

الجولة الرابعة) سلسلة عاطف وعواطف 9 - محمد الغليظ

محمد الغليظ

سلام عليكم. عاطف وعواطف. المواجهة الرابعة. بين عاطف وعواطف. حقيقي المواجهات زادت يعني. تمام؟ وهي اه حبيقى لها حد لا شك لأن احنا لو استرسلنا في هذه المواجهات مش هنخرج برة عاطف هنفضل قاعدين على طول آآآ - 00:00:00

|| معاهم ولكن || خلينا نقول كام مشكلة اللي فاضلين وبالكم الحاجة اللي لعلها تغير في الثقافة بتاعتتنا حتى في الزواج شيء. ومش هنطول. يعني انا عارف مش عارف الناس زهقت من عاطف وعاطف ولا لسه ولكن فاضل لنا مرة ولا حاجة فعلا. يمكن المرة اللي جاية بيقى الجولة الخامسة والأخيرة - 00:00:42

ان شاء الله في عاطف وعواطف. انما انا ارجو ان هو يكون آآ اللقاء مؤثر في حياتنا. ارجو ان هو يكون اللقاء مؤثر في حياتنا لأن هو 00:01:12 بينظم شيء من من اهم الاشياء اللي موجودة آآ اللي احنا غالبا اي انسان يا بيعملها يا بيسعى ان هو - 00:01:32 اعملها بشكل فطري ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا فهي دي من ايات الله عز وجل ان خلق لنا من ازواج يعني هي خلقت لك من نفسك. تمام؟ فالانسان المفترض ان هو يتقي الله عز وجل في هذه النعمة. ويشكر نعمة ربنا سبحانه وتعالى - 00:01:52 ويجهد ان هو فعلا يستخدمها في طاعة المنعم وان هو يمشي على الكتالوج اللي مفترض ان هو اتعمل به عشان ينجح والا هو زات نفسه اول واحد هيقى تعبان. طب ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنك - 00:02:12 او سنة او وحي او فطرة - 00:02:22 هو هيعيش في ضنك بيقى الجواز بالنسبة له ضنك. ليه؟ لأن هو مش ماشي على القواعد. اللي هي جاءت في الذكر. سواء كان كتاب جاءت لهذا الامر. طيب الجودة الاولى ونبأ عاطف وعواطف قوموا يا رجالة حمدي تعالوا يا حبابي تعالوا. تعال يا حبيبي تعال. على مهلك بس عشان الاخ تعبان يا عيني اصل احنا اعاملين لكم ورد حوالיהם دي المشاكل اللي اتحلت. يعني المفترض وعلى فكرة - 00:02:52

اه والله. ايه المشاكل دي؟ ماشي. وعلى فكرة بالمناسبة اللي المشاكل فعلا اقسم لكم بالله لما بتتحل بتبقى كده يعني الدنيا وردي وجميلة وحلوة والناس مبسوتة والجواز سعيد والمشكلة لما ما بتتحلش - 00:03:12 انت بتتحس ان انت في غاية الكآبة والنكد. اللي هو الناس اللي لما بتتسألها بقى انت اتجوز اقول لك يا عم انت ما انت حر وحر تليق وبنعمل اللي انت عايزه. وفي حد برضو يعمل في نفسه كده. ليه ده؟ ده عشان خاطر هو عايش في الشوك مش في الورد. لو عاش في الورد هقول لك اه والله - 00:03:32

الجواز ممتاز هايل الجواز جميل جدا بس اختار صح بيبقى مدرك بقى الجواز جميل جدا بس اختار صح وما تعيش لنفسك وينصحك بقى النصائح اللي هو عملها انما اختار صح. فال فكرة كلها ان انت تختار صح. عشان خاطر كده عايز - 00:03:52 رجعكم تاني اللي ما سمعش الدروس بتاعة الاختيار أارجع. عشان اللي ما اخترش بيجي اما بيجي يختار يختار صح. اللي اختار الاولانية صح تمام اللهم لك الحمد. الاختيار بقى الاولاني غلط لما بيجي يقبل على خطوة ان هو ينصح واحد صاحبه ان هو هيتجوز - 00:04:12

يقوم قايده ايه اختار الاولانية صح. انا قلت حاجة ولا انت بتعرفوا في النوايا المهم عشان نطلع من مسجد سلام طبعا احنا بنهزز يعني عادي. عادي الظاهر مش حرام يعني. ولا حرام؟ لو حد حرام قوله اللي حرام. عاطف بيستكي - 00:04:32 اول شكوى عاطف بيستكيها النهاردة هي من عواطف هو مين اللي بيستكي من مين كده؟ عاطف اللي بيستكي من العواطف صح؟

العطف بيشتكي من عواطف يعني الكلام بقى العواطف بصي عواطف يا بنتي اسمعي كلمة كده من اخوك الكبير او ابوك ايا كان. من ضمن الحاجات - 00:04:52

اللي بتضايق عاطف جدا هي تضخيم المشكلات. تضخيم. يعني كان في قاعدة كده بيقول لك ايه؟ لا تضرب الذباب دافع هي دبابة تموت ازاي؟ كده وتمشي احيانا مش بيبقى فيه غرض ان انت تموت الدبابة. سبها تعيش. يعني تنطلق في الحياة. تنزل على ايبني ادم في الدنيا. انما بتبقى - 00:05:12

انت عايز تبعدها عنك. بس الفكرة مش فكرة ان انت لازم برضو تموت. ولكن احيانا بيكون الموضوع يحتاج شيء من الواقعية من الامور اللي بتعمل بتحدى كثير جدا من المشاكل داخل البيوت بالذات في اول - 00:05:45

انشاء هذا البيت في اول سنة اتنين ثلاثة اربعة في دول يعني اللي هو بعد كده ده ايه اللي بيحصل؟ ده القضايان بقى اللي بيهمي عليه البيت فترة طويلة. وانا قلت لكم لو انا قلت دلوقتي فترة طويلة وما قلتش للنهاية. ليه - 00:06:05
عشان التزم مكاني والتزم ادبى. ليه؟ لأن انا ما اعرفش ان هي شكلها عامل ازاي. بصرامة. ولازم كل واحد بيبقى انت فاهم كده. انا اما اجي اكلم شاب في الجامعة - 00:06:25

ببقي فاهم قوي ليه؟ لأن ابن الجامعة. ورحت وشفت ومبيجي بيقول لي الدكتورة والبنات والاسكوير والتبرج ما عرفش ايه ما ينفعش بقى يقول ايه اصل حضرتك مش عارف لا يا اخويا عارف اسكت انت بس انا عارف وانت اللي انت اللي متخيلا ان ما فيش حد عارف غيرك - 00:06:39

اصل الدكتوراة لأ ما هي انت ممكن تعمل كذا. ما هو ما ينفعش ليه ما احنا عملناها. يعني انت انا برضو ما كنتش في كتاب الحاج حسن. ما انا برضو - 00:06:59

خريج جامعة تمام فانا عارف انها تنفع. انت بقى اللي مش عايز تعمل. تمام؟ زي ما انا كنت في الجامعة وكان حواليا اصحابي اللي هم ما كانواش عايزين يعملوا برضو. فانا عارف حتى النوعية دي اللي هو ما بيعملش وبيفضل بيستكي وخلاص. فانا عارفه. الدكتورة بتقول - 00:07:09

الامتحان والصلة قصدي المحاضرة والصلة كل المشاكل دي ما انا اكيد قابلتها. يعني ما كنتش في جامعة ام القرى ما انا كنت هنا تمام فهي اه بمناسبة الجامعة زي الصور اللي نازلة على كنا في الجامعة الامريكية من اه تاني - 00:07:29
بيعمل لي كده. على اساس ان انا رايح اقدم هناك يعني. طبعا اه طبعا. المهم مش كنت بقول لكم وعايز اعمل درس اسمو كومنتات بس بس احد الكوممنتات طبعا مع احترامنا الشديد طبعا لصاحب المحاضرة فيها اختلاط - 00:07:49

انا رايح الجامعة الامريكية انا مش داخل كلية اصول دين انا داخل المحاضرة فيها ما لازم يكون فيها اختلاط ده الجامعة الامريكية يعني ده منطقى جدا. احيانا الافتراض الاشياء الغير واقعية. يعني افتراض اشياء - 00:08:09

غير واقعية اعمل ايه يعني؟ ما ده منطقى. ما لو في الشارع غير نفس الموضوع. تمام؟ وده هيحصل بكرة مناسبة فيعني ايه؟ عشان خاطر ان الواحد بيقدم بايه؟ السبت. فخلاص. لازم يكون فيه شيء من الواقعية شوية. الشاهد - 00:08:29

فكرة التضخيم تفضل تضم كل حاجة واي مشكلة ازاي؟ وما عرفش ايه وبتاع اه عشان نكميها انا ليه بقول لكم انا هلتزم مكاني كوييس عشان انا افتكرت التزم مكاني لأن انا لي عمر معين لم اتجاوزه. ففي حاجات حصلت - 00:08:49

بعد عمري وبكتير يعني مش بستين تلاتة في اطار التوقع بالنسبة لي حتى او مسلا في سبع تمن تسعة عشر سنين في اطار الصحبة اللي هي ممكن يكون لنا اصدقائنا اللي هو ممكن يكون اكبر مني في سنتين وتلاتة واربعة وخمسة وستة وممكن عشرة كمان تمام - 00:09:09

انما لأ ده ممكن يكون فيه حاجات بعد كده لا في اطار الصحبة ولا الحكاوى ولا حتى التوقع ولا الشكاوى. اعرفها منين مستحيل ان انا اعرف صعبة جدا في حاجات انا بتتكلم فيها عن اطر زمنية معينة سنية يمكن اكتر من مرة وانا بقول لكم بقول لكم - 00:09:29

انا قصدي عن الحياة المدنية يمكن كلامي في بعض الامور ما ينفع مسلا في الفلاحين. مش عشان خاطر حاجة بس الاختلاف الثقافات مش اكتر. يمكن كلامي ما ينفعش في بلد تانية اوروبي. تمام؟ ليه؟ الاختلاف - 00:09:49

مش اكتر الاختلاف في السقavات مش اكتر لأن الاسلام ما بيجيش يخلينا ننسخ من بعض. الاسلام مش مهمته ان احنا نكون ننسخ. على فكرة مهما عملنا مسلا ده نقطة فرعية مهما عملنا سبز المجتمع المصري له الخصائص العرقية بتاعتته مختلفة تماماً عن المجتمع السعودي - 00:10:09

صح؟ عشان خاطر كده الازمة اللي بيقابلها بعض الناس بعض يعني الدعاة واحد اتنين وبعض لسه في بداية طريق التدين هي فكرة زي ما الشيخ محمد اسماعيل المقدم كده بيقول ايه؟ سعودية الدعوة. يربط بين الدين وبين السعودية - 00:10:33

بما انهم عندهم الكعبة يعني. فيربط بين الاثنين بين العادات العرقية بتاعة هذه البلد. تمام؟ وبين الدين زات نفسه لأعشان خاطر كده يمكن رأي الشيخ محمد اسماعيل المقدم حتى في الغطرة ان هي في مصر بالنسبة لنا لباس شهرة. ليه - 00:10:53

لان هي الغترة مش آآ مش دين يعني ما فييش ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لابس غترة ما حصلتش. مش لبسه. انما ده لبس ايه لبس اهل البلد السعودية. فما انت تلبسها وانت مش من اهل البلد زي انت نزلت الصبح كده لقيت واحد لابس لابس جيبه اسكنلندي - 00:11:13

تمام وماشي في الشارع كده. ايه يا شباب وبتاع ايه الاخبار؟ ايه في ايه الجيبة الاسكتلندي؟ ده تشبه بالنساء يا عم ده شيبة اسكنلندي. ده الرجال بتلبسها. انت عارف فيها كرانيش تحفة حكاية كاروه كده احمر بتاع حكاية حكاية - 00:11:33

الجبل الاسكتلندي حقيقي ولو دخلت مصر هتعمل ضجة. ضجة. بقى فعلا حاجة وبيبقى معها بتاع فوق بقى بيبقى لايق ياه مش ممكن. ممكن تيجي موضة في وقت من الاوقات. المهم يعني ان ده لباس ده حرام ده ولا مش حرام؟ عندهم - 00:11:51

وتشبه بالنساء حرام ولا مش حرام؟ ها؟ لا مش حرام ده لبس الرجال عندهم. هم هناك كده. يعني هم هناك وتلاميذ بيلبس جيبة || يعني احياناً يعني مش لبس مش لبسو قصدي ده احد زي واحدة مسلا اخت النهاردة نازلة - 00:12:11

مسلا لمست الكيمون بتاع اليابان ده ولا بتاع الصين؟ اليابان اه وسافر وفضاض وكل حاجة جميلة. هيبقى الباش شهرة ولا ولا مش لباس شهرة ولباس زينة ولا لا؟ لانه مش لباس اهل البلد. لعله هناك لو - 00:12:31

مع لو توفر فيه طبعاً مع الحجاب الشرعي مش عارف ممكن يتتوفر ولا مش ممكن بس ايا كان لعله ينفع مش هيبقى فيه مشكلة. اقصد ان في فرق بين دي وبين دي. في فرق بين دي وبين دي. انا عايز اقول ايه؟ عايز اقول ان انا باعرف احكي لحد هنا عشان خاطر لما جيت كده قلت لكم ان - 00:12:51

عاطف وعواطف مستمرة اقصد ان لما يحصل لي بعد كده نوع من انواع اكتساب الخبرة او حاجة اعرفها جديد ممكن ارجع تاني اقول ليه؟ لأن يعني في حاجات الرجال الكبيرة بتعملها ساعات انت ما تعرفش تترجمها. يجي يقول لك ايه المراهقة المتأخرة. ما شفنهاش دي. لسه - 00:13:11

نقدر ونشوف ونترزق ونشوف المراهقة المتأخرة يمكن تطلع حلوة. ليه لأ؟ يعني مين قال دايماً عرضها بيجي على سبيل تم يمكن نطلع تلقيها جميلة. فنيجي ندي درس في المراهقة المتأخرة واذاي ما جتكلش مراهقة متأخرة لحد يعني هنشوف بقى بس الكلام ده - 00:13:31

قدامي فاحنا انا بقرأ الكتاب لحد ما انا وصلت. لو وصلت بعد كده هقول لك بس لو ما وصلتش اعرف ان انا بتكلم عن مرحلة البدائيات تحديداً. طيب هل ده يسقط على النهايات؟ في بعض الامور طبعاً. لأن في الآخر الافكار واحدة - 00:13:51

المنظفات واحدة. العبادة واحدة. ولكن في امور استثنائية خاصة بكل سن. مش ينفع حد يفهمها الا فعلاً. صاحب التجربة وصاحب السن ده. حتى لو كان معه ديانة. وحتى لو كان عالم ايه؟ هيظل - 00:14:11

في عامل اسمه العامل اه التجربة. فهم الواقع. مش بس عارف الحديث والآلية. لأن عارف الحديث والآلية؟ وشاف واقع ما مختلف تماماً عن اللي عارفه والحديث والآلية وبيتكلم كلام نزري بس. يمكن عشان خاطر كده اغلب الدرس بيبقى ضرب امسلة. لأن انا -

حقيقة وباقول كده دايما انا باهتم بالتفاصيل قوي. ليه؟ لأن هي التفاصيل اللي احنا عايشين فيها. احنا طول ما احنا قاعددين بنعمل تفاصيل مش الكلام العام. عشان خاطر كده بنقول يا اخت عاطف من الحاجات المؤذية جدا - 00:14:51

بالنسبة لعاطف هي مسألة آآل تضخيم مشكلة تخلص بكلمة خليكي حكيمة. خلاص خلصت مشكلة في حقها التغافل خليكي حكيمة. انا اتكلمت عن التغافل مع الرجال وقلت انها من من شيم الكرام. ان الزوج اللي هو ايه - 00:15:11

بيطنش هو يقدر بس هو بيطنش وعنه استعداد بس مش مستاهلة تمام؟ طب اللي لا ما ادعلهاش لأ ده زوج متعب جداً.
- مؤذى وغير جيد ولازم يتغير عشان هو يستريح ويريح اللي حواليه في مكان هنا شوية في مكان هنا تعالوا كده في مكان هنا

00:15:32

في في مكان في مكان خشوا.انا حجيب لكم ناس هنا. لو ما لقتش مكان اول واحد اقعد مكانی هو قاعد كتير. هتزلوا واقفين طول
الدرس مش هينفع اخش، ادخل، جوة. ادخل - 00:15:57

مش شاهد. كوني حكيمة لا تصخمي الامور لا آآآ تستجلبي عاطفة في واحدة كل ما تيجي تكلمي تعيط احنا مش هينفع نعمل اليهود وتقوم داخلة في ، البنات. على، فكرة هذا الامر الزوج الكريم ايه الله يحصل - 00:16:21

يتأسس بس مرة والثانية والتالثة والرابعة الخامسة اخبارها ايه هيتعتاد يعني هيعتبر ان دي دموعها هي يقول لك ايه؟ اصل انا عارفها
دمعتها قرية خلاص . عادي . يعني . واحدة بالك انت عه اطف - 00:16:49

هو بعد كده هيتعامل مع الموضوع بهذا الشكل. اصل انا عارفها دمعتها قريبة. اذا عادي هتعيط عادي. عادي يعني. فهتبقي ساعتها الدموع ليست لها قيمة. امت. بق، لها قيمة؟ لما تطلع فـ، مكانها - 00:17:09

زي الزعيم كده تمام؟ لما واحد يقعد يزعق على الفاضية وعلى المليانة هو عارفة يمكن لا نعرف حد. يا رب ما يسمع الدرس يا رب يا رب ما يسمع. كانوا بيرهقهو في المصارييف. الاب بيرهقه المصارييف اه في المصارييف قوى، يعني.. فكانت الام دايما وهو بزعقة، يعني،

00:17:27

انتمش مقدرين اللي انا فيه ويتاع فكانت البنت تزعل يعني تروح تقول لمامتها كل شوية بابا يقول الام تقول لها ايه؟ بصي ما دام
يدفع بيزعنة عارفة له ما كانش بيدفع ؟ لأن مش هنسمح له. انما دام بيدفع بيزعنة. يعني، كانه ايه حق، الفلوس - 00:17:47

يشان، رضا، إلهامي، محمد، تخرّج المُهندسون والكلام الذي أتته المعرفة، دار الطبع والنشر، بيروت.

اساليب اللي انت ممكن تعمليها للاستعطاف او للاعتراض او او - 00:18:32

كلها هتبق، لا قيمة لها عند الطرف التاني، حتى لو كنت انت محققة، فهتيق، الحا

- لصلاح البيت ليس لها تأثير في البيت كله يخسر. ده واحد. تاني حاجة عاطف ممكن يكون بيختنق منها من عواطف في المشاكل -

50,10,52

يعني هي هي منزلها كده. يعني هو اتعلمت كده وهي لما بتمن بتمن كده. ما ينفعش - 00:19:12

تتفق تمام؟ طلقن خلاص کا حاجة طلقن کا حاجة طلقن فوجات کوہ تمام کا الحاجہ ہے

المبالغ به ان هي مسلا انما انا قصدي في كل خلاف او التلویح بالطلاق - 00:19:42
او التأمير حتى تخرانی من بعده ما احنا ما عرفش ايه ||| ||| كده الموضع عوش حنفع هنا الموضع عما انت مش حابش من بعده

او التلویح بتدخل ناس من بره. ما احنا ما عرفش ایه. لا لا لا كده الموصوع مش حین

بابا فعشن خاطر ما انا كنت قاعد احسن طفلقني طفلقني. نرن في الآخر - 00:20:02

تقول طلقني دي. على فكرة زي ما العكس بيحصل بيحصل - 00:20:22

لو مش عاجبك بيت ابوك. ما له بيت ابوك؟ كويس لا وانت لو مش معجبك بيت والدتك. تمام؟ ايه لو مش عاجبك بيت ابوك! تمام؟ وكل واحد فينا يروح لحاله - 00:20:42

وتلاقي العرفة على ايه؟ على كلام فاضي. على كلام فاضي. بالمناسبة او حتى كلام مليان. يعني ليه ما بنفكش بعقلنا بقية الحل مش في مشكلة؟ يعني عريتك لما بتتخبط. عريتك لما بتتخبط. اول حاجة بتيجي في دماغك ايه؟ هتنصلح ازاي؟ على فكرة - 00:21:02

حتى لو هتباع بفكر في يعني حتى لو انا قررت ان انا ابيعها تمام بيبقى ده تفكير بطريقة عقلية الحل ان دي ما تتركش تاني خلاص الموضوع انتهى فلازم ابيعها. تمام؟ او لازم تتصالح - 00:21:23

نفس الموضوع في الجواز تمام؟ حصل مشكلة لازم تفكير عقلية الحل لازم تصلح المشكلة دي مش كل حاجة طلقني. مش كل حاجة علي الطلاق ما انا ما اعرفش ايه. علي الطلاق - 00:21:43

لو رحت وعلى الطلاق وفي ناس بتبالغ في الامر ده حتى في حياتها العادية. السبب مش موجودة وما لهاش اي علاقة بالموضوع. ده عاطف بقى. ساعات بيعمل الموضوع ايه؟ آآ الشاي - 00:21:56

الله يخليك الشاي علي الطلاق لا تيجي انت مالك ومال يعني انت انت اقلية. كلمة طلاق دي ما تنقلش. ما تنقلش الا في موضوعها. لا تنقل في تهديد ولا تنقل بتلويح ولا تنقل بتلميح. ولا تنقل اه تقل. ولا تنقل هزار. ولا تنقل ولا - 00:22:06
ما تنقلش الا بعد تفكير عميق ان البيت ده عقلية الحل بتقول انه لازم ينتهي لأن الحياة لا تستمر خلاص. الحياة لا تستمر. لا نستطيع ان نقيم حدود الله. الموضوع منتهي. ساعتها - 00:22:35

الكلمة دي تطلع انما غير كده لا يلوح بها اطلاقا. فلو سمحت يا عواطف الفكرة بس في ايه؟ كترها ما لو ش لازمة بيرخصك وكمان في ايه عواطف تعكتنك اللي هو ايه طب لو راجل طلقني - 00:22:55

هو لو حكيم يعمل ايه؟ يقول لها ايه؟ لا لا انت ايه التسرع ده لأ انا راجل ومش هطلقك. لأ يعني ليه؟ لأن هي ما كتش حكمة لما قالت كده - 00:23:15

فيقوم هو عاملها بنفس الطريقة؟ لأ طبعا. مفترض ان يكون الانسان بيترى. يعني يكون الانسان حليم حكيم كده هو. فلو لو راجل كذا لأ. وببرضو عيب ان انت كده يعني مش مش كلمة يعني يعني ما يصحش كده يعني ما يصحش. عيب. البيت المفترض ان هو يكون اكثر - 00:23:34

ما سكن مفترض المفترض كلنا في البيت نبقي كده. تمام؟ فلما تيجي تقول كده ما ينفعش. يلا. صلوا على الرسول صلى الله عليه وسلم. نفسي افهم بتضحكوا على ايه؟ يعني بصراحة بقىتم يعني - 00:23:54

مش فيه. انا بعد كده هاجي اعمل الدرس في يوم لوحدي. مش هاقول لكم عليه. فكثرة طلب الطلاق. يقول النبي صلى الله عليه وسلم اي ما امرأة سألت زوجها من غير ما بأس ايماء امرأة سألت زوجها الطلاق من غير ما بأس فحرام عليها - 00:24:24
رائحة الجنة. يعني لو كست طلبت الطلاق من غير بأس من غير حاجة لها قيمة تحرم عليها رائحة الجنة. بالمناسبة يعني ايه تحرم عليها رائحة الجنة؟ عارف كده الكلام الدارج برضه عندنا في المصري كده ان نقول لك ايه انا ده انت مش هتشم ريحتها - 00:24:44
قصدي ايه؟ قصدي ان انت مش مش هتدخلها. تمام؟ مش قصدي على ريحتها يعني. تمام؟ ويقول لك مش هتشم ريحتها. فالنبي وسلم بيقول وعيد شديد للاستسهال في هذا الامر. لأن الاستسهال فيه بيهدم الاسر - 00:25:04

بهي موطن بناء المسلمين والصالحين. فاتنين كترة طلب الطلاق. ثلاثة من الحاجات اللي عاطف بيشتكي فيها من عواطف ان هي بتتنسى كل حاجة في لحزة الغضب. كفران العشير النبي صلى الله عليه وسلم دخل على النساء يوما وقال لهم يا عشر النساء تصدقن واستغفرن فاني رأيت - 00:25:24

كنا اكتر اهل النار. فقالت امرأة يا رسول الله ولم ذاك؟ قال فان كن تكفر فانك تكثرن اللعن وتکفرن العشير يعني ايه تكثرن اللعن؟ ان

انتم بتلعنوا كتير ولسانكم بيفلت كتير. وبالمناسبة ده واقع - 00:25:54

حقيقي عند النساء وبالزات ربات البيوت وبالزات اللي معها ولاد. وبالزات اللي جوزها برة البيت كتير. ربنا ياخذني تمام. انا ايه اللي عملته في نفسي؟ ما انت انا هموت وفي الاخر انت مش هتعرفوا قيمتي بعد ما انا اموت. طب لو سمحت ما تموتيش اليوم - 00:26:22

من دول لان ده وقت امتحانات. تمام؟ يعني ما هو مش هينفع. طبعا الزوج لازم يبقى لطيف ويقول لا ده احنا ما نقدرش نستغنى عنك

ده ان انت عماد البيت وعماد كل العمادات اللي في الدنيا وما ينفعش - 00:26:45

على فكرة انا اكاد اعلم ان ده مرض شائع يعني والمتجوزين المتجوزين قاعدين دلوقتي وفاهمين وانا ببص على كام واحد وبنبتسن. ساعات الام اه تفقد مش عارف تعمل ايه. والمشكلة انها بتتعامل مع مين - 00:27:04

مع واحد عنده سنتين وتلات سنتين واربع سنتين وخمس سنتين وست سنتين لحد بقى اتناشر وتلاته شر وفيه عيال تجن تمام؟ يا ابني يعني في عيال فعلا تيجي انت مش فاهم يعني اعد زاكر - 00:27:28

حاضر يدخل ويقعده وهو بيزاكر كدهو تدخل عليه تلاقيه بيرسم وردة، واهرامات وآاما حصل مع رأي ايه يا ابني ما تركز تمام وزعيق بقى ولازم تحترم نفسك وبتاع خلاص الواد هيحترم نفسه اهو بقى. لحظة الخشوع دي بقى. تمام؟ يلا. ها - 00:27:45

بالزات في السن بقى المبكر قوي ها اه تو. اللي هو ازاي؟ يعني اكيد يعني طب قل لي وان وريحياني ان انت فكرت غلط انما توب وتوب وتوب. امال بلاس دي كات ايه؟ يعني يعني اي حاجة. حسيت ان فيها ايه حصل اي مشكلة. تمام؟ او - 00:28:15

كده خلاص شرحنا حفزنا تعالى نسمع حنسمع يقوم باحصل كده يقول لك ايه مش فاهم احنا بنسمع انا ما بقولكش اشرح لي فهی بقى بتتعرض للحاجات دي في نفس الوقت ده هيقددت تعمل الواجب مع الولد او مع البنت - 00:28:41

في نفس الوقت ده في حاجة على النار لان انت برة البيت وعايز تيجي تلaci الاكيل موجود تمام؟ فالحاجة دي بيحصل تبتدئ وهي قاعدة كدهو ريبة الایه الكربون كده تطلع - 00:29:00

والبخار يلوح في المكان تبتدئ تتحرك تكتشف ان الحاجات اتسعت تبتدي تفتكر بقى نفسها وهي انا ايه اللي عملته في نفسي ده؟ انا ما عرفش ايه؟ طبعا انت داخل من برة ايه؟ مدغدغ وتعبان اول ما تدخل - 00:29:15

هي عايزه تفرغ تعالى يا احمد تعالى يا عاطف ايه شوف عيالك ما لهم العيال انا لسه جاي من البيت بقيت انت كمان ايه حمل عليها وهي حمل عليك. طب البيضة ولا الفرخة؟ يعني نعمل ايه - 00:29:32

هي اللي تستحمل ولا انت اللي تستحمل؟ ولا احنا اللاتين تستحمل في عاطف وعواطف ونصبر لحد ما الوقت يكون مناسب ونبقى نفضض تمام ايه مين اللي يستحمل؟ هي برضو انا بقول هي بتبقى مضغوطه - 00:29:53

بس ده مش مبرر بدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ايه فاني رأيتكن اكثرا اهل النار ليه؟ عشان تكسينا اللعن تدعى على نفسها وتدعى على ولادها وجوزها برة البيت تدعى على جوزها تدعى على الدنيا كلها - 00:30:12

تمام؟ هي مؤدبة والله ومهدبة بالمناسبة. هي مؤدبة ومهدبة جدا. بس هي مضغوطه. هي مضغوطه مش عارف تعمل ايه؟ زي الشباب اللي بيجي اليومين دول يقول لك انا نفسي اجاهد في سبيل الله. تمام؟ واستشهد بقى ولا غض بصر ولا ما اعرفش - 00:30:30

يا عم انت هتشتغل مين؟ تمام؟ هو اه عايز ياخد هو فاكر نفسه ان هو او ايه هيطلع في جيوش الاسلام يطلع يقولوا له ايه؟ انت عايز اللي حاجز - 00:30:50

مجاهد يمين واللي حاجز محارب شمال. ده مجاهد موتوه يا جماعة على الجنة. ما انت ممكن تروح هناك تاخذ طلقة في عينيك وطلقتين في رجلك تتسلل وتعيش طول عمرك كده. بالمناسبة وده صح وده حصل مع ناس. وتعيش طول عمرك كده. فهي الفكرة مش - 00:31:00

هو نفسه ايه يعني نفسه اللعبة تخلص بقى ما هي مش لعبة هي مش لعبة وهي ما بتخلصش بمزاجك بتقدير الملك الشاهد ان يكترون اللعن. وايه كمان يكفرن العشير ايه؟ يعني ايه؟ يعني ولو احسن اليكن الرجل الدهر كله - 00:31:20

نم رأيت منه يوما سوء قلتن والله ما رأيت منك خيرا قط انا ده انا كنت ملكة في بيت بابايا. ده انا ما كنتش بشيل كوبایة الشاي من مكانها. على فكرة دي مش حاجة نضيفة تفتخر بها - [00:31:46](#)

فعلا ايه ما كنتش ما انت مفترض تشيلي ايه القرف ده! فعلا بجد ده انا ما كنتش بعمل لنفسي ما بعرفش اقلی بالطين. انا حاسس ان انت فخورة. يعني ساعات بقى ايه بحس ان هي بتتفسخر بهذا الامر. هو ده حاجة وحشة - [00:32:06](#)

يعني واحد بيقول لك انا جاهل. ما انا ما انت جاهل. ما دي حاجة ما طب ما يفترض ان انت تقول ايه؟ يعني انا مش جاهل انا متعلم يعني بيتفسخر بحاجة كويسة انا بعرف اعمل مش انا ما بعملش مش حاجة حلوة. فتيجي يعني هي لا هي عايزه تعيش - [00:32:26](#)

مش متوفة. طب ما هو ما فيش حد بي عمل كده مش يعني ما ينفعش تمام؟ وكمان واضح عادي ان يحصل اي منففات في الدنيا عادي ممكن ان الزوج يكون سبب في حاجة يعني واكيد عاطف عمل مشاكل مع عواطف طبعا - [00:32:46](#)

ما ينفعش بقى ساعتها عاطف تقول ايه؟ ده انت عمرك ما عملتني ده انا من ساعة ما ما عرفش ايه وانا ما يعني انت يعني نسيت كل اللي عملته بغلطة - [00:33:05](#)

التهويل التهويل على فكرة يمكن كلهم التهويل طلب الطلاق تهويل انت ما عملتليش حاجة عدلة قبل كده التهويل كل لأ خليكي حكيمه خليكي حكيمه هل جزاء الاحسان الا الاحسان؟ لما يحسن لك لازم يكون رد ده الاحسان. والعكس صحيح. يعني برضو هل فيه رجاله بتكرر العشير؟ طبعا - [00:33:15](#)

منطقى احنا قلنا ان كل المشاكل لها وجهين بس احنا هنعمل الاعتبار الاكثر يعني. تمام؟ انما طبعا اه. ده انا كنت زي الفل قبل ما اتجوزك. شعر اصفر وعين زرقة - [00:33:45](#)

فمش متجوز واحدة تبيضك انت انت اصلا متجوزة بكرش ما تمسلش. تمام؟ ما فيش يعني. وكمان دي هي وافت عليك وكانت تعليق الوحيد في الشكل فتيجي انت بعد كده تتكلم في الشكل يعني ده احنا بلعناه بالعافية في ساعتها - [00:33:58](#)

تمام؟ فهي الفكرة مش كده برضو انت عمرك ما عملتنيه. انت كل مرة بتحرقي الاكل طب طب والمكرونة بالبشاميل اللي انت لست اكلها من كم يوم وكتت عمال تقول لها تسلم ايديك. يعني احط لك كاميروه مراقبة بعد كده عشان اطلع لك - [00:34:15](#)
الحاجة هو مش هينفع ده كفران العشير كفران العشير وبالمناسبة مشكلة زي دي وكل المشاكل يا جماعة. بيبقى لها اكتر من مجرى. ممكن مجرى لها مجرى التراكمات. ادفن وما تحلش - [00:34:33](#)

ادفن وما تحلش ادفن وما تحلش ومرة واحدة البيت ينفجر. ولها مجرى تاني مجرى الانفجار الابتداي مشكلة حصلت خناقة من غير اي سبب اتطلقوها لها مجرى تالت وده افضلهم لا شك ان المشكلة تتحلل في ساعتها - [00:34:53](#)
وان اللي بيشد الثاني يرخي حتى لو كان عاطف. هو اللي يرخي ما فيش مشكلة المهم الدنيا تستمر كفران العشير. اربعة من شكاوى عاطف لعواطف او من عواطف. كثرة الطلبات - [00:35:13](#)

عايزه عايزه عايزه عايزه عايزه عاملة نشيد عايزه. اه ال يوم عايزين تمام كل حاجة عايز عايزه وممكن نبقى نجيب والجدة دايما ايه فيه سيل السيل على سنين السيل على اللي عايز يجيب السيل فيه سيل في سيل ليه؟ وقلنا قبل كده ساعات تلاقي واحدة تنزل تجيئ حاجات لولادها اكتر من سنهم بتلت اربع - [00:35:34](#)

اربع سنين تقول لك ايه اصل كان في سيل. يا بنتي قلنا لك قبل كده. ده عبال ما يكبروا ه تكون ملابس تنكرية. مش هيكون هو ده الاصل. هيكون في شكل تاني للبني ادمين - [00:36:07](#)

كونوا ييلبسوا بشكل مختلف. فما فيش سيبك من كده. فيه سيل آآ ونجيب والاثنين عليهم واحدة زيادة. طب ما احنا ما بنجي بش الواحدة. مش بنجي اتنين في فكرة طلبات وبالذات الطلبات اللي ما بتكونش موجودة في معادها. انت عارفة ان انا مزنوق اصلا - [00:36:17](#)

اصلا انت عارفة ان انا مزنوق وجایة تطلبي وبعد ما اقول لأ بتزعل يعني افلأ تعقلون او واحدة تكون متجوزة زوج كريم الخلق ما

بيحبش يقول لا وفي ازواج كده ما يحبش يقول لا حتى لو هيدين - 00:36:37

حتى لو هيدين تمام؟ هي عارفة ان هو هو مديون وتروح تقول له انا عايزك ، وهو وهي عارفة ان هو كريم الخلق. وان هو مش هيردها. وان هو ممكن يخش في دين عشان خاطرها. طب ما هو ده مش - 00:37:04

مش عقل منك. ما هو ده غلط. كده غلط. فكترة الطلبات خليكي منطقية. يعني الله عز وجل يقول يابني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسربوا. يعني الالكل والشرب حرام؟ مش حرام - 00:37:20

بس آآلينفق ذو سعة من سعته انا معندي جنبه هصرف جنبه اصرف عشرة جنيه ليه؟ ولكن نسأل الله عز وجل ان يهدينا وجود التقسيط والملهيات خلت كتير مننا يقصر في هذا الامر ويدخل في جملة من الديون يمكن لما بيبتدي يفوق بيكون عنده كارسة في حياته - 00:37:48

ويفضل عايش في تصحيح هذه الكارسة سنين ويندم بس يوم لا ينفع الندم ده. المشكلة بقى ان هو بيندم هي ايه اه مستمرة يقول لك ايه نزلوا ازايز جديدة وعلب جديدة - 00:38:15

مع احترامي الشديد لحاج عبد الرحمن تبروير زات نفسه. تمام امكانياتنا دلوقتي نجيب لأ ما نقدر بالعلب البلاستيك اللي عندنا يعني انت الجبنة التركي اشتكت من العلبة اللي انت بتتحطيها فيها - 00:38:33

قالت لك لأ واصل دي صحية دي اه اه بتبقى ما اعرفش ايه وايه ما فيش اقول لكم حاجة من ضمن الحاجات اللي بتضايقني في الصيدلية حاجة طبية يعني حاجة ما لهاش علاقة بالموضوع شوية. الام اللي بعد - 00:38:48

اول ما تولد اا تكسد ترضع ابنها تكسد ترضع ابنها. الرضاعة في البداية آآمش سهلة وتنشيط الغدد اللبنية ان هي تنزل لبن ده بيعتاج وقت وصراع بين الام والطفل اللي لسه مولود اللي هو اصلا مش فاهم حاجة - 00:39:08

وهي بطنها مفتوحة فايده الحل لبن صناعي طب وبعد اللبن صناعي؟ الغدد اللبنية اللي عندها تقلل مش هتنشط في لبن ما فيش لبن عيش انت بقى مع الصيدليات. ومصاريف مع ان هي عارفة ان جوزها مزنوق وكان في حاجة رباني - 00:39:30

ممکن ربنا سبحانه وتعالى يكرمهم بها بس هي من اجل الكسل من اجل الكسل احياناً طبعاً واحياناً باسباب تانية. تمام؟ الا ان تكون اسباب طبية معتبرة ده موضوع تاني. الا ان تكون اسباب طبية معتبرة ده موضوع تاني. شاهد - 00:39:54

كثرة الطلبات في يغير موضعها. خمسة عاطف يشتكي من كثرة من امور ليس له دخل فيها هو ما لوش دعوة. ان هو تعب مسلا انه جاله مرض او ان جالها مرض - 00:40:10

او ان هو اتولد بعييب آآ معين او ان هو آآشكله معين يعني انا ما ليش دعوة يعني دي حاجة ربنا سبحانه وتعالى يعني ما ينفعش ان انت تعملی معه مشكلة بها - 00:40:34

تمام؟ او ان مسلا تشتكي كثرة الشكوى من الفقر. تمام؟ مع العلم ان الزوج احياناً بيكون عامل اللي عليه طب سؤال هو انت بترزقي من خالله ولا ما فيش بترزقي من لو كنت امرأة غير عاملة ولو عاملة فانت بترزقي من خالله ومن خالاك. صح - 00:40:52

وهو مموم نفسه صبح وليل. صح طب انت لما بتشتكي بتشتكي من ايه ما هو ده الرزق يعني هو يقدر يعمل ايه؟ ما هو بيشتغل الصبح وبيشتغل بالليل او هو موت نفسه. يعني هو هي عمل ايه - 00:41:11

تمام؟ وعلى فكرة انا مش شرط بتتكلم دلوقتي عن الطبقة البليوريتاريا يعني الكادحة يعني لا انا بتكلم حتى عن الطبقة المتوسطة هي عايزاه كادح عندها احياناً طب ما هو انا لو اشتغلت مسلا بالشكل ده مش هريبي ولادي - 00:41:25

لو انا وصلت ان انا ابقي عامل كده اهو على فكرة احياناً بيكون طموح الانسان مختلف. يعني مش شرط يكون انا طموحي ان انا اعمل كذا ممکن يكون طموح جدا - 00:41:45

بس طموحي غير مادي يعني ممکن يكون طموحي تاني خالص ويكون طموحي ان انا اخلي ولادي كلهم حافزین القرآن تمام؟ ممکن اكون وده يتطلب مني ان انا ما ينفعش اشتغل شغالاتين مسلا. يتطلب مني هذا الامر - 00:41:57

فهي شایفاه ما بيعملش ما بيشتغلش جنانتين وهي عندها احتياجات. فوق العادة. طب وبعدين؟ ما هو ده مش بايدي مش بتاعتي او

حد مرض. او حد يكتشف ان الثاني ودي برضه انا - [00:42:15](#)

عايز اقولها صراحة ساعات زوج بيكتشف ان زوجته او العكس عنده العقم. خلاص مش هيختلف. الموضوع منتهي بيعاولوا مرة واتنين وتلاتة والدنيا وما فيش فايدة خلاص. ما ينفعش تعملي معي مشكلة - [00:42:31](#)

عشان انا عندي كده. ليه؟ لأن ربنا سبحانه وتعالى خلقني كده او خلقي كده جعلوا عقيما خلاص هو ويجعل من يشاء عقيما فهو جعله عقيم. لو عمل ايشن باللز ده مش هيجي له ولاد. ليه؟ ربنا كاتب عليه كده. ومدي له حاجات تانية عدل جل في علاه. فما ينفعش يحصل مشكلة بسبب ده - [00:42:51](#)

لان ده رزق ومكتوب في السماء ويستحيل حد يغيره. فلازم نتجاوز الامر ده بان احنا نستمر ونتقي الله عز وجل وندور ايه مصادر سعادتنا او ان احنا ننفصل وكل واحد يروح لحاله بس ما ينفعش يحصل مشكلة - [00:43:16](#)

ايه الاولى؟ كل واحد بقى اضرب نفسه كل واحد ادرى بنفسه. تمام؟ ولكن كل واحد في الآخر مطلوب منه ان هو يحسن في الورقة ورقة الاجابة بتاعته. في الامتحان بتاعه - [00:43:32](#)

تمام؟ من الحاجات العجيبة جدا الشائعة المنتشرة ان يكون واحد يكتشف ان الثاني عنده عقم وزوجة مسلا تكتشف ان الزوج عنده عقم او العكس ويستسلم الطرف ده خلاص ويقول خلاص احنا نعيش مع بعض - [00:43:46](#)

ونصبر وهي دنيا وان شاء الله ربنا يجمعنا في الجنة. حلو؟ ممتاز؟ ثم تجد ان الذي يسوء حاله ويكثر غضبه ويسيء بلسانه هو صاحب المرض طب انا استحملت عنی وده شائع - [00:44:06](#)

هذه القصة شائعة علمني انا انا ما كانش يعني خلاص انا انا تحملت هذا الامر من اجل ان احنا نعيش سعدا. طب انت بتعمل كده ليه طب انا اعمل طب انا رضيت طب انت مش راضي؟ راضي. طب وحياتنا بتدميرها ليه ازا كان انا استحملت ما كان ممكن اسيبك. تمام؟ هي ما تقولوش كده طبعا. بس انا بتتكلم - [00:44:29](#)

ان هو يفكر بهذا المنطق. ان هي كان ممكن تسيبني. طب هي قعدت؟ يبقى انا اساعدها مش هنكد عليها ان هي استحملت برضو فيها ساعات عاطف تروح بصراحة شهد - [00:44:51](#)

لكثرة الشكوى من امور ليس له يد فيها او ليس لها يد فيها. خمسة ستة ستة عدم الاعتراف بالخطأ. من الامور اللي تخلي عاطف يتخنق جدا ان هو يكون عنده - [00:45:05](#)

حرب النقاش من اجل ان انت تعرفي انك غلطانة ثم بعد كده حرب تانية اسمها حرب الاعتذار. تمام؟ ثم حرب تالتة اسمها اه اه اه حرب اه رد شرف تمام؟ ثم تحدس الهدنة. تمام؟ مؤقتة لحين اشعار حرب اخرى - [00:45:22](#)

خلصنا انت غلطانة الموضوع انتهى تمام؟ برضو فيه حاجة خلي بالك انت عملت الموضوع الفالاني غلط. تمام حلو قوي ان انت انت ان هي تقول ايه ايوة صح كان معك حق - [00:45:48](#)

كان لازم اعمله خلاف كده. عارفة انت لو قلت كده؟ هيتسبيت. لانما ايه الرد؟ ما انا والله يوميها كنت مضغوططة عشان خاطر لما الولاد نزلوا الصبح بدري وانا نايمة اصلا متأخر لما جيت اعمل الاكل لقيت طنط ما اعرفش مين - [00:46:05](#)

بتخبط على الباب لما طلعت لها ابنتها بقى كان وتجيبك في سكة انت تلاقي نفسك طب احنا فين؟ احنا فين؟ فين؟ هتيجي بسرعة بالبيت عشان انا تهت. يعني يا جماعة حد يعدينني الشارع. تمام؟ احنا احنا فين؟ ايه التوهان ده - [00:46:25](#)

خلصت انت عملت كذا غلط. طب ما انت من اول امبراح عملت نفس الحركة وانا عديتها لك. الاسلوب ده اسلوب غير راقى. مسكت نفسى. اسلوب غير راقى اسلوب غير راقى انا قلت لك ده الواحد لما يجي واحد ينصحه مسلا بحاجة ما ينفعش تتصحه في ساعتها - [00:46:44](#)

خلی بالك انت عملت غلطة ما انت بتعمل طب وانت كنت ساكت ليه انت بترددها لي ويا ابني وانا جيت علمت عليك فانت بتعلم علي. انا بانصحك النبي صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة - [00:47:12](#)

فمعركة الاعتراف بالخطأ ليه تبقى معركة؟ دي بتبقى كلمة ايه ده بجد والله ما خدتني باللي خلصت على فكرة انا لما ناديتكم انت ما

رديش على. والله ما سمعتك انا اسفة. الوجه الثاني بقى. على فكرة انا لما ناديتك انت ما رديش على. طب ممكن بعد كده لما تناديني تعلي صوتك - [00:47:25](#)

شوية عشان اسمعك. او ما هو انا مش هسيب اللي في ايدي. تمام؟ واجي لك واسيب الولد لسه وانا بغير له في الحمام او مين ده بقى يعني مين ده - [00:47:50](#)

طب ما هي كانت تخلص في ايه انا اسف يا حبيبي ما سمعتكش لأ خلاص ما فيش حاجة. هيقول ايه؟ انما نقدر نهري نهري.
بالمناسبة ونفس الكلام من الناحية الثانية. بس انا جاي له يا عاطف - [00:48:06](#)

انتم عارفين انا اعزه اوي. انا عزه قوي. مش عشان حاجة والله. لسه الاخ يقول لي يعني بالراحة شوية يعني لا انا اشعر عاطف هو هو رب البيت. وهو في يده القوامة. فهو يتحمل ليس اقل من ستين سبعين في المية من المسؤولية - [00:48:21](#)

بصراحة وانا ما بنفيش عن عواطف المسؤولية بس هو يتحمل على الاقل سبعين في المية يعني مع القوامة يعني فبس انت اللي ماسك وزارة الاقتصاد ووزارة المالية ووزارة يا ماسك كل حاجة. تمام؟ غالبا - [00:48:41](#)

تمام غالبا. انما لو مش ماسك ده موضوع تاني. تمام؟ وبعد كده ولو مش ماسك مش هنعتابك قوي لأن هتبقى الدنيا لطيفة ساعتها مش هيبقى فيك مشكلة يعني حاجة حلوة معدية في البيت. الشاهد في عدم الاعتراف بالخطأ. سبعة - [00:48:58](#)

من الامور العواطف بيشتكي منها عن عواطف المقارنة بازواج اخرين. اكتر حاجة تضايق الزوج ان عاطف عواطف تقول لعاطف آما هو محسن جاب لي احسان. ومالك جاب لي ملك - [00:49:18](#)

معرفش مين جاب لي مش هيمنفع. مش هيمنفع. ما هو ده رزق برضه حفل من مالك وملك وحزن واحسان ومش هنشوفهم تاني
وهشتمهم احيانا تمام ما لما بيترفz غلط طبعا بس هي بتستفزه وهو غلطان بس انا بتتكلم على اللي بيحصل يعني. تمام؟ وهشعر
بغيرة - [00:49:38](#)

او لا مبالغة. يعني يشعر بغيرة من الشخص ده او ايه لا مبالغة اخطيء دماغك في اكبر سجادة. وانت بتصلني تمام؟ كده. مش هتفرق
معي. ما ينفعش. عندك تعليق قوله. انما تقارني أأ - [00:50:08](#)

نبض للناس ليه ده حسد. طبع يعني لو مش حسد يبقى طمع. يعني الله جل جلاله قال ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم
زهرة الحياة الدنيا النهاردة كنت واقف مع الاية دي ولا شف ربك يقول ايه ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم - [00:50:38](#)
زهرة الحياة الدنيا. قال ايه عن الدنيا قال ايه عن الحاجات دي اسمها ايه؟ زهرة ليه عشان تعرف ان الحاجات دي عاملة زي الزهرة.
شكلها حلو بس عمرها قصير فما تكرش الموضوع قوي - [00:51:05](#)

وكذلك كل زينة في الدنيا ممكن يكون شكلها حلو. بس عمرها قصير. لو بعت دينك عشانها قريب قوي هتكتشف ان انت عملت غلطة
كبيرة في حق نفسك. ان انت بعت حاجة - [00:51:26](#)

كبيرة قوي قوي دينك بسبب زينة شكلها حلو بس الاخرة كانت خير وابقى بس انت ما بصتش الا على اللي تحت رجليك شاهد
ان انت لما تقارن وتفضل تبص للناس - [00:51:42](#)

هتسخط على الرزق اللي ربنا سبحانه وتعالى اعطاك ايه وهتفسد بيتك و ساعتها عواطف اكتر واحدة هتندم ومش هتلادي حتى
احيانا طريقة لحل هذه المشكلة وان كانت كل مشكلة هي لها حل ولكن ليس كل من اصاب المشكلة - [00:52:01](#)

يستطيع ان يصيب الرجل تمانية والاخيرة من عاطف منازعته في القوامة تعاطف الرجال بداع البيت هو الرجال بداع البيت وما
ينفعش البيت يكون له اتنين رجاله يا عواطف ويجب ان تستسلمي لهذه المعلومة وده مش توقع دي معلومة هو الرجال اللي في
البيت - [00:52:27](#)

سوء انت صح بس ما ترکنيهوش على جنب. لأن لو كان فطرته سليمة لن يقبل الله جل في علاه قال الرجال قوامون على النساء هم
ايه؟ آآ هم دول قوامين عليهم. قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض - [00:52:59](#)

بما انفقوا من اموالهم فالفكرة كلها مبنها في القوامة ان هو لن يستخلى عن ان كان صليم الفطر لن يتخلى عن مكانه مش هيقبل

طب ولو حاولت سينفر منك طبعا - 00:53:25

طبعه لن يقبل هذا الامر وهتبقى في مشكلة بقى ان في صوتين عاليين في البيت. وفي قرارين متعارضين في البيت. وفي دينيتين موجودين في البيت وفي نفسيتين في البيت وليه ؟ لانها طمعت فيما ليس لها، الله جل في علاه قال - 00:53:48
ولا تتمنا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا للنساء نصيب مما اكتسبن الرجال لهم نصيب. والنساء لهم نصيب. وكل واحد ربنا خلق او بطبيعة مختلفة. الموضوع ينتهي على كده. اما كثرة النزاع -

00:54:11

في قوامة الرجل فده يفسد على المرأة آآ حياتها. دول كانوا تمن مشاكل من عاطف لا واطفي. في وقت بسيط لأن احنا مش هنقدر نكم كل مشاكل اه عواطف لعاطف. يعني نعيid - 00:54:41

بالقواعد. عواطف تشتكى. دول كانوا تمانية من عاطف لعواطف ايه بقى عواطف بتشتكى من عاطف ؟ سريعا عشان ما اطواش عليكم. انتم زهقتوا؟ ببقى زهقتوا. ما دام قلتكم لأ ببقى زهقت - 00:55:01

عواطف تشتكى من اهم الامور اللي عواطف تشتكى منها من عاطف ايضا. وتفسد البيت كثيرا. وان كان كل المشاكل عند هذه القدرة ان هي ممكن تفسد البيت لو لم يتيقظ اصحاب البيت لهذه المشكلة ويفكرروا بعقلية الحل و يحلوا - 00:55:21
المشكلة فعلا الاخذ دون عطاء. ودي مشكلة موجودة عند الرجالة فعلا ان هو عايز ياخذ تاخذ ياخذ ياخذ وما يديش. ليه ؟ بعيد عنك راجل. راجل سي السيد يا جماعة لما ييجي يتجوز مين ؟ مم لا يجوز - 00:55:44

امينة معلش انتم ممكن تكونوا صغيرين شوية فمش عارفين مين سي السيد وامينة. ناس معديين يعني ناس. اللي هو ايه يمين يمين شمال شمال. فيلم في الستيونيات باين ولا في السبعينات حاجة كده حاجة قديمة يعني. اللي هو يمين - 00:56:18

يمين شمال شمال خلاص سي السيد لأ ده هو كان بيعمل ايه ده هو كان عايز واحدة متفتحة وانا دايما بزل الراجل بالحنة معلش انت كنت عايز واحدة جامعية او متعلمة ومستوى فكري وثقافي ولها اتجاه ولها رأي - 00:56:38

قيمة عشان ما يبقاش لها رأي جوة البيت لا تروح اتجوز واحدة من جنب سد النهضة في اثيوبيا. كنت هتعيش مرتاح. ومش هتتوعد دماغك معنا. انما انت اخترت كده. ببقى ما دام اخترت كده - 00:56:58

يبقى ما ينفعش انت قدام واحدة فاهمة حقوق وواجبات. فلازم تدي زائد هي فين يعني ايه قوامة يعني لما اجي اقول لك ايه هو مين اللي قائم على هذا العمل - 00:57:18

اه يعني ايه مسؤول عنه بيكسب منه ولا لأ بيكسب بس شايل همه. بيكسب من العمل بس شايل هم العمل انما لو بيكسب من العمل بس لا ده انت جاي ايه ده جاي اتضاليف - 00:57:32

اه ده جاي يتضاليف كده هو. جاي يسلم على المعاذيم. لأ انت قائم على العمل او انت بتقول كده الرجال قومون على النساء ممتاز. فين بقى ملامح القوامة انا بفلوسي - 00:57:54

صح بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفاقوا ايوة انفاقه دي اللي هي رقم كم اتنين وبالنسبة لرقم واحد انت بتناكل ببقي الفخد دي عرفناها انما بما الله عز وجل بقى فضلك بامور معينة اللي هي - 00:58:14

جسمانيا انت قوي تحمل اكثر ليه اكيد مش عشان خاطر تشتراك في جولد جيم وتروح تلت تيام في الاسبوع اكيد او اربعة ولا بيروحوا كام دلوقتي اصل انا بربى عضلات تانية فمش انا رياضي بس بلعب بلياردو. تمام ؟ اكيد عشان كده - 00:58:39

عشان خاطر كده بتحرق دمي جدا ان انا اشوف زوج وزوج ماشيين في الشارع معلش انا اسف مع احترامي الشديد طبعا للناس كلها واللي شايل البيبي الام مش الاب معلش انا بتضاليف - 00:59:04

او تلاقيها هي اللي شايلة الاكياس طالعين من فتح الله مسلا ولا طالعين وهي اللي شايلة الاكياس. طب وحضرتك اخبارك ايه ايه يعني هي كسبتك في فتح الله اوفر يعني ؟ يعني ايه - 00:59:19

ما هي برضه بصراحة حاجة تحرق الدم يعني ما على فكرة وده برضه مع ماما. بالمناسبة. ان انت خارج ومامتك معك طب يعني

يعني التفضيل ده ما يعني اعمل منزد يعني - 00:59:37

طالعين السلم وهي اللي شايلة هي اللي شايلاه ؟ امال انت جاي تصيف ولا انت جاي انت داخل بالمجهد يعني ولا مش فاهم ؟ داخل تدفع بس ؟ فيه قوامة اتأخرت عند حد معلش انا عارف ان انا بقف عند التفاصيل اللي ممكن تكون ما تهمش ناس كتير. اتأخرت عند حد. فاشتروها في المعاد ده متأخر لوحدها. وانت راجع تعبان - 00:59:57

هتروح ازاي لوحدها ؟ هتضطر تنزل تجييها. على فكرة مدايق ولا مبسوط وسعيد متضايق بس دي مسئوليتك. امال قوامة ايه يعني ؟ هي القوامة دي تعريفها ايه ؟ ما انت لازم تعمل كده في الآخر - 01:00:20

هي دي شغلتك. ففي قوامة. وده في الآخر لما انت تكون بتعمله فالوضع يختلف الحياة تختلف. فالاخذ دون عطاء. يبقى فيه ازاذه مسلا ولا حاجة وهو بيشرب معلش يعني هو بيشرب وهما الاثنين راحوا يشربوا في نفس الوقت يقوم مخلصها مسلا - 01:00:40 وبعد ما يخلصي كده يقول لها ايه ؟ كنت عايزه تشربى ؟ لا لا كنت جاية اتفرج عليك. قالوا لي ان فقرة الاسد ما تكونش عارف انها فقرة القرد. مش هيفهمها لعلمك لو اتقال - 01:01:04

كده الماية بقى يعني فين العطاء في ان لا انت الاول ما هو ايه ما هي ايه اللي انا عايز اركز عليها هي ايه ؟ قوامة ما هي قوامة ايوة هي اللي فين بقى قوامة يعني انا عايز القوامة ايه ايه تصور القوامة عندك - 01:01:24

ده انا لازم ازعق في البيت كده واعمل حس يجين الناس تحس ان البيت فيه راجل. ايوة حسيينا يا حبيبي ان فيه راجل. تمام وصوتك تخن ما شاء الله وبقيت حاجة جميلة ولطيفة - 01:01:50

ذكورة دي اسمها الرجلة بقى فين ؟ القوامة فين ؟ دي حته مهمه جدا الرجال قومون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم. الاخذ دون عطاء ما فكرش الا في نفسه. على فكرة وفي حالة كده ينزل يشتري لنفسه الاول. يجيب نفسه هدومه الاول - 01:02:04

ويغير هو الموبايل بس. يعني هو يغير لنفسه الموبايل ان ما غيرش دكتور موبايلى تمام ما فكرش الموضوع وآآ لما يبقى مسلا الحزاء بتاعه مسلا عايز يجيب لنفسه الاول وما يفكرش - 01:02:30

يقول لها هي ايه ؟ انت نفسك ولا عايزه ولا تعالى اجيبي لك ما يفكرش هو انا. وساعات البيوت بتبقى ماشية كده. ترتيب اب اولاد امي هو اللي عمل الترتيب ده - 01:02:50

والبيوت دي عايزه امينة برضو اللي انت مش عارفينها الله المستعان واحد الاخذ دون عطاء. اتنين عواطف ساعات بتتشتكي من عاطف من حب التملك والسيطرة الزيادة عن اللزوم. معلش انا بعتبر ان دي حاجات غير مقبولة. فيه سبات بتستحملها بس انا جاي اانا زي ما قلت لكم قبل كده. اانا جاي بتاعي يعني اانا اللي بدبي الدرس - 01:03:08

انا انا حر انا اشرح وجهات نزري حتى لو انت تختلف معها ما فيش مشكلة. انت اعمل درس في اي مسجد تاني وقل وجهات نزرك. تمام ؟ انا انا متتجوزين انت حر - 01:03:36

كان معندي عاطف بتاعي وعطب بتاعي يعني سلطاتي وبابا غنوج كله كله جاهز تمام ؟ فدي وجهة نزري اانا الشخصية بصراحة. تمام ؟ ما تخرجيش الا معايا. اانا اللي اخرجك ليه ؟ معلش على فكرة من قبل ما اتجوز سيادتك وانا بروح طبعا مش سيادتك من قبل ما اتجوزك يا حبيبي - 01:03:46

كده تمام كنت بروح الجامعة وبرجع لوحدي يعني ما كنش في مشكلة خالص. اانا قناعاتي الشخصية الرجل الذي يشترط على زوجته ان هي ما تخرجش برة البيت الا معه انت طلب غير محتمل - 01:04:12

قناعتي اانا الشخصية تمام ده طلب غير محتمل في سبات تقبله وتعزه وتحبه. تمام ؟ ما تكملاش السلسلة بقى حضرتك دي سلسلة لناس تانية. دي دي ناس تانية. تمام ؟ دي سلسلة بتاع واحد تاني. تمام ؟ ان دي وجهة نزري اانا - 01:04:29

الشخصية. ليه افرض انا شفت حاجات غير منطقية الام عيت. الام عيانة ولازم تنزل. لا بس احنا قواعد بيتنا اللي هي ما ينفعش تنزل ليه يا ابني طب ما لازم يكون هي اصلا ما ينفعش تكون قاعدة عشان خاطر احبط لها استثناء. لان هي لها احتياج. اانا محتاجة نروح

الدار. بالمناسبة. الشرط ده بيبقى قبل الزواج بيبقى كارثي - 01:04:45

ليه؟ لو انت بتروحى دار خلبي عارفة وانا بقول لك كده عضو في البداية. ان الزوج في هذه الاذمان ليس عنده ساعة من الوقت ان هو يوصل لحضرتك الدار مرتين او تلات مرات في週間を過ごす。夫の性質が、夫婦の間で問題となることがあります。夫の性質が、夫婦の間で問題となることがあります。

هتروحى دار تانى. واحد. اتنين - 01:05:07

لو لكي تجمع صحبة صالحة بتتجمع كل فترة تمام غالبا بيحصل بشكل مفاجئ لأن انت كلهم بيبقى عندكم زروف. ولاد ودنيا جوز دي وجوز دي ودي جاية من السفر وما اعرفش ايه. وسيادته حياته روتينية جدا - 01:05:27

تمام وممكن يكون مش فاضي ويحتاج ان انت تقولي المعاد ده من بدرى وانت ما ينفعش تقولي المعاد من بدرى ازا مش هينفع تروحى لأن هو مش هيبيقى فاضي تمام - 01:05:42

حاجات عائلية مناسبات اي حاجة شرط انا فيرأى الشخصي شرط غير مقبول عقاً ما تعمليش الا لما تقولي لي لو سمحتي ما تتصليلش دليفرى تجيبي حاجة الا لما ترفعي علي سماعة التليفون تقولي لي عايزه ايه؟ تكلمه ما يردش انا شفت ده - 01:05:52

ما هو كده مش مقبول يا جدعان يعني السيطرة الزيادة عن اللزوم دي مش حلوة مش حلوة يعني انت كده مش ايه؟ مش الناس العادية رجاله وانت بقىت راجل قوي او راجل بشرطة. لأ. ده انت بقىت راجل ممل - 01:06:13

فعلا سبها تتنفس. سبها تتحرك سبها تأخذ قرارات. سبها تعمل اللي هي عايزاه في حدود المعروف عشان تبقى سعيد. تخيل مدير شركة مدير شركة بيتدخل في تفاصيل نوع السكر بتاع ايه الملل ده؟ يعني عمرها ما - 01:06:29

تكبر الشركة عمرها لأن مديرها انسان فعلا ممل. مش سايب الناس تشوف شغلها. مش سايب الناس. يمكن لو فكر بشكل عقلاني لكل واحد مهم معينة كان زمان الدنيا مشيت. انما هو مش عارف يعمل اللي عليه عشان خاطر هو شاغل نفسه بامور تافهة - 01:07:00

كان المفترض ان هو ما هياش عارفة انا بتترفز ساعات ليه بحس ان انا ما يعني انترفزت دلوقتي مين انترفزت؟ هو انت انترفزت ليه انا مالي انا! ما تنزل بقى! ما تنزلي معى! مش واجعة دماغي دي - 01:07:20

ما تعملش كده يا ابني عشان ما توجعش دماغك. حاسس انها يجي لي حاجة في ثلاثة ثلاثة والأخيرة عشان خاطر احنا طولنا صح؟ طولنا. اه كفاية كده. بص كل واحد يقول الكلمة كده من تحت بيكول لك ايه - 01:07:42

ساعة وربع. افهم انت بقى. استنى. بس. صح بس ساعتين وربع. ثلاثة قلة الحكمة. عواطف ساعات بتشتكي كثير من قلة حكمة عاطف. يعني ايه قلة حكمة عاطف؟ بالمعنى العام مبذر. ما بيمسكش فلوس. متسرع في اي قرار - 01:08:02

مشكلة يحكم لها يسمع من طرف واحد. اشكال بين زوجته ومراته دى. اشكال بين زوجته وامه. تمام يحكم على حسب الحالة اللي هو قاعد فيها يعني هو قاعد فين - 01:08:32

مع زوجته تبقى مامته غلطانة. راح زار مراته مامته ايه الموضوع ده؟ راح زار مامته مين اللي غلطان؟ زوجته او مراته. ده كده يا كده. لأ. هو كده. انا بنصح دائمًا في هذا الامر - 01:08:57

بالمناسبة يعني بايه؟ بالمشاكل اللي دايما اللي هي بين لما واحد يكون عنده مشاكل بين والدته وزوجته. ايه اللي بيحصل؟ هو اولا المشاكل دي مش موجودة الا بسبب فرجة هو عاملها سمح للناس ان هي تتدخل فيها. او سوء ادب - 01:09:22

الام او الزوجة ساعات بتبقى في زوجة سيئة الادب حقيقة. او في ام سيئة الادب حقيقة. او هو سامح بوجود فرجة الام ادخلت فيها بشكل غير مقبول فهو بييشيل. المشكلة اللي هو كان سبب فيها. هو كان لو كان سد الفرجه دي لو كان ما يرضاش ان حد يتدخل في حياته ما كانش - 01:09:42

شايل الموضوع ده؟ تمام افضل افضل حياتي الشخصية خط احمر قوي ومش من حق حد ايا كان يتدخل فيها ويستحيل يستحيل يكون في مقارنة اصلا بين زوجتي وامي يستحيل - 01:10:05

امي دى امي تمام؟ وزوجتي دى ايه زوجتي يعني بتحب ايه اكتر؟ تفطر الصبح ولا تتعشى بالليل ها؟ لأ بحب اسافر في الصيف اغير جو. اه كده يعني ده حاجة - 01:10:35

ودي حاجة انت اللي عندك مشكلة الزوج اللي عندك مشكلة ودخل الاثنين في بعض انت اللي عندك مشكلة حاصلة بين الاثنين دول غالبا بيكون الزوج هو السبب انا بوصوا بقول كده يعني انا على بحكم التجربة انا ما شفتش - [01:11:04](#)

حد تاني بسبيك ان او كان المفترض ان هو يعمل حاجة وما عرفش يعملها يمكن المفترض ان هو يهندل القصة ومعلش يهندلها تمام؟ زى اللي يروح يقول رأي مامته في لزوجته فيها. ويكون رأيها وحش - [01:11:22](#)

او العكس يروح يتكلم عن عيوب زوجته مع مامته. يا جماعة قاعدة عيوب زوجتي لي ومميزاتها للناس كلها دي قاعدة انا اقول ان زوجتي عملت كذا حلو وكذا حلو وكذا حلو اه طب الوحش - [01:11:38](#)

ما حدش يعرفه غيري ليه عشان انا الوحيد لجوزها طيب رحت قلتله لما ماتك شيل شيل ما هو الحصان في عين مامته آآآ تقريبا كان آآ كان حاجة يعني كات حاجة تالتة يعني زرافة الحصان في عين مامته فهي شايهاك زرافة وانت حصان تمام - [01:11:58](#)

فهي مستخسارك يا عيني. فيها البنت يعني من حزك السيء ان انت اتجوزتها. فراح انت بقى تقول ايه دى بتعمل كمان يا ماما كذا. خيال يا ماما غلبان قوي انت. تمام؟ وبعددين مامتك بقى ايه ؟ ابنها - [01:12:30](#)

ابنها لأ ازاي لأ لأ وفيه امهات تحب تحط الاضافات يعني اللي هو ايه؟ لا لا خد دى. خد الباص ده. اعمل كذا. تمام؟ او عى تسمح لها ب ked. تمام؟ مع ان ماما ايه - [01:12:53](#)

كويسة جدا ومهيبة جدا بالسترة. او غارت او او او انت اللي عملت بايه؟ دخلت الاثنين في مواجهة قدام بعض اياك ان تخلط بين هذه الورقة وهذه الورقة مميزات دين دي - [01:13:08](#)

ومميزات دي لدى وعيوب اي حد عندي انا بغيري بتترمي فيه حاجة لا بتطلع صوت ولا بتنتفاش بتنتهي عندي. انا دايما اخر الخيط. لو انت قررت ان انت تكون سلك بيوصل انت اول واحد او اكترا واحد بتتكلهرب - [01:13:27](#)

فما تندمش ساعتها قلة الحكمة مبزر طب المبزر ده حله ايه بطل احنا قلنا قبل كده ان حلول المشاكل اللي احنا بنقولها دي ايه بطل بطل بس خلاص واحد بيكرز - [01:13:49](#)

بطل كزب يا حبيبي ما بتهمش بيهم بيهما يا بابا خلاص خلصت انت صوتك عالي في البيت وطي صوتك في البيت مش هينفع واقول لك ايه مش هينفع اقول لك والله انزلني محطة الرمل فيه جهاز صغير كده ركيبيه - [01:14:09](#)

ما فيش صوتك عالي وطي صوتك. مبزر بطل متسرع وبتحكم على طول بطل بتخلط بين دي بطل والموضوع ينتهي. غير كده صعب اربعه والأخيرة نتوقف عند هذا الحد عدم المشورة. عدم المشورة. الزوج المسيطرا على درجة ان هو مش - [01:14:19](#)

عايز ياخد رأي زوجته في اي حاجة انا برضو الزوج ده بيضايقني جدا بصرامة. ليه بقى؟ هرجع اعزله تاني نفس الزلالية اللي انا زلتيه بها من شوية لما جيت تتجاوز قعدت تقول انا عايز واحدة مسقفة ودماغ وشهادة - [01:14:45](#)

ومتعلمة ونفس المستوى في التفكير وممكن تكون ماشي مش جامعية بس على الاقل تكون مستوى وعيها وقعدت تقول كلام انت شخصيا مش فاهمه. تمام؟ ووافقناك وجينا لك المثقفة الجامعية اللي بتفكر. ثم بعد ذلك - [01:15:07](#)

مش عايز تستشيرها ليه؟ يعني انا عايز افهم ايه القيمة في ان انت ما تكونش بتاخذ رأي الطرف الثاني وهل لرأيها قيمة؟ لأ اولا هي رأيها قيمة. وده رقم واحد. رقم اتنين من حقها - [01:15:27](#)

تقول رأيها. رقم ثلاثة من حقها ان الرأي دا يتنفس من حقها النبي صلى الله عليه وسلم يقول ايه؟ والمرأة راعية في بيت زوجها وهي ايه مسؤولة عن رعيتها. يعني هي - [01:15:43](#)

مسؤولة عليها واجبات صح؟ هل مش الواجبات المفترض عشان خاطر اتحاسب عليها يكون عندي سلطات؟ المفترض ان الاثنين دول يا جماعة لما سلطات الانسان بتعللى وواجباته بتعللى. واما سلطاته بتقل واجباته - [01:15:59](#)

بتقل تمام؟ طيب هي مسؤولة يعني لها عليها وايه واجبات بقى اكيد لها سلطات. ما ينفعش النبي صلى الله عليه وسلم يقول والمرأة راعية في بيت زوجها. وهي مسؤولة عن رعيتها اللي هو - [01:16:16](#)

هم الناس اللي موجودة في بيت زوجها وهي في الاخر في بيت زوجها ما لهاش رأي. مش ممكن مش منطقى خطأ لها رأى ومن حقها

تقوله ومن حقها يتنفس وامركم شوري بينكم - 01:16:33

بالمشورة مش مش بالعافية بالمشورة ولكن من حقها فالبيت اللي بيتبني على هي كلمة واحدة ومش هتنزل الارض ابدا ده كلام فارغ ده كلام فارغ. لو كان موجود زمان ومش عارف لانه ما كتتش موجود زمان بس لو كان موجود زمان فما ازنش ان هو ممكن ينفع في هذه الاسماء - 01:16:54

دول كام مشكلة من عواطف لعاطف نستكمل بقى المرة اللي جاية في اخر مرة في المواجهة الخامسة بين عاطف وعاطف اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:17:18 - 01:17:35 -