

الحال والمال 1 | مدرسة الحياة 8241 هـ | المجلس الثاني

الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله - 00:00:00

وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد. كما صلية على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين - 00:00:26

انك حميد مجيد. وببارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. قال ابن الجوزي رحمة الله تعالى من عاين بعين بصيرته تناهي الامور في بداياتها نال خيرها ونجا من شرها - 00:00:46

ومن لم ير العواقب غالب عليه الحس فعاد عليه بالالم ما طلب منه السلام وبالنصب ما رجا منه الراحة. وبيان هذا في المستقبل يتبعين بذكر ماضي وهو انك لا تخلو ان تكون عصيت الله في عمرك او اطعته - 00:01:16

فاين لذة معصيتك؟ واين تعب طاعتك؟ هيئات رحل كل بما فيه فليت الذنب اذا تخلت خلتني. وازيدك في هذا بيانا ساعة الموت. وانظر الى مراة الحسرات على التفريط. ولا اقول كيف - 00:01:46

تغلب حلاوة اللذات لان حلاوة اللذات استحالت حنظلا. فبقيت مراة الاسى بلا مقاوم اتراك ما علمت ان الامر بعواقبه فرافق العواقب تسلم ولا تمل مع هو الحس فتندم. خلاصة هذه الخاطرة في كلمة - 00:02:16

الحال والمثال. لا تنظر دائما الى نقص البدايات ولكن انظر الى كمال النهايات. فان البداية عادة تكون ناقصة كالماء يوم يولد. فيستهل

صارخا مع ملايين الذين يصرخون ثم اذا نظرت الى نهاية كل صارخ وجدت هذا اماما وهذا شيطانا - 00:02:46

ولذلك لا تعرق نهاية الماء يوم يولد. يعني اي امام بل اي نبي لا اقول اي امام من الناس. انما اي نبي من الانبياء الذين اصطفاهم الله عز وجل. يوم ولد الواحد منهم ما كان يعرف احد - 00:03:26

على الاطلاق ان هذا سيكون نابها. سيكون نبيا مثلا. يوم ولد نبينا صلى الله عليه واله وسلم ما عرف احد قط ان هناك فرقا بين هذا الوليد وبين مواليد الذين ولدوا في مكة. انما عرف ذلك في النهايات - 00:03:56

اي امام من الانمئة الذين ماتوا وقد عقدت عليهم الخناصر. وصار لهم لسان صدق في الامة بعد ذلك ما كان احد يدرى قط انه سيكون كذلك. بل هو نفسه ما كان يدرى ان - 00:04:26

تكون اماما. فلا تنظر ابدا الى نقص البدايات. انما انظر الى كمال النهايات. وانا لا اعني بكمال النهايات الشيء المحمود فقط. لا انظر الى كمال النهاية ولو كانت شرها محضا. يعني الظالم - 00:04:46

الذى تعدى كل الحدود. لا تنظر الى بدايته. في الظلم ولكن انظر الى عاقبته يوم تم الخذلان عليه. طيب كمال ان نهايات ليس المقصود به كمال نهاية الحسنة. او الكمال المحمود. لا - 00:05:16

الحال والمال. هذا خلاصة ما يريده ابن الجوزي هنا. من عاين بعين بصيرته تناهي الامور في بداياتها نال خيرها ونجا من شرها. من عاين بعين بصيرته والبصيرة لابد لها من شيئا حتى تتم. الشيء الاول - 00:05:46

الإيمان والشيء الثاني العلم. بهذا تتم البصيرة اما العلم فيهديه. بسبب التأمل. واليقظة. واما فيثبته. ولنأخذ عدة امثلة. لي بين ليبين

المراد. لو اخذنا مثلا قصة يوسف عليه السلام وقد ابتنى يوسف عليه السلام بيلاثين كبيرين. احدهما اكبر من الآخر - 00:06:16
البلاء الاول ان اخوته رموه في الجب صغيرا عاجزا عن تدبير امر نفسه ويمكن دى محتته الحقيقة انه كان صغيرا لا يستطيع ان يدبر امر نفسه فلما القوه في الجب وتركوه. ثم مرت - 00:07:06

سيارة وارسلوا واردهم فادلى دلوه فتعلق بالدلوق قال يا بشارى هذا يا غلام خديع هذا الحر اللي هو كما وصفه النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن عن المعادن معادن الناس - 00:07:36

فذكر يوسف عليه السلام فقال هو الكريم ابن الكريم يعني عريق الجذور في المروءة والنسب الطاهر. النبي ابن نبي ابن نبي. يوسف ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم. عليه - 00:08:06

السلام. بيع هذا الحر بثمن بخس. بعدها كان حرا صار رقيقة او مسترقا. وهذا اعظم ما يصيب المرء. اعظم مصيبة تصيب المرء في حياته لا تعلوها مصيبة الا ان يكون الكفر يعني او الخروج من الملة. ان يسترق - 00:08:36

بعد ان كان حرا. ولبيان عظم هذه المسألة قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم لا يجزي ولد والده الا ان يجده مملوكا يعني الولد لو نشر نصفين وفضل طول عمره خدام لابيه. بذل كل ما - 00:09:06
لا يستطيع من غال ونفيس. يجعل خده مداسا لابيه او لامه. بذل ما على البال وما لا يخطر على بالك. لا يستطيع الولد ان يوفي جميل والديه الا في حالة واحدة - 00:09:36

ان يجده مملوكا فيعتقه. يبقى انت تعرف الرق ده شكله ايه؟ طالما الجزاء بتاعه كده يعني الابن يقعد بقى لو لو اعتق والده يحط رجل على رجله ويقول له احنا كده بقينا راس براس. بقينا اصحاب - 00:09:59

لما يعمل معه المسألة دي. غير كده لاإ. ليه؟ لأن العبد لا يستطيع ان يفعل شيئا الا باذن سيده. لو استبدت به الشهوة وكادت ان تقتله فتزوج رغم انف سيده فهو زاني. لو ان سيده كان يقسوا عليه. ويضربه - 00:10:19

كينو فهرب منه لا تقبل له صلاة ولا صيام ولا حج ولا اي عبادة حتى يرجع الى سيده والكلام ده كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ان يبقى انسان ليس له حرية في اي شيء مطلقا - 00:10:49
والرق اعظم ما يصيب الانسان. وبعد ما كان حرا صار رقيقة فلما اخرجوه من الجب وبيع بثمن بخس قال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمني مثواه. عسى ان ينفعنا او نتخدنه - 00:11:09

ولد وكذلك مكنا ليوسف في الارض. يعني بعد المحن الاولى ربنا عز وجل قال وكذلك مكنا ليوسف في الارض. ثم ذكر شيئا سيكون اساسا لتمكينه مرة اخرى. ولنعلم من تأويل الاحاديث - 00:11:39

بعد ما المحنه دي انتهت وهي اقل المحنتين في حياة يوسف عليه السلام. جاء المحنه الكبيرة اللي هي فيها بقى الاختيار. لم يكن يوسف عليه السلام مختارا لما القى في الجب - 00:12:09

خلاص؟ يعني كان بلاء فوق مكتنته. وكان صغيرا. لا دلوقتي صارت ياافعا والمحنه الاخرى وهي مراودة امرأة العزيز سر المحنه دي ايه بقى؟ ولم اذا هذه المحنه اعظم من اختها؟ اللي هي التي ابتدأ يوسف عليه السلام حياته بها - 00:12:29

لانه كان لها كل المقتضيات الشيء اذا لم يكن له مقتضى ذم صاحبه عليه ان كان سوءا اذا لم يكن له مقتضى. يعني الحديث الذي رواه مسلم في صحيحه من حديث ابي هريرة رضي الله عنه - 00:12:59

عن النبي صلى الله عليه واله وسلم انه قال ثلاثة لا ينظر الله عز وجل اليهم يوم القيمة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم شيخ زان. وملك كذاب. وعائل مستكبر ولا واحد من هؤلاء معه مقتضى ما يفعل. شيخ - 00:13:29

كن زانب. يعني فانت شهوتة. طب الشاب مثلا اذا وقع في الزنا واحد يقول لك غالب طبعا ده مش اعتذار عنك. ليس اعتذارا ان يقال خلاص هو معذور. لا. طبعا الف به يعني - 00:14:09

كلامنا ليس في هذا يعني. لكن هذا شيخ فليت شهوتة. بيذني ليه؟ ده بيقى خبىث انت عارف زي اللي بيشرب سجاير الاول يصبح من الصبح يكح لحد ما يصحي الجيران كلهم مجانا يعني. وروحوا هتطلع من كتر الكحة اول ما يهدا بيتدى يشرب - 00:14:29

ما عادتش المعصية بالزات للذى يمارسها بصفة دائمة ليس لها لذة. تتبعها يفعلها بلا لذة. فتبقى التبعة بلا مقابل. يعني يمكن الانسان اذا فعل الشهوة اللذة والكلام ده او استمتع المتعة العاجلة. او في مقابلها نار لكن يقول لك انا اتمتعت. لكن ده - 00:14:59 من كثرة ممارستيه للعصيان باع على طول داير في الساق على طول. بدون اي شعور يبتدئ يمارس العصيان يعني لا لذة عاجلة في الدنيا وفي مقابلها نار. فنادى شيخ زان - 00:15:29

يعني ليس معه مقتضى الفعل وهو الشهوة العارمة والشبق الجارف الذي يجعله يقع في هذه الفاحشة وملك كذاب. طب انت اللي بايدك القرارات ومعك الختم. انت اللي بتحط القوانين وانت - 00:15:49

اللي ممشي كلامك على الناس تكدب ليه؟ قد يفهم المرء ان واحد يكذب علشان واقع في مصيبة وعايز يخلص منها فكذب ليتخلص. طب انت بتكذب ليه؟ يبقى ده دل يدل على خبث الطبع - 00:16:09

وعائل مستكبر العائل الفقير. ومستكبر مش معنى ان عنده مش معنى ان عنده كرامة. فهناك هناك فرق بين الفقير المتعطف الذي يحسبه الجاهل غنيا. ليصون ماء وجهه وبين واحد متكبر - 00:16:29

ده المفترض اللي بتكبر مين ؟ واحد معه فلوس ودايس على مناخير الناس. وكل ما واحد يكلمه يقول له فلوسي واشتري الناس بفلوسي واوزن الناس بالفلوس. لكن انت ما معكش ولا مليم. وبتدوس على الناس ليه ؟ امال لو - 00:16:49

ومعك هتعمل ايه ؟ ده يدل على خبث الطبع. اذا اذا لم يكن للفعل مقتضى لم يكن له عذر. قد يوسف عليه السلام لما حصلت بقى محنة امرأة العزيز انا هقول لك كم مقتضى انا حاولت اجمعهم من يعني كلام اهل العلم. طبع - 00:17:09

تلتasher مقتضى للوقوع في الفاحشة. كمان للوقوع. يعني المقتضى موجود وده الموجود في كلام اهل العلم. شف على حسب ما جمعتهم قال لك المقتضى الاول ما خلقه الله سبحانه وتعالى في طبع الرجل من ميله - 00:17:39

الى المرأة كما يميل العطشان الى الماء والجائع الى الطعام ولا يصبر رجل قد يصبر عن الطعام ويصبر عن الشراب ولا يصبر عن النساء. كل حاجة والكلام ده في قول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اسامة بن زيد في الصحيحين ما تركت بعدى فتنة اضر على الرجال من النساء - 00:18:09

ولذلك ما لا يعرفه مش عايز اقول كثير من الرجال عشان ما افتكش على حد يعني انما على اقل يعلمه الا القليل ان الرجل او اكثر الرجال او طائفه من الرجال - 00:18:39

لا تستطيع ان تؤدب المرأة بالهجر. احنا عندنا المرأة بتؤدب بتلات حاجات فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. هو يعظ ويضرب لكن لا يهجر لكن لا يهجر. ليه ؟ لهذه العلة ان الله عز وجل ركب في الرجل الميل الى المرأة. وعلشان اقول لك حاجة كمان - 00:18:59

المرأة تستطيع ان تواصل الهجر سنين. ولا تتأثر ولا تتأثر بحكم خلقتها ولذلك المرأة ممكن تطلق او تتزمر وتعيش عشرين والتلاتين سنة والاربعين سنة عفيفه. يبقى اذا الرجل اذا اراد ان يؤدب - 00:19:39

عليه ان يكون الوعظ مؤثرا ثم ينظر بعد ذلك الى رصيده عند المرأة. ممكن ما يسواش فلس ممسوح. عند المرء مش تيم فلما يهجر بركة يا جامد. احسن يبقى خلاص في المرة كده استراحت - 00:20:09

فاضر شيء على الرجل في الدنيا كلها في المرأة. عشان كده اليهود مستخدمين المرأة في كل حاجة. كل حاجة يبقى اول شيء ما ركب في الرجال من الميل الى المرأة لأن المرأة زينة. ولذلك امرت المرأة ان تغطي - 00:20:33

مثلا ولم يؤمن الرجل بذلك. لان قل ان تفتتن امرأة برجل موجود برضو لكنه قليل لكن افتتان بالنساء كثير جدا ليه ؟ لأن المرأة تأزينا خلقت زينة. عشان كده ممكن تقعده لا ترى اي حرج - 00:20:53

ان هي تسرح شعرها وان هي تعمل حواجبها وانها تعمل آآ زيت وتعمل مش عارف بودرة وتعمل مش عارف ايه. عادي خالص. الرجل لو حب بس شعر وابتعد مكسوف وهو بيسرح قدام المرأة. قدام مراته. لكن المرأة لا تستنكف انها تعمل كل القصة دي - 00:21:18

ليه ؟ لأنها زينة. وركب في طبعها انها تعمل كده عشان كده الرسول عليه الصلاة والسلام قال كما في الترمذى وغيره قال المرأة كلها

عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان يبقى الشيء الطبيعي - 00:21:35

ميل الرجال الى النساء وطبعا ده موجود في يوسف عليه السلام كرجل. الحاجة الثانية ان يوسف عليه السلام كان شابا في كامل بقوته ولم يتسرع ولم يتزوج. وهذا ايضا داعية الى ايه - 00:21:58

الى الوقوع في الفاحشة. الحاجة الثالثة انه كان غريبا والعبد يفعل في دار الغربة ما لا يفعله بين اهله اخواني بين اهلي واخواني يتجمل. في دار الغربة يشتغل خيشة. ما فيش مشكلة. حتى تلاقي مسلا الجماعة اللي نازلين في - 00:22:21

الاجازة بالسيارات الفارهة الضخمة اللي مكتوب عليها جمرك والكلام ده. او يبجي هنا ماشي في الشوارع وسرينة وبتاع وعمال يعمل كده. طب روح شوفوا في المكان اللي هو شغال فيه اللي عمال يمسح البلاط ويلمع اللي مش عارف ايه والاطباق والصحون والكلام ده. هل هو في بيته في بيته؟ لو كان في طبق - 00:22:50

ما يرضاش يشيله. يا ابني شل الطبق واديه المطبخ كل دي مش شغلتي شغلة البناء. البناء هم اللي يشيلوا وينضفوا ويعملوا كم لكن انا راجل طب لما يروح برة ويشتغل في المطاعم ويمسح البلاط ويمسح الصحون والكلام دهوت ويروح للراجل الفوطة على ايده ويوطي له كده ويعمل له جرسوم ومش عارف ايه - 00:23:10

واول ما ينادي له بس كده هو يبجي يجري من اول الشوط لآخره كده. فانت لما ت Shawf البهله بتاعته برة ما ت Shawfوش بين اهله واخوانه واحنا عندنا المسل بيقول لك البلد اللي ما تعرفش فيها حد ايه تعمل فيها ما بدا لك يعني. ما هو ده نفس ترجمة الكلام. طالما ان انت غير معروف ولن يلومك - 00:23:29

كاحد وفص ملح وداب عملت العملة المهمبة وبعدين قمت فلت ما فيش حد بيدور عليها. لكن انت فلان ابن فلان ساكن في الشارع فلان عملت المهمبة مش عيب! ده انت ابن فلان وبتاع وبيقى عار عليك وعار على الاسرة وعار على البتاع فما يقدرش يعمل - 00:23:49

في ما بين اهله واخوانه ما يستطيع يعني آآ ان يفعله في دار الغربة. يبقى اذا لو انه فعل هذه وهو في دار الغربة وفص ملح وداب خلاص دي برضو دا ايه دا مقتضى ولذلك ممكن تلاقي فيه واحد يشحت - 00:24:07

بررة بلده ولا يجد غضاضة ان هو يمد ايده. ويلم فلوس برة البلد. ليه؟ لانه ليس عارا عليه الخامس ان المرأة آآ ذات منصب وجمال وعادة بيكون مسلا آآ امرأة العزيز بتلاقي امرأة شامة يعني في كل شيء. يعني هي السيدة الاولى - 00:24:26

في المجتمع فبتلاقي عليها من الملاحة وفي يدها من المناصب والقوة ما ليس لاقناء النساء. فلما تكون المرأة ذات منصب وجمال. برضو ده بيكون داعية الفعل. منه هيقرب جايز ياخذ قرشين ولا ياخذ منصب كبير ولا الكلام دهوت - 00:24:56

وفي نفس الوقت مثل هذه الطبقة الظفر بها قليل. فالظفر بها قليل. يعني من العجائب ان الولية بتاعة بريطانيا اللي ماتت من اتناسن تلتاشر سنة مع الواد المصري دود الفايد ده - 00:25:16

قال لك شف يعني المرأة طبعا هو التقى معها في الزنا والسفاح والكلام ده كان هيتهبل ليه؟ لان دي كانت امرأة ولد العهد انداك قبل ما يضحي بمنصبها ما يضحي بمنصبها عشان يقولوا لي اللي معه دلوقتي. يقول لك بقى ايه الحب بقى فوق المناصب وفوق المش عارف ايه والكلام ده - 00:25:32

ده بقى لما ظفر بالمرأة دي حصل له لوثة. مع قطع النظر هي تطلع ايه؟ لكن يكفي منصبها وان الطبقات العالية دي لما يكون واحد من ابناء الناس لا يطمع ان يصل الى هذه الطبقات العالية. فمجرد الوصول حلم - 00:25:53

يبقى امرأة ذات منصب وجمال وده شيء طبيعي ان الواحد يطمع فيها تمام؟ لا سيمما اذا ايه اذا كان السبيل مهمدا. السادس المقتضى السادس اللي يخلي يوسع عليه السلام او اي انسان يقع - 00:26:14

المسألة دي ان المرأة غير ابية ولا ممتنعة. بل هي الداعية الى نفسها وكثير من الناس حتى لو هو انسان فاجر يعني يخاف يقرب من اي واحدة ست تصرخ وتفضحه. ولذلك لا تجد ابدا - 00:26:29

فاحشة وقعت الا والمرأة السبب الاول فيه. هي لوربة الباب. والا اي بني ادم لا يستطيع ابدا ان يقترب من اي الا ازا هي شاورت له

وفتحت له الباب عشان كده ربنا عز وجل قال الزانية والزاني. تقدم الزانية بخلاف السارق. والسارق - 00:26:49

الحرامية اغلبهم رجاله والفواحش من النساء هي اللي تفتح الباب. فالمرأة غير ممتنعة. وغير وده يفتح الباب امام اي انسان ممكن ايه يكون مقدم على مثل هذا الامر. وبعدين طبائع الناس الحقيقة مختلفة - 00:27:10

المسألة دي يعني الناس على جنسين امام امتناع المرأة. فيه جنس من الناس اذا امتنعت المرأة منه يزهدها ويكرهها ويملها ومستحيل يقرب منها. وهناك جنس اخر كلما ازدادت المرأة اجتماعا ازداد لهانا وحبا. ودي اصلا بتبقى طبائع مركوزة عند البشر - 00:27:33

اما ان يزهدها ويملها. ليه ؟ لأن لانها اذلته. يعني هي المرأة عندما تمتنع من زوجها مثلا في زوج لا يقربها مطلقا ليه اللي عنده نخوة الرجولة. ما يحبش يريق ماء وجهه في المسألة ديت - 00:28:05

ويمتنع ويتأبى وفي واحد يزداد عطشا ويزداد لهانا بسبب برضو الایه؟ بسبب الامتناع. انظر هذا او ذاك؟ السابع المقتضى السابع يعني للمسألة دي انها هي التي طلبت وارادت وبذلت الجهد. وذل فكفتة مؤنة الطلب - 00:28:26

وذل الرغبة اليها. بحيس صار هو العزيز وهي الایه وهي الذليلة. في الثامن انه في دارها وتحت سلطانها وقهرها. بحيث يخشى فاذا لم يطأواعها ان تؤذيه وفي بعض الناس باقل قدر من التهديد يوافق. حتى لو وقع في روعه - 00:28:55

ان المهدد لا يستطيع امضاء تهديده. يعني لو لم يكن مكرها على الحقيقة ممك يوافق كثير من مش لازم في في الفاحشة يعني. في اي شيء مما يخالف الشرع يعني - 00:29:24

يقول له رح امضي واعمل كذا وكذا. وهو عارف انه حرام وانه لا يجوز ومع ذلك يروح يقول لك اعمل ايه؟ الرئيس بتاعي وهياذيني مع قطع النظر هل هذا يستطيع ان يمضي تهديده ام لا؟ لجاء المرأة في بيتها - 00:29:42

وتحت سلطانها وتحت قهرها. فكان ممك يقول انا اعمل ايه؟ والله انا مضطرب. طالما المسألة ايه؟ كده. التاسع انه لا يخشى ان تتمي الحديث عنه يعني الفضيحة لان هي اللي عايزه المسألة ديت وهو لن يتكلم يبقى هيفضل للایه - 00:30:00

الستر موجودا. يفضل الغطا محظوظ. يبقى امن برضه الایه؟ امن الفضيحة المجتمع. لان المرأة لن تفضح نفسها طواعين العاشر انه كان مملوكا والمملوك يفعل ما يألف من فعله الحر انت عارف المملوك احنا لسة بنقول اهو في الشرع بقى المملوك لا يملك من امر نفسه شيئا - 00:30:30

عاجز تمام العجز. الشيخ يقول له يمين يمين شمال شمال. ليس له ارادة مطلقة. فده كان مملوكا لا يمتنع من فعل شيء. بخلاف الحر يعني في بعض الاحاديث آآاظن - 00:31:00

عن عن عن بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وذكر الزنا في الجاهلية وان المسألة دي كانت عند الاماء فقالت اوتنزي الحر؟ كان حتى في الجاهلية في الزنا والكلام - 00:31:30

اذا كان فاشيا في الاماء انما الحرائر لا. ده حتى بنت انس ابن مالك. لما انس رضي الله عنه ذكر ان امرأة وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم. فابنة انس قالت واسؤاتها او تهب الحر - 00:31:51

ونفسها مش زنا بقى لأن سببك من الزنا ده لأن مجرد هبة. اهناك حرارة تقول لرجل وهبت نفسك لك وخليل بالك انس كان بيتكلم عن مين عن النبي عليه الصلوة والسلام فقال بتقول واسوا ااته او اتاهم الحرارة نفسها فقال لها انس - 00:32:13

هي خير منك. وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم. فشوف المركوز في فطر الحرائر المسألة ديت صح الشرع رخص للمرأة ان ت تعرض نفسها لا ان تهب نفسها لان مسألة الهبة دي هذه مخصوصة للنبي صلى الله عليه وسلم. وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان اراد النبي - 00:32:41

ان يستنكحها خالصة لك من دون المؤمنين. مسألة الهبة. انما العرض اه ممك يجوز للمرأة الحرارة ان ت تعرض عند من تثق انه لن يستعمل مثل هذا العرض في تهديدها او في يعني اسقاطها من مكانها - 00:33:11

الى اخره يعني. خلاص؟ يبقى اذا ايه؟ انه كان مملوكا. آآالحادي عشر من الدواعش اللي ممك تدعوا الى هذا الفعل انها استعانت عليه

بائمة المكر عارفين مين ائمة المكر؟ وقال نسوة في المدينة. امرأة العزيز تراود - 00:33:31

فتاها عن نفسه قد شغفها حبا. يا للعار! طبعاً ده حديث الاوساط الراقصة في النساء دايماً كده عن الرجال والراجل راح والراجل جه وفلانة بتحب فلان وفلان بيحبوا فلانة والكلام ده. ما لهمش شغلانة غير دي. فقاعددين يتكلموا - 00:34:01
يراود فتاها عن نفسه. مين اللي يراود مين؟ من الذي الرجل يراود المرأة؟ ولا المرأة تراود الرجل. من الطالب ومن المطلوب؟ الطالب الرجل. ولذلك رجل شرع له ان يخطب المرأة مش المرأة تروح للبيت وتقول له انا عايز اتجوز ابنك يا عم الحاج. لأن. علشان المرأة تفضل طول عمرها - 00:34:24

كريمة وشريفة. يبقى دايماً المرأة رأس مالها تكون مطلوبة. رأس مال المرأة تكون مطلوبة ده الاصل هذا هو الاصل في الايه؟ الاصل في الموضوع. يبقى الرجل الطبيعي ان المرید هو المراود - 00:34:54

فيبيقولوا يعني يا للعار! هي التي تراود وبين فتاها يعني هي السيدة الاولى في المجتمع كله بتراود مين؟ عباداً تراود واحد حركده ولا بتاع مسلاً وزير ولا حاجة. عشان يبقى العملية متكافئة ولا قريبة من بعضها. لكن هي مع - 00:35:15
شأنها وهو مع تدبي مكانته كبعد عندها. هي كمان اللي بترد فتعمل طبعاً لانها هي من ائمة المكر كمان دعتهم بقى وهم قاعددين بقى يقشروا برتقان ولا ما هو حاكم والكلام ده مرطوط عندهم - 00:35:43

الحاجات الفاكهة والبتاع قالت له اخرج علي. هم شافوه من هنا اتبينجه ما عرفوش بيعملوا ايه. قطعوا في ايديهم وبتاع الكلام ده والدم بقى للركب. وهم مش حاسين بالمسألة دي. طب ده انتم شفتوه مرة واحدة - 00:36:06
قطعت صوابعكم وخليتوا الدم للركب. انا قاعدة معه ليل نهار. ده انا بطل على كده. لأن ما ما حصليش لوسة ولا حصل لي حاجة ولا الكلام في مرة واحدة حصل لكم ده كله وانا - 00:36:26

اهو فذلك الذي لم تتنبئ فيه. اهو ولقد راودته عن نفسه فاستعصى. يوسف عليه السلام قال ايه بقى؟ وهو ينادي رب تبارك وتعالى والا تصرف عنك في كيدها كيدهن كل واحدة اشتغلت لحسابها. ها كلهن - 00:36:42
انا اجتمعن يحفظن في هو امرأة العزيز. ما عادش كيد امرأة واحدة. لا كيد النساء جميعاً اجتمعن جميعاً على يوسف عليه السلام في المسألة دي. عشان كده قال ايه؟ والا تصرف عنك كيدهن اي هذا الايه - 00:37:17

هذا المجتمع استعانت على يوسف عليه السلام بالنساء عشان يبقى رأي عام ما يبقوش لأنها مستخبية بقى ما العملية اكتشفت. عايزه تعمل رأي عام وده في منتهي البجاحة والوقاحة ما تعمل رأي عام في المسألة دي. وتجيب النساء ويبقى في برضو النساء كلهن يقولون مثل هذا في الكلام - 00:37:40

مقتضى الثاني عشر اللي يخليه يقع. انها توعده بالسجن والصغار والا يفعل ما امره ليسجنن ولا يكون من الصاغرين. وده فيه نوع اكراه. يعني ممكن نقول خلاص انا مستمسك مستمسك لحد السجن ما اقدرش. انا على البرص واكل في الارانا واتحبس وحربي والكلام ده اهو. خلاص - 00:38:06

يبقى انا كده مكره طيب هل فيه اكراه على الزنا؟ يعني رجل على نتصور هذه المسألة رجل على ان يزني. فزنا؟ هل ده مكره؟ شرعاً يعني؟ الف فقهاء في المسألة دي كلام. منهم من قال ان المرأة تكره على ذلك - 00:38:38

انما الرجل لأن. طب ايه يا جماعة دليل التفريق قال لك ان الرجل اذا اكره ولم يكن مريداً لم ينتشر. ما يعرفش واقع المسألة ما يعرفش يعملها لكن كونه انتشر دل ذلك على ان له حظ في المسألة - 00:39:10

طب ما هو المرأة ممكن يكون لها حز في المسألة بس ما فييش عالمة طب الرجل له عالمة. طب وعلامة المرأة ايه؟ ما لهاش عالمة. فالصالح بقى لو انت عايز تجري القواعد صح - 00:39:40

الاحكام الجزئية على القواعد اذا قلت بالاكره بعدم الاكره في حق المرأة يلزمك ان تقول بعدم الاكره في حق الرجل. وكون الرجل خالطه حظ نفس في المسألة لا يرفع معنى الاكره. هي دي مسألة يعني الفقهاء بس ايه طرحوها كعادته - 00:39:55
يعني لما بيطيحوا المسألة دي وبعددين يدورون على ايه؟ على حلول. هو مسلاً ده ممكن ينطبق على القاعدة ولا لا؟ فالنهاية ايه لما

بتسوعده والصغر كمان لان انت عارف ممكن يكون مسجون ومستريح. لكن سجنه وصغراه. انت عارف الصغار زي ايه الايام دي -

00:40:18

للأشغال الشاقة ما هو فيه واحد ياخد سجن بدون اشغال. وواحد ياخد سجن من الاشغال. ايه الفرق بينهم الاثنين؟ قال لك اللي واحد سجن او قاعد في الزنزانة ويتفتح له الزنزانة طول النهار في الحوش بتاع السجن. فتح له من الصبح بقى ولو كان السجن مسلا واسع شوية بيعملوا تقسيمة كورة وعملوا فريقين - 00:40:38

وبتاع واخر زقططة يعني. ها فاهم مع المساجين حتى لو سجن انفرادي اهو قاعد لوحده في حاله. انما لو الشقة يفتح عليه الصبح ويأخذه على الجبل. معه البطة ولا معه الفاس ولا معه عيونه بيكسر في الصخر - 00:41:01

طول النهار وطبعا يحطوه في الجبل لو الجبل قريب شوية من الطريق العمومي ولا حاجة يحطوا له في رجله سلسلة وفيها ايه؟ صخرة قد كده هو عشان ما يهربش. او لو الجبل في وسط الصحراء يسيبواه. ولو ابن ابوه يهرب - 00:41:19
لانه هيموت. لو طلع طق في دماغه كده يجري في الصحراء عشان يهرب بجلده. مش هيلاقي طريق. ولا الى سيارة ولابني ادم ولا اي حد. حيرجع تاني للسجن واللي حيموت من الجوع والعطش - 00:41:44

تمام؟ بيقى ازا اصبح فيه فرق بين الايه؟ بين السجين السجين فقط والايه؟ والسجين اشغال شاقة. اشغال شاقة فيها صغار لو ما اشتغلش الحارس ممكن يدي له كرياجين ولا حاجة ولا بتاع او على الاقل يشتمه ويسبه لكن المسجون لوحده كده طول ما هو محترم نفسه ما فيش حد بيقول له يمين ولا شمال - 00:42:01

فده مش مجرد واحد مسجون لأ ده مسجون ويتوعد بالصغر من مين من المرأة الحاكمة بالفعل لان طبع ان زوجها طلع خرع. فشوف بعد ما اكتشفت المصيبة مش يدي لها - 00:42:21

قلمين ولا حتى يقول لها ايه يوسف عرض عن هذا واستغفري لذنبك. ها ادي ادي الخشونة اللي عملها بس عايز اكتر من كده. انك كنت من الخاطئين. لا ظاهر عليه غيرة ولا ظاهر عليه ديوث. واحد بالك - 00:42:40

فالحقيقة المرأة هي الحاكمة. يعني المرأة هي الحاكمة. والراجل واضح ان هو ما لوش في الحدوتة دي. بيقى ازا لما هي تتوعد بالسجن والصغر يبقى وصلنا الى الايه؟ التهديد والاكره فممكن يقول انا مكره وكانوا هيبهدلوني وكانوا مش عارف يعملوا بتاع فانا معزور ان انا عملت - 00:43:00

القصة دي. المقتضى الثالث عشر ان الزوجة ليس له غيرة مش هيتنقم منه ولا هيتوعدوا ولا الكلام وانت عارف الحريم ما يكون وراها رجالة ايبني ادم حتى لو نفسه سولت له ان يفعل ما يقدرش يقرب حتى لو المرأة دعته - 00:43:20

ليه يخاف من اولياتها؟ يخشى من اولياتها. لو وراها ضهر لكن ثبت ان الراجل زي ما قلت لكم لم يظهر يعني من الغيرة والقوة ما يفرق بينهما. يعني حتى لما حصلت - 00:43:49

الحكاية دي قبل ما يودوه السجن اتفضل يوسف في القصر. طب يعني فرق بينهم. خل المست في القصر والدين في اي مكان تاني. لأ فضل موجود في الايه؟ فضل موجود في - 00:44:08

القصر حتى ايه؟ حتى سجنوه ده ثلاثة عشر سببا واحد منهم ممكن يعلق المرء العذر به واحد منهم. فازاي بقى لما تلتاشر مقتضى يجتمع ومع ذلك يقول معاذ الله انه رب احسن مثواي. شف بقى النبل وشف شف يعني الانسان اذا لم ي الواقع المعاصي - 00:44:21
كيف ينبل الانسان اللي بيوقع المعصية ده وبعدين يسقط في في جب الخسة والنزلة والكلام ده عشان ايه؟ لشهوة ساعة او شف صدر يوسف عليه السلام. لما صبر كيف رفعه الله عز وجل؟ وبعدين - 00:45:00

تبرأ من حوله وقوته. فقال لربه تبارك وتعالى والا تصرف عنك كيدهن اصب اليهين واصبوا من الصبوة. اي يصير المرء صبيا. تلاقيه راجل وصاحب نخوة وصاحب مروءة والكلام ده فاذا جاء امام المرأة تجده صبيا صغيرا باين على تصرفاته تصرفات الصبيان -

00:45:20

الرسول عليه الصلاة والسلام قال في الحديث المعروف في الصحيحين وغيرهما يا معشر النساء ما رأيت اذهب للب بالرجل الحازم

منك. الرجل الحازم حازم اللي هو ايه؟ الذي يغلب الرجال ولا يغلبه الرجال. المرأة تغلبه. وقف الدنيا على رجله وكله تعظيم سلام

وانتباه - 00:45:50

اقعد يالا واهرب يالا والكلام ده. مرة في الكلام اول ما يدخل البيت تقوم هي موقفاه على رجل. يبقى فمن الذي يحكم العالم؟ امرأة بس امرأة ذكية طب هي تعمل في الرجل ازاي - 00:46:20

تغلبه ازاي ؟ كلما ضعفت كلما غلت. وانا باقول للنساء برضو نصيحة للنساء اللي عاملين الرجال في البيوت السست لما تعمل راجل في البيت تتكسر لا تكن صلبا فتكسر طب لو انت لين زي خرطوم الماية كده هي عمل فيك ايه - 00:46:40

يعني الليين الانسان لما يكون لين خسائره اقل من لو كان صلبا متعصبا دايما المتصلب في رأيه اعلم انه سينكسر فالمرأة لما تيجي تعمل راجل قبال الرجال يكسرها على طول. لكن كلما تضعف وتدى له مكانته لان الرجال برضه عنده سنة - 00:47:07

الغرور ده بسبب ايه؟ بسبب الموقف الذي انزله الله عز وجل فيه. وكما اقول ان في مسافات جعل الله عز وجل مسافات بين الخلق ورتب على هذه المسافات احكاما. ففي مسافة بين الرجل والمرأة - 00:47:31

قال تعالى وللرجال عليهن درجة. فالرجل هنا والست تحت مش معنى انها تحت انه عيب انها تبقى تحت لا هو ده مكانها. الذي جعله الله عز وجل فيه ما بين المسافة الرجل والمرأة في احكام - 00:47:51

في المسافة دي لها احكام. الاب والولد في مسافة بينهم. الاب هنا والولد تحت. لا يسميه باسمه ولا يمشي امامه ولا يتكلم قبله.

الشباب اللي بيقول لابويا عم الحاج ويروح يا عم الحاج وتعال يا عم الحاج واطلع من دول يا عم الحاج - 00:48:10

وبتلعب بدلة اليومين دول يا عم الحاج. اه انا شفت اولاد بيقولوا لابوه واحد بيقول لابوه في مجلس انا كنت فيه يعني بقول له يا عم الحاج شكلك اليومين دول بتلعب بديلك. عايز تتجاوز على امي ولا ايه؟ ده بيضحكوا يعني مع بعض والكلام - 00:48:37

لأ. فطبعا انا ما فوتش المسألة ديت. قلت له يا ابني ما عيب. الاب ما يتقالوش هزا الكلام. لكن بكل اسف الاب هو السبب المسألة دي الاب هو السبب انه ايه اختصر المسافة - 00:48:55

وقال لك ازا كبر ابنك ايه خاويه. خاويه يعني خليك هي اخوه يعني. لأ عمر الاب غير اخ ابدا في يوم من الايام ليه؟ لان الاب ده له حقوق. فالحقوق دي سببها المسافة التي بين الاب وبين الابن - 00:49:10

هيبقى الاب ما يفسدش الابن باختصار المسافة ديت. اللي هي بينهم فعايزين نقول للمرأة ما بينها وبين الرجل كزوجها يعني مسافة ورتبت الاحكام على هذه الایه؟ على هذه المسافات. لكن - 00:49:30

المسافة دي انا عايز اقول بتدي الرجال نوع من الاعتداد بالنفس يعني. تحطه على قبة الغرور انا الرجال وانا المش عارف ايه والكلام ده. ازاي السست تكلمني النظام ده والطريقة فكبرونا في دماغنا. ولذلك تلاقي لو اتخاصموا مع بعض الرجال والست الرجال ابدا ما يصالحش السست. مع ان هو اللي غلطان - 00:49:48

هو اللي غلطان ومع ذلك ما يصلحهاش. ويفضل كده شامخ بانفي وازور بجانبه وبتاع لحد ما المرأة ايه؟ تقول له طب وانت زعلان ومش عارف حتى ممكن المرأة تفتعل اي حاجة. اي حاجة عشان تتكلم مع الرجال وتعمل بقى حوار والكلام ده - 00:50:08

واحد بالك ايه ؟ شفت الواد النهاردة كسر المش عارف ايه ؟ ما هو يا فالحة تربىتك يا فالحة. اي حاجة ما هم بيكلموش بعض بقى لهم اسبوعين مسلا. والكلام ده. اي حاجة عايزين يعملاها مع بعض - 00:50:26

بتدي للست تقول كلمتين يبتدى يحصل حوار. فالست العاقلة ما تستناش بقى لحد ما الرجال يصالحها لان بردو نفسه طويل في الخصم وما بيعتزرش لان ايه لابس القوامة بقى. وللرجال عليهن درجة والكلام ده والعصمة في ايدي وحاجات زي كده. فيقوم المرأة - 00:50:36

عاقلة ما تقولش لا ما هو اانا آآ اانا لو اديت واطي لأ ده هياخذ عليها والكلام ده وخلية مسلا لأ السست العاقلة تيجي تقول له انت ايه زعلان ليه؟ وانت لا اكتحل بغمض حتى ترضى. اول ما تقول كلمتين يقوم واقع من طوله على طول. ها؟ طالما انها - 00:50:56

غروره وان هو الرجال والدنيا مش عارف ايه والكلام دوت تكسب الجولة على طول. تعكر بيتها ليه؟ وتعكر نفسها ليه؟ اسبوعين

مخاصله ليه؟ مش فاهم يعني وفي الاخر بترجع اسبوعين ضاعوا من العمر. العمر ده ستين سنة. اسبوعين في اسبوعين في [00:51:15](#)

طب انتم اللي استفدتوه؟ لا عارفة تصلي ولا عارفة تعيش ولا عارفة تهاني بالعيش وهو كذلك البيت السعيد اغلب الفضل يعود الى المرأة فيه والبيت الشقي اغلب العبه على كاھل المرأة - [00:51:34](#)

صح الرجل له دور مهم بس المرأة هي قاعدة البيت. تسعين في المية من البيوت المطلقة سببها المرأة لأن الرجل هيطلق ليه؟ خسران الجلد والسقط. خسر الشقة وخسر العيال وخسر المتنى وخسر المتعة. ولسه عايز يتجوز - [00:51:52](#)

تمام لسة عايز يجيب مهر وعايز يجيب شقة ولسه عايز يدور على عروسة والكلام ده لأن ما يعيش فاي رجال في عايز يعيش. اللي بيهد البيت المرأة برضو شف يعني حتى في في المسألة دي. فانا عايز اقول ان المرأة - [00:52:14](#)

هي هي القاعدة. قاعدة البنيان. يبقى كل ما المرأة تضعف امام الرجل كل ما تقبله. كل في كل الجولات. يعني انا اعرف يعني مشكلة من المشاكل المعروضة علي. وانا زي ما قلت في - [00:52:36](#)

اللي فات. انا لما باقول مشكلة ما باشهرش بحد. ولا اقصد افش سر حد عشان ما فيش حد يتصل بي في التليفون ويا عم الشيخ انت قلت الحكاية بتاعتي في - [00:52:51](#)

في قدام الناس وحاجات زي كده. طبعا انا ما قلتش لا فلان فلان ولا علان علاني ولا بلده ايه. عشان خاطر يقول لي الكلام ده. لكن اهي عبرة من ضمن العبرة. اه يعني رجل - [00:53:01](#)

مثلا غالى جدا آ سنة ستة وثمانين لما تزوج امرأة اسس الشقة بتاعته قبال نادي الشمس في القاهرة بـ مليون جنيه على القفل. بالقشابة جاية من اوروبا. القشابة جاي من اوروبا. الكلام ده كان سنة ستة وثمانين. النهاردة مسلا المليون جنيه دول يعملوا كم؟ يعملوا مسلا - [00:53:11](#)

خمسة عشر مليون تلاتين مليون كان رقما خرافيا سنة ستة وثمانين. ده غير الشقة غير عضم الشقة غير عضم الشقة وغير مكان الشقة وكانت فين والكلام ده. مش كده بس. وقالت له الشقة اللي فوقنا دي - [00:53:47](#)

عايز ياخدها. قام بانيها لها ومؤسسها لها بس بمبلغ اقل من هذا المبلغ. بعد ما عمل الحدوة دي هجرته وقامت قاعدة في الشقة اللي فوق. وسابته قاعد في الشقة اللي تحت. انتظر سنوات - [00:54:08](#)

انها يعني ما هو كبرانة في دماغه مش بقول لكم قبة الغرور وقاعد وانا الرجال لأ مستني بقى انها تخبط على الباب وتقول له انا غلطانة او انا يعني متأسفة والكلام ده. ابدا - [00:54:32](#)

بيقول لك المرأة تستطيع انها تهجر الرجل بالسنوات. يعني ما عادي وتبقى عايشة طبيعية جدا مش مشكلة يعني. قلت له طيب وانت لما عملت بقى والكلام ده و كنت بتعمله ازاي؟ قال لي في لحظات الروقان تطلب. اول ما تطلب وانا رايق كده مش عارف ايه بدلها - [00:54:45](#)

بعد انا راجل بقى المفروض ما اخلفش كل حاجة خدتھا منه في لحظات الروقان. لكن لو هم متخاصمين ولا مليم واحد المرأة عارفة سكتها. وايضا عرفت مفتاح الرجل. فيعني يوسف عليه السلام بيقول - [00:55:05](#)

لربه تبارك وتعالى والا تصرف عنی كيدھن اصبو اليھن واکن من الجاھلین. طبعا دي محنۃ اشد جسامۃ بكثیر من ان القی في الجب ولا انت مش ملاحظین ان فيه فرق - [00:55:28](#)

شف تلتاشر داعيا يدعوا الى الواقع في الفاحشة ومع ذلك عصمه الله عز وجل. وما وقعش في الفاحشة. واي مقتضى من دول يوقف البني ادم. فاذا المحنۃ دي اشد ايه؟ جسامۃ. بعد كل محنۃ وقع فيها يوسف عليه السلام ربنا عز وجل يقول - [00:55:44](#)

وكذلك مكتنا ليوسف في الارض طيب وهو لسة مطلعينه من الجن. ما فيش ما فيش حد عارف ان ان له نداهة ولا ان بيقى نبى ولا الكلام ده ولا ما الذي سيجري في حياته؟ ربنا عز وجل ايه؟ قال وكذلك مكتنا ليوسف في الارض - [00:56:04](#)

طب ايه وجه التمكين وهو لسه مطلعينه من الجن؟ طب هو لما دخل السجن وبعددين آ حصل الرؤية بقى اللي الملك رآها سبع بقرات

آآ والكلام ده وطلب التأويل اولها يوسف عليه السلام نفزوا الكلام طلع كلامه جد وانقز ايه؟ مصر بازن الله عز وجل من المجاعة -

00:56:28

وقال الملك ائتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن؟ ان ربى بكيدهن عليم الرسول عليه الصلاة والسلام علق على المسألة دي - 00:56:54

قال لو كنت من يوسف عليه السلام لو لبشت في السجن ما لبىث يوسف ثم اتاني الداعي لاجبت اخرج من السجن على طول. بس لو جه قال له اطلع براءة. يوسف عليه السلام قال لأنـا اولا لست مذنب - 00:57:10

تفضحوني. وبعدين تعامل لي عفو كده زي ما احنا بنقول في الامصال بتاعنا يفضح لك ميدان ويصالحني في حارة لأنـا. زي ما عملت معي القصة في الميدان العام. تعال برضو وطهرني. وقل ان هذا بريء. انا - 00:57:36

فما رضاش يطلع خلاص الملك بعث للنسوان ايه اللي انت عمليتوه؟ قالوا والله ده راجل شريف ورجل كريم وما علمنا عليه من سوء. امرأة العزيز قالت الان فصحص الحق انا راودته عن نفسه. خلاص - 00:57:54

الملك قال ايه بقى؟ وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسي. خل بالك في المرة الاولى ما قالش استخلصه لنفسي. وقال الملك ائتوني به. بيقى مستشار وخلاص. طالما بيفهم فيتامين حلام وبتاع وزبطة لي الخزانة وزبطة لي المش عارف ايه نستفيد به - 00:58:15

ولما يعني ما نعوزوش ندي له رصاصتين داخل الحكومة. استغبنيا عنه لكن معنى انه مش راضي يطلع ولبىث في السجن بضع سنين وده سجن ومش راضي يطلع لحد ما يقولوا ان انا بريء ده بيقى معدن النفيس. ده ما فيش زيه ده بقى بيقى الخلاصة بتاعتي انا - 00:58:41

مش مجرد مستشار استشيره في اي آآ حاجة تخص البلد. لأنـه بقى انا عايزه ده لأنـه هو ده ظاهر الذيل. ده اللي ما فيش زيه في الدنيا. بيقى ده بقى بطني انا واعدي له سري ادي له حياتي واستأمنه على - 00:59:03

الذى لا استأمن عليه احدا عشان كده في المرة الثانية قال ايه استخلصه لنفسي. لما خرج يوسف عليه السلام قال له ايه؟ اجعلني على خزانة الارض اني حفيظ عليم. وكذلك مكنا لي يوسف في الارض. الله! بيقى انا عندي بعد كل - 00:59:22

في تمكين بس تمكين يفرق طب احنا خلاص فهمنا بقى وكذلك مكنا الي يوسف في الارض ما هو ايه؟ هو اللي ماسك الخزينة كلها وماماسك الاموال كلها خلاص فهمنا ان التمكين شكله ايه - 00:59:48

لكن التمكين الاولاني ايه شكله؟ لست طالع صبي صغير من الجن. لا ظاهر له نهاية عند العزيز ولا الكلام ده. واحد وخلاص ربنا عز وجل يقول وكذلك مسجد يوسف في الارض. التمكين لي يوسف هنا انه دخل - 01:00:04

قلب العزيز. وده التمكين الحقيقي لاي انسان يدعوا الى الله. ان يدخل قل قلوب الناس لو دخلت قلب الناس انتهى كل شيء. منين ما توجهه هيروح. عايز تعقد رايات جهاد وتطلع وراك. عايز تقول له الصدقات والزكوات يديك. عايز تقول له اقعد حارس يحرس - 01:00:26

تحطه في الساقية يقف تحطه في المقدمة يقف ليه؟ لأنـه لا يستطيع ان يخالف ابدا طالما انت في قلبه طب كان واحد ممكـن يقول طب ايه في الارض دي؟ الاولانية ممكـن وكذلك مكنا لي يوسف. بس - 01:00:56

بيقى مكنا ليس في قلب العزيز فيه ارض ولا حاجة لكن هنا وكذلك مكنا لي يوسف في الارض ما هو اصل التمكين معناها ايه؟ ان يكون لك مكان - 01:01:18

وانت ما انتاش عايش في الهوا. انت حاطط رجليك على الارض. انما تمشي على الارض. فيبقي التمكين الاولاني انه دخل قلب العزيز وقلب امرأة العزيز. التمكين الثاني انه حكم مصر - 01:01:33

الاثنين دول التمكين ده جه بسبب ايه بقى؟ بسبب الصبر والاعتصام بالله ولمن صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور بلـى ان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا. ويـوسـف عليه السلام ثـبتـ في حقـهـ هـذـا - 01:01:53

صبر وغفر لما قال لاخوته لا تثـرـيـبـ عـلـيـكـمـ لـنـ يـغـفـرـ اللهـ لـكـمـ. وـهـوـ اـرـحـمـ الـراـحـمـينـ. فيـبـقـىـ منـ نـظـرـ الـىـ كـبـادـيـةـ اـمـرـ يـوسـفـ لـاـ يـتـوـقـعـ

نهايته ابدا. احنا بنقول الحال وهو اللحظة - [01:02:18](#)

التي تعيشها انت. لا تنظر اليها. ممكן تبقى سيئة وانت في بلاء عظيم. ولكن انظر الى كمال النهايات. عشان كده ابن الجوزي بيقول ايه بقى ؟ بيقول من عاين واشترط طبعا ابن الجوزي في المسألة - [01:02:41](#)

البصيرة اشترط البصيرة. من عاين بعين بصيرته تناهي الامور في بداياتها نال خيرها ونجا من شرها. وهذا البحث لنا معه صلة غدا ان شاء الله تبارك وتعالى. اقول قولي هذا - [01:02:57](#)

واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. الحمد لله رب العالمين - [01:03:20](#)