحررين دول عملوا ايه ؟ جمعوا القصص - 00:11:31

لها من المصادر المختلفة وراحوا حطوا القصة حتى لو تم ذكرها مرتين مختلفتين راحوا ضموها ورا بعض. فده معنى الازدواجية معنى فكرة استخدام اسم يهوى واستخدام اسم الهيم. فهنا بيقول هذا ادي به - 00:11:51

الى الاعتقاد بأنه على الاقل تم المزج بين تقليدين في الاسفار الخمسة. تقليد بيستخدم يهوى الهيم وتقليد اخر بيستخدم الوهيم فقط. وبعدين بيقول ووجد علماء اخرون ما هو اكتر من هذا. ففي الف تمنمية تمانية وسبعين درس العالم الالماني - 00:12:11

في الحوزن كل النظريات المعقولة واقتراح خطة تدعى الفرضية الوثائقية. ايه الفرضية الوثائقية دي ؟ ان اسفار موسى مكونة من عدة وثائق اقدم المحررين جمعوا هذه الوثائق وعملوا منها اسفار موسى الخمس. فهو بيقول لك فرضية الوثائق دي ما زالت شائعة الاستخدام - 00:12:31

حتى اليوم رأى في الهوز اربعة مصادر اساسية سماها بالحرف الاول من يهوى والوهيم وكهنوت وتقنية الاشتراك. فالإياء من يهوى والالف من الهيم والكاف من كهنوتي. لأن هدف الكتابات الأخيرة ترتكز على الكهنة والعبادة والتشريعات - 00:12:55

الكهنة وكده والثاء للدلالة على سفر التثنية الذي يشكل المصدر الرابع. فالرابع مصدر اللي طلع بهم هم المصدر اليهوي والمصدر الالهي والمصدر الكهنوتي ومصدر تثنية الاشتراك. وهذه المصادر كتبت قصصها منفصلة - 00:13:15

في امكانة مختلفة ومن اناس مختلفين. وهذا هو تبرير ذكر القصة. في اسفار موسى الخمسة اكتر من مرة وهذه القصة ما بينها اختلافات وتناقضات. فهنا بيقول وقد ضمت هذه المصادر نفسها مصدر اقدم منها. سواء - 00:13:35

مكتوبة او منقولة شفها. يعني احنا ما نعرفش تحديدا. المصادر الاربعة دي مكونة اصلا من قد ايه من المصادر لكن من خلال تحليل اسفار موسى الخمسة بنلاقي اربع مراجع او اربع مصادر او اربع تصنيف - 00:13:55

مختلفة من الاشكال الادبية اللي بتختلف بعضها من بعض لآخر. الاربع الاشكال اللي احنا بنقدر نصنفهم دول في الاصل مكونين من قد ايه ما نقدرش نعرف. والارجح ان بعض هذه المصادر يرجع الى عهد موسى بينما البعض الآخر - 00:14:15

اقدم منه عهدا. والكلام ده في غاية الاهمية يعني ايه احنا كمسلمين كيف نبرر التشابه اللي احنا بنلاقيه ما بين اللي القرآن بيحكيه عن سيدنا موسى ما بين اللي احنا بنلاقيه في العهد القديم عن سيدنا موسى. مش كل اللي في اسفار موسى الخمسة غلط - 00:14:35

فيه حاجات ربنا قال لنا في القرآن ان ده كان موجود في التوراة وبالفعل بنلاقيه في اسفار موسى الخمسة وفي حاجات كفر من طوبى لله في التوراة ربنا قال ده من الكفر اللي اليهود افتقراه في القرآن الكريم. وبالتالي كيف نبرر هذا الحق الباقي - 00:14:56

ان بالفعل هذه اسفار محررة منقولة عن مصادر اقدم. هذه المصادر القديمة تتفاوت. وما نعرفش ايه تحديدا اللي بيرجع لزمن موسى. وتحديدا اللي بيرجع للناس اللي بعده. لكن هو عبارة عن تقليد كبير - 00:15:16

بعض قديم جدا بيرجع الى عهد موسى وبعده حديث جدا. احنا كمسلمين ازاي بنقدر نفرق ما بين القديم جدا والصح وما بين

المتأخر والكفر والبشيري اللي بيواافق القرآن يبقى صح اللي بيخالف القرآن يبقى غلط. ده بناء على اعتقادنا ان القرآن الكريم -

00:15:36

كلام الله وان القرآن الكريم محفوظ من التحرير. وبنقدر نثبت ده بالادلة العقلية المنطقية الفلسفية. وايضا بالادلة التاريخية هنا  
يبيقول والارجح ان بعض هذه المصادر يرجع الى عهد موسى بينما البعض الآخر اقدم منه عهدا - 00:15:57

ولم تجمع هذه المصادر اللي هي الاربعة اليهوي والالوهيمي والكهنوتي وتنمية الاشتراك لتكون الاسفار التي بين ايدينا الان الـ في  
عصر السبي البابلي في القرن السادس قبل الميلاد على الاقل نقرأ مع بعض سريعا نفس المعلومات او نفس الفكرة مذكورة في كتاب  
اخـر تعرف الى الكتاب المقدس تأليف الـ اصطفان شرف - 00:16:15

طبع الدار المشرق بيـروت صـفحة رقم سـبعة وعشـرين. بيـقول التـوراة كـلمـة عـبرـية تعـني الشـرـيعـة. وهي تـضـم الاسـفار الخـمـسـة التـالـيـة  
الـتـكـوـينـ والـخـرـوجـ والـاحـبـارـ اوـ الـاـوـبـينـ وـالـعـدـ وـتـنـيـةـ الاـشـتـرـاعـ. لـهـذـهـ الاسـفارـ قـصـةـ مـعـقـدـةـ الـىـ حدـ ماـ 00:16:42

انـجـزـتـ بشـكـلـ اـسـفـارـ فـيـ وقتـ لـاحـقـ. فـيـ حـوـالـيـ رـبـعـمـيـةـ عـلـىـ ماـ يـبـدـوـ رـبـعـمـيـةـ قـبـلـ المـيـلـادـ. اـسـفـارـ مـوـسـىـ الخـمـسـةـ الـاـكـلـ الـلـيـ ماـ بـيـنـ  
ايـديـنـ دـلـوقـتـيـ خـدـ وـقـتـ عـلـىـ ماـ تـكـوـنـ. الاسـفارـ الخـمـسـةـ دـوـلـ اـتـكـوـنـواـ اـمـتـىـ ؟ـ تـقـرـيـبـاـ اـتـكـوـنـواـ عـلـىـ رـبـعـمـيـةـ قـبـلـ 00:17:02

المـيـلـادـ عـلـىـ ماـ يـبـدـوـ دـهـ اـخـرـ مـرـحـلـةـ مـمـكـنـ جـزـءـ مـمـكـنـ اـسـفـارـ الخـمـسـةـ تـدـوـنـ قـبـلـ كـدـهـ. لـكـنـ كـلـهـ كـانـ بـعـدـ عـهـدـ سـلـيـمـانـ وـدـاـوـودـ عـلـيـهـمـاـ اـفـضـلـ  
الـصـلـاـ وـالـسـلـامـ. فـبـدـاـيـةـ تـدـوـنـ اـسـفـارـ مـوـسـىـ الخـمـسـةـ كـانـ بـعـدـ السـبـيـ الـبـابـلـيـ الاسـفارـ الخـمـسـةـ 00:17:22

الـشـكـلـ دـهـ وـاـنـتـهـوـاـ عـلـىـ رـبـعـمـيـةـ قـبـلـ المـيـلـادـ. رـغـمـ اـنـ الاسـفارـ الخـمـسـةـ مـتـأـخـرـينـ الـاـ انـاـ نـقـرـ انـهـمـ مـأـخـذـيـنـ عـنـ تـقـلـيـدـ اـقـدـمـ. بـعـضـ هـذـاـ  
الـتـقـلـيـدـ قـدـ يـرـجـعـ اـلـىـ زـمـنـ مـوـسـىـ. لـكـنـ الـبـعـضـ الـاـخـرـ مـتـأـخـرـ. قـطـعـاـ وـلـاـ شـكـ. هـنـاـ بـيـقـولـ اـنـ 00:17:42

الـخـامـسـةـ دـيـ اـنـطـلـاقـاـ مـنـ تـقـلـيـدـ اـعـرـقـ فـيـ الـقـدـمـ. بـعـدـ كـدـهـ بـيـقـولـ فـالـتـورـاـهـ هـيـ فـيـ الـوـاـقـعـ اـرـبـعـةـ تـقـلـيـدـ فـيـ كـتـابـ وـاحـدـ مـقـسـمـ اـلـىـ خـمـسـةـ  
اـسـفـارـ. اـرـبـعـةـ تـقـلـيـدـ تـمـ جـمـعـهـمـ فـيـ كـتـابـ وـاحـدـ. الـكـتـابـ دـهـ اـنـقـسـمـ عـلـىـ خـمـسـ كـتـبـ. فـعـلـيـنـاـ 00:18:02

مـجـرـدـ الـبـحـثـ فـيـ الاسـفارـ الخـمـسـةـ اـنـ نـهـتـيـ اـلـىـ التـقـلـيـدـ هـنـاـ يـعـنـيـ هـوـ عـاـوـزـ يـقـولـ لـكـ انـ الـمـوـضـوـعـ سـهـلـ. لـوـ اـنـتـ بـتـعـرـفـ تـقـرـاـ عـبـرـيـ  
بـنـفـسـكـ تـقـدـرـ تـدـرـسـ اـسـفـارـ مـوـسـىـ الخـمـسـةـ بـنـفـسـكـ هـتـلـاقـيـ الـاـرـبـعـ 00:18:22

الـاـرـبـعـ تـقـلـيـدـ دـوـلـ هـتـلـاقـيـهـ بـنـفـسـكـ. الـاـمـرـ بـسـيـطـ جـداـ وـاـضـحـ اـنـ سـفـرـ التـنـيـةـ مـمـيـزـ. فـدـهـ مـصـدـرـ لـوـحـدـهـ. وـالـاـوـبـينـ اوـ الـكـهـنـوـتـ مـمـيـزـ  
فـدـهـ مـرـجـعـ لـوـحـدـهـ. فـاضـلـ عـنـدـكـ التـكـوـينـ وـالـخـرـوجـ وـالـعـدـ كـتـابـاتـ تـارـيـخـيـةـ كـلـهاـ كـتـابـاتـ تـارـيـخـيـةـ. مـنـ خـلـالـ فـحـصـ هـذـهـ كـتـابـاتـ  
التـارـيـخـيـةـ بـنـلـاقـيـ اـنـ بـعـضـ الـقـصـصـ فـيـهاـ يـهـوـيـ الـوـهـيـمـ الـرـبـ الـلـهـ 00:18:36

وـبـعـضـ الـقـصـصـ فـيـهاـ الـهـيـمـ فـقـطـ فـبـتـقـدـرـ تـشـوـفـ الـمـصـدـرـيـنـ التـانـيـيـنـ بـمـنـتـهـيـ الـبـسـاطـةـ. بـيـقـولـ لـقـدـ تـوـصـلـ الـاـخـتـصـاصـيـوـنـ فـيـ اـيـامـ الـشـيـءـ  
مـنـ الـاـجـمـاعـ. يـعـنـيـ الـكـلـامـ دـهـ مـشـ كـدـهـ كـلـامـ فـاضـيـ لـاـ عـلـمـاءـ الـمـتـخـصـصـيـنـ فـيـ دـرـاسـةـ التـنـقـدـ الـاـدـبـيـ لـاـسـفـارـ مـوـسـىـ الخـمـسـةـ اوـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ  
شـبـهـ مـجـمـعـيـنـ 00:19:02

عـلـىـ الـكـلـامـ دـهـ يـمـتـدـ تـأـلـيـفـ تـلـكـ التـقـلـيـدـ عـلـىـ عـشـرـ قـرـونـ. وـيـمـتـدـ تـدـوـيـنـهـمـ عـلـىـ خـمـسـ قـرـونـ اوـ سـتـةـ. التـقـلـيـدـ دـيـ خـدـتـ عـشـرـ قـرـونـ  
بـتـتـنـقـلـ. وـتـدـوـيـنـهـاـ حـوـالـيـ خـمـسـ قـرـونـ. وـمـمـكـنـ النـقـلـ مـوـازـيـ فـيـ مـرـحـلـةـ مـاـ لـلـتـدـوـيـنـ 00:19:26

بـيـقـولـ اـطـلـقـتـ عـلـيـهاـ الـاـسـمـاءـ وـيـدـلـ عـلـيـهاـ بـالـاـحـرـفـ. التـقـلـيـدـ الـيـهـوـيـ حـرـفـ الـيـاءـ عـلـىـ عـهـدـ سـلـيـمـانـ فـيـ حـوـالـيـ تـسـعـمـيـةـ وـخـمـسـيـنـ قـبـلـ بـلـادـ.  
خـلـ بـالـكـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ مـيـلـادـ الـمـسـيـحـ كـلـ ماـ كـانـ الرـقـمـ اـكـبـرـ قـبـلـ المـيـلـادـ كـلـ ماـ كـانـ اـقـدـمـ. فـتـسـعـمـيـةـ وـخـمـسـيـنـ دـهـ اـقـدـمـ مـصـدـرـ. دـهـ تـقـرـيـبـاـ  
عـلـىـ عـهـدـ سـلـيـمـانـ 00:19:46

طـيـبـ وـتـقـلـيـدـ الـاـلـهـيـ فـيـ حـوـالـيـ سـبـعـمـيـةـ وـخـمـسـيـنـ. فـدـهـ بـعـدـيـهـ بـشـوـيـةـ. وـتـقـلـيـدـ تـنـيـةـ الاـشـتـرـاعـ بـعـدـ ذـلـكـ بـقـلـيلـ. وـاـخـيـرـاـ تـقـلـيـدـ الـكـهـنـوـتـيـ

بـعـدـ خـمـسـمـيـةـ تـمـانـيـةـ وـتـلـاتـيـنـ الـلـيـ هـوـ نـهـاـيـةـ الـجـلـاءـ مـنـ بـاـبـلـ. دـهـ تـكـوـينـ الـمـصـدـرـيـنـ الـاـرـبـعـةـ. اـسـفـارـ مـوـسـىـ الخـمـسـةـ عـلـىـ 00:20:10

اتـكـوـنـتـ مـنـ الـمـصـدـرـيـنـ الـاـرـبـعـةـ اـتـكـوـنـتـ حـوـالـيـ سـبـعـمـيـةـ قـبـلـ المـيـلـادـ. نـخـتـمـ باـقـتـبـاسـ فـيـ غـاـيـةـ الـاـهـمـيـةـ مـنـ كـتـابـ عـلـىـ عـتـبـةـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ  
لـلـاـبـ جـورـجـ سـابـاـ مـنـ مـنـشـورـاتـ الـمـكـبـةـ الـبـولـيـسـيـةـ الصـفـحـةـ رـقـمـ مـيـةـ وـتـمـانـيـةـ وـمـيـةـ وـتـسـعـةـ. بـيـقـولـ الـاـتـيـ. وـاـذـاـ مـاـ تـصـفـحـنـاـ هـذـاـ الـعـهـدـ -

00:20:30

العهد القديم بدقة تبين لنا منذ اولى صفحاته اللي هو سفر التكوين اصفار موسى الخمسة ما يتخلل الاسفار الخمسة التكوين والخروج والعدد والاحبار وثنية الاشتراك من اختلاف في الاسلوب والفن - 00:20:50

تبني واذدجاج في الروايات وتكرار غير متناسب لها. الكلام ده لو انت متخصص في العهد القديم العربي او حتى لو بتلاحظ وانت بتقرأ الترجمة كوييس هتقدر تلاحظ الحاجات دي بسهولة. فهناك روایتان للخلق في سفر التكوين في الفصل - 00:21:08 الاول والثاني ونصان للوصايا العشر في الخروج عشرين والثانية لاصحاح الخامس. وروایتان للطوفان في التكوين ستة والتقوين تسعة. وقد ادى الدرس بالباحثين في القرن الماضي وفي هذا القرن الى ان يرتأوا ان للاسفار الخمسة مع كون موسى محورها ومركزها اربعة مصادر اساسية او تقليد. خل بالك - 00:21:28

قلنا الكلام ده كتير او ي سيدنا موسى هو محور السفر اكتر مما هو كاتبه سيدنا يسوع هو محور السفر اكتر مما هو كاتبه. وهكذا. يعني الاسفار بتتكلم عنه لكن مش هو اللي كتب. وهذه التقليد - 00:21:55

بالرغم من انها لا تحل مشكلة الاسفار الخمسة حلا قاطعا وافيا يعني لسه في مشاكل المفروض نطلع بنظريات تفهمنا المشاكل دي موجودة ليه. لكن بغض النظر في مشاكل وبالرغم من ان الباحثة قد يختلفون في - 00:22:12 بعض وجوه المشكلة. الا ان النظرية او موضوع بقى المصادر الاربعة عبارة عن ايه ؟ قال لك فيه حاجة اسمها التقليد اليهوي. يا هوبيست نسبة الى هو الاسم الذي يدعى به الله - 00:22:31

وضع في اواخر القرن العاشر اللي هم تسعينية وخمسين زي ما قلنا ايام سليمان. وهو تاريخ مقدس يتوزع على التقوين والخروج والعدد دي التلات اصفار التاريخية. عمال بيحكى بقى بنلاقي ملامح هذا التقليد فين تحديدا في اسفار موسى الخمس؟ وبعدين بيقول التقييم - 00:22:44

الثاني التقليدي الالهي الو هيست نسبة الى الوهيم وهو الاسم الذي يدعى به الله. وضع في مملكة الشمال قال بعد انقسام المملكة يعني بعد سيدنا سليمان بين سنة تمنمية وسبعينية وخمسين قبل الميلاد وهو ايضا تاريخ مقدس - 00:23:04 هو ايضا على التقوين والخروج والعدد. عمال يقول لك بقى فين ملامح هذا التقليد في اسفار موسى الخمسة. انا مش عايز اقرا الكلام لكن ده مهم ان انت ترجع له وتحلله انت بنفسك لأن زي ما قلت الدليل اهم من مجرد الاقتباس - 00:23:24 فهو هنا بيقول لك فين المقاطع اللي فيها اختلاف الا على اساسها العلماء طلعوا بالمصدر اليهوي والمصدر الالهي. وبعدين بيقول المصدر الثالث تقليد ثانية الاشتراك هو ملحق للتقليد الالهي وضع في مملكة الشمال قبل خراب السامرة. برضو بعد عهد سيدنا سليمان عليه السلام. وعمال - 00:23:44

احكي عنه شوية كلام وبعدين التقليد الرابع الكهنوتي بريسكلي وضعه في الجلاء وبعد الجلاء كهنة القدس الذين جعلوا الاسفار المقدسة في صورتها الحالية. فده اخر تقليد. الكهنة اللي هم مصدر التقليد الكهنوتي هم اللي - 00:24:10 بقى اصفار موسى الخمسة بالهيئة اللي هي عليها دلوقت. وبعدين عمال يحكى عنه شوية وفي الاخر بيقول وعليه فسفر التقوين وسفر الخروج وسفر العدد مزيج من التقليد اليهوي والالهي والكهنوتي لأن الكهنوتي فيه بعض التاريخ. ويقوم سفر الاخبار على التقليد الكهنوتي - 00:24:30

وسفر ثانية الاشتراك على تقليد. ثانية الاشتراك. يبقى في النهاية بنخرج بهذه المعلومات الهامة جدا. اولا اطفار موسى الخمسة اتكتبت بعد موسى بزمن طويل سيدنا موسى عليه السلام ليس هو كاتب التوراة اللي ما بين ايدينا دلوقتي - 00:24:53 التوراة اللي ما بين ايدينا دلوقتي عبارة عن مجموعة من التقليد. اربع تقليد عملوا كتاب واحد هذا الكتاب اتقسم فيما بعد على خمس اصفار. هذه التقليد في حد ذاتها احنا ما نعرفش تحديدا مصادرها. بعضها قد يكون قديم جدا والبعض الآخر - 00:25:13 متاخر جدا. الغالبية العظمى من هذه التقليد الاربعة بعيدة عن سيدنا داود وسليمان اتكتبوا اثناء السبي وبعد السبي. جزء بسيط جدا هو اللي اتكتب ايام سليمان. ولازم نفرق ان فيه فرق ما بين - 00:25:33 ايام سليمان عليه السلام وان سليمان هو اللي كتب. لا مش سليمان عليه السلام هو اللي كتب. اتكتبت ايامه ما نعرفش مين اللي كتب

وما نعرفش جاب المصادر منين. انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو في الفيديوهات القادمة هنكمي مشاكل كثيرة حول -

00:25:51

كتبت اسفار الكتاب المقدس او الناس اللي الفت اسفار الكتاب المقدس وجابت المعلومات اللي دونوها منين؟ لو حاز هذا الفيديو على اعجابك لا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع ولو انت قادر على دعم ورعاية محتوى القناة - 00:26:11

قم بزيارة صفحتنا على بتریون ستجد الرابط اسفل الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:26:31

00:26:51 -