

الجزء الثاني من المجلس الأول في التعليق على ديوان الحماسة

لأبي تمام - تتمة المقطوعة الأولى

أنس عزت

نعم. اذا قال اذا لا قام بنص عشر خشن خشنا هكذا خشون حال كونهم خشونة طبعا انتم تستغربون هذا لكن الحالة المؤكدة كثيرة في كلام العرب كثيرة ويمكن ان تقول جاء زيد قادما - 00:00:02

وهذا كلام صحيح فصحيح انظر الى قوله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين تعصوا لا تفسدوا لا تفسدوا مفسدين وهذا كلام في غاية التبكيت والله سبحانه وتعالى علم بعلمه القديم الازلي انبني البشر سيفسدون في الارض - 00:00:22 لكنه وضعنا في هذه الارض اختبارا لنا وهكذا خشن خشونا. اليه هكذا؟ لا ليست من بابي جلست قعودا لان قعود المصدر اما ولا تعثوا في الارض مفسدين مفسدين مشتق وهذا فرق ما بينهما - 00:00:41

فمفسدين انما هو حال. اما جلست قعودا فهو عند البصريين مفعول مطلق نائب عن المصدر. هذا تمام ممتاز. جلست قاعدا. اها. تمام. الان استقام الامر طيب اذا لقام بنصره عشر خشون عند الحفيظة ان ذو لostenانا خشون - 00:01:01

وذو قلنا فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور فاعل لفعل محذوف فسره المذكور. نعم طيب انا ساتجاوز بعض الاسئلة الان يعني حتى نبقي فقط اه في اطار ما نحن فيه ثم ان شاء الله عز وجل - 00:01:22 لعله يفسح لنا مجال ونتكلم طيب قال الفوائد البلاغية التي يمكن ان نحصلها في اطناب هو المقطوعة كلها فيها اطناب لانه كما قلت لكم اما يريد اما اما انه يريد ان يهيجهم - 00:01:40

لنصرته واما انه يريد ان يو逼هم بعد ان نصره بنو مازن وتركه الاطناب واضح شيء من التكثير طيب وفي البيت ايضا مقابلة لطيفة بين قام بنصره وبين لانا يعني ضعفت - 00:01:56 وبين خشن ذو لوته قد ذكر قام بنصري وخشن ثم ذكر ان ذو لوسة لانا فهذا فيه مقابلة بين معنيين طيب اما قوله ان ذو لوسة لانا فهو تعريض بقومه - 00:02:16

والتعريض في كثير من الاماكن خير من التصريح وابلغ من التصريح انظر حتى انا نستعملها في العامية الى اليوم نقول انا لا اكذب وماذا تريدين ان تقول؟ كأنك تريدين ان تقول لمخاطبك - 00:02:34

انت الذي تكذب لا انت نعم هذا تعريض عفوا الشرائح لا تتحرك اسف اسف تمام اذا نحن ها هنا جزاك الله خيرا ثم قال قوم اذا الشر ابدا ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا - 00:02:49

قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا والناجزان النواجز اربعة هي اربعة اضراس التي تسمى او اربع اضراس التي تسمى اضراس العقل العقل كما هو معلوم - 00:03:09

اثنان من اليمين واحد من اعلى وواحد من الاسفل والثاني من اليسار. نعم. هذه هي النواجز تكون وهي اقصى الاضراس طيب ولذا يقال لمن حنكته التجارب رجل منجز انظروا ارتباطا - 00:03:27

آآ يعني ارتباط الفاظ العربية بعضها بعضها ببعض رجل منجز والنواخذ كما يقال لها هي اضراس العقل. كما قالوا. اه جميل. وسنلقي على هذا ان شاء الله تعالى على ضحك النبي حتى بدت نواجزه. وهل تبدو النواجز - 00:03:45

من الضحك سنلقي على هذا سترون فائدة دراستنا للادب وفائدة دراستنا بالادب تحت مجهر قواعد علوم العربية نعم طيب قوم اذا

الشروا ابدي ناجزيه لهم طاروا اليه. اسرعوا اليه زرافات اي جماعات - 00:04:01

ويقال جاء القوم بزرافتهم بجماعته قال وهو مأخوذ من الزرف وهو الجمع والزيادة على الشيء ولذا يقال ذرف فلان في حديثه اذا كذب لانه زاد فيه ما ليس منه زرف - 00:04:27

وانا اليوم يعني خطر في بالي ان ما نقوله في عاميتنا الشامية نقول فلان عم بزرف حكيه. هكذا نقول فلان عم بزرف حكي قلت لعل له صلة وثيقة بما ذكر هنا - 00:04:45

لاننا نستعمله غالبا في مقام الامتعاض في مقام كراهة التكلف عم بزرف حكي وفلان نعم فكأن فيه تزيينا ممجوجا وزيادة على على المقصود او على اصل القول حتى حتى انه قد يفضي به الى الكذب - 00:05:00

نعم طاروا اليه زرافات اه نعم يمكن ان يكون من الطوء. طبعا طبعا لا لا شك في ذلك. انه من التظريف يعني فيه ظلم لكن انا ذكرتها بسياق معين - 00:05:18

لا ادري هل نستعملها في مقام المدح يا اهل الشام عم بزرف حكيه والله انا يعني اتذكر انا نستعملها كثيرا بمقامات اخرى طيب المهم اذا انزري فاتن اي جماعات ووحدان جمع واحد كما تعلمون - 00:05:33

قوم اذا الشر ابدي ناجزيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا نعم الوحدان جمع تكسير لواحد كصاحب وصحابان وراكب وركبان اذا جمع تكسير لواحد كما نقول صاحب وصحابان وراكب وركبان. اما قوم - 00:05:48

فهو اسم جمع مفرده قائم قوم اسم جمع واحده قائم عفوا مثل صحب ورق طيب تقول لي كيف تزعم انه اسم جمع ثم تزعم ان له واحدة يا اخي اسم الجمع على ثلاثة انواع - 00:06:18

الاول ما لا واحدة له من لفظه كما قالوا في جيش وفي شعب هذا اسمه جمع لماذا؟ لا وحد له الا الظل. النوع الثاني النوع الثاني له واحد من لفظه - 00:06:41

له واحد من لفظه كما قلنا لكن هذه الصيغة ليست خاصة بالجامعة. بل هي تكون للمفردات كثيرة. يعني قوم هذا الوزن فعل اخاص بالجامعة هو قال لا فاذا هذا لا يقال له جمع بل اسم دل على الجمع - 00:06:57

وواحده قائم قوم وحده قائم على ما اختاره بعض اللغويين ومنهم استاذنا فخر الدين اذن النوع الثاني من اسم الجمع له واحد من لفظه. لكن وزنه ليس خاصا بالجامعة هذا النوع الثاني جمهور التصريفيين يرونه اسم جمعة - 00:07:18

اما الاخفش فانه يراه جمعا يقول ان هذا جمع تكسير نعم قوم او من خبر لمبتدأ محدود وما امدح هذا الكلام هذا تصرف من العرب بديع ويكثرون منه منه جدا. يفيضون في الحديث عن شخص - 00:07:39

ثم يقطعون الكلام ويأتون بخبر لمبتدأ محدود قوم اذا الشر فقوم خبر لمبتدأ محدود. اما الشر كما تعلمون بعد اذا واذا تقتضي الفعل عفوا النوع الثالث اسف النوع الثالث من اسم الجماعة - 00:07:58

هو ما كان للمفرد والجمع معا. يعني بلفظه يكون للمفرد والجمع معا. كما قالوا هجان ناقة هجان ونوق هجان ودرع دلاص ودروع دلاص فهي ثلاثة انواع. اسم الجمع ثلاثة انواع لا نوع واحد - 00:08:17

طيب اذا قوم اذا اشروا اذا الشرطية ادوات الشرط كلها تقتضي ماذا يا كرام تقتضي الافعال انت تشرط في الفعل لا في الاسم لا تقول اذا زيد فعمرو - 00:08:39

لا معنى لهذا الكلام اذا نجحت اكرمتكم ادوات الشرط كلها تدخل على الافعال الا لو افانها تدخل على الاسم طيب فاذا الشرها هنا فاعل لفعل محدود والمقام هنا مقام بديع - 00:08:54

المحدود لغة كالثابت لفظا يعني اذا ابدي الشر ابدي ناجزيه له لكن العرب ادتك هذا التكرير باحسن عبار ادتك ادته اليك بحذف بحذف الفعل حتى لا يقع تكرير في اللفظ ويكون احسن وقعا في السمع - 00:09:12

مع تقريره في ذهنك لأن المحدود لغة كالثابت لفظا. كالثابت لفظا وهذا في غاية الجودة. هذا اسلوب في غاية الجودة نعم نعم تمام كما قلنا نساحتها اسم جمع من النوع الاول - 00:09:33

لان واحده من غير لفظه قيسوا عليه يا شباب ما بكم الامر سهل نعم مبتدأ عند الاخفش الشر مبتدأ عند الاخفش وليس صحيحا هذا الكلام لان هذه الاساليب يا كرام انا يعني كنت قد آآ صبرتها في القرآن الكريم - 00:09:51

ما وجدت حذف فعل الشرط على ما يزعمه البصريون وهو الصحيح حث فعل الشرط لدلالة ما بعده عليه. ما وجدته الا في المقامات العظيمة انظروا الى قوله تعالى اذا الشمس كورت. اذا نجوم اندرت. اذا السماء انشقت - 00:10:10

اذا وهكذا ما رأيكم بهذا؟ يعني اذا انشقت السماء انشقت. وكأن الله سبحانه وتعالى يبكتهم لتشقان رغما عنكم ايها الكفرة ستنشق السماء اذا السماء انشقت اي اذا انشقت السماء انشقت - 00:10:30

انظر الى قوله تعالى وانا اكررها دائمًا في مفتتح سورة التوبه وان احد من المشركين استجارك فاجره. اوف ما اصعب هذا الحكم الايات التي نزلت بالسيف ولا هواة مع المشركين بعد ان فعلوا ما فعلوا ونكثوا ايمانهم وعهودهم - 00:10:50

يتخللها ان المشرك اذا جاء اليك في معركة واستسلم اليك وقال اريد ان اسمع كلام الله فيجب عليك ان تؤمنه وان تبلغه مأمنه وان تسمعه كلام الله ما عسر هذا الحكم - 00:11:16

وقد وقد يكون سيفه لم يجف بعد من دم اصحابك لكن هكذا هو الحكم وان احد من المشركين استجارك وان استجارك احد استجارك فما تفطن له البصريون في غاية الدقة - 00:11:36

في مثل هذه الاساليب فاعل لفعل محنوف تماما وانت لن تأتون بامثلة ما شاء الله. وشوهد دقة كلها من عالي البيان الا تستعملها في الكلام المعتمد الخارج عن حد البيان - 00:11:57

شوفوا يا جماعة دائمًا القواعد العامة لا لا تنسبوا في كل في كل مكان عدم التقدير اولى عدم الداعي اليه. اما اذا قام الداعي اليه فلا بد من التقدير - 00:12:18

الا ترى انك تقدر المبتدأ ببناء على هذه القاعدة فانها لا تقدر المبتدأ ايضا اذا لم يقم داع اليه فلا نقدرها. اما اذا قام الداعي اليه فنقدرها بل نقدر له قدره - 00:12:36

فالشر فاعل لفعل محظوظ طيب قوم هم قوم استثناف جميل جدا استثنافية لا محل لها. والجملة الشرطية اذا الشر ابدي ناجزه لهم طاروا اليه زرافة ووحدانا. في محل رفع صفة لقوم - 00:12:51

اما الف الشر فهي جنسية لتعريف الحقيقة وهنا ساقف قليلا ايضا النحويون يذكرون تعريف الحقيقة ويريدون بها تعريف الماهية وهي الدلالة على ماهية الشيء واصله دون النظر الى الافراد كما تقول الرجل اقوى من المرأة - 00:13:09

لا تزيد رجلا معينا ولا غير معين ولا جميع الرجال. ولا تزيد امرأة معينة ولا غير معينة ولا جميع النساء وانما تتحدث عن ماهية الرجل والمرأة. فاذا انت تتحدث عن الماهية من غير النظر الى الافراد - 00:13:37

تمام يا كرام لا يلحظ الافراد ابدا طيب اما لكن قد يلحظ بعض الافراد. يكون فردا غير معين كما يقول كما تقول ولقد امر على اللئيم يسبني اي على لئيم ما - 00:13:57

لكن انت مررت عليه اذا هنا عبر بال في قوله اللئيم للدلالة على الماهية ملحوظا فيها بعض افرادها ملحوظا فيها بعض افرادها. ولذلك هنا ماذا قال؟ قوم اذا الشر ابدي ناجزية. اذا وقع شر ما - 00:14:20

تمام؟ انت حين تقول مثلا الشر لا يحتمل مطلق الشر لا تسقطه على فرد من افراده مما يصدق عليه لكن هنا مدق القوم اذا الشر ابدي ناجزه لهم الحقيقة لا تتجسد. لا يمكن ان تقول الماهية لا تتجسد. وقد امر على اللئيم يسبني - 00:14:43

الماهية لا يمكن ان يقع منها سب انما يقع من فرد من افراده طيب استاذنا فرق بين ال التي لتعريف الحقيقة وال التي لتعريف المهي عند النحويين تجدوا الحقيقة والماهية شيئا واحدا - 00:15:07

والكلام كثير جدا في مسألة الحقيقة والمهية. انا اشرت اليها في شرحى على الجوهر المكتوب يمكن ان ترجعوا الى تعريف المسند اليه بال فيه حديث مطول عن الخلاف او ليس مطولا بل متوسط عن الخلاف بين النحويين والبانيين في - 00:15:23

بعض معاني ال وعن معانيها بالجملة. المهم هل هنا الجنسية لتعريف الحقيقة لان المراد بها فرض غير معين كالرمان. وليس كلامه هنا

على الماهية مجرد عن بعض افرادهم قوم اذا الشر ابدي ناجزية لهم. اللام للاختصاص او للتعليم - [00:15:40](#)

طاروا اليه زرافات حال منصوبة ووحدانا نعم اه حذف المسند اليه ها هنا في غاية الروعة وامام البلاغة ومفترعها ومفتنتها ومثبت اركانها وقواعدها. عبدالقاهر الجورجاني رحمة الله. له كلام حسن جدا عن حذف المسند اليه في مثل هذا - [00:16:02](#)

وحت المسند اليه هنا للتابع الاستعمال الوارد لقصد المدح للتابع الاستعمال الوارد لقصد المذهب وهذا كثير في الشعر. قال عبد القاهر فتأملي الان هذه الابيات كلها. يقصد ابياتا قد ذكرها - [00:16:31](#)

واستقرها واحدا وانظر الى موقعها في نفسك والى ما تجده من اللطف والظرف اذا انت مررت بموضع الحذف منها ثم فليت النفس عما تجد والطفت النظر فيما تحس به - [00:16:48](#)

ثم تكفل ان ترد ما حذف الشاعر وان تخرجه الى لفظه الى لفظه وتنصعه في سمعك فانك تعلم ان الذي قلت كما قلت وان رب حذف هو قلادة الجيد وقاعدة التجويد - [00:17:05](#)

طيب هنا سؤال لماذا اكتفى بالناجزين عن النواجز؟ عبر بالمعنى طبعا واراد واراد الجمع اكتفاء بذلك ولان النظم اضطره الى ذلك. كما تعلمون النظم يضطره الى هذا احيانا. طيب مسألة الناجزين ابدي ناجزين. طبعا كما تعلمون عندنا ها هنا شبه الشر بالسبع الذي يكفر عن اياته - [00:17:27](#)

اذا صال او شد وبعد تناسي التشبيه وادعاء ان المشبه وهو الشر فرد من افراد المشبه به وهو السبع استعار في نفسه لفظ السبع للشر ثم حذف ودل عليه بذكر شيء من لوازمه وهو ابدي ناجديه - [00:17:50](#)

على سبيل الاستعارة المكية وتعلمون ان يعني ايات لازم المشبه به للمشببه المحذوف للمشببه هذا تخيل. فالاستعارة المكية قرينتها تخيليا هي تخيلية في الاصل ولذلك يقال لها الاستعارة التخييلية اذا عندنا هنا استعارة مكية - [00:18:13](#)

وهي تخيلية وفي البيت ايضا كنایة عن شجاعتهم وشدةتهم والدليل على ذلك انه قال طاروا اليه زرافات ووحدانا طاروا اليه زرافات ووحدانا وهذا يدل على ميغتهم في الحرب وشدةتهم حتى ان الواحد منهم اذا نوادي للنصرة ظن انه المقصود - [00:18:31](#)
لا غيره اذا القوم قالوا من فتى خلت اني عنيت فلم اكسل ولم اتبلد نعم البيت ايضا فيه من فنون البديع المبالغة لان النواجز لا تبدو وانما يبدو حين الضحك الضواحك - [00:18:58](#)

لا النواجز وهي اضراس العقد مهما بالغ في الضحك فان النواجز لا تبدو منه. لكنه اراد المبالغة يعني ان الشر وصل مرحلة لا يوصل اليها في العادة كما ان السبع اذا كسر عن اه عن اياته فانه لا تبدو نواجزه. وكما ان الانسان اذا ضحك لا تبدو نواجزه - [00:19:18](#)
لكن هو هنا اراد المبالغة اخرج الكلام مخرج المبالغة فهمتم هذا يا كرام؟ وعليه قوله وعليه يفسر الحديث الشريف ان النبي صلى الله عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجزه وما بدت نواجزه بل بدت ضواحكه - [00:19:44](#)

لكنهم ارادوا المبالغة في ذلك لان اكثر ضحك النبي صلى الله عليه وسلم التبسم فان هذا يا كرام لكتهم ارادوا المبالغة في بيان ضحكه. في الخروج عن المعهود فعبروا بهذا التعبير. ولا يريدون اصل الكلام - [00:20:02](#)

فتتبهوا لهذا عدوا عليه بالنواخذ جميل طيب قوم اذا الشر ابدا ناجديه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا. اخي احمد يقول هل يصح ان نقول استخدم لفظ المثنى؟ لان نعم العرب في الحقيقة قد تعبير - [00:20:21](#)

بالمعنى عن الجمع. صحيح. واذكر ان هذا موجود في فقه اللغة والسر العربي في الباب الثاني في سر العربية اظن ان صاحبنا الثعالبي ذكر هذا ولذلك اطلب منكم وظيفة ثلاثة - [00:20:39](#)

وهي الرجوع الى سر اللغة واقتناص هذه الفائدة ان وجدتموها وتصويرها ووضعها في المجموعة. صار عندنا ثلاث وظائف نعم نعم ذكره صاحبه واظن ان يعني آا ان ابا منصور ذكره ايضا - [00:20:53](#)

وابو منصور احسن جدا في اسرار العرب هذا الباب الذي عقده اخيرا في كتابه فقه اللغة واسرار العربية لبيان عادات العرب القولية والفعالية في غاية الحزن طيب اذا البيت فيه من فنون البديع المبالغة - [00:21:13](#)

طبعا ليس اغراقا وانما مبالغة. ثم قال لا يسألون اخاهم حين يندهبهم في النائبات على ما قال برهانا يندهبهم يعني حين يدعوهם واصل

نوبة الدعاء وقد اشتهرت او اشتهرت بكاء الاموات - [00:21:35](#)

لك يقولون وا عماه لمن يبكي عن فقدمه وابتاه تمام اذا هذه النوبة والنوبة تكون بكاء المتوجع عليه كمن تفقد او المتوجع منه
كقولكم وانتم في الدرس ودرساها يعني هذا اخونا ايش ورطنا هالورطة هاي - [00:21:55](#)

من تصريف الى اعراب الى حروف معان الى بلاغة الى لذلك ودرسه فلا ادري هل تقولون في قراره انفسكم ودرساها؟ لا اعلم المهم ان
هذا للنوبة وهي بكاء المتوجع عليه او المتفجع - [00:22:18](#)

منها وتوسعوا في النوبة نعم توسعوا في النوبة حتى قول ندب فلان لكتا اي نصب ورشح للقيام به نعم والبرهان الحجة والبينة اما
النائبات فهي المصائب طيب اذن قوم اه قال لا يسألون اخاهم حين ينديهم في النائبات على ما قال برهانا - [00:22:34](#)

البرهان هو فعل وليس فعلان وان كان يكثر زيادة النون في الاخر لكن انا لا اريد دليل الكثرة الان كيف تعرف الزيادة والاصلية في
حروف الكلمة عليكم ان ترجعوا الى اواخر كتب التصريف. يذكرون - [00:23:07](#)

ادلة الزيادة كيف اعرف ان الحرف زائد. بعضهم يظن ان الاشتقاد يكفي لا هناك عشرة ادلة عندنا دليل الكثرة يعني ان يكثر وقوع
الزائد في مكان مثلا المهمزة وبعدها ثلاثة اصول - [00:23:27](#)

زائدا فلما وقفوا على كلمة اربن قالوا والله المهمزة زائدة طيب ما عندي دليل واشتقاد ما عندي دليل وتصريف اه قال لا مشكلة. عندنا
دليل الكثرة. نقيس المجهول على المعلوم - [00:23:45](#)

فهمتم يا كرام فإذا هذه تسمى هذا يسمى دليل الكثرة. طبعا الدليل الاول دليل الاشتقاد. الثاني دليل تصريف. دليل الكثرة. لابد ان
ترجعوا اليه. هذه الوظيفة الرابعة. طبعا ارجوكم يعني لابد ان - [00:24:03](#)

تلتزم بهذا حتى نخرج بفائدة لنخرج بفائدة يعني انا لم مستمتع معكم ايمما استمتع لكتني يعني متعب كذلك يعني في غاية
التعب لكن هذا التعب يظهر اثره بعد الدرس. الان ان شاء الله الحمد لله الامر في احسن حال - [00:24:18](#)

فإذا اه ماذا قلنا؟ البرهان فعلان وليس فعلان واشتقاد لانهم يقولوا برهنت على كذا فهو مثل قرطاس بضم القاف.
طبعا الكسر اشهر لكن يقال ايضا قرطاس فوق على ال - [00:24:39](#)

نعم. والنائبات جمع نائبات وهي هنا اسم ذات ليس مشتقا من قول من مشتق على صيغة جمع اسم الفاعل والنائبات يا كرام منا
يبنوب اذا اصله ناويبات شباب انت اجمعوا الوظائف انا انسى ها - [00:24:59](#)

طبعا هذا من حسن قدركم ابني اقول ثم انت اكتبواها الان صارت اربعا ولا ادري ما هي. انا اذكر تستريح واذكر معاني واذكر آآ
شيء من اسرار العربية والمهم اجمعوها واكتبواها اكرمكم الله - [00:25:19](#)

لا تعلوا على طيب النائبات هي من ناب ينبووا فاصلها ناويبات ناويبات منها بيلوه ولما اعل فعله نوب اعل اسم الفاعل فقلبت الواو
الفا لانها متحركة وقبلها فتح حركتنا قبلها فتح اي والله يا اخي - [00:25:38](#)

لان الالف قبلها حاجز غير حصن ان النون مفتوحة والواو متحركة قلبت الواو الفا وبين النون والواو الف؟ نعم الالف حاجز غير حصن.
فقلبت الفا فالتفى الفان ثم ابدل الالف الثانية همزة وكسرت. الناء - [00:26:04](#)

ايباد النائبات طيب لا يسألون اخاهم حين ينديهم في النائبات على ما قال برهانا. لا هذه نافية للحال الازمة اي هذه حالهم الدائمة
انهم ينجدون من استنجد بهم دون ان يسألوه برهانا على ما قال. فهم يصدقونه. ليس المعنى انهم ينصرونه على عمل - [00:26:23](#)
لا بل انهم يرون فيه الصدق يثقون به فينصرفونه مهما قال لهم وجملة لا يسألون جعلها شيخنا استثنافية ولعل الاولى ان تكون صفة
ثانية لقوم قوم اذا الشر ابدى ناجزية لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا - [00:26:49](#)

قوم لا يسألون اخاهم حين ينديهم فجملة الاية يسألون صفة ثانية لقوم لكن انظروا البلاغي يميل الى تكثير الجمل يعني الى
استقلاليتها وهذا ابلغ في في الكلام ربما شاشة العرض في الزاوية غريب والله - [00:27:11](#)

لم هذا معقول شاشة العرض في الزاوية فقط تظهر عندكم انا تظهر عندي كاملة لعل هذا عندكم فقط تمام تمام عندكم فقط اخي
عندكم عندكم مشكلة عندنا لا مشكلة طيب اذا لا يسألون لا هدي نافية للحال الازمة اي انها حالهم الدائمة. وكثيرا ما تكون لا نافية

فقط نعم طيب لا يسألون اخاهم حين متعلق بيسألون ظرف متعلق باسمه. ينديهم في النائبات متعلق بينديهم والفالنائبات في نائباته في مصيباته فالنائبة عن ضمير الغائب والله اعلم. هذا الذي اذهب اليه - 00:28:00

نعم في النائبات على ما قال برهانا يعني دليلا على ما قال فعلام قال نعلقها ببرهانا معنى برهان اسم ذات استاذ؟ اسم الذات لا نعلق به آآنعم تكون الماهية. استاذنا ذكر انها للماهية - 00:28:28

النائبات وانا ارى انها نائبة انها نائبة عن ضميري القائي. يعني في نائباته لاحظوا يا كرام يعني حبي لاستاذنا الكبير لا حد له ويعني التزم بكثير من الامور آآاراها اقل الواجب في حقه - 00:28:45

لكن حبي لمنهجه اشد وقد علمني المنهج فما اصنع هو علمني كيف تفكك كاين الاعراب وكيف تربط هذه المعاني الصرفية والبلاغية والنحوية وادوات والادوات وتجمع بعضها الى بعض ثم تستنتج المعاني - 00:29:07

قد اخالفه في الجزئية لكن هو من هو اليه يعني حتى المخالفة هذه امنه تعلمناها انا منه تعلمت كيف ندقق في هذا. هو هو في المورد ذكر انها جنسية لتعريف المهن. لكن ارى - 00:29:26

انه حين ينديهم لا في اي نائبات وانما في نائباته التي تصيبه برهان اسم ذات لكن كيف نعلق به على ما قال قال نؤوله بمشتق يعني معنى دليل تماما نعم نعم - 00:29:42

نائبة يعني نضع بدلها ضميرا في ختام الاسم في نائباته واما من خاف مقام ربه ونهى النفس نفسه ليس اي نفس عن الهوى عن الهوى عن هواها النائبة عن الضمير. نعم - 00:30:01

اذن على ما قالوا متعلقو ببرهان لانه مؤول بمشتق وهو ذلك والاحسن ان نقول انها انهم متعلقان بحال مقدمة عن برهان يعني برهانا كائنا على ما قال دون تأويله وعلى هذه للاستعلاء المعنوي ليس للحقيقي انه ليس في المحسوسات - 00:30:23

طيب اقتربنا من الفراغ عليكم ان تصبروا طبعا في اضافة الاخ اليهم فيسألون اخاهم فيه شيء من التأليب وفيه تذكرة لقومه بواجب الاخوة وعتاب لهم انا اخوكم هؤلاء لا يسألون اخاهم اخاه هم - 00:30:46

فانا اخوكم فلما ترکونني اذبح لا جواب نعم. وما تزال بلاد المسلمين تقتنص بلدا بعد بلد ولا جواب الله نسأل ان يوقظنا من غفلتنا وان يوقظ هذه الامة من غفلتها - 00:31:08

والامة نائمة حتى عن لغتها والعودة الى اللغة بالمناسبة هي عودة الى الى لم شمل الام ايضا هذه اللغة عليها بنية حضارة الامة وحضارة دينها والعودة اليها عودة الى صميم الدين - 00:31:33

وعودة الى العز كذا ولا اريد ان اقول ان لقطاء الارض لقطاء الارض احيوا لغة ميتة بالعبرية هؤلاء الاواباش والله هم خير منا في هذا اواباش الارض نعم كل شيء كل مصطلح هودوه - 00:31:54

احيوا اللغة ميتة لا قراءة فقط بل كتابة ايضا انظر الان الى مقاطعهم التي ينشرونها والى اخره وفي المحافل والى اخره يتكلمون بالعبرية وكانت لغة ميتة اما لغتنا الحية فنحن نذبحها بابدينا. ونقول يا اخي لا تبالغوا ويعني آآلا تبالغوا في الامر والامر سهل ليعلم من شاء - 00:32:16

كيف شاء وبما شاء تماما نام استاذ اكيد مع تغييرات وهيئة نعم نعم. هم احيوها مع تغييرات وتفاصيل لكن المهم انظر ماذا صنعوا كيف اعادوا الحرف العربي على كل حال - 00:32:41

التنكير في برهانه لا يسألون اخاهم برهانا طبعا برهانا مفعول به ثان المفعول به ثان والتنكير فيه للتعميم لا يسألونه اي برهان لانه وقع في سياق النفي النكرة في سياق النفي تفید التعميم - 00:32:59

ثم لاحظوا استعمال المضارع منفيا بلا دللا دونلا وما يدل عليه من المبالغة وان هذه حالهم الدائمة الا يتحولون عنها ثم قال لكن الان سنستعجل ان شاء الله. لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وان هانا - 00:33:20

عاد الى تبكيت قومه لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وان هانا ما هذا طبعا عدد اسف يبدو ان هذا فاتنا.

لكن قومي لا بأس - 00:33:43

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد عدد اسم ذات وهو في الاصل بمعنى اسم المفعول معدود عدد بمعنى معدود كما نقول قنص بمعنى مقتوص تمام قنص يعني بمعنى مكتوش عدد بمعنى معدود عبر به عن اسم الذات - 00:34:03

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وان هذا نعم الواو هذه واو الحال وان التي تأتي بعد واو الحال هذه وليس لها جواب ما رأيكم فيها - 00:34:25

هيا يا كرام عجلوا حتى نعجل نعم يا كرام مم ماذا ترون؟ في ان لكن قومي وان كانوا ذوي عدد ماذا ترون في ان وصية زائدة للتعيم احسنتم وصلية زائدة للتعيم وانتهاء الغاية في الحكم - 00:34:42

لكن قومي وان كانوا ذوي عدد طيب ان لم يكونوا ذوي عدد من باب اولى هذا فيه انتهاء الغاية في الحكم فان وصلية زائدة للتعيم. احسنتم لانها بمعنى على كل حال. صحيح - 00:35:08

طيب وجملة كانوا ذوي عدد في محل نصب حال من قومي واين خبر لكن يا كرام؟ اين خبر لكنه هيا يا كرام لها مفهوم الاولى كما قلت ليسوا تماما لكن قومي ليسوا من الشر في شيء - 00:35:24

هذه خبر لكن طيب وان هان الله الله انظروا هذه المقابلات اللطيفة الواو حالية. ان وصلية زائدة والجملة حال ليسوا من الشر في شيء وان هانا. طيب ان لم يهمن من باب اولى - 00:35:48

ليسوا من الشر في شيء. يعني اذا لم يكن هينا؟ لا لا يدخلون فيه لكن هو هنا يبيكتهم يقول يختارون العفو يختارون الصفح في غير موضع موطن موضع الصفح اه ويختارون كما قلنا - 00:36:04

يختارون الهوان والذل لكن قومي وان كانوا ذوي عدد يعني عندهم قدرة يختارون الحلم في غير موطن الحلم وهذه بلادة لا حلم كما نرى كما نرى ونسمع هذه الايام نعم - 00:36:21

طبعا بعضهم يذهب الى انها اعتراضية لكن اذا جعلناها اعتراضية فسنجعل واو حرف عطف والجملة معطوفة على المعتبرة الاخرى المذكورة يعني لكن قومي ان لم يكونوا ذوي عدد وان كانوا ذوي عدد - 00:36:40

فنقدرها لابد ان نجعلها معطوفة اذا جعلناها اعتراضا. وهذا بعيد جدا ومعنى الحالية واضح فيها. اي ولو كانوا على هذه الحال وكل حال نعم ليسوا من الشر في شيء والتنكير في شيء للتحمير يا كرام - 00:36:56

التنكير في شيء للتحمير تنكير تحرير وتقليل نعم كما تقول يبتي الله المؤمن بشيء ليرقي شيء حقير في مقابل ما سيراه من النعيم بشيء نعم ليسوا من الشر في شيء وانهانا - 00:37:16

هل بقي شيء؟ والله هذا هذا لما يعني لما انطفأ الكبار وانا اصر عليها طبعا هو تعريب طبعا. هو من انواع التعرير لما اغلق ذهب كل ما كتبته مما لم احفظه. مع الاسف - 00:37:43

اه يقول اخي محمد هل هل منه ولنبلونكم بشيء من الخوف؟ يعني بعضهم يذكر ان هذا للتعظيم والتهويل بحسب الحال يمكن ان نقول الاتي انها للتعظيم والتهويل بحسب الان فما يمر به المؤمن من ابتلاءات - 00:37:57

عظيم لكن عظيم المتن بحسب الحال حقير بحسب المال وتعلمون ما ورد في الحديث الشريف ان المؤمن اذا وصل يوم القيمة ورأى النعيم المقيم فيقول ما وجدت بأسا ابدا ما مررت بمصاب وما مررت بشدة ولا ولا بشيء - 00:38:15

مضى ولم يبق الا النعيم المقيم. فهو شيء حقير بالنسبة الى ما يؤتى اليه عظيم بالنسبة الى ما هو فيه وهذا من العجائب طب هذا الذي قطر لي الان يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة - 00:38:41

ومن اساءة اهل السوء احسانا ما رأيكم في معنى مين يا كرام؟ يجزون من ظلمي ما رأيكم في معنى من من هيا يا كرام سببية يعني ابتعدوا قليلا عنها ها للبدل - 00:38:57

اي يجزون مغفرة بدل ظلم اهل الظلم بدل ظلم اهل للبدل والعيون طيب بما تعلق اذا؟ انتبهوا بما تعلق هاتوا ما عندكم. بيا اقتربنا من الفراغ ان شاء الله - 00:39:20

مم لا المغفرة لا تتعذر بي منه تقول غرفت من كذا وانما متعلقان بحال مقدمة محدودة عن مغفرة وكانت صفة لمغفرة. يعني يجزون مغفرة كائنة بدل ظلم اهل الظلم يجزون مغفرة كائنة بدل ظلم اهل الظلم. طبعا بعضهم يرويها الظلم والمرزقية يراها احسن. لأن الظلم هو المصدر لظلمه. ظلم يظلم ظلما - 00:39:44

اما الظلم فهو الاسم طيب اذا مني البدل تعلق بحال مقدما. وكانت صفة فلما قدمت الصفة على الموصوف اعلمت حالا طيب ومن اساءة اهل السوء احسانا؟ نفس الشيء يعني واحسانا كائنا بدل اساءة اهل السوء - 00:40:19

يتعلقان بحال مقدمة محدودة عن احسانا.اما احسانا فهو معطوف على مغفرة ولا حاجة الى التقدير الذي قدره. الامام المرزوقي والامام التبريزى. لا حاجة الى تقدير الفعل وانما نشأ الاشكال من تعليق اشباه الجنون - 00:40:37

ولو علقنا شبه الجملة او وان علقنا شبه الجملة باحسانا او بالحالة المقدمة عن احسانا طاح الاشكال كما قال شيخنا كفاه الله وعافاه. كان دانما يقول في في مثل هذه المسائل مشكلة - 00:40:57

طاح الاشكال لم يبقى اشكال هو لذلك انتبه كل شيء ستبفعه في سياقه ومقامه حتى لا تقدر. الان نأتي الى قاعدة عدم التقدير اولى. لانه لا حاجة اليه لما نقدر فعلا - 00:41:11

هم قدروا ويجزون من اساءتي انا لا حاجة ما هي مين اساء متعلقان بحال من احسانه. اي يجزون من ظلم يجزون مغفرة كائنة بدل اهلي. بدل ظلم اهل الظلم واحسانا كائنا بدل اساءة اهل السوء - 00:41:28

ومغفرة هذه مصدر ميمي بالفعل غفر يغفر غفرا. ومغفرة مصدر ميمي نعم ما شاء الله ذهب كل ما كتبناه الحمد لله. ممتاز ممتاز عظيم رائع طيب لا بأس المهم ان يبقى في عقولنا وان نكون على خطى الامام الشافعى الذي قال علمي معي حيثما يممت احمله - 00:41:45

صدرى وعاء له. لا طن صندوقي ان كنت في البيت كان العلم فيه معي او كنت في السوق كان العلم في السوق نعم ثم يختتم بقوله كان ربكم لم يخلق لخسيته سواه من جميع الناس انسانا - 00:42:17

وهذا في غاية التبكيت وفي غاية الاستهزاء هذا خبر مراد به الاستهزاء هو قال قبل يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن اساءة اهل السوء احسانا يعني من اساء لهم احسنوا الي - 00:42:36

ودائما الاحسان الى كل مسيء ليس صحيحا ولا الاحاديث النبوية ترشد اليه وانما هو في مقامات معينة في مقام لابد ان ترد الاعنة بالاسوء لابد ان ترد العدوان بعدها نعم اذا ظلمني اخي - 00:42:56

جار على اخي وصديقي وحبيبي اصبر علي وبحدود معين بمقامات معينة وهذا هو الطابع العام. في احتمال ذوي القربي اما اما اذا جار على عدو يريد ان يبيكتني ويريد ان يستهزأ بي ويريد ان يستأصل شأفتني - 00:43:17

فكيف ادبر له خدي الاخر بعد ان لطمني بخدي الايمان هو هذا يقول كان ربكم لم يخلق لخسيته سواهم من جميع الناس انسانا لا سمح الله لخسيته اللام هذه للتعليق - 00:43:37

وكان هذه للظن كيف عرفنا انها للظن يطرأ لظنها لظنها لظنها ايها الخبر جملة فعلية لكان الخبر جملة فعلا او مشتقا - 00:44:00

فحينئذ كان لي الظن اقول كان المدرس متأخر او يتأخر ومن لطيف ما استنبطته وهديت اليه انك ان تأتي للتمني نعم تأتي للتمني عند من؟ عند الطلبة عندما يقولون وقد تأخر المدرس - 00:44:24

كان المدرس لن يأتي طبعا انا امازحكم طبعا ما معنى كان عندهم يا رب ما يجي. ان شاء الله ما بيجي لي اي سبب كان هذه عندهم للتمني وهو معنى لطيف لم اسبق اليه - 00:44:44

قد اهتدت اليه بفضل صحبة الطلبة صحبة عظيمة مثمرة والحمد لله نعم كان ربكم لم يخلق لخسيته سواهم من جميع الناس انسانا. اي لم يخلق انسانا سواهم تقدم سواهم هذا منصوب على الاستثناء وجوبا - 00:45:00

لو اخره لجاز ان يكون بدلا او صفة جاز ان يقول بدلا او صفة او على الاستثناء. والبدل احسن؟ تمام لأن ربكم لم يخلق لخسيته

سواهم. طبعاً طبعاً كأن ربكم لم يخلق لخشيتها سواهم ومن جميع الناس انسانا - [00:45:25](#)

فانسان مفعول به وسواهم كانت مؤخرة عنه. فلما تقدمت تعين الاستثناء اذا تقدم المستثنى منه على المستثنى وجب نصبه. ولو كان في الاستثناء التام المنفي تعلمون في الاستثناء التام المنفي تقول ما نجح احد الا زيد - [00:45:43](#)

لماذا رفعت زيد؟ على البدنية لأنني صفاء اهتم من فيه. طيب اذا قدمته وجب النصب ما نجح الا زيداً احدهما نجح الا زيداً احدهما واضح يا كرام اذا وحدنا - [00:46:05](#)

فإذا كان ربكم لم يخلق لخشيتها سواهم من جميع الناس انساناً. وأيضاً من جميع الناس هذه من للتبعيض تتعلق بحال مقدمة محدوفة عن انسان اي لم يخلق انساناً كائناً من جميع الناس - [00:46:25](#)

انساناً كائناً صفة فلما تقدمت الصفة على الموصوف صارت حالاً ومن للتبعيض للتبسيط. طبعاً قرير بن ابي شاعر جاهلي. وهذا شعر جاهلي. وبعض المعاني الإسلامية موجودة في الشعر الجاهلي موجودة ولا ولا - [00:46:48](#)

اشكال فيها. انا ساقف عند هذا اليوم اتقلت عليكم اطلت عليكم. اتعبكم ارهقتم اعرف كل هذا لكن هكذا طريق العلم وانا اظن اننا اذا تابعنا هذه المسيرة فسنحصل خيراً عظيماً عمياً - [00:47:06](#)

فعضوا عليها بالنواجد وتابعوا الوظائف عندنا اختبار ان شاء الله عز وجل بعد كل درس وسترون ان شاء الله تعالى خيراً كثيراً من هذه المجالس. وتحملونني على المراجعة والتذكرة والصبر معكم ايضاً. باذن الله تعالى. والحمد لله - [00:47:22](#)

رب العالمين. اه سافتح لكم نعم التسجيل سارسله لكم انا ارفعه في درايف وارسل رابط درايف الدائم لكم لتروه ان شاء الله تعالى. ارجو ان تدعوا لنا كذلك يعني اه بالتفقيق والعون واه والسداد لظهر الغيب. ان شاء الله تتبادل الدعاء - [00:47:39](#)

على كل حال سافتح مدة خمس دقائق فقط. عندنا خمس دقائق اه للاسئلة سامحوني يعني ساتلقهاا فقط بخمس دقائق اذا كان عندكم فيعني فلنتركها للاشكالات المهمة جداً جداً انا الان سافتح الصوت - [00:47:59](#)

ان شاء الله افلح ايضاً في فتح الصوت التخريب المشكلة في التعمير وماذا قال لنا قبل قليل اه دقيقة واحدة آآآ دقيقة من فضلكم هنا ي يريد ان يسأل دقيقة واحدة اه صبراً على قليلاً - [00:48:17](#)

تفضل الأخ استاذ دحام تفضل ان اراد السؤال رفع يده تفضل سيدتي تفضل باماكانك ان تفتح نعم السلام عليكم السلام ورحمة الله وبركاته الله يعطيك العافية استاذ شكرنا لك على هذا الدرس المتاح. حقيقة. ومرحباً بكم. الله بك - [00:48:44](#)

امين يا رب واياكم حقيقة استاذ هذا بس بدي اسأل على طبعاً شرح المرزوقي والتبريزى اى افضل طبع لانه اشرحنا اه باوروبا يعني فاريد اسأل على افضل مع الاسف ليس بين يديه الا الطبعات التي ارسلتها لكم فقط - [00:49:06](#)

اه وهي طبعة بي دي اف فباماكانكم ان تصوروها. ارسلتها لكم هي موجودة في المجموعة اه باماكانكم ان تصوروها ان شاء الله عز وجل يعني تستفيدوا من هذه هي الموجودة الان بين يديك. وكذلك طبعة التبريزى - [00:49:26](#)

آآآ لا اعلم ان مع الاسف مع الاسف يعني هذا الكسل اه يحيط بنا من كل جانب. يعني نكرر الكتب المطبوعة والكتب التي يجب ان يعنى بها كما ينبعي مع الاسف - [00:49:40](#)

يعنى اه تبقى حبيسة الطبعات السيئة غير المخدومة مع التهاون فيها فلا اعلم ان ايضاً ان الشرح التبريزى طبع طبعة حسنة. الشرح الاعلم ممتاز. طبعته ممتازة وشرح زيد ابن علي الفارسي ممتاز كذلك - [00:49:52](#)

وانا ارسلت لكم نسخ لكن غيره طبعة المرزوقي تحتاج الى عناية جديدة والتبريزى كذلك تحتاج الى عناية جديدة نعم. اه هل هناك من يريد ان يسأل فليرفع يده اكرمكم الله. طيب انا افتح لكم جميعاً انظر كيف يمكن ان يفتح - [00:50:12](#)

يا لطيف مش يعرفنا كيف نغلق لم نعرف كيف افتح حسبي الله مم تمام عفواً هنا لكن اين هي؟ اه تفضلوا. من يريد ان يسأل فليفضل من يريد ان يسأل فليفضل - [00:50:33](#)

من كان عنده اشكال اعتراض سؤال. طيب اذا بقي عندكم بعض الاعتراضات فيمكن ان آآآ يعني ترجعوها الى المجموعة يمكن ان تسألو في المجموعة ان شاء الله تعالى انا الله لنا و لكم السداد - [00:50:55](#)

ونسأل الله لنا ولكم التوفيق والحمد لله رب العالمين - 00:51:09