

## ال الثالوث عند كليميندس السكندرى | أكاديمية حراس العقيدة |

### عقيدة الثالوث المسيحية 91

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التعب من قناة الدولة الاسلامية على اليوتيوب. ومحاضرة جديدة لاكاديمية حراس العقيدة. لاهوت المسيحي ما زلنا بنتكلم عن عقيدة الثالوث في كتابات آباء ما قبل نقل. اتكلمنا عن

يوستينوس الشهيد واتكلمنا عن اريناوس اسقف ليون - 00:00:00

النهاردة هنتكلم عن القديس الاب العلامة كليميندس الاسكندرى. فيه بس نقطة حابب آآ اقولها مسألة لاحظتها وانا عمال اتصفح في كتابات الآباء علشان اشوف تعليمهم عن عقيدة الثالوث. المسيحيين فرحانين بكليميندس الاسكندرى لانه هو - 00:00:25

وكان يعتبر يعني من اهم آباء القرن السادس الميلادى. ولانه كان في مرحلة ما استاذ في مدرستي اللاهوت بالاسكندرية. كان بيدرس عند احد الآباء الكبار ايضا في القرن الثاني الميلادى اسمه بانتينوس - 00:00:45

فانتينوس ده جبنا سيرته لما اتكلمنا عن التقليد الخاص بانجيل متى العبرى من التفسير بتاع متى المسكين الفيديو موجود على القناة قنتينوس ده وقتها كان مدير المدرسة اللاهوتية بالاسكندرية. وتلميذه كان كليميندس الاسكندرى. وفي بعض الناس بيقولوا ان يمكن بانتينو - 00:01:02

هو اللي خلى كليميندس الاسكندرى اصلا يبقى مسيحي. لأن هو اصلا كان وثني كالعادة يعني. وكان من ابوين وثنيين ابا في الوثنية وفي الفلسفات الوثنية. الكلام ده بيفكرك بمين ؟ القديس يسلمه الشهيد. القديس يسلمه الشهيد كان نفس الكلام - 00:01:22

عاش فترة لا بأس بها. بيتربي وبيتأسس في الوثنية. وبعدين فجأة بقى مسيحي. لكن الفكرة اللي انا عايز اقولها هنا ان بانتينوس كان مدير مدرسة الاسكندرية اللاهوتية. وتلميذه والذى كان استاذًا في المدرسة اكليماندس الاسكندرى اللي احنا - 00:01:42

هنتكلم عنه النهاردة. وبعدين بعد موته بانتينوس كليميندس الاسكندرى أصبح هو مدير المدرسة اللاهوتية بالاسكندرية. كويس انت لما تسمع الكلام ده تحس ان انت بقى بنتكلم مع دكتور في الجامعة مسلا كلمتنس الاسكندرى ده كان مسلا معه دكتوراه في اللاهوت - 00:02:02

كان أكاديمي هم حتى بيصفوه بأنه اول معلم آآ اللاهوت نظامي بيشرح اللاهوت بنظام ايا كان يعني. تيجي بقى انت تقرأ كتابات الناس دي سواه يوستي نص شهيد. او اريناوس اسقف ليوم. او كليميندس الاسكندرى. انا - 00:02:22

بدور على العقيدة في الله. الثالوث في هذه الكتابات. لا تجد انهم مهتمين بشرح الثالوث موضوع يستحق ان يوضع له عنوان ونحكي عنه. وده امر في غاية العجب. يمكن عند يوستينوس الشهيد وعند اريناوس - 00:02:42

كانوا بيتكلموا عن الله وبيشرحوا عقيدتهم في الله. وكانوا دايما بيتكلموا عن الاب والابن. هنا اكليميندس الاسكندرى هو برضو نفس الكلام بيتكلموا عن الله يقصد به الاب وآآ لما بيتكلموا عن الله الاب غالبا بيجيب سيرة الاب - 00:03:02

الروح القدس كالعادة نادرا ما بيجيب سيرته اصلا. بل ان كليميندس الاسكندرى نادرا ما بيذكر صيغة ثلاثية اني فقرة فيها الاب والابن والروح القدس. مع بعض في جملة مفيدة. نادرا ما بيعمل كده. لكن الفكرة بقى هنا انه انت - 00:03:22

ليه ما بتتكلمش عن عقيدتك في الله بشكل واضح؟ بحيث ان انا انا بتخيل نفسي شخص عيادا بالله مسيحي وعايز اتعلم من كتاباتك لمهندس الاسكندرى الحاجات اللي انا المفروض كمسيحي اعرفها. قطعا ولا شك هاطلع بمفهوم ان الاب هو الله - 00:03:42

ولا شك هطلع بمفهوم ان الابن كمان هو الله. بس كده. مستحيل هفهم ان انا بعد الاب والام الروح القدس وده امر عجيب جدا بالنسبة لي. ده امر عجيب جدا. هو ما عندوش مفهوم سالوس - 00:04:02

بشكل واضح ناهيك بقى ان يكون فيه مسلا افلاطونية او تدرج او ولا ايا كان. هو بيتكلم عن الاب والابن بس. فدي نقطة بالنسبة لي مهمة جدا انا حاب ان انا ابرزها. تاني نقطة بقى احنا لما جينا نتكلم عن اباء ما قبل نقل - 00:04:20

بعض الاباء الرسوليين. بدأنا الشهيد. كوييس؟ وقلنا ان هو من ابوبين وثنين. وانه تأصل في الفلسفات الوثنية اليونانية سواء الافلاطونية او غيرها او الرواقية او غيرها. كوييس. وبعدين بعديه اتكلمنا عن اريناوس اسقف ليون - 00:04:40

رينيوس اسقف ليون اسلوبه مختلف عن يوستينوس رغم ان الشبح ما بينهم والاتفاق ما بينهم مساحته كبيرة جدا بس يمكن ايريناوس تأثروا بالفلسفة اليونانية الوثنية اقل شوية. بس هو برضو شبه اوي - 00:05:00

الشهيد. يعني تأثر وسط الشهيد بالافلاطونية والتدرج ان احنا بنبعد الاب وتحت منه الابن الكلام ده واضح اوي اوي عن يوستينوس. لمحات بسيطة عند اريناوس. تيجي بقى عند كليميندس الاسكندرى - 00:05:20

بترجع مرة تانية للاب اللي تربى في الوثنية ومن ابوبين وثنين وشارب اليونانية الحضارة الهيلينية او الحضارة الهيلنستية التلاتة دول نفس الحاجة. الحضارة اليونانية تساوي الحضارة الهيلنستية. هو شارب الحضارة اليونانية الشرب ومتبحر في كتابات اليونانيين الوثنين - 00:05:35

تبخر زي ما هو دارس للكتب المقدسة يمكن اكتر. وبيقتبس منها اقتباسات شديدة جدا ورهيبة جدا. وهو المفروض من اهم اهدافه حاجتين نقد العقيدة اليونانية الوثنية وابدالها بالعقيدة المسيحية ونقد الاخلاق - 00:06:05

اليونانية الوثنية وابدالها بالأخلاقيات المسيحية. ومع ذلك فين مساحة الثالوث وتعليم غير المسيحيين السالوس مساحتها شبه منعدمة في كتب اكلماندوس الاسكندرى. خلينا مع بعض نقرأ شوية حاجات عانت ليميندس وبعدين هنشوف بعض - 00:06:25

الاقتباسات كالعادة يعني. احنا هنقرأ الاول كتاب حض اليونانيين. الايقونة دي ليسوع المسيح. مش عارف هم ليه حاطين ايقونة يسوع المسيح؟ ده كتاب كلمندوز الاسكندرى حض اليونانيين. سلسلة مدرسة الاسكندرية للدراسات المسيحية. ترجمة عن اليونانية القديمة القس لوقا يوسف رزق. ودي معلومة - 00:06:45

الطبعة اللي احنا هنقرأ منها في المقدمة خالص بيتكلم عن العالمة كليميندوس حياته مؤلفه وبيئته. الاب ده من الاباء النوادر اللي احنا نعرف يعني ايه اسمه تيتوس فلافيوس كليمنز ده اسمه السلاسي ده ولا ايه مش مهم يعني ده تقريبا من اباء - 00:07:05

كواذر اللي احنا نعرف عنهم كده. اسمه تيتوس فلافيوس سكليمنز فهم بيختصروا اسمه كليمنز. او ف الاسكندرى او كليمنت او ف الكساندري. احنا لما بنقول كليميندوس الاسكندرى ده اخر اسم هو اسمه تيتوس فلافيوس - 00:07:30

تيتوس فلافيوس كليمنز هو معروف انه في فترة من حياته جه وعاش في مدينة الاسكندرية وكان استاذ في مدرسة الاسكندرية اللاهوتية. ولما مات بانتينوس بقى هو مدير مدرسة الاسكندرية اللاهوتية. فهو معروف بأنه كلمندوز الاسكندرى في - 00:07:49

مقابل كليميندوس الروماني. هو كان عايش في اواسط القرن الثاني. اتولد تقريبا سنة مية وخمسين او مية وستين عاش تقريبا حوالي خمسة وستين سنة. فهو يمثل المسيحية في اواخر القرن الثاني. يعني خلي بالك على بال ما بدأ - 00:08:09

اكتب كان في اواخر القرن الثاني الميلادي. طب هو اتولد فين؟ فيه خلاف. فيه بعض الناس بيقولوا في اثينا وفيه بعض الاباء شف هنا يحدثنا القديس ابيفانيوس في آآكتابه آآالهرطقات هو اقدم مصدر بخصوص هذا الموضوع عنرأيين. البعض يقول انه - 00:08:29

كان اسكندرانيا والبعض الآخر يقول انه كان اثينا. يعني احنا مش متأكدين هو اتولد فين. في بعض مسيحيين في مصر طبعا هم فرحانين بقى مدرسة الاسكندرية ومش عارف مين فيقول لك لأ ده كلمندوس الاسكندرى اتولد في اسكندرية. لكن هو غالبا ما اتولدش في اسكندرية. اتولد في - 00:08:50

في عاصمة الحضارة اليونانية. وقعد يتنقل في البلاد لغاية ما جه مصر. يخبرنا يوسادوس انه ولد من وثنيين. وتحول الى المسيحية في رعيان شبابي. هنا بيقول لك احنا ما نعرفش تاريخ تحوله ولا الدوافع التي ادت لذلك - 00:09:10

احنا تقريبا يعني والله العزيم امر مخزي وعار. اغلب الاباء احنا ما نعرفش عنهم حاجة. كل اللي نعرفه عن كلمنديس يعني لو الموضوع وجنا المهم يتكتب في صفحة هو كان معاصر لاريناؤس والعلامة ترتيلانوس. احنا اتكلمنا عن ايرناؤس المرة الجاية هنتكلم عن ترتيلانوس. قال لك كليميندوز ده كان عنده شغف - 00:09:30

شديد جدا بالثقافة الهيلينية. فيه بقى نقطة مهمة هنا. هو هنا بيقول عدم صراعه ضد ماضيه اليوناني النقطة دي مهمة جدا. اغلب الاباء كانوا كده. الكلام ده احنا بنشوفه عند وسطيوس الشهيد. وبنشوفه عند كلمنديس الاسكندرى. وبنشوفه عند - 00:09:53 وثنيين كانوا وثنيين وبقوا مسيحيين. فيعملوا ايه؟ بيعملوا جسور ما بين الوثنية مسيحية ويبتدي يقول لك يا جماعة انتم عندكم مفاهيم شبه اللي عندنا. وعلشان كده زي ما هو هيقول بعد شوية. سليمان - 00:10:13

الاسكندرى كان دايما بيتكلم عن اللوجوس ما كانش بيقول يسوع المسيح. قليل قوي لما يقول يسوع المسيح. كان دايما بيقول اللوجوس. الله الكلمة اللوجوس. ليه؟ لانه غالبا كان بيكلم ناس من الحضارة اليونانية - 00:10:33

الوثنية. اللي عندهم فهم لللوجوس. فده كان زي ما تقول اسلوب دعوي. هو بيتبعد اسلوب تنصيري. انا بوجه كلامي لليونانيين وللمسيحيين من اصل يوناني زي ما انا مسيحي من اصل يوناني. فانا اه هانتقد العقيدة او - 00:10:47

والديانة اليونانية الوثنية والاخلاقيات اليونانية الوثنية وكل حاجة ماشي. بس ده مش معناه ان ما فيش آنقطاط الاقي ما بینا. ونستخدمها في ان احنا ندعوهم للمسيحية. النقطة دي مهمة جدا جدا. فيه فقرة من الفقرات في رسالة من رسائله - 00:11:07

بيصف انه آتنقل خلال البحر الاحمر المتوسط. حتى استقراره في الاسكندرية. وتنوع معلميه في بعض الناس بيقولوا يمكن اتعلم على ايد اثيناغورس. يمكن اتعلم على ايد تاتيان السورى. دي كلها تكتنفات. ما نعرفش. لكن اللي احنا نعرفه - 00:11:27

بشكل كبير يعني المعلم الاخير لكريماندوس الاسكندرى هو بانتينوس الصقلي الذي يعتبره التقليد او والمدير لمدرسة الاسكندرية. فهو جه عاش في مصر وحضر في مدرسة الاسكندرية اللاهوتية. وتتعلم وتعلم على ايد بانتينو - 00:11:47

صقلي ثم اصبح استاذا وبعد ما مات بانتينوس سنة مية وتسعين كلمنديس الاسكندرى بقى هو المدير. فيه برضو نقطة مهمة كان لمدرسة الاسكندرية امكانية الوصول الى عدد ضخم من الكتب المسيحية واليهودية المنشأ وكمان الوثنية - 00:12:07

ده ببيان في كتاباته. هو مطلع على الادب المسيحي والادب اليهودي والادب الوثنى اليونانى بقوة وبشدة. شف هنا بيقول لك ايه اضافة الى بلوغ اليهودية الهيلينية ذروتها الفكرية. على يد فلون الاسكندرى. ابان القرن الاول الميلادي. فنون - 00:12:27

الكندرى ده كان عايش في بدايات القرن الاول. وكتاباته آ مدربة الاسكندرية اللي احنا اللي هي مترجمة كلام كليمندوز ده. آ مترجم كتابات في لون الاسكندرى للاعمال الكاملة. خلصت منه مجلدين لغاية دلوقت. في لون الاسكندرى ينسب له ان هو اللي قال في - 00:12:47

كان الكلمة وكان الكلمة عند الله وكان الكلمة الله. وكاتب انجيل يوحنا اقتبسه من فنون الاسكندرية. في القرن الثاني انسلاخ انسلاخت اليهودية عن الهيلينية وشرعت في التركيز على تطوير التقليدي التلمودي. المسألة دي يمكن مفادها في النهاية ان كلمنتس الاسكندرى ما كانش مركز - 00:13:07

قوي مع اليهود كان مركز اكتر مع اليونانيين. في هذه البيئة دون كليمندوس مؤلفاته التي نلمس فيها تأثير خلفيته على نطاق واسع خلفيته اليونانية الوثنية. هنا بيقول كتب ثلاثة مؤلفات رئيسية وهي حض - 00:13:27

اليونانيين وده اللي احنا هنقرأ منه دلوقي. وكتاب حض لليونانيين ده بيحثهم على الاهتداء الى المسيحية. انا لما قررت كده افترضت ان كتاب حض لليونانيين او حض اليونانيين بيحضهم على المسيحية يعني. بيحرضهم على المسيحية. بيدعوهم للمسيحية - 00:13:47

المفروض بقى الاقي فيه اهم العقائد المسيحية الموجهة لي كشخص يوناني عايز يبقى مسيحي او انت بتدعوني مسيحي للاسف من

ضمن الحاجات اللي انا لاحزتها في كتابات كلمنتيس الاسكندرى. وانا مش عارف يعني هل الكلام ده مقبول ان انا اقول - [00:14:07](#)  
ولا ا؟ لكن انا لو افترضت عيادا بالله اني مسيحي. او شخص عايز يتعلم عن المسيحية. وهيقرا كتابات المهندس الاسكندرى من

ناحية العقيدة والايمان. اللي انا هاستفيده قليل جدا جدا. اقل ما يقال. علشان ما ابقاش يعني - [00:14:27](#)  
هو رغاي بشكل فظيع للأسف وكتاب حض لليونانيين ده اللي احنا هنقرأ عنه اقتباسات اغلبه اغلبه كلام عن الحضارة اليونانية. وذم  
فيها. طب يا عم معلش ماشي انت بتدعوني للمسيحية وانا على اصل وثني. انا - [00:14:47](#)

متفهم ان انت تنتقد عقيدتي. لكن تلات تربيع الكتاب ولا يمكن اكتر نقد في عقيدتي. وفي المقابل لما تيجي بتتكلم بقى عن اللي انا  
مفروض استبدل بها عقيدتي الوثنية. الاقيها الكلام قليل جدا جدا والله. ده امر عجيب بالنسبة لي. الكتاب اللي بعده - [00:15:07](#)  
كتاب المربى. كتاب فيه يعلم المسيحيين كيفية السلوك. بيربيهم. المربى عند اكل مندس هو يسوع المسيح نفسه. هو بيقول يسوع  
هو المربى الذي يربينا. وبيتعامل بقى على ان احنا اطفال. ويسوع بقى - [00:15:27](#)

هو اللي هيربينا. اغلب كتاب المربى ده احنا هنقرأ من ترجمة عربية. آآترجمة الكتاب في تلات اجزاء. الجزء الاول تقريبا بيتكلم فيه  
عن المربى وفكرة التربية. فده الجزء تقريبا الوحيد اللي بيحبيب فيه سيرة حاجة عن العقيدة. الجزئين الثانيين - [00:15:47](#)  
فيهمش جنس حاجة عن العقيدة. كلها بس سلوكيات واخلاقيات وحاجات زي كده. الكتاب الثالث انا للأسف ما قريتهوش المتنوعات  
او المتفرقات. وهذا العمل اطول من العملين الاخرين واكترهم تركيبا. حيث يسهم في الامور الفلسفية والعقائدية ليرشدوا -

[00:16:07](#)

الحقيقي الى ما يؤمنون به وكيف ينفذ هو بيقول لك لا تكشف هذه السلاسية عن منهجه اللاهوتي فقط بل عن منهج الدراسة في  
مدرسة الاسكندرية الاولى ايضا. في الاخر مات العالمة كليميندس آآ - [00:16:27](#)

آآ بين سنة متيين وخمسة وستين واحد وعشرين. مات تقريبا في فلسطين. سنة متيين وخمسة وستين واحد وعشرين ما  
نعرفش بالضبط يعني حوالي خمسة وستين سنة. ما ماتش في الاسكندرية يعني. هو هنا بقى بيتكلم عن محتوى كتاب حض  
اليونانيين ده. فيبيقول - [00:16:41](#)

المواضيع الرئيسية هي اظهار المسيحية دحض الوثنية الحض لاختيار المسيحى. في موضوع اظهار المسيحية ده بيقول يختار من  
انجيل يوحنا التركيز على الكلمة اللوجوس تعبير عن الوهية المسيح. وهذا التعبير هو اكتر قربة آآ بالنسبة للتصنيفات الفلسفية. اما  
بالنسبة للاسم البشري - [00:17:01](#)

يسوع والذى له جاذبية قليلة جدا بالنسبة لليونانيين فيذكره مرات قليلة جدا. وبحرص شديد في كل مناسبة. النقطة دي مهمه زكرتها  
قبل كده. هو بيكلم وتنينيون يونانيين. فلما يكلم وتنينيون يونانيين يعمل ايه؟ يتكلم عن المسيح انه اللوجوس - [00:17:25](#)  
فدياما بيتكلم عن اللوجوس ما بيجبش سيرة يسوع ولا بيتكلم عن فكرة المسيح اما بقى لما تيجي تكلم يهود فمش هتقعد تكلمهم عن  
فلسفة يونانية وثنية. لما تيجي تكلم يهودي - [00:17:45](#)

تدعوهم للمسيحية هتكلمهم عن ايه؟ عن المسيح. والماسية والمخلص ونبوات العهد القديم مهم جدا جدا. كلمنس الاسكندرى  
بيتجاهل او ما بيجبش سيرة موضوع المسيح والمخلص ونبوات العهد القديم الا قليلا جدا بيتكلم اكتر في جهة اللوجوس. والعقل  
والكلام ده كله. عشان هو بيكلم - [00:18:02](#)

شف هنا بيقول ايه. يجادل كليميندوس ان بعض الشعرا اليونانيين والفالاسفة قد تنبأوا عن الله الكتاب مقدس هو هنا بيدلس اللي  
كاتب المقدمة هنا بيدلس ، ليه بقى ؟ لان زي ما هنشوف ودي قطعا ولا شك اكيد مشكلة عقديه عنده. او هو بقى - [00:18:32](#)  
ان النصارى هيفسروها ازاى ؟ كليميندوس الاسكندرى بيقول ان الشعرا اليونانيين او الفالاسفة اليونانيين اللي اتكلموا عن الله الواحد  
اللي هو فيما معناه بيتكلموا عن الله. بطريقة موافقة للعقيدة المسيحية. الناس دي اتكلمت كده بالروح القدس - [00:18:53](#)  
بالوحى افلاطون كان بيوحى اليه من الله. الشعرا اليونانيين دول كانوا بيوحى اليهم من الله. امر عجيب. شف هنا صاحب المقدمة  
بيقول ايه. وقد هذا النوع من البراهين رغم انها تبدو مضحكه وضعيفه عن طبع ميال الى ايجاد تطابقات - [00:19:13](#)

تدفقات مع الثقافة اليونانية عوضا عن رفضها بال تماما. وهنا بيأكدى على الموضوع ده وبيقول يحاول كليمندز بناء جسور مع التراث اليوناني ربطها بال المسيحية. في موضوع دحض الوثنية ده وكلامه عن الوثنية والحضارة اليونانية والهة اليونانيين والطقوس اليونانية الوثنية - 00:19:33

ارغي في الموضوع ده رغي كبير جدا جدا. اللي هو لو انا كنت والعياذ بالله وثنى يوناني اقول له يا عم انت خنقتنا خلاص انا زهقت كلمني شوية عن المسيحية. يعتبر او صافه الاساطير اليونانية والعبادات مصدرًا ذا قيمة جليلة لتزويدنا بالمعلومات عن الديانة اليونانية - 00:19:53

تخيل! يعني انت جاي تقرأ كتاب المفروض دعوة لليونانيين عن المسيحية. لا يا عم. ده هو بيتكلم عن الاساطير اليونانية والعبادات والطقوس اليونانية بشكل مستفيض لدرجة ان كتابه ذا قيمة جليلة - 00:20:13

تزويينا بالمعلومات عن الديانة اليونانية. يا ابني انت تقصد الديانة المسيحية؟ لأن الديانة اليونانية. هو بيتكلم عن الديانة اليونانية اكتر ما بيتكلم عن المسيحية. ولا حول ولا قوة الا بالله. نيجي بقى للهمم. مخطوطات كتابات كليمندز الاسكندرى دي عاملة ازاي؟ للأسف الشديد مضروبة - 00:20:33

النار اللي انا لاحزته ان لو هذه الكتابات المسيحية ما كنتش كتاب مقدس مخطوطاتها مضروبة بالنار ما لهاش اي قيمة ما لهاش اي اهمية مش هنحافز عليها. مخطوطاتها تبقى متاخرة جدا. يعني لما جينا نشوف كتاب كتابات ارناوس اسقفيون. متاخرة - 00:20:53

من القرن السادس وانت طالع وده يعتبر حلو قوي. ده اللي هو كتاب ضد الهرطقات. لكن الكتاب بتاع الكرازة الرسولية ده مضروب بالنار خالص. طيب كتابات في وسط الشهيد مضروبة بالنار ومتاخرة جدا. طيب كتابات الاباء الرسوليين ما دام الاب ده كتابه ما كانش كتاب مقدس في وقت من الاوقات زي - 00:21:13

راعي هرماس ورسالة برنابا ورسائلك للمهندس الروماني بقى مضروبة بالنار. حز رسالة برنامج وراعي هرماس وكليمان روماني ان هم كانوا كتب مقدسة بالنسبة للمسيحيين الاولى فلقينها موجودة في المخطوطة السنائية والمخطوطة السكندرية. قرن رابع - 00:21:33

او قرن خامس عايز ايه انت بقى اكتر من كده ما فيش احسن من كده. هنا بص بيقول لك ايه؟ كتاب الحض على اليونانيين. وكمان كتاب المربى موجود في مخطوطة معينة كتبت بواسطة ناسخ سنة تسعينية واربعينية ميلادية. يعني بداية القرن العاشر الميلادي. والاب ده - 00:21:53

عاش امته؟ عاش في النصف الثاني من القرن الثاني. يعني نقص ميتيين سنة من تسعينية واربعينية. يعني حوالي سبعينية سنة فرق وحلي بالك هي مخطوطة يتيمة ماشي باقي المخطوطات الاخرى تأتي مباشرة متاخر مخطوطة من القرن العاشر - 00:22:13

والتي منها تم نسخ مخطوطة تانية ومخطوطة تالتة ومخطوطة رابعة. اخر مخطوطة تعود للقرن الرابع عشر القرن الخامس عشر امر في غاية العجب بصراحة. الناس دي ما قدرتش تحافظ على تراسها خالص - 00:22:33

الترجمة اللي احنا هنقرأها عن النص اليوناني المنشور في مكتبة الاباء اليونان والكتاب الكنسين. المجلد كذا وقال لك تم نشر النص اليوناني مع ترجمة انجليزية في سلسلة مكتبة لوي بالكلاسيكية. ودي عندي حصلت عليها. ترجمة انجليزية في صفحة وقصادها - 00:22:48

في صفحة تانية. وفي طبعا ترجمة في سلسلة كتابات اباهما ما قبل نقى. هنشوف بعض الفقرات اللي كليمندز الاسكندرى بيتكلم فيها عن الله او عن كلمة او نحاول نشم اي حاجة لها علاقة بالثالوث. في كتابه حض اليونانيين. الفصل الاول له عنوان حض للتخلي عن عبادة الاوثان - 00:23:08

كافرة لعبادة الكلمة الالهي والله الان. وهو كاتب هامش الهاشم بيقول ايه؟ تقسيم الفصول وعنونتها مأخوذ عن النص اليوناني والنص الانجليزى. يعني المخطوطة المخطوطة اليونانية فيها العنوان ده. تخيل انت لما - 00:23:28

تيجي تقول انا عايزكم تتركوا عبادة الاوثان وتعبدوا ايه؟ الكلمة الالهي والله الان. انت خلية كلمة قبل الاب. يعني قل الله الاب

وكلماته مسلا. الا ب والابن مسلا. لعبادة الكلمة الالهي والله الان. طب - 00:23:48

بغض النذر عن الترتيب. فين الروح القدس؟ امر في غاية العجب. وده امر ملحوظ بشدة. الشهيد ايرناوس اسقف ليون كليمينز الاسكандري لما يسحي بيكلم عن الله الذي يحب ان نعيده. ما يبيحش سيرة روح القدس - 00:24:08

هنا بيقول ايه؟ انما بمقتضى مشيئة الله الابوية التي سعى داود في طلبها بغيرة. ذاك الذي خرج من نسل داود. بيتكلم عن يسوع المسيح والكائن: قوله كلمة الله قد ازدرى بالعود والقيسar تلك الالات المائية. بقوه روح القدس - 00:24:27

مشيئة الله الابدية الكلمة بقمة الروح القدس، رب هذا العالم. الله، انت بتلارحه بق، فـ، فـ، كتاب - 00:24:47

الاسكندرى ان هو بيقول الله الله الاب عادى. وغالبا لما بيتكلم عن الله بيقصد الله الان. ويبيقول الكلمة والله الكلمة وكلمة الله والله الاب. والاب: هه الله. ما عندهش. اع. مشكلة. اما الوجه القدس. ما فيش .. لا سبقها. لا الله ولا - 00:25:07

ولَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ هُوَ الْمُبَشِّرُ بِالْمُحَمَّدِ وَهُوَ الْمُبَشِّرُ بِالْمُحَمَّدِ وَهُوَ الْمُبَشِّرُ بِالْمُحَمَّدِ

00:25:27

يُستدل طبعاً بالنص بتاء في **البيديكان** الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله. هو عنده الوهية الابن واضحة شف هنا الفقرة

دي بيقول ايه. لكننا كنا قيل تأسيس العالم نحن الذين نصيّبنا ان نكون فيه. ولدنا مسيقاً بواسطه الله - 00:25:47

الجملة دي حاول تفهمها في ضوء الرجل ده بيكلم بخلفية وثنية يونانية. هو هنا بيكلم عن ولكننا البشر. كنا قبل تأسيس العالم. كهـس.. ولدنا مسيقاً بهاسطة الله. نـحـ: صـهـ عـقـلـةـ - 05:26:00

كوييس. ولدنا مسيقاً بواسطة الله. نحن صور عقلية - 00:26:05

شكلت بواسطة كلمة الله. ايه التصور ده ؟ يعني ايه نحن صور عقلية ؟ ولدنا بواسطة الله. هي دي غنوصية ولا مش غنوصية ولا ولا

ايه بالزبط ما علينا. وبسببه نبتدأ من البدء بمقتضى ارتباطنا به. لأن في البدء كان الكلمة نظراً لأن الكلمة كان من البدء - 00:26:25  
هو كان ويكون البدء الالهي لكل الاشياء. ولكونه منذ عهد قريب اخذ اسماء معيناً من قدم مستحقاً للقدرة اي اسم المسيح. فاني قد

دعوته الترنيمية الجديدة. ان الكلمة اي المسيح هو علة وجودنا منذ - 45:26:00

القدم. اذ انه في الله ومصدر وجودنا الحسن. هذه الكلمة الذي هو وحده الله وانسان. بربو بيقول ظهور الكلمة الذي كان في البدء وقا، الدهوب. في، حتهة تانية بقوا، فالمخلص، الكائ، قبا، الدهون. قد ظهر منز وقت قرب على، الارض.. فهم: كان، عند الله -

00:27:05

قد ظهر حقا. لأن الكلمة الذي كان عند الله والذى به خلقت كل الاشياء. قد ظهر كمعلم لنا. ان كلمة كخالق والكائن منذ البدء. شف بقى هنا قد وهبنا الحياة. عندما شكلنا هو مين الله. يوهب الحياة - 00:27:25

هنا قد وهبنا الحياة. عندما شكلنا هو مين اللي بيوجه الحياة - 25:27:00

هو عند مشكلة في الحلة دي. المفروض الروح القدس هو الرب المحيي. هو الذي يهب الحياة. أنا ما باجييش سيرة روح القدس  
اصلا. هو فين في الموضوع. الكلمة قد وهبنا الحياة. عندما شكلنا ولما ظهر كعلمنا علمنا كيف نعيش بطريق حسنة - 00:27:45

حتى كalle يمدنا بالحياة التي لا تنتهي ابدا. انت رابط موضوع الحياة بالكلمة مش بالروح القدس دي نقطة مهمة. بص هنا بيقول ايه؟  
الذى ينفي ان نبحث عنه نحن الذين نزبد ان ندرك الله ك، يفتح هو لنا ابواب السماء. لأن ابواب - 00:28:05

الذى ينبغي ان نبحث عنه نحن الذين نريد ان ندرك الله كي يفتح هو لنا ابواب السماء. لأن ابواب - 00:28:05

يبيتكلم عن العلاقة ما بين الاب والابن واذاي الابن عرفنا الاب والاب هو الله - 00:28:24

00:28:24 بيتكلم عن العلاقة ما بين الاب والابن وازاي الابن عرفنا الاب والاب هو الله -

والابن برضه الله. شف هنا بيقول ايه الله الحقيقي وحده لا يدرك بالحواس بل بالعقل ان هو بيقول الكلام ده في سياق خلفيته اليونانية الوثنية. هو لا يقصد انك تفكر بعقلك فتتصل الى الله. لا - 00:28:44

اليونانية الوثنية. هو لا يقصد أنك تفك بعقلك فتصل إلى الله. لا - 00:28:44

وعلى وجه السرعة ليس افالاطون هذا فقط. بل والكثيرين ايضاً من اعلنوا ان الله الواحد الحقيقي هو الله حسب الاهامه. اذ امسكوا بالحقيقة. وذكر حد تاني بيقول الله لا يشبه احداً ما. لذلك لا - [00:29:24](#)

ممکن معرفته من خلال الشبه. وبيتكلم عن سقراط انه قال الذي يحرك كل شيء ويوقفه. فمن الجلي هو شخص ما عظيم وقوى. ولكن ما هيئته هو غير مرئي نجيب كلام الفيلسوف الرواقي ويبيقول ان ده كلام حقيقي عن الله. بالرغم ان المترجم بيعلق - [00:29:44](#) يقول ان كليمانديس مخطى في نسبة هذه السطور لمفهوم الالوهية عند فلان ده. يعني هو جايب كلام منسوب الفيلسوف الرواقي كلينس. وبيقول ده كلام حقيقي عن الله. ذكره الفيلسوف الرواقي كلينس - [00:30:08](#)

والكلام ده اللي ذكره كلينس هو مش بيtalk عن الله. كليمنديس مخطى في نسبة هذه السطور لمفهوم الالوهية. عند كلينفيس انه من الواضح انها تشير الى مبدأ الخير الاسمي. وبيقول تعليم الفيسا غورسيين القائلين ان - [00:30:27](#)

الله لا هو واحد وهو ليس كما يشق البعض خارج نظام الكون. بل ضمنه موجوداً بكليته في الدائرة ككل. وكلام هو اشبه ما يكون بوحدة الوجود شف بيعلق على الكلام ده بيقول ايه؟ هذه الاقوال قد سجلها كاتبها الاصلي بواسطة الهام الله - [00:30:47](#) نحن قد انتقيناها. اي الكلام اللي اتكتب بواسطة الهام الله؟ ان الله له واحد. ماشي ده كويس لكنه ليس خارج نظام الكون. الفكرة الفلسفية ان هل الله بائن من خلقه ولا - [00:31:14](#)

واحد مع خلقه. فهنا دي وحدة وجود. بل ضمنه موجوداً بكليته. في الدائرة ككل رقيباً على كل الخليقة. امتزاج كل الكل. امتزاج بيقول لك الكلام ده مكتوب بواسطة الهام الله. كليمنس الاسكندرى بيقول كلام وحدة الوجود الكفر ده مكتوب بواسطة الهام الله. ازاي انا مش عارف! هنا نفس الكلام - [00:31:32](#)

نفس الروح يتحدث فلان ويجب اختباسات تانية لناس تانيين. وبعدين في الآخر بيعلق بيقول من المفترض ان اليونانيين قد قبلوا بصيحاً من الكلمة الالهية. وتكلموا عن بعض الفتايات من الحقيقة. وهكذا يشهدون لقوتها التي لم تكن محتاجة - [00:32:02](#)

المشكلة في الكلام ده انه بينسبة للهام الله وحي الله عز وجل. شف على سبيل المثال فلنبدأ اولاً بالعرفات مش عارف مين تغنى لنا انشودة الخلاص عشان في الكلام يعني يوجد الله واحد هو بيعلق ويبيقول ان العرفات دول قالوا الكلام ده بالهام - [00:32:22](#)

حقيقي هنا رجع يتكلم عن الله ااب فيبيقول هذا هو الميراث الذي يمنحنا الله ايه بعهده الابدي. الذي يؤمن لنا الهمة الابدية. وهذا ااب المحب الشفوق ااب الحقيقي لا يكفر عن حثنا وانذارنا وتعليمنا ومحبته لنا لانه لن يتوقف عن خلاصنا وانما - [00:32:42](#)

ارشدنا لما هو افضل. ان كنتم عطشى الى ااب وبلا ثمن سوف يكشف لكم الله. فدي من ضمن المرات اللي بيtalk فيها عن الله ان هو ااب ولا جاب سيرة ابنه ولا روح قدس - [00:33:06](#)

في فقرة تانية واقولها مرة اخرى انهم فنانون ضئيلون. لا احد منهم قد صمم تمثلاً يتنفس. او صنع لحاماً اينا من الارض؟ من الذي كذا وكذا بيtalk عن الله. لا احد سوى خالق الكون. ااب الفنان - [00:33:22](#)

الذى صمم تمثلاً حياً مثل ذلك الانسان. في المقطع ده والمقطع اللي فات بتفهم انه ماشي على نفس منهج ارناوس كوفيون ان الله الحقيقي هو الان. هو طبعاً ااب برضوا الله حسب كلامه لكن بتحس ان ااب - [00:33:42](#)

هو الأساس. وان ما فيش مفهوم السالوس. وانك انت ممكн كمسيحي تقول الله الذي اريد ان اصل الى معرفته لكي اعبد هو الان. وانا عرفت ااب عن طريق ااب والاب ده هو اللوجوس - [00:34:02](#)

المولود من ااب واتبني نفس الفهم الوثنى اليونانى عادي. وبعدين الروح القدس غايب من الصورة. شف هنا بيقول ايه لان سورة الله هو كلمته اللوجوس. والكلمة اللوجوس الالهي النور الذي هو النموذج الاصلي للنور - [00:34:22](#)

والابن الاصيل للعقل. والانسان الحقيقي هو صورة الكلمة اللوجوس. اعني العقل الذي الانسان الذي من اجل هذا قيل عنه انه خلق على صورة الله ومثاله. ولهذا صار عاتقاً عاقلاً. شف الكلام. هو ده تفسير كلامه لما قال ان ربنا ما بيعرفش بالحواس. ده بيعرف بالعقل - [00:34:42](#)

بيعرف بالعقل ليه؟ لان اللوجوس هو صورة الله. ابن العقل. شف هنا كاتب في الهاشم اي ااب قارن المترافقين تمانية سبعة. ااب

هو العقل والكلمة هو ابن العقل. اه. ده فهم يوناني وثني سر - 00:35:12

ان الله عقل نوس زي ما هو كاتب هنا. وان العقل يفيف منه الكلمة لوجوس وان اللوجوس كابن العقل لما خلق الانسان بقى الانسان هو صورة ابن العقل. فلذلك صار ناطقا عاقلا. ده فهم وثني صرف. افلاطونى ده فهم وثني - 00:35:34

صرف. فين روح القدس في الموضوع؟ برضو روح القدس غايب عن الصورة. فقال لك سورة الله وكلمته اللوجوس واللوجوس ده الابن الاصيل للعقل. والعقل هنا المقصود به الاب. هو معلش مش المسيحية بتقول ان الابن هو عقل - 00:36:04  
الله الناطق ونطق الله العاقل. المفاهيم دي بقى بتتطور مع الوقت شف هنا بيقول ايه. لكنك ايهها السيد منذ ان صرت نوري المرشد. قد عثرت على الله من خلاك. عثرت على الله - 00:36:22

من خلاك. واستقبلت الاب من يديك. صرت وارثا معك لانك لم تستحق من اخوتك. هو بيتكلم عن الابن طبعا ومن خلال الابن عثر على الله اللي هو الاب. برضه فين الروح القدس في الموضوع؟ شف هنا بيقول ايه مقدمين تسابيح الشكر لله من - 00:36:37  
اجل احسانه مكرمين اياه بالكلمة اللوجوس الالهي. فين الروح القدس في الموضوع؟ شف هنا المفروض بيتكلم عن بوجس بيقول ايه ؟ ايها القدرة المقدسة والمطوبة فيك صار الله مواطننا - 00:36:57

البشر. ده نفس كلام مين ؟ نفس كلام يوستينوس الشهيد بشكل واضح وايضا شفنا لمحات منها عند ايرناوس انت بتعامل مع اللوجوس على انه اقنوم ولا على انه صفة من صفات الله. ايها القدرة المقدسة والمطوبة - 00:37:17  
وبيكلمها بالمؤنث. في كسار الله مواطننا مع البشر. هو بيتكلم عن مين هنا؟ المفروض انه بيتكلم عن اللوجوس عن الكلمة عن الابن عن يسوع شف هنا بيقول ايه سيكون كلمة الله اللوجوس مرشدك. وسيقودك الروح القدس الى مرسة في موانئ السماء. ولسوف - 00:37:37

تحظى برؤية الاهي. وسوف تمارس الاسرار الالهية وستتدوّق الافراح الكامنة في السماء. هو هنا جايب الابن الروح القدس والله الاهي ده مين ؟ برضو مش هتفهم ابدا ان احنا بنعبد السالوس وان السالوس ده هو الله. دي من المرات النادرة - 00:37:57  
جدا اللي بيذكر فيها الابن والروح القدس والاب في جملة. الفقرة دي بقى عجيبة جدا وبحسبي الالاهوتى ادركت ان في حاجة غلط في الجملة دي فدورت عليها في طابعات اخرى. هو هنا بيقول ايه ؟ فانكم سوف ترقصون مع الملائكة حول الله - 00:38:18  
الوحيد الحقيقي غير المخلوق الذي لا يفني. غير المخلوق الذي لا يفني ده الله الوحيد الحقيقي. كلمة الله اللوجوس الذي يشترك معنا في انشودة التسبيح. ايه ده! هو انت خليت - 00:38:38

ان الله الوحيد الحقيقي غير المخلوق الذي لا يفني هو كلمة الله اللوجوس ده لاهوتيا غلط باي طريقة ديانته ايه كلمدنس الاسكندرى عشان يكتب جملة زي كده. فادركت يقينا الجملة دي فيها حاجة غلط. ففتحت نسخة كليمانت اواف الكسكندرية وسان انجلش ترانزليشن - 00:38:53

فيها كتاب حض اليونانيين. ادي المقطع اهو هنرقص مع الملايكة حوالين بوتين غير المولود غير المولود. الذي لا يفني اونلي بتروجات الله الحقيقي الوحيد. وبعدين كاتب ايه بقى؟ كلمة الله - 00:39:16

شاركتنا الرقص بتاعنا ده ولا ايا كان. ودي الجملة اللي بعديها يسوع هذا الابدي الكاهن العالى الواحد والعظيم الذي لله الاب الواحد. يصلى لاجل البشر ويشجعهم. يسوع يصلى لاجل البشر ويشجعه. بيصلى لاجل البشر بيقول ايه؟ اني انادي الجنس البشري - 00:39:56

باسري. انا هو خالقكم بارادة الاب. تعالوا الي كي تسيروا تحت راية الله الواحد. وكلمة الله اللوغوس الواحد الله الواحد الاب وكلمة الله اللوجوس الواحد. يبقى هو هنا في الفقرة دي سوف ترقصون مع الملائكة حول الله الواحد - 00:40:20  
 حقيقي غير المولود الذي لا يفني وكلمة الله يشترك معنا في انشورة التسبيح بمعنى ان الكلام ده عن الاب الله الواحد الحقيقي. موصوف بأنه غير مولود مش غير مخلوق - 00:40:40

غير مولود بالله عليكم زي ما قلت قبل كده كتير. لما جبت كلام من عندي وسطينوس ولما جبت كلام من عند ايرناوس ولما جبت

دلوقي كلام من عندك لمهندس الاسكندرية - 00:40:58

اللي هبقو الكلام ده هيقول ان الرجال ده بيؤمن بالثالوث. الله الوحد الحقيقى غير مولود لا يفنى. مفهوم الله الحقيقى هو غير المولود نص عليه ويستلمه الشهيد نص عليه ايرناوس اسقف ليون. وهنا بينص عليك ليمانس - 00:41:09

انت حرف الترجمة. هنا الترجمة الانجليزية بتقول غير المولود. مشهور جدا عند النصارى الابن الوحد المولود. شف في الآخر بيقول ايه. هذا هو انسجام الاب. هذا هو المسيح هذا هو كلمة الله. سلاح المسيح - 00:41:29

مش فاهم يعني ايه كلمة الله سلاح المسيح. قوة الكل مشيئه الاب. يعني ايه السلاح المسيح؟ هذا هو المسيح سلاح المسيح. كلمة الله سلاح المسيح برضو فين الروح القدس في الموضوع؟ دي الاختباسات اللي انا جبته من كتاب حض اليونانيين. نقرأ من كتاب المربى للقديس اكليمانسي الاسكندر - 00:41:54

سلسلة اباي الكنيسة للسير وكتابات اباء الاسكندرية. كتاب المربى للقديس كلمانتس الاسكندرى. ودي معلومات الطبعة اللي احنا بنقرا منها شف هنا بيقول ايه. والان يا ابنائي فان معلمنا الذي يشبه اباء هنا يشبهه - 00:42:14

خليل بالك ده مدخل للاريوسية. الاريوسين بيقولوا ان الاب مشابه للاب. مش مساوي للاب. مش واحد مع الاب في الجوهر. الاب يشبه اباء. اللفظة دي مهمة جدا جدا وخطيرة. لانه هو ابنته فهو بلا خطية وبلا - 00:42:34

روحه خالية من الشهوة. الله في صورة بشر بلا عيب. الشاهد على ارادة الاب. الله الكلمة الذي هو في الاب الذي على يميني الاب الذي في صورة الاب هو الله. انه بالنسبة لنا السورة النقية تلك التي نسعى جاهدين - 00:42:54

سابت ارواحنا فيها. فين الروح القدس؟ مش موجود. هنا بيقول وان يؤمنوا بان الكلمة الكامل المولود من الاب الكامل هنا بيقول ولكن اذا ارسل الاب المحب الكلمة اصبح هو الغذاء الروحي لمن رغب الصلاح - 00:43:14

يا للسر المعجز! الاب واحد للعالم. والكلمة للعالم واحد. والروح القدس واحد هو ذاته في كل المكان وواحدة هي الام العذراء. عارف انت لو ما كانش جاب سيرة الام العذراء في الموضوع؟ كنت قلت ده بيتكلم عن الثالوث. لكن هو هنا - 00:43:34

بيقول يسوع المسيح ثمرة العذراء. اب واحد الكلمة واحد روح القدس واحد ام واحدة. ده ربوع ده ربوع لا حول ولا قوة الا بالله. الجملة دي من اعجب ما يمكن انك تقرأ في كتب النصارى قاطبة. والله ثم - 00:43:54

والله ثم والله انا عمري ما قررت جملة اعجب من دي في كتب النصارى. شف انواع الكفر اللي فاتت عليها في كتب النصارى ما قرتش زي الجملة دي. فبالنسبة لاولئك الاطفال الذين يطلبون الله الكلمة فان ثدي الاب المليء بالحب تعطىهم اللبن - 00:44:14

حسبنا الله ونعم الوكيل. بتقولوا على ربنا ان له ثدي. انا مش عارف اقول ايه. اصل هو في كتاب المربى ده يقصد وربى اللي بيربي اولاد صغيرة. تربية الاطفال ان احنا ابناء الله اطفال. ويسوع هيربينا وعمال - 00:44:35

ده بيتكلم عن ان الاطفال الصغارين بيرضعوا وبيشربوا لبن ومش عارف مين. فبالنسبة لاولئك الاطفال الذين يطلبون الله الكلمة فان الثدي المليء بالحب تعطىهم اللبن. الاب عنده ثدي بجملة اللي قالوه عن ربنا. اللي هيقول لي مجازي ومش مجازي من الآخر - 00:44:55

النصارى ما بيعروفوش ازاي بيتكلموا عن ربنا. ما فيش قواعد في موضوع الاسماء والصفات ده ما فيش. اللي بيجي على بالي انسبه لربنا واقوله ولا حول ولا قوة الا بالله. هنا بيقول وان الله الاب وحده هو الكامل. لان الاب فيه والاب في - 00:45:15

ابن فين الروح القدس في الموضوع برضو ما فيش. هنا بيقول ولكن معلمنا هو المسيح يسوع الله القدس. الكلمة مرشد كل البشر الله المحب هو نفسه معلمنا ومؤدمنا. وخليل بالك هنا بيقول وفي مكان ما تنشد الروح القدس اختباس من الكتاب المقدس - 00:45:35

هو دايما لما بيتكلم عن الروح القدس غالبا بيتكلم عن الروح القدس هو الذي اوحى بالكلام اللي موجود في الاسفار المقدسة هنا بيقول كذلك هو الله قائدنا العظيم الكلمة القائد العام المهيمن على الكون باسره. شف هنا بيقول ايه - 00:45:55

وفي صلاته يقول رب اللي هو رب يسوع ابانا الذي في السماوات والسماء هي له وهو الذي خلق العالم هنا لا محل الجدال في ان

الرب هو ابن الخالق. واذ كنا نقر بـ ابن الخالق المتعالي هو عادل. وـ ابن الخالق. اذا فـ ابن الـ رب ابن - 00:46:13  
ان ذلك الذي هو عادل. برضه ما فيـش دخل للروح القدس فيـ المـوضـوع. تحت شـوـيـة فيـ نفس الصـفـحة بيـقـول ومن ذلك نـرى انه حق  
وـصـدقـ انـ الجـمـيـعـ وـاحـدـ صـالـحـ خـالـقـ - 00:46:33

والابن فيـ الـابـ الذـيـ لهـ المـجـدـ الـىـ الـاـبـ اـمـيـنـ. وـالـلـهـ اـنـاـ كـنـتـ مـتـوـقـعـ اـنـهـ يـجـبـ سـيـرـةـ رـوـحـ الـقـدـسـ هـنـاـ. وـتـبـقـىـ ثـالـوـثـ ماـ فـيـشـ رـبـ  
الـجـمـيـعـ وـاحـدـ صـالـحـ خـالـقـ وـالـابـ فيـ الـابـ الذـيـ لهـ المـجـدـ الـىـ الـاـبـ اـمـيـنـ. وـالـلـهـ لـوـ كـانـ بـيـؤـمـنـ بـرـوـحـ الـقـدـسـ كـانـ مـفـرـوـضـ فيـ خـاتـمـةـ زـيـ  
ديـ يـجـبـ سـيـرـةـ رـوـحـ الـكـرـةـ - 00:46:47

ماـ جـابـشـ سـيـرـةـ الـرـوـحـ الـقـدـسـ هـوـ لـاـ يـؤـمـنـ بـالـثـالـوـثـ. دـيـ كـلـ الـاـقـتـبـاسـاتـ الـلـيـ اـنـاـ جـبـتـهاـ مـنـ كـتـابـاتـكـ لـمـنـسـ الـاـسـكـنـدـرـيـ الـلـيـ اـنـاـ قـرـيـتـهـ  
وـاطـلـعـتـ عـلـيـهـاـ. كـتـابـهـ الـاـولـانـيـ حـضـ الـيـونـانـيـنـ وـكـتـابـهـ الـثـانـيـ الـمـرـبـيـ. فـاضـلـ كـتـابـهـ الـمـتـفـرـقـاتـ. لـكـنـ اـنـاـ مـشـ مـتـخـيـلـ اـنـهـ فـجـأـهـ هـيـظـهـ لـهـ  
فيـ كـتـابـ تـالـتـ - 00:47:12

طـرـيـقـةـ لـاهـوـتـيـةـ جـدـيـدـةـ. فـيـ الـكـلـامـ عـنـ اللـهـ وـالـابـ وـالـابـنـ وـرـوـحـ الـقـدـسـ زـيـ ماـ قـلـتـ هـحـاـوـلـ اـرـاجـعـ كـتـابـهـ الـمـتـفـرـقـاتـ. وـلـوـ فـيـهـ اـقـتـبـاسـاتـ  
جـدـيـدـةـ مـخـلـفـةـ تـنـرـيـ الـمـوـضـوعـ نـزـكـرـهـاـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ الـقـادـمـةـ باـزـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. خـتـاـمـاـ وـمـرـةـ ثـانـيـةـ بـنـجـدـ انـ الـقـدـيـسـ كـلـمـنـسـ  
الـاـسـكـنـدـرـيـ اوـلـاـ تـأـثـرـهـ - 00:47:33

الـيـونـانـيـةـ وـاضـحـ جـدـاـ لـاـ شـكـ فـيـهـ وـلـاـ رـبـ. وـاـنـهـ لـمـ بـيـتـكـلـمـ عـنـ اللـهـ الـاـلـهـ الـحـقـيـقـيـ بـيـقـصـدـ اـبـ لـكـنـ الـابـ مـعـهـ الـابـنـ. وـمـاـ فـيـشـ رـوـحـ  
قـدـسـ فـيـ الـمـوـضـوعـ. وـنـقـطـةـ مـهـمـةـ جـدـاـ جـدـاـ وـجـدـنـاـهـ اـيـضـاـ عـنـدـ يـوـسـتـيـنـوـسـ وـعـنـدـ اـيـرـيـنـاـوـسـ - 00:47:57

واـضـحـ جـدـاـ اـنـهـ مـاـ بـيـسـاـوـيـشـ بـيـنـ الـابـ وـالـابـنـ. وـبـيـخـلـيـ الـابـ دـهـ مـشـابـهـ لـابـوـهـ. وـاـنـ الـاـلـهـ الـحـقـيـقـيـ وـحـيدـ غـيـرـ مـوـلـودـ. وـكـالـعـادـةـ مـرـةـ اـخـرـيـ  
كـلـمـنـسـ الـاـسـكـنـدـرـيـ عـنـدـ عـبـارـاتـ وـاضـحـةـ جـدـاـ الـلـيـ يـقـرـاـهـاـ لـاـ يـمـكـنـ - 00:48:17

يـخـطـرـ فـيـ بـالـهـ اـنـ كـلـمـنـسـ الـاـسـكـنـدـرـيـ بـيـؤـمـنـ بـالـثـالـوـثـ الـابـ وـالـابـنـ وـالـرـوـحـ الـقـدـسـ لـوـ حـازـ هـذـاـ الـفـيـدـيـوـ عـلـىـ اـعـجـابـكـ ماـ تـنـسـاـشـ تـعـمـلـ  
لـاـيـكـ لـلـفـيـدـيـوـ لـاـنـ دـهـ بـيـسـاـهـمـ فـيـ اـنـتـشـارـ مـحـتـوىـ الـقـنـاـةـ. وـمـاـ تـنـسـاـشـ مـشـارـكـةـ الـفـيـدـيـوـ مـعـ اـصـحـابـكـ. وـمـاـ تـنـسـاـشـ الاـشـتـرـاـكـ فـيـ الـقـنـاـةـ  
وـتـفـعـيلـ - 00:48:37

الـجـرـسـ عـشـانـ تـقـدـرـ تـتـابـعـ كـلـ جـدـيـدـ. وـاـلـىـ اـنـ نـلـتـقـيـ فـيـ مـحـاـضـرـةـ قـادـمـةـ باـذـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ لـاـ تـنـسـوـنـيـ مـنـ صـالـحـ دـعـائـكـ. وـالـسـلـامـ عـلـيـكـ  
وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - 00:48:52