

الجولة الثانية (سلسلة عاطف وعواطف 7) - محمد الغليظ

محمد الغليظ

السلام عليكم ورحمة الله. الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين عاقبة للمتقين ولا عداون الا على الظالمين وشهاد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له ولـي الصابرين. وشهاد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00

امام المتقين ونبي الاولين والاخرين صلـى الله عليه وعلـى الله وعلـى اصحابه ومن استن بسنته ومن اتبع هدـاه الى يوم
الدين. اما بعد آآ ما زلنا مع - 00:00:36

هو عاطف في البيت. وشكل آآ يعني بالـي اـنا شـايـفـه قـدـامـي دـهـ يـبـقـىـ كـتـيرـ قـوـيـ نـفـسـهـ يـكـونـ عـاطـفـ بـسـ مـشـ لـاقـيـ فـرـصـةـ طـبـعـاـ النـاحـيـةـ
الـتـانـيـةـ مـشـ فـارـقـةـ مـعـاـهـ يـعـنـيـ اـنـمـاـ نـسـأـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ يـجـعـلـ هـذـاـ عـلـمـ خـالـصـاـ لـوـجـهـ - 00:00:56

وان يـنـفـعـنـاـ بـهـ اـذـكـرـ قـبـلـ ماـ اـبـدـأـ فـيـ آـآـ فـيـ عـاطـفـ وـعـاطـفـ فـيـ الـبـيـتـ وـدـهـ الـغـرـضـ مـنـ السـلـسـلـةـ بـجـدـ يـعـنـيـ.ـ فـيـهـ مـوـاـضـيـعـ لـازـمـ
كـلـنـاـ هـوـ فـوـقـ.ـ الـحـمـدـ لـلـهـ - 00:01:26

طـيـبـ صـلـوـاـ عـلـىـ الرـسـوـلـ.ـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ اـذـكـرـ اـنـ مـنـ الـحـاجـاتـ الـمـهـمـةـ جـدـاـ اللـيـ الـواـحـدـ اـسـتـفـادـ فـيـهـ فـيـ حـيـاتـهـ الـزـوـجـيـةـ هـيـ اـهـ
اـسـتـحـضـارـ الـمـاـشـاـدـ الـاـسـرـيـةـ الـلـيـ اـنـتـ شـفـتـهـ نـاجـحـةـ اوـ الـلـيـ اـتـحـكـتـ لـكـ نـاجـحـةـ.ـ فـاـنـاـ مـشـ عـاـيـزـ اـنـ اـحـنـاـ بـقـىـ قـاعـدـيـنـ اـيـهـ
سـمـيـعـةـ قـدـ مـاـ اـحـنـاـ - 00:01:56

الـلـيـ مـتـجـوزـ يـصـلـحـ وـالـلـيـ مـشـ مـتـجـوزـ اـيـوـةـ اـنـ عـاـيـزـ اـعـمـلـ كـدـهـ.ـ فـلـمـ يـتـحـطـ اـيـهـ الـاـخـبـارـ؟ـ آـآـ يـعـمـلـ كـدـهـ.ـ عـشـانـ تـمـشـيـ يـعـنـيـ عـلـىـ رـأـيـ الـلـيـ
قـالـهـ يـعـنـيـ الـلـيـ بـيـشـيلـ آـآـ قـرـيـةـ مـخـرـوـمـةـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ بـتـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ غـلـطـ بـرـضـوـ اـنـاـ ضـدـ الـاـمـسـالـ عـشـانـ - 00:02:26

هـيـ بـتـخـرـ عـلـىـ الـلـيـ جـنـبـهـ وـبـتـزـرـوـتـ الـدـنـيـاـ وـبـتـعـمـلـ فـضـاـيـحـ.ـ يـعـنـيـ هـيـ مـاـ بـتـخـشـ عـلـىـهـ لـوـحـدـهـ.ـ بـتـخـرـ عـلـىـ كـلـ الـلـيـ مـوـجـودـ
يـعـنـيـ اـنـتـ اـعـطـيـتـ الـفـرـصـةـ لـتـعـلـمـ شـيـءـ مـاـ ظـنـيـ اـنـتـ مـمـكـنـ تـكـوـنـ شـايـفـهـ جـيـدـ.ـ بـسـ النـظـرـةـ النـظـرـ - 00:02:46

الـجـيـدـ دـيـ لـاـ قـيـمـةـ لـهـاـ اـنـ لـمـ يـتـحـولـ هـذـاـ الـاـمـرـ الـىـ عـمـلـ.ـ مـاـ فـيـ اـيـ لـزـومـ يـعـنـيـ وـاحـدـ وـاقـفـ عـلـىـ شـرـيـطـ الـقـطـرـ وـوـاحـدـ بـيـقـولـ لـهـ خـلـيـ
بـالـكـ جـايـ يـقـولـ لـهـ اـهـ وـالـلـهـ شـفـ سـبـحـانـ اللـهـ بـيـقـرـبـ اـزـايـ!ـ اـيـوـةـ يـالـاـ اـمـشـيـ.ـ اـهـ وـالـلـهـ مـعـكـ حـقـ.ـ اـنـاـ اـنـاـ شـايـفـ اـنـ دـهـ اـنـسـبـ وـقـتـ -
00:03:06

خـلـاـصـ رـاحـ هـوـ عـمـالـ يـرـغـيـ.ـ مـعـ اـنـ الـلـيـ الصـحـ دـلـوقـتـيـ اـنـ اـنـتـ تـشـتـغلـ تـعـلـمـ حـاجـةـ.ـ طـيـبـ وـبـعـدـيـنـ هـنـتـحـطـ فـيـ
مـوـقـفـ هـلـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـقـوـلـهـ دـلـوقـتـيـ دـهـ اـتـحـولـ الـىـ ثـقـافـةـ حـقـيـقـيـ وـعـيـ حـقـيـقـيـ وـلـاـ؟ـ اـنـتـ عـارـفـيـنـ يـعـنـيـ اـيـهـ ثـقـافـةـ - 00:03:26
اـيـهـ اـيـهـ هـيـ ثـقـافـةـ الـاـنـسـانـ؟ـ يـقـولـ لـكـ دـهـ اـنـسـانـ مـثـقـفـ.ـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ آـآـ فـيـ مـصـرـ الـاـنـسـانـ آـآـ الـلـيـ بـيـقـرـاـ كـتـبـ صـحـ؟ـ
ماـشـيـ.ـ يـبـقـيـ لـوـ لـوـ حـتـىـ عـمـلـ عـلـىـ نـفـسـ الشـكـلـ الـمـصـرـيـ مـنـ الـاـنـسـانـ الـمـثـقـفـ هـوـ الـاـنـسـانـ - 00:03:46

الـلـيـ عـنـدـهـ وـعـيـ وـلـكـثـرـةـ الـقـرـاءـةـ وـالـمـطـالـعـةـ فـاـنـاـ اـقـدـرـ اـقـسـمـ الـنـقـافـةـ لـثـقـافـةـ جـيـدـ وـثـقـافـةـ غـيـرـ جـيـدـ.ـ ثـقـافـةـ مـحـترـمـةـ وـثـقـافـةـ غـيـرـ مـحـترـمـةـ
فـكـلـ النـاسـ عـنـدـهـ ثـقـافـةـ كـلـ النـاسـ مـسـقـفـيـنـ.ـ بـالـمـنـاسـبـةـ.ـ بـسـ فـيـهـ ثـقـافـةـ مـحـترـمـةـ.ـ ثـقـافـةـ جـيـدـ وـثـقـافـةـ غـيـرـ مـحـترـمـةـ.ـ ثـقـافـةـ غـيـرـ جـيـدـ -
00:04:06

بـسـ يـعـنـيـ زـيـ اـحـنـاـ مـسـلـاـ اـحـنـاـ ثـقـافـتـنـاـ مـسـلـاـ اـنـ اـنـاـ لـمـ الـحـاجـةـ تـخـلـصـ مـنـ مـنـ مـعـيـ وـاـنـاـ باـكـلـهـاـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ اـنـ لـيـ اـيـهـ الـلـيـ يـحـصـلـ؟ـ اـرمـيـهـاـ
فـيـ الشـارـعـ تـمـامـ؟ـ لـيـهـ؟ـ عـشـانـ عـرـبـيـتـيـ تـبـقـىـ نـضـيـفـةـ وـالـشـارـعـ مـشـ بـتـاعـيـ.ـ اـهـ دـيـ ثـقـافـةـ آـآـ - 00:04:26
يـعـنـيـ طـبـ ماـ الشـارـعـ بـتـاعـيـ؟ـ بـالـعـكـسـ اـنـتـ لـمـ يـبـقـيـ عـنـدـكـ حـاجـةـ تـحـطـهـاـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ وـبـعـدـ كـدـهـ اـمـاـ تـوـصـلـ لـايـ مـكـانـ اـرمـيـهـاـ.ـ اـنـمـاـ اـنـاـ
حـقـيـقـيـ حـقـيـقـيـ آـآـ اـنـاـ اـسـفـ فـيـ الـلـفـزـ اـسـتـقـرـزـ جـدـاـ الـلـيـ بـيـرـمـيـ حـاجـةـ فـيـ يـمـكـنـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ فـيـ اـسـكـنـدـرـيـةـ الـمـوـضـوـعـ دـهـ مـشـ كـتـيرـ تـمـامـ -

لأنها جت للكبار في السن شوية ومواليد يعني من اه يعني التمانينات هيبقوا افتكروا يفتكروا قبل كده كمان. يفتكروا الحنة اللي قبل كده قبل قبل وجود الشركة دي. يعني نصفتنا شوية. فاحنا بقينا نستهجن ان تبقى الشارع مش نضيف - 00:05:06

لدرجة ان احنا جينا علينا وقت هنا بالازات في اسكندرية بالازات في اسكندرية لأن انا عشت في ستة اكتوبر فترة وهنا فانا عارف الجو حتى في القاهرة وبقية المحافظات لأنك لو كنت - 00:05:26

انت رميت منديل تبقى المنديل بتاعك هو المنديل الوحيد اللي في الشارع. فكنت تستخسر تمشي ترمي المنديل. لأن ما ينفعش. لكن دلوقتي مش موجودة. اعتمدنا على نفسنا بقى جبنا الشركة خدنا الثقافة - 00:05:36

ايه اللي بيحصل بالزبطة؟ مشيناهم وما بنعملش اي حاجة. خلاص يعني احنا بسطنا ايه؟ شفناهم كده حاجة لطيفة بصراحة فانما قبل كده ما ما فيش. دي ثقافة. ثقافة ان انا حاجتي تفضل معي في العربية ان انا ما اخليش الشارع مش نضيف - 00:05:46

ثقافة الرفق بالحيوان مسلا ثقافة الاحترام سقاقة ان انت لما حد يكون بيعدي الشارع ان انت تقف له. مش شرط تكون واحدة يعني ممكن يكون واحد عايز يعدي الشارع لأن فيه ازمة برضه واحدة عايزه تعيدي الشارع الناس تقف كده - 00:06:06

اتفضلني تمام لو واحد ما تخلி بالك يا عم ده ده عايز يعدي وسط العربيات ما تفهمش فيه ايه؟ طبعا ده ان دل يدل على ان احنا عندنا رفق بمين - 00:06:26

بالنساء. تمام؟ الرفق بالنساء واعتناء بهم و بتاع. تعال بقى نفس الشخصيات نفس الشخصيات دي وقفوا في حنة فيها طابورين تمام طابور آآ رجال طابور سيدات. سبب مكانك عشان واحدة ست. مسلا - 00:06:46

لو جه على الشباك قال له خلاص بس سبب مكانه دلوقتي عشان واحدة ست ايه الاخبار؟ يقول لك ما فيش صبوره اهو هي تيجي عندي انا ليه؟ ما في طابور ما يعتبرها موجود - 00:07:06

ما تقف ايوة ماشي طب فين الجينطالا بتاعة العربية؟ قصدي ان احنا بوشين يعني ان احنا ساعات بنعمل حاجات كده بوشين يعني. طبعا انا مع ان احنا نقف هنا وهنا نقف للراجل ونقف للست والطابور والله في سماه ما حد هياخد مكانى انا وقف في حنة خلاص شكرنا تيجي هي بدرى بيقولوا مساواة - 00:07:16

استحمله بقى عقد بعيد عنه. لا طبعا هي مش آآ مش كده يعني بس هي المهم فهي الفكرة فكرة ان احنا بنغير ثقافة. الثقافة بتاعتنا الثقافة بالنسبة للزواج. اغلب الناس وهي بتتكلم عن الجواز تكلم عن الزواج بشكل سلبي - 00:07:36

دي سقاقة على فكرة تيجي تتجاوز زي ما قلنا قبل كده تتجاوز ليه يا ابني اللي عملته في نفسك وليه ومش تسأل في حد كده مش ربنا قال ولا تلقوا بآيديكم الى التهلكة في حد يعمل - 00:07:56

ليه؟ هي الثقافة العامة ان انت دلوقتي وهتتربي وهتعمل وخليلك حر وامال تصبر لما تعرفش ايه خلilik حر من ايه؟ وبردو في اسئلة كده اللي هو ايه؟ يعني آآ آآ ليه؟ دلوقتي ماشي كل - 00:08:06

في الادارة يعني اي حاجة ليه؟ حنجيب عربية جديدة في الشركة. ممتاز انا ما عنديش تعضلات بس ليه؟ طب ما انا اجر ليه نشتري؟ ليه لا ما هو لو اجرنا طب وليه وليه اتحمل وليه ليه؟ فكرة ليه؟ ليه اه وليه لا - 00:08:26

ليه اه وليه لا؟ عشان خاطر تفكير بشكل اداري محترم. حتى الجواز زات نفسه. افترض ان انت تفكير فيه بشكل اداري محترم. فاحنا ليه بنقول كده ومع ذلك الشباب كلها نفسها تتجاوز. كلها نفسها تتجاوز ولكن وبعددين يفضل يذم في الحاجة. مع ان الزواج من نعم الله عز وجل - 00:08:46

مع ان الزواج من نعم الله عز وجل الشاهد خلينا في عاطف وعواطف خلينا نخش جوة البيت تاني ونغير سقاقة كل اه شاب وكل بنت آآ نفسهم ان هم بيتدوا الموضوع آآ على نضيف. وخلينا نقول غلطة كل واحد دخل - 00:09:06

وقدت شوية الموضوع ده جه منين خلينا نرجع لشكاوى عاطف وعواطف تاني عاطف وعواطف. اهو ولا صح؟ ولسه مش لابسة الحجاب. من المرة اللي فاتت حاولنا نفني عاطف يهديك يرضيك قال لك لأننا هيلاقوه في وعادي احنا. والناس دي بتتقى ربنا مش

بيجوا درس في مسجد عادي يغضوا بصرهم - 00:09:26

مش تقول لك كده انا البس براحتي هو اللي يغض بصره. مش ربنا قال غض بصرك؟ ايوة. وقال لك انت البسي براحتك يعني ولا قال له غضوا بقى وقال لك تتحجبي - 00:09:56

واللي قال لي غض بصرى قال لك تتحجبي. الشاهد. عاطف واعوض. خلينا نبتدى الرجال قومون على نساء ونبتدى بالرجاله. عاطف بيشتكى من عواطف. من الحاجات اللي آآ عاطف بيشتكى منها دايما من عواطف او كتيرا مش دايما. هي الصوت العالى - 00:10:06
وانا زي ما قلت لكم قبل كده ان يمكن المحاضرات اللي احنا هناخدتها في عاطف وعواطف ما لهاش الطابع الدينى. قد ما هي لها الطابع الاجتماعى وانا مش عارف ايه الفرق بين الاتنين بس احنا يمكن فرقنا في وقت من الاوقات بين الاتنين وانا بيتھيأ لي احنا دلوقتى بنتحمل نتيجة - 00:10:36

هذه التفرقة. ان الكلام اللي بنقوله دلوقتى ده دين من وعاشروهن بالمعروف من لو كنت امرا احدا ان يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد لزوجها. انما هو جنتك ونارك. مين ده؟ ده الدين. ان البيت ده يطلع جيد. فمن الحاجات المشاكل الشائعة في هذه الازمان بالذات في - 00:10:56

هذه الازمان ان تلقي العواطف احيانا الزوجة تعلی صوتها على جوزها طبعا انا عارف ان انا ممكن دلوقتى الكلام بتاعي يكون سلاح زو حدين يعني. او من ناحية سلاح ومن ناحية حاجة تطيب بمعنى انها ممكن تيجي - 00:11:26
على واحد آآ تقول اه والله لأ يعني المفترض انا ما اقبلش الكلام ده وتيجي على واحدة تقول لا مستحيل اعمل كده. انما ممكن وانا بناقش نفس القضية دلوقتى يكون في بيت - 00:11:46

فيه ايه؟ آآ واحد آآ زوجته بتعلی صوتها عليه. فانا اقول كلام آآ واقع هنا هيبقى الشديد انا اسف ليه؟ عشان على راسي بضحى. يعني على راسه بقى هو يعني انا - 00:11:56

هل ساصف البنت اللي بتعلی صوتها على الجوزاء دي بالادب؟ ما هو مش هيمنفع بالاخلاق مش هيمنفع هل ده من الزوق؟ ابدا. طب هل هو لما يسمع كده هيحس بایه؟ هيحس انه اتصحح عليه. مع ان احيانا - 00:12:16
هو بيكون السبب. مع ان احيانا هو بيكون السبب. الشاهد ان الزوجة ما ينفعش تعلی صوتها على ليس ذلك من الادب مطلقا. ليس ذلك من الادب مطلق الكلام مش لكم الكلام لهم. طيب - 00:12:36

انا عايز اعترض اعترضي بس من غير ما تعلی صوتك. وليه فكرة ان انا لازم اعلى صوتي انا باعترض ما انا ممكن اعترض وانا موطية صوتي عادي. انما ليس ذلك من الادب. ليس ذلك من الادب. الصوت العالى عامة - 00:12:56

يستفز الرجل الرجال يا بنتي سدوا ودانكم يا شباب بصي يا بنتي اسمعي الرجال يحب يحس ان هو راجل. حتى لو هو مش راجل قوي يعني. بس يحب ده. احنا كرجالة - 00:13:16

معلش هي دي وجهة نزري انا الشخصية. نحب نلبس العمة. صح؟ في حد يعني تحب يعني وصدقيني حتى لو قال لأ يحب يلبسها وهتلاقيه هو اللي بيوطى ايوة ايوة وبيعمل لك كده عشان خاطر ايه تنزل صح - 00:13:36

بس اهم حاجة تكوني زكية. زكية. انا عايز اختلف معك. اختلف. بس ادب انما لما الرجل تيجي المرأة تعمل عليه راجل يستفز رجولة قلت تستفز فاضطر ايه اللي يحصل؟ يعترض ويمشي كلامه حتى لو غلط. حتى لو غلط - 00:13:56

هو انت تميم ايه هو بيت فيه اتنين رجاله ولا ايه؟ انا قلت كلمة مع ان الكلمة دي غلط. بس انا ممكن اقولها لك بشكل يخليك كده ما انا ممكن اقول لك دلوقتى ايه اللي انت بتعمله ده؟ في حد آآ يا اي زنب ايه زنب مسلا - 00:14:26

ايه؟ التدخين مسلا مسلا مش التدخين حرام وشرب السجائر حرام؟ طيب اللي بيشرب سجائر ده بيعمل زنب ولا طب انت عايزه بيطل وانت بتنصحه ولا مش عايزه المفترض ان انا اكون عايزه ايه؟ بيطل. طيب وانا بنصحه بقى بنصحه بطريقه - 00:14:46
تخليه بيطل ولا تخليه ما بيطلش؟ المفترض ان انا انصحه بطريقه تخليه بيطل. انما لو نصحته بطريقه تخليه ما بيطلش يبقى انا عايز انصح وخلاص عشان خاطر كده شباب كتير يجي يقول لك ايه لا لا انا عايز اقيم عليه الحجة - 00:15:14

طب هو ده صح؟ ان انت تناصح نصيحة مجرد لمجرد ان انت تقىم عليه الحجة شوف سيدنا ابراهيم وهو بيدعو ووالده بيقول له ايه؟ يا ابتي اني اخاف وشوفى ايه؟ يا اب - 00:15:30

يعنى ايه يا ابتي بالمجرى بتاعنا؟ ها؟ يا حاج. يا حاج انت نازل فين؟ احنا وصلنا. يا ابتي بيقى يا حاج يا ايه؟ يا ابني. تلاقى بالجرى. بالجرى. يا بابا لا. يا بابا يا مسلا. لا بابي دي - 00:15:50

دي انا بحس ان فيها حاجة غلط. ما هو يا بابي. يا بابا انما الدمج اللي بيحصل بين الباء والبي ما بحبوش يعني هو يا بابي مسلا يا بابا يا دي بييه ودي بي يا تنطقها يا تمشي كله انجلش يا تمشي كله عربي. المهم يا بابا يا بابا تحس فيها - 00:16:20

نوع من انواع الحنان يا بابا يا ابتي شف بيقول له ايه اني اخاف ان يمسك عذاب من الرحمن مش من الجبار مسلا. هو بيقول له انا خايف عليك اني اخاف ان يمسك. انا خايف ان هو ايه؟ مش يقول لك والله - 00:16:40

اه يا حاج انا خايف ان ربنا يرحمك. بزبك ده. اعوز بالله منك ده انت ضايع. مش بيقول له كده. بيقول له ايه يا ابتي اني اخاف ان ها؟ يمسك. وانا ايه؟ خايف عليك - 00:17:00

عذاب من مين بقى؟ من الرحمن حتى بيفتح له الرحمة. فتكون للشيطان ولية. اللي انا قصدي عليه ان اللي بينصح ده مفترض وهو بينصح ب بطريقة ينشرح صدري لها. فانت لما تيجي تعترضي على زوجك مسلا سواء النصح ده على فكرة في آآ من باب - 00:17:20

او حتى من باب الحال والحرام مفترض الكلام يكون هادي. ليه؟ لان انت بتتصحيني عشان خاطر اسمع كلامك. فانت بتتصحى انصحى بطريقة ان انا انقاد بها لكلامك والا لو بتحتني بنصيحة ما انا هقوم بطحها بلا وانا راجل بقى - 00:17:40

الفكرة مينفعش كنا بنت صوتها عالي على جوزها تماما وحقيقة هي تبدأ هكذا البيوت تنهدم او من اهم الاصناف التي تهدم البيوت قلة الاحترام. قلة الاحترام هنتكلم في الاحترام كتير لكن قلة الاحترام اول ما الاحترام يذهب بين الزوجين بيتدى البيت بيقى تعيس. ثم يختار بقى الزوج والزوجة - 00:18:00

حاجة من الاثنين هيعيشوا تقع ساعة عشان خاطر الاولاد يا اما يهدم هذا البيت. لقلة الاحترام. يبدأ به ببدأ بالصوت العالى دي تعلق صوتها يقوم اول ما يقوم هو وكمان معلى صوتك انت يقول لها انت - 00:18:30

ولو الحاجة بتاعتك ابوها ابوك. هو اللي جابك. وكل وتبتدى بايه الصوت العالى. وعلى فكرة ده لا يسنتنى منه نوع من انواع البيوت مش بيوت متدينة ولا بيوت لا سبكم من المنازد. عشان خاطر كده لما كنا بنتكلم عن اختيار - 00:18:50

زوجة قلنا رقم واحد من ضمن الحاجات يعني الدين وقلنا تكون بنت ناس. يعني ايه بنت ناس؟ يعني متربيه. اه يعني ايه متربيه يعني ابوها دكتور ومهندس ومدير لا متربيه. متربيه. تفهم الاصول - 00:19:20

قل لي تفهم الاصول وللاسف وقليل ما هم من الطرفين ولاد الاصول عيب ما يصحش ما ينفعش. ده اللي قبل الحال والحرام. اللي هو ايه؟ حاجز بينه وبين الحال والحرام اصلا - 00:19:40

ده هو ممكن ما بيقعش معه في الحرام. لا يسقط معه او لا تسقط معه في خطيئة. ما يعصيش ربنا فيها ليه؟ لان هو عنده حدود عرفية اتربي عليها اصلا من البداية. شاهد مسألة الصوت العالى. طب ليه في صوت عالى اصلا؟ ليه ممكن بيقى في صوت عالى؟

حقيقة من اهم اسباب آآ ان - 00:20:00

تخلي البنت زات نفسها صوتها عالي وجهة نزري انا الشخصية مش ارجو ان الا اكون متحامل الزوج زات نفسه. الزوج زات نفسه بصرامة الا ان هنا فيها طبع يعني في واحدة لا هي اصلا من وهي بنت صغيرة. تقدعد تزعق وتصرخ وانا هعمل اللي انا عايزاه وانا ما عرفش - 00:20:20

تمام يعني تكون صغيرة خالص كده ممكن لما تكبر بتاعا وممكن لما تكبر متعقلش تفضل زي ما هي انما ممكن الطبع ده يضم نسبا وبعدين يرجع تاني يرجع تاني بسبب الزوج زات نفسه. ان ما فييش لغة حوار. ما فييش لغة حوار. فاول ما يبقى يفقد - 00:20:40

الزوج والزوجة لغة الحوار يبتدئي كل واحد عايز يفرض رأيه طب يفرضه ازاي ؟ بالقوة. طب هي قوتها فين ؟ في الصراخ. تعمل لك البيت ده حديقة صراخ. طب ايه ايه طب ده ادب ؟ لا مش ادب. ولكن هذا الامر جاء ايه ؟ رد فعل - 00:21:00
عشان خاطر كده مسئولية الزوج ذات نفسه من المعاشرة بالمعروف وعاشروهن بالمعروف. انما هي لما تكون عايزه حاجة ان احنا نقعد ونتكلم وبالمشورة ويقول لك قولي لي ورأيك ايه ؟ وعلى فكرة مش عشان ابقى راجل لازم كلامي هو اللي يمشي في الآخر. يعني ممكن في الآخر امشي كلام - 00:21:20

هي ليه؟ عشانانا راجل. عشان اخross اكتبه وهاته لي. تمام؟ عشانانا راجل. انما وبال المناسبة كمان.

طب هل كل مرة لازم انقاصل لها؟ لأن طبعاً ليه؟ عشان انا راجل - 00:21:40

فلازم تبقى فاهمة. اه ان انا لما عديت عديت بمزاجي. زي ما هي برضه بتعمدي لك بمزاجها الحياة كده يا جماعة التصور ان انت يعني هتاخدتها تحبسها ده تصور عشان خاطر كده ساعات فيه ناس - 00:22:10

يا ريتني جبته معايا. تكتب من شوية مقالات على النت كدهو حاجة بصراحة تجذب تجذب وتحلف بالله العظيم ميت ايمان ان الرجال
ده مش متجوز اسف الولد ده مش متجوز ليه - 00:22:30

يقول لك دخل عليها في المطبخ فقال لها انت صليت العصر يا حبيبي؟ قالت له لا يا حبيبي ما صلتش قال لها طب سببي اللي في ايديك دلوقتي يا حبيبي وروحني صلي. ثم زهب اسلامي بقى زهب - 00:22:50

ایدک دلوقتی یا حبیبیتی وروحی صلی. ثم زهب اسلامی بقی زهب - 00:22:50

مش لاعب رايح زهب ورجع تاني فقال لها يا حبيبي او الثاني ايه؟ يا روحى عشان يبقى المقال ماشى ما تبقاش حبيبي لا حبيبي تمام آآانت صليت العصر؟ قلت له هخلص اللي في ايدى دلوقتى وعلى طول حصل لي ايه؟ قال لها ينفع كده. والله ده مقال بجد -

00:23:10

عشان حياتنا تبقى سعيدة لازم كلنا نسيب اللي في ايدك وانا هعمله مكانك عشان ايه يا ابني ده ايه ده؟ اللي هو انت اتق يا رب النت
يقطع. مش كده. عارف تحس ان هو ايه عنده تصورات اه اه - 00:23:30

مسکرة زيادة عن اللزوم تموع وتحس ان انت ده مش مقالة ده كده تبقى اه يعني في حاجات كده لسه مقال معلش ان واحد ايه اه
سائل مراته صليت هو هو حلو على فكرة انا مش قصدى ان انت ما تأمرهاش لا وامر اهلك بالصلاه انا - 00:23:50

ما عنديش مشكلة في ده ولكن التصورات الغير واقعية اللي بتتقال على ايه؟ كل واحد ايه عنده كبت رومانتيكي فعايز يطلعه في صورة مقال لأن العجيب بقى نفسي اعمل سلسلة دروس اسمها كوميكتات. يعني مش هتكلم عن اللي فوق. مش هتكلم عن فوق خالص. فوق ده - 00:24:10

خالص. فوق ده - 10:24:00

میل و حش ایا کان. رد الفعل بقی. اه تلاقي حد حاطط سمایل فیس یاه یا بختها بیه دی قصه ده هو مؤلفها. وبایخه کمان. یعنی یا بختها به ایه؟ ده بیحلم. ده نایم - 00:24:30

ما قمش يا بختها دي فكده الناس عايشة كده في هيه كده رايحين حديقة اه والله في ناس رايحة الحديقة يعني بلاش مش عايز اقولها مش عايز اقولها لا مش عايز اقولها مش عارف معناها قوي وخايف يكون لها وجه مش كويس. انما انما اقعد يحس كده ان هم مش آآ في - 00:24:50

مقال بقى. دخلت علي زوجتى وانا اغسل المواتين. فقالت ليه؟ هل نفضت السجاد - 10:25:00

ام انفضك؟ سم نفضته. دي النهاية ايه؟ اه الكومنتات بقى. الله المستعان. الشاهد ان احيانا او في احيين كثيرة يكون السبب هو الزوج ذات نفسه ان هو ما بيديش مسال - 00:25:30

الزوج ذات نفسه ان هو ما سدىش، مساوا - 00:25:30

الحوار للطرف الآخر. فيبقى ايه الحل؟ اعلى صوتي ليه؟ عشان يسمعني ما هو مش سامعني. اعلى صوتي. فايه اللي يحصل؟ يقوم هو معللي صوته. ايه اللي يحصل طل نتخانق ايه اللي يحصل؟ البيت انهدم طب ليه عشان ما كنتووش بتسمعوا بعض عشان خاطر كده بمك، اقم واحد في حا، المشكلا دى - 00:26:00

اقعدوا اسمعوا بعض طيب ده لو احنا مش متوجزين لو احنا متوجزين بنقعد لأن في حاجات كده بتحتاج قعدة صلح بينهم
هما الاثنين تعالي نقعد ونتفق على كذا ان احنا منعملش كده تاني ان احنا منعليش صوتنا تاني ان احنا نحترم بعض دى بتبقى
محتاجة وقفه - 00:26:20

ولما الواحد يغلط نسيب الموضوع الاصلي اللي بنتكلم فيه ونيجي للموضوع ده لأن هو اصل اكتر منه. احنا مش قلنا ما نعليش
صوتنا. في النص كده. انا مش قلت مش قلنا من عليه صوتنا؟ اعملوا نفسكم حتى عقاب. انا اعرف حد عمل الموضوع ده. في
موضوع تعليمة الصوت تحديدا. ان لما حد بيعلم - 00:26:40

صوته النقاش بيقف لمدة نص ساعة. يعني احنا في نص الكلام كده وبنتكلم ما اعرفش ايه قامت هي قالت ايه. بس انا كنت قلت لك
قبل كده ان انا لأن نص ساعة - 00:27:00

نص ساعة. نص نص ساعة. عارف نص ساعة دي هي هتعمل ايه هيغمى عليها النص ساعة كده نص ساعة وبعددين تيجي لك بقى
متفرهدة خالص بقى تقول لها انا مش قلت كده تقول لك ايه صح صح. نص ساعة. ولو العكس ولو العكس لما هو يعلق صوته نص -
00:27:10

ساعة وده تربيةهم بيربوا نفسهم عليها تربيةهم بيربوا نفسهم عليها وما تكلمنيش السنة اللي بيحصل فيها كده كلمني بعد تلات اربع
سنين جواز من التعامل مع الزواج بهذا الشكل ان اي عيب بنصلحه اي عيب بنصلحه اي عيب بنصلحه - 00:27:40
ايه اللي يحصل؟ كمان تلات اربع خمس سنتين. المسال اللي قلناه في اول درس في عاطفة وعاطفة. تلاقي الرجل عنده سبعين
سنة والست عندها سنتين سنة وبيقول لك دي الحاجة - 00:28:00

احمد دياب نور عينيا ده انا ما قدرش آآاعيش من غيرها. دي هي لما تقول اي انا ابقي بتألم. ليه مش عشان كبروا وقادعين مع بعض
بيونسوا بعض وما لهمش الا بعض والكلام الفاضي ده. لأ بيحبو بعض فعلا والعشرة والمودة اللي بينهم كبرت. عشان يتتجوزوا صح -
00:28:10

عشان اتجوزو صح فرقم واحد الصوت العالى ايه سببو او اهم الاسباب ليه هي عدم صراحة عدم وجود لغة حوار او ممكن يكون طبع
احد الزوجين. وده لازم يبقى فيه وقفه. نقعد ونتكلم - 00:28:30

ولازم ننقاد وما ينفعش في الاخر من احد اهم اسباب الهلاك على فكرة في الزواج وفي غير الزواج الاستسلام للطبع. الاستسلام للطبع
اللي هو ايه تصحى تصلي الفجر ليه؟ والله اصل نومي تقيل. انت مش لابسة الحجاب شرعى ليه؟ اصل في العباية شكلي وحش. انت
بتنترف على طول وبتغفل - 00:28:50

طب انا عصبي ما تجييش تكلمني وانا عصبي. انت ما اعرفش ايه لم اصله هو انا اصل انا مولود كده. انا مش بسألك عن حسنة حسنة
في خدك. انا بسألك عن حاجة غلط انت بتعملها - 00:29:10

ما تجييش تقول لي ايه؟ والله اصل انا مولود كده. ده مش عيب خلقي. ده عيب خلقي. عيب خلقي. لازم ان هو
يتصلح قد افلح من زكاها فلازم تزكي نفسك. والا الاستسلام للطبع في العبادة الاستسلام للطبع في التعامل مع الاخرين - 00:29:20
الاستسلام في الطبع. هي حتى التعامل مع النفس في اي شيء. الاستسلام ده احد اهم اسباب الهلاكة لا تستسلم لطبعك اطلاقا مطلقا.
مطلقا. يجب ان تزكي نفسك وتصلح نفسك. دي اول مشكلة عادة بيشتكيها - 00:29:40

عاطف من من عواطف وان كانت عواطف برضو تشتكىها من عاطف ولكن هي بتكون اكتر معيبة آآ من عاطف. واسمعنى كلامي كده
ان هو له الحق ولكن انا اذكر ان هي بتكون ايه؟ اكتر معيبة يعني في حقه عيب - 00:30:00

في حقه عيب. انما في حقها في حقها عيب. وده مش عشان خاطر احنا مجتمع زكوري. هو هو كده زي مسلا لو اضرب لكم مسال
بالتدخين مرة تانية. التدخين حرام ولا مش حرام؟ على كله يعني. كل الفئات. رجال نساء اطفال - 00:30:20
فلاحين عمال اي حاجة. كل الناس التدخين عندها حرام. ممتاز. طيب. راجل قاعد بيشرب سجاير. حرام ولا مش حرام المنظر غير
جيد. المنظر غير جيد حقيقى واحد عمال يولع ويطلع بخاره. تمام؟ ايه غير جيد بصراحة - 00:30:40

انا اعتبره شكل غير طبيعي يعني. ما فيش واحد بيطلع بخار. يعني شكل غير جيد. تمام؟ ده فضلا عن انا بتتكلم عن المನزער عشان
كده فضلا بقى عن المشاكل اللي بتسببها كصحية وكلام من ده. بس انا بتتكلم تحديدا عن المನزער. تمام - 00:31:00

طب واحدة بقى بتشرب سجاير لا لا أ يعني انا اسف بس البنت اللي بتشرب سجاير شكلها مش بنت ما بيبقاش انتي يعني بتبقى
شكلها لا يعني اللي هو ايه ده؟ لا فعلا بجد توبى توبى لله عز وجل رقم واحد اتنين توبى لان شكلك وحش قوي - 00:31:20
يعني توبى لان شكلك حتى مش انتي. يعني تحس انها كده طبعا على فكرة لو واحد بيقعد مع بنات تشرب سجاير كتير ايه اخبار لا
عادي جدا طبعا بالعكس دي بيبقى شكلها ستايل موت بالزات بقى لما يكون - 00:31:40

بتشرب السجارة يا السجارة اللي هي الرفيعة دي مش عارف اسمها ايه. تمام؟ اه يقول لك انا جبت نعناع تمام والثانية جابت
بالشوكولاتة. اه واللي قال جزاكم الله واللي انصح والعن - 00:32:00

الشيشة اه تفكرك بنادية الجندي فيلم المدبح والصوت بقى تحس ان لا لا مش انسى مش انسى بجد مش يعني مش انسى ما
ينفعش انسى تقدر تعمل كل ده ما ينفعش. فعلا طالعة من فيلم المدبح حقيقة. تمام؟ في ناس بتعتبر هي شكلها كويسي. انا
بقول ده من - 00:32:20

الفطرة انتكاس الفطرة. زي اللي بيجي مسلا يلاقي سخطة على الحيطه يقول لك مش ممكن شكل تحفة. سخطة تمام تلاقي تروح
مسلا مكان فيه لوح ومعرض لوح فنان كبير تقف قدام اللوحة كده - 00:32:50

هتعمل ايه؟ ايه ده؟ مش ممكن. الواحد ايه بتعبر عن آآ الصراصير. اللي هو كده وبيتاع والراجل يقول لك ايه انا قعدت ارسم اللوحة
دي اتناسن سنة. وانت على قناعة ان انت تعرف ترسم واحدة احسن - 00:33:10

في تلات دقائق. عادي تقف تقول عليها دي بتعبر عن الطفولة وهي لسه ما اتولدت. اي حاجه هتتحط جنب بعضها كلام ما لوش
اي علاقه ببعض والناس هتحس ان انت بتفهم في حاجه. وقل كلمتين مهمين كده اطلاقا مجرد لابد فاهم؟ يعني اي - 00:33:30
جملة فيها اطلاقا ومجردا ولا بد ويجب كمان ب يجب كده انت بقيت مسقف. بس خلاص. وقل اللوحة دي بتعبر عن الكلام ده هتلاقي
كلام لطيف خالص. الشاهد. ان فطرته منتكسة يرى الامر على غير حقيقته. يرى الامر على غير حقيقته. اما اللي في صاحب الفترة
السليمة لأ. صاحب الفطرة السليمة لأ يشوف الامور - 00:33:50

على حقيقته شوف الامور على حقيقتها دي يمكن آآ اول مشكلة بين عاطف وعواطف واكتر ان الصوت العالي في حق الزوج معيب
ايضا ولكن في حق الزوج اعيب. في حق الزوج عشان بس ما حدش بيقى عنده مشكلة في - 00:34:20

الحنة دي. ده واحد. اتنين عاطف يشتكي ايضا. بيشتكي من ايه بقى عاطف؟ رقم اتنين. مشكلة كبيرة ضخمة من التدخلات الخارجية
عاطف يشتكي من التدخل من التدخلات الخارجية ايه عايزين تفتحوا - 00:34:40

تشبك اه افتحوا الشباك يلا كل واحد فوقه الشباك يطلع يفتحه. ايه؟ لا المراوح لا افتحوا الشباك بس تمام. لأ بص في واحد يقول لك
التكيف. المراوح الشباك واحد فخخينا - 00:35:00

لو سمحت يعني كله بقى ايه؟ كل واحد ايه؟ ما فيش حد عايز حاجة تانية؟ اتنين سود يهوا لك؟ في اي مشاكل يا شباب اقفل
الشباك بسرعة. صلوا على صلى الله عليه وسلم. عاطف يشتكي. اتنين عاطف يشتكي من التدخلات - 00:35:20
الخارجية اقفل ده اقفل ده هيجي لنا التهاب رئوي يشتكي من التدخلات الخارجية. التدخلات الخارجية دي يا
جماعة من اكتر الاشياء اللي بتفسد البيت. من اكسر - 00:36:00

الاشياء اللي تفسد البيت. طب ليه بيحصل تدخلات خارجية؟ هم؟ لا. ليه اصلا ابتداء؟ لان فيه فرحة انت عمرك ما هتخش مكان الا لو
لقيت فاتحة في فتحة اية بقى الفتحة؟ الفتحة دي يعني خليني اتكلم النهاردة ان الفتحة دي اللي - 00:36:20

بيفتحها اصلا الزوجة الزوجة هي بتكون احيانا سبب فيها. لان اغلب النساء للأسف بتتكلم كتير. فلا تحفظ سر ممكنا او كلام بنات
وهما قاعدين مع بعض بقى انا زوجي وانتي جوزك والدنيا وخليل بالكو واللي حصل وانا خطيب وانتي - 00:36:40
وانا ما عرفش مين وانت ما اعرفش ايه واللي حصل طب واحكي لي وعمل كده ياه وانت سكتي في ناس كده تحب ايه؟ تشجع.

تمام؟ يعني هو اهلاوي ولا زملكاوي بس اللي يجيب هجمة يشجعه. وانت سكتي بس كده ما ينفعش. خلي بالك. اضافات بقى. تمام؟
لو فضلت كده - 00:37:00

ده هو انت اللي هتندمي في الآخر. ايه؟ وهيتعود على كده. وزي ما قالوا في الامصال جوزك على ما تعوديه ها؟ تحس ان ايه؟ ابلة نزيفة ولا ابلة نظيرة دي قعدت بقى وابتعدت تتكلم. هي هي دي اصلا فاشلة في حياتها - 00:37:20
الزوجية هي هي دي اصلا صوتهم قد كده طول اليوم. يعني انت اصلا فاشلة. ده انت تدرسي الفشل في هارفارد. وجایة النهاردة تتصحينا في بايه؟ اللي ينصح يا جماعة عشان خاطر كده اللي بتطلع كلام لما انت تتجوز عواطف وتلاقي عواطف - 00:37:40
بتطلع الكلام برة اوعي تسكت انا بقول لك اوعي تسكت. واما انت تتجوزي عاطل تلاقيه بيطلع الكلام برة اوعي تسكتي. المشكلة دي لازم تتحل. ما ينفعش نسيب الفتاحة دي موجودة ليه؟ حتبوز الدنيا. ليه؟ او لا ممكن اطلع مشاكل. رقم اتنين ممكن اطلع عيوب - 00:38:00

رقم ثلاثة ممكن اطلع اسرار. رقم اربعة ممكن اطلع حاجات اكتر من كده. الامور الشخصية اللي بين الزوج والزوجة. ممكن اطلع عيوب دي مصيبة الله جل جلاله قال ايه؟ هن لباس لكم وانت لباس لهن - 00:38:20

عارف يعني ايه اللباس؟ ان انت بتداري به. فلما انا يكون في عيوب وزوجتي اداري بها علي انما لما زوجتي هي اللي تفضحني وتقول عيوب عيوب. عيوب عشان خاطر كده بنقول اللي يمشي على القرآن يا جماعة - 00:38:40
عايز تتجوز واحدة عايزه تتجوزي واحد دوري في القرآن هم اللي بيتتجوزوا دول بيتتجوزوا ازاي؟ اما تتجوزي واحد صاحب ديانة لما تتجوز واحدة تحبط ديانة عشان يقينا انت فيك عيوب. يقينا ما فييش حد فيينا ما فيهوش عيوب. انما لما تكون مراتك بتداري عليك - 00:39:00

هتبقى انت شكلك حلو قصاد الناس ما تتكسرش. في رجالة وكلنا عارفين ده مفوضحة. وشايشه وانت راجل محترم كده وبكرش وحاجة لطيفة خالص و بتاع تمام؟ ومفوضح يا عيني وقصص بيولهم كلها وفي كل حته. ليه؟ الزوجة - 00:39:20
وكل واحدة تقول لها ايه بس ما تقولش لحد انت عارفة سر انت عارفة وما عهوش ايه. الثانية بدأ يتلغي تروح توعته تقول لها ما تقولش لحد انت عارفة البيوت اسرار. بيوت اسرار! ده مشاع - 00:39:40

مش ممكن مش ممكن كمية التدخلات مش ممكن يكون الامر طبيعي بالمناسبة ان يكون هو او هي طبعها كده. ان هي دايما عماله تتكلم دايما دايما. ليه لازم تقف عند حددها؟ لازم حد يكلمها - 00:39:50
وممكن تكون جهله ما تعرفش. قالت لك لا مش لازم آآ يعني انا لازم اقول لمامتي على كل حاجة. صحيح اكزوبه انا لازم اقول لمامتي على كل حاجة. دي اشاعة يا جماعة ما تصدقواهاش. ما تقوليش ان مامتك على حاجة. معلش انا ليه مامتك تتمنى لك كل خير - 00:40:10

بس مش هتبليع لجوزك حاجات كتير. بالمناسبة ومن ضمن المشاكل ان المشكلة بتتحل في الآخر بين مين ومين؟ بين الزوج الزوجة مين اللي بييشيلها بقى؟ الام. ما هو انا هشيلها فانا خلاص انا انا هتحملها. انما الام مش هتحملها - 00:40:30
فالمشكلة بتتحل بس في الآخر بتولد مشاكل تانية فدي من احدها المشاكل كمان ان الشخص ذات نفسه اللي حصل عنده المشكلة ده هو ذات نفسه بعد كده بيحس ان هو يكون متعربي قصاد الناس. ممكن ما يستأمنش زوجته - 00:40:50
ان هو يقول لها سر وانا اعرف رجالة كتير كده. ما يقولش لمرااته. عشان مراته هتقول لمين؟ هتقول لصاحبها. وهتقول لاختها. وهتقول قولها لي قول لها ليه؟ ازا كان هي اصلا وبعد كده تيجي تقول لك ايه؟ ما بيقدعش معى وما بيتكلمش معى. طب ما هو - 00:41:10

انا لو مكانه مش هتكلم معك برضو. اي حد لو ما كانش ليه؟ لأن انت ما تسكنيش. انت عماله تتكلمي. انت عماله انت لا تحفظي غيب لا تحفظي سر. فمنين ده؟ واكتر من ذلك؟ من يتكلم في امور خاصة - 00:41:30
والزوجة في اشد العلاقات الحميمية كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من اشر الناس عند الله منزلة يوم القيمة الرجل يفضي

الى امرأته وتفضي اليه ثم ينشر سرها. ان هو يروح يحكي عن - 00:41:50

في البيت بتحصل بينهم. ده يجوز ده من اشر الناس منزلة عند الله يوم القيمة. مع ان الحاجات دي حلال ولا مش ولا حرام؟ حلال بس الكلام فيها وخروجها برة البيت حرام. ده بيت - 00:42:10

هن لباس لكم وانتم لباس لهن. اتفطوا على بعض. فالست لما جوزها يقول لها حاجة ما تنشرهاش تكون يعني حافظة للغيب. تكون حافظة للغيب حافظة للسر امينة على ما استأمنها زوجها عليه. والا تكون خائنة للامانة. وهذه صفة من - 00:42:30

صفات المنافقين. طيب ليه السست بتطلع برة بتتكلم؟ غالبا. ليه؟ اولا نفس الموضوع الاولاني يقول لك ايه؟ ما فيش لغة حوار. انا هو ما بيسمعنيش. وانا عندي عدد معين من الكلمات لازم اقوله يوميا - 00:43:00

ده ورد اصله ما تمام هو ما بيسمعنيش ايه الحل؟ هقوله بره هقوله بره هو ما بيسمعش كلام ما بيسمعش شكتي. ما هي لازم تشتكى. على فكرة ساعات انت بتبقى عايز تقول اي. انت - 00:43:20

تتخيط بتحل المشكلة الالم بيروح ما بيروحش بس انت عايز تقول اي تحتاج فضفض محتاج مع ان ملهاش اي لازمة فالواحد ساعات بيبقى عندو مشكلة بيبقى محتاج يقول انا عندي مشكلة - 00:43:40

يعني يمكن لو سمعتها هاجي اقول لك عندك مسئولية بعد كده ايه هي؟ ان المشكلة تتحل انما لو ما سمعتهاش هي محتاجة على الاقل انها تقول اي. طب ما قالتش لك. هتقول لغيرك - 00:44:00

وتتحمل انت بقى نتيجة ده ان ده بقى يدللي بدلوه وده يقول لك ده بقى تيجي تطلع تقول لك لا والله ده انت ما بتستكيش عليه ما ينفعش. ليه؟ عندها تجربة فاشلة - 00:44:20

على فكرة وممكن تكون تجربتكم انتم الاثنين مش زي بعض بس هي زات نفسها تجربتها الفاشلة حكمت عليها ان هي تتصح النصح ده لا لا ده زوجي اصلا لو عمل كده ده انا كنت آآ عندكم كياس نايلون كده على طول - 00:44:30

هي بقى اللي بتقول كده دى لما بتتحش ايوة عندها قدام جوزها ما اعرفش ولا تعرف تنطق نص كلمة احنا هنخرج النهاردة يا ابو سريع لا مش هنخرج حاضر. تروح تكلم صاحبته تقول لها لا ابدا ده انا ابو سريع ده انا مخبياه تحت السرير دلوقتى - 00:44:48
كده عقد فانت لو استسلمت او هي استسلمت او انت من الاثنين استسلمتوا لهذا طبعا ان هو يكون موجود في البيت هيخرب البيت. كل واحد بقى هيديلي بده. غير كده. حدود بيتي هي مش الحيطان. حدود بيتي معارف معارف - 00:45:08

صحابنا ما هي الناس عمالة تتناقل الاخبار هيبيقى ايه الحل؟ فضيحة من احد بقى اهم الامور اللي بتجعل الانسان بيقى في حد بيتدخل في حياته ضعف شخصية احد الزوجين وبالزات لما يكون الزوج عاطف ضعيف الشخصية. بصي لما يكون عاطف ضعيف الشخصية تعمل فيه كده - 00:45:28

يعني كده على طول هات لي عاطف يا ابني من ورا. قالت له هييفعنا. هم. اهو ظل عاطف ولا ضل حيطة لما يكون عاطف ضعيف الشخصية اقف يا ابني امسك نفسك عيب - 00:45:58

الشباباليومين دول لما يكون عاطف ضعيف الشخصية انساه انسان بصرامة يا جماعة ما تزعلاوش مني يا شباب. ما تزعلاوش مني يا شباب بص يا عواطف حملني اي حاجة في الدنيا. تاكلوا عيش ودقة. آآ اي حاجة. الا انه يكون ضعيف الشخصية - 00:46:18
اقصد بضعف الشخصية ده اللي هو ايه؟ صاحبه يكلمه كلمتين ايه الاخبار؟ يرجع يعمل مشكلة. مامته تقول له كلمتين ايه الاخبار؟ يرجع يعمل حاجة ما هو بمراته مراته مبوسطة يحكي لماته. تقول له لا لا دى وحشة. يرجع يتخانق مع مراته. عشان خاطر ما اعرفش ايه. ما ينفعش - 00:46:48

ما ينفعش مش ممكن لا يتحمل زوج لا يتحمل ده تبقى انت ربنا يستر هيقابل مين النهاردة مش عشان خاطر حاجة بس عشان خاطر بيتي هو مرهون وجهة نظر اللي جوزي هيقابله - 00:47:08

ده ضعيف الشخصية. ده ما يتجوزش. ده يروح مصحة يقعد فيها. بتكلم جد ده ما يتجوزش. اسف ده ما بيهدلش بنات المسلمين معاه اتجوز بقى واحدة من اسرائيل بقى اتجوز احمد. اتجوز ايه حد - 00:47:28

اي حاجة انما ده ده ليه؟ مش ممكن انا اعرف قصص اللي هي مراته تقول له حاجة فيقوم والله يقوم رايح اخر الشقة ومكلم مامته
ايوة يا ماما قالت لي كزا كزا كزا ده راجل - 00:47:48

ده راجل. ده احنا بنشووفه في الشارع ايه؟ اسد. ايوة يا ماما. كزا كزا ايه رأيك؟ اه طيب ماشي. لأ. يا شيخ. ما انا ما عرفتش. علي انا
آآ ده بقى اللي انا اسف ده اللي وريني كنت بتكلم مين تعال. ماما رأيها كده ماشي. مش هييفع - 00:48:08

ده ده اللي ما يعرفش ياخذ قرار لما الموبايل يضيع مسلا مش هييفع. وعلى فكرة ده متقلب جدا. النهاردة برأيي اقابل واحد تاني رأي
تاني قابل اهله رأي تالت رأي قابل مع واحد صاحبه ما اعرفش عنه تجربة رأي رابع. قابل بقى حد رأي ارى ما قال عن قال لك لأ ده -
00:48:38

كل الناس دي ما بتفهمش والراجل ده هو اللي قال لك الخبير في الاستشارات الاسرية. اكيد هو ده اللي بيفهم. آآ رأي ما لوش اي
حاجة كل شوية حاجة. ليه؟ ما عندوش شخصية. وبالمناسبة اللي عنده شخصية مستقرة، يعني ان هو بيعرف - 00:48:58
يقول الكلمة ويرجع فيها عادي لأن عنده شخصية ما تفرقش معنـي. انما اللي ما عندوش شخصية اكتر واحد ينشف دماغه على الحاجة
الغلط. لانه مش فاهم حاجة. عارف زنب زي - 00:49:18

المديـر بتاعك كده لما ايه اللي يحصل؟ آآ تيجـي تـسأـلـه مـسـلـاـ ياـ عـمـ عـادـلـ الجـدـولـ. فيـقـولـ لـكـ موـاعـيدـ المـعـادـ قـصـديـ الـامـتـحـانـاتـ يـقـولـ
لـكـ موـاعـيدـ الـامـتـحـانـاتـ كـزاـ وـكـزاـ وـكـزاـ وـكـزاـ يـقـولـ لـهـ لـأـ بـسـ الـامـتـنـانـ دـولـ وـرـاءـ بـعـضـ ماـ يـنـفـعـشـ. يـقـولـ لـكـ هوـ كـدهـ. هوـ كـدهـ ليـهـ؟ هـمـ
كلـمـوـهـ فـيـ التـلـيـفـونـ قـالـوـهـ فـيـ جـدـولـ - 00:49:28

اـزاـ اـعـمـلـ لـكـ اـيـهـ يـعـنـيـ؟ هـوـ مـشـ فـاـهـمـ حـاجـةـ. هـوـ كـدـهـ. فـالـلـيـ ماـ عـنـدـوـشـ سـخـصـيـةـ هـوـ كـدـهـ. ليـهـ؟ هـوـ هـوـ فـهـمـهـاـ مـنـ الليـ حـوـالـيـهـ كـدـهـ لـزـلـكـ
اـكـبـرـ الـاسـبـابـ اوـ مـنـ اـهـمـهاـ ضـعـفـ الـشـخـصـيـةـ. دـهـ كـدـهـ الشـكـوـيـتـيـنـ مـنـ عـاطـفـ لـعـواـطـفـ. تـعـالـوـاـ - 00:49:48
نـشـتـكـيـ مـنـ عـاطـفـ شـوـيـةـ وـنـشـوـفـ كـدـهـ اـيـهـ الـمـوـضـوـعـ مـعـ حـدـيـثـ اـمـ زـرـعـ. النـهـارـدـ اـثـرـتـ اـنـ يـكـونـ مـعـنـاـ حـدـيـثـ اـمـ زـرـعـ بـصـرـاحـةـ كـدـهـ
اـنـزـلـ خـالـصـ. حـدـيـثـ اـمـ زـرـعـ حـدـيـثـ غـاـيـةـ فـيـ الـجـمـالـ - 00:50:08

حدـيـثـ اـغـلـبـنـاـ عـارـفـيـنـهـ اـحـادـيـسـ مـشـهـورـ هـيـ كـانـتـ حـدـاـشـرـ وـاحـدـةـ قـدـعـواـ مـعـ بـعـضـ وـكـلـ وـاحـدـةـ تـتـكـلـمـ عـنـ جـوـزـهـ طـبـ اـسـمـعـ بـقـىـ
الـعـاـاطـفـ وـهـيـ بـتـشـتـكـيـ قـالـتـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ وـهـيـ تـقـصـ - 00:50:38

عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ صـلـيـ عـلـيـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ حـكـاـيـةـ فـقـالـتـ جـلـسـتـ اـحـدـىـ عـشـرـ يـاـ اـبـنـاءـ نـقـرـاـ حـدـيـثـ الـاـوـلـ وـبـعـدـ
كـدـهـ نـشـرـحـهـ وـلـاـ نـشـرـحـهـ عـلـىـ طـوـلـ؟ هـاـ؟ نـقـرـاهـ الـاـوـلـ - 00:50:58

طـبـ مـيـنـ الـلـيـ يـقـولـ الـلـاتـنـيـنـ مـعـ بـعـضـ؟ طـبـ مـيـنـ بـيـقـولـ نـقـرـاهـ الـاـوـلـ؟ اـهـ ماـشـيـ بـيـقـىـ نـقـرـاهـ الـاـوـلـ. جـلـسـتـ اـحـدـىـ عـشـرـ بـشـرـةـ اـمـرـأـةـ
فـتـعـاهـدـنـ وـتـعـاـقـدـنـ الاـ يـكـتـمـنـ مـنـ اـخـبـارـ اـزـوـاجـهـنـ شـيـئـاـ. قـالـتـ الـاـوـلـىـ - 00:51:18

زـوـجـيـ لـحـمـ جـمـلـ غـسـ عـلـىـ رـأـسـ جـبـلـ وـعـرـلـاـ سـهـلـ فـيـرـتـقـىـ وـلـاـ سـمـيـنـ فـيـنـتـقـىـ. وـقـالـتـ الثـانـيـةـ زـوـجـيـ لـاـ خـبـرـاـ اـنـ اـخـافـ الاـ اـذـرـهـ اـنـ اـذـكـرـهـ
اـذـكـرـ اـجـرـهـ وـبـجـرـهـ وـقـالـتـ الثـالـثـةـ زـوـجـيـ العـشـنـقـ. شـفـ اـنـتـ بـقـىـ لـمـاـ وـاحـدـةـ تـتـجـزـوـزـ وـاحـدـ عـشـانـكـ - 00:51:38
اـنـ اـنـطـقـ اـطـلـقـ. وـاـنـ اـسـكـتـ اـعـلـقـ وـقـالـتـ الـرـابـعـةـ زـوـجـيـ كـلـيلـ تـهـامـةـ. لـاـ حـرـ وـلـاـ قـرـ وـلـاـ مـخـافـةـ وـلـاـ سـأـمـةـ وـقـالـتـ الـخـامـسـةـ زـوـجـيـ اـذـاـ دـخـلـ
فـهـ. وـاـذـاـ خـرـجـ اـسـدـ وـلـاـ يـسـأـلـ عـمـاـ عـهـدـ. وـقـالـتـ - 00:52:18

الـسـادـسـةـ زـوـجـيـ اـذـاـ اـكـلـ لـفـ. وـاـذـاـ شـرـبـ اـشـتـفـ وـاـذـاـ اـضـطـجـعـ التـفـ وـلـاـ يـوـلـجـ الـكـفـ لـيـعـلـمـ الـبـسـ قـالـتـهـ اـزـايـ دـيـ؟ وـقـالـتـ الـسـابـعـةـ زـوـجـيـ
عـيـاـيـاـ اوـ غـيـاـيـاـ اوـ طـبـقـ حـسـبـ يـعـنـيـ. فـاـهـمـيـنـ طـبـعاـ. كـلـ دـاءـ - 00:52:48

لـهـ دـاءـ شـجـكـ اوـ فـلـكـيـ اوـ جـمـعـ كـلـاـ لـكـ. وـقـالـتـ الثـامـنـةـ زـوـجـيـ اللـمـسـ مـسـ اـرـنـبـ وـالـرـيـحـ رـيـحـ زـرـنـبـ. وـقـالـتـ النـاسـعـةـ زـوـجـيـ رـفـيـعـ
الـعـمـادـ. طـوـيلـ النـجـادـ الرـمـادـ قـرـيـبـ الـبـيـتـ مـنـ النـادـ. وـقـالـتـ الـعـاـشـرـةـ زـوـجـيـ مـالـكـ وـمـاـ مـالـكـ - 00:53:18

مـالـكـ خـيـرـ مـنـ ذـلـكـ لـهـ اـبـلـ كـثـيـرـاتـ الـمـبـارـكـ قـلـيلـاتـ الـمـسـارـحـ. اـذـاـ سـمـعـنـاـ صـوتـ اـيـقـنـ اـنـهـ هـوـالـكـ. وـقـالـتـ وـقـالـتـ الـحـادـيـةـ عـشـرـ زـوـجـيـ اـبـوـ
زـرـعـ فـمـاـ اـبـوـ زـرـعـ جـمـيـلاـ فـالـلـهـ اـنـاسـاـ مـنـ حـلـيـ اـذـنـيـ وـمـلـأـ مـنـ شـحـمـ عـضـيـ وـبـجـنـيـ - 00:53:48
فـبـجـحـ فـبـجـحـ اـلـيـ نـفـسـيـ اـيـهـ النـاسـ دـيـ! مـاـ كـانـتـ تـقـولـ اـنـهـ كـوـيـسـ رـاجـلـ حـلـوـ وـابـنـ نـاسـ عـشـرـ عمرـ يـلـاـ وـقـالـتـ الـحـادـيـةـ عـشـرـ

زوجي يا ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحنا الي نفسى وجذني في اهل - 00:54:18
انيمة بشق فجعلني في اهل صهير واطيت وداعس ومنق. فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح اشربوا فاتصبح ام ابي زرع. فما ام ابي
زرع؟ عكومها رداخ. سلام وبيتها فساح ابن ابي زرع. فما ابن ابي زرع. مضجعه كمسح شطبة. ويشهده - 00:54:48
ذراع الجففة. بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع. طوع ابيها وطوع امها وملئ ما هو ملئ كسانها وغيظ جارتها. جارية جارية ابو زرع ابي
زرع فما جارية ابي زرع؟ لا - 00:55:18

تبث حديثنا تبثيرنا. ولا تنقص مريتنا تنقيتنا ما كانت تقول انها بنت كويسة. ممتازة يا بنت هايله. ولا تملأ بيتنا تعشيشا. قالت فخرج ابو
زرع والاوطالب تمخض. فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين يلعبان من تحت من - 00:55:38
تحت خصريها برمانتين فطلقني ونكحها. فنكحت فنكحت بعده رجلا ثريا ركب سوريا واحد واراح علي نعما ثرية واعطاني من كل
رائحة زوجا. وقال كلي ام زرع وميري اهلك قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطيته ما بلغ اصغر انية ابي زرع - 00:56:08
سبحانك اللهم ربنا حديث واضح ومتش محتاج اي تفصيل. كلام سهل طيب قال لك ايه؟ حداشر واحدة قعدوا تتكلم كل واحدة عن
زوجها وكل واحدة تعاهدت او ادت العهد والميثاق ان ما حدش هيختي حاجة. بالمناسبة وده - 00:56:38
يحصل في ايامنا ده بس من غير العهد عادي. يعني مش لازم يتعاهدوا. بيقعدوا كل واحدة تقول ايه؟ والله انا شايفه وانا حاسة وانا
ما عرفش ايه. فنسأل الله عز - 00:57:02

ان يهدي نساء وزوجات آآ نساء المسلمين جميعا. قال لك آآ انا بس عايز اخد فايده ده؟ واحدين بالكم؟ مين اللي سمع؟ مين اللي قال
الكلام ده؟ السيدة عائشة. ومين اللي بيسمعه؟ صلى الله عليه وسلم - 00:57:12
ده في منكم دلوقتي ما استحملش ان انا اقوله كله. شف النبي بقى وهو قاعد عمال يسمع وساكت مش فكرة فاهم معك حق ما هو
رجاله اليومين دول ممكن تكون ما بتفهمش. ما هو اللي بيختبط بامراض الدار. صح - 00:57:32
استنى معه والله انه لو فاهم جواز كان يبقى فاهم ان هي لازم تقدر تتكلم وهو يستوعب ويسمعها. غير كده مش ينفع. لو كان فاهم
تعمل هاشتاج كان فاهم. عاطف كان فاهم. اول واحدة قالت ايه - 00:57:52

قال قالت الاولى زوجي لحم جمل غث. بصوا بقى الشكاوى بتاعة الستات من ازواجمهم عشان تعرفوا وبس ايه اللي بيزعلهم عشان ما
نزعلهمش بالمناسبة ليه؟ لان ربنا قال وعاشروهن بالمعروف. فانا بعمل كده ليه - 00:58:12
للله. فانا باخد حسنت مش بشتغل بيلاش. قالت قالت الاولى زوجي لحم جمل غث. يعني لحم جمل رديه اصلا الناس ما بتحبس لحم
الجمل قوي. بتحب الغنم والبقر اكتر. فالجمل لحمه مش مشتهي اوبي. ومع ذلك - 00:58:32
هو ايه؟ غث رديه. على رأس جبل الوعر. يعني لحمة بتاعة جمل رديه ومحظوظة فين على راس جبل والجبل ده ايه؟ وعر صعب
الصعود لا سهل فيرتقى صعب جدا ان انت تطلعه ولا سمين فينتقى. لا سهل فيرتقى - 00:58:52
ولا سمين في منطقة يعني ايه؟ هي عايزه تقول للست دي. قالت لك آآ انا زوجي صعب اوبي. طبعه رديه ليه؟ قالت لك حتى وصفته
بلحم الجمل الغث. وعشان ارضيه ارضائه غير - 00:59:17

يعني حاجة من المستحيلات. على رأس جبل الوعر. الرجال الصعب الرجال اللي طبعه بايخ ومؤزي وما يرضي حد. وعشان ترضيه
اعوز بالله. فيه رجالة كده انا اسفة وانا اعمل ايه يبقى انا اسفة انا بتعذر اصرفها منين انا بتعذر مش هعمل كده تاني وانا اتجوزتك
عشان تقولي لي مش هعمل كده - 00:59:37
تاني يا عم روح بقى انت يعني مش ممكن. يعني جيت وقلت انا طبعا ما تعمليش كده روح بقى دي بتعاتي انا. انا اللي اقول كده. انت
ما تقوليش كده - 01:00:07

تمام؟ انا انا قصدي ايه؟ ان الرجال ده انا جيت انا قلت انا اسف. اعتزرت. وغلطانة. اعترفت انا عايزك ترضي فانا عايز اصلاح غلطني
انا مطلوب مني اعمل ايه تاني اشنق نفسي ما هو برضو الزوجة منطقى انها تغلط زي اي زوج - 01:00:17
منطقى ان هو يغلط انما لما اجي ارضيك اسمعني بقى وافهمني وسامحني وعديها لي. انما كل شوية ضغط ضغط ضغط ضغط.

ما تسامح يا اخي ده ربنا مسامح ربنا يغفر غلط؟ اه غلط؟ طب وبعدين؟ خلصت. خلصت. وعدى والحياة ولسه فيه كتير -

01:00:37

في مشاكل اكبر من كده بكتير. يعني في مشاكل اكبر من ان الملح كان آقليل او زيادة. او دي بقى المواقف اللي يجي يمسك كده الشاي حاطط له الشاي بعد الغدا ايه ده؟ ايه في ايه؟ اه ده انا نسيت اقلبه يعني ايه نسيت تقلبيه - 01:01:01

اختش اذا ايديك كانت هتبقى مشكلة؟ دي هي مش ما عملتش الشاي دي هي عملته. ومش ناسية السكر دي حطته. بس هي ايه دي. بقت مش كده؟ ده انت ايه؟ انت ايه يا ابني - 01:01:21

يعني امال لو في حاجة مسلا اكتر من كده هتبقى ايه؟ معلش انا اسفه خلاص خلاص خلاص. خلاص خلاص هي دي اصلا مشكلة؟ ده انا اتأسفت ده انا نسيت. طبعا انا عارف ان كلمة انا نسيت دي ممكن تكون مستفزة احيانا بالزات لو كترت. يبقى ما عندك مسلا -

01:01:41

خمسة وتلاتين انا نسيت في اليوم. اه. فانت ايه انت ما عملتنيش كده ليه؟ انا نسيت. ما حطتيليش لا لا انا نسيت فين البدلة بتاع انا نسيت وديتي الحاجة للمكتبة لا والله نسيت. الاولاد راحوا المدرسة لا والله نسيت طب قدمت لهم - 01:02:01
اللي هو انت فاكرة انا مين؟ انا محمد. انت صاحية؟ عواطف. مين ده فمش مش ممكن يعني ده بقى انت بقى ما نستيش. او ركزي. ونقدر ونتكلم. اهي دي برضو مشكلة - 01:02:21

محتاجة ان هي تتحل بهدوء والا مش هتحتل. وعلى فكرة لو ما اتحلتش مين اللي خسران؟ البيت كله طب ما نحلها وتعدي. فواحد راجل اللي طبعه صعب وصعب ان هو ترضيه. اتنين وقالت - 01:02:41

ثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذره. يعني انا اخاف اقول لكم على خبره ده انا اخاف يطلقني. يعني هي احمل ايه؟ ان اذكره اذكر اجره وبجره. خلي بالكم دي ما فصلتش. ايه عجره - 01:03:01

اجرة والي هو العيب الظاهر. العجرة اللي هو العروق المنتفخة قوي. والجر اللي هو انتفاخ السرة. تمام؟ فيقصد به ان انتفار السرة ده مش زاهر فده العيوب الباطنة. والظاهرة اللي هي دي. فان اذكره يعني كله عيوب ظاهرة وباطنة. بس انا مش هحكي لكم عليه - 01:03:21

عشان خاطر ما اخافش طب ان هو يطلقني. بس لو حقول تمام؟ حذر اجره وبجره. فده رأي مراته في ده رأي مراته فيه. عايز تعرف انت راجل محترم ولا لأ؟ شف رأي مراته فيك ايه. خلي حد امين قوي يسأل عن - 01:03:41

عن اخلاقك وطريقة حياتك وكرمك لمراتك. عشان كده النبي صلى الله عليه وسلم لما السيدة عائشة سئلت عن عنه قالت ايه؟ كان خلقه القرآن. هو قال خيركم خيركم لاهله وانا خيركم - 01:04:01

الاهلي. كان حاجة. يعني ما حدش هيعرف يمسل الا على مراته. وقالت الثالثة زوجي العشنق. دي بقى قال لي متجوزة مين؟ عشان نقضي خلاص كده. هو الموضوع بالنسبة لها انتهى. ايه اللي عشان نقدر عشان هو اللي هو طويل - 01:04:21

قوي يعني راجل راجل يعني حتى اما حتى احنا بنستخدمها في لفتنا يعني لو تلاقي واحد عشنا قيادة شفتووا تعمدوا كده تمام؟ شفتم واحد عشان ما عندي في الشارع. الطويل ده الطويل اوي ده اسمه عشنق. زوجي العشنق. عشانق قوي كده اهو - 01:04:41

تمام؟ واحيانا يراد بها بعد العقل المخ اللي هو موضع التفكير عن القلب اللي هو موضع العاطفة فكانه رجل ايه؟ حازم زيادة عن اللزوم. حازم زيادة عن اللزوم. وده الظاهر يعني. لذا قالت ان - 01:05:01

وطلق. وان اسكت اعلق. حاجة كده اللي هو ايه؟ تعمل حاجة غلط انا اسفه. اسفه! طب انت ياللا. الحق باهلك فبتسكت انت مش حاسة باللي جوايا. ده انا لو كنت بكلم حجر كان حس - 01:05:21

مع ان لو اتكلمت يعني انت بتتردي علي! اعمل ايه؟ اسكت ولا اتكلم قل لي ما هو فيه رجاله تجن تتكلم يقول لها انت بتتردي علي تسكت انت مش حاسة بي اعمل ايه؟ في عاطف كده - 01:05:51

ما تفهملوش. تفهملوش. ده عشان لك. نعمل هاشتاج هاشتاج تاني بقى اهو ما تتجوزيش العشمك. اه ابعدي عن العشم ده. كله اللي

عشانا بعد الدرس ده البنات بقى لما تقدعد في رؤية شرعية تقول لك ايه الاخبار؟ ربنا يتتم بخير. لا والله طلع عشانك ما ينفعش -

01:06:11

ما ينفعش لو ما كانش عشانا كان ينفع. فاما يكون ما بيفكرش بعاطفة او ما عندوش عاطفة بعقل هو ده العشق. اللي لما تتكلم هتطلق ولا اما تسكت تعلق وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة ده مكان يعني لا حر ولا قر لا حر -

01:06:41
قوي ولا ساقعة جو معتدل. طبعه معتدل وجميل. ولا مخافة ولا سامة. لما تغفلت ما تخافش تروح اعترف او هو لما يعرف الغلطة

بتاعتتها ما تخافش منه تروح تعترز والدنيا بتتعدي ولا سامة لما يقعدوا مع بعض عارف انت جو -

01:07:11

اول ما اتنين متجوزين يقعدوا مع بعض كل واحد يجيب الموبايل بتاعه ويقوم فاتح الفيس. اول ما النت يقطع مسلا لو قاعدين على

الواي فاي بس اول ما نقطع بيه -

01:07:31

ليه؟ ما فيش حاجة بقى اتعمل خالص. طب والبني ادمة اللي قاعدة جنبك سعادتك دي؟ سرت الهانم اللي قاعدة جنبك ما فيش اي ايه الاخبار؟ عملت ايه النهاردة؟ انت عارف هي عملت ايه النهاردة بس اسألها. عملت ايه النهاردة؟ هتقول لك بقى الشدة اللي الولد عمل

جاجة النهاردة بتموت من الضحك. وانت -

01:07:41

على فكرة وقلنا قبل كده ممكن تكون مش من اهتماماتك. بس عيش الحياة الزوجية بمعناها بجد. المشاركة. ايه ده بجد وعمله وعمل كزا وتضحك وبتاع وما اعرفش ايه على فكرة بعد فترة هتلاقي نفسك بتضحك من قلبك بجد لانك هتبقى فرحان. فرحان بان هي

قاعدة معك -

01:08:01

هي هي هناك برضو نفس الكلام هي مفترض انا باجي احكي مسلا لزوجتي حاجة اي واحد بيحكي لزوجته حاجة تهتم وعملت كزا ورحت وشفت المدير عمل ايه؟ ده عمل كزا منه لله. تقوم هي ايه؟ اه والله منه لله ده برضه ما اعرفش ايه معلش بس اهم حاجة انت

دلوتي في بقى السرت اللي هي ما تعيش معك خالص وبتاع -

01:08:21

ما قاعد متضايق قلت لها حصل كزا كزا كزا بعددين قلت لها سيبك انت عملت لك حلة محشى تجنب طب ما انا بقول لك مشاكلني. اقعددي معي بقى وشاركيني وجداينية قولي لي ايه؟ معلش لا حول ولا قوة الا بالله. آآ -

01:08:41

بكرة ربنا يبسر تعال بس انا عاملة لك اكلة حلوة في الاخر بقى يعني ايه تزيل بها. انما آآ تفصلك آآ فصلان على فكرة طرشة ده ده محادثة الطرشان. تمام؟ وخدناتهم بيبقى خناق الطرشان برضو. عارفين خناق الطرشان -

01:09:01

اللي هو ايه؟ ايه ده؟ انت ما كوتيش الهدوم؟ تقوم هي قايلة له ايه؟ ايه ده؟ وانت ما جبتش الحاجة بتاعة بالليل ايه ده انتي مروقتيش البيت ايه ده انت مجبتش الهدية بتاعت اخويا ايه ده فين الموبايل بتاعي مش قلتلك متخدبيهوش -

01:09:21

ايه ده! مش لاقية مفتاح الشقة عايزة انزل. اللي هو ايه؟ فتحسي ان هم مش آآ هو انت ساميin بعض؟ يا رجاله انت في بيت واحد. انت اتطرشتم؟ يعني مفترض دي ايه -

01:09:41

ايه ده؟ كزا بيبقى ايه؟ اه والله ده او عند بقى يعني الخناقة تحس انها مكتملة حتى. يعني يكون في ايه؟ تشعر في الاداء. انما حتى ما فيش ما فيش اصلا ده هي ما بتكمليش -

01:09:51

هي ده هنا وده هنا. تمام؟ فده حوار ده ده خناقة. حوار الطرشان برضو كده اللي هو ايه؟ ياه ده حصل مشكلة عندي النهاردة الصبح في الشغل ياه ده انا عملت لك حلة محشى جميلة. لا يلا الله المستعان. العربية عايزة ابقى اشحنها بقى بعد بكرة. ممتاز. انا كمان تلات تيام عايزة اروح لاما -

01:10:01

قلت لها اه احنا ان شاء الله نقبض الاسبوع الجاي عايزيين نرتب مصاريفنا. تقوم هي قايلة ايه؟ انا هنزل لجارتي يعني ان شاء الله بكرة عشان خاطر اعزبها عشان خاطر ابن اخوها مات -

01:10:21

طب ايه؟ ايه؟ اه ما فيش الاثنين ما جوش. تحس ان كل واحد لابسه جن وبيكلمه اه كل واحد مخاوي مع نفسه. فاهم؟ اللي هو يا جماعة طلع الجن اللي جواك واقعد كلمه وسيبك من اللي جنبك دي ما جتش -

01:10:31

الجو ده بيبقى فين؟ قعدة الطرشان. كل واحد قاعد مع السمارت فون بتاعه وعمال عارفين اه اووعى تفتكر ان صاحبك بيضحك. ده

01:10:51 بيعمل كده. ولا اسرت فيه الجملة بتاعتك اصلا. ان هو ايه -

ساعات بيبقى معنا كوبى اصلا كلها على بعضها. عشان ما يو جعش ما ياكلاش لو في اللي عامل لك ايه كده ومن كتر الضحك بيعيط يا عيني. اه. غالبا ده قاعد في الحمام ده مش ده مش ميت من الضحك - 01:11:11

والله ولا متأسر ده هو عامل بس خلاص يعني الموضوع مش آآ الزوج اللي ولا سقانا ما تسليهوش قعد يتكلم له حضور في الاستديو كانت بتمدح جوزها يا شباب. خليك بقى زي الزوج ده. قالت لك ايه؟ زوجك ليلة هامة لا حر ولا قر معتدل - 01:11:31

ولا مخافة لما اغلط ولما نقدر مع بعض ولا سآمة. وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد. الفهد معروف ان هو بینام كتير فلما بيخش البيت بینام كتير لا هي مش قصدها كده قصدها ان هو بيتفاوض لما غلطة تيجي يعديها قيل - 01:12:01

احد الاعراب من العاقل؟ قال الفطن المتفاوض. العاقل مين؟ الفطن المتفاوض انما الزوج اللي بيقف على واحدة ده ممل الكوبية دي ما اتفسلتش ليه؟ الطبق جاي من الحروف بتاعته ما اتعملتش انت ما نشفتش - 01:12:21

اه مواعين بعد ما غسلتها اه مين اللي حاططك في الترابيزه دي من مكانها؟ انا كنت حاطط نضارتي هنا لا هي راحت فين؟ هو لابسها اصلا. انما هو كده. تمام؟ آآ - 01:12:41

التفاصيل انت نقلتني هي التليفون اتنقل في بقى الاسئلة اللي مملة اللي هو ايه كان التليفون جوة حطيته برة انت نقلتني التليفون بره انت الحياة هنا مفترض تعملها بوز وتخشن تجيبي لوحده من جوة الحياة تسأله انت شفت التليفون جوة ولا برة - 01:13:01

برة ايه لازمة السؤال؟ انت بتقدم لفيم فاهم؟ عايز يعمل ايه؟ التليفون تليفون برة؟ طب ما انت شفته برة هتقولو اه لا وليه طب ليه يعني ايه لازمة المقطع الاولاني ده ايه ده الكوبليه الاولاني في الاغنية ايه لازمته خش على الكوبليه الثاني كوبليه ممل حاجة تتشاف - 01:13:21

انما هو عايز يعمل ايه؟ يدرج للمشكلة. يعني فاهم عايز يقدم يمهد. لا او اه او. طب ما ما هي ما خلاص حصلت انت كلمتي والدتي في التليفون هو عارف انها ما كلامتش. لا نسيت يعني ايه نسيت؟ ايه طب ما ما نسيت اهو - 01:13:41

يعني ايه يعني؟ وب Russo برضه سؤال ده سؤال ممل يعني ايه نسيت؟ يعني اجيب لك ايه؟ معجب امشي بالوجيز يعني اقول لك خد والله خدني يعني امسك؟ ايه يعني ايه نسيت - 01:14:01

انت اتأخرت انا معلش انا اسف يعني ايه يعني ايه انت اسفة يعني ايه انت انت اه بنتي اسفة انت اسفة يعني شف ما هي برضه حاجات ايه فال الثاني ده فهد يعني ايه بيتفاوض تعديها وده الزوج الناجح الزوج الذي طبعاً متدعديهاش لدرجة ان انت تبقى مش موجود - 01:14:11

وب Russo الفهد مش للدرجة دي يعني تمام انما عديها واذا قال واذا خرج اسد برة البيت اسد يسأل عما عهد يعني ما ما يحاسبنيش بالمليم. فيه ناس كده تعمل مصاريف البيت مسلا تقول لك اول عشر تيام كزا تاني عشر تيام كزا. تلات عشر تيام كزا. تمام - 01:14:31

في المصاريف في حاجة ناقصة. حاجة بسيطة يعني. ايه؟ الاربعة جنيه خمسة واربعين قرش دول راحوا فين قلت له انا جبت بتلاتة جنيه ونص ما اعرفش ايه وقال لها فاضل كده كم؟ خمسة وتسعين قرش. راحوا فين؟ خمسة وتسعين قرش - 01:14:51

مش هينفع. في اللي هو كده. تمام؟ انت اتأخرت؟ اه. رحت فين مسلا؟ رحت خدت الساعة خمسة والساعة خمسة وربع كنت في المكان الفلانى. والربع ساعة بقى دي يا ست هانم كنت فين؟ كنت في السكة - 01:15:11

مع اكيد ما بختحيش في الحنة اللي انا فيها ازهار في الحنة الثانية مش متجوز بات مان يعني. قالت ولا يسأل عما عهد. وقالت الخامسة وقالت السادسة زوجي اذا اكل لف. واذا شرب - 01:15:31

صفر واذا اضطجع التف ولا يولج الكف ليعلم البث. انت تعرف كده من الكلام ان دي بتزمه مش طايقاه يعني ايه زوجي اذا اكل لف؟ يعني مفجوع. الاستديو يا جماعة بطبعتها غالباً يعني - 01:16:01

غالباً بصوا الكونترات اللي بتنزل اليومين دول مش مضمونة كله بيجي من مضروب انما في حاجات بتيجي اصل؟ اه في اصل؟

فهي الست غالبا رقيقة. في منازر بقى انت متعدود تاكل من عند عم خلف كبدة وانت - [01:16:21](#)
خارج من المدرسة تمام؟ اه قفل اه ما انا عرفت انا ما كتتش باكل من عنده ولا حاجة. فيه سيد تيفوت فيه ناس حلوة قوي في مصر
المهم فتيجي تاكل المفجوع ده يعمل ايه عشان خاطر - [01:16:41](#)

اول ما تخش جوة بقه يقوم لاففها تحس ان هو بيكلس حاجة جوة مش عايز تخش وتيجي بقى وهو بيكلم يقوم جايب في حته
ايوة ايوة طبعا اداب الطعام دي مصيبة. طبعا دي هكبس ولا حرج. اولا عشان خاطر تبقو عارفين. عيب؟ معلش خدوا الكلام مني انا
وما يعجبكمش مش مهم. لما الاكل - [01:17:11](#)

يتحط احنا ما بندهش معلقة الا لما كل البتيجي. ولو هننازل هيبيقي الولاد مش بابا وماما. يعني ايه؟ يعني ما فييش حد يمد ايده في
الطبق الا لما بابا هو يكون قاعد وماما تكون قاعدة. ماما بقى تحديدا وبابا لازم يكون العلاقة بتاعتهم انضف من كده. انا بحط لك
الاكل. خلي بالك انا - [01:17:41](#)

رايحة المطبخ اجيب لك طبق وراجع احطه على الترايبيزة. ورايحة المطبخ اجيب لك طبق فانا عشان ارجع الاقي طبق ناقص. طب ما
انا كان سهل ان انا اكل في المطبخ - [01:18:01](#)

ارجع اجيبيه لك ناقص. يعني لو حنتعامل بنفس المنطق كده غلط. تمام؟ فانا رايح اجيب وروح انما الاكل يتحط طبق والثاني والثالث
والرابع والخامس وبعد كده نقدر وناكل. فلو سمحت استنى خليك زوق. عيب. ولما تيجي تاكل - [01:18:11](#)

لو سمحتم كل بشكل راقي. اولا تقول بقك. وانا قلت قبل كده ما فييش اي لزوم ان انا اتفرج على المعجننة وهي بتحصل قدام عيني.
ولما يكون المعجننة شغالة خليكي انت زكية وما تسائليهوش. لان لو سألتهيه هيجاوب. ولو - [01:18:31](#)

جاوب فيه قزائف هتطلع. هتلاقي فولة طالعة ما حته عيش. جببى شمسية بقى وانت مشكلة على فكرة احنا بنتكلم في اداب الطعام.
كده. يا جماعة لو سمحتم بتكلم جد. في حاجات بتكتسف يعني - [01:18:51](#)

في حاجات تكتسف البوقي بقى مقفول ده رقم واحد رقم اتنين لما كلنا نقدر. لما كلنا نقدر. رقم ثلاثة انت مش بتاكل لوحدك انت
خلصتي؟ هي انت لقيتها ايه سرعتها بتقل؟ انت خلصت ليه؟ انت عايز تحول - [01:19:11](#)

على الطبق الثاني ما تاكل طبقك بس. ده الواحد ساعات انا اسف دي حاجات بتحصل ساعات تخش معتكف معلش انا هضرت
مسدس ساعات تخش معتكف او تخش عقيقة العقيقة انت معزوم فيها ودخلت لقيتها على قدها انا معلش انا بشوف يعني اكتر من
صنف واحد يخش هو عمل حسابه ان هو ما اتغداش - [01:19:31](#)

النبي صلي الله عليه وسلم ان في عقيقة فانا مش هتغدى وهننزل اتفدى في العقيقة. فنازل بلاقيها على قدها. ايه اللي بيحصل؟ داير
ينتقم فاكر نفسه بيفتح عكة ايه كده؟ ايه الصح؟ انت شايفها على قدها خش كل لقمنتين وامش يقول لك ما انا عامل حسابي - [01:19:51](#)

ان انا اخلص واطلع على الشغل خلاص خليك انت الراجل المفجوع ما تخلتش انت الزوج. يمكن انا اختار لنفسي واختار لاخواني ان
انا اكون الراجل الزوج اللي اخش اكل معلقتين جراكم الله خيرا انت ايه الاخبار؟ لا والله ربنا يجازيك خير. طب ده انت ما قعدتش؟ لا
والله كلت. طب انت دقت بالتحفه. ده انا ما شفتش حقيقة زي - [01:20:11](#)

وامش انما في واحد بعد ما تمشي من على الصينية يقول مين المجموعة اللي كانت؟ هو كان واحد وساعات في حلة الفتة بتاعة
الحقيقة تحديدا تلاقي اخر ان في النص. ده ما سمععش - [01:20:31](#)

حديس النبي صلي الله عليه وسلم اللي بنعلمه العيال اللي عندها سنتين ثلاثة اربعة يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل ما يليك يليق
دي لو قال يليك طب يا لي اللي قدمامي انما اللي في النص ده هو كان مش بينق卜 عن آآ اسار. تمام؟ وقل ماما يليك - [01:20:51](#)

فاللي يحصل تلاقي في البيت ايه اللي بيحصل؟ عمال يجيب من هنا ويجب من هنا ويجب من هنا ويأكل ولا يعتبر
هذا قالت زوجي اذا اكل لف وادا شرب اشتغل اسف الشوربة بقى - [01:21:11](#)

ويصح يسحب السحبة عربية مطافي بتنشرب شوربة. وادا شرب افتى قل لها حطي لي الشوربة باردة. ما بتحبس تشرب بالمعلقة. فيه

01:21:31 اطباقي زي المج بالشوريه. صحيح؟ فيه بتاعة الشوريه بالمج -

ازاي تتمسك اشرب منها تمام فهي تشرب كده يا بالمعلقة وهي سخنة انما ما لهاش اي لازمة يعني دي مش موسيقى التصويرية بتاعة تمام؟ واذا اتضع الكف بعد ما يأكل، بعمل ايه؟ يقعد بقى - 01:21:51

وَلَا يَوْلَجَ الْكَفَ لِيَعْلَمَ الْبَثَ لِلرَّاجِلِ الَّيْ هُوَ بِيَجِبِ اِيَدِهِ يَوْلَجَ الْكَفَ يَدْخُلُ الْكَفَ تَحْتَ ثُوبِهَا أَوْ تَحْتَ الْغَطَاءِ
وَيَأْخُدُهَا فِي حَضْنِهِ كَدَهْ لِيَعْلَمَ الْبَثَ لِيَعْلَمَ حَيْهَ لَهَا أَوْ حَبِيَّهَا لَهَا أَوْ يَعْرِفَ اِيَهُ الَّيْ مَزْعَلُهَا. اَنْ هُوَ بِيَعْتَبِرُهَا - 01:22:11

ويبيتكلم معها وعطوف عليها. لا هو في البيت بيأكل ويشرب وينام. بس بس ده ايه لزمه؟ جزاكم الله خيرا الكتبة بس الكتبة يمكن احسن بتنا نام عليها انما ده لو نام في حلة مش هتعرف تنا نام فيها. ولا - 01:22:31

01:23:01

ونبدأ أن شاء الله المرة القادمة من قول السابعة نبتدى بقى المرة اللي جاية من اه عواطف هي اللي تشتكي سبحانك اللهم ربنا

01:23:21 - اشهد ان لا اله الا انت - ويحمدك

استغفرك واتوب اليك - 01:23:31