

## ال الثالوث عند الآباء الرسوليين ج 2 | أكاديمية حراس العقيدة |

### عقيدة الثالوث المسيحية 61

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التابع محاضرة جديدة لاكاديمية حراس العقيدة. اللاهوت المسيحي عقيدة السالوس. وما زلنا نتكلم عن عقيدة السالوس بقى خلصنا في العهد الجديد خلاص. وببدأنا المرة اللي فاتت بكتابات الآباء الرسوليين. وقلنا ان المفروض الكتاب - 00:00:00

الخاصة بالآباء الرسوليين هي اقدم كتابات مسيحية خارج العهد الجديد. يعني بالنسبة للمسيحيين اقدم كتابات مسيحية على الاطلاق هي كتابات العهد الجديد الانجيل ورسائل بولز في بعض كتابات الآباء الرسوليين اتكتبت في نفس الوقت اللي بعض اسفار العهد الجديد اتكتبت فيها زي ما بعض العلماء بيقولوا ان رسالة بطرس - 00:00:25

مسلا اتكتبت في اواخر القرن الاول بدايات الثاني. آؤيا يوحنا اللاهوتي اتكتب في اواخر القرن الاول بداية الثاني. ممكن انجيل يوحنا اتكتب في اواخر القرن الاول في الفترة دي الآباء اللي مفروض عاصروا الرسل واستمرروا بقى في بداية القرن الثاني - 00:00:47

هم دول الآباء الرسوليين. حابب بس اكدر على نقطة مهمة جدا جدا. هو قطعا ولا شك زي ما شفنا المرة اللي فاتت في رسائل اغناطيس ان كانت في ملامح للتطور العقيدة المسيحية. لكن برضه عقيدة الثالوث كانت لسة غايبة. النقطة دي مهمة جدا. هو كان بيعظم المسيح - 00:01:07

بيعظم الابن بيعبد المسيح ايا كانت النصوص اللي احنا عرضناها المرة اللي فاتت. لكن لسه فكرة الثالوث غايبة واقل درجة من درجات عقيدة الثالوث انه يتكلم عنهم هم الثلاثة في جملة واحدة. يقول الاب والابن والروح القدس - 00:01:27 عنهم لهم علاقة ببعض حاجة زي كده. اهم حاجة بالنسبة لي ان انت تاخدوا بالكم ان رسالة كلمندوز الروماني خبر اقدم كتاب مسيحي خارج العهد الجديد. لا يوجد فيه مساحة تقدر تفهم منها الوهية المسيح - 00:01:47 هقول لك السالوس مجرد الوهية المسيح. مش موجودة في رسالة كلمنت الروماني مرة تانية التي تعتبر اقدم كتاب مسيحي خارج العهد الجديد. في نقطة تانية مهمة جدا جدا. وده اللي مخليني هاكم النهارده شوية في كتابات الآباء الرسوليين. لأن انا عايز اوصل النقطة دي. حال كتاب - 00:02:07

الآباء الرسوليين في غاية السوء. زي ما شفنا المرة اللي فاتت في رسائل اغناطيس الانطاكي. رسائل اغناطيس الانطاكي مضربوبة بالنار. مخطوطاتها متأخرة جدا جدا في اكتر من شكل الرسائل اغناطيس الانطاكي. فيه شك حولين مدى اصالة هذه الرسائل لاغناطيس اصلا. وبعدين لما نجد - 00:02:27

في تأليه للمسيح المفروض ما نستغريش. اقدم مخطوطة بعد الاصل بحوالي الف سنة قطعا ولا شك كتابات اغناطيس الانطاكي حصل فيها تحريف الله وحده يعلم هل هو بالفعل كتب هذه الرسائل ولا لأ؟ الموضوع محل شك كبير. يبقى المفروض وزى ما شرحت سبحان الله يعني - 00:02:47

ربنا بيرتب الزروف في المحاضرة بتاعة شرح كتاب اظهار الحق. الشيخ رحمة الله الهندي كان بيرد على استدلال النصارى باغناطيس الانطاكي آآ على انه شاهد للانجيل. كتاب او وثائق فيها هذه المساحة الكبيرة من الشك اكيد يسقط بها الاستدلال - 00:03:07

ما ينفعش تستدل بها. زي ما قلت او يمكن انا ما قلت في المحاضرة بتاعة اظهار الحق. دي نوع من انواع الوقاحة. انك تستدل بكتابات دي حالها. مخطوطاتها متاخرة بالف سنة. آآ حصل لها تحريف ولها اكتر من شكل في المخطوطات. وهناك جدل كبير -

00:03:27

او لمدى اصالة اصلا هذه الكتابات لاغنطيس. ندخل بقى لرسالة استشهاد بوليكاربوس بولي كاربوس اسقف سميرنا. فيه ثلاثة لهم علاقة ببعض. اريناوس اسقف ليون وده احد اباء القرن الثاني. اريناوس اسقف ليون -

00:03:47

بيدعني انه تعلم على يد بوليكاربوس. بوليكاربوس اسقف سميرنا. اللي احنا هنشوف الرسالة بتاعتته دلوقتي. وبعدين في ادعاء ان بوليكاربوس اتعلم على ايد يوحنا. يوحنا الرسول يوحنا ابن زيد يوحنا ابن يوحنا التلميذ. وبالتالي النصارى بيحاولوا يصنعوا -

00:04:05

نوع من انواع السند. ريناوس تلميذ بوليكاربوس بوليكاربوس. تلميذ يوحنا يوحنا تلميذ المسيح. برضه بابيص تلميذ يوحنا يوحنا يوحنا تلميذ المسيح. انا عايزكم بس تاخدوا بالكم من النقطة دي. احنا هنتكلم عنها باكتر تفصيل فيما بعد واتكلمت عنها في الفيديوهات الخاصة بموقف -

00:04:25

التقليد الكنسي حول كتبة الانجيل اربعة. لكن المهم بنقدر نفهم يعني ان الاسانيد دي في غاية الوهن. ولا يوجد اي دليل على ان بوليكاربوس بالفعل يوحنا الرسول فباتالي اريناوس بيدعني ان هو تلميذ بوليكاربوس بوليكاربوس بيدعني ان هو تلميذ يوحنا. وبوليكاربوس كان زميله بابياس وبابياس. كان -

00:04:45

يوحنا هذه الادعاءات حواليها مشاكل كبيرة جدا جدا. والنقطة دي هامة. يعني لما احنا جينا نتكلم مسلا عن آآ آكلميندس الروماني. مين الكلميندس الروماني ؟ تقريبا ما نعرفش عنه حاجة. يقال انه كان الاسقف رقم ثلاثة على روما بعد -

00:05:05

احنا ما نعرفش عنه حاجة. وهو ده التقليد. دايما بقول الكلام ده لما تيجي تقارنه بالتراث والتاريخ الاسلامي تجد ان الموضوع مختلف تماما الصحابة تلامذة الصحابة كانوا معروفيين جدا. ومعروف مين تلميذ عبدالله بن عباس ومعرف مين تلميذ -

00:05:25

ابو هريدة ومعرف من تلميذ فلان ومعرف من وعلم مين من التابعين وهكذا او تابع التابعين. تيجي بقى في التاريخ والتراث المسيحي الله وحده يعلم الناس دي مين. فالله يعني الاهم من نص الكتاب زي ما انا بقول كده برضو بالنسبة لانجيل اربعة. الاهم من قراءة نص -

00:05:45

احنا جيل اربعة ما هو متعلق بالنقد الاعلى. مين كتبت الانجيل الاربعة؟ جابوا المعلومات دي منين؟ ليه ناخد هذه الكتابات الاعتبار نفس الكلام بالنسبة لكتابات الاباء الرسوليين. فيه رسالة اسمها رسالة استشهاد بوليكاربوس. ايوه ايه بقى الرسالة دي؟ ايه نزامها؟ تعدد -

00:06:05

رسالة من كنيسة سميرنا الى كنيسة في لوم ليوم المعروفة باسم استشهاد بوليكاربوس من اقدم الروايات المكتوبة عن استشهاد مسيحي خارج العهد الجديد في عندهم ادب الاستشهاد ده واللي هم يعني ايه مات منهم ناس كتير. فالكتابات التي تتكلم عن الشهداء وكيف ماتوا ده نوع من اللادب -

00:06:25

كان مشهور يعني. فالعهد الجديد مثلا بيحكى عن ستيفانوس في اعمال الرسل. اول شهيد في المسيحية. قصة استيفانوس وازاي قتلوا ستيفانوس وان هم وضعوا ملابسهم عند رجلي رجل يسمى شاول وكان شاول رضيا بقتله. القصص -

00:06:45

النصاري بيحبوها. ففي كتابات بعضها بتتكلم عن الشهداء وازاي ماتوا ومش عارف مين. هو هنا بيقول لك هي رسالة اصيلة تدمج او السرد مع العناصر الرعوية. وتمثل النموذج الذي سيصبح فيما بعد مش عارف مين. من الواضح ان الرسالة قد كتبها شهود عيان دي نقطة مهمة -

00:07:05

هي رسالة عن استشهاد بولي كاربوس. فهي رسالة اصلية. كتبها شهود عيان بعد وقوع الحدث بوقت قصير. بوليكاربوس مش هو اللي كاتب. طيب ماشي بيقى دي رسالة تعتبر عن المسيحيين في القرن الثاني الميلادي. هنا بيتكلم عن نص الرسالة واصالتها فيبيقول قد

تكون الفصول - 00:07:25

واحد وعشرين واثنين وعشرين. والملحوظات التي دونها غايس وسقراط ومش عارف مين. هي بالتأكيد من الاضافات المتأخرة اللاحقة على النص. يبقى انت افهم ان النص ده اتحرف. النص ده اتلعب فيه. النص ده اتضاف عليه. زيه زي الكتاب المقدس عادي جدا. وبالاضافة انه - 00:07:45

ونمة اختلافات بين اقتباسات يوسابيوس والنص المحفوظ في المخطوط المستلم بحسب التقليد. الكلام ده مهم جدا. نص الرسالة فدي اتحرفت واتلعب فيها. بنقدر نعرف ده منين من خلال نقد داخلي. دراسة نص الرسالة نفسها. وعندنا ابو التاريخ الكندي - 00:08:05

القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة. اقتبس بعض الموضع من هذه الرسالة. لما بنقارن اقتباسات يوسابيوس بالنص اللي محفوظ اللي ما بين ايدينا في المخطوطة اللي هنعرف بترجع لسنة كم بعد شوية. بنلاقي ان في اختلافات. يبقى النص حصل له تحرير. قادت تلك الظروف الى - 00:08:25

افتراضات بان الرواية الاساسية ذاتها قد تبدلت طبعا دي كلمة شيك عن كلمة اتحرفت خاصة ما يظنوا مش عارف مين من ان القصة قد تم توسيعها على ضوء الاناجيل بواسطة شخص ما لاحق ليزيد من جلاء - 00:08:45

ووضوح ذلك التوازي بين الام يسوء بوليكاريوس وبيحط آآ المرجع يعني اللي بيذكر الدراسات دي. الخلاصة اللي انا عايز اكده عليها. قبل ما نشوف نص رسالة استشهاد بولي كاريوس دي بتقول ايه ؟ لازم نبقي فاهمين ان الرسالة فيها مشاكل. ما نعرفش - 00:09:04 ما تعرفش مين اللي كتبها. ما كتبهاش بوليكاريوس هي بتحكي عن استشهاده. وحصل لها تحريف في فصول اتضافت عليها. ولما بنقارن اقتباساتها اللي موجودة في كتاب يوسابيوس القيصري بالمخطوطة اللي ما بين ايدينا بنلاقي اختلافات. ده ادى الى ان في علماء قالوا - 00:09:24

ان النص اتحرف. الرسالة دي اتحرفت الرواية الاساسية ذاتها قد تبدلت. فيه علماء بيقولوا كده. ليه بقى ؟ على ضوء الاناجيل اللي فيها قصة الام المسيح حبوا يخلوا ان بوليكاريوس مات زي ما المسيح مات. وتالم زي ما المسيح تالم - 00:09:44

وهكذا. فاهمين ازاي ؟ فبقي كان بوليكاريوس ده على مثال المسيح. ومات زيه وتالم زيه وهكذا. لكن تظل قيمة تلك الفروق بين المخطوطات وبين نص يوسابيوس محل تساؤل. فيه خلاف ما بين العلماء. خاصة وان يوسابيوس نفسه قد يكون مسؤولا عن بعضها - 00:10:08

اه يا راجل ! هتتهم يوسابيوس انه بيحرف ! اصل خلي بالك مايك هولمز ده بروتستانتي ! فيبيتعامل مع التقليد الكنسي بنوع من انواع التساهل. ليه ان هو عارف ان التقليد الكنسي فيه مشاكل كثير. كثيرة. والتراط الكنسي في مشاكل كثيرة. لكن النصارى التقليديين - 00:10:28

ارثوذكس والكاثوليک. صعب جدا يتجرأوا على يوسابيوس لأنهم عارفين ان يوسابيوس القيصري نقل للنصارى اقتباسات نادرة جدا جدا لبعض الاباء الاوائل من غيرها كنا خدنا معلومات هامة جدا عن التاريخ المسيحي المبكر. فتيجي انت تششك في زمة يوسابيوس. يوسابيوس لما جه اقتبس من رسالة استشهاد - 00:10:48

كوني كاريوس غير فيها علشان كده لما نقارن ما بين اللي عندي يوسابيوس والمخطوطة بنلاقي اختلاف ده اتهام خطير جدا. طبعا احنا احنا كمسلمين مبوسطين اتهموا بعض بالتحريف وما فيش اي مشكلة. آآ في النهاية بنخرج بنتيجة ان النص فيه مشاكل فده بيقلل من - 00:11:13

مصاديقها وكيفية تاريخية تستشهد بها. كويس اوبي. تاريخ استشهاد بوليكاريوس. بوليكاريوس ده مات امتي ؟ بحسب يوسابيوس فإنه قد مات عام الف سبعين وستين. يعني مات في بداية النصف الثاني من القرن الثاني. طيب والرسالة نفسها كتبها - 00:11:33 عيان لو احنا هنفترض ده حضروا الموت حضروا استشهاد بوليكاريوس وبعد كده كتبوا عنه. فيبيجي اكيد الرسالة دي اتكتبت بعد هذا التاريخ يعني احنا داخلين على البدايات القرن الثالث. النقطة دي مهمة. احنا في النصف الثاني من القرن الثاني. مية سبعة -

وستين يعني الرسالة دي ممكن تكون انتكبت امتى؟ مية وسبعين وانت طالع. طيب احنا خلاص يعني في الربع الاخير من القرن الثاني الميلادي فعشان كده بيقول الرسالة يعني ممكن تكون مية وثمانين ميلادية حاجة زي كده ده اصبح امراً ممكناً. طيب النص بقى

النص . نفسه - 00:12:13

ركزوا بقى في النقطة دي عشان النقطة دي مهمه جدا. النسخة الاصلية للرسالة دي لها تاريخ افتراضي حوالي سنة مية وسبعين مية وثمانين حاجة زي كده. كوييس؟ ماشي. المسافة بقى ما بين الاصل واقدم مخطوطة حفظت النص. صباح الفل. زيه زى رسائل -

00:12:33

اهاغنطيس الانطابي. نص استشهاد محفوظ في ثمانى مخطوطات يونانية في عين العدو. اقدمها بترجع لسنة كم؟ احداها هي مخطوطة موس والتي تقدم نصا مختلفا فقط فى الفقرات القليلة الاخيرة. ويحتفظ يواسابيوس ببعض المخطوطات من الرسالة -

00:12:53

تاریخ الکنیسه كذلك هنار نسخه لاتینیة للرسالة. اقدم مخطوطۃ بترجع للقرن العاشر المیلادی. اقسم بالله الكلام مصيبة مصيبة والله العزیم مصيبة انا مش بحب اتعصب لكن الكلام ده مصيبة. انت متخيّل متخيّل لو مثلاً البخاری كتب صحيح - 00:13:13

بخاري. واقدم مخطوطة لصالح البخاري. بعديه مثلاً بتمن أو تسع قرون. أيه ده! احنا بنتكلم عن كتاب اتكتب في النصف الثاني من القرن، الثاني .. يعني، نقص، من عشرة ده، نقص، اتنين.. بقى، احنا بنتكلم عن فرة، تمنيت سنة. فرة، تمن، قروض، - 00:13:33

القرن الثاني. يعني بعض من عشرة دyi بعض الآباء. بينما احنا بنتكلم عن فرقa تتمثّل سنه. فرقa يمن قروص - 00:13:55

وهي اتحرفت يقيناً بغيرها. تمكنت سنة ما بين الأصل وقدم مخطوطة. مع مشاكل الرسالة ما نعرفش مين اللي كتبها. وهي اتحرفت اتفقنا بغيرها.  
وفي شوك في مدى اصالة الرسالة نفسها. ان يمكن الرسالة اتحرفت وتبدل. زي ما هو بيقول - 00:13:53

الراجل بيموت وبيصلّي قبل ما يموت. وخل بالك فكرة انه الطريقة اللي مات بها وصالاته قبل ان يموت اللي خلى بعض العلماء يقولوا آالرسالة دي متأثرة بالأنجيل. فيه بعض الناس قالت يا عم انت هتكفروا لازم كل حاجة محرفه! ده هو متأثر - 00:14:27

۱۱) الرسمات دی مبارہ بالا تا جیل. قیمه بعض انسان فایت یا عم اب هنھر! نارم کل حاجه محترف! ده هو منار - ۰۰:۱۴:۲۷

الانجيل ومات زي ما الرب يسوع مات. يعني مش لازم يكون حد حرف قصة موته عشان يخلي مات زي يسوع مات هو حصل كده وخلاص. وهو كان متاثر بيسمع. فلما مات قبل ما يموت صلى بصلة شبه يسوع. يا - 00:14:47

وخلالص. وهو كان متاثر بيسوع. فلما مات قبل ما يموت صلى بصلوة شبه يسوع. يا - ٤٧:١٤:٠٠

متى اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون. كده يعني. حته في السكة دي. فبوليكاربوس بيصلني وبيقول ايه؟ يا رب الله الكلى القدرة ابو ابنك الحبيب والمبارك يسوع المسيح. ماشي. فهو بيؤمن ان يسوع المسيح ابن الله. حسب ما انا ما اتذكر ما اتكلمش في تفاصيل

مولود ولا مش مولود - 00:15:07

بيتكلم عن الاب على انه الله. يعني بيوجه الكلام للاب ويبيخاطبه بلفظ الجلاله او باسم الله جاد. زي العهد الجديد كويس. دي ملامح بتبدل على قدم. طيب وايه كمان؟ الذي نلنا به معرفتك. الله الملائكة كزا كزا كزا في - 00:15:27

بتدل على قدم. طيب وايه كمان؟ الذي نلنا به معرفتك. الله الملائكة كزا كزا كزا في - 00:15:27

اخر بيقول ايه؟ والان قد اتممت انت الله الحقيقي غير الغاش. لاحز برضو هنا في الفقرة دي بيتكلم عن الاب ببسميه الله بيتكلم عن الابن يسوع المسيح انه الابن ابو ابنك الحبيب والمبارك. وجاب برضو سيرة - 00:15:47

الابن يسوع المسيح انه الابن ابو ابنك الحبيب والمبارك. وجاب برضو سيرة - 00:15:47

القدس انا اعطيتكم موضعكم بين عداد شهدائكم في كأس مسيحيكم الى حياة ابدية للنفس والجسد كلية معكم في عدم الفساد بالروح القدس اجعلوني مقبولًا بينهم في حضرتك اليوم. هو جاب سيرة الروح القدس في النص. فهنا بالنسبة للنصارى في ثالوث. ما دام

جاب سيرة الاب - 00:16:07

والابن الروح القدس يبقى فيه سالوس. هو اه بيتكلم عن الاب والام والروح القدس. بس احنا لسة بعيدين عن ملمح ان الاب والابن والروح القدس هم التلاتة الله! فيه عندنا الله وابن الله والروح القدس والاب ده هو والله الحقيقي. مقطع تاني بيقول لهذا السبب -

00:16:27

بالحق والاجل كل شيء اسبحك واباركك وامجدك برئيس الكهنة الابدي السماوي يسوع المسيح ابنك الوحيد الذي له المجد معك ومع الروح القدس الان وفي الدهر الاتي امين. برضو فيه ملمح ثالوث ثلثوت - 00:16:47

ثلاثة الاب والابن روح القدس هو بيصلني لله الان. بيقول له اسبحك اباركك امجدك بواسطة الوساطة دي زي ما هي موجودة عند بولس. عبادة الله الاب بواسطة الابن. بس الابن مش - 00:17:07

لا يعامل الابن على انه الله. ولا يعامل الروح القدس على انه الله. فزي ما قلت لهم تلات شخصيات مهمين. الاب والابن روح القدس. لكن هو ما بيساويش ما بين الثلاثة وما بيعبعدش الثلاثة. بيعبد الاب بواسطة الابن بواسطة الابن. وبيقول يسوع المسيح ابنك الحبيب الذي - 00:17:27

له المجد معك ومع الروح القدس. الملمح ده له المجد معك ومع الروح القدس ده ملمح مهم. ان الثلاثة مرتبطين قعد قريبين من بعض لهم علاقة ببعض لكن برضو ان انت تصل الى درجة هم الثلاثة من جوهر واحد هم الثلاثة - 00:17:47

الله! لأسة احنا بعيد عن النقطة دي. هنا تحت عنوان صراع حول جسد بوليكاربوس. دي برضو من ضمن الملامح اللي العلماء على اساسها بيقولوا دي رسالة استشهاد بولي كاربوس متأثرة بالقصة في الاناجيل. لأن الاناجيل مفروض بتتحكي قصة ان المسيح اتصلت ومات - 00:18:07

وبعدين قالوا احنا هنحط حراسة على القبر لئلا يجي اتباعه ويسرقوه. فهنا كأن في حاجة شبه كده. ان بوليكاربوس مات وبعدين قال لك احنا نحط حراسة عليه آآ ان يتلمس من الوالي عدم تسليمنا جسده. قال قد يهجرون المصلوب - 00:18:27 وبيبدأون في عبادة ذلك الرجل. ده ملمح غير مباشر انهم كانوا بيعبدوا المسيح. او الناس شايفة ان اللي هم بيعملوه ده فيه عبادة للمسيح على اقل تقدير. قد يهجرون المصلوب المقصود به يسوع. وبيبدأون في عبادة ذلك الرجل. اللي هو المفروض بوليكاردو - 00:18:47

فكأن يعني هو كل ما هيموت لهم حد هيسيبوا اللي قبله ويعبدوا اللي مات جديد. الله المستعان. فهنا بيقول واننا لا يمكن ان نعبد احدا غيره اللي هو يسوع. لأننا نعبد هذا الذي هو ابن الله. دي اعلى خريستولوجي في الرسالة. ان هو - 00:19:07 هو بيقول احنا بنعبد ابن الله. طبعا فكرة لا يمكن ان نعبد احدا غيره المقصود به من البشر يعني اوبني ادميين او ناس يعني. لأن فيه عندك المصلوب وناس تانية. فلا احنا ما بنعبدش غير المصلوب. من الناس والا فهذه العبارة خاطئة. ما ينفعش تقول احنا ما بنعبدش حد - 00:19:27

ده غير الابن. طب والروح القدس؟ حسب عقيدة الثلثة المفروض تكون بتبعده هو كمان. طب والاب حسب عقيدة السالوس؟ المفروض تكون بتبعده هو كمان يعني هو يقصد كده. احنا ما بنعبدش حد من البشر من الناس اللي ماتت غير يسوع - 00:19:47 لأننا نعبد هذا الذي هو ابن الله. الكتاب اللي بعده كتاب الديدان. ايه كتاب الذي داخل ده؟ كتاب مهم جدا. الديداخي له عنوان كبير تعليم السيد اللي هو يسوع الى الامم بواسطة الرسل الثاني عشر. فده العنوان الكبير للكتاب. تعليم السيد الى الام - 00:20:07 بواسطة الرسل اسني عشر او تعليم الثاني عشر رسولا. هكذا كان هذا العمل معروفا في القديم. او ببساطة ادي داخل في اية تعلم هو تعليم السيد الى الامم دي داخل يعني تعلم. فهم يقصدوا ان كتاب الديداخي ده الديداخي يعني - 00:20:27 تعلم التعليم بتاع مين؟ تعلم السيد الى الامم بواسطة الرسل الثاني عشر. يعني الكتاب ده المفروض يحتوي على تعلم الثاني عشر. تلاميذ المسيح اللي اتعلموه من المسيح نفسه. ايه ده؟ يعني الكتاب ده المفروض - 00:20:47

يكون بمقام كتب العهد الجديد. دي حاجة منسوبة للرسل نفسهم. وهو بالفعل كان كتابا مهما جدا. في التاريخ المسيحي فهنا بيقول لك ايه؟ بالرغم من ان هذا العمل معروف لدينا من الاشارات التي ذكرت عند الكتاب المبكرین. والذي استخدمه بعضهم - 00:21:07 كنص موحى به كتاب مقدس الا انه لم تكن لدينا نسخة منه حتى الف تمنمية ثلاثة وسبعين. الملمح ده على التاريخ والتراث المسيحي. كتاب الديداخي ده عند بعض اباء الكنيسة الاولى كان زيه زي كتب العهد الجديد. كانوا بيععتبروه - 00:21:27 كتاب مقدس. تخيل! زي رسالة برنابا. وزي راعي هرماس. وزي كليميدوس الروماني الاول والثاني. وزي يا بطرس في بعض الكتب

كانت مهمة جدا عند الكنيسة الاولى لدرجة ان بعضهم كان يعتقد ان الكتاب دي موحى بها - 00:21:47

الله ومع ذلك لم تكن لدينا نسخة منه حتى عام الف تمنمية ثلاثة وسبعين. فقد نص هذا الكتاب الهام جدا ولم يعد نور الا سنة الف تمنمية ثلاثة وسبعين. بينما اكتشف فلان مخطوطة احتوت ضمن عديد من الموضوعات الاخري النص - 00:22:07

اعمل للدي داخل. المخطوطة دي بترجع لسنة كم برضو دي مصابب. هنتكلم عنها بعدين. طيب الكتاب ده بقى رغم اهميته. والله العزيم الكلام ده انا بيصعب علي المسيحي انه مؤمن بديانة هو ده تراسها. كتاب كان من ضمن الكتب المقدسة. برغم ذلك الاهتمام.

الاهتمام - 00:22:29

اللي ادى الى ان نصه في وقت من الاوقات فقد وضاع الا ان المعلومات الاساسية مثل من هو الكاتب؟ اين متى كتب ما نعرفش عنها اي حاجة والله العزيم انا بيصعب علي المسيحيين. الكتاب ده المفروض من اهم كتب التراث المسيحي. النصارى كانوا بيعتبروه جزء من الكتاب المقدس - 00:22:49

قدس ما نعرفش مين اللي كتبه. ما نعرفش اتكتب امتي ما نعرفش اتكتب فين. وفي فترة ما كان مفقود ما كانش عندنا نصه اصلا لغاية ما اكتشفنا مخطوطة لقينا النص فيه. هنا بيقول لك بصراحة ثلاثة اقسام تبدو واضحة في ذلك النص مجھول المؤلف. ما يعریش مین اللي کتب - 00:23:13

زمن ومكان الكتابة. قل لنا اي حاجة. قال لك نطاق واسع من التواریخ تم اقتراحه لهذا العمل. يا ترى بيرجع لسنة كم؟ يمتد من عام خمسين ميلادية ما هو لو احنا هننسب الكتاب ده للرسل يبقى لازم يكون اتكتب قبل موت الرسل والرسل ماتوا على حد - 00:23:33  
وستين ميلادية. لما جينا داخلين على سبعين ميلادية كان اغلب الرسل ماتوا. ففي بعض الناس الدراويش اللي بالفعل اللي بينسبوا الكتاب ده للرسل بيقولوا ده كتاب بيرجع لسنة خمسين ميلادية. ماشي يا عم. طيب وناس تانية اعقل شوية قال لك الى القرن الثالث - 00:23:53

وربما بعد ذلك. يعني فيه بعض الناس بيقولوا قرن رابع قرن خامس عادي جدا. يعني ايه من الاخر؟ يعني احنا مش قادرین نعرف على وجه التحديد الكتاب ده بيمثل انهي حقبة تاريخية في التاريخ المسيح؟ وهو على افضل الاحوال بيمثل مسيحية موجودة في القرن الثاني الميلادي - 00:24:13

ان ما كانش ثالث ميلادي. المهم يعني ان اغلب العلماء بيميلوا انه بيمثل مسيحية ما قبل نيقايا. فيبقى بالكتاب القرن الثالث وفي بعض الناس بتقول لأ ده حتى بعد القرن الثالث عادي جدا ما علينا ان تحديد زمان كتابة هو امر بالغ الصعوبة نظرا لغياب ادلة - 00:24:33  
موسى وبسبب طبيعته المركبة. ومن ثم فالتاريخ الذي قام فيه المؤلف. او المؤلفون المجهولون. احنا ما نعرفش كم واحد ساهم في تكوين هذا النص. تخيل! ومن ثم في التاريخ الذي قام فيه المؤلف او المؤلفون المجهولون. انت حاسس كانك بتتكلم على الكتاب المقدس - 00:24:53

بالضبط يا اخي سبحان الله الكتاب المقدس بنقول عليه نفس الكلام. المؤلفون المجهولون اعتمادا على مصادر مبكرة ما نعرفهاش. الله اعلم يعني. لابد ان يختلف عن زمن المقترن لتلك المصادر المستخدمة. ربما تم وضع الديداخي في صورته الحالية منذ عام مية وخمسين ميلاديا. ده تاريخ يعتبر اقدم تاريخ - 00:25:13

معقول! والا ففي ناس بتقول لك القرن الثالث! لكن اقدم تاريخ معقول عند العلماء! مية وخمسين ميلادية! المهاجرين اللي بيقولوا خمسين ميلادية دول بنظرة ايمانية بحثة. ما لهاش اي علاقة بادلة ولا فحص ولا اي حاجة. لذا فاقتراح تاريخ يقترب من نهاية - 00:25:34

القرن الاول يبدو محتملا. يبقى برضه بيمثل زي رسالة استشهاد بوليکاربوس او اخر القرن الثاني. ماشي. الكتاب ده اتكتب فين قال لك مصر سوريا يعني في اماكن كثيرة محتملة. لكن ربما تم التحرير التحرير الاخير للنص - 00:25:54

في مكان اخر في الواقع يمكن ان يكون اي مكان. الله اعلم. الله وحده يعلم الكتاب ده اتكتب فيه. لا حول ولا قوة الا بالله. برضو هنا بيقول لك آآ والكتابات القانونية في المسيحية المبكرة. ان قضية علاقة بالكتابات المسيحية المبكرة. والتي تم دمجها لاحقا في العهد

الجديد. هي - 00:26:14

شيء صعب تقليديا اظهر العلماء الديداخى كعمل يعتمد على واحد او اثنين من كتابات العهد الجديد متى بالت بالتحديد وربما يعني ده ممكن يكون اعتمد على متة وربما لوقا. حين تم عرض هذا الاقتراح بدأ اللتباس في الدلائل واضحا. تعبير - 00:26:34  
انجيل يتكرر ثلاث مرات. لكن لا يمكن تحديد اذا كان يشير الى نصوص مكتوبة او لرواية الانجيل على وجه النقطة دي ذكرناها اكتر من مرة. كتاب الديداخ ده شاهد للانجيل اللي ما بين ايدينا ولا لأ ؟ ما نعرفش - 00:26:54

في بعض الناس بتقول ربما اعتمد على انجليل متى ؟ ليه ؟ لأن احيانا لما بيقتبس بيشابه النص اللي موجود في متى. ربما برضه على لوقا لأن احيانا لما بيقتبس بيشابه اللي موجود في لوكا. لكن لا يوجد دليل واضح. هو لا يشير الى انجليل متى. ولا يشير الى -

00:27:12

هو اشار الى الانجيل تلات مرات. لكن احنا مش قادرین نعرف هو يقصد انجليل مكتوب من الانجيل ما بين ايدينا ولا يقصد رواية الانجيل التقليد الشفهي بشكل عام. فهنا بيقول بالمثل فالتوازيات بين انجليل متى والديداخ يمكن تفسيرها بعدة صور - 00:27:32  
يا اما اعتماد مباشر او ربما غير مباشر للديداخ على انجليل متى ؟ او اعتماد كل من متى وادي داخل على تقليد مشترك. او اعتماد متى على الديد داخل. ده لو خلينا الديداخ قديم اوكي كده. او استقلال تام للديداخ عن اي انجليل معروف - 00:27:52

تصورات كثيرة جدا مختلفة. طيب ماشي خلاص. اقدم مخطوطه بقى بترجع لسنة كم ؟ اتحفني. قل لي حاجة كده مبكرة حلوة. قال لك بعيدا عن جزئين شذرتين ذات احرف صغيرة من سكيول واللتان تحويان الفقرات كذا يعني اسقاطتين فيهم كم فقرة ؟ من -

00:28:12

مخطوطات الاحرف الصغيرة. مخطوطات الاحرف الصغيرة معروفة انها من القرن التاسع وانت طالع. ماشي. فده غالبا اقدم حاجة ما بين ايديهم. فالنص اليوناني للديداخى بقى كاملا في مخطوط وحيد هو كودكس كودكس مش عارف مين. اسم كده ملعبك. هذا المخطوط الشهير تم اكتشافه - 00:28:32

وبواسطة مش عارف مين سنة كام ؟ ايوة المخطوط ده بيرجع لسنة كام الله يكرمك. هو مخطوط يحوي ايضا رسالة برنامجه. رسالة كلمتس الاولى تالت كلمتس الثانية وشكل طويل من رسائل اغنان. بيرجع لسنة كم يا حبيبي ؟ اهو هقول لك اهو. صبرك علي. كود اكس الاسم اللي احنا مش عارفين ننطقه - 00:28:52

ده بيرجع للقرن الحداشر الميلادي. فيه عندك برديات بترجع للقرن الرابع فيها مقاطع صغيرة جدا قصاقيص. والترجمة القبطية قرن خامس قصاقيص. وترجمة لاتينية مش عارفين يحدد وقت تاريخها. لكن اقدم نص يوناني كامل القرن الحداشر. الكتاب ده قلنا احسن حاجة بيرجع - 00:29:12

سنة كام مية وخمسين ميلادية. نقص مية وخمسين نقص واحد ونص من حداشر. يبقى احنا بنتكلم على كم ؟ تسعه ونص تسعونية وخمسة سين سنة مسافة زمنية ما بين الاصل واقدم مخطوطة. مع الاخذ في الاعتبار ان الكتاب ده مجھول كاتب ما نعرفش مين اللي كتبه. وفيه شك كبير - 00:29:38

هو اكتب امتى اصلا ؟ الله المستعان. شوية بقى اقتباسات من الدي داخل. ده اقتباس مهم ما لوش علاقة بموضوع السالوس بس هو مهم. للناس اللي بتتكلم عن انجليل يسوع او انجليل عيسى. النص بيقول ولا يجب عليكم الصلاة مثل المرائين. عوضا عن هذا صلوا هكذا مثلما - 00:29:58

الرب في انجيله. يعني الانجيل منسوب ليسوع. فين انجليل يسوع ده ؟ بعض العلماء بيقولوا ده هو يقصد دي المتة زي ما احنا قرينا من شوية. او انجليل تاني مفقود لم يعد بين ايدينا اليوم. منسوب ليسوع المسيح. متسمى كده - 00:30:18

انجليل يسوع ده مرجع تقدر ترجع له عشان تعرف ازاى تصلي كما امر الرب. الرب يسوع. طيب ماشي هنا برضه ملجم مهم جدا. ما فيش سالوس في الديداخ. كويسي ؟ طب هل في حتى الوهية المسيح ؟ صلاة موجودة. نشكوك ايهها الاب من - 00:30:38  
اجل الكرمة المقدسة التي لداوود عبدك التي اعلنتها لنا بيسوع خادمك. مش عبدك يعني خادمك مش عبدك. يا عم هي الكلمة

اليونانية. داود عبدك هي الكلمة اليونانية يسوع عبدك بربضو. يعني اشمعنى ترجمتها لداود عبدك - 00:30:58  
ويجموع خادمك. النص اليوناني موجود في الصفحة اللي قصادها. ادي داود تو بايدوس عبدك هيدي السوق  
خادمك مش عبدك نفس الكلمة بعديها بسطر نترجمها بطريقة تانية. علشان يوحى للجاهل اللي ما بيعرفش حتى - 00:31:20  
من الحروف اليوناني مش مش اقول لك يترجم يوناني. يعني انت لو بس قادر تشبه بالحروف قايدوس سو قايدوس سو. بس كده  
الملمح ده مهم جدا لأن هو نفس الملمح اللي موجود في رسالة كليميندوس الروماني الأولى عبد القدوس يسوع. وده نفس الملمح  
اللي - 00:31:49

اللي موجود في اعمال الرسل عبد القدوس يسوع. موجود في كتابات أخرى. زي ما عرضت قبل كده اللي هو الكتاب بتاع التقليد  
الرسولي لهيبوليه التوصياني دي مبكرة. ما بنتكلمش عن يسوع انه ابنك - 00:32:09  
او ممكن نقول ابنك. بس بنستخدم عبدك بدلاة يعني تنفي ان احنا بنعبد المسيح. بربضه مرة تانية التي اعلنتها لنا بيسوع خادمك ما  
تمشيش عبدك لا ما تمشيش. هي يسوع خادمه. لا هي يسوع عبدك بربضو. نفس الكلمة اليونانية. مرة تانية في نفس الصفحة الذي  
اعلنته - 00:32:27

بيسوع عبدك. له المجد الى الابد. مرة ثالثة بيصللي للاب والحياة الابدية بواسطة خادمة بواسطة عبدك. بص هنا بقى في بعض  
المخطوطات خادمك يسوع. يعني هي في بعض المخطوطات بتقول بواسطة خادمك يسوع - 00:32:52  
زي ما هنا قال بيسوع خادمك او بخادمك يسوع. هنا بيقول بيسوع خادمك ففي الاخر هنا بواسطة خادمك. خلاص؟ بواسطة عبدك ما  
قالش مين عبده ده. خلاص عرفنا هو يسوع. عارفين انتم الفيلم آآ واحد كان كل شوية آآ يدعوا عليه. آآ ربنا ينتقم منك - 00:33:13  
انت مش عارف مين. فواحد قال ربنا ينتقم منه. فقال اهو ما قالش اهو. اه بس خلاص معروفة. معروفة يقصد مين. والحياة الابدية  
بواسطة عبدك اللي هو يسوع. حلو اوسي. ادي التلات مرات دي سو تو بايدوسو. ديا ايه سو تو بايدوسو. دياتو بايدوس - 00:33:35  
وقال لك في احيانا في مخطوطات بتضييف. نفس الكلمة متكررة نفس الفقرة الجملة العباره متكررة تلات مرات في نفس الصفحة.  
جميل جدا ده احنا كده عديننا كم مرة قال عبدك يسوع بتاع خمس مرات - 00:33:55

انا ما عدتش يعني. طيب بربضو هنا اشاره للانجيل فاعملوها تماما مثل ما تجدون في انجيل ربنا. اللي هو يسوع بانجيل يسوع كده  
الديداخي اللي فيه بعض المهاييش بيرجعوا لها لسنة خمسين ميلادية مش للدرجة دي. بس هي بالفعل واضح ان فيها - 00:34:15  
قديمة مية وخمسين ميلادية دي حلوة قوي زي الفل. مجهرولة الكاتب اقدم مخطوطة من القرن الحداشر لا نجد فيها عقيدة الثلوث  
خلال ما فيش اب وابن روح قدس. هو اب وعبدك يسوع. رسالة برنبابا دي مهمة. هي منسوبة لبرنابا - 00:34:35  
ده مين ؟ واحد من الرسل. فيه بعض الناس مش عارفين ان برنبابا ده واحد من الرسل بحسب اعتقاد النصارى. هم عندهم تصور عن  
انجيل برنبابا من البرنامج ده انجيل برنبابا اختراع اسلامي فيه نبوات عن عن النبي صلى الله عليه وسلم ما علينا. المهم ان سفر اعمال  
الرسل اللي - 00:34:55

عن الرسل فيه واحد اسمه برنبابا. وبرنبابا ده كان له علاقة ببولس. وكان له علاقة بمرقص. بل ان النصارى بيعتقدوا ان مرقص ابن اخت  
او ابن اخو برنابا يعني هو قريب برنابا بس احنا مش متأكدين بالضبط قريبه منين. فبرنبابا ده المفروض واحد من - 00:35:15  
رسل المسيح. طيب. ظهرت رسالة تم نسبتها لها. تم نسبتها لواحد من الرسل. بيقي الكتاب ده له قيمة بمقام كتب العهد الجديد. قال  
لك اه بالفعل فيه نصارى اوائل زي الديداخي وزي كليميندوس الروماني كان - 00:35:35

في نصارى اوائل اعتبروا رسالة برنبابا ضمن الكتاب المقدس. وبالفعل بنجد رسالة برنبابا ضمن المخطوطة السنانية جزء من الكتاب  
المقدس ده مهم جدا. هنا بيقول تمثل ما نطلق عليها رسالة برنبابا واحدة من اقدم المساهمات والكتابات خارج العهد - 00:35:55  
الجديد في مناقشة قضايا قد واجهها اتباع يسوع منذ بوادر ایام خدمته. طيب مين بقى اللي كتب الرسالة دي؟ ما نعرفش. واذ  
تكتب المؤلف مجھول الهوية في زمن كان مستوى التنافس فيه بين الكنيسة والمجمع على اشد. خلي بالك - 00:36:15  
كأي انسان مسلم منحاز بطبيعة الحال. الديداخي ما نعرفش مين اللي كتبه. بس ما فيهوش عقيدة الوهية المسيح ولا فيه عقيدة

بيقى الدنار ده حلو زي الفل. كويس ؟ اه بصراحة رسالة برنابا ، برضو ما نعرفش مين اللي كتبه. بس ممكن نلقي فيه ملامح كده -

00:36:35

تطور لاده كتاب وحش رسالة برنابا ، ما نعرفش ازاي تستشهد به علي وهو كتاب مجهول المؤلف طب ما انا ما لي ده تراسكم انت. انا بمزاجي. لما الاقي حاجة ضدك استشهد بها عليك. وما تقدرش تنطق ولا تقول لي -

00:36:55

الثلاثة كام ؟ لان ده تراثك انت مش ترائي انا. انما تيجي تحتاج علي بتراشك. المعيب لأ اطلع لك عيوبه بقى مزاجي ده مجهول الكاتب

وان كان عاجبك مين الرسالة دي بتعتبر عن مين مش يمكن دي هرطقات قديمة مين اللي كتب الرسالة دي عشان -

00:37:15

بها علي. طبعا هم هنا بقى بالنسبة لرسالة برنابا اووعي وشك. احنا بنتكلم بقى عن نص محفوظ في المخطوطه يعني من القرن الرابع

الميلادي. مش زي الرسائل اللي فاتت بعد الف سنة ولا تسعمية سنة. فيبقى دي لها موسوقة عزيمة. مين قال -

00:37:35

برضو طب ما اسفار العهد الجديد لها مخطوطات قديمة من القرن الرابع والخامس واتحرفت لما طلع عينها. فين المصداقية

والموسوقة هنا؟ كتاب مجهول المؤلفة ومخطوطاته زي مخطوطات الكتاب المقدس زي مخطوطات العهد الجديد وبعدين زيه زي

العهد الجديد بالنسبة لي. وان كان برضه هو ليس -

00:37:55

بقدم اسفار العهد الجديد. طيب هنا بيقول ايه؟ مصداقية الرسالة ومكانها وتاريخها. تعد الوثيقة عمل معلم مجهول الهوية والاسم.

يعني احنا ما نعرفش اسمه. ولا نعرف هو مين. يعني ايه الهوية والاسم؟ اصل فيه بعض الرسائل زي الرسالة -

00:38:15

السلوماني. مين اللي كتبها اكليماندو السيروماني؟ نعرف عنه ايه ولا حاجة. بقى هي هي رسالة او كتاب مش مجهول اسم كاتبها بس

برضو احنا ما نعرفش. فهو عايز يقول لك يعني ده الليفل ليفل الوحش. ليفل مجهولة كتبة الاناجيل. لا نعرف طبعا -

00:38:35

اسامي الاناجيل مضافة فيما بعد. طب ما هنا مضاف عليها رسالة برنابا. بقى برنابا اللي كتبها لأ ما نعرفش الاسم ده اضافة لاحقة.

فعشان كده باقول ده ليفل كتبت الاناجيل. الاناجيل اصلها مجهولة الكاتب مجهولة الهوية. فيه ناس اضافت عليها عناوين. ده ما

بيخليش العناوين دي صححة -

00:38:55

كويس. وثيقة تعد عمل معلم. مجهول الهوية والاسم. هنا بيقول وفيما عدا اشاره محتمله الى متى اللي هي شهادة الكتاب ده لاسفار

العهد الجديد. فان الكاتب لا يقدم لنا مثالا عمليا في استخدام الوثائق التي تصادف انها -

00:39:15

العهد الجديد. ما ما يعرفهاش. ما بيستخدمهاش. ما نعرفش. من هنا فان تلك الصلة بشخص برنابا تاريخ معروف اللي هو برنابا

الرسول والتي ما تكون في بعض الاحيان محل زعم ما اللي هو فيه ناس بتزعم ان الرسالة دي كتبها برنابا -

00:39:35

هي صلة اجمع الباحثون. شف الكلام على انها غير محتمله تماما ان لم تكون مستحيلة برافو ، طيب الكتاب ده بيعبر عن مين ؟ احنا ما

نعرفش. هو علشان النصارى الاولئ اخذوه كتابا مقدسا. الاناجيل خدوه كتاب مقدس من -

00:39:55

ما اعرفش مين اللي كتب والله المستعان. يعني ده مثال واضح ان اطبق عليه او حاله زي حال اسفار العهد الجديد. كتابات في

الاصل مجهولة الكاتب تم نسبتها الى رسول من رسول المسيح. واعتقدوا انه كتاب مقدس. وفي الاخر الكتاب ده لما فحصناه طلع ايه -

00:40:15

مجهول اسمه الهوي. الكتاب ده ممكن يكون اتكتب سنة كم؟ بيدو انه قد تم تدوينها بعد تدمير الهيكل في اورشليم. وقبل اعادة بناء

المدينة على يد هدريان بعد الثورة. من مية اتنين وتلاتين لمية خمسة وتلاتين. طبعا ده يعتبر تاريخ مبكر جدا -

00:40:35

ده ممكن يكون من نفس زمن كتب العهد الجديد انا بستبعد ده بصراحة. هو ممكن يكون يمثل النصف الاول من القرن الثاني لكن انه

يكون اتكتب بعد دمار اورشليم انت فاهم الكلام ده معناه ايه؟ انجيل لوقا اتكتب بعد دمار اورشليم. انجيل متى -

00:40:55

بعد مرؤه السليم. اغلب كتب العهد الجديد اتكتب بعد دماره الشليم الا رسائل بولس وفيه بعض الناس بتجادل ان ممكن انجيل

مرقص يكون اتكتب قبل ده مرقص شليم بحاجة بسيطة. يعني رسالة برنابا بقدم خطب العهد الجديد انا شايف ان دى مبالغه. هي -

00:41:15

ممكن تكون قديمة لكن يعني نصف اول قرن الثاني ده يعتبر حلو حلو قوي عليه. اراك توزع من مالك انا حر انا ده رأيي انا حر. هو

يبيقول ما بين سبعين لمية خمسة وتلاتهين. خلاص خليها مية خمسة وتلاتهين - [00:41:35](#)  
النص قال لك بقى احنا مش قلنا بقى احنا احنا جامدين جدا المرة دي. المخطوطه السنائيه يا باشا قرن رابع ميلادي. ما تتكلمش في المخطوطات تاني لو سمحت ماشي يا عم هو عنده المخطوطه السنائيه من القرن الرابع هي المخطوطه الكتابيه الشهيره التي

اكتشفها تشين دور. فيها رسالة برنابا وراعي هرماس. طيب - [00:41:51](#)

لو السينائيه دي لا قدر الله يعني ما كناش لقيناها. كانت اقدم مخطوطة كانت هترجع لسنة كم؟ المخطوط الاورشليمي للقرن الحداشر. سبحان الله لا حول يعني هي فعلا السينائيه انقزته. السينائيه انقزته. هنا بقى بيقول لك ايه ؟ انا ما جبتش اي اقتباسات من رسالة برنامج. لان رسالة برنامجك - [00:42:11](#)

تقريبا ما فيهاش اي ملمح يدل على عقيدة السالوس. بس كده. ما جبتش منها اي اقتباسات. انا بس عشان تبقووا مستوعبين. هو في المقدمة بتقول ايه ؟ الرسالة دي بتناقض قضايا واجهها اتباع يسوع منز بواكير ايام خدمته متعلقة باليهود وتفسير الاسفار اليهودية -

[00:42:31](#)

هو ما اتكلمش كتير. ما اتكلمش تقريبا. انا لو كان فات علي حاجة من رسالة برنابا بنتكلم عن الوهية الابن او اتكلم عن الابن او الروح القدس او الاب او حاجة كنت جبتها لكن ما فيش. راعي هرماس. راعي هرماس موجود في نفس المخطوطه السنائيه مع رسالة برنامج - [00:42:51](#)

وايضا كانت وثيقة تعتبر قدية جدا عند المسيحيين. وايضا بعض المسيحيين الاولئ اعتبروها جزء من الكتاب المقدس. هنا بيقول تعد راعي والتي بقيت محفوظة لنا بعد العصر ما بعد الرسول واحدة من اكثر الوسائل غموضا وهي بسيطة بعض الشيء في اسلوبها -

[00:43:11](#)

ومعروفة بشكل واسع في القرنين الثاني والثالث الميلاديين. هناك نسخ مبكرة باقية من الراعي. اكثر من العديد من الكتابات القانونية. انت متخيل ؟ فيه مخطوطات قدية للراعي اكثر من العديد من الكتابات القانونية. كوييس - [00:43:31](#)

وهي تقف شاهدا مهما على حال المسيحية في روما منز بواكير القرن الثاني حتى منتصفه. يعني هو بيرجع برضه تقريبا النصف الاول من القرن الثاني. مين اللي كتب الصفر ده ؟ ما نعرفش مين. تعكس وثيقة الراعي جهود كاتها او كتابها - [00:43:49](#)

ما نعرفهمش في تناول القضايا الخاصة بمسائل مثل خطية وتنورة ما بعد العبودية و حاجات كده. حاجات المسيحيين يعني ايه كانوا بيسألوا عنها ؟ ايه كتاب الراعي ده تروي وثيقة الراعي روئي روئي عديدة او اعلانات حاجة زي سفر الرؤبة. مع شرح معناها ومغزاها. زي ما قلت - [00:44:09](#)

زي سفر الرؤبة. كانت قد اعطيت لهرماس وهو مسيحي يعيش في روما. وتنقل هذه الرؤى بشكل مثالى وتشرح عن ملاك وتستمد الوثيقة اسمها من شخصية محورية في الكتاب هو ملاك التوبة الذي يظهر لهرماس في هيئة - [00:44:29](#)

العنوان ده انا كنت دايما بتلخبط به. بتلخبط فيه. هو الكتاب ده اسمه ايه ؟ الكتاب اسمه راعي هرماس. يعني ايه راعي هرماس ؟ الراعي الذي ظهر لهرماس. ملاك التوبة الذي يظهر لهرماس في هيئة راعي. بقى انا كده انا بس بعيد الكلام ده عشان ايه - [00:44:49](#)  
انا احفظ الكتاب ده اسمه لان فيه بعض الناس بتسمى رسالة الراعي لهرماس. ايه رسالة الراعي لهرماس دي ؟ لأن الراعي بعث رسالة لهرماس ولا الرسالة منسوبة لهرماس ولا احنا ما نعرفش مين اللي كتبها. هي بتحكي وثيقة الراعي روئي عديدة -

[00:45:09](#)

كانت قد اعطيت لهرماس. فهي وثيقة بتحكي الموضوع ده. اللي هرماس بطلها. فالسفر اسمه الراعي او راعي هرماس. يا اما هتسميهما الراعي وثيقة الراعي يا اما راعي هرماس. فمين راعي - [00:45:29](#)

ايه هرماس ده او مين الراعي ؟ ملاك التوبة الذي ظهر لهرماس على هيئة راعي. هنا بيقول استقبلت الكنيسة الاولى عموما وثيقة الراعي بشكل طيب. فقد لها كل من اربناوس وكليمونس الاسكدرى واوريجانوس لفترة وجيزة على الاقل كواحدة من اسفار الكتاب المقدس. هو عاوز يقول لك ايه - [00:45:49](#)

ناس قبلت هذا الصفر على انه كتاب مقدس. طب هو ليه لم يستمر كجزء من الكتاب المقدس؟ اصل هم رجعوا في كلامهم. هو لعب عيال يعني ايه تؤمن ان الكتاب ده كان ضمن الكتاب المقدس؟ وبعدين ترجع في كلامك وتقول لأننا اصل هو ده معنى لفترة وجيزة على الاقل - 00:46:09

احنا ما نعرفش التاريخ اللي عندنا بيقول الكتاب الراعي ده كان ضمن الكتاب المقدس. لفترة وجيزة ده غالبا عن اوليجانوس تحديدا ان اورجانوس في فترة من فتراته اعتبر كتاب الراعي ضمن كتاب مقدس. لكن كليميندس وايريناوس غالبا كانوا بيعتبروا - 00:46:29 آآ كتاب الراعي جزء من الكتاب المقدس. مثلما فعل تريليان ظاهريا رغم انه بعد ذلك او بعد انضمامه الى طائفة المنتنيين المتشددة اشار الى الرسالة بصفتها راعي الزناة. والله العزيم امر ان سردوا العجب. فترة اه ده جزء من الكتاب المقدس. فترة تانية ده مش راعي - 00:46:49

ده راعي الزناة. ليه بيقول عنه راعي الزناة؟ آآ اصل فيه قصة كده واحد بيلاعب مع عذارى وبيدعوه ويهاشتوكه مش عارف مين فقل لك ايه القصة دي؟ عايزين تعلمونا ايه من القصة دي؟ ما علينا. فيها حاجات كده غريبة يعني. هو طبعا شبهه انا باكر اشبه بسفر رؤية يوحنا - 00:47:09

ناس كان بالنسبة لهم رؤية يوحنا اللاهوتي اكستريم شوية. ما احناش قادرین نفهم الرموز دي قوي. واضح ان راعي هرماس او او كان اخف شوية. يعني في الوقت اللي كان فيه اباء بيرفضوا رؤية يوحنا اللاهوتي. كان فيه اباء بيكبلوه راعي هرماس - 00:47:29 في القرن الرابع اقتبس اثناسيوس منها واستخدمها. بل حتى بعد ان ثبت ان ما ورد في الكتاب من مفهوم بص هنا. ما ورد في الكتاب من مفهوم عن المسيح. كان يتتوافق مع فكر معارضيه الاريوسيين. فقد استمر يوصي بقراءتها للمهتدين الجدد - 00:47:49 ده قيمة الكتاب. الكتاب فيه ملامح خيستولوجية يتتوافق مع الاريوسية. اباء اوائل استخدامه ضمن الكتاب المقدس كان بيقتبس منه. اثناسيوس وصى به. للمهتدين الجدد. اما معاصره الاسكندرى ديدموس الضرير. ديدموس الضرير ده واحد - 00:48:09 من أشهر الاباء فقد ضمها إلى قانونه عن اسفار الكتاب المقدس كان لغاية القرن الرابع ديداموس الضرير كان ضمن الكتاب المقدس راعي هيرماس كان ضمن كتاب مقدس عند ديدوموس الضرير. وهي تأتي في نهايته بعد سفر رؤية ورسالة برنبابا. زي اللي بنلاقيه في المخطوطة - 00:48:29

على فكرة الجزء ده مهم لأن فيه بعض المسيحيين لما بنقول لهم المخطوطة السينائية فيها رسالة برنبابا وراعي هرماس. فده دليل ان رسالة برنبابا وراعي هرماس كانوا ضمن الكتاب المقدس لغاية القرن الرابع. يقول لك لأن ده كان ملحق. ملحق ازاي؟ طب ما احنا - 00:48:49

عندنا ديداموس الضرير من القرن الرابع بيذكر قانون الكتاب المقدس وبيترت الاسفار دي بنفس ترتيب المخطوط الثنائيه بيحط رسالة برنبابة وراعي هرماس بعد سفر الرؤية. زي ما بنلاقيه في المخطوطة السنائية. مش بعيد المخطوطة - 00:49:09 هي دي تكون تبع ديدا مصدرين. ماشي. هنا بيتكلم عن مين اللي كتب فيبيقول من المؤكد ان بولس ليس هو كاتب الراعي. طيب هرماس هو اللي كتب في بعض الناس اقترحـت ده وان هرماس آآ القانون الموراتوري وثيقة قديمة بتقول ان هرماس كان شقيق بابوس - 00:49:29

وبابوس ده كان اسقف روما. فيبقى هرماس ده اخو بابوس اسقف روما هو اللي كتب. بيقول بغض النظر عن المعلومة هل هرماس ده فعلا كان اسقف روما بغض النزء عن المعلومة دي. احنا ما نعرفش مين اللي كتب كتاب راعيه هرماس. بس كده. سواء كان هذا صحيح ام لا فاننا لا - 00:49:49

سوى القليل عن الكاتب او الكتاب. موضوع الكتاب ده هو اشار اليه الى ان فيه احتمال كبير ان كتاب راعي هرماس ده حصل له عملية تحرير في كل تلك النسخ يبدو ان ثمة قسمين منفصلين قد تم جمعهما معا فيما بعد في وقت - 00:50:09 تمت فيه اضافة الامثل تسعه عشرة لتوحيدهما ودمجهما معا لخلق نسخة الراعي مثلما نعرفها اليوم يبقى احنا ما نعرفش مين اللي كتب. هل هو كاتب واحد ولا اكتر من كاتب؟ وحصلت لها عملية تحرير. كل الكلام ده مهم. بعدين بيقول - 00:50:29

ايه؟ في عندنا بعض المعلومات ما نعرفش فيها ايه اللي صح وايه اللي غلط. فيما عدا ذلك فان الخط الفاصل بين تلك المعلومات الحقيقة والتي يعول عليها. وتلك المعلومات الزائفة هو خط غير واضح في الغالب. ومعظم المعلومات التي يعول عليها هي ذات مغزى مهم - 00:50:49

من الصعب ايضا تحديد تاريخ الراعي. وقد اشار اليه اريناؤس سنة مية خمسة وسبعين ميلادية. يبقى هو كان موجود قبل كده. وهو يحدد تاريخ لابد ان يكون الكتاب قد تمت كتابته فيه. يعني هو غالبا الرابع الثاني من القرن الثاني اقصاها الرابع الثالث - 00:51:09 من القرن الثاني. اريناؤس اشار لكتاب في سنة مية خمسة وسبعين ميلادية. يبقى لازم الكتاب ده يكون اتكتب قبل مية خمسة وسبعين ميلادية. هي دي القصة. امتي بقى قبل مية خمسة وسبعين ما نعرفش. هنا بيتكلم برضو على عملية التحرير والصياغة فيبيقول يبدو التحرير الاخير ويشمل تفسير الامثال - 00:51:30

تسعة وعشرة انه قد تم فعلا حوالي ذلك الزمن منتصف القرن الثاني. يبقى راعي هرماس منتصف القرن الثاني. ماشي. طبعا ما تجيشه تكلمني في المخطوطات. المخطوطة السنائية يا باشا قرن رابع. نبع على بعض الفقرات من كتاب راعي هرماس. هنا بيقول ايه؟ من ضمن التعليقات اللي احنا قريناها - 00:51:50

تعليق مهم لما قال انسايوس استخدمنا. حتى بعد ان ثبت ان ما ورد في الكتاب من مفهوم خريستولو كان يتواافق مع فكر معارضي الاريوسيين. يبقى كتاب راعي هرماس ما فيهوش عقيدة الثالوث. برأي العقيدة - 00:52:10

الاريوسية من ضمن اهم تأييداته للعقيدة الاريوسية كلامه عن الروح القدس. فهنا مسلا بيقول ايه؟ الا تفهم ان الحزن هو اكتر هذه الارواح جميعدا شرا وسيء جدا لعبد الله فهو يفسد الشخص اكتر من - 00:52:30

كل الارواح ويسحق الروح القدس يسحق الروح القدس؟ اه يسحق الروح القدس. فدي من ضمن الملامح مستحيل مستحيل غنيها على ربابة مستحيل كاتب الرسالة يكون بيؤمن بالثالوث بيؤمن بعقيدة الوهية الروح القدس ويقول كده. الحزن يسحق الروح القدس - 00:52:50

ماشي ايه كمان؟ مرة تانية عن موضوع الحزن ده. خلص اذا نفسك من الحزن ولا تقهـر الروح القدس الذي يسكن فيك. لأن لا يشتكي ضدك عند الله ويفارقك. لأن روح الله الذي اعطي لهذا الجسد لا يتحمل - 00:53:14

حزنا ولا غضبا. ده كلام واحد بيؤمن بالوهية روح القدس؟ لأ طبعا. شف التعبير بيقول ايه. لا تقهـر الروح القدس لئلا يشتكي ضدك عند الله هيروح يشتكي عند ربنا. يبقى هو ربنا لأن روح الله خلي بالك هو روح القدس. روح الله - 00:53:34

يتعامل على انه عبد لله منسوب لله تكريما وتشريفا لأن روح الله الذي اعطي لهذا الجسد لا يتحمل حزنا ولا غضبا. وخلـي بالـك هو بيقول ايه؟ لأن لا يشتكي ضدك. يبقى هو بيتعامل مع الروح القدس على انه ايه؟ اقـوم - 00:53:54

لكنه ليس هو الله. يعني هو شخص شخص يعني ايه؟ يعني كائن له شخصية بيروح وبيخاطب وبيتكلم بيـشتـكي الى الله. لكن ما هوـاش الله. ماشي. فـده مـلحـ زـيـ ماـ هوـ قالـ فيـ المـقدـمةـ. مـلمـ اـريـوسـيـ. طـيـبـ اـيهـ - 00:54:14

كمـانـ تـرىـ انهـ هوـ ربـ النـاسـ. الـذـيـ نـالـ كلـ الـقـدرـةـ منـ اـبـيهـ. نـالـ كلـ الـقـدرـةـ منـ اـبـيهـ. شـفـ انـ الـروحـ القدسـ الـاـزـلـيـ الـذـيـ خـلـقـ الخـلـيقـةـ كـلـهاـ. اـنتـ معـ مـينـ ؟ـ اـنتـ معـ مـينـ ياـ عـمـ الحاجـ؟ـ يـعنيـ اـيهـ الروـحـ القدسـ الـاـزـلـيـ؟ـ الروـحـ القدسـ الـاـزـلـيـ. اـيـوـهـ دـهـ - 00:54:34

انت لسة محـكيـ عنـهـ منـ شـوـيـةـ. انـ الحـزـنـ يـبـسـحـقـ الرـوـحـ القدسـ. وـانـ الرـوـحـ القدسـ مشـ هيـتـحملـ وـهيـشـتـكيـ ضدـكـ عندـ اللهـ اـهـ بتـقـولـ

عنـهـ اـزـلـيـ!ـ اـناـ مـالـيـ!ـ اللهـ وـحدـهـ اـعـلـمـ!ـ النـاسـ دـيـ عـقـيـدـتـهاـ كانتـ اـيهـ بـالـزـبـطـ!ـ ماـ هوـ كـاتـبـ الـكـتابـ دـهـ مجـهـولـ!ـ ماـ نـعـرـفـوـشـ!ـ اـيهـ - 00:54:54 دـهـ كانـ بـيـؤـمـنـ بـاـيـهـ؟ـ وـبـعـدـينـ خـلـ بالـكـ بـيـقـولـ لـكـ اـيهـ؟ـ الرـوـحـ القدسـ الـذـيـ خـلـقـ الخـلـيقـةـ كـلـهاـ. هوـ الرـوـحـ القدسـ هوـ الـلـيـ خـلـقـ؟ـ وـلـاـ الـابـ هوـ الـلـيـ خـلـقـ عنـ طـرـيقـ الـابـنـ وـلـاـ اـنتـ اـيهـ حـكـاـيـتـكـ بـالـزـبـطـ - 00:55:14

ملـامـحـ عـجـيـبـةـ. لـكـ بـرـضـهـ قـطـعاـ وـلـاـ شـكـ مشـ دـيـ عـقـيـدـةـ الـثـالـوثـ؟ـ الـلـيـ الـابـاءـ عـلـمـوـهـاـ فـيـ عـصـرـ المـجـامـعـ. بـصـ هـنـاـ بـيـقـولـ لـكـ اـيهـ؟ـ بـعـدـ انـ كـتـبـتـ وـصـاـيـاـ وـاـمـثـالـ الرـاعـيـ فـانـ مـلـاـكـ التـوـبـةـ جاءـ الـيـ وـقـالـ لـيـ اـرـيدـ اـشـرـحـ لـكـ ماـ اـعـلـمـهـ لـكـ الرـوـحـ القدسـ - 00:55:28

الذى تكلم اليك في هيئة الكنيسة. لأن الروح هو ابن الله. الروح انت ضربت الاقاليم في الخلط لا حول ولا قوة الا بالله. اصل هنا الدنيا توضح. الروح هو ابن الله. علشان كده انت بتقول الروح القدس الازل - 00:55:48

الذى خلق الخليقة كلها هو انت بتؤمن ان الروح القدس هو الابن هم الاثنين حاجة واحدة فيه حاجة غلط في حاجة غلط بس دي مش عقيدة الثالوث. ما ينفعش مسيحي يقول لي دي عقيدة الثالوث. يعني ايه الروح هو ابن الله؟ طب ويسمو هو ابن الله. يبقى الروح - 00:56:08

ده اخوا الابن. ايه ده! مين مسيحي بيقبل ان الروح هو ابن الله. لا حول ولا قوة الا بالله. والله العظيم الناس اللي بيقولوا ان اباء ما قبل نيقيا دول امنوا بنفس عقيدة الثالوث بتاع عصر المجامع ويبيقولوا باعتقاد التقليدي - 00:56:29

ده ان جيلا بعد جيل في ذات السبيل بنقل العقيدة من اول المسيح لغاية اداء الكنيسة في عصر المجامع. دول آآ نايمين في مایة البطيخ حول ولا قوة الا بالله. شرح البرج والعذاري. موضوع البرج والعذاري ده قصة كده خلبوصة بس ما علينا. كتب النصارى اقسم بالله يعني - 00:56:49

اصل العهد القديم اللي فيه ان بنات لوط يا زينة باباهم زنا محارم مستغرب انت يعني من قصة الرجل اللي بيلعب مع العذاري في البرج. هو هنا المفروض ان هو بيشرح له رؤية. فبيقول له هذه الصخرة والباب - 00:57:09

هما ابن الله. كيف هذا سيدى؟ فالصخرة قديمة لكن الباب جديد. بيستممه بقى يعني اسمع وافهم ايها الانسان الاحمق يعني انت ابن الله اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس. هو بيtalk عن ابن الله اللي هو مين؟ الروح اللي هو ابن الله اللي هو الازلي ولا كلام غريب - 00:57:29

ما تفهمش هو عقیدته ايه بالضبط. ابن الله اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس. فهو كان مشير الاب في الخلق مشير الاب في الخلق وبعدين بيقول لك آآ مش عارف مين جيد لانه استعلن في الايام الاخيرة في انقضاء الظهر. هنا في - 00:57:49 المتقدمة شوية بيقول ان الروح القدس ازلي. الله اعلم هو بيtalk عن مين هنا؟ ابن الله غالبا قصده يسمو. ويبيقول انه اقدم من كل الخليقة بما لا يقاس بس برضه دي مش عقيدة الثالوث. الروح هو ابن الله دي مش عقيدة الثالوث. الحزن يسحق الروح القدس ويشتكيك يشتكي - 00:58:08

ضدك عند الله دي مش عقيدة الثالوث. خلاص احنا كده خلصنا رسالة هرماس رسالة عجيبة وغريبة. ما زال فيها نصوص واضحة وصرحه ضد السالوس. الرسالة الى ديوجنينوس ايه الرسالة دي؟ برضو رسالة مجهرولة الكاتب. نفس المشاكل يعني نفس المشاكل - 00:58:28

يبقى الكثير عن هذا العمل غامضا. فالكاتب مجهرول الهوية. بل وهوية المتلقي ايضا مجهرولة وغير معروفة. عارف فكرني بمين؟ رسالة العبرانيين. رسالة العبرانيين دي لما تقرأ المداخل بكتب المداخل بتاعة الرسالة العبرانيين يقول لك ايه - 00:58:48 كاتب مجهرول ما نعرفش مين اللي كتب. وما نعرفش حتى كتب لمين. ايه ده! اصل دي الرسالة الى ديوجنينوس. رسالة. مين اللي كتب كاتب مجهرول. طب كتب لمين؟ بل وهوية المتلقي ايضا مجهرولة وغير معروفة. طب كتب امتى؟ وكذلك التاريخ غير معروف - 00:59:08

او انت تعرفوا ايه في حياتكم. لا حول ولا قوة الا بالله. ونهاية العمل مفقودة. يعني الرسالة مش كاملة حتى. بل وهو ما يسير الدهشة في اثنا لا نجد كاتبا من العصور القديمة. او الوسطى قد ذكر الرسالة ابدا. حاجة كده لقيناها. مين من اباء الكنيسة استشهد بالكتاب ده - 00:59:28

ولا حد ايه يا جماعة والله العزيم فقر عزيم في التراث ما فيش زيده لا نعرف مين الكاتب ولا نعرف كتب لمين ولا نعرف كتب امتى. مين ده رسالة ايه دي ما نعرفش. ومع ذلك فان غياب اي وسائل لتحديد هوية - 00:59:48 هذا العمل قد فتح المجال امام العديد من الافتراضات. افترض بقى زي ما انت عايز. مش افتراضات. طيب ما نعرفش مين اللي كتب. لا نعرف شيئا عن اليه بتلك الرسالة. برضه ما نعرفش الرسالة دي اتبعت لمين؟ طب بترجع لامتنى؟ قال لك تاريخ الوثيقة هو ايضا

محل تخمين. تتراوح - 01:00:06

المعقولة فيما بين مية وسبعين ميلادية اللي هو الربع الاول من القرن الثاني الى الربع الاول من القرن رابع لا والله اه والله لا حول ولا قوة الا بالله. تبدو الفترة باين مية وخمسين ومتيين خمسة وعشرين اكثر احتمالا. اللي هو - 01:00:26

بداية النصف الثاني من القرن الثاني والنصف الاول من القرن الثالث. والله العزيم حاجة حاجة صعبة. طب المخطوطات اتحفي بالمخخطوات اه مخطوطات ملش. هو انت فاكر يعني ان كل كتاباتنا زي راعي هرماس رسالة برنامج؟ ده حز حزان احنا -

01:00:46

المخطوطة السنائية فيها رسالة بربانيا وراعي هرماس والمخطوطة السكندرية فيها كليموندس الروماني الاولى والثانية. لكن الباقي كله تقريبا بعد القرن العاشر بعد القرن الحادى عشر في الرينج ده تم حفظ نص الرسالة الى ديوجنتوس في مخطوط وحيد - 01:01:05  
تعود تاريخه الى القرن السادس عشر او الرابع عشر يعني آما مش متأكدين. لو قلنا ان الكتاب ده بيمثل القرن الثاني المخطوطة مقارنة تلتاشر. يعني فرق الف وميت سنة. فرق الف وميت سنة. وما نعرفش مين اللي كاتب. وما نعرفش - 01:01:25  
طب لمين؟ ومش متأكدين كتب امتى؟ حسبي الله ونعم الوكيل. دي كمان المخطوطة لها قصة. ولكن حتى هذا المخطوط لم يعد موجودا تخيل اذ فقد في حريق اندلع عام الف تمنمية وسبعين ميلادية حين تم قصف استرداد برج اثناء الحرب بين فرنسا والمانيا -

01:01:45

اما بنجيب نصها منين؟ لحسن الحظ. فقد صنع الدارسون الاكاديميون الاكفاء عددا من النسخ. يعني الحمد لله قبل ما المخطوطة دي تضيع كانوا عملوا منها نسخ وقد اصدروا نسخا مطبوعة للمخطوط قبيل تدميره واتلافه. يعني الحمد لله كانوا طبعوا نسخ مطبوعة للمخطوط قبل ما - 01:02:05

وخطوطة نفسها تضيع. وهكذا تم حفظ نص تلك الوثيقة الفريدة. الف مبروك. والله حال بؤس. شف بيقول ايه. لسوء الحظ ان النسخة التي نسخ منها المخطوط كذا بيدو معينا في عدد من من النقاب. لدرجة ان الدارسين اضطروا الى اللجوء - 01:02:29  
الى التخمين اكثر من المعتاد ليجعلوا النص مقرضا ومفهوما. يعني ايه الكلام ده؟ النص مش عارفين نقره واحدناش غير المخطوطة دي. حاول بقى انت تخمن اضرب الوعد. اقرأ الفنجان اتصرف. اعمل اي حاجة. بداية الرسالة خالص. الرسالة - 01:02:49  
الى اداري يا ديوجنتوس العالي المقام انك تهتم اهتماما بالغا بمعرفة ما يخص ديانة المسيحيين نطرح اسئلة في غاية الوضوح والاهتمام عنهم. خاصة عن الله الذي يؤمنون به وكيف يعبدونه. مين الله الذي يؤمنون به - 01:03:09  
كيف يعبدونهم؟ بيقول في فقرة تانية وخليل بالكل اسلوب ده منتشر يعني الحوار مع تليفون بوستينوس الشهيد هنيري للموضوع ده الاسبوع ان شاء الله. بيقول له بقى انت ايه اعتقادك في الله؟ لأن ده انا هحكى لك قصة حياتي الاول. هو انت فاكر ان انا هجاوبك على السؤال كده على طول؟ لا - 01:03:29

لازم احكى لك قصة حياتي. من اول ما كنت بادر على حد اتعلم على ايدي الفلسفة لغاية ما بقيت مسيحي لغاية اطباقي اه انت كنت بتسأل عن ايه اصلا؟ كده يعني. هو ده اسلوب النصاب. على النقيض من ذلك فان الكلي القدرة خالق كل شيء. الله - 01:03:49  
المنظر نفسه هو الذي اسس وسط البشر الكلمة الحق والمقدسة غير المدركة من السماء وثبتها في قلوبهم ليس كما يتخيل البعض بان ارسل اليهم خادما او ملاكا او حاكما او اي احد من اولئك الذين - 01:04:09

يدبرون امور الارض او احد المؤمنين بتدليل بتدليل شؤون السماء. بل ارسل مصمم الكون نفسه الذي به خلق السماء. خريستولوجيا عالية جدا. طبعا مع الاخذ في الاعتبار احنا ما نعرفش مين اللي كتب - 01:04:29

ولا نعرف كتب لمين ولا احنا متأكدين الكتاب ده انكتب امتى اصلا ممكن يكون بيعبّر عن ايمان مسيحي من القرن الثالث متيين خمسة وعشرين زي ما قلنا. فما تستغربش واقدم مخطوطة بترجع للقرن التلتاشر. المخطوطة الوحيدة بترجع للقرن التلتاشر اول اربعين - 01:04:49

يعني فرق زمني اللهم صل على النبي بتاع الف ومية الف ومتين حاجة في الرينج ده. بص هنا بيقول لك ايه. كلاما بكل تأكيد على فقد

ارسل في رقة ووداعة كملك يرسل ابن الملك ارسله كاله - 01:05:09

ارسله كانسان الى البشر. دي عقيدة التجسد اهي. بس برضه ما فيش ملجم الثالث. ما فيش الاب والابن والروح القدس. هو مركز على الله الاب وابن الله كملك يرسل ابنه الملك - 01:05:29

هل دي فيها اشارة الى وحدة الجوهر؟ كاله ارسله كانسان. الله وانسان في نفس الوقت. بس كده. يبقى في النهاية اغلب كتابات الاباء الرسوليين ما فيهاش ملامح ریستولوجیة عالیة اوی. ما فيهاش عقيدة الثالث. فيها ممکن الوھیة الابن. طبعا -

01:05:45

راعي هرماس ده كتاب عجیب جدا. وقطعا ما بيتكلمش عن الثالث باعتراف النصاری نفسهم. اللي راعي هرماس فيها عقائد الاریوسین. لكن في النهاية كل كتابات الاباء الرسوليین اللي بنلاقي فيها ملجم عالی من الوھیة المیسیح او حاجة زی کده لازم يكون فيها - 01:06:05

مجھولة الكاتب مخطوطاتها مضروبة بالنار. ثبت ان حصل فيها تحریف. حاجات في الینج ده. هل فيه آی اسئلة؟ كتابات على انھا ما فيش حد زمنی. الواقع الواقع عند النصاری ان ما فيش حد زمنی. لأن احنا بنلاقي لغایة يوھنا الدمشقی في القرن - 01:06:25  
من المیلادي لسة بیحدد ما هو قانون الكتاب المقدس وبیختلف في اسفار العهد الجدید عن قانون الكتاب المقدس اللي ما بين ایدينا دلوقتی لذلك آنا مش فاکر مین بالظبط اسمه ستبیلیا نوبلس احد الاباء اللي هو الکنیسة اليونانیة في الكتاب بتاع - 01:06:45  
آ العهد الجدید نظرۃ ارثوذکسیة. بیتكلم عن الموضوع ده ان تحديد القانون واضح انه ليس جزءا من العقيدة المیسیحیة. وبالتالي كان حتى بیتكلم عن رسائل بولس المفقودة. بیقول ان لو حصل واكتشفنا رسائل منسوبة لبولس كانت مفقودة اكتشفناها - 01:07:05  
ایه المانع ان احنا نضیفها لكتاب مقدس؟ ما فيش مانع. ففكرة ان قانون طبعا ده يعني امر لو النصاری عملوه يعني هم بیأکدوا على بطلان دیانتهم. بالنظر الى التاریخ بنقدر نعرف ان ما فيش حدود. ایه هتخلي الحدود مثلا خاض لبعثة النبي محمد صلی الله علیه وسلم - 01:07:25

لغایة القرن السادس المیلادي السابع المیلادي احنا بنلاقي اباء حتى بعد هذه الفترة ما زالوا بیحددوا القانون يختلف فيه عن آباء تانیین. الموضوع ما لوش حدود. هو طبعا دلوقتی المفروض الامر استقر. فاخر حاجة يمكن حاجة زی ما - 01:07:45  
مسلا المجمع التریدی بتاع الفاتیکان ده كان في العصور الوسطی بسبب الثورة البروکستانیة اللي حصلت على کنیسة الكاثولیک. فهم المفروض لما اعلنوا قانون الكتاب المقدس في المجمع تریدانتنی کان اعادة اعلان. لكن هم المفروض كانوا مقرین الاسفار دي من قبل کده - 01:08:05

القرن الخامس. فهو يعني بشكل عرفي المفروض ان مشاكل القانون دي كان اخرها القرن التامن المیلادي. والکنایس استقرت على قانون الكتاب المقدس في القرن التامن المیلادي. في بعض المیسیحیین بیقولوا ممکن الدنيا كانت ابکر من کده. قرن رابع قرن خامس. فیبقى دخلهم - 01:08:25

ان القرن السادس المیلادي والمفروض ان الکنایس المختلفة مستقرة في القانون بتاعها. المفترض يعني. کلي القدرة عند كتابات النصاری غالبا بیطلق على الاب. فلما بیتقال كان له القدرة بیقصد به الله الاب. موضوع بقى الخالق دي مشكلة. المفروض ان فيه - 01:08:45

بتقول الاب هو الخالق. وهو رب السماء السماء والارض. طب وبعدين في بعض النصوص قد نرى فيها عقيدة افلت يونانیة وثنیة ان الاب هو خالق الكون بیسیوع المیسیح. فیبقى الله الاب هو الخالق - 01:09:05

ابن هو کمال الخالق. بس هو يعني ادا استخدمها ربنا عشان يخلق بها. فبتنسب له الخلق لأن هو اللي خلق فعلا بس هو في المنزور الكبير الاداة اللي ربنا استخدمها عشان يخلق. وبعدين برضو تلاقي فيه کأن بعض النصوص ممکن تستشف منها او بعض - 01:09:25  
كل الاباء ممکن تستشف منها. ان الروح القدس هو کمال خالق. هو في النهاية ده تضارب موجود في نسبة الخالق لمیں؟ من الاقالیم. المفروض للنصاری بيستشف منها. ما فيش حاجة اسمها الاب والابن والروح القدس خلوا. كلنا اید واحدة يا بهجت كلنا

لأ مش كده. انت عندك - 01:09:45

عقيدة بتقول ان هم التلاتة اتخانقوا مع بعض يبقى هم التلاتة اتخانقوا مع بعض. عندك عقيدة بتقول ان الاب هو اللي خلق يبقى الاب هو اللي خلق. عندك عقيدة بتقول - 01:10:05

الاب خلق بواسطة الابن يبقى الاب خلق بواسطة الابن. يعني لازم تشفف نص بقى وترجع له. لكن بسبب ان الموضوع فيه نصوص متشابهة واقوال اباء متشابهة فتجد ان موضوع الخلق ده ساعات بينسب للاب وساعات بينسب للام وساعات بينسب للروح القدس -

01:10:15

وخلال. وما تدققش في الموضوع وكلهم الخالق. وخلاص. لأنهم الله حسب الجودة. وجزاكم الله خيرا على حسن الاستماع. واسف على الاطالة. لكن ارجو ان الاطالة تكون بفائدة. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. لا تننسوني

من صالح دعائكم. والسلام - 01:10:35

عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:10:55