

الحب و الفراغ العاطفي (يوميات عاطف وعواطف 1) قصتنا 2 -

محمد الغليظ

محمد الغليظ

السلام عليكم ورحمة الله. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والعاقبة للمتقين ولا عدوان لا على الظالمين وشهاد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولهم الصابرين. وشهاد ان محمدًا عبده ورسوله امام المتقين وسيد الاولين - 00:00:00
والاخرين صلى الله عليه وعلى اصحابه ومن استن بسننه واتبع هداه الى يوم الدين اما بعد آآ في البداية بس تنويه آآ ما زلنا
في آآ ايه؟ اه احنا لسه جوة - 00:00:30

يعني آآ ما انتهينا من سلسلة آآ قصتنا الى آآ الان ولكن آآ نرجع على مسألة الحب. آآ وكانت الفكرة ان احنا بس آآ واحنا بنتكلم عن
الحب ان احنا نخرج من الحب بقصتنا تانية. يعني هي قصتنا وقصتنا جواك قصتنا. فمش عايزكم تتلخبطوا. وكنا آآ - 00:00:50
كانت الفكرة ان احنا نتناول فكرة او قضية الحب من خلال شخصيات. عشان خاطر كده سميناها يوميات عاطف وعواطف. مع
احترامي الشديد لعواطف. ومع احترامي الشديد لاي واحد اسمه عاطف - 00:01:20

او والده اسمه عاطف او في حد يعرفه في حياته اسمه عاطف ومع احترامي الشديد لعواطف الا ان دي آآ شخصيات رمزية اسماء
رمزية فقط. والقصة كلها رمزية. يعني القصة اللي حكى لها لكم دلوقتي هي كلها رمزية. وهي قصتنا - 00:01:40
ممكن يبقى برضو فيها نفس الكلام هقوله تاني ممكن يبقى ليك نصيب منها مية في المية تسعين في المية خمسين في المية تلاتين
في المية واحد في المية هو لك نصيب؟ يعني لك نصيب. وان لم يكن لك نصيب الا نصيب آآ التعلم او آآ - 00:02:00

اه توجيهي فده برضو مش قليل. عشان خاطر كده انا عايز اقول اه حاجة مهمة جدا. عشان بعض الناس كانت باعثة لي مسلا تنبئه آآ
مش كل الناس عندها نفس المشكلة. صح؟ فممك يبقى الدرس ما بيكلمش كل الناس. هو اصلا ما فيش درس بيكلم كل الناس ايه -
00:02:20

الحاجات معينة اللي كلنا آآ متساوين فيها. والا في حاجات كتير هتبقى متباعدة مختلفة بینا وبين بعض. يعني لو اتكلمت عن جايب
مسلا ما انتمش هتطلعوا تطلعوا تلبسوا حجاب. يعني مهما حصل. تمام؟ واتكلمت مسلا عن اي مسلا طاعة مسلا خاصة بالرجل او
بالمرأة ما هو مش هيبيايع - 00:02:40

نوع من انواع الاستبدال ولكن آآ في آآ قاعدة معرفية مفترض انها تكون عن تكون موجودة عند كل مسلم. وانا ازعم ان موضوع
الحب ده تحديدا آآ كان يتناول بشكل آآ احيانا آآ غير واقعي - 00:03:00

يعني بيبقى فيه نوع من انواع الایه الغير واقعية يعني مش عايز اقول كلمة تانية بس هو فعلا شكل غير واقعي. بيتناول بشكل
مختلف ممكن دايما آآ في سينينا البيضا اللي احنا عايشين فيها دي آآ الواقع فعلا آآ بيتتطور - 00:03:20
غير بشكل كبير بيتغير ويتطور بشكل كبير. وما فيش حد قادر يسايره الدنيا ماشية بسرعة بحد آآ بشكل آآ غير متوقع. خليني
اقول لكم مين عاطف في الاول هو عاطف ده شخص اه مهذب جدا مؤدب او مش مؤدب قوي يعني زي اغلب الشباب اللي
موجودين اه له نفس - 00:03:40

طريقة الكلام له نفس الالفاظ عايش نفس نمط الحياة اللي ناس كتير عايشاها. ما يختلف عنهم كتير. يعني تقدر تقول عليه هو شاب
من الشباب زي الشباب بالزبط زي كل اللي في سنها. مستوى المادي متواسط او مرتفع شوية مستوى الاجتماعي متواسط او -

وب Russo مرتفع شوية هو شخص في الجملة غير ملتفت. شخص في منه كتير في المجتمع مش شخص آآ نادر عاطف نشا في اسرة زي اغلب الاسر مش هقول المصرية دي كانت زمان زي اغلب الاسر المسلمة. مش - 00:04:30

متربية على الحال والحرام وما بتربيش ولادها على الحال والحرام. بقى عندها قيم واعراف تانية بتحاول انها تربى ولادها عليه. لان اغلب الاسر دلوقتي بقت خايفه اه من التطرف بما ان انا مش عايزه يتطرف يمنة فاحاول ابعد عن اليمين شوية. في الغالب ما بعرفش - 00:04:50

ازبطةها افضل. في الغالب ما بعرفش ازبطةها فبضطر ان انا اخليه متطرف الناحية الثانية. يسرة ليه؟ لان المجتمع اصلا هو مجتمع متطرف مع الاسف هم بيستغربوا ان احنا متطرفين احنا احنا فعلا في افكار كتير متطرفة في المجتمع كتير كتير قوي سواء دينية او لا دينية وده الواقع بتاعك اللي مفترض ان انت تكون فاهم - 00:05:10

وعايشه وبتحاول تتعامل معه وبتصلح فيه قدر المستطاع. ونسأل الله عز وجل العفو والعافية. فكان عند عاطف في البيت كلمة العيب وما يصحش وما لكتش دعوة وانت هتغير الكون ويا حبيبي بس ان شاء الله ربنا يكرمك وتجيب مجموع وتخشن الكلية عشان خاطر اونكلس - 00:05:30

في كندا هيجيب لك شغل زي الفل وتهتبقى عايش حياة عادي. هو عاطف شخص زي كل الناس. ما عندهوش حلم معين الى ان هو يحاول ان هو يهتج ويعيش حياته بالشكل اللي موجود اللي متعارف عليه من غير ما يغير اي حاجة زي كل الشباب - 00:05:50

اللي في سنه. عاطف اتخرج من المدرسة بتاعته اللي كانت ولاد بس. وعادي كان هو شخص طول عمره وهو في المدرسة يكون في مدرسة ولاد وبنات مش عشان خاطر هو آآ نفسه في البنات اكتر لأن هو اصلا كان بيقابل البنات كل يوم عادي ما كنش فيهم اي مشكلة في الدروس - 00:06:10

او كان بيقابلهم على باب المدرسة بتاعتهم واحيانا في الزمن ده بيبقى قدام باب المدرسة بتاعته هو شخصيا في وقت المدرسة او في غير وقت المدرسة واحيانا وهم قاعدين في الفصل بيتكلموا في التليفون او او على الواتساب مش مشكلة كبيرة. بس كان زايد وسط الناس في مسألة ان احنا آآ لا الولاد اللي بيخشوا - 00:06:30

ميكس بيكون عندهم الكبت آآ قليل لان بيكون بيتعامل مع الجنس الآخر بشكل آآ عادي فما بيخشش الكلية مبيتاجئش فهو كات عاجبا فكرة ان هو يأسر لوجهة النزد اللي بيطبقها برة المدرسة. مع ان الاسرة عند عاطف اصلا كلها مختلطة. ما انت شايف ما كنش عندهم اي مشكلة. ما كانش عادي - 00:06:50

كانت الولاد على البنات والرجال على البنات زي ما بنقول كده الرجاله مع الرجاله والستات مع الرجاله برضه. ما فيش اي فرق. بس آآ زي ما بيقول في وجهة النزد دي. قعدت تتخرج من المدرسة ودخل كلية ولقى فعلا نفسه قدام مجتمع منفتح - 00:07:10

نسبيا بقى الفكرة ان انا ما بخرجش من الدراسة عشان خاطر اقابل البنت لأن عادي هي معي اصلا في الكلية. وابتدى ان هو بيصل للناس بنظره مختلفة وابتدىت عين عاطف تقع على حاجات يمكن ما كانش بي Shawوفها كتير قبل كده بنفس الشكل - 00:07:30

ابتدىت تقع عينه على الولد اللي قاعد مع البنت والولد اللي بيهزز مع البنت زار آآ مش مزيوط والولد اللي على طول قاعد مع البنت نفس عارفين احمد وجillian على طول قاعدين مع بعض احمد وجillian فهو استغرب جدا احمد قاعد مع Jillian على طول مع ان احمد في تالثة - 00:07:50

وجillian في تانية بغض النزد عن ان عاطف في اولى بس هو كانوا معروفين ان انا احمد وجillian قاعدين مع بعض دايما في السلم اللي ورا بتاع آآ اي حاجة - 00:08:10

بس دايما كانوا عايدين. فعاطف ابتدى بيصل للموضوع ده ايه؟ هو الموضوع ده متكرر كتير ليه وابتدى عاطف يشتلهي ان يحصل له حاجة زي كده. ابتدى ان هو يخش في شلل ممكنا يكون فيها - 00:08:20

بنات شوية كتير يعني آآ سهى ونهى آآ ما هي نور وما هي تاب. آآ من ده كتير. ابتدى يتعامل مع بنات كتير بحيس ان هو يحاول يسد

الحاجة اللي هو نفسه فيها. مين شافه؟ الاخ احمد - 00:08:40

والاخ محمود مش عارف هو عاطف وهو بيمشي مع بنات ما كانش ما كانوش متعددين على ان عاطف بيعمل كده في البداية. راحوا قالوا له يا خاطف احنا عندنا لقاء ايماني هيزود ايمانك فتعالى طبعا - 00:09:00

عاطف حسان الاداء اوفر بشكل غير عادي. ودي مش طبيعية حياة عاطف اصلا. فطنش الشكل ده ولا تقبل ولا شيء. شوية وهم جولوا اكتر من مرة ريحهم وراح حسان الناس دي فعلا بتتكلم بشكل - 00:09:20

مختلف تماما عن المجتمع اللي هم عايشين فيه فقرر ان هو يسأل حد تاني. ابتدى يتكلم مع اكتر من حد من صحابه وكان كل الناس متربية في نفس البيوت بتاعة عادي وعييب وما يصحش وما فيش مشكلة - 00:09:40

نفس الشكل لحد ما جت عينه على عواطف. عواطف زي عاطف بالضبط. ما تختلف عنه في اي اي حاجة بنت مهزبة ومؤدية كريمة ما بتلبسش حجاب شرعي سليم بس لابسة حجاب. يعني طرحة جميلة اه اسرتها باينة بس فيه طرحة. اه - 00:10:00

بنطلون حيفرقلع عليها لكن فيه بنطلون. اه البودي ضيق بشكل فج. لكن الحمد لله ان هو ان هو موجود فربنا يثبتها. ابتدت تتعرف عليه من خلال الزماله اللي موجودة وابتدى يحصل كلام - 00:10:20

عادي مكالمه من هنا نظرة من هنا عاطفي ابتدى يستظرف البنت حست ان هو ابتدى يبقى اوفر اتخنقت منه وشوية بعدوا عن بعض في اولى وعاطف لسه بيدور هما احمد وجيilan قاعدين - 00:10:40

مع بعض ليه؟ مع ان السنة خلصت. ودخلنا في السنة اللي بعدها والناس دي قاعدة. آآ ممكن تكون قصة مضحكه شوية. بس ده بيحصل لناس كتير جدا. ويمكن احداوس كتير من اللي قلتها موجودة في قصة حياة واحد مننا او في قصة واحدة - 00:11:00
او في قصص متفرقة لكن آآ انا عايز اطلع من من عاطف كل واحد العاطف اللي موجود جواك آآ في ناحية مسألة الحب. يعني يمكن اكتر وقت بيجي فيه بيتطرق موضوع الحب ده آآ وقت دخول الكلية - 00:11:20

زمان كان بيحصل حاجات يعني ممكن كلية دلوقتي ممكن الموضوع بيبقى بدرى شوية ممكن يموت سنة في الابتدائي مسلا او بس زمان كان في الكلية فعلا دلوقتي ممكن يبتدى من اعدادي او سانوي وده - 00:11:40

المشكله ومصيبة كبيرة لكن خلينا نتعامل مع الواقع آآ او اللي كان واقع او مع اللي شبه آآ طبيعي ومتداول ان اغلب الشباب فعلا بيبتدى بيحث عن الشيء اللي هو نفسه فيه اه بغض النظر - 00:12:00

ماهيتها ولاقبال الناس عليه بيتخيل ان هو هي عمل له نوع من انواع الاشباع. بغض النظر هو حاسس بالاحتياج ولا مش حاسس بالاحتياج زي ما يكون نفسك كده في ايفون فاييف. انت ما نفسكش في ايفون فاييف عشان خاطر تلبي احتياجاتك. انت نفسك في ايفون فاييف لان في ناس اشتترت - 00:12:20

ايفون فاييف والناس واقفة طابور بتجيب ايفون فاييف. ببقى اكيد انا لو جبت ايفون فاييف هيحصل حاجة. يعني اكيد اكيد. مع ان ممكن لما تيجي تجيبي الموبايل ما فيش حاجة يعني ما بيحصلش جديد يعني انت معك ايفون فور مسلا عادي جدا او ما معكش اصلا مع البنانا بتاع زمان ده عادي - 00:12:40

وماشي وشغال والدنيا زي الفل. لكن انت بقى في نوع من انواع انا عايز من ده. اللي موجود ده وساعات بيكون ده له واقع. بيكون حاجة فعلا جوة الواحد فينا ان هو آآ محتاجها وبيدور عليها. اللي هي - 00:13:00

الحب ان يكون انسان عايز يحب. طيب خليني اقول ايه هو الحب. طبعا انا وانا جاي انا بقول لزوجتي وانا جاي في المسجد اه بيكول لها انا خايف. فتقول لي ليه خايف؟ قلت لها عشان خاطر انا جاي اقول كلام عادة لا يقال في المساجد - 00:13:20

آآ لازم تروح محاضرة والمحاضرة يكون فيها راجل والراجل تكون خلفيته غير اسلامية وبيتكلم عن الحب. وانا براكر الاسبوع ده عن حاجات موضوع الحب كمية الناس اللي عايشة في الحياة الاوفر آآ دي غير عادية. الناس حسسانى ان آآ - 00:13:40

انت يا ابني لو قاعد كده طول حياتك ببقى انت هتموت في خلال خمس دقايق لان الناس مش هتستحملك اصلا. انت اوفر اوفر جدا. الحب مش كده اللي انت بتعمله - 00:14:00

فيك موت يعني. لكن في الجملة استحملوني وزي ما انت ممكן تكونوا مش متعودين انا برضه كمان مش انعوذ. ايا كان هو ايه حب ايه تعريف الحب اصلا؟ من تعريفات الحب او التعريفات العشق لان الحب زات نفسه مش هنقدر - 00:14:10
نقول ان هو حاجة غلط. بس اما يصل الى درجة العشق ان هو يكون حب مبالغ فيه هو ده اللي احنا هنقدر نقول ان هو غلط. بس خلينا نتساهم في الكلمة لان هي الكلمة اللي بتتقال - 00:14:30

دلوقتني ايه الحب مش هيقول كلمة عشق وخلينا نقول ان احنا فرقنا بينهم في البداية لان انا لو كملت بكلمة عشق ممكنا واحد يحس ويقول لك ايه الرجل اللي طالع - 00:14:40

من سنة تسعينية هجريا ده عشق ايه؟ اني اعشقك كده يعني؟ لا ده انت مش هكمل معك لا خلينا نتكلم باللفظ الدارج اللي احنا بنتكلم فيه. فتعريف الحب مسلا حالة ذهنية لنوع من الاتصال والتواصل. ان هو ايه - 00:14:50

حالة ذهنية يعني حاجة موجودة في ذهنك. تصور وانت موجود عندك ادي لاحتياج للاتصال بينك وبين شخص. والتواصل بينك وبين شخص وبين التعريفات الشعور بالانجذاب والاعجاب نحو شخص ما او شيء ما. يعني مش شرط يكون انت - 00:15:10
الموضوع ده شخص لا يعني واحنا بنتكلم عن الحب دلوقتني هو اكتر من ان هو يكون تجاه شخص لأن هو ممكنا يكون تجاه شخص او تجاه مجموعة او تجاه جمادات ما فيش اي مشكلة او اتجاه شعور حتى. تمام؟ الشعور بالانجذاب والاعجاب نحو شخص ما او شيء ما - 00:15:30

ان انت تحس ان انت بتروح له لوحده. فاكررين لما كنا بنبوز العربية اللي كانت بتيجي لنا في العيد؟ ونطلع منها المотор اللي زي فين؟ تمام؟ مotor تخلعه تلاقي فيه اتنين بقى حتنين جوة كدهو مغناطيس. فاكرهم؟ ياه لسه الاقي واحد - 00:15:50
مبارح اه البتاعتين دول لو انت حاططهم جنب بعض كانوا بيعملوا ايه كذب البعض اقول بعض ازاي؟ بشكل ذاتي تلقاءي هم الاتنين دول مخلوقين علشان بعض. واحدين بالكم رومانسي جدا مخلوقين كده اذ ينجدبوا البعض بشكل تلقاءي. وقد ينظر يقول وقد ينظر اليه على انه - 00:16:10

كيماء متبادلة بين اثنين. ليه؟ لأن في هرمونات بتفرز عند آآ التقاء فعلا اي اتنين بيحبو بعض. سواء كانوا متوجزين او مش متوجزين بالمناسبة. ومن تعريفات الحب اللغوية مسلا هو له باب الشيء. الجوهرة اعمق حته في اي شيء - 00:16:40
ومن تعريفات الحب العشق اللي قالها افلاطون. قال هو انجذاب صادف قلبا فارغا. جميل الافلاطون ده انت عليك ده اه انجذاب صادف اه قلبا فارغا ان واحد حاجة جميلة حلوة. انجذب لها وحط تحت الجي ده ميت خط. وكانت الاحتياج للحنة دي اصل - 00:17:00

عنه ايه؟ فاضية. فكان هو شكلها حلو وشكلها جميل وجذاب. فلما جت لقت مكان فقعدت هي دي انجذاب صادف قلبا فارغا. ده اجمالا كده تعريف الحب. طيب لو هو ده الحب شكله عامل ازاي؟ قطعا لا شك هو شيء وجدا وروحي فليس له شكل ولكن له - 00:17:30

وبالمناسبة هذه العلامات سواء كانت لمخلوق او كانت لجماد مسلا او انسان او حتى كانت في حق الله عز وجل. لو واحد بيحب ربنا سبحانه وتعالى او حتى بيحب انسان مخلوق او بيحب جماد هتلاقي ان - 00:18:00
علامات مشتركة دائمها وخليني اقول لكم من البداية ان انا دايما حتقول ربنا وغيرة ربنا وغيرة ربنا والبنت اللي انت بتتجبهها او ربنا والبنت اللي انت بتتجبهها او ربنا وللولد اللي انت اللي انت بتتجبهها. في الغالب ما حدش بيحب واحد صاحبها - 00:18:20
الا في الزمن الاغبر ده. يا رب اصرف عنا السوء. تمام؟ انما ليه؟ لنتيجة اقولها لكم مسبقا لان القلب له طاقة. القلب بيعرف يعمل حاجات معينة. من الحاجات دي من - 00:18:40

دي ان هو يحب فله طاقة للايه؟ للحب. فلو استفرغ طاقته في الخالق لم يستطع ان يشرك معه المخلوق. ولو استفرغ طاقته في المخلوق لم يستطع ان يشرك معه الخالق - 00:19:00

فعشان خاطر كده فعلا لا يستطيع قلب ان يحمل او رجل يحمل في قلبه او امرأة تحمل في قلبها حب محروم في غير الله عز وجل

00:19:20 - وحـب الله عـز وـجـلـهـ ما تـجـيـشـ

آما ينفعش. هم اصلا لا يجتمعوا. ما جعل الله لرجل من قلبيين. هو قلب واحد له طاقة واحدة. فاينما استفرغت ادت مهمتها والا يبقى احنا بنضحك وبنكزب على نفسنا. فالحب له اعراض عامة مع اي اتجاه منها مسلا - 00:19:40

الاهتمام والاقبال ان تلاقي اللي بيحب واحدة مسلا آآ مهتم بها جدا ودائما هو اللي يتصل بها باي اتجاه كند يعني ايد دائما يتصل بها ويقول لها انت خلصتي المحاضرة ولا سه؟ وآآ ما عرفش ايه وانا جبت لك على فكرة الورق وهو اصلا بيشيل المادة عادي ما عندوش مشكلة بس - 00:20:00

هو يهتم بيه جدا او لو كان مسلا ضاربة معاه بشكل اسلامي شوية الو السلام عليكم ايه صليت الفجر ولا لسه عادي آآ لازم يصلي صلاة الفجر لأن هم بيحبو بعض وهم آآ فعلوا يا رب اعف عننا واهدنا وتب علينا. يا رب - 00:20:20

الله امين. او يكون واحد بیحب ربنا سبحانه وتعالی فمهمت جدا ان هو یتعلم عن الله عز وجل وان هو یتعریف الى الله عز وجل وان هو یتعریف على صفات الله عز وجل وان هو یتعرض لرحمه الله عز وجل وان هو یکثر - 00:20:40

الآن في كل مكان في العالم

الصلوة والاقبال عليه كما كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم حين يقول ارحنا بها يا بلال او لما كان يصلی وجاءت السيدة عائشة وقالت اتفعل كل هذه الصلوة؟ وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال افلا اكون عبداً آشكوراً؟ فهو دائمًا -

00:21:00

الى يحب العربيات قوى مسلا انك شفت العربية الناينج تحفة تحفة مش ممك - 00:21:20

لأنه لا ينفع في إثبات المعرفة، وإنما ينفع في إثبات المعرفة بالدلائل.

طبعاً أنا قاعد أيه المي بخديانة. أيه إذا ما تعرفهاش ده أنت بداية قوي يا عم المتطور ماشي. أنت أصلاً شف عمرك شفتها في حاجة مع مع ديمن جنبك يقول لك لا أنا شفتها على النت. طب يعني ما تتفلحصش! ده أنت آخرك كيبورد وشاشة. يعني أنت ما

عندكش حاجة! يعني وفي الآخر شفت العربية اللي آآ - 00:21:40

آآ الجديدة لا ما شفتهاش. ايه ده بجد! ايه يا عم! هو من المعلوم ان الحياة بالضرورة ان انا اشوف الجديدة هتلacci واحد تاني جاي يقول لك آآ الافلام الاليومين دول بقت آآ فين ايام زمان - 00:22:00

دماغي نوال الزغبي وما اعرفش ايه - 00:22:20

دعايي تواں البرعبي وما اعرض ايه -

فيقول له انت قديم قوي يعني انت عايش من ايام آما يعني من قديم مش ما عيش الابديت فكل واحد بيtalk عن اللي بيحبو فيه واحد طول ما هو قادر ناس صحابنا كل واحد يعرف واحد. طول ما هو قادر بيtalk على فلوس. هو بيموت في الفلوس. بيموت في

00:22:30

فلاوس. فوقت طول ما هو قاعد بيتكلم على الفلوس. وفيكم واحد طول ما هو قاعد بيتكلم عن البنات. وسواء بالذم او بالمدح. ما هو في واحد بيموت في الفلوس وما عهوش فلاوس وهو عمال يقول لك ايه الدنيا وحشة والزمن غدار آآ اللي ما اعرفش ايه والزهد -

00:22:50

واللي هو طول حياته عمال يتكلم هو هيموت ويكوني هو بيموت في ذكر الدنيا اصلا. بيحب ذكر الدنيا جدا. فيرضي بوجودها في حياته ولو بالذنب مش مهم نفس الكلام مع البنات. نفس الكلام مع اللي بيحب واحدة. يا ابني يلا بنا نروح كذا. اكلم جيلان استأذن منها. يا اعم حيلان ايه انت اللي مش وقته. كلم حيلان - 00:23:10

تمام او مسلا بلاش بقت محرجة اكلم شيلان استازن منها دي. وهو ماشي وبتاع ايوة انا رايح دلوقتى المكان الفلانى. انت يا عم ما بتاخذ ازن خلص لازم يفضل كل شوية يتكلم. وانا اما رحت كنت مع ما اعرفش واللى بيحب ربنا برضه على طول بيتكلم عن ربنا. مع الناس . - 00:23:30

او حتى مع نفسه. سيدنا علي يا اخوان علي النبي صلي الله عليه وسلم كان يذكر الله عز كنا نعود للنبي صلي الله عليه وسلم اكثر من

مائة استغفار في المجلس. ومنهم - 00:23:50

اسف اكتر من سبعين استغفارا في المجلس. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يقول استغفروا الله وتوبوا اليه فاني استغفر الله اتوب
اليه في اليوم اكتر من مائة مرة. النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يزال - 00:24:00

لسانك رطب بذكر الله. فاللي بيحب حد بيتكلم عليه كتير. دائم الذكر. من علامات المحبة عدم رؤية المنففات والعيوب. تبقى هي
اصلا البنت اصلا اصلا مشيسة. تلات مرات وقلبي على الصحراوي وواحد شايل لها رفف وجنب كامل ورشة اصلا ونافخة عند العجلة
- 00:24:20

والواد يقول لك مش ممكن. مش ممكن. وانت تقول له مش ممكن. باقول لك مش ممكن. يا عم مش اللي بيحصل ده مش ممكن.
تمام؟ انت ايه؟ حاجة حاجة سبحان الله! آآ سبحان الخلاق وانت تقول - 00:24:50

الله سبحان من سخر لنا هزا ليه؟ هو مش شايف مش شايف. فيها حاجة وحشة خالص وعلى الجنب الثاني كان النبي صلى
الله عليه وسلم يصلي حتى تتفطر قدماه. صلى - 00:25:10

الله عليه وسلم ومش حاسس بالالم. شف النبي صلى الله عليه وسلم والله دايما لو كان الواحد يتعجب. النبي صلى الله عليه وسلم
صلى حتى تفطرت قدماه ودم آآ قدمه الشريف. واحد بيصلي لحد ما جا له تشققات تعدي. لأن التشدقات زادت - 00:25:30
لا تعدي لا دي زادت وبقت تنزل دم. ما تعديش دي بقى. ده انت لو عطست تلات اربع مرات وانت بتصلی هتسسلم وخلاص على
كده. انا يا عم مش انت. انت راجل صالح. انما - 00:25:50

الموضوع بقى بيقى ما يشوفش المناقشات. اربعة الرضا بيقى راضي اوي. آآ وما فيش مشكلة. عادي اللي انت شايفاه يعني اي اي
اللي انت عايزاه. انا راضي. بيقى هم نازلين مسلا يشربوا حاجة او ياكلو - 00:26:10

حاجة واول ما يقعدوا مع بعض في مكان آآ آآ تشرب ايه؟ لأن اختياري لي انت. تقوم مختارة له نفس المشروب اللي شربوه المرة اللي
فات اللي هو اول ما طلع من المكان راح خد حقنة لان هو كان مش قادر عايز يتقيأ كل حاجة. ده تحفة. ده تحفة. ده انا كنت -
00:26:30

انت لما شربته حاسس ان انا اوفر جدا انا بصراحة. بس ماشي. وعلى الجنب الثاني هتلacci آآ رضيت الله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد
رسولا صلى الله عليه وسلم. وهتلacci عجبًا لامر المؤمن ان امره كله خير اذا اصابته - 00:26:50

راء شكر فكان خيرا له و اذا اصابته ضراء صبر فكان خيرا له. عادي اي حاجة بتيجي بيقدر يتعامل معها والدنيا كويسة من علامات
الحب الشوق. ان هو نفسه بكرة بيجي عشان خاطر نشوف بعض. والجنب الثاني - 00:27:10

هتلacci ارحنا بها يا بلال. انه يلا بقى الصلاة عايزين نستريح. الجنب الثاني هتلacci محمد صلى الله عليه وسلم وهو بيخير قال بل
الرفيق الاعلى بل الرفيق الاعلى. يشتاق - 00:27:30

الى ربه صلى الله عليه وسلم وكذلك العبد المؤمن. ستة وآخر علامة التضحية. فكان اللي بيحب هتلacci بيضحي باي حاجة مهمها
كانت التضحية دي ممكن تكلفه احيانا هتلacci البنت عندها استعداد ان هي تضحي - 00:27:50

احيانا بسمعتها بس ترضي الولد اللي بتحبه. احيانا تلacci الولد بيضحي احيانا بمستقبله. آآ بس يرضي البنت اللي بيحبها او يرضي
نفسه بيضحي بيضحي باي حاجة هي تبقى بنت محترمة وكويسة وبنات ناس - 00:28:10

قاعدة في كافيه مع واحد آآ حاجة آآ عجيبة بصراحة حاجة عجيبة عمرها عملت كده ما عمرهاش عملت كده انما اتعلمت كده عشان
خاطر تقدر تقرب من الولد اللي هي بتحبه. لان اكتر حاجة بتميز الحب و بتغزيه القرب - 00:28:30

ان طول ما انا قريب من اللي ما بحبه طول ما ده بيغزى الحب اكتر ويخلி الحب يزيد اكتر على الجنب الثاني ان الله اشتري من
المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة. هتلacci بعض الناس بتضحي لله عز وجل من غير ما يفكر هو - 00:28:50

هو في ايه؟ ايا كانت التضحية. حتى لو عاش في المجتمع بتعاه غريب يرضي بالغربة بل ويستلذ الغربة من اجل من اجل محبوبه.
دي كانت علامات للمحب. طيب ايه حاجة الانسان للحب؟ هل الانسان في احتياج لمسألة الحب ده؟ قطعا. احتياج الانسان للحب

تحت عنوان عنوانين او يتخط تحته عنوانين مهمين جدا. احتياج نفسي واحتياج جسدي. احتياج نفسي واحتياج جسدي احتياج نفسي زي مسلا اه اه الاحتياج بالاهتمام ان انت نفسك تحس ان في حد مهم - 00:29:40

لك انت اصلا شخصية ما حدش بيعبرها اصلا. يعني البنت ما حدش بيعبرها. خالص. فهي نفسها يعني جيلان ينام وماريهان ومهما وسها ونهى كل واحدة في واحدة بواحد بيعبرها. الا انا بدخل الكلية كده كأني - 00:30:00

كانهم داخلين بصندوقي ورق. نفسي حد يهتم بي. نفسي حد يسأل علي. نفسي حد يحبني. نفسي حد يهتم نبيا في نفس الكلام والولد الولد اول ما يكبر كدا هو يخنثر تحس ان ابوهم ما بقاش طايقه وامه بقت تتعامل معه على اساس ان هو مخلوق لاستنفار - 00:30:20

الاموال الموجودة في البيت فيبتدوا ياخدوا منه موقف. فايه اللي يحصل؟ فيبتدى الولد يدور برة هو ايه ممكن يحسسه بالاهتمام؟ من الاحتياجات النفسية انه يحس انه شخص مرغوب فيه. هو اصلا مش عارف يقعد في حته. يعني اصحابه بيوزعوه. ابوه وامه - 00:30:40

يوزعوه كل الناس بتوزعه. انا بقىت حاسس ان انا كياس رمضان بتوزع في كل حته. في نفس الوقت البنت حاسة انها بتتوزع كتير اأنا عايز احس بالاهتمام عايز احس ان انا شخص موهوب فيه عايز احس ان في تفاهم عايز احس ان في قبول عايز احس ان في تقدير - 00:31:00

ما حد بيقدرني عارف الولد اول ما يرتبط تلاقي كل عقد بتاعته طلعت علي يا عيني على اللي بيرتبط بها لازم تستأذني مني قبل ما تردي على التليفون وانا باتصل. طب ما استزرك ازاي؟ شغل عايز - 00:31:20

تستأذني مني قبل ما تنزلي. ولو ما ردتش عليك ما تنزليش. حاضر هي مؤدبة بقى. حاضر. ولازم لازم كل حاجة آآاطلع عقدي عليك فيها لان انا اصلا شخص معقد من الآخر. عارفين الشخص اللي اغلب الولاد كده - 00:31:40

الا من رحم الله. هو هو اعني مقهور نفسه حد يحسسه ان هو في مكانه. هو نفسه يحس ان هو راجل. على فكرة ده شعور عند انت مكسوفين ليه؟ ده شعور عندكم اقول لكم - 00:32:00

فضيحة كلكم بتعملوها حتى انا عملتها اول ما بنكبر شوية بيتدى يطلع لنا شنب نسيبه كلنا عادي يبقى عاملة شكلك ايه بتبقى في شنب كده انت فرحان انت عايز تقول للناس انا - 00:32:10

فتروح للشباب بتوع تانية اعدادي وتالتة اعدادي تلاقيهم كلهم بشنب. او اغلبهم ليه؟ وماشي بقى ويتاع وكل واحد شوية يعمل كده ويعمل كده ويتاع اه انتم صح؟ صح؟ وبعد كده تخش الحمام وانت صغير كده تعمل كده اهو. هو طول ولا ما طولش - 00:32:20

اه واحنا في اعدادي كت تفضل تبوس اه الولاد مروان طلعت له دقق وانا لسه. اه والواد ما اعرفش مين طلع له ايه او تفضل بقى ايه تفضل تبص انت نفسك يبقى شكلك راجل وكبير. على فكرة دي عقدة كل راجل. لان انت ما فييش اي علامة ممكن تخليك كبير. انت ما بتعملش حاجات كتير ممكن تخليك كبير - 00:32:40

فديما بقى تلاقي الولاد محمود اللي هو في فريق نادي سبورتنج اللي واحد بطولة مصر ما عندهوش العقدة دي لان هو ناجح في حته تانية فعادي. ما بيفكرش في الموضوع ده. عنده تقدير لنفسه - 00:33:00

عشان خاطر كده هخشن الموضوع تاني وهو مسألة ان اللي ما بيلاقني نفسه ما عندهوش الحنة دي قبل ما اخش فيها معملش احتياج احنا قلنا نفسي وايه وجسدي وجسدي ودي نقطة مهمة جدا عشان خاطر اللي بعد كده بيحب واحدة - 00:33:10

ويبقى عايز يشبع هذا الاحتياج جسديا اغلب قصص الحب لازم يكون فيها تلامس بالايدى. لازم يمسكوا ايد بعض يحط ايده على كتفها مش هقول اكتر من كده. يعني دي حدودنا في المسجد - 00:33:30

لازم لازم يعمل حاجة كده. المحترم والمحترمة بيسلموا على بعض بس تلاقي فيه مواضيع كتير بتتقال في السلام. تمام؟ يعني لازم ممكن ما هي ما بتقبلش ان هي تمسك ايده. بس ممكن يعديها الشارع - 00:33:50

ما افتكيش انا بقى كده. يعني ما انت بتزاكي علي ومسك ايدك خلاص. تمام؟ هي ما تقبلش ان هي تخرج معه بس ممكن يتكلموا في الكلام في التليفون عشان خاطر كده انا عايز اقول اللي ما بيعرفش يطول بيضطر ان هو يتكلم عن اي حاجة فيها نفس - 00:34:10
شهوات لحد ما يوصل ان هو يلمس يلمسها بابديه. عشان خاطر كده على الجنب الثاني المؤمن اللي بيحب ربنا عمره ما هيعرف يشبع هذه الرغبة. فيظل يغزي الروح الى ان يموت. فاذا - 00:34:30

دخل الجنة استوفاه. عشان خاطر كده اي واحد بيحب واحدة اول ما بيتدى يلمسها بيتدى شغف الحب كله يتحول الا ان هو آآ التلامس بالايدي. فيبقى عنده شغف ان هو يطول. بعد كده الشغف ان يحط ايده على كتفها - 00:34:50
بعد كده شغف ان هو يحط ايده على كتفها تاني. ويفضل يحط ايده على كتفها كتير لحد ما تلاقي تسمع قصة يندى لها الجبين فعلا. قصص وتلاقي اللي بتكلمك او اللي بيكلمك ده حد محترم او - 00:35:10

لو شفت الشخص ده في الشارع ممكن عمرك ما تظن ان هو او ان هي تعمل كده ومع ذلك انا شخصيا بتجي لي قصص لو ابتدت كلنا هنقدر نعيط. الامر بقى غير عادي. وما بقاش قاصر على فئة دون فئة او - 00:35:30

مستوى تدين دون مستوى تدين بقت الحياة شهوانية الى حد مبالغ فيه. عشان خاطر كده لما نيجي نتكلم عن مسألة حاجة الانسان للحب سواء الحاجة الجسدية او الحاجة النفسية حتلاقي الحاجة النفسية فيها حاجات كتير جدا كلها تخدمها العادات - 00:35:50
الا حاجة واحدة بس الحاجة الجسدية عشان خاطر كده من النبي صلى الله عليه وسلم قال من شرب الخمر في الدنيا لم يشرب الخمر في الآخرة. مثلا. ليه؟ ان اللي ابتدى يلمس في الدنيا - 00:36:10

استعجل نصيبه بتاع الآخرة. عجل له التصيّب وخلاص. انما اللي ساب كل ده عشان خاطر يلمس هناك هو ده آآ العقل. عشان خاطر كده ننقل على النقطة اللي بعديها لما الانسان بقى عنده الاحتياج ومش عارف - 00:36:30
يشبعه ده بيسموه ايه؟ الفراغ العاطفي. اغلب الشباب دي كلها. انا حاسس بفراغ عاطفي انا حاسس بفراغ يعني ايه فراغ عاطفي؟ يعني ايه واحد او بنت - 00:36:50

حاسة بفراغ عاطفي. هو انا عايز اقول لكم حاجة من الاول. ان الولد او البنت الانسان بشكل عام فيه في حياته ماشية بشكل دائم ماشية بشكل دائم ما بتتغيرش النفس آآ الحركة آآ اكتر من حاجة - 00:37:10

من هذه الاشياء الانجاز او الفشل مسلا من هذه الاشياء العاطفة. ده خط كده عامل زي القلب على طول شغال على طول شغال على طول شغال. احيانا بيحصل نوع من انواع ان تلاقي حته فاضية. ما فيهاش حاجة - 00:37:30
هو ده اللي بيبقى عنده فراغ عاطفي بيبقى ان نفسه في عاطفة بس مش لاقى فيبتدى يعمل ايه؟ يرفض. يمشي في اي حته بيدور. بيدور على ايه؟ على العاطفة. اللي هي ما بتدورش عليها اصلا. ولكن هو - 00:37:50

بيتدى يدور عليها فقد يصل به هذا الفراغ العاطفي الى اشنع الذنوب. والخطايا. وقد بيحث كثيرا فلن يجد وقد يوهم نفسه ان هو صاحب فراغ عاطفي وهو ما عندوش حاجة اصلا. طب ايه هو الفراغ العاطفي؟ من تعريفات الفراغ العاطفي شعور الفرض - 00:38:10

بالحاجة الملحه للدفه والحنان والاشياع العاطفي. شعور الفرد الواحد يحس بالحاجة الملحه. هو عمال بيتص على احمد جيلان وهيموت ويبقى معه جيلان بتعاته. بس مش دي يعني هو عاطف وهو معدى. هو - 00:38:30
شاييف احمد وجيلان انا السؤال احمد وجيلان بقى لهم سنتين قاعدين على الرصيف ده ولا السلم ده قالوا ايه؟ يعني ايه المواضيع اللي بتتقاول؟ انا نفسي اخد فرصتي نفسي اقول سعادتك. ليه ما بيدوناش فرصتنا؟ انا لو قعدت مكان احمد - 00:38:50
تفرح هعمل حاجات جامدة جدا. يعني انا ما عندي انا موهوب اصلا خلي بالك عشان تبقى عارف. انا موهوب وجوايا الطاقة اللي بس انا مش مش لاقى ما حدش اداني فرصتي. ادونا فرصتنا بقى. فده يحسسه بايه؟ فهو اما بيبخ وبيتص على فعلا لما بيجي بيتص على الاثنين دول على الاثنين بيعجبوها - 00:39:10

هو ما نفosoش هو ما بيبتص على البنت ولا حاجة هو بيبتص على ايه؟ هو بيبتص هو عاجبه الموضوع. هو نفسه بقى فيه. حتى

احيانا ان هو بيبقى بيتص ونفسه بيبقى فيه بس ما بيقولش لنفسه. ليه؟ عشان توجهاته بتسمح لوش بده. زي اللي - 00:39:30
بيتص على واحدة مش محجبة او محجبة حجاب فيه مشاكل فيتص عليها ويقول اعوز بالله. بس بيلبسوا ايه؟ تمام؟ هو هو فعلا
متائف ولكن بيضحك على نفسه. هو كان عايز بيتص. فقال لك ابص واقول اعوز بالله. هو ما كانش صريح مع - 00:39:50
للدرجة دي زي ما انا بعمل. لأ يعني هو اما بتص ببنية ان هو يقول اعوز بالله فعلا هو كان عايز يقول اعوز بالله وبيتحسر على حال
الامة اللي احنا فيها. بس - 00:40:10

كان نفسه بيتص. هو كان نفسه بيتص. بدلليل ان هو بتص. وبدلليل ان هو عملها اكتر من مرة. ولو كان فعلا عايز يأنف انا الموضوع ده كان
صرف بصره. ولو كنت انت فعلا عايز تأنفي عن الموضوع ده ما كنتيش بصيت على احمد عادي. انا عارف ان انت ما نفسكيش في
احمد لكن - 00:40:20

انت نفسك ان انت تكوني مكان جيلان. مش مع احمد ده بس مع مراد مسلا. او تامر او سامح. او شهيد ان اي حد مع احترامي الشديد
لكل الاسماء اللي انا قلتها. دول اصدقائي وانا ما اقدر ش اتكلم عليهم. تمام - 00:40:40
بس آآ قضية ان آآ انا نفسى يكون عندي كده. نفسى اتكلم نفسى احس بالثقة نفسى بالدفء نفسى ان حد يكون مهتم بي نفسى ان ده
يحصل. طيب ده نتيجة ايه؟ عشان خاطر نفهم نفهم القضية بتاعة - 00:41:00

اه زي رسم القلب دي. الفراغ العاطفي نتيجة تلات حاجات مهمة جدا. اول حاجة المشكلة والصدمة الانسان يحصل له مشكلة او
صدمة كبيرة في حياته. آآ يحصل له مشكلة مسلا ممكن تبقى موت حد موت اب او موت ام - 00:41:20
او مت صديق آآ فقدان آآ فقدان يحس ان هو كان فيه حاجة في مكانه وكانت الحاجة دي في الغالب شخص او حتى لو شيع بس
بتشكل له عاطفة. بتولد عنده نوع من انواع الامان او نوع من انواع القرب او نوع من - 00:41:40
انواع الاهتمام سواء كان اب ان هو مسلا دايما مع بنته وفي ضهره او دايما مع ابنته وفي ضهره او سواء كان شيع فلوس واتفقوا مرة
واحدة او حصل خسارة خسارة فادحة. فكانت هم بيحسوا بالامان من خلال وجود المال ده. دلوقتي ما بقاش موجود فيحصل -
00:42:00

ان ما فيش امان ما فيش امان دي تعمل فراغ عاطفي. مع ان الموضوع ما لوش اي علاقة بالحب بالمناسبة. صح؟ ما لوش اي علاقة
طاقة الولاد والبنات بس عملت دروب في حياة البنى ادم. بيتترجم ازاي بعد كده بميتشكل. اتنين التربية من اسباب الفراغ
العاطفي - 00:42:20

التربيه. يا جماعة انا عايز اقول حاجة بس. سواء انت قاعد شاب صغير او شاب كبير او كبير في السن سواء انت متتجاوز او مش
متتجاوز سواء انت عندك المشكلة او مش عندك المشكلة حلو انا متأكد ان الموضوع ده يكاد يستفيد منه نسبة مية في المية -
00:42:40

ان انا افهم يعني ايه اصلا فراغ عاطفي؟ وان انا افهم مسبباته وان انا افهم هو بيضيع ازاي وبيجي ازاي؟ وبيعمل ايه؟ وبيخليني
ترجم تصرفاتي ازاي ده مهم جدا اقلها لما ابنك يجي لك. اقلها ان انت تفهم نفسك. دي مهمة جدا. فمن الحاجات المؤثرة - 00:43:00
تربيه ان الاب يكون شديد الدلال. يكون بيدلل بنته جدا. او بيدلل ابنته جدا هيعيش طول عمره كده؟ مستحيل اكيد الاب ده هيحصل
له ايه؟ هيتعجب او هيقول او هيتعجب اخوات تانيين فهينشغل عن الاخ الاولاني او هيتفتقر - 00:43:20
او هيتعجب او حيموت. فالدلال ده يروح فين؟ الدلال ده واحد حيز كبير من حياته. يروح فين؟ حيقل. المسافة اللي فاضلة دي اسمها
ايه؟ فراغ عاطفي. او شديد القسوة. اب شديد القسوة. عشان خاطر لما تبقو اباء تتعلموا. اوعى تكون افراط او تفريط - 00:43:40
شديد القسوة بيشد جدا على الولد او بيشد انا عايزه يطلع راجل يا عم عايزه يطلع راجل بس يطلع انت اللي انت بتعمله ده خليه مش
هيطلع. هيفضل قاعد تحت - 00:44:00

خليك آآ يعني ان كبر ابنك بيقول لك ان كبر ابنك خاويه انا مش عارف الكلام ده مش صح طبعا. اما ان كبر ابنك وهو هيفضل ابنك
من وهو صغير وهو اصلا المفترض ينكر ابنك او صغر ابنك افترض ان جالك ابن رببه. انما ان كبر ابنك خاويه دي برضو الراجل ده

نفس الاثنين اللي دخلوا السجن في عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة. ده المفترض ده الرجل يخش السجن. اللي طلع المسل ده. وكان فيه واحد تاني انا مش فاكره مفترض يخش السجن معهم. يقدعوا الثالثة معهم - 00:44:30

تمام؟ ما فيش حاجة اسمها ان كبر ابنك خاويه. هو ان جا لك ابن ربيه. ربيه ازاي بقى بمراحل التربية اللي مفترض انها تحصل؟ بس ما اعملش زي اخويا ما ينفعش انا اب وهو ابني عشان خاطر كده ان كبر ابنك خويدي خلتني اشوف النهاردة ايه اب وابنه قاعدين وبيشتموا مع بعض - 00:44:40

عادي انا مش عايز اقول بيشربوا مع بعض. انا قلت بيشتموا مع بعض. بس هم في الواقع بيشربوا مع بعض. تمام؟ يقول لك اشرب معي احسن نفسي افهم وجهة النزد دي. يقول لك نشرب معي احسن ما يشرب برة. ايه يعني مش فاهم؟ اه هو اه مسلا هي المشكلة يعني ان هو مسلا بيجب لك - 00:45:00

الحاجة ولا انت مكسل توصل لحد الشاعر مسلا حد توصل لحد الصحراوي مسلا ولا اسمها ايه توصل لحد الساحل مسلا اه تقضي وترجع فانت بتودي ابنك يقضى لك ويرجع لك يعني. اللي انت بتعامل معه باعك فانت بتودي يعني انا مش فاهم نزيرية بيشرب معي احسن ما يشرب مع غيره - 00:45:20

ايه ده؟ نفس نزيرية ان بنتي تمشي مع واحد وانا عارفة احسن ما تمشي معه وانا مش عارفة. هي مشيت. ساعات يعني البيت متقرطس. يعني الموضوع وصل المصيبة حصلت فين ايه اين موضع الحسن؟ يقول لك اين موضع الحسن فين؟ احنا في مصايب. ربنا يا رب يهدينا ويتوب علينا - 00:45:40

لذلك التربية لما يكون شديد القسوة يبقى الولد عنده اصلا حته بتاعة ايه او البت. الحته بتاعة العاطفة. فنفسه يشبعها. فلو جا له اي حد من برة على رأي افلاطون انجذاب صادف قلبا فارغا لقى الحته دي فاضية يعمل ايه؟ يحصل عشق على طول - 00:46:00

دول ثلاثة شخصية الفرد ان احيانا ه يكون في شخصية عندها مشكلة تؤدي ان يجي لها فراغ عاطفي. زي ايه مسلا؟ آ عدم تقدير النفس وعدم النفس عارف الغني؟ يعني واحد غني جدا ملياردير فجا له واحد كده قال له ايه ده يا عيني يا ابني - 00:46:20

مم ده انت على قدرك خالص. ايه العيد؟ طب لموا له يا جماعة يعمل ايه؟ ليه؟ هو يشتم كلنا اصلا انما عارف الفقير لما تيجي تقول له ايه؟ لا حول ولا قوة الا بالله. ده انت مش لاقى تاكل. اعوز بالله. الحمد لله - 00:46:40

ازيك؟ الحمد لله عفانا مما ابتلى به غيرنا. فضلنا على كثير من خلق تفضيلا. يعمل ايه؟ يحس بالحسنة. ليه؟ لانه حاسس انه فقير عشان خاطر كده لما اجي اقول لكم او تيجوا تقرأوا ان الغنى غنى القلب. جعل الله عز وجل غناه في قلبه - 00:47:00

ان المؤمن الذي جعل الاخرة همه آآ لم الله عليه شمله وجعل غناه في صدره لما يجي حد يشوفه بالنص يعمل ايه؟ ما عندوش اي مشكلة. عنده ثقة في نفسه. عشان خاطر كده النبي صلى الله عليه وسلم قال على المؤمن ايه؟ عجيب - 00:47:20

عجب امر المؤمن ان امره كله خير. عجيب ليه؟ عنده سلام نفسي دائم. اما الثاني ما عندوش تقدير لذاته. فنفسه التقدير يجي منين؟ من برة. الحته دي فاضية. نفسه بيجي من برة. فلو جت واحدة قالت له - 00:47:40

آآ ممكن المسطرة يقول لأ ممكن المسطرة ده المسطرة وصاحب المسطرة. ده لو عايزاني اخد لك الخط في الورقة بتاعتك. انا اصلا عشان خاطر حضرتك تأدي عليك المسطرة. انا دي مهمتي في الحياة. تمام؟ كده. طبعا مش المبالغة دي طبعا انا اوفر جدا انا عارف. ولكن ان - 00:48:00

آآ في شخصيات بتستنى عشان خاطر كده في بنات فعلا في الكليات مسلا وهي ماشية كده اهو لقت الولد الحلو اللوا بتاع الكلية عمل كده ورفع النضارة وعملها كده طبعا القصة نزلت انا ما عنديش قصة مش هعرف اعملها بس يقول ايه طالع تاني هو بتص كان بيتص اصلا على الشباك اللي وراها لان - 00:48:20

ان اصلا جيلان بصحبة اسمها ماريهان واحدة اسمها ماريهان واقفة ورا والبنت دي حلوة والكلية كلها عايزه تعرف عليها. مروءة بقى واقفة في النص تمام فافتكرت ان الولد ده بيتص عليه تعمل ايه؟ شكله معجب بي. بتص لي ونزل النضارة وطالعة. مش دي ممكن

تمام وتقوم فاتحة بقى ايه محمد حماقى وتقعد تسمع آآ أغاني. والواد اصلا ما عبرهاش. بس فيه ناس نفسها اي حاجة تحصل لها من برة. يجي المعيد يقول لها على فكرة انت بنت ممتازة. انت بنت ممتازة. اه. قال لي انا بنت ممتازة - 00:49:00

دكتور احمد في الدور السابع قال للطالبة الفلانية انت ممتازة واتخطبوا. يبقى ممكن يخطبني. هي نفسها حد من برة بالزلات لان انت كولد او هي كبنت بتفضل طول عمرك انت طفل. رضيع بتضم - 00:49:20

على فكرة يا جماعة الموضوع ده نقطة تربوية مهمة جدا يعني يعني ارجو ان انتم تفتقروها لما تتجوزوا. ارجو ان انتم تفتقروها لما تتجوزوا ان ينقل ولد بيتدى يتحضن من امه وابوه بيتدى يلعب معه. يكبر شوية بيتدى اللعب يزيد. يكبر شوية بيتدى اللعب يزيد. بيتدى الولد يخش - 00:49:40

المدرسة بيتدى شخصيات تانية تشتراك مع الاب في التربية. بيتدى الاب مسئوليته تزيد. فيبيتدى يحمل على الجانب الثاني والام تحمل على الجانب الثاني مزاكرة مع المدرسين والضحك والهزار مع الصحاب والقدوات في المدرسة مع المدرسين. ايه - 00:50:00

البيت اكل وشرب ونوم وانا عايز. فيبيتدى مساحة الاب والام تقل عند الولد وفيه مساحات بنتاخد، والتانيين عمالين ياخدوا مساحات. وهم عمال ياخد افكاره وكل حاجته آآ من برة وعمال يحفز لاشياء او يحجم عن اشياء من برة. فيبيتدى لما بيجي الاب

يرجع - 00:50:20

عشان خاطر ياخد مكانه يلاقي مكانه متاخد هتاخد ايه ما فيش قدوتي موجودة عشان خاطر كده مين لاما كان يتقال له قدوتك مين كان يقول بابا؟ سامحوني يعني مين؟ شفتم حد كده - 00:50:50

نادر جدا نادر بجد وهتلاقي نادر بس يعني مش هتلاقي حد تاني هو نادر مش هتلاقي مش هتلاقي حد معه فعلا ابدا انما غير كده كلنا هتقول لمين؟ على حسب بقى الدرس اللي انت بتاخد في في من هو القدوة؟ مسلا - 00:51:10

تقوم انت قايل بقى طه حسين مصطفى اي حد من اللي كنت في تاخد في الدرس العربي عشان خاطر تعمل او ممكن تقول مدير المدرسة. استاز عادل مشرف الفصل. يعني اي حد بحيس ان هو ايه يزبطك في - 00:51:30

غياب انما غير كده لآ انت اصلا ما عندكش قدوة فعلا ففقدنا القدوة. عشان خاطر كده من اهم تلات اهم اسباب في الفراغ العاطفي المشكلة او الصدمة آآ او الصدمة آآ او التربية آآ طبيعة الشخصية. طيب خلينا - 00:51:40

يتجاوز وخش في النقطة اللي بعدها. هل الحب حلال ولا حرام؟ نفس الكلمة اللي بتتقال. الحب حلال ولا حرام؟ الحب حلال ولا حرام الناس الحب حلال ولا حرام حلال ولا حرام؟ ها؟ ايه وفيه ايه؟ مقاسات يعني - 00:52:00

اه في حب حلال وفي حب. هو الحب في ذاته كعمل هو حلال. ما فيهوش مشكلة. ولكن ان ادى الى حلال فهو حلال. ولكن ان ادى حرام يبقى المؤدى ده ايه؟ يبقى الحب ده ايه؟ حرام. هو الحب ما فيهوش اشكال. ان انا احب حد ما فيهوش اشكال. ان انا احب بنت - 00:52:20

ان انت تحب بنت او انا احب مراتي ده ما فيهوش اشكال. انا مش هحب الا مراتي. والله لك الحمد اللهم لك الحمد. اللهم لك الحمد. اللهم لك الحمد. وما شاء الله لا قوة الا بالله. في عين كل حاسد من اللي قاعدين هنا او اللي من اللي قاعدين الناحية الثانية لقد رزقني الله عز - 00:52:40

عز وجل حبها. انا احب هذه المرة وهي اكرمتني كثيرا. ربنا يوفق الجزاء خير ويجمعني معها في الجنة. لكن لما بيجي واحد فعلا تحب واحدة او واحدة تحب واحد هل ده حرام ولا حلال؟ ان كانت المنظومة والمؤدى حلال فهو حلال - 00:53:00

وان كانت حرام فهو حرام. والمنزومة الوحيدة التي يصح فيها الحب في الاسلام هي زواج. المنظومة الوحيدة التي يصح فيها الحب هو الزواج. لا محالة. طيب ان استبق الرجل او المرأة من حظهم في الحب قبل الزواج. الاسلام يعالج الموضوع ده ازاي؟ النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:53:20

لم يرى للمتحابين مثل النكاح. ما رأيت للمتحابين مثل النكاح. روایتین. برضو حتاخد حبك وتنزل في نفس لانه لا يسمح مطلقا بلحزة

حب خارج منزومة الزواج. اما ان هي تبقى في الجواز اما ان هي - 00:53:50

تدفن. وهنتكلم في الموضوع ده. في المرات القادمة. ذلك الحب لا شك انه من اجمل المشاعر اللي ممكن يكون الانسان يحس بها في الحياة. ان انت تحس ان انت في حد بيهم بيك او بيقدرك او متفاهم او معك او فهمك. او بيحب وجودك او بتحب تشوافه او او او -

00:54:10

كل ده جميل جدا ولكن ان كان هذا لامرأة او كان من امرأة ذا رجل فلا يصح الا في منزومة واحدة وهي منزومة الزواج. لذلك من وقع في هذا الامر قبل الزواج لا شك ان - 00:54:30

او كان اصلا عنده ايه؟ هم فراغ عاطفي. فراغ عاطفي. افتكروا الرجل اللي اسمه ده انجذاب صادف قلبا فارغا. انما لو كان الانجذاب ده صادف قلبا ممتهنا ما وقع في مثل ذلك. طيب خلينا نسأل سؤال عشان خاطر بس ما ما نطولش. كيف لا اقع في - 00:54:50

بهذا الامر ازاي ما اقعش في هذا الامر؟ طب ليه ما انت بتقول دلوقتي ان هو حاجة حلوة وجميلة ولازم كلنا نبقى كويسيين. اولا الحب رزق الحب رزق تمام وليس من الشرط ان يرزقه الجميع - 00:55:20

ممك واحد يرزقه واحد لأ. ممك واحد يجي له الحب وواحد ما يجيلاوش الحب. وهو شيء وجداً وليس له اسباب الا الزواج. فلا تبحث عنه خارج هذه المنزومة. فاللي بيدور ده ما اسمهوش حب. ويمكن هنتكلم في الموضوع ده في المرة اللي جاية او اللي -

00:55:40

ايه الفرق بين الحب والشهوة والرغبة وحب الامتلاك؟ وايه الفرق بين حبه بقى قبل الجواز وبعد الجواز؟ لا ايه الفرق بين الحاجات دي؟ وده مهم جدا ان ازاي ما اقعش في الموضوع ده خارج الزواج؟ ليه؟ ما اعرفش بيه خارج الزواج. لأن هو بيعتبر نظرية الشرع -

00:56:00

لننظر عاطف لعواطف برة الجواز ايه؟ ده اثم ذنب مرض لابد القضاء عليه ونفس الكلام من عواطف العواطف. لابد القضاء على هذا الامر والا سيعصى الله عز وجل طيب ازاي ما اقعش في الموضوع ده؟ ان كنت لم اقع بعد. ابن القيم يقول في كتاب الداء -

00:56:20

فاما الطريق المانع من حصول هذا الداء فامران حاجتين عشان ما اقعش في الموضوع ده لازم حاجتين. واحد غض البصر. ان انا اكون بغض بصري اصلا. لأن لو كنت بغض بصري مش هشوف جيلان - 00:56:50

مش هشوف ماريهان مش هشوف باكينام صح مش هشوف حد فهحبها ليه هحب واحدة مش موجودة مستحيل. فرق واحد من اهم اسباب الوقع في هذا الذنب اطلاق البصر. يقول احد - 00:57:10

احدهما غض البصر كما تقدم فان النظرة سهم مسموم من سهام ابليس. ومن اطلق فلحوظاته دامت حسراته. وفي غض البصر عدة منافع وهو بعض اجزاء هذا الدواء النافع منها من منافع غض البصر مثل الامتنال لامر الله الذي هو غاية سعادة العبد في معاشه ومعاده. لأن الله عز وجل قال قل للمؤمنين - 00:57:30

من ابصارهم وقال وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. ومنه يمن آآ يمنع من وصول اثر السهم المسموم الذي لعل فيه هلاكه الى قلبه والفتنة خطافة. اكم من رجل احب امرأة فترك كثيرا من دينه. ومنهم من ترك - 00:58:00

كدينه بالكلية من اجل امرأة حدثت ايام النبي محمد صلى الله عليه وسلم في الغزو لما واحد راح في الغزو وشاف واحدة وحبها وقال له مش هينفع تتجوزها لأنها نصرانية فتنصر وتزوجها. الى الان وعندى قصة كت معاصر - 00:58:20

لها في الكلية عندي. ومنهم انه يورث القلب انسا بالله وجمعيه على الله فان اطلاق البصر يفرق القلب ويشتته. لانه اذا رأى امرأة وثانية وثالثة ورابعة تشتت قلبه بين المحبوب - 00:58:40

ومنه يقوي القلب ويفرحه. لأن القلب يفرح بطاعة الله عز وجل. قال تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا ومنه انه يكسب القلب نورا كما ان اطلاقه يكسبه ظلما. ولهذا ذكر الله اية - 00:59:00

عقيب الامر بغض البصر. قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ثم قال الله نور السماوات والارض ومنه انه

يورث الفراسة الصادقة ان انت تكون عندك فراسة وتتوقع الاشياء قبل حدوثها وتعرف ان ده صادق من غير - 00:59:20
اسباب بالتوقيق الله عز وجل وتعرف ان ده كاذب بنفس الشكل. ومنه انه يورث القلب ثباتا وشجاعة وقوة ومنه انه يسد على الشيطان مدخله من القلب. فانه يدخل مع النظرة وينفذ معها الى - 00:59:40

قال باسرع من نفوذ الهواء في المكان الحالي. هي داخلة انت بصيت على واحدة اول ما تبص نسيبك ما يسيبكيش في ساعتها اوبا دى حلوة اووي دى احلى بنت انت شفتها في وهي اصلا بص اعوز بالله. او هي تبص لك لواحد مسلا اول ما تبص له اول ما تبص -

01:00:00

الشيطان يخش يا رب يكون في رابعة. ليه؟ هيترخرج بقى وينجز وانا لسة في اولى فيلتحق يكون نفسه نلحق نمشي مع بعض سنتين ثلاثة انما لو طالب زبي هيبيقى وجع دماغ. احيانا بيكون برضو العملية يعني ما فيش مشكلة. ممكن حتى لو في نفس 01:00:30 في نفس السنة ما فيش مشكلة. ولكن الشيطان اذا رأى الرجل المرأة او رأت المرأة الرجل دخل في ساعتها يوسموس. هو ده هي دى. ممكن يحصل آآ السعادة. آآ الحب - 01:00:50

الاهتمام التقدير الدفع الحنان. آآ فاكرة احمد وجبلان بتوع بيتدى يحصل نوع من انواع الوسوسة من الشيطان. يقول ومنه انه يفرغ القلب للتفكير في مصالحة والاشتغال بها واطلاق البصر يشتت عليه ذلك ويحول بينه وبينها. لانه عمال يفكر في حاجات كتير من اللي بيشوفها. قال ومنه انه - 01:01:10

ان ان بين العين والقلب منفذا او طريقا يوجب اشتغال احدهما بما يشغل به الآخر بما يشغل به الآخر. ان في طريق من العين للقلب. يوجب ان لما واحد ينشغل بحاجة يخلق الثاني ينشغل بها برضه. فلما تشفوف - 01:01:40

مصحف كلام ربنا كتير قلبك ينشغل بكلام ربنا كتير. ولما تدخل له المواد النجسة قلبك ينشغل بالمواد النجسة كتير. ولما هو ينشغل بالنجاسة كتير يقول لاعضائك كلها انها تمشي ناحية النجاسة. فتلaci نفسك - 01:02:00

مدمن نجاسة ومش عارف تتحكم في نفسك و بتسأل نفسك وانا مش عارف ابطل ليه. ليه؟ بكل بساطة ببساطة كده الاوت بوت فرع عن الانبوت. اللي انت هتدخله هيطلع زيه الرجل هيحط حاجة من حته هيطلع من حته اصل هو مش سحر. بتدخل لقلبك طاعة قرآن سنة - 01:02:20

ايه اللي هيطلع؟ تقوى واحسان. انما بتدخل له بنات واباحية. ومحرمات هيطلع ايه؟ نجاسات وتكتب عليك الخطايا. الشاهد ان هذا هو الحل الجزء الاول من الحل الذي هو غض البصر. وفيه باختصار طبعا شديد هذه الفوائد. قال - 01:02:50 والثاني الحاجة الثانية اللي ممكن تخليني يكون عندي وقاية من ان انا ما اقعش في الموضوع ده. اشتغال القلب بما يصدده عن ذلك. ويحوم قل بينه وبين الواقع فيه. ان القلب فاكرین افلاطون يا جماعة ولا مش فاكرینه؟ ان القلب زات نفسه يكون ايه؟ مليان -

01:03:20

اما القلب يكون مليان لما عواطف تعبدى عاطف مليان. انما لو عاطف مش مليان لما عاطف لما عواطف تتعدي يحصل المشكلة. يقول الثاني اشتغال القلب بما يصدده عن ذلك. ويحول بينه وبين الواقع فيه - 01:03:40

وهو اما خوف مقلق يكون خايف خوف مقلق او حب مزعج. يا يكون خايف على حاجة معه تضيع او خايف حاجة بيهبها ما تجيلوش. او يكون بيحب حاجة وعاييف ان لو وقع في هذا الذنب تضيع منه او حاجة - 01:04:00

عنه اطروح لما يبقى عنده خوف وحب يستقيم الامر. فاذا خاف كما قال الله عز وجل قل اني اخاف ان عصيت ربى عذاب يوم عظيم. فيخاف الانسان ان هو يعذب بهذا الذنب - 01:04:20

فيتركه وممكن انسان يحب هذا الذنب على حب الله عز وجل. لذلك قال الله عز وجل ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا ما لهم؟ يحبونهم كحب بيحبه زي حب ربنا. يا جماعة فيه ناس بتحب حاجات او اشياء او معاصي زي ربنا ولا ما فيش - 01:04:40 لا انا مش مكمل لحد ما تجاوبوا علي. فيه ولا ما فيش؟ فيه. ليه فيه؟ ها؟ لان ربنا قال كده. ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله. يبقى في ناس بتحب الموضوع ده - 01:05:10

زي حبهم لربنا بالذبطة. واحيانا اشد. لكن والذين امنوا اشد حبا اشد حبا لله يقول فمتي خلا القلب من خوف ما ما وفمتي خلا القلب من خوف ما فواته اضر عليه من - 01:05:30

حصول هذا المحبوب او خوف ما حصوله اضر عليه من فوات هذا المحبوب او محبة ما هو انفع له وخير له من هذا المحبوب او فوته اضر عليه اضر عليه من فوات هذا المحبوب لم يجد بدا من عشق السور - 01:05:50

لما يحصل ان هو يخاف حاجة عنده تضييع او حاجة هو يبيحها ترهو او يبيح حاجة عنده تضييع او حاجة نفسه فيها روح لو الموضوع ده راح من عنده هيعشق الصور. هيحب انما هيبيقى عنده ساعتها ايه - 01:06:10

فراغ عاطفي تملأه اي شيء. وعلى رأس الاشياء الجنس الآخر. سواء الولاد او البنات. يقول وشرح ان الكلام ده مهم جدا يا جماعة ركزوا فترة سطر.انا عارف ممكن اكون طولت عليكم. امسك الحتتين دول مهمة جدا. اصل الكلام لما بيقى بيسرح اللي جوايا بيقى - 01:06:30

بجد كلام ذهبي والكلام ده ابن الابن القيم وبجد كلام ابن القيم ذهبي. يقول لك ايه وشرح هذا ان النفس لا تترك محبوبا الا لمحبوب اعلى منه. او خشية مكره حصوله اضر عليه من - 01:06:50

ان فوات هذا المحبوب. هو انت بتتحب حاجتين حتسيب واحدة منهم ليه؟ عشان بتتحب دي اكتر من او لو واحدة منهم موجودة حتضرك. اكتر من النفع اللي هيحصل من الثانية. فلما تلاقي واحد قدم ما يبغضه الله - 01:07:10

ايحرمه على ما يحبه الله ويحرمه فاعلم انه قدم محبوب نفسه على محبوب الله. فاعلم انه يحب نفسه اكتر ما يحب الله. والشاهد على ذلك نفسه اول من شهدت عليه. لما طلب منها الشهادة فقدمت ما - 01:07:40

هبته على الله فافتضح امام نفسه. فلما تلاقي نفسك بتقدم الحرام على اللي يرضيه ربنا كانك طلب من نفسك الشهادة فارغمت على الصدق. فقدمت نفسها على على ربها. فالله المستعان. يقول - 01:08:10

وهذا يحتاج صاحبه الى امررين. ان فقدوا ان فقد او احدهما لم ينتفع بنفسه. واحد البصيرة واثنين قوة العزم والصبر. البصيرة الصحيحة يفرق بها بين درجات المحبوب والمكره وقوة العزم والصبر يتمكن بها من هذا الفعل والترك. فكثيرا ما - 01:08:40 الرجل قدر التفاوت ولكن يأبى له ضعف يأبى له ضعف نفسه وهمنه وعزمته على ايثار الانفع. ان عشان خاطر يعمل الموضوع ده لازم يبقى عنده حاجتين مهمين جدا. واحد علم وبصيرة اثنين - 01:09:10

عظم وصبر. لأن العلم والبصيرة لوحدها ما تنفعش. لأن ممكن يبقى عنده علم وبصيرة وفي الآخر ما يتحرکش. وممكن يبقى عنده عزم وصبر بس ما عندوش علم فهيسخدمهم غلط. فعشان خاطر ده يحصل لازم يكون عنده علم وبصيرة وعلم علم وبصيرة وقوة - 01:09:30

وعزم وصبر. يعني ايه؟ مش عايز اطول عليكم اكتر من كده لاني حاسس ان انت بتتمنجحوا على الارض لكن اخر لم يقوله ابن القيم في هذا الامر يقول فاذا عرفت هذه المقدمة فلا يمكن ان يجتمع في القلب حب المحبوب الاعلى - 01:09:50 وعشق الصور ابدا بل هما ضدان لا يتلاقيان بل لا بد ان يخرج احدهما صاحبه فمن كانت قوة محبه كلها للمحبوب فمن كانت قوة المحبة كلها للمحبوب الاعلى الذي محبه من سواه باطلة وعذاب على صاحبها - 01:10:10

صرفه ذلك عن محبة ما سواه. وان احبه لم يحبه الا لاجله. ولكونه وسيلة له الى محبتي يعني حتى لو حب حاجة تانية هيحبها في الله عز وجل او لأنها وسيلة توصله اليه او قاطعا له عما - 01:10:40

مضاده محبته وينقضها. الشاهد ان القلب اذا وجد وجد او صادف ما ينجذب له وكان هذا القلب فارغا مليئ ولو بالحرام لذلك ان كنا النهاردة بنتكلم عن الوقاية من هذا الامر. فواحد غض البصر واثنين ايه - 01:11:00

انشغال القلب بما يرضي الرب عز وجل. وهذا الانشغال لا يأتي الا بامررين. واحد العلم والبصيرة اثنين العزم والصبر. عزم بنزين يدخلك الطاعة وصبر فرامل توقفك عن المعصية فاذا اجتمع هذا وقى. الوقوع في العشق المحرم. كاخيرا - 01:11:30

عاطف لما بص على العواطف ما قدرش يمسك نفسه وحس كده ان هو لازم يتعرف عليها فتنطش كل الكلام اللي احنا قلناه وراح

وقال لها على فكرة انا زميلك في الجامعة وآآ - 01:12:00

فرض ان فيه مشروع وما بيصيرش نخلصه مع بعض. البنت زي اي بنت لما صدقـت وقالـت تـعمل فـرـصـتي. اـنا كـمان نـفـسي اـعـمل اـشـعـمنـا جـيـلـان بـقـى لـهـا تـلـتـ سـيـنـين بـتـعـمـلـ رـيـسـيـرـشـ وـاـنـا مـعـمـلـشـ مـعـمـلـتـشـ نـوـتـ وـاـحـدـةـ مـزـكـرـةـ فـيـ الـاـخـرـ - 01:12:20

قعدوا مع بعض شوية وابتدوا يتكلموا في الشغل. مرة ورا الثانية ابتدى الكلام ياخـدـ بـعـضـهـ. اـبـتـدـى يـسـأـلـهـا عنـ حاجـاتـ فـيـ الـكـلـيـةـ وـتـسـأـلـهـ عنـ حاجـاتـ فـيـ الـكـلـيـةـ لـحـدـ ماـ اـبـتـدـواـ يـخـشـواـ فـيـ الـمـسـائـلـ الـشـخـصـيـةـ وـاـبـتـدـى يـحـسـ دـهـ مـنـ نـاحـيـتـهـاـ بـمـسـؤـلـيـةـ وـاـبـتـدـتـ هـيـ تـحـسـ مـنـ نـاحـيـةـ - 01:12:40

متعاطف بـمـسـؤـلـيـةـ لـحـدـ ماـ عـطـفـ اـضـطـرـ اـنـ هـوـ يـصـارـحـ عـوـاطـفـ بـالـلـيـ فـيـ قـلـبـهـ. فـقـابـلـهـ بـعـدـ الـكـلـيـةـ وـقـالـ لـهـاـ عـوـاطـفـ الـمـوـجـ الـاـزـرـقـ فـيـ عـيـنـيـكـ يـنـادـيـنـيـ نـحـوـ الـاـعـمـقـ وـاـنـاـ مـاـ تـجـرـبـةـ فـيـ الـبـحـرـ وـمـاـ عـنـدـيـ زـورـقـ اـنـيـ اـنـفـسـ تـحـتـ الـمـاءـ اـنـيـ اـغـرـقـ اـغـرـقـ. عـوـضـتـ - 01:13:00

قالـتـ لـهـ يـاـ عـاطـفـ عـلـىـ فـكـرـةـ اـنـتـ اوـفـرـ مـوـتـ وـفـيـكـ وـالـنـزـامـ دـهـ مـاـ بـيـعـجـبـنـيـشـ وـسـابـتـهـ وـمـشـيـتـ بـصـرـاحـةـ اـفـتـكـرـتـ اـنـ فـعـلـاـ نـزـارـ قـبـابـيـ - 01:13:30

كـلـامـهـ مـؤـسـرـ جـداـ وـقـامـتـ بـاعـتـهـ لـهـ رـسـالـةـ قـالـتـ لـهـ اـشـوـفـكـ فـيـ الـكـلـيـةـ بـكـرـةـ وـاـنـسـيـ الـلـيـ حـصـلـ مـعـ اـنـ هـيـ مـنـ جـوـةـ حـاسـةـ اـنـ هـيـ نـفـسـهـ اـكـتـرـ قـابـلـوـاـ بـعـضـ مـرـةـ وـاتـنـيـنـ وـتـلـلـاتـ وـبـعـدـ كـدـهـ رـاجـعـ الـمـوـضـوـعـ اـشـدـ وـحـبـةـ عـوـاطـفـ وـعـاطـفـ حـبـ عـوـاطـفـ الـمـرـةـ

الـجـاـيـةـ هـنـتـكـلـمـ عـنـ عـكـسـ الـلـيـ اـحـنـاـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـ الـنـهـارـدـةـ. الـنـهـارـدـةـ اـتـكـلـمـنـاـ عـنـ الـحـبـ. اـيـهـ هـوـ - 01:13:50

وـاـيـهـ الـفـرـاغـ الـعـاطـفـيـ وـاـيـهـ اـعـرـاضـهـ وـاـيـهـ مـسـبـاتـهـ وـاـيـهـ اـنـاـ مـاـ اـقـعـشـ فـيـ الـمـرـةـ الـلـيـ جـاـيـةـ؟ طـبـ لـوـ عـطـفـ حـبـ عـوـاطـفـ اـنـاـ بـحـبـهـ خـلاـصـ اـعـمـلـ اـيـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ الـمـرـةـ الـقـادـمـةـ وـمـنـهـ اـخـتـيـارـ آآـ الـزـوـجـةـ وـعـلـىـ اـيـ آآـ - 01:14:10

مـقـوـمـاتـ اـطـلـتـ عـلـيـكـمـ وـارـجـوـ اـنـ اـنـاـ مـاـ اـطـلـوـشـ الـمـرـةـ الـجـاـيـةـ اـقـولـ قـوـلـيـ هـذـاـ وـاسـتـغـفـرـ اللـهـ لـيـ وـلـكـمـ. سـبـانـكـ اللـهـمـ رـبـنـاـ وـبـحـمـدـكـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـاتـوـبـ اـلـيـكـ - 01:14:30

01:14:40 -