

# الجمال التي لها محل من الإعراب ج 1 80 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | د. أمين قادري

أمين قادري

ولساني. بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور من يهده الله فلا مضل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان - 00:00:00

عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة كل ضلالة في النار - 00:00:35

ثم اما بعد ايها السادة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته هذا لقاء متجدد ان شاء الله تعالى نعلق فيه على ما يتيسر من رسالة الاعراب من قواعد الاعراب ابن هشام رحمه الله تعالى - 00:00:53

ونحن واياكم لا نزال مع المسألة الثانية من الباب الاول من ابواب وبهذه الرسالة وهي المسألة المعقودة الجمال التي لها محل من الاعراب ونحن معكم مع الجملة الخامسة فيما احسب - 00:01:11

الواقعة جوابا بشرط يعني في الدرس الماضي حقيقة الشرطي وانقسام الشرطي الى جازم غيري جازم واقتضاء الشرط الجواب ثم بينا ان الشرط اذا كان جازما فانه يجزم فعلي فعل الشرط - 00:01:29

وفعل الجواب وقد يحدث ان ترد جملة الجواب خلوا من فعل يقبل الجزم فحينئذ يكون محل او حكم الجزم متعلقا اما بالجملة واما بفعل اخر كما سنذكره في حينه ان شاء الله تعالى - 00:01:56

يقول ابن هشام رحمه الله يقول والخامسة اي الجملة الخامسة من الجمال التي لها محل من الاعراب الواقعة جوابا لشرط لازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء او باذاء الفجائية - 00:02:19

يعيد رسم صورة المسألة من اجل ان تثبت في الذهن ان شاء الله تعالى يقول مثلا ان يجتهد الطالب يكون يكون ان شاء الله باذن الله شهدت الطالب يجد ثمرة اجتهاده - 00:02:43

ان يجتهد الطالب يجد ثمرة اجتهاده عندنا في هذا المثال شرط ثم جملة الشرط ثم جملة الجواب وقد وقع الجزم بهذا الشرط الجازم عندنا الفعل الأول مجزوم يجتهد وانما كسر للتقاء - 00:03:40

التقاء الساكنين يا جد كذلك جزم طيب لو افترضنا ان هذه الجملة ان هذه الجملة جملة نسبية كأن نقول مثلا ان يجتهد الطالب هو واجد ثمرة اجتهاده عوض ان نقول يجد ثمرة اجتهاده نقول هو - 00:04:10

واجد ثمرة اجتهادي هذه الجملة هذه الجملة وقعت جوابا اشكالها ما هو انه ليس فيها فعل يقبل اثر الجزم فيش فعل اساسا اذا ما الذي يدل على ان ان قد جزمت - 00:04:43

ليس ثمة هذه الجملة حكمها الاول ان ترتبط بالفاء تقول فهو واجد ثمرة اجتهاده لماذا اشترط فيها ان ترتبط بالفاء حين كنا في الحالة الاصلية ما الذي يثبت ما الذي يثبت؟ - 00:05:21

بانه هذا هذه الجملة هي جواب هذا الشرط الجزم وكان الجزم رابطا هنا ما الذي يثبت ان هذه الجملة هي الجواب ما كانش ليس ثمة فيها شيء يدل على انها هي الجواب - 00:05:45

فلما فقدت ذلك الرابط الذي هو الجزم استعويض عنه باي شيء ولذلك سميت هذه الفاء ها؟ رابطة رابطة هل وقوع هذه الجملة خلوا

من فعل يقبل الجزم هذا يعني ان هذا - 00:06:05

قد بطل نصف عمله؟ الجواب وانما نقول حينئذ وجملة هو واجد ثمرة اجتهاده في محلي ليس فيها فعل مجزوم ولكن الجملة يعني بايتها بكليتها هي في موضع الجسم هي في موضع الجسد. هذا هو المقصود من الجملة الاولى وهي التي عبر عنها المصنف رحمه الله بقوله - 00:06:30

الواقعة جوابا لشرط جازم ومحلها الجزم اذا كانت مقرونة بالفاء او اذا الفجائية كما سنراه ان شاء الله تعالى ما هي الجمل التي يمكن ان تقع جوابا للشرط وهي خلو - 00:07:00

من فعل يقبل الجزم وحينئذ يجب ربطها بالفاء اوبى اذا الفجائية هي تلك السبعة التي ذكرناها في البيت. اذا كنتم تذكرون وهي التي جمعها الناظم بقوله اسمية طلبية وبجامد وبما وقد وبنا وبالتنفيص - 00:07:26

فهذه الجمل التي تكون اسمية والتي تكون طلبية فيها فعل طلبى كفعل الامر مثلا او التي تكون مصدرة بجامد كعسى وليس الى اخره او تكون مصدرة بماء او بقدر او بلن - 00:07:48

او بحرف يفيد التنفيس وهو السين وسوف فحين اذ امامنا حكما الحكم الأول ربطوها الحكم الثاني انها في محل انها في محل جزم طيب قال رحمه الله فالاولى يقصد بالاولى التي - 00:08:07

اقتترنت بالفاء قال فالاولى نحو من يضل الله فلا هادي له فلا هادي لهم جملة لا هادي له هل فيها فعل لا يقبل الجزم لا ليس فيها فعل اصلا ليس فيها فعل اصلا. فمن اجل ذلك وجب - 00:08:27

ان تربط بالفاء وكان محل الجملة هو الجزم. يقول هذه الجملة في محل جزم جواب الشرط قال تعالى من يضل الله فلا هادي له ويذرهم في طغيانهم يعمهون وقرأ كذلك ويذرهم - 00:08:49

ويذرهم هكذا مجزوما طيب فعل مجزوم قبل هو والعطف هذا يعني انه ملزوم اه انه معطوف على مجزوم مثله فهل يوجد قبله في جملة الجواب شيء مجزوم؟ الجواب لا ولكن هذا يدل على اي شيء انه عطف على - 00:09:10

على محل الجزم الو محل الجزم من يضل الله فلا هادي له يذرهم في قراءة من قرأ بالجزم وهي قراءة الكساء ويذرهم حدود ما يقبل العطف هو هذا وليس فيه فعل مجزوم - 00:09:30

فكيف قبل ان يلزم لان محل هذا ما يسمى هذا عطفا على المحل. واحسب اننا وقفنا عند هاد النقطة وقد ذكرنا لكم ان انواع العطف اربعة الانواع اكثر من ذلك ولكن نقف عند هذه الاربعة لانها التي نحتاجها بكثرة في الاعراب - 00:10:09

وهي مسألة في الحقيقة لم يذكرها صاحب رسالة الاعراب ولكننا نذكرها لعظم ما يتعلق بها الاعراب اربعة انواع. آآ عفوا العطف اربعة انواع عطف على اللفظ وهذا هو الأصل في العطف - 00:10:37

هو اتباع اللفظ اللفظ في حكمه تقول بواسطة طبعا تقول مثلا جاء زيد وعمرو جاء زيد وعمرو زيد فاعل مرفوع امر معطوف عليه مرفوع كرفع معطوف رأيت زيدا وعمرا مررت بزيد وعملت - 00:10:58

يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام. الجسم من عمل الشيطان النوع الثاني يسمى عطفا على المحل مثاله هذا هنا لم يقع عطف على اللفظ. لأنه ليس في اللفظ - 00:11:26

فعل يواطؤه في الحكم ولكن ثمة قبله محل يواطؤه في الحكم وهو محل الجزم فلما كان قبله محل الجزم صح ان نعطف عليه. فقلنا فلا هادي له ويذرهم شوف فلا هادي له - 00:11:55

وكنحبو نحولوها الى جملة فيها فعل مجزوم واش نقولو من يضل الله لا يهده احد ويذره لا يهده احد ويده ولكن الله سبحانه وتعالى قال فلا هادي له جملة اسمية ومع ذلك فالمحل جزم - 00:12:19

فلما كان المحل محل جزم لانه جواب الشرط جازم صح ان يعطف عليه بالجزم. يسمى هذا عطفا على المحل النوع الثالث الان هو العطف على الاصل العطف على الاصل يمثل له بقول الله سبحانه وتعالى - 00:12:45

في اول سورة براءة قال الله عز وجل واذا ان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من ورسوه ورسوله اما من

جهة الحكم الذي دل عليه معنى الآية - 00:13:03

وهو ان كلمة رسوله من جهة الحكم من جهة المعنى تابعة الله يعني ان الله بريء من المشركين ورسوله كذلك صلى الله عليه واله وسلم. بريء من المشركين ولكن الإشكال اين هو - 00:13:41

ان حكم اللفظ لا يساعد على هذا العطف ولذلك اختلف العلماء في طريقة اعراض هذه الآية فمنهم من قال ان هذه الواو لم تعطف مفردا على مفرد. وانما عطفت جملة على جملة - 00:14:04

قالوا وتقدير الكلام ان الله بريء من المشركين ورسوله بريء للمشركين او ورسوله كذلك بقول بك هذا وشنو جملة اخرى انها جملة اخرى وهناك من النحويين ومن المعربين من قال بل هو معطوف - 00:14:24

هذا معطوف على هذا. قالوا كيف يصح ذلك؟ كيف يعطف مرفوع على منصوب. قال لك هذا المنصوب قبل ان يكون منصوبا كان مبتدأ لانه ان الله هذا اسم انا وان من النواسخ - 00:14:53

تدخل على المبتدأ والخبر طيب فقبل ان يدخل عليه هذا النسخ ماذا كان كان مبتدأ الله قالوا فهذا انما عطف على على اصلها ما معنى اعلى اصله؟ اي على حكمه قبل دخول الناسخ - 00:15:14

اي على حكمه قبل ان يدخل عليه الناس. فسموا هذا عطف على الان الرابع هو العطف على التوهم والعطف على التوهم والعطف على التوهم له علاقة بهذا لكن من من جهة معينة سنبينها ان شاء الله - 00:15:35

من آآ من آآ شواهد العطف على التوهم قول الشاعر وهو زهير ابن ابي سلمى شعر الجاهلي كل مرة وعلاش يقال زهير بن ابي سلمى ماشي سلمى ما سمعوهاش يعني ما ذكرناهاش هنا - 00:16:05

مممكن في الجامعة كل سلمى في العرفة هي سلمى الا سلمى هادي ابي زهيرة مادام انه هو ابن ابي زلمة صح فهذه سلمة الفرق بينهما تذكر انه آآ لما كنت ندرس في في - 00:16:37

اصول النحو في ذلك الزمان الغابر. كان قال لنا قال لنا لي يجاوب عليها نعطيلى نقطتين اضافيتين وطرح السؤال يعني اكرم الله مكلمكم باني اقتنصت الجواب وعرفته بارك الله فيكم. تحماق علي شي نقطة - 00:17:04

نسامحو فيهم سلمى على وزن يفو على وفعلة مؤنس افعل اذا سلمى مؤنث اسلم مولى عمر بن الخطاب عرفتموا سمي اسلم والد زيد ابن اسلم المفسر. هم؟ اسلم واما سلمى ففعلا - 00:17:28

وهي مؤنس اعلان سلمان اذا فسلمى مؤنث اسلم وسلمى مؤنث سلمى هذا هو الفرق بين سلمى وسلمى ومن باب الفائدة كذلك سلمى العرب تسمي بها الذكور والاناث والغالب هو تسمية آآ - 00:17:54

سلمى للاناث ومحدثكم ابو سلمى كذلك الله يبارك فيكم صح سلمان الاناث احنا عندنا من جدات النبي صلى الله عليه وسلم سلمى بنت عمرو النجارية. وهي والدة عبد المطلب وسلمى للرجال كذلك - 00:18:20

من اشهر الاخباريين والادباء العرب ابو بكر الهزلي ابو بكر وابو بكر هذا اسمه سلمى ابن عبد الله ابو بكر سلمى ابن عبد الله الهزلي ومن الاسماء ما تسمي به العرب الذكور والاناث كهند - 00:18:41

العرب تسمي به الذكورة والاناث كربيعة الى اخره ما دام ذكرنا هذا سلمى ابن عبد الله هذا ابو بكر الغذري. هذا ابو بكر الغزالي له قصة مشهورة يضرب بها المثل - 00:19:03

يضرب بها المثل ابو بكر هذا ابو بكر الهودالي كان في اخر دولة بني امية واول دولة بني العباس وقربه الخليفة ابو جعفر المنصور ابو جعفر عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب. ابو جعفر المنصور وهو ثاني خلفاء بني العباس بعد اخيه ابي العباس السفاح - 00:19:16

وابو بكر الهزلي هذا كانت فيه خصلة انه كان لا يتكلم الا جوابا عمرو ما يبدا بالهضرة يلزم كما كان يقول الاصمعي عن اسماعيل ابن ابن جامع السهمي كان يقول اسماعيل ابن الجامع زق عسل - 00:19:39

كان يقول ان غزته خرج منه العسل ولا خليتو هاكداك العسل يوقع لداخل ها هذا كان لا يتكلم الا جوابا. في مرة من المرات الخليفة

المنصور وعده موعدة وعده جائزة - 00:20:00

ثم ان المنصور شغل عنها. شغل او تشاغل لانه معروف ان المنصور كان بخيلا انا مسيكا يعني كان رجلا ولولا ذلك لم يقيم دولة صح ولا لا يعني المهم نسي او غفل - 00:20:16

توقع ان حج سويا. حج المنصور وحج معه آآ ابو بكر فلما قضيا المناسك لما كان في طريق الرجوع الى آآ يعني الى العراق مر على المدينة فجعل يعني جعلنا يتجولان في ازقة المدينة - 00:20:34

ثم كلما مر على بيت او محلة سأل المنصور ابا بكر ما هذا؟ بيت من هذا؟ الى اخره وهؤلاء المؤدبون واهل السمر اه والندماء كانوا اهل معرفة واسعة بتواريخ العرب واخبارهم الى اخره - 00:20:53

يعني لا يتكلم الا جوابا حتى مر على بيت فنطق ابو بكر قال يا امير المؤمنين قال هذا بيت عاتكة بنت يزيد ابن معاوية التي يقول فيها الاحوص. الاحوص شاعر - 00:21:12

يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر العداء وبك الفؤاد موكل اني لامنحك الصدود وانني قسما اليك مع الصدود لامير قال لك فالخليفة لم يشغله من هذا كله الا قضية واحدة - 00:21:30

لما تكلم من غير ان يسأل؟ ما شغلوا لا بيت عاتكة لا عاتكة الأحوص لا القصيدة تاعو فعلم ان في الامر سرا فجعل يسترجع القصيدة. قال ربما لم يكن غرضه البيت وانما الشعر - 00:21:48

فجعل يسترجع القصيدة حتى وقف على قول الاحوص فيها وارك تفعل ما تقول وبعضهم مذاق اللسان يقول ما لا يفعل فتذكر فتذكر موعده تذكّر جائزته تذكّر جائزته فاعطاه اياها انظر - 00:22:05

كيف انهم كانوا يستجلبون العطايا والمناج من الطف وجه من الطف وجهها. من الطف وجه هادي هي من الطف وجه كانت كانت يعني سبحان الله الذوق الاجتماعي كان عاليا عاليا - 00:22:25

وحنا من مهمتنا ان نعلو حنا اذا درسنا اللغة ودرسنا الادب من مهمتنا طبعا ان نفهم القرآن ونفهم السنة ونفهم الدين. ونتكلم بالسنة حليلة عذبة ولكن من مهمتنا كذلك ان نرتفع بالذوق الاجتماعي. حتى في الطلبة - 00:22:45

هل يخلو الانسان من حاجة الى ان يسأل اخاه شيئا؟ فإذا سألت اخاك فسله في اعزاب منطق واحلى طريقة والطف وجهه. لا ينبغي ان يكون الانسان فجاء غليظا فظا لا ينبغي ان يكون - 00:23:04

لطيفا هذي هي ولو ان توسعنا في اخبارهم يعني في استدراار المنح وفي يعني في اقتناص هذه الامور من الطف وجه لطلال بنا الكلام وهذه القصة فيها اغنية ان شاء الله تعالى. واضح؟ هذا كله جبهة على النبي سلمى. طيب - 00:23:21

البيت ماذا يقول يقول بدا لي اني لست مدركة ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان وفي رواية اذا كان من جاء بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان - 00:23:40

رجل يقول هذا الكلام في الجاهلية وهو اعتقاد صحيح. يقول بدا لي اني لست مدرك ما مضى شيء مضى انقطع بالوقوع لا سبيل الى ادراكه قال ولا سابق شيئا اذا كان اتيا وشيء قد قضاه الله عز وجل - 00:24:23

قدره انه يقع لا سبيل الى سبقه. لا يسبق القدر شيء قال بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان اتيا حكم المعنى يدل على ان سابق هذا - 00:24:44

معطوف على مدرك هذا هو حكم المعنى. لأنه يريد ان ينفي الشئيين يريد ان ينفي ادراك ما مضى ويريد ان ينفي سبق ما ما يأتي الإشكال اين هو انه عطف مجرورا على منصوب - 00:25:01

بدا لي اني لست مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان اتيا هنا لا امكان ايضا لان يعطف مجرور على منصوب. الا الا ان كان في هذا المنصوب شوب من جر - 00:25:25

كيف يمكن ذلك؟ كيف يمكن لهذا المنصوب ان يكون مجرورا بحرف جر زائد تقول لست بمدرك العرب اذا ارادت ان تؤكد النفي ادخلت الباء في خبر في خبري ليس يقول الله سبحانه وتعالى فذكر انما انت مذكر لست عليهم - 00:25:47

مسيطر اصل الكلام لست عليهم مسيطرا قال الله عز وجل لست عليهم بمسيطين. اذا فمن المواطن التي تدخل فيها الباء خبر  
الشاعر هل ادخل الباء هنا العملة الا انه لما وصل الى هذا الموضع - [00:26:16](#)  
تكلم به ونطق عنه وهو يتوهم انه انه ادخل الباب يعني وقع في خاطره انه في الشطر الأول ادخل البئر واضح ان شاء الله فسمي هذا  
عطفا على التوهم - [00:26:40](#)  
يسمى عطفا على التوهم. انظر ماذا يقول الشاعر؟ يقول معاوية اننا بشر فاسجح فلسنا بالجمال ولا الحديدنا هنا العكس هنا عطف على  
على الاصل جيد لأنو كلمة بين الجبال قبل ما تدخل عليها الباء - [00:26:58](#)  
كانت منصوبة اذا وش العلاقة بين عاطفة على المحل والعطفة على الأصل؟ كل واحد منهما هو عكس الآخر واضح يعني احدهما  
عطف على اللفظ كأنه دخل عليه الزائد. هذا هو العطف عن التوهم - [00:27:25](#)  
والثاني هو عطف على اللفظ كأنه لم يدخل عليه الزائد. هذا العطف على الأصل شفت هنا هنا عطفتنا على اللفظ كأن الزائد لم  
يدخل عليه هذا العطف على الأصل - [00:27:44](#)  
وهنا عطفتنا على اللفظ كأن الزائد دخل عليه هذا عطف على التوهم اذا فهذه هي الانواع الاربعة التي ينبغي للانسان ان يضبطها.  
لان الحاجة اليها مسيصة في الاعراب. لكثرة وقوعها - [00:27:59](#)  
العطف على اللفظ العطف على المحل العطف على الأصل والعطف على التوهم وترتيبها في الوقوع كترتيبها في الذكر ترتيبها في  
الوقوع في الكلام كترتيبها هذا الذي ذكرناها به العطف على - [00:28:17](#)  
اللفظ وهو الاكثر. الاشيع بل هو الاصل في العطف ثم العطف على المحل ثم العطف على الأصل ثم العطف على التهمة.  
وهناك نوع خامس لعلنا في مناسبة اخرى نذكره ان شاء الله تعالى - [00:28:37](#)  
واضح اذا هذا هو يعني الوجه الثاني هو الذي تخرج عليه قول الله عز وجل من يضل الله فلا هادي له ويذرهم. قال المصنف رحمه  
الله ولهذا قرأ بجزم ويذرهم عطفا على محل الجملة. اللي هو الجزم لان محل الجملة - [00:28:53](#)  
هو الجزم لأنها جواب جواب الشرط قال والثانية والمقصود بالثانية التي قرنت بإيدا الفجائية قال كقول الله عز وجل وان تصبهم  
سينة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وان تصبهم سينة بما قدمت - [00:29:17](#)  
اذا هم يقنعون وقوله هم هذه الجملة هي جملة الجواب الا انها خلو من فعل مجزوم بما قرنت بما ربطت اذا هم يقرؤون الان قال  
فاما نحو ان قام اخوك قام عمرو - [00:29:40](#)  
هادي حالة اخرى تأملوا ايها السادة اخوك هذا الشرط الجازي هادي جملة هذي جملة الجواب هل فيها فعل مجزوم هل قرنت  
بالفاء هل قرنت بإيذاء ما فيهاش فعل ملزوم. ولكن في الوقت نفسه لم تقرن بالفاء - [00:30:08](#)  
ولم تقرن بإذن. لماذا؟ نعم اه وين راه المشكل؟ هنا الجمل لي شفتها لما لم يكن فيها فعل مجزوم قرنت بالفاء او بإذن. هادي لم تقرن  
لماذا بالعكس لما ماكاش فعل ملزوم لي كان يقتضي الأمر ان - [00:31:20](#)  
تقرن هذه لما لم تقرن شوف كايين واحد الجواب هو جواب ساذج جدا ولكنه هو الجواب الصحيح قولي لانها ليست حالة من الحالات  
السبع التي ذكرناها هنا وش قلنا؟ اسمية طلبية وبجميد وبما وقد وبلال وبالتنقيس - [00:31:48](#)  
هل هذه واحدة من هذه؟ اذا لا ينبغي للإنسان ان يذهب بعيدا في التعليم. يلزم الإنسان دائما ذهنو يكون حاضر هنا واش تافقنا حالة  
اقترانها بالفا او بإذا متعلقة بما هو مذكور مسرود معدود في هذا البيت - [00:32:14](#)  
هل هذه واحدة من هذه الحالات اذن فليس مشترطا ان ترتبط واضح ان شاء الله؟ مليح هذه التي وقع فيها فعل الجواب وفعل  
الشرط كذلك فعلا ماضيا. هادي عندها حكم خاص. ما هو؟ - [00:32:33](#)  
حنا في الحالات السبع لي يجب فيها الاقتران بالفاء او بالثمة اتفقنا على ان محل الجزم لما يكون للجملة هاديك الجملة كلها من يضل  
الله فلا هادي له هادي كلها في محل الجسد - [00:32:54](#)  
واما هنا فحكم محل الجزم لا يكون للجملة وانما يكون للفعل فقط للفعل فقط يعني للفعل دون فاعله بيقول من يضل الله فلا هادي



له لما تكمل تاع رب فلا هادي له بعد واش تقول - 00:33:10

والجملة في محل واما هنا كي تجي تعرف وش تقول قام فعل ماض مبني على الفتح في محل جزمة في محل حكم محل الجزم

متعلق بالفعل فقط بالفعل دون الفعل - 00:33:34

وكذلك هنا يقول فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم فعل الشر ولا تدخلوا معه في هذا الحكم الفاعل ما يدخلش معاه ما الذي

ينبني على هذا الفرق؟ ما الذي ينبني على هذا الفرق - 00:33:58

أرأيتم الآية التي ذكر من سورة اه يضل لي الله فلا هادي له ويذرهم شفت ويا ذرهم وقتاش وقتاش قدرنا نعطفوه لما تمت الجملة فلا

هادي له ولكن هنا يمكنك في العربية ان تقول ما يلي - 00:34:19

ان قام اخوك قام ويذهب عمرو يصح ان تقول هذا في العربي ان قام اخوك قام ويذهب عمرو ماذا فعلنا عطفنا مجزوما على مبني

اولا لماذا سمحنا لانفسنا ان نعطف - 00:34:45

لان محل هذا الفعل جزء فهذا يدخل في العطف على المحل. هادي واحدة ولكن الشيء الجميل في هذا المثال اننا على الفعل حتى قبل

ان يأتي الفاعل فعلى مدى ذلك - 00:35:17

على ان حكم الجزمة للفعل وحده بالفعل وحده وليس للفعل والفاعل لا لو كان للفعل والفاعل لما صح لنا ان نعطف حتى يأتي الفاعل

يعني تقول قام عمرو ويذهب ولكن العرب لما قالت قام ويذهب عمرو دل ذلك على ان الحكم الذي عطفنا على محله هو حكم خاص -

00:35:33

بالفعل وحده لأنو علاه لو كان الحكم للفعل والفاعل لكان هذا بمنزلة العطف على جزء الكلمة قبل تمامها صح اتصور اتصور معاي تصور

واحد يقول هكذا يقول جاء زي وعمرو - 00:36:07

صح ولا لا صح هل هل يجوز هذا في العربية كالك عطف على كلمة قبل ان تتم لو كان كان حكم الجزم لهذا وهذا لما صح ان يعطف

على الفعل حتى يتم مع الفعل - 00:36:33

ولكن لما صح ان يعطف عليه في العربية دل على ان حكم الجزم بالفعل وحده الفعلي واضحة اللي عندو اشكال نعاودهاو الكل

يحتاج نعاودوها. نعاودوها ما كاينش مشكل - 00:36:58

الفلسفة تؤدي به الى اشياء ماشي مليحة. نساو هذا ما قتلوش لم اقله في حياتي لقد ندمت على قوله نعاودو نوليو تفضل طبعا لأنو

معرفة النحو معرفة العلوم اساسا نحتاج دائما الى تمييز المتفرقات - 00:37:19

هذا الحكم لو لم ينص عليها لبق في اوهامنا انه مثل حكم الجمل او الحالات السبعة ولكن لما كان محل الجزم هنا متعلقا بالفعل فقط

كان لابد من بيانه واضح ان شاء الله - 00:37:48

لازم نعرفو انو من من اا من مهمات المعلم من مهمات المعلم التي يحتاج اليها في كل التخصصات انه اذا تشابهت الاحوال مع فارق

بينها فقد صار لازما عليه ان - 00:38:04

يميز ان يميز بينها وان وان لم تكن من صلب المسألة التي يتكلم عنها وهذا هو الذي يسمى عندهم استطرادا هذا الذي يسمى

استطرادا يلزم نعرفو انو الإستطراد ليس هو مطلق الخروج من - 00:38:21

من موضوع الى يسمى يسمى جنونا هذا صح ولا لا؟ ولك كيف يسمى كيف يعرف الاستطراد هو الانتقال من قضية الى قضية ها نعم

لادنى مناسبة احسنت بارك الله فيك. لادنى مناسبة. وهذا من المناسبة - 00:38:41

وعلاش؟ لأنه لو لم يستطر الى هذا الحكم لتوهم المتوهم انو فهاد الحالة كذلك حكم الجزم لمن لما يكون؟ والامر ليس كذلك ثم

ضرب لك هذا المثل ليبين انه حقيقة حكم الجزم ليس للجملة وانما هو - 00:39:01

واضح ان شاء الله؟ جيد ولي عندو لأنها مسألة مليح الإنسان انه يتبصر فيها لا لا حتى لو قلنا كذلك وكان قلنا قام عمرو نعم يجوز

الوجهان قام عمرو ويذهب مافيهش مافيهش ادنى اشكال - 00:39:20

ما فيهاش ادنى اشكال. قام عمرو ويذهب بل نقدر نقولوا قام عمرو ويذهب هي التي ستوقع الوهم في اذهاننا انو يجي واحد

ويقولك ويذهب فعل مضارع ملزوم معطوف على محل الجملة - 00:39:46

ولكن الذي يبين حقيقة ان محل الجزم للفعل هو هذا الصورة لماذا؟ لانه عطف على الفعل وحده حتى قبل ان يستتم واضح ان شاء الله هنا برك آآ يعني من الضروري باش نفهمو كلام المؤلف. انو نعرفو انو هاد الحالة شوف قام - 00:40:01

ويذهب عمرو نريد ان نسأل قام فعل ماضي الواو حرف عطف يذهب فعل مضارع معطوف على اي شي على محل قام لأنو هذا مادام انه فعل الجواب فمحل الجزم السؤال مزال مجاش - 00:40:24

عمرو كيفاش نعربوه شكون لي يذهب اه عفوا عمرو وجدان قام ولا يذهب طيب هو فاعل تاع هذا ولا فاعل تاع هذا ما يقدرش يكون الفاعل تاعهم اولاهاد الحالة - 00:40:51

تسمى في النحو العربي التنازع يسمى التنازع ما معنى التنازع؟ التنازع ان يكون ثمة عاملان يتنازعان معمولا واحدا لا يمكن في صنعة النحو خليك من المعنى في صنعة نحو لا يمكن ان يكون عمرو فاعل قام وفاعل - 00:41:17

يذهب في الوقت نفسه فهما يتنازعانه كونك تجعله فاعل قامة او فاعلة يذهب كلاهما جائز. وانما الذي يختلف فيه البصريون والكوفيون الاولى هل الاولى جعله فاعلا اللي قام لانه الاول - 00:41:43

ام الاولى ان تجعله فاعلا ليذهب لانه الاقرب. لانه الاقرب وعلى الحالتين اذا جعلته فاعلا لاحدهما انا لابد ان تقدر للثاني فاعله يعني مثلا تقول يذهب آآ عفوا عمرو فاعل قامة مرفوع وعلامة رفعه الضمة. بصح هنا - 00:42:03

يجب ان تقول والفاعل ضمير مستتر تقديره واضح ان شاء الله؟ لابد. هذه الحالة تسمى حالة التنازع. مادام يعني طبعا التنازع باب طويل فيه صور كثيرة جدا واحكامه كثيرة. ولكن كان همنا فقط ان نشرح الصورة - 00:42:29

يعني ان نبين مفهوم التنازع ما هو حتى يمكننا ان نقرأ الكلام انظروا الآن ماذا يقول يقول فاما نحو ان قام اخوك قام عمرو فمحل الجزم محكوم به للفعل وحده - 00:42:50

لا للجملة باسرها وكذلك القول في فعل الشرط كيف كيف فعل الجواب كيما فعل الشرط حكم الجزم متعلق بالفعل وحدة قال وكذلك القول في فعل الشرط قال ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضارعا - 00:43:13

واعملت الاول نحو طبعا آآ يعني هو في الحالة الثانية ما قالش عمرو قال مثلا ان قام مثلا مثلا اه ان قام زيد قام اخواك رانا حابين نعطفو على قامة - 00:43:39

ولا يقعد كيفاش تقول قام سنعتبر انه اخواك هذا هو الفاعل تاع قام الآن نقولو لانه اتفقنا انه اذا اعطيت الفاعل هذا للفعل الاول الفعل الثاني واش لازم ديرلو يجب ان تقدر له فاعله - 00:44:06

والفاعل دبالو الآن كيفاش راهو راح يجي صح؟ يجي مسمى. اذا ماذا قال قال اذا عطفت عليه مضارعا واعملت الاول يعني جعلت الفاعل للفعل الاول واعملت الاول نحو ان قام - 00:44:32

ويقعد اخواك قمعوا قال فتجزم المعطوف قبل ان تكمل الجملة تجزمت المعطوف قبل ما تكمل الجملة. على ما يدل هذا على ان المعطوف عليه الذي حكمه ومحل الجزم هو الفعل وحده. وليس الفعل - 00:44:52

والفاعل كما شرحناه مرارا قال فتجزم المعطوف قبل ان تكمل اذا هذا الحكم كان حكما دقيقا شوية باش الإنسان يشرحو الان صورة ثلاثة سورة ثلاثة قال تنبيه اذا قلت ان قام زيد اقوم - 00:45:12

هنا في الجواب ما عندناش فعل ماضي وما عندناش حالة من من هاديك الحالات عن نفع مضارع مرفوع زيد هذا عندو حل والفعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط - 00:45:38

هذا لي ما عندوش حل علاه؟ لانه لا هو فعل مدزون ما تقدرش تقول عليه فعل الجواب لا هو فعل ماضي. تقول فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم - 00:46:23

لا هو حالة من الحالات السبع التي تقتزن بالفاء او اذا باش تقول ومحل الجملة اذا فنحن امام حالة اخرى تماما طيب وهذا وعلاش ما نقدروش نقولو عليه في محل - 00:46:38

لأنو هذا عندو محل وهو الرفع والفعل الواحد لا يجتمع عليه يجتمع عليه محلا قولي وعلاش هو الفعل الماضي؟ ايه نقولك الفعل الماضي. وهو ماض لا محل له من الاعراب - [00:46:52](#)

صح ولا لا؟ ولذلك صح لنا ان نقول هو فعل ماض مبني على الفتح في محل ولكن هذا محله الرفع عنده حالة اعرابية. فلا يمكن ان يؤول الى حالة اعرابية - [00:47:08](#)

اخرى هذا اختلف فيه على قولين القول الأول قالوا ليس هذا هو الجواب قالوا وانما هذا دليل الجواب وهو مؤخر في نية التقديم هو دليل الجواب. وش حاب يقول؟ حاب يقول؟ كي نقراوه نستشف الجواب - [00:47:21](#)

نفهمو الجواب وهو مؤخر في نية وكأن اصل الكلام اقوم صح تقولو نوض. ايه نقولك نوض راني نايض. كي نوض فلان نوض ولات يقول لك هايدا قولو نوض. يقولك آآ نوض. نوض - [00:47:47](#)

الكلام صح ولا لا اذا تقدير الكلام اقوم ان قام زيد ولان قام زيد هذا هو تقديره واضح اذا فهو ليس بجواب وانما هو ماذا هو دليل الجواب هو دليل الجواب. يستدل به على الجواب - [00:48:15](#)

طيب فاذا كان دليلا للجواب وليس بجواب اختتم بعد دقائق اذا كان دليلا للجواب وليس بجواب فهذه الجواب يكون مقدر هاوليك رانا قدرناه ان قام زيد منين جنبها قمتو؟ اللفظ منين جنبها؟ - [00:48:48](#)

من اقوم فهو دليل عليه. صح ولكن الجملة نفسها كيف نعرّبها؟ قالوا هي جملة مستأنفة هي جملة مستأنفة وما دام انها مستأنفة فلا محل لها من الاعراب. سندرس الجملة الاستئنافية في آآ - [00:49:12](#)

يعني في في حينها ان شاء الله تعالى وكاين احتمال اخر ليس هذا محله وهناك توجيه اخر قالك لا قالك هو على تقدير الفاء قالك هو الجواب هو الجواب ولكنه على تقديري - [00:49:33](#)

كيفاش على تقدير الفقر ان قام زيد طيب كيفاش نقدر فاقوم ساقوم اذا فاقم ما يحتاجش اساسا راهو ملزوم بصح نتا كي تقولي فاقوم. انا يلزم نخمم بطريقة الية هل هل هاد الحالة من حالات دخول الفاء؟ - [00:49:51](#)

جاوبنا واش يحتاج هذا باش تدخل عليه الفاء؟ يحتاج او سوف فيكون التقدير اقوم او فسوف اقوم كيف كيف احتمال اخر ان قام زيد لا لا فلن اقوم هكذا آآ نقصت لي الغرض نفيت هو يثبت - [00:50:22](#)

احسنت احسنت فانا اقوم فأنا وهذا الذي ذكره المعربون وهو مذهب الكوفيين هذا مذهب الكوفي فانا وحينئذ حينئذ الجواب على خلاف ما يشير اليه لفظ بالفعل هو في الحقيقة جملة اسمية - [00:50:46](#)

كي نجيو نعرفو شوف كيفاش انتقلنا من اقومو الى فانا اقول. كي تجي تعرب اسمع مليح. اسمع مليح يقول اقوم فعل مضارع مرفوع ضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره انا وجملة اقوم - [00:51:12](#)

خبر مبتدأ محذوف تقديره ورابطه محذوف الرابط ديالو كذلك محذوف لي هو وهذا هو معنى قول المصنف رحمه الله على تقدير الفاء على تقديري ولي تقول بكل بساطة. وطبعا ومن بعد جملة انا اقوم في محل جزم جواب الشرط - [00:51:37](#)

او تقول اقوم فعل مضارع مرفوعا برفعه الضمة وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره انا والجملة في موضع جزم جواب الشرط والفاء والسين مقدرة محذوفة يتقدر الفاء والسين هي تقدر اه الفقه واه واهله - [00:52:01](#)

ايهما اولى بالتقدير؟ ايهما اولى النحو بتفكيره دائما دائما دائما نقولك اقلهما تقديرا اولاهما الصين المعرب له بعد اخر واش يقول لك يقولك السين زادت من تبعيده في الزمان. وليس هذا الذي اراده المتكلم - [00:52:28](#)

يقول لك وانما حصره في الزمان الذي اراده المتكلم يقتضي ماذا ان نحافظ عليه كما هو وان نزيده شيئا لا يغير من زمنه لأنو كي تقول اقوم حتى وان اردت به الاستقبال - [00:53:00](#)

اقوم وساقوم ساقوم ابعد وكأن احدهما وهو النحوي همه حفظ مراتب اللفظ والمعرب همه حفظ دلالات المعنى ثم يشتوران الى ان يقعا في حل او ان يغلب احدهما على الآخر - [00:53:15](#)

هذا هو فرق ما بين النحوي والمعرب النحوي يحفظ مراتب الالفاظ ولذلك فكلما كان التقدير عنده اقل كان اصوب والمعرب يحفظ



مقامات المعاني فكلما كان المعنى اشبه بمراد المتكلم او مراداته كان ذلك عنده اصوات - [00:53:37](#)

يتبين لنا ذلك مثلا في اية الكرسي اية الكرسي حنا زمان كي كنا نقراو اية الكرسي مثلا فكتب العقيدة وكذا واش يقول لك واية

الكرسي عشر جمل ماذا يقصد بعشر نجوما - [00:54:01](#)

يعني عشرات اخبار عن الله عز وجل صح طيب الآن شوف اية الكرسي يمكن كلها بطولها بتمامها يمكن ان تكون جملة واحدة الله

مبتدأ ومن بعد لا اله الا هو - [00:54:19](#)

اه خبر اول خبر ثاني لاني الاخبار يجوز ان تتعدد صح هذا مذهب من؟ هذا مذهب النحويين علاش؟ لاني النحوي ماذا بيه دائما انو

يقلل اذا استطاع ان يحمل الكلام كله على انه جملة واحدة - [00:54:34](#)

واما مذهب المعرب فهو ان يقول لك لا يقول لك الله لا اله الا هو دي جملة الحي القيوم جملة اخرى تقديرها هو الحي القيوم لا تأخذه

سنة ولا نوم. هذه جملة - [00:54:54](#)

اخرى. كذلك اختلفوا في اوائل سورة البقرة هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقنا وينفقون والذين يؤمنون

بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون هذا كله النحوي يعده - [00:55:11](#)

واحدا يقول لك هو صفات لقوله سبحانه وتعالى هدى للمتقين هذا مذهب نحوي واما مذهب معرب لان المعرب شبيه بالمفسر يقول

لك لا كيقولك لان الله سبحانه وتعالى حين قال هدى للمتقين. يقولك تشوفت الأنفس الى معرفة صفاتهم - [00:55:28](#)

وكأنهم قالوا من هم يا ربنا؟ فقال الله عز وجل هم الذين يؤمنون بالغيب وهم الذين يقيمون الصلاة وهم الذين مما رزقناهم ينفقون.

ولذلك قال من قال من المعربين والمفسرين قال لك وكلما كثرت الجمل كان - [00:55:48](#)

للمعنى علاش؟ لأنها كأنها كأنها اخبار بعد اخبار واضح؟ معان بعد معان. مقامات بعد مقامات فهذا فرق ما بين صناعة النحويين

وصناعة وصناعتي واضح ان شاء الله هذه اخر مسألة نقف عندها اليوم ان شاء الله - [00:56:04](#)

الاسبوع المقبل ان شاء الله سيكون يعني لقاءكم مع فضيلة الشيخ عبد الرحمن كيجاور حفظه الله تعالى اه حنا ممكن ان شاء

الله نلتقي على بعد اسبوعين بإذن الله تعالى - [00:56:25](#)

على نظام يذكره آآ سيدنا الشيخ آآ عبد الرؤوف حفظه الله سررت بلقائكم ايها السادة اه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عربية

القلب وروحي ولساني عربية - [00:56:40](#)