

الجزء الأول من رحلتي في مكتبة فضيلة الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان الإعلامي منذر القيسي

مشهور بن حسن آل سلمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. في هذه الرحلة محطة من المحطات المتميزة. والحقيقة محطتنا لهذا اليوم عند شيخنا واستاذ الحبيب الشيخ المشهور حفظه الله عز وجل في مكتبه العامرة بالعلم وهذا المركز البحثي والعلمي الكبير الذي انتج لامتنا الكبير الكثير - 00:00:00

السلام عليكم ورحمة الله سيدى. كيف الحال؟ وسعداء جدا ان نكون معكم شيخنا العزيز. الله يحييك. الله يحفظكم يا رب العالمين. اهلا وسهلا. اكرمكم الله. جميعا. الله يحفظكم يا رب العالمين. ايضا يا دكتور معاذ. حياكم الله. العوايشة حفظك الله شيخنا. يا مرحبا. مرحبا. احنا اليوم سيدى في ضيافة مكتبكم العالية - 00:00:20

حفظكم الله عز وجل. ونريد ان نأخذ من هذا المعين الطيب سيدى. الله يحفظكم يا رب. واياكم. سعداء سيدى معكم شاكرين هذا الاستقبال شيخنا مرحبا بكم الله يحفظكم بنا وبكم. اه سبدا من ايه يا سيدى؟ انا بودي ان ابدأ من عند المخطوطات. من هذه الزاوية او هذا الركن الذي نحن فيه ومن ثم - 00:00:40

ثم اه نذهب في هذه المكتبة العامرة باذن الله. جزاكم الله خير. الله يحفظكم يا رب العالمين. لنا شيخنا ان اه تكون معنا هذا يعني المكان الضيق صغير آآ فيه ما يلزم - 00:01:00

العبد الضعيف في اعماله فهذه بهذا الرف فيه فهارس مخطوطات. نعم. وكذلك هذا الرف فيه فايروس مخطوطات. نعم الفهارس على وجه التمام والكمال لها جناح فهد. كامل. ولعلنا نمر به. باذن الله. باذن الله. اه اذا احببتم نمر بالمكتبة فانبه ان هناك هذا الجناح باذن الله. اه - 00:01:18

اه هذه الفهارس اه الفهارس الجامعة التي ليست خاصة بمكتب من المكتبات نعم. وبعضاها مما لزم اخيرا رفع ووضع حتى يكون في يعني البحث. جميل. جميل. اه نبدأ بالفهارس ثم ننتقل الى هذا القسم الآخر. جميل جدا. اه - 00:01:45

هذا الفهرس هو حقيقة من اكبر الفهارس الموجودة. نعم. في المطبوع مثلا هذا. نعم آآ نأخذ مثلا هذا الفهرس هذا فهرس اسمه المكتبات الخطية النادرة وهو مجموع من اه مكتبات كبيرة جدا - 00:02:08

الغالب عليه المكتبات الاوروبية. مم. والمكتبات الاوروبية وهي خصوصا في بريطانيا المتحف البريطاني فرنسا المكتبة الوطنية. نعم. والمانيا مثل اه المكتبة الملكية اه في برلين وكذلك اسبانيا وهي يعني فيها عدد من المكتبات ومنها الاسكوريال وغيره. نعم. اه لها السبق - 00:02:30

وهي من اوائل الدول التي نقلت الكتب الى بلادها. نعم. ولذا المكتبات الاوروبية وكذلك الروسية اغنى بكثير من المكتبات الامريكية. التي جاءت متأخرة. نعم. مثلا هذا فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية في برلين. جميل. الذي اعد - 00:03:04

وليم الورد. نعم طبع في برلين سنة الف وثمانمائة وسبعة وثمانين. جميل هذا الفهرس طبع في سنة الف وثمان مئة وسبعة وثمانين وصاحب ابدع في التوصيف. قبل مئة وثلاثين سنة. الف وثمانمائة. وثمانين. مئة وثلاثين سنة - 00:03:27

طبعا فترة طويلة يعني هذا الان الجزء الاول مثلا لو اخذنا هنا اه جزء متأخر من الفهرس نفسه هذا هو هذا العاشر الفهارس. نعم. هذا اصبح الان الف وثمان مئة وتسعة وتسعين. جميل. الان كم اصبح الفرق بينهما ما يزيد عن عشر سنوات؟ اي اتناسنر

سنة. ايه. اه الرجل وصف توصيف دقيق لهذا الفهرس هذا الفهرس فهرس الكتاب الكتاب فيه عشر مجلدات. جميل. يعني هذا فارس المكتب الوطنية عفوا مكتب الملكية ببرلين العشر مجلدات من هذا المجموع الكبير الذي يكون قرابة ميتيين واربع مجلدات -

00:04:10

ما شاء الله. وهو يعني لمكتبات عديدة. ما شاء الله. وجلها كما قلت مكتبات اوروبية. ما شاء الله. آآ هذا الجزء من مكتبة برلين ايضا يعني يوجد فيما اخبرت آآ ان هنالك مخطوطات كثيرة ما زالت في الصناديق. الحرب العالمية الثانية. في مكتبة الالف وتسعمية وتسعة وثلاثين اربعين. الله. ولذا كلام - 00:04:31

في مقدمة تحفة الاحوني الذي ذكر فيه نفائس المخطوطات منها تفسير به ابى الشيخ منها تفسير يقية ابن مخلد ومسند بقية ابن مخلد. وهذه النوادر التى استلها شيخنا الحمام الانصارى. نعم - 00:04:58

00:04:58 -

اه رحمه الله وكتب عليها على هذه المخطوطات مسيل اللعاب. الله. فهي مخطوطات نفيسة ونفيسة للغاية. الله الله. مر في يعني تلميذ من تلاميذه وبات عندي ليلة آآ وكان قد ارسله الشيخ آآ - 00:05:13 -

00:05:13 -

حمداني الانصاري الى المانيا. نعم. ليكتشف اخبار هذه المخطوطات. فرجع بخفي حنين وما وجدوا شيئا. لم يجد ما اقول ما وجد. مم. ما اقول ما وجد. هنالك مخطوطات كثيرة في اوروبا - 00:05:31

00:05:3

اه نجزم جزماً انها موجودة وهي نفيسة. يعني انظر مثلاً العبد الضعيف تتبعه كتاب الخلافيات الامام البهقي. جميل. كتاب الخلافيات طبعت منه ثلاثة اجزاء. نعم. وهي قسم الطهارة فقط وبقيت اجزاء ثم ظهر الكتاب وظهر ناقصاً. والنقص فيه ليس بقصير -

00:05:46

يعني المحقق القليل ونسبة خمسة وتسعين بالمائة هذا خطأ. هذا طريقة العد يعني طريقة ليست بسليمة وليس بسديدة. نعم. لانه المسائل متفاوتة وتفاوتها كبير فلما مثلا البهقي يتعرض لمسألة القراءة خلف الامام - 00:06:07

00:06:07 - *2*

في المخطوط مجلد وزيادة. مم. وهي مسألة. نعم. ولكن قد تجمع مائة مسألة دون مجلدون المجلدة الواحدة فالعدل ليس كذلك
خصوصا ان الضائع من قسم المعاملات في رحلتي للهند حصلت مجلدة - 00:06:24

00:06:24 -

من مجلدين وصلت مجلدة من مجلدي جميل. جميل. وخبرني الذي زودني بهذه المجلدة انه باع المكتبة الوطنية بباريس المجلد الثاني. الله. والنقص يبدأ من المجلد الثاني. مجلد الاول هو العبادات. نعم - 00:06:40

00:06:40 -

الآن في مكتبة الوطنية بباريس لما تذهب اليها تقول اريد الخلافات اقول لك اعطيك الرقم انا ما اتعامل الا مع رقم. اعطيك الرقم وهي حديقة طبعا مشتركة. الرقم معطيك المخطوط. ما يعطيك الرقم ما اعطيك المخطوط - 00:06:59

00:06:59 -

الاخوة يفاجئني وهو مدرس في جامعة ام القرى - 00:07:12

00:07:12 -

وقال انا في في باريس وجئت الى باريس لاصور شرح البرهان للمازن ما يعرف شيء في المخطوطات وقلت مش ممكن. قال اعطيوني رقم. قلت انا ما عندي رقم. بس انا اعلى من الكتاب موجود. الله الله. ايضا ذهب لباريس ورجع الى الجامعة - 00:07:31

00:07:31 - ä

بخي حنين دون ان يستفيد شيئا. الله المستعان. وهكذا في جل هذه المكتبات. بل في تركيا هنالك صالات تدخل عليها فقط بمال.
مم. فقط تنظر وهذه الاتصالات بعد لم تصارس - 00:07:51

00:07:51 -

النفائس في بعض المكتبات آآيذهب مم. يذهب. نعم. ولذا كثير من المكتبات - 00:08:08

00:08:08 - ت

يقولون لا نحن فقط عندنا الجديد. القديم وبين راح؟ اختفى. ما احد يدرى. ما احد يدرى. انا حدثني بعض الاخوة يعني ولا اريد ان يوجد لها اكثر من سهرة الخالدية في القدس الشريف. نعم. الخالدية لها فارس قديم وفارس جديد الفارس القديم موجود نطلب منه

00:08:29 -

ولا اخرج اخواني. نعم. يقول لي عن مدير دار كتب كبيرة في في مصر. نعم يقول آآ هذا الرجل في مكتبه يفطر كل يوم ولازم يحدد اه الفطور من مطعم معين. مم. فيأتي الفطار ويأتي بيكره ينزل - 00:08:52

البقرة من الطابق السادس او الخامس ينزلوا فيفضع الطعمية والفول يصعد اليه فيأكل ثم ينزل بقایا الطعام ومعه مخطوط ثم بعد الدوام يأخذ من المطعم المخطوط ويمشي فقلت لهذا وهذا كتبته وكتبته قلت للقائل - 00:09:14

قلت ساكتب هذا على لسانك قال اكتب الله المستعان. وتفعل هذا باذن الله في كتاب آآ في كتاب لي ان شاء الله اعده يعني ارجو الله ان يفسح في الوقت. امين. آآ عن آآ كيف - 00:09:37

المخطوطات لديار الغرب. بل تجد بل تجد بعض المخطوطات في بعض المكتبات مثل الخالدية. نعم. والمخطوط يعنيه تجده اين تجده مثلا في شتار بيتي في ايرلندا. نعم. دبلن. نعم. وهكذا في سائر المخطوطات. فهذه فهارس. نعم. تسعف قديمة لكن حقيقة المانيا من اكثـر - 00:09:49

الدول المحافظة على المخطوطات. من من اللطيف حتى ادل على ما اريد. نعم. اه كنت اعترني او ما زلت اعترني مراسلات العالمة الهالي تقليدي الهالي المغربي كامل نعم. مع اه اه اه كان مستشرق - 00:10:15

مع واحد مستشرق اسمه او. نعم اسلم وسمى نفسه محمد سالم. مم. محمد سالم كرينكو اسلم وحسن اسلامه آآ علمت ان له يعني مراسلات وقفت على رسالة يقول كرونوكولا الهالي - 00:10:34

يقول آآ التهمت القنابل في الحرب العالمية الثانية مكتبة هامبورج في المانيا. نعم واضطررت ان اهدي كل ما كنت بي لهذه المكتبة هذا بالنسبة الي كنز نعم. مفتاح. نعم قد تواصلت مع مكتبة هامبورج - 00:10:53

نعم. فقلت بعثت لهم الرسالة واستعنت باخ الواني عندنا في الحج وارسل له آآ ارسل لهم المطلوب فجاء الجواب كتب اه كرينكو ما زالت عندنا بالكراتين بالكراتين في صناديق بالصناديق بالكراتين لا حول ولا قوة الا بالله. وعنه مجموعة كتب وذكروا متر ونصف - 00:11:13

كتب وارتفاع كذا اوراق لم تفتح وهي كما هي. توصلت من ايام من ايام قليلة توصلت لاحد اخوانا هناك في امام مسجد جزائري في اه هم في هامبورج وهو الان تواصل معهم وقالوا تفضل ونعطيك جميل. الاشياء انه هذا نهج المانيا يعني ما هو ما هو مستبعد - 00:11:37

طبعا الكسل الكسل هو الشيء الغالب للأسف على العاملين في المكتبات العامة يعني انا من اكثـر من ثلاثين سنة بتتابع اه ذرية ولا اريد اسمي واحد من احفاد الشـيخ محبـي دـين الخطـيب - 00:12:00

نعم. وانا اعلم ان محبـي الدين الخطـيب له صلة قوية جدا بالـهاـلي. نعم. اريد مراسلات بينهما فـكل مـرة يـأتـينـي جـوابـ تـابـعـتـ وـاـنـاـ في عـمـانـ بالـهـاتـفـ فيـ تـلـاثـيـنـ سـنـةـ مـكـالـمـاتـ منـ تـلـاثـيـنـ سـنـةـ. مـنـ تـلـاثـيـنـ سـنـةـ. اللهـ اـكـبـرـ. اـتـابـعـ يـقـولـ ليـ فيـ المـسـتـوـدـعـاتـ. نـأـتـيـ لـلـمـسـتـوـدـعـاتـ. 00:12:22

من حوالـيـ عـشرـ سـنـوـاتـ وـزـيـادـةـ عـشـرـ سـنـوـاتـ وـزـيـادـةـ اـعـلـنـتـ مـكـةـ اـدـارـةـ الـمـلـكـ آـهـ عـبـدـ العـزـيزـ. نـعـمـ. دـارـةـ الـمـلـكـ عـبـدـ العـزـيزـ. نـعـمـ. اـعـلـنـتـ فـيـ الـرـيـاضـ اـعـلـنـتـ اـنـهـ اـشـتـرـتـ كـلـ اـورـاقـ كـلـ مـكـتـبـةـ الشـيـخـ مـحـبـ دـينـ الخطـيبـ - 00:12:41

من عـشـرـ سـنـوـاتـ لـلـانـ نـتـابـعـ الدـارـ اللـهـ المـسـتـعـانـ. نـرـيدـ مـخـطـوـطـاتـ مـكـتـبـةـ مـرـةـ وـاـنـاـ فـيـ الـرـيـاضـ مـرـيـتـ عـلـىـ مـكـتـبـةـ اـهـ وـجـدـتـ اـشـيـاءـ هـكـذـاـ عـالـطـاـيـرـ. وـاسـتـفـدـتـ مـنـهـاـ كـثـيرـاـ. لـكـنـ الـاـورـاقـ بـعـدـ ماـ هـيـ ظـاهـرـةـ. هـيـ وـلـلـانـ لـلـانـ اـنـاـ حـاجـزـ. 00:12:59

اعـمـالـ لـيـ اـنـتـ فـارـسـتـ مـكـتـبـةـ اـيـرـانـ اـقـسـامـ. اـيـهـ. اـوـلـاـ الـاخـوـةـ الـذـيـنـ زـارـوـ اـيـرـانـ يـخـبـرـونـ - 00:13:19
مـهـمـةـ لـكـثـيرـ مـنـ الـكـتـبـ. نـعـمـ. مـاـ زـالـتـ عـنـهـمـ. هـذـهـ وـاحـدـةـ. الثـانـيـةـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ يـوـجـدـ بـعـضـ اـشـخـاـصـ فـيـ اـيـرـانـ مـثـلـ اـيـةـ اللـهـ مـرـعـىـ
شـيـ. مـمـ يـمـلـكـ مـنـ مـخـطـوـطـاتـ مـاـ اللـهـ بـهـ عـلـيـمـ. وـهـوـ فـيـمـاـ اـعـلـمـ. 00:13:39

يـمـلـكـ آـآـيـعـنـيـ اـكـبـرـ فـهـرـسـ مـطـبـوـعـ مـنـ يـمـلـكـ اـكـبـرـ كـمـيـةـ مـنـ مـخـطـوـطـاتـ هـوـ هـذـاـ مـرـاـشـيـ. طـبـ فـهـرـسـهـ فـيـ اـثـيـنـ وـثـلـاثـيـنـ مـجـلـدـةـ.

ما شاء الله هذا هو الشیخ. هذا فهرس من ایران. نعم. فیه - 00:13:56

اھل السنۃ وفیه كذلك لائل التشیع للتشیع. نعم. وفیه نماذج فی اخر کتاب من المخطوطات. فمثلاً هذا وقفنا علیه بقدر الله تعالیٰ. اه المخطوط بالفارسی بالفارسی. ما شاء الله. هذا بالنسبة لی کم مجلد یا شیخ؟ ثبت الشخصية الایرانیة - 00:14:10

یعني هذا هذا تقریباً ثلاثة مجلد یا شیخنا. اثنین وثلاثین تسعۃ وعشیرین ومجلد ثلاثة وواحد وثلاثین. نعم. فارس. نعم ثلاثة وواحد وثلاثین فی هارش فهذا حقیقة استطعنا من فضل الله علینا نصور من هذه المکتبة مخطوط الاربعین - 00:14:39

الاربعین المفہی عن المعین. للحافظ العلائی. نعم. الله اکرمی وجدت نسختین نسخة ناقصة فی برونسنتون فی امریکا ونسخة فی ایران وھی التامة. هم. والله اکرمی بتحقيق الكتاب علی نسخة محفوظة فی مکتبة - 00:15:00

شاهد آآآ يعني استعین آآآ والان العالم قریة. یعني تستطیع ان تستعین بعدد من الناس. الباحث الذي یبحث بطريقه یعني اه صحیحة واه فیها استقراء تام. اه ما یستطیع وحده - 00:15:19

ینبغی ان یساعدہ عدد من الباحثین ولا سیما اذا كان المعنی به یعرف عدہ لغات فلا بد من معرفة اصحاب اللغات. جميل. لهذا الامر. من الاشياء المهمة یعني فی الكلام علی ایران. نعم. هذا فهرس مخطوطات الیمنیة بمکتبة الاحقاف. مکتبة الاحقاف - 00:15:39

کما هو معلوم. نعم. واین مکتبة الاحقاف فی الیمن؟ الیمن. معروف. هذا الان المصدر هذا المصدر باشراف سماحة المرعشی. مم. ثم ناشروا مركز الوثائق والتاریخ الدبلوماسی الایرانی وزارة الجمهورية الاسلامیة الایرانیة. مم. والكتاب مطبوع - 00:15:59

فی اه الفین وتسعة الف تسعمیة سنه الفین وتسعة. ایة الله تستطیع ان تعرف الصراع کیف توجهه من خلال المخطوطات. الله. یعني لهم طمع فی الیمن من قديم ومن انفس مخطوطات الدنيا علی الاطلاق مخطوطات الجامع الكبير فی صنعاء - 00:16:22

هذا اربع مجلدات فی هذا التھرس هؤلاء المعدون وكذلك مركز الوثائق والتاریخ الدبلوماسی فی وزارة الخارجية بالجمهوریة الاسلامیة فی اه کبیر فی صنعاء وهي انفس مخطوطات الدنيا ومخطوطات ایران الان لها یعني هل الظاهریة ما فی - 00:16:44

ظاهریة هل ما فی الظاهریة الان هو فی الظاهریة مصلی ایران ما ندری لذا یوجد یوجد صلة كبيرة جداً بین یعني الصراع السیاسی والمخطوطات. انظر الى المکتبة العبریة - 00:17:08

نعم. المکتبة العبریة طبعت مجلدة ضخمة هنالک. هم. هات مجلد العبریة ثلاثة مجلدات من هنالک فوق فوق نعم. فی هنا فی شیء تحرك نعم نعم تفضل سیدی. هنا المکتبة العبریة بارک الله - 00:17:28

فھرس مخطوطات یعني عندهم مخطوطات بالفارسی والعربي هذا فھرس مطبوع فی مجلدة ضخمة انا جلدته وسجنته وجلدته فی ثلاثة مجلدات لانه هو الكتاب بیاع بخمس مئة دولار فاضطررنا نسجنه ونجلده فی هذا جزء من المجلد هذا المجلد الاول هذا الجزء الثاني - 00:17:46

نعم صاحب اه صاحب الفھرس فی رمضان قبل سنتین او ثلاثة هدية المکتبة العبریة هذه المکتبة للمسلمین فی كل لیلة قبل الافطار یستعرضون مصحفاً من مصاحف خلفاء بنی عباس التي نقلت من قصر صدام حسين الى المکتبة. لا حول ولا قوۃ الا بالله. فالصراع العالمي الان یتمثل فی المخطوطات جزء کبیر فی ذلك - 00:18:09

یفترض انه اليهود یکونون عندهم اشياء عجیبة فی المستقبل واليهود وین ما کان بشکل عام ھم حریصین علی هذا یعنی علی هذا وهذا مش من الان. نعم. هذا قديم اعطینی الكتابین هنا. الله - 00:18:38

اعطینی الكتابین. یعنی حقیقة شیء یذكر نعم. وهذه رسالة توجه للاثریاء والاغنیاء والمسؤولین. نعم. والملوک والحكام ان یعثثوا تراث الالمة فجزی الله خیراً ملکناً الملک عبد الله. نعم. اه یعني قبل فترة تبني مخطوطات اه - 00:18:54

ترمیم مخطوطات مکتبة المسجد الاقصی. الله. وانا العبد الضعیف تکلمت مع هایل لما کان وزیر الاوقاف. نعم. واخبرته بهذا. قلت مخطوطات من مکتبة انا طلبت بعض المخطوطات من مکتبة الاقصی - 00:19:14

وقالوا في الترمیم والترمیم طویل کادت تضییع کادت تموت المخطوطات. لا حول ولا قوۃ الا بالله. لما التقیت بالوزیر قلت له. فبعد

فترة ليست بعيدة اعلنت الوسائل للاعلام انه الملك تبني نعم. نعم. ترميم المخطوطات في مكتبة الاقصى. نعم. والى ما شابه. ايضا

00:19:28 خذ هذا الشيء القديم -

الشيء القديم العجيب اه هذا الكتاب فكر ومباحث هذا كتاب للشيخ علي الطنطاوي. نعم. طبعا خالد علي الطنطاوي آآ رجل كبير كبير
00:19:48 مغمور. للاسف وكبير في نشره في نشر الدين ونشر الشرع وغيور -

على الشريعة هو اه الاستاذ محب الدين الخطيب محبي الدين الخطيب اه خاله لعلي الطنطاوي محب الدين الخطيب حقق الميسر
والقداح للامام ابن قتيبة الدينوري. نعم. المتوفى سنة ميتيين واحدعش ميتيين وعشرة - 00:20:10

اه احد اخوانا اخذ رسالة ماجستير آآ في تحقيق كتاب تأويل مختلف الحديث وطلب مني ان يقرأ على الكتاب قرأ واستعرض
المؤلفات وذكر كتاب تعبير الرؤيا. نعم ثم كتب ما هو مكتوب في آآ يعني عند من قبله - 00:20:31

عند من قبله يقولون هذا كتاب مفقود فلما كتبت قلت انا لسا بفوت انا ما ارمي شيء. لكن الان ما اعطيك جواب يعني احتاج لاحقا. مم
كنت مررت بهذا الكتاب اذكروا مباحث للشيخ علي الطنطاوي - 00:20:56

في هذا الكتاب في صفحة مية وواحد وثمانين عنوان تعبير الرؤية لابن قتيبة. وصف وتلخيص لنسخة ثمينة من كتاب مفقود. نشرت
سنة الف وتسعمية وخمسة وثلاثين. الله الله. الله الله. ويوصف المخطوطة - 00:21:10

بطريقة عجيبة غريبة على هذا كانت في الظاهرية اذا؟ هذا يعني لا يبعد ان يكون بارك الله فيك اه نسخة اه يعني موقوف بين يدي
بعض الاشخاص موجودة بعض الاشخاص. نعم. هذا الان - 00:21:23

لما علمت هذا هذا فتح لي بباب تحصيل المخطوط وطبعه هذا الان مطبوع تعبير الرؤيا المطبوع. ما شاء الله. هذه النسخة اللي هو
لابن قتيبة. ما شاء الله. هذا كتابكم سيدى. هذا كتابى. ايه ما شاء الله. هذا انا حصلته من اليهودي - 00:21:44

المكتبة العربية في فلسطين كيف القصة سيدى؟ حصلته بطريقة حصلت النسخة. ما شاء الله. وهم بصوروا ترى بالملكة هذا المكتبة
العربية اذا رسالتهم ويطلبون مال ويطلبون شيء بعد تبعث الحوالة يصور وهم تجار من جديد. ايه. في فترة في البدايات كان
التصوير يعني خلاف هذه الطريقة. نعم. الشاهد وفق الله الجميع لما يحب ويرضى - 00:21:58

اه هذا الكتاب كان بين يدي بروفيسور يهودي نعم. وما في احد يكتب عن ابن قتيبة ولا يعرف ابن قتيبة. فكان يدعو ويزعم انه اصل
العلم رؤى انما هو من اليهود - 00:22:22

واول من سرقه من اليهود ابن قتيبة. الكتاب عنده الان ما في احد بيستطيع كل علم المسلمين في التعبير الرؤى لانه اول من الف
الاسلام في تعبير الرؤى ابن قتيبة وكلهم كلهم عالة عليه. نعم. ما عدا ذلك اخبار تنقل عن ابن سيرين وكذا. اما الكتاب
المعروف بتعبير الرؤى - 00:22:37

هذا كذب وبنصير كان ورعا وبن سيرين مات في اوائل التسعين الهجري. يعني قبل مائة كذا وتسعين مات. الامام محمد بن سلمان
تابعى جليل. نعم فلما قبل الكتاب تبين ان زعمه كذب باطل. ما شاء الله. فالشاهد ان هذه المخطوطات - 00:22:57
قد تستطيع من خلالها ان تروج اشياء تستطيع ان تقلب حقائق وتستطيع ان تزعم اشياء فهذه التي تكشف هذه التي من العجيب اني
صورت من قريب من آآ المكتبة العربية. نعم. كتاب لعالم الطربة - 00:23:20

الباحثون المعاصرون في اسمه فمنهم من زعم انه لابن شكم وهو حنفي. والكتاب ليس له وانما الكتاب ابن اوبيه نعم. جيب الاوبيه
والكتاب اسمه وفاء العهود. نعم وهو في قيام اول كنيسة في بيت المقدس - 00:23:39

في سنة ثمانمائة وثمانية وسبعين للهجرة وحوكم ابن ابيه واستطاع اليهود وهم حفنة قليلة يؤدون بالمائات في ذاك الوقت. في ذاك
الوقت لا يوجد اكثرا من مئات قليلة جدا واستطاعوا يصلوا للقاهرة. يعني من هم حوالي قبة؟ قيتباي. مم. وكان هو السلطان
قايتباي الجركسي. نعم - 00:24:01

سلطان المسلمين في ذاك الزمان وآآ ابن عبيه كان قاضي اه في القدس بعض الشافعية في القدس وكشف عن الكنيسة وامر بهدمها ثم
بدأت فتنة طويلة عريضة بهدل فيها واوذى - 00:24:26

وأوذى من حوله هذا لانه افتى بهدم وكانت الكنيسة يعني فوق المسجد غيروا الحقائق عبر الاموال في ذاك الزمان. وللان وفاء العهود له ذكر في بعض الكتب باللغة الانجليزية عن وربيتها بالكنيسة الموجودة الان في فلسطين. لا حول ولا قوة الا بالله. المخطوطات تفضح. والمخطوطات والوثائق خصوصا - 00:24:47 -

قصة رفيعة للأسف كثير من المسلمين. الله المستعان. يعني ولم يحفظوها. حقيقة انا ادعوا بهذه المناسبة يعني الاثرية والاغنياء واصحاب الاموال واصحاب الجاه السلطة. نعم. وكذلك والمسؤولين عن المكتبات الا يدخلوا بذل ما عنده - 00:25:13
نحن الان ينبغي ان آنترك تلك القاعدة سيئة الموجودة في النفوس وال موجودة في الواقع. اذا احببنا ملكتنا. الله المستعان. ويجب ان ننتقل من اذا احببت ملكتنا الى ان احببنا خدمتنا. الله الله. نترك التملك والذات وانما بذل. بدل ان تكون انت تكون يعني مورد - 00:25:33

فقط او تجارة يعني خبراء وناس يعرفون نعم. وايضا رسالة عظيمة نحن الان الرسائل الدكتوراه ضاعت للاسف الرسائل والدكتوراه في امريكا بتولد اه توصيات التوصيات. تنقل اليهم اموال هي توصيات رسائل علمية - [00:25:56](#)

وسلكوا الطريق الصحيح والعلم لا يرحم العلم حقائق فمن سلك هذه الحقائق يعني ارتفع ومن سلك هذه الحقائق كتب الله عز وجل له البقاء وكتب الله له الوجود. صراع صراع حضاري وليس صراع صراع عسكري فقط. والعسكري شيء لاحق - [00:26:19](#)

جدة بعد الامر الحضاري. ايضا قلت لنا ان هناك حديث اخر ايضا. لا اقول لما سألت اكرمك الله عن مخطوطات ايران ايرانية نعم ايران طبعت فهرسا هات الفهرة في اطعنشر مجلدة هذا فهرس ايراني في اخر مجلدين فهارس - [00:26:37](#)

للكتاب. نعم. المخطوطات اه ثلاثة اقسام بالعربية والفارسية والتركية. مم آآ وصفوا كل مخطوط بكل لغة. وفيه بالعربية وفيه بالفارسية. جميل. وفيه بالتركية. المخطوط عبارة عن اطعنشر مجلدة ضخمة ضخمة جدا. نعم. وضخامة هذه المخطوطات من طريقة العرض - [00:26:58](#)

ما شاء الله. ورق رقيق جدا. الواحدة الى الف وخمس مئة صفحة. نعم. المصحف مضغوط. نعم فاخر رقم من المخطوطات في المكتبة متين وتسعة وتسعين الف وتسعمية وثلاثة وثلاثين. يعني قرابة الثلاثمائة الف مخطوط. الله! وفيها من النفائس ما الله به علیم. الله - 00:27:24

وهذه حصلت منها نسختين من مقامة آآ المرور بين العلمين للبرزنجي. نعم وعندهم هناك وفيها الكتاب سابقاً في دمشق وذكر المحقق ان جماعة قرروه حوالي ستة عشر عالماً كبيراً - [00:27:48](#)
نباتاً والقيراطي برهان الدين القيراطي وجمع. نعم. اه ما وجدنا التقريرات الا بالنسخ. هنا وجدنا بعض التقريرات ايران كانت نسخ كانت اغنى النسخ عن هذه المخطوطات. كذلك اه يعني اه المخطوطات الايرانية - [00:28:10](#)
بسبيب اه يعني بسط نفوذها على سوريا وعلى اليمن شيئاً كثيراً. شيئاً كثيراً. طيب لا لا سيدى التعامل لا حول ولا قوة الا بالله. تتجه للمخطوطات انت قلت يا شيخنا ان هذه آآ مخطوطات يعني آآ كانت شهية لك ان تكون قريبة منك في مكتبتك شيئاً - [00:28:30](#)
حقيقة هذا بارك الله فيك نذر يسير المخطوطات ما يخفى على احد ولا سيما الباحثين في علم المخطوطات انه المخطوطات الان كلها على القرار. نعم. يل تقاد تقول اكتر من خمسة وثمانين بالمئة - [00:28:50](#)

من المخطوطات التركية وهي من اغنى البلاد موجودة على اقراص. نعم. بل بعض اخواننا الحريصين كانوا يضعوها على بعض الموضع ثم شكى عليهم رسميا وغلقت رسميا انا ما اعرف شيء في في الحاسوب - 00:29:06
وهذه التقنية لا اعرف شيئا. الله المستعان. بعض اخ من اخواننا اقول له مرة هذه المخطوطات التي عندنا يمكن تضليل الى اخره.
نعم. فقال احنا عندنا احتياطات الاحتياطات نعمل بنك ونعمل حفظ - 00:29:26
عندنا المخطوطات محفوظة في اكثر من طريقة واكثر من مرة. ما شاء الله. الخلاصة طيب ما نحتاج نصور المخطوطات ونرتاح
يكون بين ايدينا انت في ذهنك جميل. فاحسب كم كم نحتاج - 00:29:42
فلمما بدأ يحسب بناحتاج الى ورق وتصوير وحبر فقط ورق وحبر وتجنيد يعني قدر الالخ قرابة الثالث مليون دينار. ما شاء الله.

ونحتاج الى قرابة تلطف عشر دور حتى نضع هذه المخطوطات فيها. مكتبة عامة فقلت له خليها في خليها على الله. الله المستعان. هذه اشياء حقيقة ما استطعت ان - 00:29:59

اصبر عليها. الله. ما استطعت ان اصبر. وانا اقلب. فهناك كنوز وهنالك يعني اه اشياء. الشيخ يقول لك مسیل اللعاب اذا. هذا مسیل ما شاء الله. فيها نسخ من فضل الله نادرة. مثل هذی مثلا - 00:30:25

هذا الكتاب اه اسمه مرشد الانام. نعم. لبرام الامام الله. مرشد الانام لبرام الامام. جميل. طبعا الام الشافعی. نعم. الام الشافعی. نعم. والام هذا هذا شرح الام للشافی. الله الله - 00:30:40

وهو كتاب وحيد وبخط صاحبه. سبحان الله! وبخط الامام الكبير. يطلع شیخنا احمد بیک الحسین. وخطه جميل وآتقدم له بمجلدين كل مجلدة فيها جزءان بترجمات الشافعیة وكانت تراجم القرن الحادی عشر والثانی عشر من انفس التراجم - 00:31:03

هذا موجود احنا عندنا عالنت. ما شاء الله. لكن اخضطرينا نسحب نسحب هذا الشرح البديع. بركتاب الام. الله الله. ام الامام الامام الشافعی بعضکم کم مجلد يا شیخنا؟ الكتاب في تسعه وعشرين مجلدة. ما شاء الله. ما شاء الله. في تسعه وعشرين مجلدة. ما شاء الله. ما شاء الله. كانوا يسمون احمد - 00:31:28

الحسینی مررم فقه الشافعیة. الله الله. لانه اعتنى بالكتب القديمة. الله الله. وهو محامي واتاه الله الله عز وجل بسطة من العلم وبسطة في المال. ما شاء الله. فيبذل ما لا كثیرا في تحصیل المخطوطات في خدمة - 00:31:53

اه المذهب الشافعی ولا سیما القديمة. ما شاء الله. فكلما رجعنا للسابقین من الائمة يعني الشافعیة الحنفیة الحنابلة المالکیة كلما كان الوئام شدیدا وكان الحب کثیرا. الله الله. وكلما هبطنا وتأخرنا نجد ما نرى الان. لا حول ولا قویة الا بالله. التعصب والتحزب. اي اي - 00:32:10

المخطوطات الاغلی على قلبك يعني من خلال اطلاعک وحقيقة اولا في شيء یشتھی يعني يكون للنفس فيه نصیب. جميل. وما یخفي لا احد ان كتاب الاسلام هو اه فتح الباری. نعم. وفتح الباری من الكتب المهمة. اکرمی الله تعالى - 00:32:34

نسخة من فتح الباری في مجلدین والمجلدتان من اصلین مختلفین هذه نسخة من فتح الباری وهذه النسخة بارک الله فیک هي منسوبة هنا في الغلاف انها شرح للبولقینی من آآ شرح البخاری او شرح ضائع - 00:32:52

البلقین والصواب اسمه البلقین له شرح ضائع. الله يحفظک. علمت انها في جزئین في المکتبة الوطنیة ببغداد الان دار صدام في مسابقة نعم. دار صدام قديما وفي الثاني عشر من ربيع الاول - 00:33:17

اه عید المولد النبوی على قولهم. نعم. سنة الف واربعین وخمسة وثلاثین آآ کرمی الله تعالى بتحصیل هذه النسخة. الله الله. آآ هذه النسخة توثق آآ متى احیانا نسخة نفیسہ جدا. نعم. عليها خط المؤلف وقرأت عليه - 00:33:39

ونافخها واحد اسمه یوسف من ذریة صلاح الدین الایوبی في مجموعة كبيرة من ذریة صلاح الدین الایوبی تركوا الملك وانشغلو بالعلم. نعم. ولهم اصول قویة جدا. الاخوة یرون مثلا في ورقة میة وثلاثة وستین. ورقة تلطفعش مثلا هنا. نعم. لو رأیت ورقة تلطفعش - 00:34:00

خمسطعش امامک سیدی اللي بعدها. هذی عشرين اخذنا لربما قرأت عليه. وهي نسخة مجزئة. تلطفعش هذا خط حافظ للحجر. الله الله. بلغ صاحبه الولد یوسف ما شاء الله سمعا حتى - 00:34:25

هذا الخط الحافظ بن حجر على هذه النسخة ان یراه المشاهد في اخره ما شاء الله هذه نسخة مقروء على الحافظ مجزئة يعني تصل الى ثلاثة جزء وكذا ولا يوجد ولا نسخة مجزئة. ما شاء الله. ما شاء الله. فقرأها هذا النافخ یوسف - 00:34:56

وقابلها على اه نسخة الحافظ بن حجر. الاصل فيها. واه سمعها علي. حافظ وكتب السماعات على اکثر من موطن من اه هذا اه من هذه النسخة. فهذه نسخة حقيقة نفیسہ ونفیسہ للغایة. نعم. الكتب حقيقة کثیرة مثلا انا كنت اذکر الاخوة - 00:35:21

کواكب الدراری. هذه نسخة جيدة من الكواكب الدرارة اللي بين زکون الحنبلی. نسخة رامبور الهند. مم. هذا رتب ابن زکو اه مسند الامام احمد على تبوب البخاری وشرحه واذا وجد - 00:35:43

حول هذا الحديث رسالة لابن تيمية او لابن القيم اودعه بتمامه وكماله. جميل. فالكتاب اه اه كبير ويحقيقه الان اخونا الفاضل الشيخ آ عبد الوهاب الزايد واتصلت به مرة يقول يعني لعله يصل الى قرابة - 00:36:03

آما يزيد عن ستين مجلدة. الله. ما يزيد عن ستين مجلدة وزوجته من قريب بخمسة وست نسخ لا ادري هل هي عندها ام لا بس من اه المكتبة الظاهرية. ما شاء الله. المخطوطات كثيرة وكثيرة جدا مثلا انظر هذا - 00:36:26

هذا من المخطوط صورته من مكتبة اه الخالدية مكتب الخالدية. نعم. هذه الفهرسة الجديدة. نعم. انه احنا قلنا في الكلام برنامج كتاب اسمه برنامج المكتبة الخالدية موجود عندنا. اه كتاب اه ما فيه ضاع. ليس يعني بقي ما هو موجود هنا. الله المستعان. في فهرسة مخطوطات المكتب - 00:36:41

في القدس آما مطبوع في لندن مؤسسة الفرقان الفين وستة هذا تعريف بالكتاب وهذا الخط. هذا خط مؤلف. الله. المؤلف من؟ ابن قاضي عجلون من بلادنا. نعم. من بلادنا وكان من كبار فقهاء الشافعية. نعم. وكانت عجلون وما حولها - 00:37:08

من دمشق نعم الديار الشامية صحيح ديار الشام كلها كانت الديار الشامية حتى عام اداريا كانت فعلا حتى العهد العثماني كانت بلادي وكانت بلادنا تبعا لبلاد الشعب كلها كانت يعني بلاد واحد. نعم. فهذا كتاب فيه كثير من الفوائد. جميل. اه شيخنا قبل قليل ذكرت انت صلاح الدين. نعم - 00:37:29

اه ايضا مما وقعنا عليه ان صلاح الدين كان له عنابة في المخطوطات نفس صلاح الدين ليس فقط ذريته واحفاده. وقعت على شيء مثل هذا شيخنا؟ شيء عجب! عجب! صلاح الدين لما فتح اه بلاد اه بيت المقدس. نعم - 00:37:50

بني مدرسة بجانب المسجد الاقصى المدرسة التي بناها سماها المدرسة الصلاحية. الله الله وكان كلما زار البيت المقدس نزل فيها وظف لها كبار العلماء واجروا عليها من الاموال ما جعلها تنتعش - 00:38:07

ويقبل عليها طلبة العلم من جميع بلاد الشام هذى المدرسة الصلاحية الان كنيسة للمذهب البروستنطي. لا حول ولا قوة. حولت كنيسة. لا حول ولا قوة واهداها للاسف عبد المجيد العثماني - 00:38:28

في فرنسا والعجب انا حاكم فرنسا زارها من قريب هذا موجود على النت. نعم من اكثرب من عشر سنوات. لا حول ولا قوة الا بالله. زار هذه المدرسة فدخل ودخل معه اراك اليهودي - 00:38:48

لا حول ولا قوة فلما دخل واستقر في المدرسة قال هذه من هذه القطعة من فرنسا فارجو ان تخرجوا ما يبقى للفرنسيين اذا شيخنا المدرسة الصلاحية هي مركز للمخطوطات نستطيع ان نقول. هي مدرسة ليست للمخطوطات حقيقة هي مدرسة علمية. نعم - 00:39:07

كان يؤيد اه المسئول عن هذه المدرسة من قبل السلطان والوالى وكان كبار اهل العلم من درس فيها وتخرج منها وكانت تدرس الفقه الشافعى. نعم. وهي مدرسة اصيلة ولها اثر كبير في الحركة العلمية. جميل. وهناك مخطوطات كثيرة كانت آما نسخت فيها - 00:39:27

ذلك المخطوطات في المسجد الاقصى والمسجد الاقصى بجانبها فما كانت العناية كبيرة بالمخطوطات يعني وانما كانت المدرسة العلمية جميل. قائمة ولها اثر عظيم وعظيم جدا. جميل. قبل قليل شيخنا ذكرت - 00:39:51

قضية كلما قدمنا كلما كان الوئام ما بين المذاهب. ذكرت انت مثال السادة الاحناف ما ذكره الامام الذهبي في ترجمة يونس ابن عبد الاعلى الصدفي. هم. اه لما التقى بالشافعى. نعم. وتناظر واياه في بعض وثلاثين مسألة - 00:40:12

فلم يتفقا فاخذ الشافعى بي ديون وقال الا الا يسعنا ان نكون اخوة وان لم نتفق الله الله. فالاخوة خلاف اهل العلم خلاف عاقل خلاف الاتباع والجهال. اللهم خلاف قلب - 00:40:32

والذى في العقل شيء والذى في القلب شيء والقلب فيه وئام والعقل مختلف في مع الاجتمع على اولا اجتماع الاصول واعني بالقول امرين الامر الاول وصول الاتبات والامر الثاني اصول الاستنباط - 00:40:49

الان دعنا من هذا مشايخنا الكبار من ادركناهم. نعم. شيخنا شيخ الالباني والشيخ ابن عثيمين والشيخ بن باز. ومن ادركنا من كبار.

نعم. هل هم متفقون قطعا لا. كثير من المسائل. كثير من المسائل لكن اصول الاتبات عندهم واحدة. يعني مو واحد يقول انا اثبت حكما بمنام وخرقول لا انا لا اثبت المنام - 00:41:08

بتقول الا الا وفق القواعد السابقة المعروفة عند العلماء. نعم. وكذلك قواعد الاستنباط. لا يستنبطون بحروف الجمل واليهود متى تذهب دولتهم؟ سنة الفين ما ادري كم واربعناش وسبعيناش واحد اخر معته يقول لك بعد سبع سنين اذا ما طلع المهدى انا بحرق شواربى - 00:41:28

مراهقة وهذا جهل والعلم فوق كل هذا. فوق الهم. وهذا ليس حال مشايخنا هؤلاء الثلاثة. هذا حال الائمة الكبار وهم موجودون يعني السنة العظيمة في سنن الله في كونه قيل - 00:41:46

ان الشافعى ولد في اليوم الذى مات فيه ابو حنيفة اليوم اللي مات هذا ولدها. سر سر عظيم بفضل الله عز وجل. رحمة الله عليه. اما الثناء فهي هي. فالشاهد العلاقة بين اهل العلم - 00:42:03

بجميع اطيافهم ومذاهبهم. نعم. الاصل فيها التكامل للتآكل وتحويل العلاقة من التكامل الى التآكل هذا صنع اعداء الله. وهذا الذي يفرح به اعداء الله فانا قلبي واسع للمخالف وتناقشوا اياب الحج والمرهان ان تبين لي الحق رجعت اليه وقلت به وصدعت به وبيل بينت اخطائي السابقة وقلت انا كنت كذا - 00:42:16

مراجعات عاديه. هذا امر طبيعي جدا. وهذا الذي عرفناه وادركتناه من مشايخنا. جميل. شيخنا الالباني رحمه الله في كثير من المواطن كنا نهايه وانا صغير اه قرأت تخريج لحديثنا من الرأس - 00:42:42

فدرست الحديث دراسة طويلة وكتبت كلام طويل اتصلت بالشيخ خشيت انا هاب الشيخ مات وانا فقلت يا شيخ لملحوظات قال ما هي؟ قلت خل اجلس كذا اهمها قلت انا كتبت لك شيء ارسله على الفارس. لا اذان قال اذا - 00:42:54

اتصلت على الفاكس فقال الشيخ صلي في مسجد الهجرة قال هكذا قال صلي لا في المسجد بجانب التقوى التقوى. نعم. قال صلي الفجر وتعال لي ذهبت اليه وانا طبعا خائف - 00:43:12

انا خائف الاوراق فقال الشيخ قرأت كلامك وتعقوبك صحيح الله قال تعقبك وعاد الشيخ عن هذه فبذا الشيخ اسأل الورقة اللي تكلم معى قلت انا كاتب في الورق اجييك بالورق. فكتب الشيخ الكتاب المطبوع الان في السلسلة الاول. كتب استدراك ارشدني فلان سمايني. اي نعم - 00:43:28

نعم. فالعلم ما يوجد بينك وبين الحقيقة هو اصلا العلم للحقيقة اصلا. ونحن لا لذا نجهر بصوتنا عاليا نقول الخسران في ابعاد الاسلام ليس ابناء الاسلام انما الخسران في ابعاد الاسلام ومحاربة الاسلام انتم ايتها الغرب. الله. انتم ما عرستم الله. الله. انتم ما عرفتم الفطرة. الله. فذهبتم تتخبطون - 00:43:52

الشهوة التي اودعها الله فيكم حتى تبقون الى يوم الدين. بوجود ذرية صالحة الى يوم الدين. فانت اصبحتم الزوج لرجل يتزوج الرجل والمرأة والشذوذ الجنسي. هذه شهوات فانية. الشهوة فقط الله وضعها في الانسان حتى يبقى. اي والله. حتى لذا قالوا الولد يحفظ الاسم ويحفظ الرسم - 00:44:17

الله المستعان. حفظكم الله شيخنا. واياكم. شيخنا اه حتى نختمن من هذه الزاوية زاوية كما ذكرت الشهيبة في المخطوطات قصة البداية مع المخطوطات يعني الى الى اين تعود؟ اول مخطوط اقتنيته شيخنا المخطوط واما القصة في النفس فحقيقة - 00:44:38
يعنى قديمة. نعم. بالنظر والمعرفة واذكر اول لقاء كان مع شيخنا الالباني في سنة التسعة وسبعين كنت انا في ثاني سانوي كان في مكتبة اه احمد عطية وكم قبضت الشيخ لما رأيت فراشه في آآ المكتبة في اخر المكتبة وكان يعمل وقتها على تحقيق مختصر شمال الترميم - 00:44:55

رحمه الله تعالى حب المخطوطات يعني لما معي من الصغر لكن التحصيل تحصيل المخطوطات يعني كان متأخرا. حتى في فترة من الفترات كان الانسان مهوسا. لو قيل له ادخل الجنة او تحصل المخطوط تقول اعطيتني المخطوط ثم ادخلني - 00:45:21
في هوس شديد في ذاك الوقت في بدايات الدراسة بدايات الدراسة الجامعية كان في في الجامعة الاردنية مركزا للمخطوطات.

نعم. كان في المكتبة تحت. نعم. اخ فاضل اسمه عبد الله الان لا اعرفه. ويلغنى انه موجود الان. نعم - 00:45:41
اسأل الله ان يحفظه. والمركز الوثائق والمخطوطات الذي انشأه اه بخيت. ايه. بخيت وهو كبير في في العلم المخطوطات والتراث
وكان سببا في تصوير عدد كبير من المخطوطات من اه فرنسا المكتبة الوطنية بباريس - 00:46:00

ومنشستر بيتي صورها بتمامها وكمالها. جميل. فجزاه الله خيرا هو من اوائل من ادخل المخطوطات على الجامعة وكان لا يوجد
علاقة بين القسم في المخطوطات في اسفل المكتبة والقسم الطابق كان الثاني في ذاك الوقت - 00:46:20
كانوا يعرفون بعضهم بعضا و كانوا يشتغلون انه ده ربط مخطوط اعطيانا بمخطوط او تدفع ثمن. وان كنت طالبا والمال قليل. نعم.
معدوم شبه معدوم. نعم. فاشترينا اول مخطوط ثم بدلت المخطوط الذي اخذته من الاعلى. نزلت لاسفل - 00:46:36

قال بدلته باخر بدلته الذي اخذته للاسفلت فخرجت للالعى بدلته بثالث. جميل. وبقيت المخطوطات تنمو. حتى يسر الله عز وجل
لمعرفة بعض التجار يسر الله لي بعض اشتريت مجموعة من المخطوطات عندي قرابة الف مخطوط اصلي. ما شاء الله. الف مخطوط
اصلي. اه تقريبا ما شاء الله. اه هي - 00:46:52

يعني محجوبة عن المكتبة. جميل. اه في السكن يعني. نعم. واما المخطوطات بدأنا بالتصوير. شيخنا يعني كل ذلك الالف هذه انت
تنظر اليها كل فترة تراجعها تتبعها والله بعض الاخوة كان يحقق بعد وجدت بعض الاخوة يحققون بعض هذه المخطوطات صورتها
لهم وارسلتها - 00:47:12

وبعضا منشور. نفع الله وذكره انه هذا الاصل في مكتبة فلان. نفع الله به. اه مذكور هذا. نفع الله. اه لبعض اخوانا. فالشاهد الله
يوافقنا واياك اه بدينا نصور المخطوطات اشترينا مجموعة من المخطوطات من اخفاض العراقي هو الان مقيم في - 00:47:32
مالزيما اخونا الشيخ نجم الدين خلف. جائني مرة تاجر فباع مصورات له. نعم. عنده مجموعة من الخبرات فاشتريت قسما من
المصورات المكتبة تنمو ثم العلاقات خارج الاردن. ما شاء الله. تعرفنا مع اخطالنا اخفاض اسمه - 00:47:46
كاظم عياش. هم. من اه الامارات. نعم. وصور لنا مخطوطات لا بأس فيها. في سفرة هناك. ثم ذهبنا للهند وصورنا مخطوطات. ما شاء
الله بفضل الله عز وجل ما اخرج الى بلد والا وارجع ومعي فقط كتب او مخطوطات لا احمل شيئا سواء في اوروبا او في ما شاء الله
- 00:48:04

بتصوير المخطوطات بالنسخ الورقية وهي تحت يوجد قسم لكنها للاسف غير مفهورة جيدا. اه بعثت مبلغ كبير اه لبغداد. تصورت
مجموعة جيدة من النفاذ اه مخطوطات بغداد قبل ان تسقط بقليل - 00:48:24
كان هذا بفضل الله جل في علاه علي فكانت هناك نسخ يعني نفيسة مصورات من المفهورات الورقية. جميل. وليس موجودة على
الاجهزة. ثم جاءت الهازدات والهازدات بالعلاقات واصبحت اكبر اوسع. ما شاء الله. واصبحنا نتبادل. تبدأ بالتبادل ثم تنتهي بانشاء
احيانا - 00:48:43

واكرمنا بهذا العمل وهو توفيق من الله. ليس لي فيه نصيب. هو توفيق من الله الحمد لله. اي نعم. نفع الله بكم سيدى سنتنقل الى
قسم مؤلفات الشيخ قسم كبير فضلا عن مكتبتك ان شاء الله التي سنذهب لها بعد قليل. تحويشة هذه هذه الابناء سيدى؟ هذه الابناء
- 00:49:02

بعضهن لبنات. زلالات. اي ما شاء الله. بعضهن ما شاء الله. انا ما عندي الا البنات. ايه. اسأل الله ان يحفظهن الله يحفظ لك اياهم. الله
يكركم. يعني نستطيع ان نقول ان ابناء الشيخ هم كتب الشيخ سيدى. هذه يعني حصيلة العمر - 00:49:22
ولكل كتاب اه كما يقولون اه قصة وكل كتاب حكاية. نعم. ولو اردنا ان اه نحن نتكلم بتطويل لطالينا الامر اقتصر على بعض الامثلة.
جميل. على بعض الامثلة. لكم الحديث. منها هذا الكتاب العظيم البديع - 00:49:41

اه وهو كتاب اعلام الموقعين نعم. وهو في اسرار الشريعة. نعم. كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين هذا الكتاب سمعت عبر الهاتف
شيخنا الشيخ بكر ابو زيد. نعم. رحمة الله - 00:50:00

يقول سمعت الشيخ عبد العزيز بن باز رحمة الله يقول كتاب الاسلام اعلام الموقعين. الله. فالكلمة بدأت تكون سورة. الله الله ثم

سمعت انه الشيخ بن باز درسه قربة اربعين مرة - 00:50:22

الكلمة بقت تدور بذات العناية كنت في البدايات في العناية بالمخطوطات وبدأت احصل نسخ خطية للاعلام. نعم. فاتبني نسخة حصلتها مباشرة بعد طبع الكتاب وهي على هذه النسخة الخاصة نسخة مقابلة عليها. مم. نسخة فاتبني. نعم. وهي النسخة التي اعتمدها اخونا العمران. مم. في طبعته الجديدة - 00:50:40

كانت عندي من اول ما طبعنا الكتاب قديما. نعم آآبدأت اغسطس الكتاب قرأته قراءة النظر الجرد السريع. ما شاء الله وقرأت مقابلات على عدة نسخ خمسة وست نسخ خطية - 00:51:03

قرأت الكتاب بعد التخريج وقبل التخريج انه الكتاب بديع والكتاب فيه من اسرار الشريعة ما الله به عليم. جميل ومن لم يقرأه اعتبره محروما لكن الكتاب فيه شائبة الكتاب كتب في فترة وقت امتحان شيخ الاسلام في مسألة طلاق - 00:51:20

نعم، والطلاق الثلاثة قال طلاق وغير طلاق ففيه اسهابات وتطویلات في هذا الباب يعني اخرجت الكتابة عن مقصوده بالاسرار. ايه نعم. واقتضاه الحال نعم في ذاك الوقت. نعم ولذا عمد بعض الباحثين والمطلعين في هذا الزمان الى تلخيصه - 00:51:40

تلخصوا تلخيصا انا لا اعتبره غير وافد انا الكتاب بالجملة يتحمل اه هذه الاستطرادات تحمل. لا تكفل اذا الملخصات عن الكتاب. لا اراها انا في نظري لا اراها كافية ارى ان الكتاب لابد من - 00:52:02

لابد من يعني اه قراءته ولو نطالب العلم يأخذ استراحة في القراءة الاولى للكتاب لما يمر على مسائل الطلاق يعني اربعين خمسين عشر صفحات ابعد عنها. فيها اربع خمس مواطن في كلام طويل جدا عن مسائل الطلاق. جميل. ولما درس - 00:52:20

الطلاق والله لما درس مسائل اه الطلاق كأنه بحث ما يسمى اليوم وشرط لهذا في هامش لانه يسمى اليوم البحث العلمي الاكاديمي العلمي. نعم. يعني رتب الاقوال واتى بالادلة يعني كانك تقرأ لواحد - 00:52:40

صاروا يكتب هذا البحث بهذه الطريقة وهذا يعني من الكتب التي احبيتها. كم اخذ معك وقت شيخنا العزيز؟ آآاعلاما. والله اخذ معي فترة اه عاونى اخونا الاستاذ احمد عبدالله وكتبت في هذا اخونا الاستاذ احمد عبد الله ما قرأ الكتاب للان. يعني قراءة للكتاب. قرأ - 00:52:58

تخريجات فخرج وانا زدت واضفت وادا كتبت شارك في التخريج الاستاذ ابو عمر احمد عبد الله ما شاء الله. يعني عاونى في التخريج لكن الكتاب بالتعليقات ودراسة المسائل وتوثيق المسائل من كتب ابن القيم والمناقشات والتعریفات - 00:53:20

ومصادر المباحث فيه ليس له فيه نصيب ولا نظر ولا في اي نسخة من النسخ وهذا حقيقة اقوله لاني وجدت بعض المعاصرین يقولون هو اخذ عمل فلان العمل ليس له الى اخره ولم يقرأ نسخة من الكتاب - 00:53:40

وانما ولعله للان لم يقرأ الكتاب اصلا. يعني اخذت يعني كتبت له الاحاديث في رأس صفحة وخرجها فقط. نعم. لكنني راجعت التخريج وددت عليه كثيرا. نعم. وهذا معروف. نعم. بالمقابلة. نعم. من الكتب التي يعني احبها وافتخر - 00:53:57

بها الموافقة بالموافقات. ايه الموافقات للشاطبي. جميل. كتب لي مقدمة فضيلة الشيخ بكر ابو زيد. نعم هنا لابد ان نقف على علاقتك مع الشيخ بكر ابو زيد. وهي علاقة يبدو بانها وطيدة اولا الفضل له - 00:54:17

الفاضل للشيخ بكر. هم فكان هو الذي يتصل دائمًا ولما جاء الاردن زارنا ونذكر يعني جرت اشياء جميلة في زيارته لنا في الاردن وكانت يعني انا والشيخ علي رحمه الله تعالى من المرافقين له - 00:54:34

ورافقنا في رحلة الى الاغوار. ما شاء الله. وقال بطلب منه. قال احب ان تقربوني الى اقرب نقطة من فلسطين. اراها من بعيد. الله ايه والله مشينا احنا على حدود فلسطين. الديار. على حدود فلسطين. رحمة الله عليه الشيخ. رحمة الله تعالى. وكان هو دائمًا الطفل - 00:54:52

وكان يعني واذكر اني طبعت كتاب المروءة كتاب المروءة من الكتب التي الفتتها ليس بطلب مني وانما بالملحوظات ما شاء الله. وكانت اكتب كورناشات واتكتب ملحوظات وعدد من كتب صغيرة يعني قصاصات وملحوظات جمعتها فالفت كتاب - 00:55:11

اتصل يعني ثناء كبيرا على كتاب المروءة. ما شاء الله. وانه هذا لا يمكن ان يجمع. قلت والله انا ما فعلت شيئا انا اكتب بارشاد منه

رحمه الله من في كتابه حلية طالب العلم والتعالب. ضرورة التوثيق الى اخره. نعم. وكان يقول اذا ما اذا ما - [00:55:32](#)

يعني ما مسخت او ما يعني ملئت الغلاف الكتاب لك فوائدك. الله اكبر كان يقول هذا رحمه الله تعالى. هذا الكتاب سبحان الله تعالى

ترددت كثيرا فيه المواقف في المواقف. كنت اشتغل وقتها بكتاب لابن الفراخ في فضاء القدس - [00:55:49](#)

وحصلت ست سبع نسخ اوروبية وكانت ذاك الوقت تحصيل النسخة من امر حتى جاءني اخ كويتي وبذلت له العمل وانتم اشتغلتم

ربع تقريبا من كتاب وقابلت النسخ كلها على بعضها بعضا - [00:56:11](#)

هو اخذه الماجستير اه بعد اشراح صدري تماما لكتاب المواقف العمل في كتاب المواقف. الحقيقة الذي شجعني في العمل في

المواقف نعم الامر الاول اه نزلت و كنت الليل مشغول وهل استطيع اشتغله ما اشتغله كتاب اه - [00:56:25](#)

في فيه ما لا يفهم نعم لما حصلتوا النسخ الخطية تبين لي ان الخل في المتن وانه الكتاب يفهم بنقص التساقط من طبع الجراج. الله.

سابقة. عجيب يعني. دراز امام. نعم - [00:56:49](#)

امام من ائمة الاصول. نعم. لكن النسخ اللي وقف عليها كان فيها خلل او نقص. كان فيها خلل. نعم. فلما بدأنا نقابل وهو العمل الاول

فوجدت الامر سهل قلت الذي شجعني امران - [00:57:06](#)

هاتف هاتف يرن وكان هاتف الارضي. نعم. وقتها ارد ارن على رد على الهاتف كاحت من الرياض لا اعرفها انا طالب دراسات عليا طالب

دكتوراه ومقرر علينا في الامارة التي كتبت المواقف - [00:57:21](#)

ونحن نقرأ ما نفهم. الله. اي والله. تقول فيا ليتك تتحققه سبحان باتصال هاتفي يعني قال هاتف رسالة فشرح صدري للبدء به. بدأت

رأيت في اول ليلة بدأت في الكتاب رأيت كنت قبلها بقليل مدعو في منطقة - [00:57:39](#)

في عمان الغربية اه فندق عمرة. نعم في شارع اجعل الفندق امر على يمينك في الداخل طعام فزرناه. نعم. رأيت في المنام اني في

ذاك الشارع ودخلت في الامارة التي كنت فيها - [00:58:02](#)

اذا كنا مدعوين فيها. نعم دخلت وفي عالعمارة بالكونة والبلكونة فيها اسد والناس كلهم يخافون ان بهذا الشارع اسد لو رأيت

مجموعة من الناس مجتمعين قالوا هذا هو في هذا الشارع اسد واسد علم الكونا - [00:58:23](#)

اه ارتحت في المنام راحة شديدة جدا اني ساذهب واقابل هذا الاسد الله. فصعدت الدرج ودخلت البيت ودخلت البلكونة وجلست

امام الاسد والاسد امامي الاسد امامي واستيقظت قلت هذا هو الشاطبي - [00:58:42](#)

واذكر ملامحه. سبحان الله. لو ان رأيت الشاطبي وارجو الله ان يجعوني. واياكم واياه في الجنة اذكره تماما. الله اكبر. كتبت هذه

الرؤيا هنا ما شاء الله. كتبت في المقدمة يعني من بواعث هذا في اول ليلة يا شيخ. نعم. في اول عمل بعد المقابلة بعد اكرمني بهذا.

سبحان الله - [00:59:01](#)

فكأنه اسد ويعني امر صعبه بديع والان من احوج ما يحتاجه طلبة العلم ان يعرفوا ايضا اثر الشريعة ثم مع الزمن وبكثره السؤال

ووجدت سألت شيخنا اللبناني وسألت الشيخ بكر وسألت مجموعة وكتبت هذا هنا - [00:59:21](#)

اه هل من علاقة بين ابن القيم والاعلام؟ الاسرار واحدة بطريقة مختلفة. نعم. والكل يقول له حتى وجدت عبارة لشيخنا اللبناني في

مقدمة اه صحيح الترجم الترفيه. نعم. ينقل نقل عن ابن تيمية وينقل نقل عن الشاطبي - [00:59:42](#)

يقول هذا مثل هذا هذا امام في المشرق وهذا امام في المغرب. الله. لم يجتمعان ثم تبين لي ان ابن لب شيخ الشاطبي جاء للشعب

ابن القيم وحمل كتاب ابن القيم. من المشرق. واستفاد الشاطبي من ابن القيم. الله. وابن تيمية. الله - [00:59:57](#)

فوجدت لما تحولت من هذا الكتاب في نصوص مشتركة بين المواقف وبين الاعتصام الشاطبي ايضا. نعم. نعم هو الشرطة قوم

النصوص اجد النص هنا خلل وهناك خلل والتقويم عالاصول ينبغي ان يقوم الاعتصام - [01:00:19](#)

رجعت للاعتصام واشتغلت الاعتصام. ما شاء الله. ولما بدأت ادرس في الاعتصام وجدت يقول الشاطبي يقول قال بعض

الحنابلة. وينقل ورقة بتمامها وكمالها وذا ما بحثنا ما في شاملة في ذاك الوقت - [01:00:37](#)

كنت ابحث بحث عشوائي هذا اي سنة تقريبا؟ يعني هذا في يعني هذه بعد هذا بقليل هذا سبعة وتسعين. هم. تسعه وتسعين سبعة

وتسعين. ايه آآ يقول قال وجدت العبارة بالتمام والكمال في بيان الدليل ابن تيمية. الله الله! فقلت نقل - 01:00:51

تحمس في ذاك الزمان فكتبت مقالة ونشرتها في الاصالة. نعم. سميتها الشاطبي حسنة من حسنات ابن تيمية الله الله. اي نعم. لانه فعلا هو انتقل يعني جميل. اما ما بعد هذا قبل ذلك شيخناكم كم اخذ معك وقت المواقف؟ الاعمال تتدخل يعني - 01:01:11

في العمل في بيروت يعني عمل بيروت. هم. اتركتني بين ايدي. اشتغل تاع بيروت انا من فضل الله عز وجل علي بفضل الله. من سنة الاربعة وثمانين سنة الاربعة وثمانين ما صبرت ان اخذ المواد اللي خارج الشريعة - 01:01:30

تركت الجامعة يعني ما ما اكملت ما اخذت شهادة. نعم. لكن اكملت الدراسة. كل الدراسة الشرعية. نعم. درستها. ما شاء الله. من من فضل الله علي من سنة الى اربعة وثمانين الى هذه اللحظة - 01:01:45

اه انزل عند المكتبة واضع كل جهدي فيها ما شاء الله حتى اتعب ان وجدت بقية بقية من رقم من اه همة احمل اوراقي معی واصعد فوق حتى اتعب فانام ثم اصعد ثم هل هذا من سنة حفظكم الله لذا العمل على كثير من الاخوة يستغربون - 01:01:57

كثير من الاخوة رتبت مع وزارة الاوقاف الكويتية بطبع اعمال البلقيني. نعم. بلقيني. نعم. سراج واولاده اثنين. عبدالرحمن وصالح فمرة جاوني البيت بدون موعد اه قالواكم المشروع ذو القرين؟ قلت انا عندي مئة مجلدة. ما شاء الله. قالوا مئة مجلدة؟ قلت مئة مجلدة وحدك كنا نطلب اللجنة قلت لا تكتب لجنة - 01:02:20

عندی يا استاذ. اخوة فضلاء بيحثون. ينسخون يساعدونك في البحث في بعض عندي مساعدين واستفدىنا كثيرا جدا من شيخنا

الالباني انا لما اشتغل اي كتاب محقق ما اشتغله من الصفر - 01:02:43

انا اشتغل وقد قطعت فوق النص تقريبا من خلال تراثي التخريجات وكل تحريراتي هذه موجودة على الحاسوب. اه وتنسفيد منها ما شاء الله. واوظف اخوانا يستفیدوا منها يخرجوا لي ايه. ما شاء الله. اه بالتالي الامر عندي في - 01:02:58

الانجاز الكبير. اسهل بكثير. شيخناكم عدد المؤلفات والله ما ما احصي. تقريبا. ما احصي. حقيقة ما احصي لكن بعض اخوانا

اعطاها اخونا رامي عنده احصائية. نتصل فيه ويرسل لك كم سيدنا؟ تقريبا اربعين وخمسين. اربع مئة وخمسين - 01:03:13

ما شاء الله رسالة صغيرة وبين بعض اخوانا على الرسائل الصغيرة اه حفقت مرة القول المسموع في الفرق بين الكوب والكرشون. ايه. نعم. ده زبدي. نعم. صاحب اه كلامي قال ايه الصغير قلت والله هذا هو يلعب تنس قلت هذا شوط تنس عندك هذا رغبة هذه رغبة

عندی سريعا هكذا وجبة سريعة - 01:03:31

في بعض مباريات كأس العالم. نعم. بفضل الله علي كل جمعة مخصص زياراتي لرحيمي. ما شاء الله. فكنت عند بعض رحيمى كلهم مجتمعين مين عالكرة بطريقة غريبة؟ فقلت اعطيوني اوراق وقلم. فاخذت ورقة وقلم وابتعدت عنهم قليلا فكتبت كرة القدم بين

المصالح مفاسد المضار. الله ما شاء الله هذی وجبات - 01:03:55

هذا شي يعني الله حبيه اليك. ما شاء الله. هذا من فضله سبحانه وتعالى. حفظكم الله شيخنا بارك احنا طبعا المؤلفات كثيرة جدا

لشيخنا الحديث عنها يطول الحقيقة والامانة. ولربما في قابل ايام سيدني تتكرم علينا بمجلس خاص للمؤلفات. تأخذ فيه قصة كل

كتاب ان شاء الله - 01:04:18

نسائل الله ذلك يا رب. سنزل الى المكتبة باذن الله متابعين مع شيخنا و آآ ايضا هناك بيت القصید كما يقال. خلافا نشاهد باذن الله اه

شيخنا الدكتور معاذ قبل قليل استدرك علي بسؤال - 01:04:38

وهو اه حينما كنت اخذ الكتب للبيت وتنزل بها كيف كان صبر الاهل يعني تعامل الاهل مع هذا الموقف سيدنا. جزاكم الله خير. اولا

اه الاهل يحبون العلم. ما شاء الله. والله يا خريجة الشريعة. ما شاء الله - 01:04:54

اول ما رأيتها احببت اباها ارأيته رجلا صالحا فيه من الاخلاق والشهامة الله به عليم. ما شاء الله فهو الذي طلب قال خلص شوف

العروض. يعني هو شعرت ان عنده رغبة وقدرت رغبته - 01:05:11

فلما التقيت وانا ما ذهبت الا لتعرف على ابيها اولا وبدأت المسائل الاسئلة تتفز لذهني. كنت قدما قبل ما اذهب. نعم افكر اني اجلس مع امرأة تعرف في الحديث والرجال وسؤال عن الرواية القلقين شهر بن حوش ما شاء الله. الى اخره. هذا هذا في اسئلة النزرة -

كان هكذا لما يخطر في بالي موضوع الزواج. ما شاء الله التقيت فبدأت الأسئلة تتوارد على ذهني فشرح الله صدري لأن أسأل سؤالاً أعجبني الجواب. فسألت نعم ما رأي الاخت - [01:06:01](#)

هكذا قلت ما رأي الاخت اه كانت أجنبية عنى. نعم اه حول تعداد الزواج. حول التعداد. الزواج السؤال الأول سؤال اول لقاء. مباشرة. اول لقاء. ان شاء الله. قلت ما هو؟ فقالت هو من محسن الشرع - [01:06:15](#)

محسن الشرع العقل يعني يقضي في حل كثير من المشكلات الا به لاسباب كثيرة ودوافع نفسية الى اخره والمرأة قد لا ترغبه يعني رغبة نفسية لكن القناعة العقلية موجودة فتذكرت - [01:06:31](#)

موضوع الزواج بالكتابية نعم الان الزواج من الكتابية. نحن نهين شرعاً ان نحب اهل الكتاب. نعم وقد يكون زوجة الرجل نصرانية. نعم هذا تفريق بين القناعة الشرعية والحب والولاء الشرعي - [01:06:57](#)

وبين النزوة النفسية. نعم. العاطفة النفسية اه. فهذا التفريق له اصل. ومبشرة جاء في بالي هذا. سبحان الله. واعجبني الجواب جداً وخر الرجال ذاك الاصل. ما شاء الله، خروجوا على ذاك الاصل. اما من حيث الصبر ثم كنا ازواجاً كت اشتغل - [01:07:15](#)

في ثلاث رسائل للنسائي. جميل. من ضمن الرسائل من لم يروي عنه الا واحد. نعم. فاعطيتها تهذيب التهذيب. طبعاً اتناشر مجلد القديمة. نعم. فجردت لي من لم يرعنه الى واحد ستاشر مجلداً. ما شاء - [01:07:32](#)
الاول من الزواج. ما شاء الله. من اولها ما شاء الله تبارك الله ما شاء الله. انا واياك - [01:07:45](#)