

الجولة الثالثة (سلسلة عاطف وعواطف 8) - محمد الغليظ

محمد الغليظ

السلام عليكم ورحمة الله. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين مين
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولني الصابرين واسعدت امام المتقين وسيد الاولين والاخرين صلى الله عليه - 00:00:00

وعلى الله وعلى اصحابه. ومن استن بسنته واتبع هداه الى يوم الدين. اما بعد. فما زلنا مع عاطف وعواطف في البيت اخر اه حاجة كنا اتكلمنا عنها في اه الدرس السابق كنا فين؟ اه في حديث اه ام زرع - 00:00:35

كنا في حديث آآم زرع. وهو حديث شيق حقيقة يعني. وآآرائع. وآآمهج وسهل جدا تحس ان العرب دول آآ كانوا بيتكلموا بيتكلموا لغة تانية بالمناسبة والاجل ذلك هم فهموا القرآن اكثر منا. معلش حتة كده في الاول ما لهاش علاقة - [00:00:55](#)

ابو عاطف وعواطف بس ادينا نقولها برضو نكسب سواب. هو القرآن معجز ولا مش معجز؟ لا ردوا كده بقوه كده جدعنـة يعني معجز
ولا مش معجز؟ مين شايف انه مش معجز اللي شايف انه مش معجز يرفع ايده. ممتاز. مين شايف انه معجز - 00:01:25

في ايوه؟ اللغة احسنت. ها؟ ايوه لـأ يعني ايـه بـقـى؟ ايـه مـمتاز جـميـل اـنا يـعني الكلـام دـه بـيعـجـبـنـي جـدا ايـه بـقـى وـنـزـلـ اللـغـةـ اللي كانوا بيـتكلـمـوا بـها في ايـوه اـنا عـايـزـ سـؤـال هو معـجـزـ في اـسلـوبـه وـآـآـ صـحـ والـاـيـاتـ والـلـغـةـ والـتـرـكـيبـ - 00:01:45

اللغوي صح الكلام اللي انا بقوله ده صح ؟ ايوا. انت حاسس ده ؟ ها ؟ ما ده وانا اهو حضرتك قاعدين كده مع بعض وراكنين وقاعدين على الشيزللونج وبنتكلم. السؤال هل انت مرة كده قمت ؟ اقول له مش ممكن. الالية دي ازاي - 00:02:15

يعني هل ده حصل؟ خلينا بس صرحاً. هل ده حصل؟ اه انما احنا بنقول معجز ليه؟ عشان اهل اللغة قالوا معجز والا احنا مش اهل اللغة. يعني بس يا حماعة خلينا بس واقعيين في حته عشان بس ما نيقاش بزد كلام واحدنا مش فاهمنه - 00:02:35

لآن نظرته نظره تانية خالص. ليه لان هو فاهم ان ازاي يعني ازاي دي ازاي اتعملت کده؟ ما تجييش صعبة تمام؟ انما اانا وانت ياه افينا بادا مالا کا ماحد يقى ۱۵۷، باد-۰۹:۱۹:۰۰

فالقرآن معجز لا شك لا شك ولكن ممكن امثالي اه ما يحسش بهذا الاعجاز؟ اه وارد. ليه؟ عشان خاطر آآ اللغة عندنا بقت ضعيفة ما

ببغداد معرض عاليين سلم عربی صبح - ٠٦.٥٣.٤٢

فيه معاني الكلمات في الجانب فما حصلتني ليه - 00:04:08
مش محتاجين مش محتاجين انما احنا اه تقرأ المعنى اللي في الجانب وببرضو لسه مش فاهم. تحتاج بقى تفتح كتاب التفسير. تمام؟

وتقوم مكلم واحد صاحبك. قريت تفسير ومش فاهم ما فيش تفسير سهل - [00:04:23](#)

تمام ليه؟ لأن اللغة عندنا بقت ضعيفة اللغة عندنا بقت ضعيفة صعب جدا على فكرة ان احنا نتقدم بلغة ضعيفة للأسف ان آآان احنا

اكثر اللي احنا مهتمين به اللغات - 00:04:42
الاجنبية مع احترامنا الشديد طبعاً للغات الأجنبية الجميلة الحلوة لكل حاجة. بس احنا بنتكلم في حلة تانية بتكلم في ان ازاي امة

ما عندوش لغة الله المستعان. الشاهد حديس ام زرع. تعالوا كده آآنبديه من اوله ثاني مجرد سرد لا اكسر وكنا وقفنا عند قول انه امرأة الستة. قلنا الساتة ولا ما قلناش الستة؟ قلنا الستة. خلينا نقول - [00:05:16](#)

الحادي من الاول كده ونبدأ من اول السابع قال آآعن عروة عن عائشة رضي الله عنها انها قالت جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئاً. قالت الاولى زوجي لحم جمل غث - [00:05:41](#)

على رأس جبل الوعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فيتنقى قالت الثانية طبعاً في ناس ممكن تكون بتحضر لاول مرة طب ما هو انا مش فاهم تعمل ايه ترجع للدرس الاولاني لان انا مش هخش الموضوع ده مرتبين هي الحاجات دي بتتعمل مرة واحدة في - [00:06:01](#) اصلاً اصل القاعدة دي غلط. يعني حداشر ستة دول اما قعدوا مع بعض القاعدة دي كانت غلط. تمام؟ واحنا الى الان بنجني ثمار هذا هذه الجلسة. قالت هي غلط صحيح ازاى - [00:06:19](#)

ه؟ اه افشاء اسرار البيوت كلها كلام بيفشووا عمالين يفشوا اسرار البيوت كلها. تمام؟ اه يلا تعالوا واخدin بالكم من المتجموزين عدادات النساء يلا بقى تعالوا كل واحدة تقول كل حاجة بتحصل - [00:06:39](#)

قابل بقى. ازاعة فضيحة قال لا سهل فيرتقى ولا سمين فيتنقى. فينتقل. قالت الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذره اني ان اذكره اذكر عجره وبجره. وقالت الثالثة زوجي يلعشنق. طبعاً حبيبنا العشنق ده من المرة اللي فاتت حاجة لطيفة - [00:06:55](#)

خالص عشان قلنا اللي عشنق ده معناه ايه؟ اه واحد طويل جداً. فاما ان هو زي المصطلح بتاعنا كده ان هو طويل. ومش في دماغه. عارفين على بعضها. يا طويل يا اللي مش في دماغك. كده. صح؟ يا اما اللي هو الطويل يقصد بها بعد آآ - [00:07:25](#)

العقل عن القلب. تمام؟ فكانه راجل اه جاف جداً. اه ليس عنده عاطفة اه بحكمة تمام؟ هو الرجل الناضج عنده آآ حكمة عقل بعاطفة. عنده عقل بعاطفة تمام انما لما الاتنين ينفصلوا تماماً بيبقى آآ عشر نقاط. فقالت فين العشق؟ عشر نقاط - [00:07:45](#)

عشان نقد. وقالت الثالثة زوجي العشنق. ان انطق اطلق وان اسكت اعلق. ما بيفهمش خالص. يعني تتكلم تطلق. تسكت تتعلق ما فيش. وده زوج صعب جداً بصراحة. وقالت الرابعة زوجي - [00:08:15](#)

لتهامة كليل تهامة لا حر لا حر ولا قر. لا حر قوي ولا ساقعة قوي متوازن كده معندة بالطبع ولا مخافة لو غلطت عادي ما تخافش تروح تقول له والموضوع ينتهي ولا سامة مش ملول. مش ملول. احد المشاكل صحيح اللي احنا نسيينا نقولها - [00:08:35](#)

اه الزوج الملول ساكت احياناً بيجيلي الغدا رسالة واحدة بتشتكي عاطف عواطف اي عواطف عواطف بتشتكي اعكس ده اهو عواطف تيجي تشتكي من عاطف تيجي تشتكي ازاى بقى؟ تقول لك ساكت - [00:08:55](#)

يخش البيت ساكت. ها تروح وتعمل وتحترك وهو ساكت طيب بالمناسبة غالباً الزوج الساكت ده لما بيtalk لما بيترفرز بيفلطاً يعني غالباً لما بيترفرز بيفضغط بيكون شخص آآ - [00:09:19](#)

اه هادي جداً جداً ومن كتر ما هو يا هادي لما بيغضب كانه بيتفاجئ فما بيعرفش يسيطر على نفسه ولكن في الجملة ده زوج ملول تمام الزوجة تملوا وانا حقيقي في حاجات كده ما بيقاش عارف حلها. هو ايه الحل - [00:09:44](#)

وهو تيجي تتكلم معه يقول لك ايه رد بايخ برضه يقول لك هنقول ايه يعني؟ قل اي حاجة. ازيك عاملة ايه يا عواطف؟ وحشاني بيجي يعمل ايه بقى؟ اول ما يخش يعمل ايه - [00:10:03](#)

ازيك عاملة ايه يا عاطف وحشاني؟ ما هو الشیخ قال له يقول ايه ازيك عاملة ايه يا عواطف وحشاني؟ ايه؟ لا ما جاش ما جاش طبعاً عواطف عايزة تتكلم. وبالمناسبة من حقها يعني هي من حقها الزوجة من حقها انها تتكلم - [00:10:24](#)

وتسمع وتتسمع ولكن في زوج آآيسام يسام ساكت وهو برضو وضع ايه الكلمة دايماً اللي بتتناقل اللي هي ايه اصل انا تبعي كده. يعني انا تبعي كده يعني انا ما بحبش يا جماعة - [00:10:54](#)

قالوا قرب شوية في ناس واقفة على السلم عايزين نتكلّف. قربوا شوية تعالوا تعالوا. تعال اقعد تحت المكتب عندي تعال. دفن. تعال تمام في عاطفة ما عندنا اخوات في مش هيتففع. ها الفكرة كلها فين؟ ان هي - [00:11:14](#)

محاجة تتكلم ويجي يقول لك اصل انا تبعي كده. تبعي كده. على فكرة اول طريقة لهلكة زي ما قلنا قبل كده الاستسلام للطبع. اصل

انا نومي تقيل فما تكلمنيش في صلاة فجر. انا عصبي فما تكلمنيش في كظم غيظ. اصل انا - 00:11:34

آآ ما اعرفش ايه فما تكلمنيش في كزا. الاستسلام للطبع ده هلاك. طبعك تغيره. ليه؟ عشان تكون افضل مش عشان انا اكون افضل عشان انت تكون افضل. عشان انت تعيش حياة سعيدة عشان ما تتحاسبش. يعني الفكرة كلها عشان انت ما تتحاسبش عشان تكون احسن - 00:11:54

فلمـا تيجـي يقول لك اصل اـنا تـبعـي كـده غـير تـبعـكـ. سـاكتـ وـدـايـما لا تـتكلـمـ. مش لـاقـي مواـضـيعـ اختـلـقـ مواـضـيعـ اـتـكـلـمـ في اـهـتمـامـاتـكـ ما بـحـبـشـ اـتـكـلـمـ في اـهـتمـامـاتـهاـ ما بـحـبـشـ اـيهـ يعنيـ اـناـ مـتـجـوزـةـ وـاحـدـ منـ مشـ منـ مـصـلـحةـ جـنـهمـ يعنيـ قـاعـدـ بـقـىـ ماـ لـوـشـ لـازـمـ - 00:12:14

فعـلاـ وـفـيهـ رـجـالـهـ اـنـتـ تـلـاقـيـ تـحـسـ بـقـىـ يـقـولـ لـكـ اـيـهـ اـصلـ كـلـامـهـ تـافـهـ. ماـشـيـ ياـعـمـ المـهـمـ عـارـفـ الليـ كـلـامـهـ بـيـقـولـ كـلـامـهـ تـافـهـ دـهـ اـقـعدـ اـتـكـلـمـ مـعـهـ نـصـ سـاعـةـ قـابـلـ بـقـىـ. دـهـ اـنـاـ لـمـ كـنـتـ عـنـدـ الحـجـ المـرـةـ الليـ فـاتـتـ عـمـلـتـ لـنـاـ حـتـةـ مـكـرـونـةـ بـالـشـامـيلـ. اـهـ دـهـ بـقـىـ - 00:12:34

الـكـلـامـ المـهـمـ ياـاـنـاـ بـقـىـ يـاهـ! فـرقـتـ فـيـ تـارـيـخـ الـأـمـمـ الـمـكـرـونـةـ بـتـاعـةـ السـتـ الـوـالـدـةـ. تـامـ؟ طـبـ ماـ تـقـوليـ الـكـلـمـتـيـنـ دـولـ لـزـوـجـتـكـ قولـ لـهـاـ ايـ حاجـةـ لـهـاـ ياـ رـيـكاـبـسـ رـكـبـتـ تـاكـسيـ النـهـارـدـةـ وـمـشـيـتـ وـهـيـ هـتـنـدـمـجـ وـهـيـ تـقـولـ لـهـاـ تـاكـسيـ مشـ مـمـكـنـ يـعـنـيـ - 00:12:54 هـمـ بـرـضـهـ اـيـهـ يـعـنـيـ هـتـلـاقـيـهـ هيـ زـوـقـ وـبـتـكـلـمـ معـكـ. بـجـدـ اـنـاـ زـوـجـ اللـيـ يـسـنـمـ مشـ السـئـمـ اـسـفـ السـئـمـ دـهـ اـنـ هوـ لـاـ الزـوـجـ اللـيـ يـسـأـمـ تـمـلـ منهـ. تـامـ؟ وـهـيـ حقـهاـ بـالـمـنـاسـبـةـ - 00:13:14

انـ هيـ تـلـاقـيـ حدـ يـكـلـمـهـ دـهـ مـنـ الـاـهـتـمـامـ اللـيـ اـحـنـاـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـهـ فـيـ الـبـداـيـةـ. هيـ دـهـ مـنـ حـقـهاـ اـصـلـاـ وـالـاـ وـكـتـيرـ مـنـ اللـيـ قـاعـدـيـنـ مـمـكـنـ بـالـزـاتـ الـكـبـارـ فـيـ السـنـ شـوـيـةـ يـبـقـواـ عـارـفـيـنـ دـهـ. فـيـ اـمـورـ اـنـ اـهـمـلـتـهـ لـاـ تـحـمـدـ عـوـاقـبـهاـ. وـاـكـمـ. اـكـمـ - 00:13:34

ماـ نـعـرـفـ انـ فـلـانـةـ وـفـلـانـةـ وـفـلـانـةـ بـتـكـلـمـ عـلـىـ الـفـيـسـبـوكـ معـ فـلـانـ وـعـلـىـ الشـاتـ ماـ اـعـرـفـ اـيـهـ معـ فـلـانـ وـفـيـ شـخـصـيـةـ زـيـ ماـ قـلـتـ قـبـلـ كـدـهـ غـيرـ مـتـوـقـعـةـ. وـتـعـرـفـ بـالـاحـتـشـامـ بـلـ وـاحـيـاـنـاـ بـالـتـشـدـدـ كـمانـ - 00:13:54

بسـ اـيـهـ اللـيـ حـصـلـ؟ـ هوـ فـتـنـهـ بـاـيـهـ؟ـ بـمـلـلـهـ تـقـولـ لـكـ اـيـوـةـ بـسـ مـشـ دـهـ مـشـ مـبـرـرـ مـشـ مـبـرـرـ بـسـ اـنـتـ كـنـتـ سـبـبـ فـيـ الـخـطـأـ. زـيـ ماـ اـجـيـ اـنـصـحـ الرـاجـلـ دـهـ. عـاـيـزـ اـنـصـحـهـ النـصـيـحـةـ. مـمـكـنـ يـبـقـىـ هـنـاـ بـشـكـلـ بـسـيـطـ. اـنـمـاـ لـوـ مـاـسـكـ النـصـيـحـةـ هـامـدـهـ لـهـ فـيـ وـشـهـ. ماـ هوـ الـاـفـضـلـ لـهـ اـنـ هوـ اـيـهـ - 00:14:14

يـسـمـعـ النـصـيـحـةـ وـلـكـ لـمـ اـنـاـ اـهـوـ مـهـبـدـهـ لـهـ فـيـ وـشـهـ كـدـهـ اـيـهـ اللـيـ هـيـحـصـلـ؟ـ مـمـكـنـ ماـ يـسـمـعـهـاـشـ مـيـنـ اللـيـ هـيـخـسـرـ؟ـ اـحـنـاـ الـاـتـنـيـنـ اـحـنـاـ الـاـتـنـيـنـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ المـرـةـ اللـيـ فـاتـتـ اللـيـ بـيـشـيلـ قـرـبةـ مـخـرـومـةـ بـتـخـرـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ اللـيـ جـنـبـهـ وـعـلـىـ كـلـ الـحـتـةـ اللـيـ هوـ قـاعـدـ فـيـهـ مـشـ عـلـيـهـ هوـ - 00:14:36

بسـ مـشـ عـلـيـهـ هوـ بـسـ فـالـزـوـجـ الذـيـ سـاـكـتـ خـالـصـ دـهـ. لـقـيـتـ لـكـ دـهـ اـيـهـ كـلـيلـ تـهـامـةـ لـاـ حـرـ وـلـاـ قـرـ وـلـاـ مـخـافـةـ وـلـاـ سـامـعـ. وـقـالـتـ الـخـامـسـةـ زـوـجيـ يـاـ اـنـ دـخـلـ فـهـدـ - 00:14:56

فـهـدـ بـبـيـقـىـ كـثـيرـ النـومـ يـعـنـيـ هوـ الرـاجـلـ اـيـهـ؟ـ بـيـتـغـافـلـ بـيـعـدـيـهـاـ بـيـعـدـيـهـاـ لـهـاـ. مـشـ التـانـيـ اللـيـ بـيـقـفـ عـلـىـ الـوـاحـدـةـ فـيـ كـلـ حـاجـةـ. وـكـانـ الشـيـخـ مـحـمـدـ اـسـمـاعـيـلـ الـمـقـدـمـ كـانـ بـيـحـكـيـ عنـ وـاحـدـ - 00:15:18

اـنـاـ مـاـ شـفـتوـشـ بـصـراـحةـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ مـنـ نـعـمـ رـبـنـاـ عـلـيـ اـنـ اـنـاـ مـاـ شـفـتوـشـ اللـيـ هوـ كـانـ بـيـعـلـمـ عـلـىـ الـزـيـتـ. وـبـيـجـيـ كـدـهـ يـقـومـ مـاـسـكـ اـزاـزـةـ الـزـئـبـ اـحـنـاـ كـلـنـاـ بـطـاطـسـ مـرـتـيـنـ. فـيـنـ الـفـرـقـ؟ـ يـعـنـيـ هـتـبـقـيـ الـفـرـقـ اـدـيـتـهـ مـنـيـنـ؟ـ يـعـنـيـ طـلـعـتـهـ لـجـوزـهـاـ التـانـيـ؟ـ مـاـ هـيـ - 00:15:28 مـاـ يـنـفـعـشـ. فـيـهـ رـجـالـهـ كـدـهـ. وـاـنـتـ كـنـتـ فـيـنـ؟ـ وـعـمـلـتـ اـيـهـ؟ـ وـاـهـ كـنـتـ بـتـكـلـمـيـ مـيـنـ؟ـ وـخـلـصـتـ اـمـتـىـ؟ـ وـعـمـلـتـ وـمـاـ بـقـولـشـ اـنـتـ مـاـ تـكـلـمـشـ مـعـ زـوـجـتـكـ وـتـسـالـهـ كـنـتـ فـيـنـ وـتـطـمـنـ عـلـيـهـاـ. بـسـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـ اـنـتـ تـكـونـ مـعـ زـوـجـتـكـ زـوـجـ بـيـطـمـنـ وـفـرـقـ بـيـنـ اـنـتـ تـكـونـ آآـ وـكـيلـ نـيـاـبـةـ - 00:15:48

بـتـدـورـ عـلـىـ قـاتـلـ. يـعـنـيـ بـعـدـ كـدـهـ وـرـيـنـيـ وـالـلـيـ مـاـ اـعـرـفـشـ اـيـهـ وـالـلـيـ كـانـ بـيـحـطـ لـهـاـ فـتـلـةـ عـلـىـ الـبـابـ. دـهـ دـهـ دـهـ جـنـانـ وـاـنـتـ فـتـحـتـ الـبـابـ لـمـيـنـ؟ـ وـاـنـتـ اـيـهـ اللـيـ خـلـاـكـ تـعـمـلـ الـحـرـكـةـ اللـيـ اـصـلـاـ التـافـهـةـ دـيـ؟ـ يـعـنـيـ اـيـهـ اللـيـ خـلـاـكـ تـعـمـلـ الـحـرـكـةـ دـيـ؟ـ وـبـصـراـحةـ فـيـ فـيـ -

في زي الشباب اه مريض بصراحة لسه هنتكلم في الشك ده. قالت زوجها ان اكل قالت اه وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد وان خرج اسد هو جوة البيت؟ اه بيطنشن انما برة لأ ماسك نفسه. ولا يسأل عما عهد خلاص يطنش كدهو وال حاجات اللي في سابها في البيت. يعني مثلا مسلا مسلا - 00:16:28

انا طالب ديليفري مسلا والراجل جه قال لي الحساب كم مسلا آآ لستة وخمسين جنيه. اتبقى كم اربعة جنيه تمام؟ فين الاربعة جنيه ما هي مش كده يعني زي معلش انا هقول حاجة معلش ممكن تكون بايحة شوية معلش معلش انا بدخل في التفاصيل بردو مراتك وانت نازل كده جاي تقول لك - 00:16:57

ايه؟ ممكن تفك لي؟ معكش فكة؟ هي ان انت قاعد في البيت وهي نازلة لوحدها مسلا. ده لسه هنتكلم عن اللي ما بينزلهاش بس لسه تمام؟ لأن انا بيتهألي ده ده حاجة دي حاجة من الاسباب اللي تخلی الواحد فعلا ما يوافقش على العريس ده. اللي هو ايه؟ مش هتخرجي اللي معنی. يعني يستبق الاحdas - 00:17:30

ما يتجوزش. وجهة نظري انا الشخصية. يعني ممكن حد يجي يحضر لحد تاني ببقى او مش مقتنع بكلامي. دي برضو وجهات نظر تمام؟ انما مسلا هات لي عايز افكر فكة عشرين فكة عشرة تمام خمستين يقوم عامل ايه؟ مدتها - 00:17:50
خمسين وياخد العشرة. حقه ولا مش حقه؟ حقه. بس الاجمل خدي خمس سنين. ايه؟ ما تستحلاها. يقول لك هتستحلاها. طب ما تستحلاها. ما هتستحل مين جوزها. تمام؟ زي اللي ما علش. اجيبيها لك بقى اكتر من كده اللي هو ما عكش تكة خمسة. تمام؟ يعني او فكة عشرة - 00:18:10

خمسة وخمسة بس خمسة فكة وخمسة كده. تمام؟ ماشي. تقوم جاية ايه؟ مدتها خمسة ومعك ثلاثة جنيه ونص فكة فيقوم مدتها
تمانية جنيه ونص تمام؟ ويأخذ منها العشرة. طب لو العكس بقى لو العكس - 00:18:40
ما ينفعش يا جماعة يعني لازم الرجال قوامة بقى قوامة كده مش هتكلم مع مراتي في جنيه ونص واتنين جنيه وتلاتة جنيه واربعة جنيه ها زي اللي مراته مسلا تكلمه تقول له ايه؟ معلش وانت راجع ابقي اشحن لي. فاول ما يرجع البيت عشرين جنيه الكارت. ما هي برضه - 00:19:03

وحشة معلش انا عارف حقه ولا مش حقه؟ لو هو ده عرفهم ماشي بس وحشة. وجهة نزري انا الشخصية وحشة بايحة شكلها مش لطيف تمام ولو هي بقى قالت لك ايه؟ اه وممكن تقولوا له عشرين جنيه لا انا بحشون بتلاتة وعشرين - 00:19:26
هو في راجل بياخد ، تقوم مدبلله خمسة وعشرين هات اتنين جنيه. ما هو انت عامله كده هيبيقى خنيق. ده مش بيت. الله المستعان.
قال ازاي؟ اللي هي دي للأسف بيحصل. لا بيحصل - 00:19:46

ده بيحصل بيحصل تعال امسك الصفحة بتاعتي يومين وبعد كده شعرك هيبيض. انا شعري ما ابييضش من كبر سن. من الصفحة
اقفلها وارجع تاني. ده كان شعر انت مش مش متخييل زمان. انا باكلمك عن اللون. ده الطول بقى والتعومة وضع تاني - 00:20:06
عاطف. انما الصفحة بدبي اسأل الناس اللي بتحضر من زمان ده كان آآ مش ممكن. عين زرقاء لا لا حكاية لأ مشاكل الناس فعلا غير
عادية. مشاكل الناس غير عادية. وفي رجاله - 00:20:26

في ذكور كتير اكتر من الرجاله بكتير يعني يكاد يكون عشرين ضعف ده في المحيط بتاعي اللي هو برضو يعني على بقى اظن ان
ممكنا نلاقى الازمة اكبر من كده بكتير. مع ان هو قدامك يا اخي شكله محترم. مش شاهد. قالت وقالت الخامسة زوجي اذا اذا -
00:20:43

قال فهد واذا خرج اسد ولا يسأل عما عهد. وقالت السادسة اه زوجي ان اكل لف قلنا لف يعني ايه؟ لها معنيين اما ان هو لف على كل
حاجة تمام؟ ومن هنا ومن هنا - 00:21:09

ومن النص ومن الاخر يا اما لف اللي هو بيكون الاكل كده عشان خاطر يحطه وده دلالة ان هو ما عندوش ادب الطعام. تمام؟ وان
شرب الموسيقى التصويرية بتاعة الشوربة اشتغل و مع الشاي واحيانا بتحصل مع الحاجات الساقعة وما تسألنيش ليه - 00:21:26

تمام؟ وان شرب اشتهر اه خلاص بقى روح الصوت ما بقاش يقدر يخرج منه. وان شرب اشتهر. وان اضطجع يأكل ويشرب وينام ولا له اي لازمة. ولا يولج الكف ليعلم البت. ولا يولج الكف - 00:21:46

اللي يعلم البت يعني ما يدخلش كده ايده عليها كده ويحطها عليها يحس انه يعرف ايه اللي مضائقها ايه اللي مزععلها ايه اللي مخليلها كده. لكن اللي قلناه المرة اللي فاتت. طيب وقالت السابعة - 00:22:06

كعواطف بتشتكي ولو ان عواطف هتسني في الاخر دلوقتي. وقالت السابعة زوجي عيادي او غاية يا او طبقا. كل داء له داء. شجك او فلك او جمع كلا لك طبعا انت تعرف قد ايه من غير ما تفهم المعنى قد ايه البيت ده مستقر - 00:22:20

اه زوجي عيادي يعني ايه عيادي يعني متعب ومرهق دايما كده. تمام؟ الزهن او الجسد. عارف كل ما تخش في حتهة تقول له آآ يا احمد بعد ازنك انا تعبان ومش طايق. طيب شوية بعد الاكل بعد ما انا ما يأكل - 00:22:50

انا اول ما باكل جسمي بيحل علي وما عرفش ايه. وما تفهمش يعني ايه جسمي بيحل علي. يعني قبل كده كان من غير جسم كان ماشي بروح زي يقول لك انا عندي برد في معدتي. بتعطس معدتك؟ يعني انت جمعتها ازاي؟ برد في معدتك - 00:23:10

تمام؟ يقول لك في حاجات كده احنا الفاظ احنا كمحاربين بندور لها على معنى لحد دلوقتي مش لاقيين. بس بنمشي عليها آآ يعني عقبال ما ربنا يكرم يعني ان شاء الله. فيبيقول لك ايه زوجي عيادي متعب دايما ومرهق ولا متضايق ومش قادر والصداع ونفسى - 00:23:30

والدنيا وفيه ستات كده برضه بس اما نجري بقى العواطف. تمام؟ او غاية يا غاية يا من الغي من الضلال. اسف من سيجارة لفيلم ومن فيلم التمسيلية ومن تمسيلية لمكالمه تليفون بيشتتم فيها واحد صاحبه حتى لو بالهزار. ومن المكالمه ان هو يتكلم معها. بيجي تتكلم معه. بيجي برد عليها - 00:23:50

مش مش عاجبها الكلام فيقوم متترفz علىها وشاتها غي زوج سيء الخلق او طبق مطبق لا يتفاهم عارفين الزوج ده انا كلمتي كلمة واحدة. اه وما بتتناش. انا راجل هنا في البيت تحس انه لسه راجل اول - 00:24:14

امبارح ونفسه يستعمل الموضوع ده. نفسه بالمناسبة دي قلة رجولة قلة رجولة معلش انت ارجل ولا النبي؟ صلى الله عليه وسلم. ما فييش مقارنة. النبي صلى الله عليه وسلم ارجل صح؟ النبي صلى الله عليه وسلم كان بينزل علىرأي - 00:24:37

زوجاته كان بيقعد يتفاهم كان تقعده تراجعه لدرجة انهم كان ممكن صوتهم يعلى عمر ابن الخطاب حتى شاف حاجة زي كده ودخل كده بسرعة فكله استخبي. تمام؟ انما هم كانوا بيعملوا ايه؟ بيراجعوا النبي صلى الله عليه وسلم وبيستكرروا عليه - 00:24:57 كانوا اكتر من واحدة وقاعدin بيتكلموا ويراجعوا النبي صلى الله عليه وسلم. يعني ايه بيراجعوه؟ يعني بيقولوا له لأ. لا لا احنا حاجة تانية. يا مش موافقين على كلامه - 00:25:17

على فكرة ده مين؟ ده النبي صلى الله عليه وسلم الرسول. فبمناسبة ايه انت لأ وانا كلمتي كلمة واحدة وانا ما اسمعش وانا ما اسمعش ان حد في بيتي يقول كلمة غير كلمتي. يا عم خلاص. ما تحسنسنيش بقى بالراحة. خليك متفاهم. مطبق عليه الفهم - 00:25:27

وماما تيجي حتى تفهمه تقول له طب بص واحد اتنين ثلاثة انا انا بصي خلاص يا عم انت فهمت حاجة انت انت ايه ففي رجاله كده مطبق عليه الفهم. قالت كل داء له داء. ايه كل العبر؟ فيه كل العبر. بالمناسبة - 00:25:47

وده رأي ستات كنير في اجوزهم وبيبيقوا مستحملين عشان خاطر العيال او مستحملين عشان خاطر الزروف او عشان خاطر لو اطلقت هتعيش حياة اسوأ من الحياة دي. فتخيل ان راجل والله الواحد بيجي له مشاكل كده - 00:26:10

وجهة نظر مراته فيه ان هو سيء ولكن مش اسوأ السينين غير مقبول انما من غيره غير مقبول اكتر. يعني مش ده احسن من غيره؟ لا ده الثاني اسوأ منه عشان خاطر كده مش عايز اروح للحال الثاني. مش عايز اروح للحال الثاني. قال النبي صلى الله عليه وسلم خيركم خير - 00:26:26

خيركم لاهله وانا خيركم لاهلي. انسان يتعرف اصل انت ممكن تمسل على النبي ادمين كلهم. الا مراتك. عمرك ما هتعرف تمسل عليها

لذلك كن حريصا على ان تكون صاحب وجه طيب وخلق حسن مع زوجتك. وعاشروهن بالمعرفة. ده كلام ربنا - [00:26:56](#)
ترى بالمعرفة. قال شجكي يعني لما تتعرض ولا يحصل اي حاجة يمد ايده عليها ويفتح لها دماغها. او يكسر لها عظامها. او جمع كل
لك. يمسكها يدغدغها يفتح لها دماغها ويكسر عظامها وضلعها كمان - [00:27:16](#)

في رجالة كده بصويا يا جماعة خلينا بس نقول حاجة كل حاجة في الدنيا ممكن تكون لها وجه بس في تلت اربع خمس ست حاجات
كده ما لهاش وجه منها - [00:27:36](#)

الضرب صعب قوي مش راجل بصراحة اللي يوصل لهذه المرحلة اللي احنا بنشووفها اللي هي بيقي فيها كسر ولا فيها علامة في جسم
ولا فيها ولا يلطمنها على ما يضرها بالقلم ولا - [00:28:06](#)

ولا يشدتها من شعرها ولا مش راجل مش راجل معلش تقول لي لأن ما هو في ستات ما تجييش الا كده لا طب وانت كت فاهم فين
يا سيد الرجال لما كنت بتختار زوجة - [00:28:31](#)

مش انت بقى راجل وبتفهم ما اخترتش ليه واحدة عدلة ولا اتضحك عليك لأن ما تضحكش علي بس احنا ما بنعرفش يعني انت قلت
قبل كده ان الجواز ده بطيخة. اه بطيخة - [00:28:49](#)

طلع منها البزر بالراحة. مش تدغدغها الضرب اللي مذكور ان انت تمسك ايد زوجتك كده مسلا تقول لها انا مش قلت يعني نوع من
انواع التأديب بالسواك. او ان بابديك كده وتقول لها قلت كذا يحصل - [00:29:03](#)

وما حصلش وعديتها. وقلت كده يحصل وما حصلش وعديتها. نشف ايدك سنة كمان وقلت كده يحصل كمان وما حصلش وعديتها.
واتكلمنا وما فيش فايدة. وهجرنا وما فيش فايدة. اعمل ايه - [00:29:21](#)

اعمل ايه؟ سبها وامشي. عقاب نفسي. واصلا الهجر ده ايه الاسف الضرب ده امته؟ ده بعد مرحلتين اللي هي اه الوعظ فعظوهن.
واهجروهن في مضاجع تمام؟ تمام؟ وبعدين؟ اه الضرب - [00:29:41](#)

الضرب في الاخر لا وتكلمنا ليه عملي كده انا مش قلت ما حدش يعمل كذا طيب نسيت تعمل ايه؟ انا مش قلت كذا
مش المرة اللي فاتت - [00:30:09](#)

وانا عديتها مش تحترمي ان انا باسامحك! آآ شوية وتاني تكلمها مرة والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة وتفضي وبدرجات
بقى يعني مرة كده ومرة بتون اعلى شوية مرة بشكل مختلف مرة بارصف اي حاجة في خروجة بتتلغي في حاجة زي كده -
[00:30:21](#)

تمام؟ وبعدين؟ ما فيش نتيجة خالص اهجرها. فين؟ في الفراش يعني انت جور يعني تنام وانت مدعيها ضهرها مديها ضهرك مدة مدة
تحسستها بقيمتك شوية وطلباتها هي هي بس تبين لها ان انت زعلان. طيب ما بتحسش لا ابتدئ بقى امد ايدي - [00:30:41](#)
ازاي كده بسواك انما المعركة الحربية ما ينفعش. ايه؟ ما ينفعش. مشبني ادم. شيء غير ادمي. وكمان باتكلم بجد مين هيسلكها منك؟
بجد مين يعني انت بتفضل تضرب لحد ما تزهد. لأن ما فيش حد ما هي ما مش قادرة. او عارف الرجال اللي اعرفها اللي ممكن تكون
حز الموقف اللي شفتها الحمد لله ما اعرفش الرجال كده. اسم ما اعرفش الزكور - [00:31:06](#)

تمام؟ آآ بيعمل كده بيقف ليه؟ من خط الشقة لأن هي البنات مش عارفة تقاوم فتعمل ايه؟ سرينة بقى بعيد عنك بتدافع عن نفسها ايه
في ايه في ايه يافتى لا ما فيش حاجة ايه ده الشارع كله عرف ما فيش حاجة - [00:31:36](#)

انها بتنزل تعمل كده بعدها بيوم وتقول لي ما فيش حاجة؟ فلأ لا اتكلم نتفاهم نعظ نتناقش وطول ما في لغة حوار عمرنا ما نوصل
للضرب. طول ما في لغة حوار عمرنا ما هنوصل للضرب. قال وقالت الثامنة زوجي المس - [00:31:56](#)

ارنب والريح ريح زرنب. نبتدئ بقى الثناء. الثناء جميل للموضوع ده. يقول لك المس مس ارنب ناعم يعني. ناعم والريح ريح زرنب.
يعني ايه؟ نبات طيب الرائحة. نبات طيب الرائحة. وده برضه حاجة حلوة يعني ان انت تكون - [00:32:23](#)

طيب الرائحة. ساعات الاخوة بتفتكر يعني الازواج بيفتكروا الموضوع وده مقصور على مين؟ على الزوجة. على الزوجة لا والله
تتخيل عندها مناخير تخيل وبتشم. تمام؟ وبتشم حاجات بعيد عنك لو شميتها شغلك مرهق وبتاع تدخل من البيت تاخد دش. عطر

النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل البيت - 00:32:43

اول ما يبدأ به ايه؟ السواك. ليه؟ عشان يبقى داخل فمه حلوة. يا جماعة انا اسف. في ناس انا شخصيا ما بحبش اتعامل معها. الا من خلال خمسة ستة متري يعني تبقى قاعد كده ادخلهم في التليفون رسائل بتاع ده لو اتجوز انت تشفق يعني مش هينفع يعيش ازاي هتعيش ازاي دي - 00:33:13

هتعيش ازاي؟ فانت عارف ان انت كل يوم بتعرق يبقى طبيعي انت تحتاج كل يوم دش معلش تعالى على نفسك اعتبره عيد يا اخي. فالمس مس وزرب المسووا مسووا والريح ريح زرنب. وقالت العاشرة زوجي رفيع العماد. طويل مهيب. طويل النجاد اللي هو الجراب بتاع - 00:33:31

بتاعه طويل ما باین ان هو يعني راجل يعني ذو عزة وسلطان. عظيم الرماد. عظيم الرماد يعني كريم. بيقولوا يعني ان اي حد تمام؟ يكون عظيم الرماد ده دلاله ان هو عنده رماد كتير بمعنى ان هو بيشعـل نار كتير فيحتاج ان هو يضيء مساحات اكبر عشان ضيوفه وبيشعـل نار - 00:33:56

عشان خاطر الاكل يطهي الطعام وكده فالراجل كريم عظيم الرماد قريب البيت من الناد ان هو اللي بينادي ده قريب البيت من الناد ده اللي هو بينادي برة. اللي هو اي حد بينادي ايوة انا اهو. آآ استاز موجود افضل نورتنا. تمام - 00:34:16
دلاله ان هو رجل اه صاحب مكانة وكريم واه ذو منزلة غير لما ايه اللي هو بتاع اه طناش ده قولـي له مش موجود قولـي لهم مش هنا - 00:34:36

بمناسبة قوله له مش موجود من الحاجات اللي انا تشمئـز لها القلوب. حقيقي بجد ان واحد صاحبه يتصل بي على الموبايل فيقول لمراته ردي عليه وقولـي له نايم. مش بتتكلم عن الكذب. ده - 00:34:48

كذب بواح طبعاً صريح بكلم ايه؟ يقول لمراته ردي على صاحبـي. معلش انا اسف يقول لك ايه يعني؟ معلش انا يعني وجهـة نـزـلـ الشخصـية ما يـنـفعـشـ. اـيهـ يـعـنيـ؟ وجهـةـ نـظـريـ اـناـ الشـخـصـيـةـ عـيـبـ. اـغـيرـ اـيوـةـ اـيهـ يـعـنيـ - 00:34:58

زي حد بيـتكلـمـ معـاهـ خـلاـصـ دـيـ مـهـمـةـ وـقـالـتـ العـاـشـرـةـ زـوـجـيـ مـالـكـ اـسـمـهـ مـالـكـ يـعـنيـ وـمـاـ مـالـكـ مـالـكـ خـيـرـ منـ ذـلـكـ اـنـتـ مـشـ عـارـفـينـ مـنـ مـالـكـ عـلـىـ فـكـرـةـ وـدـيـ بـقـىـ السـتـ الـاـصـيـلـةـ هـيـ وـالـلـيـ قـبـلـهـ - 00:35:18

الـلـيـ هيـ كـلـهـ لـمـ يـقـىـ قـاـعـدـ كـدـهـ زـوـجـيـ جـوـزـيـ يـاـ نـهـارـ اـبـيـضـ. دـهـ بـيـعـمـلـ وـبـيـعـمـلـ وـبـيـعـمـلـ تـقـومـ التـانـيـةـ مـيـنـ سـمـعـكـ؟ وـلـاـ اـنـاـ اـبـوـ اـحـمـدـ - 00:35:38

ده بـيـعـمـلـ وـبـيـعـمـلـ وـبـيـعـمـلـ. تمامـ تقومـ الثالثـةـ الرابـعـةـ بـقـىـ سـعـيـدـةـ تـقـولـ لـكـ لـوـ قـلـتـ لـهـمـ دـلـوقـتـيـ اـنـهـ رـاجـلـ كـوـيسـ الرـاـجـلـ هـيـولـعـ فيـ الـبـيـتـ. فـاـيـهـ الـاـخـبـارـ؟ جـوـزـيـ رـبـنـاـ يـاخـدـهـ. هـيـ مـشـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ هـيـ هـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ تـمـامـ؟ لـاـ - 00:35:58
وـاـمـاـ بـنـعـمـةـ رـبـكـ فـحـدـثـ قـوـلـواـ ماـ شـاءـ اللـهـ لـاـ قـوـةـ اللـاـ بـالـلـهـ هـكـيـ لـكـ عـنـ جـوـزـيـ. ماـ شـاءـ اللـهـ لـاـ قـوـةـ اللـاـ بـالـلـهـ رـاجـلـ مـحـترـمـ وـصـورـ ماـ دـاشـ التـفـاصـيـلـ عـشـانـ فـيـ نـاسـ مـحـترـفةـ - 00:36:28

تجـيـبـهـ كـدـهـ مـنـ آـآـ بـيـحـكـوـاـ القـصـةـ عنـ انـ رـجـلـ كـانـ مـسـافـرـ آـآـ فـوـاحـدـ مـتـضـاـيقـ مـنـ قـويـ فـقـالـ لـهـ اـيـهـ؟ آـآـ فـعـرـفـ جـابـ وـاحـدـ آـآـ يـعـنـيـ حـرـيفـ فـيـ الحـسـدـ وـالـعـيـنـ يـعـنـيـ يـدـيـ العـيـنـ اـيـهـ؟ تـمـامـ. آـآـ بـسـ نـزـرـهـ ضـعـيفـ شـوـيـهـ. فـقـالـ لـهـ قـالـ لـهـ اـنـاـ عـاـيـزـكـ وـحـدـيـكـ - 00:36:43
فـلـوـسـ بـسـ تـصـيـبـ بـالـعـيـنـ كـدـهـ وـهـوـ مـاـشـيـ يـرـوحـ فـيـ سـتـيـنـ سـلـامـ. قـالـ لـهـ مـاـشـيـ. فـجـابـ عـلـىـ اـطـرـافـ الـمـدـيـنـةـ بـعـدـ مـاـ طـلـعـ. قـالـ لـهـ اـهـوـ الـلـيـ هـنـاكـ دـهـ. قـالـ لـهـ فـيـنـ؟ قـالـ لـهـ اـهـوـ. قـالـ لـهـ فـيـنـ - 00:37:03

قالـ لـهـ الـلـيـ هـنـاكـ دـهـ قـالـ لـهـ قـالـ لـهـ يـاـهـ اـنـتـ شـاـيـفـهـ مـنـ بـعـدـ اوـيـ كـدـهـ! اـتـعـمـدـ تـانـيـ يـاـ عـيـنـيـ! يـاـهـ! دـهـ بـعـيدـ قـويـ فـيـ نـاسـ فـاـحـكـيـ بـسـ بالـرـاحـةـ وـاـمـاـ بـنـعـمـةـ رـبـكـ فـحـدـسـ دـهـ قـرـآنـ وـقـوـلـيـ ماـ شـاءـ اللـهـ لـاـ - 00:37:13

الـلـاـ بـالـلـهـ مـاـ شـاءـ اللـهـ تـبـارـكـ اللـهـ! قـوـلـيـ لـهـمـ قـوـلـواـ ماـ شـاءـ اللـهـ! قـوـلـيـ. وـبـلـاشـ الـحـرـكـاتـ بـتـاعـةـ الـلـيـ هيـ خـمـسـةـ وـخـمـيـسـةـ وـبـطـةـ مـتـحـرـكـةـ وـبـيـوـمـ الـخـمـيـسـ! الـحـرـكـاتـ دـيـ! لـاـنـ الـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ شـرـكـ. تـمـامـ؟ مـاـ فـيـشـ حاجـةـ اـسـمـهـ كـدـهـ وـخـرـزـةـ زـرـقاـ وـالـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ شـرـكـ. تـمـامـ؟ وـقـالـتـ العـاـشـرـةـ زـوـجـيـ مـاـ لـكـ - 00:37:33

مالك؟ مالك خير من ذلك احسن من احسن حاجة تتخيلوها. له ابل كثيرات المبارك بيتقلوا من مكان لمكان قليلات المسارح دليل على ايه؟ ان هم بيتدبحوا بسرعة للضيوف. اذا سمعنا صوت - 00:37:53

المزهر المزهر ده اللي هو اللي الشيء اللي بيوقد به النار. اللي بيولع به النار عشان خاطر اه يطهو عليه. اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوالك. دليل برضو على كرمه. وقالت الحادية عشر - 00:38:13

زوجي يا ابو زرع فما ابو زرع؟ اناس من من حلي اذني. اناس يعني تقل او اناس الناس عادتهم الذهب والاباب فلهم صوت فناس من حلي من حلي اذني يعني بقى من كتر الحلي اللي في وداني - 00:38:33

في صوت كتير في صوت طالع وده بنشوفه دلوقتني لما تبقى معدى على البحر في حنطور ساعات بيبقى معدى من جنبك الاكسيسوريز اللي بتبقى محظوظة على الحنطور وملأ من شحم عضدي خلاها ما شاء الله يعني. وبجحني فبحجت - 00:38:54

الي نفسي بجحني فبحجت الي نفسي يعني فضل ينفع فيها انتي حلوة وجميلة وزي القمر لحد ما صدق ان هي كده وده جميل جدا طبعا ان بيخلي المرأة ثق في نفسها - 00:39:21

غير الثاني اللي مخليةها فاقدة الثقة في نفسها فتضطر ان هي تطلع برة حتى لو مع صاحباتها البنات تدور على الثقة قال فبحجني فيجحني فبحجت الي نفسي. وجدني في اهل غنية بشق حاجة كده ساكنين في حنة يعني - 00:39:32

في الزقاق ومعنا غنيمات كده يعني معنا كلام فاضي يعني تصغير غنمة. تمام؟ فجعلني في اهل صهيل واطيت ودائس. صهيل الحصانة والقطيط الابل والدائس اللي هي المداس يعني كانه اكمنها كانت في مكان بتمشي فيه على قدها غلبة ممكن توصل ان هي تمشي حافية انما دلوقتني لا بتمشي وبحزاء - 00:39:54

وتلاتة والكلام من ده قالت فعنده اقول فلا اقبح تقترح زي ما هي عايزة انت مش فاهمة حاجة. وفيه رجالة كده. فيه عاطف كده. اسكنتي انت مش فاهمة سببها تقول للاخر. خلصت؟ اه. فهمها. حتنفعك في يوم بعد ما تفهم - 00:40:14

حتنفعك في يوم وانا برضو اعجب معلش انا برضو محتاج ان انا اقول تاني. عايزة اتجوز واحدة مستواها التعليمي كذا ومستواها السقافي كذا ومستواها الاجتماعي كذا وبعد ما يتجاوزها يقول لها ايه - 00:40:41
الرأي والكلمة كلمتي. الله! الله! طب ما كنت تتجاوز واحدة قاعدة على حدود ليبيا. مع احترامنا للناس اللي هناك. بس هي مش عارفة الا اه اه يعني ما تعرفش في حياتها الا جوزها وابوها وعمها وابن عمها والحال ولكنهم اتطوروا شوية دلوقتني عن عن زمان ولكن الحياة عندهم بسيطة - 00:40:52

انما انت لاأنا عايزةها ومتخرجة من ايه وبتقرا ايه ومسقطة ايه وباباها ايه وما مامتها ايه وفي الآخر انا كلمتي بس طب ما هي يعني دي متكلفة استفيد منها ده حتى من باب المصلحة - 00:41:12

يعني اه يعني من باستغلها يا اخي تمام؟ انما لاأنا كلمتي بس انا بيتھيا لي ان هذا الزمن حقيقة هذا الزمن تحديدا اه بالذات الحياة المدنية المدن تمام آآانا مش مطلع على الحال في القرى حقيقي. عشان خاطر برضه ممكن الناس تسمعنا من من قرى او كده. انا مش عارف. وان كان ما هو برضه اللي في القرى ما هو مستوى الزوج - 00:41:27

زات نفسه بيبقى متقارب مع الزوجة زات نفسها يعني هي برضو بتبقى فاهمة لان هو بتبقى المشاكل في محيط فلازم يكون في نوع من انواع التشاور لازم يكون في نوع من انواع التشاور صراحة تقول - 00:41:52

وتقول وحتى لو غلط بالراحة لا لا انا اقول لك يعني برضو في حاجة اللي هو ايه؟ في برضو حسن لفz قالت حاجة ومش صح تقول لها ايه؟ لا لا انت مش فاهمة انا شف لزيزة ازاي؟ طب ما تقولها بشكل احسن. تمام؟ لا لا انا بس اقول لك وجهة النظر. انت - 00:42:02

دي حاجة مش واصلة لك ان الله يحب المحسنين تمام اهل وجدني في اهل اه قال فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح. ارقد فاتصبح تخشن تنم وتصحي براحتها معلومي حضري لي وانا برضو دي حاجة معلش. البيوت براحتها. يا جماعة انا بس عشان خاطر من الاخر

يعني انا - 00:42:22

معي المايك فانا اللي بتكلم. يعني دي برضو ايه الموضوع ده عشان خاطر انا اللي بس جايب المايك بتاعي. انما لو ممكن تيجي بالمايك بتاعك المرة الجاية بسماعاتك كشافاتك بسلطاتك بابك ندور كل حاجة تقول كل اللي انت عايزه. تمام؟ وجهة نزري انا الشخصية بما ان انا اللي معندي المايك. آآ ان آآ آآ - 00:42:50

انت شغلك بترجع متاخر وهي بتنم بدرى عشان خاطر تصحي الولاد الصبح اللي رايحين المدرسة. انا ما بفهمش اللي هو ايه آآ براحتك لو انت سعيدة كده دوس. انت تمام. انما لو هي مضايقها ده. لأن تصحي اما اجي عشان خاطر تحضر لي العشاء - 00:43:10 طب ما هو ممكن العشاء يتحضر ويتحط وانت تبقى تسخنه تسخينة بسيطة تمام؟ او اقول لك حاجة تانية صحبيها معك حق بس خليها تصحيك تنزل الولاد بقى للمدرسة ايهرأيك؟ - 00:43:30

لا دي الفترة دي بتاعة نومي طب ما دي فترة نومها. بصراحة في رجاله تشنل. لو هي عايزه كده ده موضوع تاني بس هي عايزه ها عايزه كده ولا فين المروحة؟ ما هو برضو في رجاله بتبقى كده. تمام؟ وخليني اكلمك بصراحة هي مين السست اللي عايزه كده؟ - 00:43:44

فيه خمسة تابهين واحدة لقوها وبيدوروا على الاربعة تمام؟ انا انا معك انا انا واحد من الناس بدور عليهم في ايه؟ في واحدة تعرفها؟ امي في البيت كده. والدتك دي هم اللي لقوها. فاضل اربعة تانيين - 00:44:04

تمام؟ وخليني اقول لك انا ما بتكلمش عن الزوجة بتتكلم عن مين؟ الزوج اللي هو ايه؟ طب خش نامي انت يا حبيبي طب اديها مرتبين اجازة في الاسبوع هي تسيب نفس بتقوم ولا لأ؟ بتطيب نفس صح بس هو بقى ممكن يدي - 00:44:24 يعني يعني يعمل حركة حلوة مش هتنساها له. على فكرة ويرجع يلاقيها صاحية. ليه بس كده ما انا قلت لك بقت حركة حلوة الشاهد قال وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح يعني اشرب لحد ما ايه يبقى مش قادرة خالص فيتبقى حاجة في الكوباياة بتاعتي. معنى كده ان هو بيجب بزيادة - 00:44:44

رجل كريم والست بتتحبه قوي لدرجة ان هي فضلت تتنى على كل حاجة تنسن له. قالت ام ابي زرع مين دي؟ حماتها انا ام ابي زرعة عكومها رداح يعني العفش البيت كتير وبيتها فساح بيتها كبير بتتنى عليه ابن ابي زرع - 00:45:06

فما ابن ابي زرع مضجعه كمسح شطبة يعني كده آآ حته مقطوعة من جريدة يعني بيقعد في حته كده ما بيأخذش مكان يعني راجل بسيط خالص. قال ويشبع ذراع الجفرة. ان هو اقل حاجة في واحد انت بعيد عنك - 00:45:26

اه يخش البيت جيم عين الف نون كدهو في في لو في واحد ماما جعان تأكله ماما جعان ماما جعان. متأكد. ماما ايه؟ جعان. نوع لها بقى في في الایه؟ في التون. في التون. وفي واحد بسيط بسيط - 00:45:46

ما تخش تأكل وجع دماغنا ليه؟ قالت بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع؟ تتنى على البنت؟ طوع ابيها تسمع كلام باباها وطاوع وامها مطيبة ملء كسانها مليء كسانها دي كان زمان في العرب ان البنت المليانة اوي اوي اوي دي - 00:46:06

حاجة اه من باب الثناء. وده امر يرجع للتقالييد. يعني في حاجة البلاد لحد دلوقتي كده اه كويسة يعني المهم. تمام؟ يعني ده على حسب يعني دي امزجة يعني دي امزجة يعني. بتضحكوا على ايه؟ فين؟ اه كسانها - 00:46:26

قال وغيظ جارتها غيظ جارتها يعني ايه؟ يعني جارتها دي اللي هي جيرانها يعني. اللي دي متغاظ منها يعني بنت حلوة وجميلة والناس بيلفت انتباها ان هي اكتر يعني. قالت جارية ابي زرع حتى الشيخ غالبي. فما جارية ابي زرع؟ طبعا في فرق بين الجارية والسفيان - 00:46:46

لا تبتووا حديثنا تبثيرنا ما تنشرش حاجة ولا تندق ميرتنا اميرتنا تنقيثا ميرتنا اللي هي لخزين البيت تمام؟ ميرتنا اللي هي خزين البيت. ولا تندق ميرتنا تنقيثا حكيمة يعني. ولا تملا بيتنا تعشيا - 00:47:06

ما تلاقيش هنا مسلا عنكبوت وهنا ما اعرفش ايه وهنا التراب متجمع لأ بنت نضيفة قالت فخرج ابو زرع والاوطال تمخض يعني في الربيع فلقى امرأة معها ولدان لها كالفهددين يلعبان من تحت خصريها برمانتين. فطلقني ونكحها. فنكحـت بعده رجلا - 00:47:26

ركب سرية يعني نوع من انواع الخيل جيد جداً. واخذ خطية يعني رجل يعرف في القتال اراح علي نعما ثرية. اداني من نعم كتير جداً جداً. واعطاني من كل رائحة زوجة. كل حاجة بيديني منها مش واحدة حتى اتنين. وقال - 00:47:46

كلي ام زرع وميري اهلك كريم بكرمها وقال لها اكرمي اهلك كمان. قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زرعة. وهنا بقى الحب. شف بعد ما الرجال احسن لها كل ده وفي الآخر هي مش - 00:48:06

ابو زرع مع ان هو شاف واحدة تانية وباعها. تمام؟ حركة برضه نصكم. تمام؟ ومع ذلك. هي مش ناسية له. الاست اصيلة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام آآ زرع وفي رواية الا اني لا اطلقك الا - 00:48:26

لاني لا اطلقك. الشاهد ان في عواطف اشتكت كتير وافت والثناء ده له وجهين وجه الاست لما تثنى على الرجال بحاجة مع معناها ان هي تدم خلافها تدم خاطرها عشان خاطر كده يا شباب طور. صلح في نفسك شوف انت فيك ايها - 00:48:46

شوف انت فيك ايها شوف انت فيك ايها من الصفات دي قبل ما تتجوز انا عارف ان في كتير مش متجوزين واللي متجوز يدور ويغير ويصلح عشان يبقى سعيد اكتر - 00:49:15

واحد واتنين عشان يعلم الطفل ده ازاي يكون سعيد؟ من اكبر الحاجات اللي بتخليل الانسان سعيد انه ويخرج في اسرة مترابطة سعيدة. يبقى عنده بتابع بابا ده وهو بيتملى بملفات تشرف - 00:49:25

والفولدر بتابع ماما بيتملى ما فلتتش بملفات الشر. انما لما يكون الانسان آآ عمال يطلع على الخبر كل الاناء بما فيه ينضح غالباً ولكن الدين يهذب الدين يهذب. طيب ده كان - 00:49:45

عواطف تشتكى. تعال بقى لعاطف يشتكى من عواطف وبسرعة كده ناخذ آآكم حاجة. تعالوا نجيب لكم عاطف وعاطف قدامكم هنا عشان خاطر تنشغلوا فيهم شوية بقى اما يشتكى من عواطف احنا قدمنا مين؟ بهم. ناخذ احنا بقى راحتنا شوية. بسم الله - 00:50:05

في واحد. بصي يا بنت الحال. عاطف بيشتكى من ايها؟ عشان تخلي بالك. انا هنجزك. ومش هطول انا بطول مع عاطف بس لانه قاعد قدامي. انما عواطف واحد من اكتر المشاكل اللي الازواج بيشتكوا منها على اللي احنا قلناه احنا قلنا تقريباً ثلاثة او اكتر. من اكتر - 00:50:33

شاكر ان تكون زوجته خراجة ولاجة كثيرة الخروج على طول بتخرج. النهاردة عند صحباتها. وبكرة في الدار وبعده عند خالتها وبعده عند جارتها وبعده عند آآ وتيجي السبت هنا وبعده عند آآ الدكتورة فاطمة بكرة - 00:50:57

حد وبعده بعده آآ تروح ما اعرفش مين وبعده ايها في ايها؟ ما تقعدى في البيت شوية خراجة ولاجة وتروح بقى ايها اللي مامتها تروح لمامتها بس كتير واول ما يكلمها تقول لها ايها يقول له ايها؟ تقول له دي صلة رحم دي ماما انا عارف انها - 00:51:21
دي مش مفاجأة بالنسبة لي. انما بالراحة في البيت. الخراجة الولادة اللي هي بتخرج ده شيء متعب بالنسبة للزوج شيء متعب بالنسبة للزوج ليه؟ بالمناسبة ليه؟ لأن له اسار سلبية على البيت ذات نفسه اهمال في البيت ذات نفسه لانها هتقع قاعدة - 00:51:41

فين امتي ده اضافة بقى لايها؟ لأن هي كمان تكون شغالة احياناً ده اللي مش شغالة في حقها الموضوع ده غير مقبول. طب لما تكون شغالة؟ يعني هي اصلاً بتخرج كتير - 00:52:01

تمام؟ فتكون خراجة ولاجة وشغالة طب الولاد هيزاكرروا امتي؟ مين اللي هيزاكر الولاد؟ مين اللي هيراعي البيت مين اللي هيطلب الدليفرى؟ انت مش هتطبخى؟ بس مين اللي هيطلب الدليفرى؟ يعني يعني اقل الحقوق. غير كده - 00:52:14

احياناً بيكون الرجل عنده حاجات معينة له تعليق عليها. بمعنى ما تروحيش عند كذا كتير على فكرة كذا دي مش عايز اسمى مين بس ممكن تكون من الارحام. هو بيقول لها مش تروحى لهاش لأن بيقول لها ايها؟ ما تروحيش كتير ليه؟ هو عايز يربى ولاده - 00:52:30

بشكل مختلف عن البيت ده يعني هو مسلاً بيت متدين وملتزمه محترم والتاني هناك الدنيا جداً جداً. فهو اهلها مش هيقدر نعم بس

في نفس الوقت ابني ما فيهاش هزار دي بقى ده ابني. طب ايه الحل؟ لا خفي شوية. وساعات ممكنا تروحى من غير الولاد كمان -

00:52:47

الجيدة زى ما بيقولوا كده الصاحب ساحب هسرق منه طباعة - 00:53:09
تزعـلـ لـأـ مشـ منـ حـقـكـ تـزـعـلـيـ.ـ اـنـاـ خـاـيـفـ عـلـىـ وـلـاـدـيـ.ـ رـاعـيـ الـحـتـةـ دـيـ.ـ دـهـ رـقـمـ وـاـحـدـ.ـ رـقـمـ اـنـتـينـ كـثـرـةـ المـخـالـطـةـ بـغـيرـ اـصـحـابـ العـادـاتـ

هر سرق منه طباعة فانا من حقني ده فانا ممكن يكون الرجال بيرفض الموضوع ده لاكتدر من سبب منه ان انت بتخالطي ناس مش على طبع البيت واحد اتنين ان انت تكوني مهملة في بيتك. وده غصب عنك هيحصل. رقم - 00:53:29

واحد او اربعة من الشكاوى بتاعة عاطف ان تكون الزوجة كثيرة الخروج نقول لها ابى اقعدى في البيت شوية وعلقى كده اهو
وخلصي اللي وراك واللي وراك بالمناسبة لو هي عرفت مسئوليتها في البيت اتحدى ان خروجها هيقل بنسبة لا تقل - 00:53:49
من سبعين تمانين في المية لو خلصت اللي وراها يعني لو قالت انا مش هخرج الا لما اخلص تنظيف البيت او ترتيب البيت.

والمواعين وطبعي الخاكل ومزاكرة الاولاد. بس انا مش طالب اكتر من كده - 00:54:09

انا برضو مش عايز اضغط عليها. ابقي قابلني. و ساعتها انت بقى تيجي تقول لها ايه؟ ممكن تخرجي النهاردة من غير تخلصي هيبيقي اوبشن امتى تبقى انت عملت دور واجب. انما تخلص اللي وراك ما هو برضو خلي بالك ايه قال لك ايه بصي يا بنت الحال يعني تخلعوا الوضع العكسي - 00:54:25

انا عندي استعداد اصرف عليكي خمسة وعشرين يوم في الاسبوع. انما في خمس تيام تدوري على اي حد بقى. ينفع؟ طب انا في نفس الكلام عندي انا اجيب مين يعمل الحاجات دي؟ يعني اذا كان دي مسئوليتك. وانا مسؤولتي بعملها. انا مسئولتي بعملها.
فالافتراض ان كل واحد يقدم اللي عليه - 00:54:45

من الامور اللي عواطف ان عاطف بيشتكي منها ايضا الغيرة الزائدة عن الحد. الغيرة حلوة بس بصوا الغيرة لها طرفيين ووسط. الغيرة لها طرفيين ووسط. في جو اللي هو الغيرة - [00:55:05](#)

ده آآ انا شفت ناس كده انا احكي لكم موقف كنا في آآ كنا في آآ كنت مرة في انتخابات آآ نادي سبورتنج آآ قالوا لنا ان آآ اللي مش هيتخب هيدفع غرامه. واحنا دايما - 00:55:25

ما بنزلش الا عشان خاطر الغرامه. احنا متعددين على كده. بصراحة فرحنا بقى رحت عشان خاطر انتخب فانا بقى لي كتير ما شفتش بقى اصحاب زمان وايام بقى المهم فاول ما رحت بقى ايه انتم فيين يا شباب وبتاع؟ قال لك احنا في البولو دلوقتي وعاملين الانتخابات في البول. فرحت وسلمت - 00:55:45

يا نهار ابيض! ازيك يا فلاي واريک يا فلاي؟ وانت طالع لك كرش امتى وبتاع وكلام من ده وبتاع المهم بقى ايه لقيت انا بقىت واقف
في المكان شايف حاجات عجيبة - 00:56:09

يعنى اللي هم اصحاب كده بيسمعوا بعض هي هاي ازيك عاملة ايه - 00:56:21

فانا ايه واقف طبعا انا صعقت. ايه يا جدعان ده؟ هو انا بقى لي كتير سايب الموضوع للدرجة دي يعني انا مشيت كده بدري قوي.
يعني الناس قطعت شوط ما شاء الله. ده ده موضوع آآ - 00:56:38

يعني اسم وصitem لها؟ ده على الامتحابات الجاية هيبيفي فيه مصائب. فيقول له ايه ده يا جدعان ده قال لك تاده بقى العادي دلوسي
وعيال في مدارس يعني في مدارس مش عايزة اقول اسماء المدارس بس هو نادي سبورتنج بيبيقي فيه شلل معروفة - 00:56:58
يعني شلة امريكا القومية شلة الريادة واميركان رياادة آآ شلة الال اس واميركان ال اس آآ شركة آآ آآ شركة ايه ؟ شلة آآ آآ انتيت آآ انا
اسف. شل يعني يعني شلن - 00:57:18

انت عايز تضيف لي تمام؟ شل يعني فهي معروفة يعني. وهي الى الان كده هو عزيز فهمي بدنيته باللي فيه يعني. فانا انا بقول لهم لأن مستحيل. الموضوع ده صعب جدا. ما ينفعش. قال لي يا عم - 00:57:38

انت بس عشان مش متابع بس يا عم متابع ايه بس اتق الله ما ينفعش الموضوع ده و بتاع فلقيت حد جاي يقول لي ايه؟ قال لي انت مالك مكبر الموضوع كده ليه - [00:57:58](#)

قال لي هو انت والله يا جماعة زي ما بقول لكم كده باللفز اقسم بالله. هو انت بقى بتغير على مراتك و بيت مراتك بتتغير عليك والجو ده كنت عايز اقول له لا احنا بهایم. يعني لا أ - [00:58:08](#)

عادي زي الكلاب والقطط عادي. والله العزيم قال لي هو انت بقى بتغير على مراتك و مراتك بتغير والجو ده فانا مش فاهم ده استنكار ولا ثناء اصلا؟ قلت له اه - [00:58:28](#)

ايه ده! بس اقوم فاشن جدا. واضح انا سبت اصحابي من زمان برضو ما كانوش كده زمان. قال لها ليه يعني؟ ده انا ما اعرفش ايه وانا ايه ايه ما شاء الله! انتم وصلتم للمرحلة دي! طب وانتم سايبينكم! ما تروحوا سموحة! في الجنينة هناك! نسج ونخلص! بقىت قاعد - [00:58:42](#)

هو في كده في كده ان يبقى الغيرة زات نفسها ايه ده ده مش موجود ودي كارسة طرية ان الرجال ما يغىرش على زوجته. وهي ما تغىرش على جوزها. ويعتبر ده عادي - [00:59:02](#)

عادي مفهوش اي مشكلة فدي كارسة دي كارسة واحد المسلمين كده في حديث طلع وقال آآ بنتي تيجي تقول لي آآ انا بحب اتنين في نفس الوقت. اوه ده انت جميل قوي. ده انت - [00:59:18](#)

رائع. ودي حاجة ايه؟ انت بتقول يعني اذا بليتم فانتحرروا لبليتم فاستترووا مش تفضح نفسك كده بالزات الموضوع ده. فده الترف. الطرف الثاني بقى اللي هو اه انت فتحت الباب - [00:59:38](#)

باب لمين؟ آآ الرجال بتاع الكهربا جو وكان لازم ادفع له الفاتورة. اه وقلت له ايه بقى يا سرت هانم قال لي الفاتورة هي يا مدام ميت جنبيه اديته بمية جنيه وخدت الفاتورة قفلت تاني. اه. يعني اديتي له المية جنيه وخدتي الفاتورة وقفلت - [00:59:58](#)

اهو قلت له شكراء؟ قلت له شكراء لا لا نسيت ما قلتش اه تبقي كزاية. يبقى قلت له شكراء او قلت له حاجة كمان تانية اللي هو ايه؟ انت بتتكلمي ايه؟ انت بتتعلمي ايه؟ انت آآ بتتكلم واحدة صاحبتها - [01:00:18](#)

وموطية صوتها عشان ابنها نايم انت بتتكلمي ايه؟ تعالى هنا تعالى هات التليفون. الو. الو. الو الواد صحي خلاص. الو! تمام. مين شاهندة مين؟ اه طب اتفضلي اتفضلي انا اسف اتفضلي اتفضلي انت ما تحطيش نفسك في موضوع الشبهات - [01:00:38](#)

انت حطيتي في نفسك موضع الشبهات. ازاي تعملی كده؟ الواد طبعا وعمال يعيط. هي موطية صوتها ليه؟ ما تعرفش غلط خايف الواد يصحى افهم خليك منطقى ماشي بعربيته ولا ماشي ما اعرفش ايه قلت له ايه آآ - [01:01:01](#)

اه شفت اه بابا واحدة بابا واحدة صاحبتي! اه كده بقى اي حاجة اعرف حد غيره بيقول لمراته دايمما يعني عينيكى تتقلل هي منقبة تقول لها عينيك انتفل. وانا استحسن هذا الموضوع. بس الالفاظ بقى - [01:01:21](#)

نزلني عينيكى ولا اخزقها لك؟ دي مش غيرة. ده فخفينا غيره وقلة ادب. الاتنين طبعا بتطلع حاجة اسمها اه كده. اه ده كومبو كله على بعضه. فانت غيره ماشي. شايف ان عين - [01:01:41](#)

زوجتك ملفتة تخبيه ماشي بس بادب بقى بزوق ادب وزوق فالغيرة طرفين ايه الوسط انت تغير على المقبول. ايه؟ اه الغيرة محمودة الحميدة كده المقبول الحاجات المقبولة. تمام؟ واللي هي بتنتهي بايه؟ بملاحزة. مش بتنتهي بكارسة. لا انت مفرط - [01:02:01](#)

ولا ولا انت بتفرط. ستة عاطف يشتكي من الشك الشكاكة تمام بالمناسبة ايه ده استنوا ده انا جيت من ناحية الناحية دي الست بقى ممكن تبقي هي غيره ده انا كنت بتتكلم في عاطف عاطف ذات نفسه - [01:02:26](#)

لو هي ممكن تبقي غيره زيادة عن اللزوم. انا لسه والله شايف. مش والله شايف آآ بوس متكتب فيها او بتصريف يعني اه الواحدة بتفكر تلبس جوزها نقاب. انا بس عايز اقول ايه؟ ان - [01:02:46](#)

انت لما تشوف جوزها ممكن تقول فعلا انا اتفق معك منعا لاذى الغير. انما مش للدرجة دي تمام؟ الست اللي تقدر آآ اه اه مسلا مسلا

في ام احمد بتنضف البيت ام احمد وهو فتح الباب الاوضة - 01:03:06

احمد دی ده احمد زات نفسه ده الناس مضروبة دي الست يا ده اکبر مني بسبعين سنة - 01:03:26

د جايinها من المتحف يعني الست ما فيش خالص. ومع ذلك الشك الغيرة الزيادة عن اللزوم. ستة الشك عاطف يشتكي من الزوجة
الشكاكة شكاكة. نفس الموقف كده ممكن تعمله معه. وهو بيtalkm في التليفون تقوم جاية لازقة - 01:03:46

بتكلم مين؟ هي مش هتعرف تخطب بقى. تمام؟ تلزق بيكلم مين؟ ايوة يا ابني. ما فيش. آا كده انت كنت بتعمل ايه؟ طبعا انا مش عايز اضرب الامسلة القديمة اللي هي ايه؟ انت ريحتحك برفيوم حريق دي بيتهياً لي لو كان الدرس ده في السبعينات كان ممكن اقولها

الشهـات - 01:04:26

وفتحت بيته نص ساعة بيتكلم في التليفون وما طلعش وما عندوش شغل. بتكلم مين؟ صاحبي عبداللطيف! والعبان! قل لي بتتكلم مين؟ واحد صاحبك من حقي انانا اشك من حقي انانا اشك طبعا - 01:04:45

انت حطيت نفسك موضع شك جالك تليفون فقمت مكنسله قمت عامل كدهو وبتاع وقفت ورحت وقفت في بلكونة واحدنا في عز
يناير بتكلم مين في التليفون يفصل ايه؟ مش معندي انا الكلام ده. لا في فرق بين انا افصل - 01:05:07

كده في حاجات تجمـز - 01:05:35

بصوا ما کنټش عايز اقولها بس طلعت واحده کاتبه امبارح ایه عارفة وانت اه بتسمعي صوت طقطقة اه جوزک وهو بینزل يسجد
ضهر طقطقة بتسمعي صوت طقطقي ضهر جوزک وهو بینزل يسجد دي تسبیحات اولاد المستقبل. عارف انت - 01:05:51

نعيط الكلام مؤسر دي تجزم اهها ما تجوزتش. واحدة كاتبه لها بقى ايه قال لها ايه بكرة اشووك وانت متوجره وجوزك بيقطنم صهرك
واحنا بنسمع كلنا الطقطقة. لأ في حاجات اللي هو ايه انت تجزم ان الرجال اللي - 01:06:23

البيت جا لك تليفون وانت مدغدغ هتقوم ليه ؟ لا مش ها يا محسن وتكميل. هتطلع برة تكلمه في اوضة المكتب. انما حنزل -

في الشارع ليه يعني ؟ رافت الهجان. مش هيمنفع. في حاجات كده مريبة. وخليني اقول الراجل لازم يفترض في زوجته الزكاء الراجل
لازم يفترض في الزوجة الزكاء مش غبية للدرجة دي. فانت تحط نفسك موضع يعني انا بقول اي واحد اي واحد ينزل - 01:07:05
ينزل يتكلم في التليفون تحت ويسيب بيته فوق لازم زوجته تشک. في الشارع بس مش عايز اطلع فوق البيت ما اتكلم مع زميلتي
في الشغل او المديرة بتاعتي او اي حاجة. اه زميلتي في الشغل والمديرة بتاعتي كلمها فوق كلمها تحت ليه ؟ ما ممكن الثانية تقول
الله يه - بتكلم اه - 01:07:25

اكلمها على الاسبيكير وانا بعمل كده اي حاجة اكلم الدكتور ايوة يا دكتور على الاسبيكرون هاممني. آآ مش كله كده ليه؟ ما دام ما دام ما فيش على راسي بطحة. خلاص - 01:07:46

خلاص براحتك فعلا فالفكرة ليه انما اللي يحط نفسه موضع الشبهة يتشك فيه تمام فعاطف يشتكي من ايه من الزوجة الشكاكة تمام؟ على غير بغير سبب. انما لو فيه سبب لو فيه سبب لأن تشك ونقف وقفه. تشك ونقف وقفه - 01:08:00

عاطف يشتكي من عدم اختيار الاوقات المناسبة للطلبات. انا لسه راجع من البيت. ما ينفعش تيجي آآآ يا عاطف. نعم. آآ احنا عايزين كزا وكزا يعني هنزل اجيده دلوقتي ما هو مش هينفع وفي اللي مسلا ايه لسه صاحبين الصبح

عيني تمام انت حتوصلنا بالليل طب ما نستنى شوية. انا لسه بادعك عيني. اختار الوقت المناسب. خليك زكية خليكي زكية ممكن الوقت يخليني اقول لك لأ من غير حاجة على فكرة. مع انه ينفع ايوة بس ايه ده مش اخلاق. طيب يا بتاعة - 01:08:54 راعيني بقى عشان اطلع اخلاقك كويسة معك. يعني ساعدبني وعلى وعاشروهن بالمعرفة. ساعدبني عليها. تعان ما تطلبيش طلبات كثير، وفيه اللي بتخبي الطلبات كلها لحد وانت راجع من بالليل راجع الشقة بالليل. تمام؟ او راجع بعد الشغل. وكله بقى يتقال. وكله بقى يتقال - 01:09:14

حتى المشاكل طب ما انا مش فايق. اريج. طب كوبایة نسكافيه اي حاجة فلو سمحت يا عواطف رجاء اصبرى وقت مناسب وقولي. امرأة ابو طلحة ام سليم - 01:09:34

لما ابن ابو طلحة مات عملت ايه؟ قالت لهم ما تقولوا لوشن رجع البيت اكل وشرب واصاب منها وبعددين مهدت له قالت له لو ناس معينين ناس معينين مستنكين حاجة - 01:09:53

واصحاب الحاجة بيطلبوها حق. وممتنعين قال لها ما لهمش كده. قالت له طب خلاص ربنا كان استودعنا ابنك وربنا سبحانه وتعالى اخدوه شوفوا ايه؟ طبعا انا عارف ان صعب على ستات كتير ان هي تبقى - 01:10:11

زي آآ ام سليم تمام ولكن امرأة ابي طلحة ولكن هي دي واحدة مبشرة بالجنة. فاللي عايزه تمشي ورا اللي متبشرة بالجنة دي طريقتها سبعة عدم اختيار الوقت المناسب. تمانية الزن والالاحاج. من الحاجات اللي بتضايق - 01:10:28

سي عاطف غير الوقت اللي مش مناسب الزن. انت مش هتودينا النادي ان شاء الله رتب بس ناسي طيب. يعني هتودينا ولا مش هتودينا هرتب بس الدنيا وحرب جدولي اشوف ان شاء الله لو كده احتمال كبير اوديكو ان شاء الله انا بس عشان خاطر عايز اتكلم صاحبتي اتفق معها انت هتودينا ولا مش هتودينا - 01:10:52

ان شاء الله هوديكو ان شاء الله هوديكو بس دقيقة واحدة رتب واقولك هننزل امتى بالزبط اصل انا هتفرق معاه فما تسكتي بقى مفيش نادي اقعدى بتبقى احيانا دي النهاية - 01:11:17

هابل او بتبقى النهاية ايه؟ هوديك اسكنى. على فكرة لا دي نهاية سعيدة ولا دي نهاية سعيدة. اللي هو الزن الزوجة المصرية يا اصيلة. اصيلة. تقف جنب الطلب بتاعها. تمام؟ ما تسيبوش - 01:11:27

العشرة ما تهونش الا على ولاد الحرام. فهي واقفة جنبه. مش الزوج الطلب. تقف جنبه جنبه جنبه لحد. يا ريت اطلع بها يا ينزل بها. فاصبرى. اختاري الوقت. ولما تختارى بالراحة. وبلاش الحاج - 01:11:47

يمكن انا باجل عشان مش في امكانياتي. مش هتجيب لي الشنطة اللي وعدتني بها. هجيها لك يا حبيبي طبعا. طيب هتجييها لي امتى؟ انا مزنوق وييمكن مش عايز اقول لك عشان خاطر ابائي مش عايز ابين مكسوف. يحتاج ان انا دايما اكون جوزك مكفيكي كده شكري مكفيكي - 01:12:07

تمام؟ هتيجي عمالة تلح عمالة تلح ممكن ان هي تبقى ايه؟ يا تركبوا ايدين عشان يجييها لها تمام؟ يا اما يقول لها ما عبيش فلوس ويبقى المشكلة اكبر مع ان ما كانش اصلا فيه مشكلة - 01:12:27

المشكلة كلها ان هي زنانة فالراجل ما يحبش السوت الزنانة. تمانية تسعه والاخيرة اقتحام الزوجة في حياة الزوج دي بقى بص يا عواطف وتعالى لي هنا كده بصوا سدوا ودانكم شباب بص يا عاطف - 01:12:42

ببنتي اخوك الكبير. الراجل بيتجوز عشان يبني بيت ويستريح ويبقى سكن ليه يخش يبقى مبسوط ويأكل ويشرب ويتسخ ويشفوف ولاده ويسعد زوجته بس احيانا بيكون تحتاج متنفس يعني يحتاج يقعد لوحده شوية - 01:13:02

عادى ان انت تعدي كده تلاقيه ايه قاعد لوحده سببىه اعتبريه ابنك سببىه تمام؟ يحتاج ان هو يفكر يحتاج وهو راكب العربية يشد بزنهه كده يحتاج يخرج مع صحابه يحتاج يخبي عليكي حاجة - 01:13:32

يحتاج هو نفسه في ده نفسه في طب الله امال بتتجوزوا ليه بقى من البداية؟ ايوة هو اتجوزك انت ما اشتترتهوش يعني هو

اتجوز كان ايه اللي حصل له مش انتقال ملكية. ده اللي حصل له حاجة تانية خالص. انه اتجوز. فاحنا قاعدين مع بعض في بيت واحد. في زوجة اللي هي جوزها قاعد كده اهو - 01:13:57

ومش كوباية نسكافيه ولا حاجة. وهي جميلة لبنته ولطيفة ومؤدبة ومحترمة وبتحبه وبتعزه. تخشن تقول له ايه انت بتتفكر في ايه ايه ده! ايه ده! هو حط التفكير! هو انت هتخشي لي جوة! يعني آآ يعني يعني طب سيبيني شوية. يعني - 01:14:21

ايده؟ يعني انت بتيجي على التنفيذ؟ يعني اه يعني ايه يعني سيب اديني مساحة. اه اديني مساحة. انت فين؟ جاي؟ ايوا ما انا عارفة فان انت جاي فين يعني؟ جاي ايوة ما انت جاي سمعتها في المرة الاولانية. فين فين؟ بأسأل فين - 01:14:43

جي. في زوجة زكية انت فين انا في مشوار انا مش ممكن اقول لها هي فين صح؟ انا قلت مشوار ليه؟ مش عايز اقول زوجة عاقلة تقول ايه طيب ما تتأخرش - 01:15:03

ايده؟ اه خلي بالك من نفسك ما تتأخرش. شكراء. على فكرة ممكن لما ارجع ايه اللي يحصل؟ اقول. بس مش وقته يعني قاعد مع اصحاب انت فين؟ في الحنة الفلانية وقاعد قدامي ادهم ومحمد وعبدالله. اه. كده. اديني فرصة - 01:15:27

اهي زوجك فرصة يتتنفس. بلاش تكبس على نفسه. تقول لك ايه؟ طب ما هو دلوقتي بيجي يقعد في البيت لوحده. طب ما انا ببقى قاعدة طول اليوم لوحدي اما يجي بقى البيت المفترض ان هو يكفياني يكفيكي. بس سيببي له عشر دقائق جدعنـة. معلش معلش. ما هو ايه سايبك لوحدك؟ هو سايبك لوحدك - 01:15:47

سايبك طول اليوم في قدر من الخصوصية عندها ولا معندهاش طب هو الرجل مفيش مساواة بين الرجل والمرأة ببقى في في قدر من الخصوصية يعني شوية. الرجل بيزعل ان هو ببقى كده. انا انا بقول لك بس يا عواطف عشان خاطر تستقرى في حياتك. دول كانت مجموعة من - 01:16:07

مشاكل بين عاطف آآ وعواطف نسأل الله عز وجل ان يكتب لل المسلمين والمسلمات آآ الصلاة. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:16:27