

ال الثالوث عند الآباء الرسوليين ج 2 | أكاديمية حراس العقيدة |

عقيدة الثالوث المسيحية 61

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع محاضرة جديدة لاكاديمية حراس العقيدة. اللاهوت المسيحي عقيدة السالوث. ما زلنا نتكلم عن عقيدة السالوس بقى خلصنا في العهد الجديد خلاص. وببدأنا المرة اللي فاتت بكتابات الآباء الرسوليين. وقلنا ان المفروض الكتاب - 00:00:00

الخاصة بالآباء الرسوليين هي اقدم كتابات مسيحية خارج العهد الجديد. يعني بالنسبة للمسيحيين اقدم كتابات مسيحية على الاطلاق هي كتابات العهد الجديد الانجيل ورسائل بولز في بعض كتابات الآباء الرسوليين اتكتبت في نفس الوقت اللي بعض اسفار العهد الجديد اتكتبت فيها زي ما بعض العلماء بيقولوا ان رسالة بطرس - 00:00:25

مسلا اتكتبت في اواخر القرن الاول بدايات الثاني. آؤيا يوحنا اللاهوتي اتكتب في اواخر القرن الاول بداية الثاني. ممكن انجيل يوحنا اتكتب في اواخر القرن الاول في الفترة دي الآباء اللي مفروض عاصروا الرسل واستمرروا بقى في بداية القرن الثاني - 00:00:47

هم دول الآباء الرسوليين. حابب بس أؤكد على نقطة مهمة جدا جدا. هو قطعا ولا شك زي ما شفنا المرة اللي فاتت في رسائل اغناطيس ان كانت فيه ملامح للتطور العقيدة المسيحية. لكن برضه عقيدة الثالوث كانت لسة غايبة. النقطة دي مهمة جدا. هو كان بيعظم المسيح - 00:01:07

بيعظم الابن بيعبد المسيح ايا كانت النصوص اللي احنا عرضناها المرة اللي فاتت. لكن لسه فكرة الثالوث غايبة واقل درجة من درجات عقيدة الثالوث انه يتكلم عنهم هم الثلاثة في جملة واحدة. يقول الاب والابن والروح القدس - 00:01:27 عنهم لهم علاقة ببعض حاجة زي كده. اهم حاجة بالنسبة لي ان انت تاخدوا بالكم ان رسالة كلمندوس الروماني خبر اقدم كتاب مسيحي خارج العهد الجديد. لا يوجد فيه مساحة تقدر تفهم منها الوهية المسيح - 00:01:47

هاقول لك الثالوس مجرد الوهية المسيح. مش موجودة في رسالة الكليماندوس الروماني مرة تانية التي تعتبر اقدم كتاب مسيحي خارج العهد الجديد. في نقطة تانية مهمة جدا جدا. وده اللي مخليني هاكم النهارده شوية في كتابات الآباء الرسوليين. لأن انا عايز اوصل النقطة دي. حال كتاب - 00:02:07

الآباء الرسوليين في غاية السوء. زي ما شفنا المرة اللي فاتت في رسائل اغناطيس الانطاكي. رسائل اغناطيس الانطاكي مضروبة بالنار. مخطوطاتها متأخرة جدا جدا في اكتر من شكل لرسائل اغناطيس الانطاكي في شك حوالين مدى اصالة هذه الرسائل لاغناطيس اصلا وبعدين لما نجد - 00:02:27

في تأليه للمسيح المفروض ما نستغريش. اقدم مخطوطة بعد الاصل بحوالي الف سنة. قطعا ولا شك كتابات اغناطيس الانطاكي حصل فيها تحريف الله وحده يعلم هل هو بالفعل كتب هذه الرسائل ولا لا الموضوع محل شك كبير. ببقى المفروض وزي ما شرحت سبحان الله يعني - 00:02:47

ربنا بيرتب الزروف في المحاضرة بتاعة شرح كتاب اظهار الحق. الشيخ رحمة الله الهندي كان بيりد على استدلال النصارى باغناطيس الانطاكي آآ على انه شاهد للانجيل. كتاب او وثائق فيها هذه المساحة الكبيرة من الشك اكيد يسقط بها الاستدلال - 00:03:07

ما ينفعش تستدل بها. زي ما قلت او يمكن انا قلت في المحاضرة بتاعة اظهار الحق. دي نوع من انواع الوقاحة. انك تستدل بكتابات دي حالها. مخطوطاتها متأخرة بالف سنة. آ حصل لها تحريف ولها اكتر من شكل في المخطوطات. وهناك جدل كبير - 00:03:27 او لمدى اصالة هذه الكتابات لاغنطيس. ندخل بقى لرسالة استشهاد بوليكاربوس بولي كاربوس اسقف سميرنا. فيه ثلاثة لهم علاقة ببعض. اريناوس اسقف ليون وده احد اباء القرن الثاني. اريناوس اسقف ليون - 00:03:47 بيدعى انه تعلم على يد بوليكاربوس. بوليكاربوس اسقف سميرنا. اللي احنا هنشوف الرسالة بتاعتته دلوقتي. وبعددين في ادعاء ان بوليكاربوس اتعلم على ايد يوحنا. يوحنا الرسول يوحنا ابن يوحنا التلميذ. وبالتالي النصارى بيحاولوا يصنعوا - 00:04:05

نوع من انواع السند. ريناوس تلميذ بوليكاربوس بوليكاربوس. تلميذ يوحنا يوحنا تلميذ المسيح. برضو بابيص تلميذ يوحنا يوحنا يوحنا تلميذ المسيح. انا عايزكم بس تاخدوا بالكم من النقطة دي. احنا هنتكلم عنها باكتر تفصيل فيما بعد واتكلمت عنها في الفيديوهات الخاصة بموقف - 00:04:25

التقليد الكنسي حول كتبة الانجيل اربعة. لكن المهم بنقدر نفهم يعني ان الاسانيد دي في غاية الوهن. ولا يوجد اي دليل على ان بوليكاربوس بالفعل يوحنا الرسول وبالتالي اريناوس بيدعى ان هو تلميذ بوليكاربوس بوليكاربوس بيدعى ان هو تلميذ يوحنا. بوليكاربوس كان زميله بابياس وبابياس. كان - 00:04:45

يوحنا هذه الادعاءات حواليها مشاكل كبيرة جدا جدا. والنقطة دي هامة. يعني لما احنا جينا نتكلم مسلا عن آآ الكلميين الروماني. مين الكلميين الروماني؟ تقريبا ما نعرفش عنه حاجة. يقال انه كان الاسقف رقم ثلاثة على روما بعد - 00:05:05 احنا ما نعرفش عنه حاجة. وهو ده التقليد. دايما باقول الكلام ده لما تيجي تقارنه بالتراس والتاريخ الاسلامي تجد ان الموضوع مختلف تماما الصحابة تلامذة الصحابة كانوا معروفين جدا. ومعروف مين تلميذ عبدالله بن عباس ومعرف مين تلميذ - 00:05:25

ابو هريدة ومعرف من تلميذ فلان ومعرف من وعلم مين من التابعين وهكذا او تابع التابعين. تيجي بقى في التاريخ والتراجم المسيحي الله وحده يعلم الناس دي مين. فالله يعني الاهم من نص الكتاب زي ما انا بقول كده برضو بالنسبة لانجيل اربعة. الاهم من قراءة نص - 00:05:45

احنا جيل اربعة ما هو متعلق بالنقد الاعلى. مين كتب الانجيل الاربعة؟ جابوا المعلومات دي منين؟ ليه ناخد هذه الكتابات الاعتبار نفس الكلام بالنسبة لكتابات الاباء الرسوليين. فيه رسالة اسمها رسالة استشهاد بوليكاربوس. ايوه ايه بقى الرسالة دي؟ ايه نزامها؟ تعد - 00:06:05

رسالة من كنيسة سميرنا الى كنيسة في لوم ليوم المعروفة باسم استشهاد بوليكاربوس من اقدم الروايات المكتوبة عن استشهاد مسيحي خارج العهد الجديد فيه عندهم ادب الاستشهاد ده واللي هم يعني ايه مات منهم ناس كتير. فالكتابات التي تتكلم عن الشهداء وكيف ماتوا ده نوع من الادب - 00:06:25

كان مشهور يعني. فالعهد الجديد مثلا بيحكي عن ستيفانوس في اعمال الرسل. اول شهيد في المسيحية. فقصة استيفانوس وازايا قتلوا استيفانوس؟ وان هم وضعوا ملابسهم عند رجلي رجل يسمى شاول وكان شاول رضيا بقتله. القصص - 00:06:45 النصارى بيحبوها. ففي كتابات بعضها بتتكلم عن الشهداء وازايا ماتوا وعايز عارف مين. هو هنا بيقول لك هي رسالة اصلية تدمج او السرد مع العناصر الرعوية. وتمثل النموذج الذي سيصبح فيما بعد مش عارف مين. من الواضح ان الرسالة قد كتبها شهود عيان دي نقطة مهمة - 00:07:05

هي رسالة عن استشهاد بولي كاربوس. فهي رسالة اصلية. كتبها شهود عيان بعد وقوع الحدث بوقت قصير. بوليكاربوس مش هو اللي كاتب. طيب ماشي بيقى دي رسالة بتعبر عن المسيحيين في القرن الثاني الميلادي. هنا بيtalk عن نص الرسالة واصالتها فبيقول قد تكون الفصول - 00:07:25

واحد وعشرين واثنين وعشرين. والملحوظات التي دونها الرئيس وسقراط ومش عارف مين. هي بالتأكيد من الاضافات المتأخرة اللاحقة على النص. يبقى انت افهم ان النص ده اتحرف. النص ده اتلعب فيه. النص ده اتضاف عليه. زيه زي الكتاب المقدس عادي جدا. وبالاضافة انه - 00:07:45

واثمة اختلافات بين اقتباسات يوسابيوس والنص المحفوظ في المخطوط المستلم بحسب التقليد. الكلام ده مهم جدا. نص الرسالة ده اتحرفت واتلعب فيها. بنقدر نعرف ده منين من خلال نقد داخلي. دراسة نص الرسالة نفسها. وعندنا ابو التاريخ الكندي - 00:08:05

القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. اقتبس بعض المواقع من هذه الرسالة. لما بنقارن اقتباسات يوسابيوس بالنص اللي محفوظ اللي ما بين ايدينا في المخطوطة اللي هنعرف بترجع لسنة كم بعد شوية. بنلقي ان في اختلافات. يبقى النص حصل له تحرير. قادت تلك الظروف الى - 00:08:25

افتراضات بان الرواية الاساسية ذاتها قد تبدلت طبعا دي كلمة شيك عن كلمة اتحرفت خاصة ما يظنوا مش عارف مين من ان القصة قد تم توسيعها على ضوء الاناجيل بواسطة شخص ما لاحق ليزيد من جلاء - 00:08:45

ووضوح ذلك التوازي بين الام يسوع بوليكاربوبس وبيحط آآ المرجع يعني اللي بيذكر الدراسات دي. الخلاصة اللي انا عايز اكده عليها. قبل ما نشوف نص رسالة استشهاد بولي كاريوس دي بتقول ايه ؟ لازم نبقي فاهمين ان الرسالة فيها مشاكل. ما نعرفش - 00:09:04 ما تعرفش مين اللي كتبها. ما كتبهاش بوليكاربوبس هي بتحكي عن استشهاده. وحصل لها تحريف في فصول اتضافت عليها. ولما بنقارن اقتباساتها اللي موجودة في كتاب يوسابيوس القيصري بالمخطوطة اللي ما بين ايدينا بنلقي اختلافات. ده ادى الى ان في علماء قالوا - 00:09:24

ان النص تحرف. الرسالة دي اتحرفت الرواية الاساسية ذاتها قد تبدلت. فيه علماء بيقولوا كده. ليه بقى ؟ على ضوء الاناجيل اللي فيها قصة الام المسيح. حبوا يخلوا ان بوليكاربوبس مات زي ما المسيح مات. وتألم زي ما المسيح تالم - 00:09:44 وهكذا. فاهمين ازاي ؟ فبقي كأن بوليكاربوبس ده على مثال المسيح. ومات زيه وتألم زيه وهكذا. لكن تظل قيمة تلك الفروق بين المخطوطات وبين نص يوساديروس محل تساؤل. فيه خلاف ما بين العلماء. خاصة وان يوساديروس نفسه قد يكون مسؤولا عن بعضها - 00:10:08

اه يا راجل! هتتهم يوسابيوس انه بيعرب! اصل خلي بالك مايك هولمز ده بروتستانتي! فيبيتعامل مع التقليد الكنسي بنوع من انواع التساهل. ليه ان هو عارف ان التقليد الكنسي فيه مشاكل كثير. كثيرة. والتراث الكنسي في مشاكل كثيرة. لكن النصارى التقليديين - 00:10:28

ارثوذكس والكاثوليكي. صعب جدا يتجرأوا على يوسابيوس لان هم عارفين ان يوسابوس القيصري نقل للنصارى اقتباسات نادرة جدا جدا لبعض الاباء الاولئ من غيرها كنا فقط خدنا معلومات هامة جدا عن التاريخ المسيحي المبكر. فتبيجي انت تششك في زمة يوسابيوس. يوسابيوس لما جه اقتبس من رسالة استشهاد - 00:10:48

غير فيها علشان كده لما نقارن ما بين اللي عندي يوساديروس والمخطوطة بنلقي اختلاف ده اتهام خطير جدا جدا. طبعا احنا احنا كمسلمين مبسوطين اتهموا بعض بالتحريف وما فيش اي مشكلة. آآ في النهاية بخرج بنتيجة ان النص فيه مشاكل فده بيقلل من - 00:11:13

مصاديقها وك قيمة تاريخية تستشهد بها. كويس اوبي. تاريخ استشهاد بوليكاربوبس. بوليكاربوبس ده مات امته ؟ بحسب يوسابيوس فانه مات عام الف سبعينية وستين. يعني مات في بداية النصف الثاني من القرن الثاني. طيب والرسالة نفسها كتبها - 00:11:33 عيان لو احنا هنفترض ده حضروا الموت حضروا استشهاد بوليكاربوبس وبعد كده كتبوا عنه. فيبيجي اكيد الرسالة دي اتكتبت بعد هذا التاريخ يعني احنا دخلين على البدايات القرن الثالث. النقطة دي مهمة. احنا في النصف الثاني من القرن الثاني. مية سبعة - 00:11:53

وستين يعني الرسالة دي ممكن تكون اتكلبت امتي؟ مية وسبعين وانت طالع. طيب احنا خلاص يعني في الربع الاخير من القرن الثاني الميلادي فعشان كده بيقول الرسالة يعني ممكن تكون مية وثمانين ميلادية حاجة زي كده ده اصبح امرا ممكنا. طيب النص بقى النص نفسه - 00:12:13

ركزوا بقى في النقطة دي عشان النقطة دي مهمة جدا. النسخة الاصلية للرسالة دي لها تاريخ افتراضي حوالي سنة مية وسبعين مية وثمانين حاجة زي كده. كويس؟ ماشي. المسافة بقى ما بين الاصل واقدم مخطوطة حفظت النص. صباح الفل. زيها زي رسائل - 00:12:33

اه اغناطيس الانطابي. نص استشهاد محفوظ في ثمانى مخطوطات يونانية في عين العدو. اقدمها بترجمة لسنة كم؟ احدها هي مخطوطة موس والتي تقدم نصا مختلفا فقط في الفقرات القليلة الاخيرة. ويحتفظ يوسابيوس ببعض المختطفات من الرسالة - 00:12:53

تاريخ الكنيسة كذلك هناك نسخة لاتينية للرسالة. اقدم مخطوطة بترجمة للقرن العاشر الميلادي. اقسم بالله مصيبة مصيبة والله العزيز مصيبة انا مش بحب اتعصب لكن الكلام ده مصيبة. انت متخيلا متخيلا لو مثلا البخاري كتب صحيح - 00:13:13

وقدم مخطوطة لصالح البخاري بعديه مثلا بتمن او تسع قرون. ايه ده! احنا بنتكلم عن كتاب اتكلبت في النصف الثاني من القرن الثاني. يعني نقص من عشرة دي نقص اتنين. بيقى احنا بنتكلم عن فرق تمنميت سنة. فرق تمن قروض - 00:13:33

تمنميت سنة ما بين الاصل واقدم مخطوطة. مع مشاكل الرسالة ما نعرفش مين اللي كتبها. وهي اتحرفت يقينا بنعرف انها اتحرفت. وفي شكوك في مدى اصالة الرسالة نفسها. ان يمكن الرسالة اتحرفت وتبدل. زي ما هو بيقول - 00:13:53

معلش عشان الجملة دي مهمة. الرواية الاساسية ذاتها قد تبدل طيب ماشي يا عم خلاص. عرفنا ان الرسالة مضروبة بالنار. نص كده على كم اقتباس من الرسالة. هنا تحت عنوان صالات بوليكاربوس - 00:14:13

الراجل بيموت وبيصلي قبل ما يموت. وخل بالك فكرة انه الطريقة اللي مات بها وصلاته قبل ان يموت اللي خلى بعض العلماء يقولوا آآ الرسالة دي متأثرة بالاناجيل. فيه بعض الناس قالت يا عم انت هتكفر! لازم كل حاجة محرفة! ده هو متأثر - 00:14:27

الاناجيل ومات زي ما الرب يسوع مات. يعني مش لازم يكون حد حرف قصة موتة عشان يخلي مات زي يسوع مات هو حصل كده وخلاص. وهو كان متأثر بيسوع. فلما مات قبل ما يموت صلى بصلة شبه يسوع. يا - 00:14:47

متى يغفر لهم؟ لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون. كده يعني. حتة في السكة دي. فبوليكاربوس بيصلي وبيقول ايه؟ يا رب الله الكلي القدرة ابو ابنك الحبيب والمبارك يسوع المسيح. ماشي. فهو بيؤمن ان يسوع المسيح ابن الله. حسب ما انا ما تذكر ما اتكلمش في تفاصيل مولود ولا مش مولود - 00:15:07

بيتكلم عن الاب على انه الله يعني بيوجه الكلام للاب وبيخاطبه بلفظ الجلاله او باسم الله جاد زي العهد كويس. دي ملامح بتبدل على قدم. طيب وايه كمان؟ الذي نلنا به معرفتك. الله الملائكة كزا كزا كزا في - 00:15:27

آخر بيقول ايه؟ والان قد اتممت انت الله الحقيقي غير الغاش. لاحز برضو هنا في الفقرة دي بيتكلم عن الاب بيسمي الله بيتكلم عن الابن يسوع المسيح انه الاب ابو ابنك الحبيب والمبارك. وجاب برضو سيرة - 00:15:47

القدس انال موضعا بين عداد شهدائك في كأس مسيحك الى القيامة الى حياة ابدية للنفس والجسد كليهما معا في عدم الفساد بالروح القدس اجعلني مقبولنا بينهم في حضرتك اليوم. هو جاب سيرة الروح القدس في النص. فهنا بالنسبة للنصارى في ثالوث. ما دام جاب سيرة الاب - 00:16:07

والابن الروح القدس بيقي فيه سالوس. هو اه بيتكلم عن الاب والام والروح القدس بس احنا لسه بعيدين عن ملحم ان الاب والابن والروح القدس هم هم التلاتة الله! فيه عندنا الله وابن الله والروح القدس والاب ده هو الله الحقيقي. مقطع تاني بيقول لهذا السبب - 00:16:27

بالحق ولاجل كل شيء اسبحك وابارك وامجدك برئيس الكهنة الابدي السماوي يسوع المسيح ابنك الوحيد الذي له المجد معك ومع

الروح القدس اللان وفي الدهر الاتي امين. برضو فيه ملحم ثلثوت ثلثوت - 00:16:47

ثلاثة الاب والابن روح القدس هو بيصلني لله اللان. بيقول له اسبحك ابارك امجدك بواسطة الوساطة دي زي ما هي موجودة عند بولس. عبادة الله الاب بواسطة الابن. بس الابن مش - 00:17:07

لا يعامل الابن على انه الله. ولا يعامل الروح القدس على انه الله. فزي ما قلت هم تلات شخصيات مهمين. الاب والابن روح القدس. لكن هو ما بيساويش ما بين الثلاثة وما بيعبعدش الثلاثة. بيعبد الاب بواسطة الابن بواسطة الابن. وبيقول يسوع المسيح ابنك الحبيب الذي - 00:17:27

له المجد معك ومع الروح القدس. الملحم ده له المجد معك ومع الروح القدس ده ملحم مهم. ان الثلاثة مرتبطين قريبين من بعض لهم علاقة بعض لكن برضه ان انت تصل الى درجة هم الثلاثة من جوهر واحد هم الثلاثة - 00:17:47

الله! لأسة احنا بعيد عن النقطة دي. هنا تحت عنوان صراع حول جسد بوليكاربوس. دي برضو من ضمن الملامح اللي العلماء على اساسها بيقولوا دي رسالة استشهاد بوليكاربوس متأثرة بالقصة في الاناجيل. لأن الاناجيل مفروض بتحكي قصة ان المسيح اتصلب ومات - 00:18:07

وبعدين قالوا احنا هنحط حراسة على القبر للا يجي اتباعه ويسرقوه. فهنا كأن في حاجة شبه كده. ان بوليكاربوس مات وبعدين قال لك احنا نحط حراسة عليه آآ ان يلتمس من الوالي عدم تسلينا جسده. قال قد يهجرون المصلوب - 00:18:27
ويبدأون في عبادة ذلك الرجل. ده ملحم غير مباشر ان هم كانوا بيعبدوا المسيح. او الناس شايفة ان اللي هم بيعملوه ده فيه عبادة للمسيح على اقل تقدير. قد يهجرون المصلوب المقصود به يسوع. ويبدأون في عبادة ذلك الرجل. اللي هو المفروض بوليكاردو - 00:18:47

فكان يعني هو كل ما هيموت لهم حد هيسيبوا اللي قبله ويعبدوا اللي مات جديد. الله المستعان. فهنا بيقول واننا لا يمكن يمكن ان نعبد احدا غيره اللي هو يسوع. لأننا نعبد هذا الذي هو ابن الله. دي اعلى خريستولوجي في الرسالة. ان هو - 00:19:07
هو بيقول احنا بنعبد ابن الله. طبعا فكرة لا يمكن ان نعبد احدا غيره. المقصود به من البشر يعني اوبني ادمين او ناس يعني. لأن فيه المصلوب وناس تانية. فلا احنا ما بنبعدش غير المصلوب. من الناس والا فهذه العبارة خاطئة. ما ينفعش تقول احنا ما بنبعدش حد - 00:19:27

ده غير الابن. طب والروح القدس؟ حسب عقيدة الثالوث المفروض تكون بتعبده هو كمان. طب والاب حسب عقيدة السالوس؟
المفروض تكون بتعبده هو كمان بيقى هو يقصد كده. احنا ما بنبعدش حد من البشر من الناس اللي ماتت غير يسوع - 00:19:47
لأننا نعبد هذا الذي هو ابن الله. الكتاب اللي بعده كتاب الديدان. ايه كتاب الديداخ ده؟ كتاب مهم جدا. الديداخي له عنوان كبير تعليم السيد اللي هو يسوع الى الامم بواسطة الرسل الثاني عشر. فده العنوان الكبير لكتاب. تعليم السيد الى - 00:20:07
بواسطة الرسل اسني عشر او تعليم الثاني عشر رسولا. هكذا كان هذا العمل معروفا في القديم. او ببساطة ادي داخل في اية تعليم هو تعليم السيد الى الامم دي داخل يعني تعليم. فهم يقصدوا ان كتاب الديداخ ده الديداخ يعني - 00:20:27

تعليم التعليم بتاع مين؟ تعليم السيد الى الامم بواسطة الرسل الثاني عشر. يعني الكتاب ده المفروض يحتوي على تعليم الثاني عشر. تلاميذ المسيح اللي اتعلموه من المسيح نفسه. ايه ده! يعني الكتاب ده المفروض - 00:20:47

يكون بمقام كتاب العهد الجديد. دي حاجة منسوبة للرسل نفسهم. وهو بالفعل كان كتاباً مهماً جداً. في التاريخ المسيحي فهنا بيقول لك ايه بالرغم من ان هذا العمل معروف لدينا من الاشارات التي ذكرت عند الكتاب المبكر. والذى استخدمه بعضهم - 00:21:07
كنص موحى به كتاب مقدس الا انه لم تكن لدينا نسخة منه حتى الف تمنمية ثلاثة وسبعين. الملحم ده على التاريخ والتراث المسيحي. كتاب الديداخي ده عند بعض اباء الكنيسة الاولى كان زيه زي كتب العهد الجديد. كانوا بيعتبروه - 00:21:27
كتاب مقدس. تخيل! زي رسالة بربنا. وزي راعي هرماس. وزي كليميدوس الروماني الاول والثاني. وزي يا بطرس فيه بعض الكتب كانت مهمة جدا جدا عند الكنيسة الاولى لدرجة ان بعضهم كان بيعتقد ان الكتب دي موحى بها - 00:21:47

الله ومع ذلك لم تكن لدينا نسخة منه حتى عام الف تمنمية ثلاثة وسبعين. فقد نص هذا الكتاب الهام جدا ولم يعد نور الا سنة الف تمنمية ثلاثة وسبعين. حينما اكتشف فلان مخطوطة احتوت ضمن عديد من الموضوعات الاخرى النص - 00:22:07
اعمل للي داخل. المخطوطة دي بترجع لسنة كم برضو دي مصايب. هنتكلم عنها بعدين. طيب الكتاب ده بقى رغم اهميته. والله العظيم الكلام ده انا بيصعب علي المسيحي انه مؤمن بديانة هو ده تراسها. كتاب كان من ضمن الكتب المقدسة. برغم ذلك الاهتمام - 00:22:29

اللي ادى الى ان نصه في وقت من الاوقات فقد وضاع. الا ان المعلومات الاساسية مثل من هو الكاتب؟ اين متى كتب؟ ما نعرفش عنها اي حاجة والله العزيم انا بيصعب علي المسيحيين. الكتاب ده المفروض من اهم كتب التراث المسيحي. النصاري كانوا بيعتبروه جزء من الكتاب المقدس - 00:22:49

قدس ما نعرفش مين اللي كتبه. ما نعرفش اتكتب امتي؟ ما نعرفش اتكتب فين. وفي فترة ما كان مفقود. ما كانش عندنا نصه اصلا لغاية ما اكتشفنا مخطوطة لقينا النص فيه. هنا بيقول لك بصراحة ثلاثة اقسام تبدو واضحة في ذلك النص مجهول المؤلف. ما يعرفش مين اللي كتبه - 00:23:13

زمن ومكان الكتابة. قل لنا اي حاجة. قال لك نطاق واسع من التواريخ تم اقتراحته لهذا العمل. يا ترى بيرجع لسنة كم؟ يمتد من عام خمسين ميلادية. ما هو لو احنا هننسب الكتاب ده للرسل. يبقى لازم يكون اتكتب قبل موت الرسل. والرسل ماتوا على حد - 00:23:33

وستين ميلادية. لما جينا داخلين على سبعين ميلادية كان اغلب الرسل ماتوا. ففي بعض الناس الدراويش اللي بالفعل اللي بينسبوا الكتاب ده للرسل بيقولوا ده كتاب بيرجع لسنة خمسين ميلادية. ماشي يا عم. طيب. وناس تانية اعقل شوية قال لك الى القرن الثالث - 00:23:53

وربما بعد ذلك. يعني فيه بعض الناس بيقولوا قرن رابع قرن خامس عادي جدا. يعني ايه من الاخر؟ يعني احنا مش قادرین نعرف على وجه التحديد الكتاب ده بيمثل انهي حقبة تاريخية في التاريخ المسيح؟ وهو على افضل الاحوال بيمثل مسيحية موجودة في القرن الثاني الميلادي - 00:24:13

ان ما كانش ثالث ميلادي. المهم يعني ان اغلب العلماء بيميلوا انه بيمثل مسيحية ما قبل نيقية. فيبقى بالكتاب القرن الثالث وفي بعض الناس بتقول لأ ده حتى بعد القرن الثالث عادي جدا ما علينا ان تحديد زمن كتابة هو امر بالغ الصعوبة نظرا لغياب ادلة - 00:24:33
موسى. وبسبب طبيعته المركبة. ومن ثم فالتاريخ الذي قام فيه المؤلف. او المؤلفون المجهولون. احنا ما نعرفش كم واحد ساهم في تكوين هذا النص. تخيل! ومن ثم في التاريخ الذي قام فيه المؤلف او المؤلفون المجهولون. انت حاسس كانك بتتكلم على الكتاب المقدس - 00:24:53

بالضبط يا اخي سبحان الله الكتاب المقدس بنقول عليه نفس الكلام. المؤلفون المجهولون اعتمادا على مصادر مبكرة ما نعرفهاش. الله اعلم يعني. لابد ان يختلف عن زمان المقترن لتلك المصادر المستخدمة. ربما تم وضع الديداخي في صورته الحالية منذ عام مية وخمسين ميلاديا. ده تاريخ يعتبر اقدم تاريخ - 00:25:13

معقول! والا ففي ناس بتقول لك القرن الثالث! لكن اقدم تاريخ معقول عند العلماء! مية وخمسين ميلاديا! المهاجرين اللي بيقولوا خمسين ميلادية دول بنظرة ايمانية بحثة. ما لهاش اي علاقة بادلة ولا فحص ولا اي حاجة. لذا فاقتراح تاريخ يقترب من نهاية - 00:25:34

القرن الاول يبدو محتملا. يبقى برضه بيمثل زي رسالة استشهاد بوليكاربوس او اخر القرن الثاني. ماشي. الكتاب ده اتكتب فين قال لك مصر سوريا يعني في اماكن كثيرة محتملة. لكن ربما تم التحرير التحرير الاخير للنص - 00:25:54
في مكان اخر في الواقع يمكن ان يكون اي مكان. الله اعلم. الله وحده يعلم الكتاب ده اتكتب فيه. لا حول ولا قوة الا بالله. برضو هنا بيقول لك آآ والكتابات القانونية في المسيحية المبكرة. ان قضية علاقة الكتابات المسيحية المبكرة. والتي تم دمجها لاحقا في العهد

الجديد. هي - 00:26:14

شيء صعب تقليديا اظهر العلماء الديداخ كعمل يعتمد على واحد او اثنين من كتابات العهد الجديد متى بالت بالت بالتحديد وربما يعني الديداخ ده ممكن يكون اعتمد على متة وربما لوقا. حين تم عرض هذا الاقتراح بدأ الالتباس في الدلائل واضحا. تعبير -

00:26:34

انجيل يتكرر ثلاث مرات. لكن لا يمكن تحديد اذا كان يشير الى نصوص مكتوبة او لرواية الانجيل على وجه العموم النقطة دي ذكرناها اكتر من مرة. كتاب الديداخ ده شاهد للانجيل اللي ما بين ايدينا ولا أ ؟ ما نعرفش - 00:26:54

في بعض الناس بتقول ربما اعتمد على انجيل متى. ليه ؟ لأن احيانا لما بيقتبس بيشابه النص اللي موجود في متى. ربما برضه على لوقا لأن احيانا لما بيقتبس بيشابه اللي موجود في لوكا. لكن لا يوجد دليل واضح. هو لا يشير الى انجيل متى. ولا يشير الى -

00:27:12

هو اشار الى الانجيل تلات مرات. لكن احنا مش قادرين نعرف هو يقصد انجيل مكتوب من الانجيل ما بين ايدينا ولا يقصد رواية الانجيل التقليد الشفهي بشكل عام. فهنا بيقول بالمثل فالتوازيات بين انجيل متى والديداخ يمكن تفسيرها بعدة صور - 00:27:32

يا اما اعتماد مباشر او ربما غير مباشر للديداخ على انجيل متى ؟ او اعتماد كل من متى وادي داخل على تقليد مشترك. او اعتماد متى على الديد داخل. ده لو خلينا الديداخ قديم اوكي كده. او استقلال تام للديداخي عن اي انجيل معروف - 00:27:52

تصورات كثيرة جدا مختلفة. طيب ماشي خلاص. اقدم مخطوطه بقى بترجع لسنة كم ؟ اتحفني. قل لي حاجة كده مبكرة حلوة. قال لك بعيدا عن جزئين شذرتيين ذات احرف صغيرة من سكيول واللتان تحويان الفقرات كذا يعني اسقطتين فيهم كم فقرة ؟ من -

00:28:12

مخطوطات الاحرف الصغيرة. مخطوطات الاحرف الصغيرة معروفة انها من القرن التاسع وانت طالع. ماشي. فده غالبا اقدم حاجة ما بين ايديهم. فالنص اليوناني للديداخي بقى كاملا في مخطوط وحيد هو كودكس كودكس مش عارف مين. اسم كده ملعبك. هذا المخطوط الشهير تم اكتشافه - 00:28:32

وبواسطة مش عارف مين سنة كام ؟ ايوة المخطوط ده بيرجع لسنة كام الله يكرمك. هو مخطوط يحوي ايضا رسالة برنامجه. رسالة كلمensis الاولى تالت كلمensis الثانية وشكل طويل من رسائل اغناط. بيرجع لسنة كم يا حبيبي ؟ اهو هقول لك اهو. صبرك على. كود اكس الاسم اللي احنا مش عارفين - 00:28:52

بيرجع للقرن الحداشر الميلادي. فيه عنده برديات بترجع للقرن الرابع فيها مقاطع صغيرة جدا قصاقيص. والترجمة القبطية قرن خامس قصاقيص. وترجمة لاتينية مش عارفين يحدد وقت تاريخها. لكن اقدم نص يوناني كامل القرن الحداشر. الكتاب ده قلنا احسن حاجة بيرجع - 00:29:12

سنة كم ؟ مية وخمسين ميلادية. نقص مية وخمسين نقص واحد ونص من حداشر. بقى احنا بنتكلم على كم ؟ تسعه ونص. تسعه وخمسة سين سنة مسافة زمنية ما بين الاصل واقدم مخطوطة. مع الاخذ في الاعتبار ان الكتاب ده مجھول كاتب ما نعرفش مين اللي كتبه. وفيه شك كبير - 00:29:38

هو اكتب امتى اصلا ؟ الله المستعان. شوية بقى اقتباسات من الدي داخل. ده اقتباس مهم ما لوش علاقة بموضوع السالوس بس هو مهم. للناس اللي بتتكلم عن انجيل يسوع او انجيل عيسى. النص بيقول ولا يجب عليكم الصلاة مثل المرائين. عوضا عن هذا صلوا هكذا مثلما - 00:29:58

امر الرب في انجيله. يعني الانجيل منسوب ليسوع. فين انجيل يسوع ده ؟ بعض العلماء بيقولوا ده هو يقصد دي الملة زي ما احنا قرأنا من شوية. او انجيل تاني مفقود لم يعد بين ايدينا اليوم. منسوب ليسوع المسيح. متسمى كده - 00:30:18

انجيل يسوع ده مرجع تقدر ترجع له عشان تعرف ازاي تصلني كما امر الرب. الرب يسوع. طيب ماشي هنا برضه ملمح مهم جدا. ما فيش سالوس في الديداخ. كويس ؟ طب هل فيه حتى الوهية المسيح ؟ صلاة موجودة. نشكوك ايها الاب من - 00:30:38

اجل الكرمة المقدسة التي لداوود عبده التي اعلنتها لنا بيسوع خادمك. مش عبده يعني خادمك مش عبده. يا عم هي الكلمة اليونانية. داود عبده هي الكلمة اليونانية يسوع عبده بربو. يعني اشمعنى ترجمتها لداوود عبده - 00:30:58

ويسوع خادمك. النص اليوناني موجود في الصفحة اللي قصادها. ادي داود تو بایدوس عبده هيدي السوق خادمك مش عبده نفس الكلمة بعديها بسطر نترجمها بطريقة تانية. علشان يوحي للجاهل اللي ما بيعرفش حتى - 00:31:20
الحروف اليوناني مش مش اقول لك يترجم يوناني. يعني انت لو بس قادر تشبه بالحروف قايدوس سو قايدوس سو. بس كده الملمح ده مهم جدا لأن هو نفس الملمح اللي موجود في رسالة كليمندوس الروماني الاولى عبده القدس يسوع. وده نفس الملمح اللي - 00:31:49

اللي موجود في اعمال الرسل. عبده القدس يسوع. موجود في كتابات أخرى. زي ما عرضت قبل كده اللي هو الكتاب بتاع التقليد الرسولي لهيبولي التوص الروماني دي خرستولوجيا مبكرة. ما بنتكلمش عن يسوع انه ابنك - 00:32:09
او ممكن نقول ابنك بس بنستخدم عبده بدلاله يعني تنفي ان احنا بنعبد المسيح. برضه مرة تانية التي اعلنتها لنا بيسوع خادمك ما تمثيش عبده لا ما تمثيش. هي يسوع خادمه. لا هي يسوع عبده بربو. نفس الكلمة اليونانية. مرة تانية في نفس الصفحة الذي اعلنته - 00:32:27

بيسوع عبده. له المجد الى الايد. مرة تالتة بيصلی للاب والحياة الابدية بواسطة خادمة بواسطة عبده. بص هنا بقى في بعض المخطوطات خادمك يسوع. يعني هي في بعض المخطوطات بتقول بواسطة خادمك يسوع - 00:32:52
زي ما هنا قال بيسوع خادمك او بخادمك يسوع. هنا بيقول بيسوع خادمك في الاخر هنا بواسطة خادمك. خلاص؟ بواسطة عبده ما قالش مين عبده ده. خلاص عرفنا هو يسوع. عارفين انتم الفيلم آآ واحد كان كل شوية آآ يدعوا عليه. آآ ربنا ينتقم منك - 00:33:13
مش عارف مين. فواحد قال ربنا ينتقم منه. فقال اهو ما قالش اهو. اه بس خلاص معروفة. معروفة يقصد مين. والحياة الابدية بواسطة عبده اللي هو يسوع. حلو اوبي. ادي التلات مرات. دياتو بایدوس - 00:33:35

وقال لك في احيانا في مخطوطات بتضييف. نفس الكلمة متكررة نفس الفقرة الجملة العباره متكررة تلات مرات في نفس الصفحة. جميل جدا ده احنا كده عديننا كم مرة العبدك يسوع بتاع خمس مرات - 00:33:55

انا ما عدتش يعني. طيب. بربو هنا اشاره للانجيل فعملوها تماما مثل ما تجدون في انجيل ربنا. اللي هو يسوع بانجيل يسوع كده الديداخي اللي فيه بعض المهاييش بيرجعواها لسنة خمسين ميلاديه مش للدرجة دي. بس هي بالفعل واضح ان فيها - 00:34:15
قديمة. مية وخمسين ميلاديه دي حلوة او زي الفل. مجاهولة الكاتب اقدم مخطوطة من القرن الحداشر لا نجد فيها عقيدة الثالوث خالص. ما فيش اب وابن روح قدس. هو اب وعده بربو. رسالة بربناها دي مهمة. هي منسوبة لبرنامج - 00:34:35
ده مين ؟ واحد من الرسل. فيه بعض الناس مش عارفين ان بربناها ده واحد من الرسل بحسب اعتقاد النصارى. هم عندهم تصور عن انجيل بربناها البرنامج ده انجيل بربناها اختراع اسلامي فيه نبوات عن عن النبي صلى الله عليه وسلم ما علينا. المهم ان سفر اعمال الرسل اللي - 00:34:55

عن الرسل في واحد اسمه بربناها. وبربناها ده كان له علاقة ببولس. وكان له علاقة بمرقص. بل ان النصارى بيعتقدوا ان مرقص ابن اخت او ابن اخو بربناها يعني هو قريب بربناها بس احنا مش متأكدين بالضبط قريبه منين. بربناها ده المفروض واحد من - 00:35:15
المسيح طيب. ظهرت رسالة تم نسبتها له. تم نسبتها لواحد من الرسل. بيقي الكتاب ده له قيمة بمقام كتب العهد الجديد. قال لك اه بالفعل فيه نصارى اوائل زي الديداخي وزي كليمندوس الروماني كان - 00:35:35

في نصارى اوائل اعتبروا رسالة بربناها ضمن الكتاب المقدس. وبالفعل بنجد رسالة بربناها ضمن المخطوطة السنانية جزء من الكتاب المقدس ده مهم جدا. هنا بيقول تمثل ما نطلق عليها. رسالة بربناها واحدة من اقدم المساهمات والكتابات خارج العهد - 00:35:55
الجديد في مناقشة قضايا قد واجهها اتباع يسوع منذ باكير ايام خدمته. طيب مين بقى اللي كتب الرسالة دي ؟ ما نعرفش. واذ تكتب المؤلف مجهول الهوية في زمن كان مستوى التنافس فيه بين الكنيسة والمجمع على اشهده. خل بالك - 00:36:15

كأي انسان مسلم منحاز بطبيعة الحال. الديداخي ما نعرفش مين اللي كتبه. بس ما فيهوش عقيدة الوهية المسيح ولا فيه عقيدة يبقى الدداخ ده حلو زي الفل. كويس؟ بصرامة رسالة برنابا برضه ما نعرفش مين اللي كتبه. بس ممكن نلاقي فيه ملامح كده -

00:36:35

تطور لا ده كتاب وحش رسالة برنامج كتاب وحش. ما نعرفش ازاي تستشهد به علي وهو كتاب مجهول المؤلف طب ما انت داخل انا ما لي ده تراثكم انت. انا بمزاجي. لما الاقي حاجة ضدك استشهد بها عليك. وما تقدرش تنطق ولا تقول لي -

00:36:55

الثلاثة كام ؟ لأن ده تراثك انت مش تراثي انا. انما تيجي تحتاج علي بترايتك المعيب لأ اطلع لك عيوبه بقى مزاجي ده مجهول الكاتب

وان كان عاجبك مين الرسالة دي بتعبر عن مين مش يمكن دي هرطقات قديمة مين اللي كتب الرسالة دي عشان -

00:37:15

علي. طبعا هم هنا بقى بالنسبة لرسالة برنابا اوعى وشك. احنا بنتكلم بقى عن نص محفوظ في المخطوطة يعني من القرن الرابع الميلادي مش زي الرسائل اللي فاقت بعد الف سنة ولا تسعينية سنة. فيبقى دي لها موسوقة عظيمة. مين قال -

00:37:35

برضو طب ما اسفار العهد الجديد لها مخطوطات قديمة من القرن الرابع والخامس واتحرفت لما طلع عينها. فين المصداقية والموثوقية هنا؟ كتاب مجهول المؤلفة ومخطوطاته زي مخطوطات الكتاب المقدس زي مخطوطات العهد الجديد وبعدين زي العهد

الجديد بالنسبة لي. وان كان برضه هو ليس -

00:37:55

ابي قدم اسفار العهد الجديد. طيب هنا بيقول ايه؟ مصداقية الرسالة ومكانها وتاريخها. تعد الوثيقة عمل معلم مجهول الهوية والاسم.

يعني احنا ما نعرفش اسمه. ولا نعرف هو مين. يعني ايه الهوية والاسم؟ اصل فيه بعض الرسائل زي رسالة -

00:38:15

السلوماني. مين اللي كتبها اكليماندو السيروماني. نعرف عنه ايه ولا حاجة. يبقى هي هي رسالة او كتاب مش مجهول اسم كاتبها. بس

برضو احنا ما نعرفش. فهو عايز يقول لك يعني ده الليفل ليفل الوحش. ليفل مجهولية كتبة الاناجيل. لا نعرف طبعا -

00:38:35

اسامي الاناجيل مضافة فيما بعد. طب ما هنا مضاف عليها رسالة برنابا. يبقى برنابا اللي كتبها لأ ما نعرفش الاسم ده اضافة لاحقة.

فعشان كده باقول ده ليفل كتبت الاناجيل. الاناجيل اصلها مجهولة الكاتب مجهولة الهوية. فيه ناس اضافت عليها عناوين. ده ما

بيخليش العناوين دي صحيحة -

00:38:55

كويس وثيقة تعد عمل معلم مجهول الهوية والاسم. هنا بيقول وفيما عدا اشارة محتملة الى متى اللي هي شهادة الكتاب ده لاسفار

العهد الجديد. فان الكاتب لا يقدم لنا مثلا عمليا في استخدام الوثائق التي تصادف انها -

00:39:15

العهد الجديد. ما ما يعرفهاش. ما بيستخدمهاش. ما نعرفش. من هنا فان تلك الصلة بشخص برنابا مستحيلة برافو. طيب الكتاب ده بيعبّر عن مين؟ احنا ما

00:39:35

هي صلة اجمع الباحثون شف الكلام. على انها غير محتملة تماما ان لم تكون مستحيلة برافو. طيب الكتاب ده بيعبّر عن مين؟ احنا ما

00:39:55

نعرفش. هو علشان النصارى الاولى اتخذوه كتابا مقدسا. الاناجيل خدوه كتاب مقدس من -

ما اعرفش مين اللي كتب والله المستعان. يعني ده مثال واضح ان اطبق عليه او حاله زي حال اسفار العهد الجديد. كتابات في

الاصل مجهول الكاتب تم نسبتها الى رسول من رسول المسيح. واعتقدوا انه كتاب مقدس. وفي الاخر الكتاب ده لما فحصناه طلع ايه -

00:40:15

مجهول اسمه الهوي. الكتاب ده ممكن يكون اتكتب سنة كم؟ بيدو انه قد تم تدمير الهيكل في اورشليم. وقبل لاعادة بناء

المدينة على يد هدريان بعد الثورة. من مية اتنين وتلاتين لمية خمسة وتلاتين. طبعا ده يعتبر تاريخ مبكر جدا -

00:40:35

ده ممكن يكون من نفس زمن كتب العهد الجديد انا باستبعد ده بصرامة. هو ممكن يكون يمثل النصف الاول من القرن الثاني لكن انه

يكون اتكتب بعد دمار اورشليم انت فاهم الكلام ده معناه ايه؟ انجيل لوقا اتكتب بعد دمار اورشليم. انجيل متى -

00:40:55

بعد دماره السليم. اغلب كتب العهد الجديد اتكتب بعد دماره السليم الا رسائل بولس. وفيه بعض الناس بتجادل ان ممكن انجيل

مرقص يكون اتكتب قبل ده مرقص شليم بحاجة بسيطة. يعني رسالة برنابا بقدم خطب العهد الجديد انا شايف ان دي مبالغة. هي -

00:41:15

ممکن تكون قديمة لكن يعني نصف اول قرن الثاني ده يعتبر حلو حلو قوي عليه. اراك توزع من مالك انا حر انا ده رأيي انا حر. هو يقول ما بين سبعين لمية خمسة وتلاتين. خلاص خليها مية خمسة وتلاتين. انا هخليلها مية خمسة وتلاتين - 00:41:35

النص قال لك بقى احنا مش قلنا بقى احنا احنا جامدين جدا المرة دي. المخطوطه السنائيه يا باشا قرن رابع ميلادي. ما تتكلمش في المخطوطات تاني لو سمحت ماشي يا عم هو عنده المخطوطه السنائيه من القرن الرابع هي المخطوطه الكتابية الشهيره التي اكتشفها تشن دور. فيها رسالة برنابا وراعي هرماس. طيب - 00:41:51

لو السينائيه دي لا قدر الله يعني ما كناش لقينها. كانت اقدم مخطوطه كانت هترجع لسنة كم؟ المخطوط الاورشليمي للقرن الحداشر. سبحان الله لا حول يعني هي فعلا السينائيه انقزته. السينائيه انقزته. هنا بقى بيقول لك ايه؟ انا ما جبتش اي اقتباسات من رسالة برنامج. لأن رسالة برنامجك - 00:42:11

تقريبا ما فيهاش اي ملمح يدل على عقيدة السلوس. بس كده. ما جبتش منها اي اقتباسات. انا بس عشان تبقووا مستوعبين. هو في المقدمة الرسالة دي بتناقض قضايا واجهها اتباع يسوع منز بواكير ايام خدمته متعلقة باليهود وتفصير الاسفار اليهودية - 00:42:31

هو ما اتكلمش كثير. ما اتكلمش تقريبا انا لو كان فات علي حاجة من رسالة برنابا بتتكلم عن الوهية الابن او اتكلم عن الابن او الروح القدس او الاب او حاجة كنت جبتها لكن ما فيش. راعي هرماس. راعي هرماس موجود في نفس المخطوطه السنائيه مع رسالة برنابا - 00:42:51

وايضا كانت وثيقة تعتبر قديمة جدا عند المسيحيين. وايضا بعض المسيحيين الاوائل اعتبروها جزء من الكتاب المقدس. هنا بيقول تعد راعي والتي بقيت محفوظة لنا. بعد العصر ما بعد الرسول واحدة من اكثرا الوسائل غموضا. وهي بسيطة بعض الشيء في اسلوبها - 00:43:11

ومعروفة بشكل واسع في القرنين الثاني والثالث الميلاديين. هناك نسخ مبكرة باقية من الراعي. اكثرا من العديد من الكتابات القانونية. انت متخيل؟ فيه مخطوطات قديمة للراعي اكثرا من العديد من الكتابات القانونية. كوييس - 00:43:31

وهي تقف شاهدا مهما على حال المسيحية في روما منز بواكير القرن الثاني حتى منتصفه. يعني هو بيرجع برضه تقريبا النصف الاول من القرن السانبي. مين اللي كتب الصفر ده؟ ما نعرفش مين. تعكس وثيقة الراعي جهود كاتبها او كتابها او 00:43:49

ما نعرفهمش في تناول القضايا الخاصة بمسائل مثل خطية وتنورة ما بعد العبودية وحاجات كده. حاجات المسيحيين يعني ايه كانوا بيسألوا عنها؟ ايه كتاب الراعي ده تروي وثيقة الراعي رؤى رؤى عديدة او اعلانات حاجة زي سفر الرؤبة. مع شرح معناها ومغزاها. زي ما قلت - 00:44:09

زي سفر الرؤبة. كانت قد اعطيت لهرماس وهو مسيحي يعيش في روما. وتنقل هذه الرؤى بشكل مثالى وتشرح عن مالك وتستمد الوثيقة اسمها من شخصية محورية في الكتاب هو مالك التوبة الذي يظهر لهرماس في هيئة - 00:44:29

العنوان ده انا كنت دايما بتلخبط به. بتلخبط فيه. هو الكتاب ده اسمه ايه؟ الكتاب اسمه راعي هرماس. يعني ايه راعي هرماس؟ الراعي الذي ظهر لهرماس. مالك التوبة الذي يظهر لهرماس في هيئة راعي. بقى انا كده انا بس بعيد الكلام ده عشان ايه - 00:44:49

انا احفظ الكتاب ده اسمه لان فيه بعض الناس بتسمى رسالة الراعي لهرماس. ايه رسالة الراعي لهرماس دي؟ لأن الراعي بعث رسالة لهرماس ولا الرسالة منسوبة لهرماس ولا احنا ما نعرفش مين اللي كتبها. هي بتحكي وثيقة الراعي رؤى عديدة - 00:45:09

كانت قد اعطيت لهرماس. فهي وثيقة بتحكي الموضوع ده. اللي هرماس بطلها. فالسفر اسمه الراعي او راعي هرماس. يا اما هتسميهما الراعي وثيقة الراعي يا اما راعي هرماس. فمين راعي - 00:45:29

ايه هرماس ده او مين الراعي؟ مالك التوبة الذي ظهر لهرماس على هيئة راعي. هنا بيقول استقبلت الكنيسة الاولى عموما وثيقة الراعي بشكل طيب. فقد لها كل من اريناوس وكليمونس الاسكدرى واوريجانوس لفترة وجيزة على الاقل واحدة من اسفار الكتاب المقدس. هو عاوز يقول لك ايه - 00:45:49

ناس قبلت هذا الصفر على انه كتاب مقدس. طب هو ليه لم يستمر كجزء من الكتاب المقدس؟ اصل هم رجعوا في كلامهم. هو لعب عيال يعني ايه تؤمن ان الكتاب ده كان ضمن الكتاب المقدس؟ وبعدين ترجع في كلامك وتقول لأننا اصل هو ده معنى لفترة وجيزة على الاقل - 00:46:09

احنا ما نعرفش التاريخ اللي عندنا بيقول الكتاب الراعي ده كان ضمن الكتاب المقدس. لفترة وجيزة ده غالبا عن اوليجانوس تحديدا ان اوريجيانوس في فترة من فتراته اعتبر كتاب الراعي ضمن كتاب مقدس. لكن كليميندس وايريناوس غالبا كانوا بيعتبروا - 00:46:29

آآ كتاب الراعي جزء من الكتاب المقدس. مثلما فعل ترتيليان ظاهريا رغم انه بعد ذلك وبعد انضمامه الى طائفة المنتنبيين المتشددة اشار الى الرسالة بصفتها راعي الزناة. والله العزيم امر ان سردوا العجب. فترة اه ده جزء من الكتاب المقدس. فترة تانية ده مش راعي - 00:46:49

ده راعي الزناة. ليه بيقول عنه راعي الزناة؟ آآ اصل فيه قصة كده واحد بيلاعب مع عذاري وبيدلعوه ويشتكونه مش عارف مين ف قال لك ايه القصة دي؟ عايزين تعلمونا ايه من القصة دي؟ ما علينا. فيها حاجات كده غريبة يعني. هو طبعا شبه انا باكتر اشبه بسفر رؤية يوحنا - 00:47:09

اللاهوتي ناس كان بالنسبة لهم رؤية يوحنا اللاهوتي اكستريم شوية. ما احناش قادرین نفهم الرموز دي قوي. واضح ان راعي هرماس او او كان اخف شوية. يعني في الوقت اللي كان فيه اباء بيرفضوا رؤية يوحنا اللاهوتي. كان فيه اباء بيقبلوه راعي هرماس - 00:47:29

في القرن الرابع اقتبس اثناسيوس منها واستخدمها. بل حتى بعد ان ثبت ان ما ورد في الكتاب من مفهوم بص هنا. ما ورد في الكتاب من مفهوم عن المسيح. كان يتواافق مع فكر معارضيه الاريوسين. فقد استمر يوصي بقراءتها للمهتدين الجدد - 00:47:49 ده قيمة الكتاب. الكتاب فيه ملامح خيستولوجية يتواافق مع الاريوسية. اباء اوائل استخدامه ضمن الكتاب المقدس كان بيقتبس منه اثناسيوس وصى به للمهتدين الجدد. اما معاصره الاسكندرى ديدموس الضرير ديدموس الضرير ده واحد - 00:48:09 من أشهر الاباء فقد ضمها إلى قانونه عن اسفار الكتاب المقدس كان لغاية القرن الرابع ديدموس الضرير كان ضمن الكتاب المقدس راعي هرماس كان ضمن كتاب مقدس عند ديدموس الضرير. وهي تأتي في نهايته بعد سفر الرؤية ورسالة برنابا. زي اللي بنلاقيه في المخطوطة - 00:48:29

على فكرة الجزء ده مهم لأن فيه بعض المسيحيين لما بنقول لهم المخطوطة السنائية فيها رسالة برنابا وراعي هرماس. فده دليل ان رسالة برنابا وراعي هرماس كانوا ضمن الكتاب المقدس لغاية القرن الرابع يقول لك لأن ده كان ملحق. ملحق ازاي؟ طب ما احنا - 00:48:49

عندنا ديداموس الضرير من القرن الرابع بيذكر قانون الكتاب المقدس وبيرتب الاسفار دي بنفس ترتيب المخطوطة السنائية بيحبط رسالة برنامج وراعي هرماس بعد صفر الرؤية. زي ما بنلاقيه في المخطوطة السنائية. مش بعيد المخطوطة - 00:49:09 هي دي تكون تبع ديدا موس الضرير. ماشي. هنا بيتكلم عن مين اللي كتب فيبيقول من المؤكد ان بولس ليس هو كاتب الراعي. طيب هرماس هو اللي كتب في بعض الناس اقترحـت ده وان هرماس آآ القانون الموراتوري وثيقة قديمة بتقول ان هرماس كان شقيق بـايوس - 00:49:29

وبـايوس ده كان اسقف روما. فيـبـقـي هـرـماـس دـه اـخـو بـاـيوـس اـسـقـف رـوـما هوـ اللي كـتـب. بيـقـول بـغـضـ النـظـر عـنـ المـعـلـومـة هـلـ هـرـماـس دـه فـعـلـاـ كانـ اـسـقـف رـوـما بـغـضـ النـزـر عـنـ المـعـلـومـة دـي. اـحـنا ماـ نـعـرـفـش مـينـ الليـ كـتـبـ كتابـ رـاعـيـ هـرـماـس. بـسـ كـدـهـ سـوـاءـ كانـ هـذـاـ صـحـيـحاـ اـمـ لـاـ فـانـنـاـ لـاـ - 00:49:49

سوـ القـلـيل عـنـ الكـاتـب اوـ الـكتـاب. مـوضـوعـ الـكتـاب دـهـ هوـ اـشـارـ اليـ الـىـ انـ فـيـهـ اـحـتمـالـ كـبـيرـ انـ كـتـابـ رـاعـيـ هـرـماـس دـهـ حـصـلـ لـهـ عمـلـيـةـ تـحـرـيرـ. فـيـ كـلـ تـلـكـ النـسـخـ يـبـدوـ انـ ثـمـةـ قـسـمـيـنـ مـنـ فـصـلـيـنـ قـدـ تـمـ جـمـعـهـمـ مـعـاـ فـيـمـاـ بـعـدـ. فـيـ وـقـتـ - 00:50:09

تمت فيه اضافة الامسال تسعة وعشرة لتوحيدهما ودمجهما معا لخلق نسخة الراعي مثلما نعرفها اليوم يبقى احنا ما نعرفش مين اللي كتب. هل هو كاتب واحد ولا اكتر من كاتب؟ وحصلت لها عملية تحرير. كل الكلام ده مهم. بعدين بيقول - 00:50:29 فيه عندنا بعض المعلومات ما نعرفش فيها ما نعرفش منها ايه اللي صح وايه اللي غلط. فيما عدا ذلك فان الخط الفاصل بين تلك المعلومات الحقيقة والتي يعول عليها. وتلك المعلومات الزائفة هو خط غير واضح في الغالب. ومعظم المعلومات التي يعول عليها هي ذات مغزى مهم - 00:50:49

من الصعب ايضا تحديد تاريخ الراعي. وقد اشار اليه اريناوس سنة مية خمسة وسبعين ميلادية. يبقى هو كان موجود قبل كده. وهو يحدد تاريخ لابد ان يكون الكتاب قد تمت كتابته فيه. يعني هو غالبا الرابع الثاني من القرن الثاني اقصاها الرابع الثالث - 00:51:09 من القرن الثاني. اريناوس اشار للكتاب في سنة مية خمسة وسبعين ميلادية. يبقى لازم الكتاب ده يكون اكتتب قبل مية خمسة وسبعين ميلادية. هي دي القصة. امتي بقى قبل مية خمسة وسبعين ما نعرفش. هنا بيتكلم برضو على عملية التحرير والصياغة فيبيقول يبدو التحرير الاخير ويشمل تفسير الامثال - 00:51:30

تسعة وعشرة انه قد تم فعلا حوالي ذلك الزمن منتصف القرن الثاني. يبقى راعي هرماس منتصف القرن الثاني. ماشي. طبعا ما تجيشه تكلمني في المخطوطات. المخطوطة السنائية يا باشا قرن رابع. نبع على بعض الفقرات من كتاب راعي هرماس. هنا بيقول ايه؟ من ضمن التعليقات اللي احنا قربناها - 00:51:50

تعليق مهم لما قال اثناسيوس استخدمها. حتى بعد ان ثبت ان ما ورد في الكتاب من مفهوم كان يتواافق مع فكر معارضي الاريوسسين. يبقى كتاب راعي هرماس ما فيهوش عقيدة الثالوث. ببأيد العقيدة - 00:52:10

الاريوسية من ضمن اهم تأييدهاته للعقيدة الاريوسية كلامه عن الروح القدس. فهنا مسلا بيقول ايه؟ الا تفهم ان الحزن هو اكتر هذه الارواح جميعها شرا وسيء جدا لعيده الله فهو يفسد الشخص اكتر من - 00:52:30

كل الارواح ويسحق الروح القدس يسحق الروح القدس؟ اه يسحق الروح القدس. فدي من ضمن الملامح مستحيل مستحيل غنيها على ربابه مستحيل كاتب الرسالة يكون بيؤمن بالثالوث بيؤمن بعقيدة الوهية الروح القدس ويقول كده. الحزن يسحق الروح القدس - 00:52:50

ايه كمان؟ مرة تانية عن موضوع الحزن ده. خلص اذا نفسك من الحزن ولا تقهير الروح القدس الذي يسكن فيك. لان لا لا يشتكى ضنك عند الله ويفارقك. لان روح الله الذي اعطي لهذا الجسد لا يتحمل - 00:53:14

حزنا ولا غضبا. ده كلام واحد بيؤمن بلوهية رح القدس؟ لأ طبعا. شف التعبير بيقول ايه؟ لا تقهير الروح القدس. لئلا يشتكى ضنك عند الله هيروح يشتكيك عند ربنا. يبقى هو ربنا لان روح الله خلي بالك هو روح القدس. روح الله - 00:53:34

بيتعامل على انه عبد لله منسوب لله تكريما وتشريفا لان روح الله الذي اعطي لهذا الجسد لا يتحمل حزنا ولا غضبا. وخلي بالك هو بيقول ايه؟ لان لا يشتكى ضنك. يبقى هو شخص يعني ايه؟ يعني كائن له شخصية بيروح وبيخاطب بيشتكى الى الله. لكن ما هواش الله.

ماشي. فده ملحم زي ما هو قال في المقدمة. ملحم اريوسي. طيب ايه - 00:54:14

كمان ترى انه هو رب الناس. الذي نال كل القدرة من ابيه. نال كل القدرة من ابيه. شف ان روح القدس الازلي الذي خلق الخليقة كلها. انت مع مين؟ انت مع مين يا عم الحاج؟ يعني ايه الروح القدس الازلي؟ الروح القدس الازلي. ايوه ده - 00:54:34

انت لسة محكي عنه من شوية. ان الحزن يسحق الروح القدس. وان الروح القدس مش هيتحمل وهيشتكى ضنك عند الله اه بتقول عنده ازلي! انا مالي! الله وحده اعلم! الناس دي عقیدتها كانت ايه بالظبط! ما هو كاتب الكتاب ده مجھول! ما نعرفوش! ايه - 00:54:54

ده كان بيؤمن بايه؟ وبعدين خل بالك بيقول لك ايه الروح القدس الذي خلق الخليقة كلها؟ هو الروح القدس هو اللي خلق؟ ولا الاب هو خلق عن طريق الابن ولا انت ايه حكايتك بالزبطة - 00:55:14

لامام عجيبة. لكن برضه قطعا ولا شك مش دي عقيدة الثالوث. مش دي عقيدة الثالوث؟ اللي الاباء علموها في في عصر الماجامع.

بص هنا بيقول لك ايه؟ بعد ان كتبت وصايا وامثال الراعي فان ملاك التوبة جاء الي وقال لي اريد ان اشرح لك ما اعلنه لك الروح

القدس - 00:55:28

الذى تكلم اليك في هيئة الكنيسة. لأن الروح هو ابن الله. الروح انت ضربت الاقاليم في الخلط لا حول ولا قوة الا بالله. اصل هنا الدنيا توضح. الروح هو ابن الله. علشان كده انت بتقول الروح القدس الاذل - 00:55:48

الذى خلق الخليقة كلها هو انت بتؤمن ان الروح القدس هو الابن هم الاثنين حاجة واحدة في حاجة غلط في حاجة غلط بس دي مش عقيدة الثالوث. ما ينفعش مسيحي يقول لي دي عقيدة الثالوث. يعني ايه الروح هو ابن الله؟ طب ويصوّع هو ابن الله. يبقى الروح - 00:56:08

ده اخو الابن. ايه ده! مين مسيحي بيقبل ان الروح هو ابن الله. لا حول ولا قوة الا بالله. والله العظيم الناس اللي بيقولوا ان اباء ما قبل نيقيا دول امنوا بنفس عقيدة الثالوث بتاع عصر المجامع وبيقولوا باعتقاد التقليدي - 00:56:29

ده ان جيلا بعد جيل في ذات السبيل بنقل العقيدة من اول المسيح لغاية اباء الكنيسة في عصر المجامع دول نايمين في مایة البطيخ حول ولا قوة الا بالله. شرح البرج والعذاري. موضوع البرج والعذاري ده قصة كده خلبوصة بس ما علينا. كتب النصارى اقسم بالله يعني - 00:56:49

اصل العهد القديم اللي فيه ان بنات لوط يا زينينا باباهم زينة محارم مستغرب انت يعني من قصة الرجل اللي بيلعب مع العذاري في البرج هو هنا المفروض ان هو بيشرح له رؤية فيبيقول له هذه الصخرة والباب - 00:57:09

هما ابن الله. كيف هذا سيدى؟ فالصخرة قديمة لكن الباب جديد. بيشتمه بقى يعني اسمع وافهم ايها الانسان الاحمق يعني انت ابن الله اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس. هو بيتكلم عن ابن الله اللي هو مين؟ الروح اللي هو ابن الله اللي هو الاولي ولا كلام غريب - 00:57:29

ما تفهمش هو عقیدته ايه بالضبط. ابن الله اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس. فهو كان مشير الاب في الخلق مشير الاب في الخلق وبعدين بيقول لك آآ مش عارف مين جيد لانه استعلن في الايام الاخيرة في انقضاء الظهر. هنا في - 00:57:49

متقدمة شوية. بيقول ان روح القدس اولي. الله اعلم هو بيتكلم عن مين هنا؟ ابن الله غالبا قصده يصوّع. وبيقول انه اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس بس برضو دي مش عقيدة الثالوث. الروح هو ابن الله دي مش عقيدة الثالوث. الحزن يسحق الروح القدس ويستكك يشتكي - 00:58:08

ضدك عند الله دي مش عقيدة الثالوث. خلاص احنا كده خلصنا رسالة هرماس رسالة عجيبة وغريبة. ما زال فيها نصوص واضحة وصرحة ضد السالوس. الرسالة الى ديوجنينوس ايه الرسالة دي؟ برضو رسالة مجهرولة الكاتب. نفس المشاكل يعني نفس المشاكل - 00:58:28

يبقى الكثير عن هذا العمل غامضا. فالكاتب مجهرول الهوية. بل وهوية المتكلّي ايضا مجهرولة وغير معروفة. عارف فكرني بمين؟ رسالة العبرانيين. رسالة العبرانيين دي لما تقرأ المداخل بكتب المداخل بتاعة الرسالة للعراينيين يقول لك ايه - 00:58:48

كاتب مجهرول ما نعرفش مين اللي كتب. وما نعرفش حتى كتب لمين. ايه ده! اصل دي الرسالة الى ديوجنينوس. رسالة. مين اللي كتب كاتب مجهرول. طب كتب لمين؟ بل وهوية المتكلّي ايضا مجهرولة وغير معروفة. طب كتب امتي؟ وكذلك التاريخ غير معروف - 00:59:08

انت تعرفوا ايه في حياتكم. لا حول ولا قوة الا بالله. ونهاية العمل مفقودة. يعني الرسالة مش كاملة حتى. بل وهو ما يسير الدهشة في اننا لا نجد كتابا من العصور القديمة. او الوسطى قد ذكر الرسالة ابدا. حاجة كده لقينها. مين من اباء الكنيسة استشهد بالكتاب ده - 00:59:28

ولاحديه يا جماعة والله العزيم فقر عزيم في التراث ما فيش زيه لا نعرف مين الكاتب ولا نعرف كتب لمين ولا نعرف كتب امتي. مين ده رسالة ايه دي ما نعرفش. ومع ذلك فان غياب اي وسائل لتحديد هوية - 00:59:48

بها هذا العمل قد فتح المجال امام العديد من الافتراضات. افترض بقى زي ما انت عايز. مش افترضات. طيب ما نعرفش مين اللي كتب. لا نعرف شيئاً عن اسهل اليه بتلك الرسالة. بربو ما نعرفش الرسالة دي اتبعت لمين. طب بترجع لامتنى ؟ قال لك تاريخ الوثيقة هو ايضاً محل تخمين. تراوح - 01:00:06

المعقولة فيما بين مية وسبعين ميلادية اللي هو الربع الاول من القرن الثاني الى الربع الاول من القرن رابع لا والله. اه والله. لا حول ولا قوة الا بالله. تبدو الفترة بابن مية وخمسين ومتين خمسة وعشرين الأكثر احتمالاً. اللي هو - 01:00:26

بداية النصف الثاني من القرن الثاني والنصف الاول من القرن الثالث. والله العظيم حاجة حاجة صعبة. طب المخطوطات اتحفي بالمخطوطات او مخطوطات معلم. هو انت فاكر يعني ان كل كتاباتنا زي راعي هرماس ورسالة برنامج! ده حزا حزا حزا احنا - 01:00:46

المخطوطة السنائية فيها رسالة بربنا وراعي هرماس والمخطوطة السكندرية فيها كليمونس الروماني الاولى والثانية. لكن الباقي كله تقريباً بعد القرن العاشر بعد القرن الحداشر في الرينج ده تم حفظ نص الرسالة الى ديوجنتوس في مخطوط وحيد - 01:01:05 تعود تاريخه الى القرن السادس عشر او الرابع عشر يعني آآ مش متأكدين. لو قلنا ان الكتاب ده بيمثل القرن الثاني المخطوطة مقارنة تلتاشر. يعني فرق الف وميت سنة. فرق الف وميت سنة. وما نعرفش مين اللي كاتب وما نعرفش - 01:01:25

طب لمين ومش متأكدين كتب امتنى ؟ حسيبي الله ونعم الوكيل. دي كمان المخطوطة لها قصة ولكن حتى هذا المخطوط لم يعد موجوداً تخيل اذ فقد في حريق اندلع عام الف تمنمية وسبعين ميلادية حين تم قصف استرداد برج اثناء الحرب بين فرنسا والمانيا - 01:01:45

اما بنجيب نصها منين لحسن الحظ. فقد صنع الدارسون الاكاديميون الاكفاء عدداً من النسخ. يعني الحمد لله قبل ما المخطوطة دي تضيع كانوا عملوا منها نسخ وقد اصدروا نسخاً مطبوعة للمخطوطة قبيل تدميره واتلافه. يعني الحمد لله كانوا طبعوا نسخ مطبوعة للمخطوطة قبل ما - 01:02:05

وخطوطة نفسها تضيع. وهكذا تم حفظ نص تلك الوثيقة الفريدة. الف مبروك. والله حال بؤس. شف بيقول ايه. لسوء الحظ ان النسخة التي نسخ منها المخطوطة كذا بيبدو معيناً في عدد من من النقاب. لدرجة ان الدارسين اضطروا الى اللجوء - 01:02:29 الى التخمين اكثر من المعتاد ليجعلوا النص مقرضاً ومفهوماً. يعني ايه الكلام ده؟ النص مش عارفين نقره ما عندناش غير المخطوطة دي. حاول بقى انت تخمن. اضرب الوعد. اقرأ الفنجان اتصرف. اعمل اي حاجة. بداية الرسالة خالص. الرسالة - 01:02:49 الى اذ ارى يا ديوجنتوس العالي المقام انك تهتم اهتماماً بالغاً بمعرفة ما يخص ديانة المسيحيين اطرح اسئلة في غاية الوضوح والاهتمام بهم. خاصة عن الله الذي يؤمنون به وكيف يعبدونه. مين الله الذي يؤمنون به - 01:03:09

كيف يعبدونهم؟ بيقول في فقرة تانية وحلي بالك الاسلوب ده منتشر يعني الحوار مع تليفون بوستينوس الشهيد هنريجي للموضوع ده الأسبوع القادم ان شاء الله. بيقول له بقى انت ايه اعتقادك في الله؟ لأن ده انا هحكى لك قصة حياتي الاول. هو انت فاكر ان انا هجاوبك على السؤال كده على طول؟ لأن - 01:03:29

لازم احكي لك قصة حياتي. من اول ما كنت بادور على حد اتعلم على ايده الفلسفة لغاية ما بقيت مسيحي لغاية اطباق اه انت كت بتسأل عن ايه اصلاً؟ كده يعني. هو ده اسلوب النصاب. على النقيض من ذلك فان الكلي القدرة خالق كل شيء. الله - 01:03:49 المنزور نفسه هو الذي اسس وسط البشر الكلمة الحق والمقدسة غير المدركة من السماء وثبتها في قلوبهم ليس كما يتخيل البعض بان ارسل اليهم خادماً او ملاكاً او حاكماً او اي احد من اولئك الذين - 01:04:09

يدبرون امور الارض او احد المؤمنين بتدييل بتدييل شؤون السماء. بل ارسل مصمم الكون نفسه الذي به خلق السماء. خريستولوجيا عالية جداً. طبعاً مع الاخذ في الاعتبار احنا ما نعرفش مين اللي كتب - 01:04:29

ولا نعرف كتب لمين ولا احنا متأكدين الكتاب ده اكتب امتنى اصلاً ممكن يكون بيعبر عن ايمان مسيحي من القرن الثالث ميتين خمسة وعشرين زي ما قلنا. فما تستغربش واقدم مخطوطة بترجع للقرن التلتاشر. المخطوطة الوحيدة بترجع للقرن التلتاشر او

يعني فرق زمني اللهم صل على النبي بتاع الف ومية الف ومتين حاجة في الرينج ده. بص هنا بيقول لك ايه. كلا بكل تأكيد على فقد ارسل في رقة ووداعة كملك يرسل ابن الملك ارسله كalle - 01:05:09

ارسله كانسان الى البشر. دي عقيدة التجسد اهي. بس برضو ما فيش ملجم الثالوث. ما فيش الاب والابن والروح القدس. هو مركز على الله الاب وابن الله كملك يرسل ابنه الملك - 01:05:29

هل دي فيها اشارة الى وحدة الجوهر؟ كالله ارسله كانسان. الله وانسان في نفس الوقت. بس كده. يبقى في النهاية اغلب كتابات الاباء الرسوليين ما فيهاش ملجم ریستولوجیة عالیة اوی. ما فيهاش عقيدة الثالوث. فيها ممکن الوهیة الابن. طبعا -

01:05:45

راعي هرماس ده كتاب عجيب جدا. وقطعا ما بيتكلمش عن الثالوث باعتراف النصارى نفسهم. ان راعي هرماس فيها عقائد الاريوسبيين. لكن في النهاية كل كتابات الاباء الرسوليين اللي بنلاقي فيها ملجم ریستولوجی عالی من الوهیة المسيح او حاجة زي كده لازم يكون فيها - 01:06:05

مجهولة الكاتب مخطوطاتها مضروبة بالنار. ثبت ان حصل فيها تحریف. حاجات في الرينج ده. هل فيه آی استله؟ كتابات على انها ما فيش حد زمني. الواقع الواقع عند النصارى ان ما فيش حد زمني. لأن احنا بنلاقي لغایة يوحنا الدمشقي في القرن - 01:06:25
الميلادي لستة بيحدد ما هو قانون الكتاب المقدس وبيختلف في اسفار العهد الجديد عن قانون الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتي لزلك آنا مش فاكر مين بالضبط اسمه ستيليا نوبلس احد الاباء اللي هو الكنيسة اليونانية في الكتاب بتاع - 01:06:45
آ العهد الجديد نظرة ارثوذکسیة. بيتكلم عن الموضوع ده ان تحديد القانون واضح انه ليس جزءا من العقيدة المسيحية. وبالتالي كان حتى بيتكلم عن رسائل بولس المفقودة. بيقول ان لو حصل واكتشفنا رسائل منسوبة لبولس كانت مفقودة اكتشفناها - 01:07:05
ایه المانع ان احنا نضيافها لكتاب مقدس؟ ما فيش مانع. ففكرة ان قانون طبعا ده يعني امر لو النصارى عملوه يعني هم بيأكروا على بطلان ديانتهم. بالنظر الى التاريخ بنقدر نعرف ان ما فيش حدود. ايه هتخلي الحدود مثلا خاض لبعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم - 01:07:25

لغایة القرن السادس الميلادي السابع احنا بنلاقي اباء حتى بعض هذه الفترة ما زالوا بيحددوا القانون يختلفوا فيه عن اه اباء تانيين. الموضوع ما لوش حدود. هو طبعا دلوقتي المفروض الامر استقر. فاخر حاجة يمكن حاجة زي ما - 01:07:45
مسلا المجمع التریدانتیني بتاع الفاتیکان ده كان في العصور الوسطی بسبب الثورة البروکستانتیة اللي حصلت على کنیسة الكاثولیک. فهم المفروض لما اعلنوا قانون الكتاب المقدس في المجمع تریدانتیني كان اعادة اعلان. لكن هم المفروض كانوا مقررين الاسفار دي من قبل كده - 01:08:05

القرن الخامس. فهو يعني بشكل عرفي المفروض ان مشاكل القانون دي كان اخرها القرن التامن الميلادي. والكتایس استقرت على قانون في القرن التامن الميلادي. في بعض المسيحيین بيقولوا ممکن الدنيا كانت ابکر من كده. قرن رابع قرن خامس. فيبقى دخلها - 01:08:25

ان القرن السادس الميلادي والمفروض ان الكتایس المختلفة مستقرة في القانون بتاعها. المفترض يعني. کلي القدرة عند كتابات غالبا بيطلق على الاب. لما بيتقاول كان له القدرة بيتقاول بيقصد به الله الان. موضوع بقى الخالق دي مشكلة. المفروض ان فيه - 01:08:45
بتقول الاب هو الخالق. وهو رب السماء السماء والارض. طب وبعدين في بعض النصوص قد نرى فيها عقيدة افلت يونانية وثنية ان الاب هو خالق الكون بیسوع المسيح. فيبقى الله الاب هو الخالق - 01:09:05

ابن هو كمال الخالق. بس هو يعني اداة استخدمها ربنا عشان يخلق بها. فبتتنسب له الخلق لأن هو اللي خلق فعلا بس هو في المنزور الكبير الاداة اللي ربنا استخدمها عشان يخلق. وبعدين برضو تلاقي فيه کأن بعض النصوص ممکن تستشف منها او بعض - 01:09:25
كل الاباء ممکن تستشف منها ان الروح القدس هو كمال خالق. هو في النهاية ده تضارب موجود في نسبة الخلق لمیں؟ من الاقالیم.

المفروض النصارى بيفسموا الاعمال على الاقاليم. ما فيش حاجة اسمها الاب والابن والروح القدس خلوا. كلنا ايد واحدة يا بهجت كلنا
لأ مش كده. انت عندك - 01:09:45

عقيدة بتقول ان هم التلاتة خلقوا مع بعض يبقى هم التلاتة اتخانقوا مع بعض. عندك عقيدة بتقول ان الاب هو اللي خلق يبقى الاب
هو اللي خلق. عندك عقيدة بتقول - 01:10:05

الاب خلق بواسطة الابن يبقى الاب خلق بواسطة الابن. يعني لازم تشووف نص بقى وترجع له. لكن بسبب ان الموضوع فيه نصوص
متشابهة واقوال اباء متشابهة فتجد ان موضوع الخلق ده ساعات بينسب للاب وساعات بينسب للام وساعات بينسب للروح القدس -
01:10:15

وخلال. وما تدققش في الموضوع وكلهم الخالق. وخلاص. لأنهم كلهم الله حسب الجودة. وجزاكم الله خيرا على حسن الاستماع
واسف على الاطالة. لكن ارجو ان الاطالة تكون بفائدة. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. لا تنسوني
من صالح دعائكم. والسلام - 01:10:35
عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:10:55