رابط المادة على منصة باحث

محاضرات مرئية

الحديث المعلول)01(شرح ألفية السيوطي للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد. فاني - 00:00:00

الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. فهذا الدرس وايضا الدرس القادم ان شاء الله تعالى هي مراجعة لما اه ذكرناه في الفيز الحافظ جل - 00:00:20

آآ في المحاضرات المتقدمة. تمهيدا لبدأ الامتحان في المحاضرة الثالثة وهناك كثير من الاخوة كانوا جلوسا فيما اظن في المحاضرة السابقة يسألون يعني ايضا عن الامتحان وعن الاسئلة. والحقيقة عقلية المحدث او عقلية طالب الحديث عقلية - 00:00:50

في دقيقة المفروض تكون دقيقة جدا. وتسجل كل ما تسمع. فاما ان يكون الاخ نائما في المحاضرة. وهذا حتى لو كان موجودا عند الاسلاف لدونوا عليه هذا النوم. يعني يدخل في عباد الذين ينامون في المحاضرات فترد احاديث - 00:01:20

انه ربما آآ اخذ نصف الحديث ونام في النصف الاخر واستيقظ في نصف حديث ثاني فيخلق الاحاديث مع بعضها فهو يعني آآ يدهشني الحقيقة ان الاخوة تكثر من الاسئلة في اشياء - 00:01:40

ذكرناها قبل ذلك. ولا مانع من التذكرة على سبيل الايجاز. الامتحانات او الامتحان ان شاء الله لن يخرج عن آآ الدروس التي قلناها. يعني الاخ غير مطالب ان يبحث في اي كتاب من كتب المصطلح - 00:02:00

المحام مقصور على ما ذكرته انا فقط في المحاضرات. اما ان احب انه يقرأ ليستزيد هذه ما في مشكلة. لكن لم يأتي سؤال ان شاء الله تعالى انا لم اقله او لم انبه عليه في المحاضرات. آآ شيء ثاني وهو - 00:02:20

هو ان الامتحان خمسة اسئلة. منها سؤال اه وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. في حواشي الدروس يعني لن يكون الاجابة عليها الا للذي فرغ ذهنه وقلبه لهذا العلم. وهذه اشياء ايضا قلناها في اثناء المحاضرات - 00:02:40

وبقية الاربعة اسئلة ستكون اسئلة في صلب علم المصطلح. شيء مهم جدا وهذا لم اقله قبل ذلك واقوله الان وهو ان هذه المحاضرات تكاد تنتهي بعد الامتحان لفترة قليلة يعني سنلغي ادارة المصطلح تماما ونبدأ في تكملة شرح صحيح الامام مسلم. ليه؟ لان هذا يعني قد يكون انفع - 00:03:00

انني اردت بهذه المحاضرات ان اخذ نبذة متخصصة. فالذي يفوته آآ دخول الذي يفوته التوفيق في هذا الامتحان الان سيعقد امتحان منفصل خاص فيما بعد للذي يرجو اللحاق بهذه الكوكبة التي اه سيمنحها الله تبارك وتعالى التوفيق في هذا الامتحان - 00:03:30

للحصول على درجة اجازة. الحصول على درجة اجازة. يعني بقية علم الحديث سيدرسوه آآ في دراسة خاصة آآ نكمل آآ درس صحيح الامام مسلم. آآ لان هذا قد يكون انفع بالنسبة للعوام ونحن ايضا من العوام. لان - 00:03:54

في كثير من الناس يتصور ان العوام هم الذين يمشون في الشارع يعني اصحاب المهن الذين لا يعني نصب لهم ولا قراءة ولا ولا لا نحن من العوام. نحن من العوام. لان تفسير العامي لا يخرج عن حالنا - 00:04:14

اذا فهم مسلم هذا يصلح لنا. ان احنا آآ كنا بدأنا في كتاب الايمان وهذا الباب من اخطر ما يكون. وانما الامة المسلمة كلها الى ثلاث وسبعين فرقة في باب الايمان - 00:04:34

باب الايمان وتعريف من هو المؤمن ومن هو المسلم وحد الايمان وحد الاسلام ونواقض الايمان والاسلام هذا هو محور دائرة في كل

الفرق الاسلامية. خلافها كله انما يدور في هذا الباب - 00:04:50
فنسأل الله تبارك وتعالى ان يأخذ بايدينا ونواصينا الى الخير. بالنسبة هذين المحاضرتين. سامر مرورا عابرا ثم اتيح فرصة اكبر للاسئلة. حتى ان كان في صدر احد الاخوة اه سؤالي - 00:05:08
يحييك يمكن ان نجيبه اجابة وفية. كان هناك شبهة في الفهم او سبق لسان مني وهذا حاصل. لان اكون قلبت القاعدة او قلبت اسم او نحو ذلك. فيمكن ان يستفسر آآ - 00:05:28
بالنسبة لمقدمة الامام الشيوخي فهو بدأ بحمد الله تبارك وتعالى وانهى ثم صلى على النبي عليه الصلاة والسلام ثم ذكر نوه بفضل الفيته ثم ختمها بالدعاء. هذه اربع عناصر في الخمسة ابيات الاولى - 00:05:43
انا بهذه الصورة اخرج تماما الاجوبة اليكم لان هذه المقدمة محصورة في اربعة اشياء محصورة في البدء بحمد الله تبارك وتعالى والثناء عليه بما هو اهله. والصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام. ثم تعريف الفية - 00:06:17
ومدحها ثم الدعاء لنفسه وللائمة وللامام الائمة السابقين او الامام السابق والحافظ زين الدين العراقي الذي سبق السيوفي الحيته. نعم. فهنا مسألة انا لم اذكرها قبل ذلك وهي ان الامام السيوطي مدح عمله - 00:06:36
مدح عمله وزكاه على البيت للحافظ العراقي. فقال وهذه الفية تنح في الدرر. منظومة ضمنتها علم الاثار فائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والتيساق فهل يجوز للمسلم ان يمدح نفسه او يمدح عمله؟ اظن ان احنا ما تعرضنا لهذا البحث في المحاضرات السابقة - 00:07:00
الاصل ان المسلم لا يمدح عمله ولا يمدح نفسه هذا هو الامر لقول الله تبارك وتعالى ولا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى ولقوله صلى الله عليه واله وسلم فيما رواه البخاري ومسلم - 00:07:33
ان رجلا مدح رجلا فقال عليه الصلاة والسلام له اقمت ظهر اخيك وصح ايضا عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال احثوا في وجوه المداحين التراب فهذا هو الاصل انه ما ينبغي او ما يجوز لمسلم ان يمتدح عمله او ان يمتدح نفسه - 00:08:05
او غيره لكن وهناك امكانية الخروج على هذا الاصل كمثلا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته قول يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم وفي قول الله تبارك وتعالى واما بنعمة ربك فحدث - 00:08:34
ولقوله صلى الله عليه واله وسلم وخطب في المسلمين فقال لهم الم تكونوا ضلالا فهداكم الله بي وقول ابي بكر الصديق رضي الله عنه اما تعلمون اني صاحب الغار واني ثاني اثنين - 00:08:59
وهو آآ يتحدث عن نفسه. وقول آآ سعد ابن ابي وقاص لقد مكثت سبع ليال كما في البخاري سبع ليال وانا ثلث الاسلام يعني هو المسلم رقم تلاتة في الارض - 00:09:21
مكة سبعة ليالي وهو ثلث الاسلام. النبي عليه الصلاة والسلام وخديجة او ابو بكر وهو. طبعا سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه انما قال هذا بحسب علمه لانه يقينا كان هناك اكثر من ثلاثة - 00:09:38
عندما ابدأ خديجة وابو بكر الصديق على الاقل. عليكم السلام ورحمة الله. على الاقل فهو يكون رقم اربعة. ان لم يكن علي ابن ابي طالب لان علي ابن ابي طالب سباق في الاسلام وكذلك بلال وهذه الكوكبة - 00:09:56
فمتى يجوز للانسان ان يذكر عمله؟ او ان يذكر ما في نفسه من الخير في حالتين اثنتين وقد تزيد الحالة الاولى ان كان قد هضم حقه وهو يعلم علما يقينيا انه ليس كذلك - 00:10:12
فيجوز له ان يذكر ما في نفسه من الخير الثاني هو ان يخشى بصمته ان يذهب هذا الشيء الى من هو اقل منه كفاءة فيحدث ضرر جسيم وهذا واضح في قول آآ يوسف عليه السلام اجعلني على خزائن الارض - 00:10:38
لانه لما تولى هذه المهمة انقذ مصر من المجاعة ان الله تبارك وتعالى انقذ مصر من المجاعة به وكذلك آآ قوله عليه الصلاة والسلام الم تكونوا ضلالا فهداكم الله بي؟ انما يمتن عليهم - 00:11:02
وقد رأى بعض المسلمين يعني آآ يعني تصرف او سلك سلوكا آآ ليس بذلك فذكرهم فلا مانع ان اراد الانسان ان يذكر. لان هذا شبيه

بالقدح المدح هنا شبيه بالقدح - 00:11:27
كما ان المدح لا يجوز فكذلك القدح لا يجوز. لكن متى تقدح في غيرك متى وهل تعد من الغيبة لان النبي عليه الصلاة والسلام سئل عن الغيبة قال ذكرك اخاك بما يكره. قال ان ارأيت ان كان في اخي ما اقول؟ قال ان كان في - 00:11:46
لما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته اذا سواء قلت او لم تقل فانت مذموم لان الاولى غيبة والثانية بهتان وكذب وافتراء لكن عندما اقدح انا في شخص ما - 00:12:07
بحق هل يعد هذا داخلا في الغيبة؟ الجواب لا لان ذكر القدح في الرجل من باب الابانة لحاله والنصح للمسلمين لا يعد من الغيب انما يعد من الغيبة ان تذكر القدح مجردا من الفائدة - 00:12:28
كقول عائشة رضي الله عنها عن صفية بنت حيي او عن زينب بنت جحش رضي الله عنهن. لما دخلت على النبي عليه الصلاة والسلام سلام وخرجت فقالت له ما يعجبك فيها انها قصيرة - 00:12:54
فقال عليه الصلاة والسلام لقد قلت كلمة لو مزجت بالبحر لمزجته اين غيرت طعمه قالت انها قصيرة. لماذا يعني هذه الكلمة تغير طعم البحر لانها قالتها ليس لفائدة. انما قالتها على سبيل التنقيط. والعيب - 00:13:11
فهذا هو القبح المذموم. اما ان تقدح لاجل مصلحة شرعية فهذا محمود بل قد يكون واجبا فكذلك انظر الى الفرق الدقيق بين القدح المحمود والقدح المذموم ثم اقلب هذه الصورة لترى المدح المذموم والمدح المحمود - 00:13:34
فالمدح المحمود شبيه بالقدح المحمود ان يضطر الانسان الى بيان هذا كما يضطر المؤمن الى اكل الميت فالحافظ السيوفي امتدح الفيته بما رأى انه حق وقد فضلها بثلاثة اشياء على - 00:13:58
الفيديو الحافظ العراقي فقال فائقة الفية العراق في الجمع والايجاز والتيساق في الجمع وفي الايجاز وفي الاتساق اذا ما هي مجية الفيت الحافظ السيوفي على الفيت الحافظ زين الدين انها تمتاز عليها بثلاثة اشياء. بالجمع والايجاز واتساقه - 00:14:19
اضرب مثالا لكل واحدة لكل ميزة اما من ناحية الجمع فقد زاد الحافظ السيوطي لاي انسان ان يقدح لو ايه؟ المسألة الشرعية ثم علمت ان هذا الانسان خالف هذه المسألة - 00:14:45
وان سكوتي يسبب ضررا كبيرا لا يحل لي السكوت وهذه المسألة ايضا مربوطة بالمضرة والمفهدة هذه المسألة مربوطة بالمضار والمفسدة. لان هب ان رجلا ما له سلطان وصولجان ولو اني صرحت بشيء من هذا وقع علي من الضرر اضعاف اضعاف ما يحصل من الفائدة باعلاني وبياني. حينئذ ما ينبغي لك ان - 00:15:09
تتكلم واخد بالك؟ واصل هذه المسألة حديث البخاري الذي رواه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال لقد اخذت من النبي صلى الله عليه وسلم جرابين من علم فاما احدهما فبثثته فيكم - 00:15:38
واما الاخر فلوني بثثته لقطع مني هذا البلعوم جراب من علم بثه في الناس وهو المتعلق بالاحكام الشرعية العملية. او بمسائل الايمان. لانها لا يجوز كتمان هذه المسائل واما الجراب الاخر فلو بسسته اي لو تكلمت به وبحت بما في صدري لقطع مني هذا البلعوم - 00:16:01
فقال العلماء ان الذي كتمه ابو هريرة هو ما يتعلق بظلم الولاة ونحو ذلك لظلم الولاة والحكام وانه لو تكلم بمثل هذا لحدث فساد عريض اما على الامة المسلمة واما - 00:16:31
ولذلك هو يقول لقطع مني هذا البلعوم اي اهلك انا وفعلا اه من المسائل التي كتمها ابو هريرة استعاذته المشهورة الصحيحة لما قال اعوذ بالله من رأس الستين ومن امارة الصبيان - 00:16:49
يعني اعوذ بالله من سنة ستين هجرية ومن امارة الصبيان. آآ ابو هريرة آآ الله تبارك وتعالى استجاب دعاءه ومات سنة تمانية وخمسين فلما جاء سنة الدين ولي يزيد ابن معاوية امارة المؤمنين - 00:17:08
ولا شك ان وليد ان يزيد ابن معاوية مقدوح فيه. هو ليس كابيه. ابوه رضي الله عنه صحابي جليل. اما هو فلا وعلي اعتراضات كثيرة جدا بل فسقه بعض الائمة - 00:17:25

فمثل هذا لا يعطي المسلمين لا يستفيد المسلمون منه شيئا من الجهة العملية في الدين واخد بالك؟ فهو يعني ايه كتم مثل هذا يرحمك الله. فالمسألة شبيهة بهذا. واخد بالك؟ ميزة الفيت الحافظ السيوطي على الفيتامين - 00:17:39
ثلاثة اشياء في الجمع والايجاز والتيساق. اما من ناحية الجمع فان الحافظ السيوفي زاد على العراق كل ما هو موجود بين القوسين. يعني انت عندما تنظر في اللي معه طبعا الكتاب اول ثاني عنوان حج الحديث واقسامه تجد قول - 00:18:05
يظل هذا موجود حتى آآ الواحد اتنين تلاتة اربعة خمسة ستة حتى البيت السابع الشطر الاول منه. ثم تجد القدس ايه قد اقفل. كل ما هو موضوع ما بين قوسين هذا من زيادة الحافظ السيوفي على البيت العراقي - 00:18:31
اذا هو جمع اه علوم الحديث اكثر من جمع الحافظ زين الدين والايجازي حد يتذكر الايجاز احنا ذكرناه قبل ذلك. نعم جزاك الله خير. حد الحديث الصحيح ذكره الحافز زين الدين العراقي في بيتين - 00:18:50
اما الحافظ السيوطي فذكره في بيت ونصف. فهذا دلال يدل على الايجاز. وكلما اوجزت لا سيما في المختصرات كلما آآ يعني دل على فضل وفهم كلما اوجزت مع عدم اخلالك - 00:19:12
بحد بالتعريف يعني او بالعلم الذي نلخصه يكون هذا افضل من الاسهام والاطناب في الجمع والايجاز. بالنسبة للاتفاق اي آآ اتساق الابيات مع بعضها وسهولة النوم ولا يختلف آآ اثنان - 00:19:32
في ان الحافظ آآ السيوطي رحمه الله من هذه الحيثية يفوق الحافظ العراقي لما تقرأ البيت الحافظ السيوطي وتقرأ الفيت تستشعر بنوع من السهولة واليسر في قراءة آآ الفيديو السيوفي - 00:19:52
والله يدري سابغ الاحسان لي وله ولذوي الايمان. قدم نفسه قال لي وله مع انه لو عجز لا يضر الوزن شيئا يعني هو لم يضع نفسه قبل الحافظ العراقي في الدعاء لاجل الوزن لانك تستطيع ان تقول لا هو لي ولي ذا ولي - 00:20:09
ايماني لن يضر الوزن كتير لن يضر الوزن من ناحية الشعر. فبدأ بنفسه قبل الحفظ بين الدين العراقي لحديث رواه الترمذي. حد يذكره؟ نعم هذا انا قلت رواه الترمذي. هذا رواه البخاري - 00:20:38
معلش انت يعني اصبت من الادلة على البدء بان تبدأ بنفسك قبل غيرك قوله عليه الصلاة والسلام في قصة موسى الخضر عند البخاري ومسلم رحمة الله علينا وعلى موسى وددنا انه صبر - 00:20:58
ده لو كان صبر لعلي كان حدثت عجايب اخرى اتعلمناها آآ من الحاضر عليه السلام. فقال علينا وعلى موسى فبدأ بنفسه قبل الدعاء لغيره لكن حديث الترمذي ها نعم. هو طبعا يعني هذا ليس له في الترمذي. انما هذا المعنى المذكور - 00:21:19
اذا بدأ احدكم بالدعاء فليبدأ بنفسه وهو حديث حسن. فامتثل الحافظ السيوطي لهذا وبدأ بنفسه ثم ثنى للحافظ العراقي. ثم الف بكل المؤمنين. وانما سن بالعراق بانه هو الذي سبقه في هذا المضمار - 00:21:45
فله فضل مخصوص عليه له فضل مخصوص عليه ونحافظ آآ العراقي امكن بكثير جدا جدا بمراحل وبطبقات من حفظ السيوطي فيما يتعلق بعلم المصطلح. ولا شك ان ما اول بادئ بالتصنيف له مزية على كل الذين يأتون بعده - 00:22:07
هناك فرق بين ان تكون مسبوقا في فرع من فروع العلم او ان تستأنف او تبتدأ انت هذا الفن. فالذي يبتدي الفن يلاقي صعوبة كبيرة ليه لم يسبق لم يسبقه احد فيذلل له هذا الباب - 00:22:30
فالحافظ زين الدين العراقي مجيته محفوظة رحمه الله ثم ذكر الحافظ السيوطي بعد ذلك كحد الحديث واقسامه وهذه كلها تعريفات مجرد تعريفات فقط يعني لا اثر لها من الجهة العملية - 00:22:47
لا اثر لهذه التعريفات من الجهة العملية يعني اختلاف الكوفيين مع الحجازيين في مسائل في تعريف السند او الاسناد او الحديث هل هو الخبر ام الاثر ام مثلا كل هذه مجرد تعريفات فقط. لا ينبني عليها كبير شيء من الناحية العملية - 00:23:06
ولذلك يعني ان لم يتقن الانسان هذا الباب فهو لا يضره من آآ الجهة الحديثية فانا كاني ارى ان الاصوب ان احنا نتيح مجال للاسئلة. هذا لعله يكون افضل لانني اخشى من هذا السرد - 00:23:29
آآ ان يعني يعني يحصل عملية آآ عدم استيعاب وفاة فهل ترون هذه الطريقة اجزى؟ ها ليه؟ طب نعم. طيب على كل حال يعني اه

من يريد الاسئلة فلنبدأ من اليمين. كل رجل يسأل فيما يتعلق به. يعني ساضطر طبعا الى السرد طالما اني ساشرح ساضطر الى ان اسرد ايضا - 00:23:52

سنحصل فائدة لاننا ارى ان المحاضرة هذه والثانية لا تكفي سردا واسئلة طيب اللواء سؤاله حاضر على طول يسأل. نعم. نعم؟ نعم. آآ حضرتك يعني سعد ابن ابراهيم. الراوي المدني الذي ذهب اليه في المدينة قصة الوضوء - 00:24:25

سعد ابن ابراهيم اه. عن الشذوذ؟ اه شذوذ السند بالنسبة للشذوذ التعريف المختار التعريف المختار هو مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه فحديث الثقة يكون شاذا وحديث الاوثق يكون محفوظا يكون محفوظا. مسألة يكون صحيحا هذا تعريف - 00:24:55

اه يعني قاصر في علم الحديث لابد من حفظ التعريفات حفظا دقيقا جيدا لانك انت لو عبرت بمعناك او بمفهومك انت تخطئ فاحنا عندنا الشاب يقابله المحفوظ على طول الشاب يقابله المحفوظ - 00:25:39

والمنكر يقابله ايه المعروف لأ المنكر يقابله المقبول المنكر يقابله المقبول فهم ثلاث درجات اوثق وثقة وصدوق اوثق وثقة وصدوق يبقى واحد اتنين تلاتة رقم تلاتة لو خالف رقم اتنين لو ان الصدوق خالف الثقة - 00:26:00

يبقى حديث الصدوق ايه؟ منكر وحديث الثقة مقبول لو ان الثقة اللي هو نمرة اتنين خالف الاوثق يبقى حديث الثقة شاذ وحديث الاوثق محفوظ لو انت تخيلت هذه السلسلة يعتبر التعريف انضبط عندك - 00:26:42

لو في سبورة وكباشير كان ما هذا ايضا داخل في في المنكر لكن احنا ما لم نتعرض للمنكر. انما انا ذكرت هذه الدرجة قبل ذلك هو ان يخالف الثقة الاوثق - 00:27:03

مثلا يروي مالك عن نافع عن ابن عمر حديثا ما لك عن نافع عن ابن عمر فيأتي رون مثلا كابن لهيعة فيجعله عن نافع عن ابي هريرة اين الخلاف بين مالك وبين ابن لهيعة - 00:27:23

في تسمية الصحابي في تسمية الصحابي فمالك جعل الحديث من مسند ابن عمر وابن لهيعة جعل الحديث من مسند ابي هريرة مع ان الشيخ واحد وهو من نافع الشيخ واحد - 00:27:54

وهو نافع حينئذ يقال ان ابن لهيعة خالف مالكا في اسناده خالف مالكا في اسناده فيرويه مالك عن نافع فيجعله عن ابن عمر فيروي خالفه ابن لهيعة فرواه عن نافع عن ابي هريرة - 00:28:14

فيقال هذا شذوذ في السند او مثلا هذا الحديث الذي يرويه اصحاب الثوري كعبدالرحمن ابن مهدي ووكيع وغيرهما يرويان يرويانها يروون هذا الحديث عن الثوري انتبهوا من هذه المعلومة. عن - 00:28:37

عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان النبي عليه الصلاة والسلام قضى بالشاهد قالها عن بيع الولاء وعن هبته لأ عبدالله ابن دينار يرويه الثوري ووكيع وغيرهم عن عبدالله بن دين عن التوري عن عبد الله بن دينار - 00:29:02

عن ابن عمر فخالفهم يعلى ابن عبيد الثقفي رواه عن الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر شوف الفرق في الحديث الاصلي عن عبد الله ابن دينار عن ابن عمر - 00:29:35

وهذا ما روى اصحاب الثور الثقات الاسباب فجاء يعلى ابن عبيد وحده وهو ايضا من اصحاب الثوي فرواه عن الثوري عن عمرو بن دينار رفيع وغيرهما خالفاه فرووا هذا الحديث عن الثوري عن عبدالله وليس عن عمرو. وهما اخوان. عبدالله بن دينار وعمرو بن دينار - 00:29:56

فيقال ان رواية يعلى شاذة حصل نوع من الاختلاف في السند وان كان المتن واحدا وان كان المتن واحدا. فانظر الى هذه الدقة المتناهية التي سلكها علماء الحديث. حتى يضبطوا حديث النبي - 00:30:24

النبي صلى الله عليه وسلم فهذا هو ما او هذا ما يتعلق بالشذوذ في السند. اما الشذوذ في المد الحديث الذي يرحمك الله الذي آآ يرويه آآ ترويه عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:30:44

كان اذا صلى ركعتي الفجر اضطجع. فخولف مالك في هذا الحديث ما لك اظن لا ما لك في حديث الضجع خولف احد اصحاب الاعمش نسيت اسمه الان. في هذا الحديث فرواه بلفظ القول - 00:31:12

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدكم ركعتي الفجر فليضطجع ما هو الفرق بين الروايتين ان الاولى من فعل النبي عليه الصلاة والسلام والثانية من قوله. طب ما هو الفرق بين القول والفعل؟ هم - 00:31:38

عند التعارض مش كده؟ طيب لماذا يقدم القول على الفعل عند التعارض لان القول قد يوجب الاستحباب انما الفعل قد تكون عادة مسلا النبي صلى الله عليه وسلم انت اه انا اعرف انك - 00:31:59

كأنك اقتربت من المعنى. لكن نحن في علم الاصول التعريفات في منتهى الدقة. فاخونا يقول قد يوجب الاستحباب ما لذلك انا انا ما يعني انما اقول حتى انبه فقط واقول حتى انبه علم الاصول الكلام فيه خطير للغاية. ان لم تزن الكلام انقلب التعريف - 00:32:16

فنحن اذا قلنا يوجب الاستحباب هذه ما يمكن ان تراها منضبطة في علم الاصول. انما بنقول انه قد يقتضي وجوبا او يقتضي استحبابا كلاهما داخل الاستحباب او الوجوب. وبعدين قد يدخل ايضا في الاباحة. فالقول مقدم نعم. ليه؟ لان القول يفيد - 00:32:40

اما الفعل الا انه وجد دليل على الفعل ايضا هذا خطأ في التعريف. لان آآ الفعل كيف لا يعمل به؟ بل الفعل به. انما كأنك قصدت ان تقول ان الفعل بمقتضاه لا يفيد الوجوب - 00:33:04

تريد ان تقول هذا هو هكذا هو الصحيح. مجرد حدوث الفعل لا يقتضي وجوبا. بخلاف القول فالاصل في الاقوال والاوامر انها تفيد الوجوب حتى يرد دليل بالاستحباب مسلا. اما الفعل فبمجرده لا يقتضي وجوبا الا - 00:33:27

اذا انضافت اليه قرائن اخرى ستجعله يفيد الوجوب. لذلك فدلالة القول اقوى من دلالة الفعل عند التعاون فاذا تعارض قول وفعل ولم نستطع ان نرجح بينه ان نجمع بينهما بوجه من وجوه الجمع المعروفة لجأنا - 00:33:49

الترجيح فمن اوجه الترجيح ان يقدم القول على الفعل عند التعارض ومنه مثلا آآ حديث وائل ابن حجر. هذا لو صح مع انه لم يصح. هو ضعيف لكن لو سلمنا جدلا انه صحيح. وهو قوله - 00:34:09

ارأيت النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبتيه على الارض قبل يديه وضع ركبتيه على الارض قبل يديه. واذا رفع رفع يديه قبل ركبتيه فهذا الحديث لو سلمنا جدلا انه صحيح مع انه ضعيف. فضعفت دار قطنه وغيره لانه - 00:34:27

النبي شريك ابن عبدالله الناخعي ولا يعلم له متابع اطلاقا لا يعلم متابع اطلاقا لشريك في هذا الحديث. قال زار قطني في سننه بعدما رواه هذا الحديث. وشريك ليس بالقول - 00:34:57

فيما تفرد به فهذا اختلف او هذا المتن خالفه حديث ابي هريرة الصحيح الذي لا علة له لا علة له مؤثرة او حقيقية وهو قوله عليه الصلاة والسلام اذا سجد احدكم فلا يبرك - 00:35:13

لا يبرق البعير وليضع يديه قبل ركبتيه نص قاطع حتى ان ابن حزم في المحلى اخذ منه الوجوب. فمن لا يبدأ بيديه قبل ركبتيه فهو اثم عند ابن حزم. لانه قال - 00:35:37

وضع المصلي يديه على الارض قبل ركبتيه ولابد باب وضع او قال باب فرض وضع المصلي يديه على يديه الى الارض قبل ركبتيه ولابد لان النص واضح الاصل في الايه؟ في القول انه يفيد الوجوب حتى يرد دليل ينقله عن هذا الوجوب الى استحباب مثلا. الى ما هو اقل درجة - 00:35:57

فلو سلمنا ان حديث وائل ابن حجر صحيح لقدمنا القول على الفعل عند التعارف هذا ما اريد ان اصل اليه كشاهد يعني. حديث ابي هريرة الذي يقضي باولوية او بوجوب وضع اليدين قبل - 00:36:28

ركبتين في السجود حديث قولي صحيح ومعارضه ضعيف فلو سلمنا انه صحيح فهو فعل انما وائل يصف فعل للرسول عليه الصلاة والسلام. والفعل بمجرده لا يقتضي وجوبا. فلو تعارض قول مع فعل لقدمنا القول - 00:36:45

لقدمنا القول عند التعارض. وانا انما ضربت هذا كمثال ثم تذكرة ايضا لانني ارى بعض الاخوة يصرون بعد هذا البيان وغيره على وضع الركبتين قبل اليدين ونحن لا نؤثم احدا يضع الركبتين قبل اليدين. انما نقول انه بخلاف السنة بعدما استبانت - 00:37:06

فيقول مثلا وحدث نقاش مع بعض الاخوة الذين اه ينتحلون مذهب الامام الشافعي. يقول ان الشافعي والاحناف وكثير من المالكية

ويقولون بوضع الركبتين قبل اليدين وعلى هذه الفتوى الموجودة عليها اكثر العلماء - 00:37:31
فهنا المسألة ليست قاطعة للنزاع لانه ان اتاني بعالم تأتيه بعالم مثله او اجل وهذه طريقة المقلدين دائما. انما اذا اردنا ان نثبت مسألة علمية فلنخلع ثوب التقليد هذا لا تقل لي العالم الفلاني قال لانني ايضا عندي عالم - 00:37:55
واثنين وثلاثة واربعة عندك عشرة عندي عشرة ايضا ممن قالوا بهذا اذا لن يقطع النزاع بهذا سيضطر وهذا حدث بالفعل ان يقول افتى الامام الشافعي بهذا. اقول له قد افتى ما لك الشافعي احسن من مالك. فندخل في هذه المتاهة التي ما يجوز لي او له ان - 00:38:16
فاضل بين هؤلاء العلماء الفطاحل الاكابر فالعالم آآ يعني مسائل العلم كثيرة جدا وتتجزأ. وقد يستدرك من هو اقل علما على من هو اكثر علما جزئيا من جزئية العلم ولا يقال ان الاقل افضل لان استدرك هذه الجزئية. لان السابق له عليه فضل مائة الف جزئية - 00:38:40
فلذلك مسألة انك ترتكن الى قول العالم وتقول فلان ما اجله وما اتبعه للسنن وما وما هذه ليست مسألة قاطعة للنزاع ان اختلف المجتهدان وهذه قاعدة موجودة عند العلماء. ان اختلف المجتهدان فلا حجة لقول احدهما على الاخر نرجع الى السنة - 00:39:05
اختلف مالك والشافعي في مسألة من المرجح؟ سنة. فنرجع الى السنة. فنناقش الادلة. ان كان معك فعلا دفع الطعن الموجود في الحديث ائت به هذه طريقة العلماء في اثبات الحق. اما ان يتعلق باداب عالمة يقول بكذا فخصمك ايضا عنده عالم. وما اجمل ما استدرك - 00:39:26
ابيه الحافظ ابن عبدالهادي اللي هو التلميذ ابن تيمية على ابن الجوزي وكلاهما حنبلي ان ابن الجوزي في كتاب التنقيح في كتاب التحقيق تحقيق ادلة مذهب ابي مذهب احمد ابن حنبل - 00:39:51
اتى بهذه المسألة. ورجح النزول بالركبتين. وهذا هو المشهور عند الحنابلة. هذا هو والمشهور عند الحنابلة وان كان لاحمد رأي اخر وانه يبدأ بيديه هل الامام في المسألة قولان اكثر اصحابه يذهبون الى النزول بالركبتين - 00:40:10
كاسر اصحاب الشافعي واكثر اصحاب ابي حنيفة. واكثر اصحاب ما لك يبدأون باليدين. فابن الجوزي يقول بعدما اورد ولم يتكلم عليها قال والجواب ان احاديثنا اشهر وان ما ذهبنا اليه اليق بالخشوع - 00:40:35
طبعا هذه ليست ردود علمية فقال له ابن عبدالهادي وله كتاب اسمه تنقيح التحقيق اه طبع منه مجلد واحد بتحقيق الشيخ حامد الفقهي رحمه الله. وبقية الكتاب لم يطبع بعد. وهو من اجل الكتب - 00:40:59
التلقيح هذا يرد على ابن الجوزي ادلته الواهية فيقول ابن عبدالهادي وليس هذا الجواب قاطعا للخصم لان احاديثهم ايضا مشهورة كشهرة احاديثكم هو اللي يناقش ابن الجوزي كما قلت وكلاهما حنبلي. لان احاديثهم رواها اصحاب السنن واحاديثنا ايضا رواها اصحاب السنن - 00:41:17
في شهرة لاحاديثهم على احاديثنا اما قوله وهذا اليق بالخشوع فهذا ليس جوابا علميا. لان ابن العربي مش ابن عربي هناك فرق بين الاثنين. ابن عربي النكرة بغير الالف واللام هذا هو المارق - 00:41:46
المارق محي الدين ابن عربي الصوفي الذين يسميه الذي يسميه بعضهم الشيخ الاكبر هذا كان يقول بوحدة الوجود وكثير من العلماء كفروه. اما ابن العرب بالالف واللام تعريف فهذا ابو بكر ابن العرب القاضي من فحول المالكية - 00:42:06
لقوا كتاب العواصم من القواسم وهذا طبعا مشهور. وله كتاب احكام القرآن وغير ذلك من الكتب النافعة. يقول ابن العربي وهو من المالكية وما ذهبنا اليه اي وضع اليدين قبل الركبتين اقعد بالخشوع واليك بالتواضع - 00:42:26
ليه؟ لانك انت بتنزل كده وقد جمعت اعضائك مستكين وانت مستكين. بخلاف واحد فاتح صدره ونازل بركبتيه هذا لا يشعر بخشوع. فهذا ما يذهب اليه ابو بكر بن عربي. طيب ابن الجوزي يقول النزول بالركبتين اليق بالخشوع وابن عربي يقول - 00:42:46
اليدين اليق بالخشوع. ما هو الفاصل؟ هذا ليس جوابا علميا. انه اليق بالخشوع لان كل انسان يستطيع ان يدعي هذه الصفة في الهيئة التي يرجعها لذلك اذا اردنا الفصل في هذه المسألة فلنناقش الادلة ان كان مع الخصم حجة قوية يستطيع ان يدفع بها آآ - 00:43:05

الذين ضعفوا حديث اليدين حديث البدء بركبتيه فليأت بهم. هذا هو يعني مربط الليل فرس او هذا هو اصل المسألة. اما ان يظل بعد هذا البيان مخالفا لهدي النبي عليه الصلاة والسلام فهذا على الاقل يعني آآ لا نقول يعني آآ - 00:43:26

انه لن يؤجر او نحو ذلك لكن نقول انه خالف السنة الصحيحة وليس معه دليل على سنية الوضع الذي ينتهله. المهم ان القول والفعل اذا تعارض سيقدم القول عند التعارض لقوته. لان الاصل في الاقوال الوجوب - 00:43:50

والاصل في الافعال عدم الوجوب حتى يرد دليل بالوجوب طيب. مم نعم. نعم. طيب ايه عن هذا السؤال؟ الله اكبر فانت اجبت في مطلع كلامك عنهم. لان هذا اه ملكة. يعني هذا النوع بالذات الذي تريده ليست له ضوابط معينة. يمكن ان ترجع اليها. انما هي ملكة - 00:44:10

واخد بالك يعني قد يكون الحديث سنده صحيحا امامك على شرط الشيخين. ولكن انت ترى في المتن اعتبارا اخر او قد تشك وهذا كله طبعا آآ الممارسة العملية آآ لها اكبر دور في هذا الباب - 00:45:00

لان هذا الحديث خطأ. لكن لا تستطيع ان تثبت هذا الخطأ. وهذا ما يعني اه يومي اليه نصوص العلماء الذين تكلموا على هذا النوع من العلم. فيقول ابن مهدي عبدالرحمن ابن مهدي اعالانا - 00:45:22

او اظن ان عبدالرحمن بن مهدي او آآ عبدالرحمن بن مهدي اعالانا الحديث عند جهال كهانة كهانة. يعني قل هذا الحديث معلول. فما هو الدليل على انه معلول؟ وهو معلول - 00:45:42

قد تقصر عبارة الناقد عن ادراك معنى العلة لكن تبحره وحفظه يدلان على ذلك. وهذا النوع انقطع في هذه الازمة. هذا النوع من ادراك العلة قد انقطع في ازماننا. بل - 00:46:00

في ازمان اه سابقة جدا. يعني اه تستطيع ان تقول ان هذا النوع قد انقطع بعد القرن الرابع الهجري. الا في بعض افراد قلائل جدا من حفاظ المسلمين هم الذين كانوا يدركون هذا - 00:46:19

نوع ايضا لتبحرهم وحفظهم لان هذا كله يحتاج الى ان يختلط الحديث بلحمه وشحمه وهذا ما اومى اليه ابو حاتم الرازي لما جاءه رجل فقال ما الحجة في تعليلكم للحديث - 00:46:37

فقال له ارأيت ان ذهبت الى الصيرفي؟ بدراهم فيها بهرج المهرج انفل صوته يعني دراهم فيه اختلط فيها دراهم اليست اصلية. فقلت له ميز لي بين الدراهم الجيدة المزيفة. فترى الناقد الصيرفي يحبس كده الفلوس على الرخامة - 00:46:55

وبعدين يقول لك ده اداء كويس ده آآ مزيف ده كويس ده مزيف. اتقول له ما الحجة في تمييزك لهذا عن ذاك هي خبرة اذا وهذا ايضا ما اومى اليه ابو زرعة الرازي - 00:47:26

رحمه الله وهذا من اساطير العلماء في في بحث العلة هو وابو حاتم الرازي والبخاري واحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحي يا ابن معين والدار قطني. الامام العلم اخر الاعلام. آآ المبرزين في هذا الباب. آآ باب العلة - 00:47:42

يعني تصور مسلا ان هذا الامام الدارقطني املى من حفظه المجرد لا اقول صنف وكتب كتابا لا املى من حفظه المجرد. كتاب العلل كله كتاب العلل الان يطبع في خمسة وتلاتين مجلد - 00:48:03

واملاء العلة بخلاف املاء الاحاديث السرد الذي يبلسانيد. فان هذا يستطيعه كثير من الناس ان يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان واسوق متنا. اما ادراك العلة املاء العلة من الذهن هذا يكاد يشبه - 00:48:25

ولذلك الذهبي في في السير في ترجمة الدارقطني يقول لو املى بعضه لاتجه لو كان املأ مثلا ثلثي الكتاب كان ممكن لان فيه حفاظ كثيرون عندهم القدرة على هذا. اما ان كان املى الكتاب كله فلا اعلم له نظيرا - 00:48:45

لا اعلم له نظير. حديث شيبتني هود واخواتها هذا حديث صحيح ذكرت دار قطني الاختلافات الرواة بعضهم على بعض في اكثر من خمستاشر صفحة وكلها اسماء يعني يقول يرويه الاعمش عن ابي طالب عن ابي هريرة واختلف عن الاعمش. فرواه فلان وفلان وفلان وفلان عن الاعمش - 00:49:05

عن ابي سلمة عن ابي سعيد وخالفهم فلان فرواه عن الاعمى مثلا عن انس وروى خالفه فلان فرواه عن عن فلان عن فلان بهذه

الصورة. حتى انك لو امسكت الكتاب تندهش لا تكاد اه تقرأ صفحة واحدة قبل ان يصيبك الدوار - 00:49:34
فهذا النوع بالذات الدقيق نوع ان ان يعل الحديث ولا يذكر له علة واضحة هذا ظاهر جدا جدا في لي لابي حاتم وابي زرعة الرازيين بالاحاديث كتاب علل للحديث ابن ابي حاتم هذا موجود مطبوع. مطبوع من قديم يعني من حوالي خمسين سنة. في مجلدين او بابن ابي حاتم الرازي - 00:49:54
يسأل اباه ويسأل ابا زرعة لان ابو زرعة ابو حاتم ولاد خال اولاد خالة او اولاد خالة كلاهما كان مبرزا فحلا في ادراك العلة. فجمعت في اثناء المطالعة يعني حوالي عشر - 00:50:24
او خمستاشر حديس بيقول آآ ابو زرعة او ابو حاتم لما يسأل عن العلة يقول لا ادري انما هو معلول. وفي بعض الاحاديث ابو حاتم الرازي يعل ويقول لا ادري - 00:50:43
وهو حديث ابي وهب الجشمي قال حدثنا احمد بن حنبل وفلان عن فلان عن فلان عن ابي وهب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تسموا باسماء الانبياء - 00:50:56
واحب الاسماء الى الله عبدالله وعبدالرحمن يقول ابو حاتم وكان يقع ان ابا وهب هذا ليست له صحبة تابعي لكني ما اقدر على ان اقول ذلك. لما رواه احمد. احمد ابن حنبل شيخ ابي حازم الرازي - 00:51:16
وهم في نفس الوقت آآ يعني آآ قريب ان تقول اقران بن احمد يعني اكبر من ابي حاتم بحوالي عشر سنين او خمستاشر سنة فهما تتلمزا معا على كثير من الشيوخ. فبهذا الاعتبار هما اقران. ثم تتلمذ ابو حاتم لاحمد بن حنبل - 00:51:41
التهاب هو بهذا الاعتبار تلميذ فهو يقول ولا اقدر على ان اقول ذلك لما رواه احمد حتى دخلت قال البصرة او الكوفة او بلد معين فقابل شيخا فحدثه بهذا الحديث قال فادركت صواب ما ذهبت اليه - 00:52:03
تجرأ في هذه الحالة وقال هذا ليس ابو وهب الهشمي ليست له صحبة. انما هذا تابعي. واعل الحبيب بالارسال فانظر يرى انه ليس بصحابي لكن لو قلت له اثبت لي الان انه ليس بصحابي لا يستطيع ان يثبت - 00:52:23
هذا النوع كما قلت من العلة راح يعني ما يستطيع انسان اطلاقا ان يدخل في هذا الباب. ولو دخل فيه اكابر العلماء اليوم لطالبناه بالدليل. ولا نسلم له انه له ما ما كان - 00:52:41
حازم الرازي من من الذكاء والحفظ. انتهى زمن الحفظ انتهى زمن الحفظ فاي انسان يقول هو معلول عندما تسأله عن علة يقول لا ادري نقول له اذا تعليلك مردود عليك حتى تأتينا بالدليل - 00:52:58
لماذا؟ لانه راح زمان الحفظ واصل التعليل انما يعتمد على الحفظ. يعني يكون مثلا محمد ابن يحيى الذهلي ده شيخ البخاري. كان يستظهر يعني يحفظ ميه كده. ومنه قوله فلان يحفظ كذا عن ظهره - 00:53:16
او عن ظهر يعني ظاهر امامه كان يستظهر كل حديث الزهري تخصص في حديث الزهري وله كتاب اسمه الزهريات جمع فيه كل حديث الزهري. وكان اعلم خلق الله عز وجل بحديث الزهري. بحيث انهم العلماء يعني - 00:53:38
لما كانوا يجالسونه ويأتي حديث الزهري يتجهون بانظارهم اليه. ان قال هذا محفوظ يبقى محفوظ. هذا غير محفوظ يبقى غير محفوظ طبعا المسألة مسألة اغلبية. مش جزئيات والا فغيره يمكن ان يستدرك عليه - 00:54:03
وكان آآ يعني آآ العلماء الذين يتخصصون في احاديث آآ بعض الرواة آآ يعني لو اعطيته حديثا غريبا لهذا الراوي لم يعرفه قبل ذلك كانك اعطيته الدنيا بحذافيرها اضفت اليه - 00:54:19
شيئا جديدا يعني ابو حزمة الرازي يقول هذه من الطرف. يقول جلسنا على باب فلان احد العلماء لحد ما العالم يخرج فهم لا يضيعون اوقاتهم. انما يقعدون يتذاكرون الاحاديث الغريبة والاحاديث المنكرة او الاحاديث التي ليس لها الا اسناد واحد ونحو ذلك - 00:54:42
او احاديث البلدان. فيقول البخاري مثلا حدثنا فلان عن فلان وهذا حديث كوفي لم يخرج من الكوفة هذه فائدة جليلة جدا ان يبقى حديث كل رواته من الكوفة ومع ذلك حدث بالبصرة - 00:55:03

لم يحدد بالكوف اي ان العالم الكوفي الاصل الذي حدث به انما حدث به لما دخل البصرة ولذلك يقال هذا حديث مصري او هذا حديث حجازي او هذا حديث كوفي اي اصله خرج من هذا البلد ولا يعرف في البلد الاخر. فيقعدون - 00:55:23

ستكون بهذه الطرف والنوادر في هذه المجالس فابو حازم الرازي من تمكنه في الحفظ وكان يحفظ الف الف حديث قال لهم من يغرب علي حديثا لمالك اعطيه عشرة دنانير ايمن يأتيني بحديث لمالك ابن انس الامام مالك غريب لا اعرفه انا اعطيته عشر دنانير - 00:55:47

واخد بالك؟ المهم ما استطاعوا اطلاقا ان يأتوا له بحديث يهربونه عليه او يضربون به عليه. فلما قام من المجلس قال لبعضهم انا ما اردت بهذا القول الا ان استفيد - 00:56:17

شوف الائمة يعني ما قصد ان يتحدى وان انا افضل من كل الجالسين ولو واحد فيكم مسلا راجل حافظ يغلب علي بالحديث يقصد اطلاقا هذا المعنى انما قصد ان يستفزهم - 00:56:35

بحيث يستفيد هو من هذه المقالة. فواحد يكون عنده حديث غريب فيلقيه اليه فيستفيده قال ما قصدت الا ان استفيد. فالحفظ هو العمود او قطب الدائرة او هو آآ يعني آآ قطب الراحة كما يقولون في هذا في هذا النوع من الاعلام - 00:56:51

فكل علة خفية لا تظهر على الحديث لا يستطيعها الا مثل هؤلاء علماء الفضائل ومنه مثلا وانا سقت هذا الحديث وهذه الواقعة واسوقها ربما تأتي في الامتحان. اظن هذا غش رسمي. حديث آآ علي ابن ابي طالب - 00:57:13

الطالب الذي رواه الحاكم وغيره من طريق احمد ابن احمد ابن الازهر النيتابوري عن عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:57:40

قال لعلي يا علي انت سيد في الدنيا سيد في الاخرة. حبيبي حبيبك ايه؟ حبيبك حبيبي وحبيبي حبيب الله وعدوك عدوي وعدوك وعدوي عدو الله. قال الحاكم في المستدرك هذا - 00:57:59

ده حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه فقال الذهبي في التلخيص تلخيص المستدرج هذا الحديث وان كان رواته ثقات الا انه لا يبعد عن الوضع شوف بقى حديث صحيح على شرط الشيخين - 00:58:18

احمد ابن الازهر الجابوري على شرط الشيخين وعبدالرزاق ومعمر والزهري وعبيد الله بن عبدالله بن عتبة وابن عباس هذا سند على شرط البخاري ومسلم لا تجد سند جميل او نظيف كهذا الاسناد في هذا الباب - 00:58:40

ومع ذلك الذهبي يقول موضوع ها اين العلة بالوضع ولا مدخل للاعلان من جهة السند طيب اتفضل. هم. ابو حامد ابن الشاطئ نعم. كويس. نعم. هي ذكرناها لكن هل من استدراك على القصة - 00:58:56

ها انت كده قلبت لانه كان وبحفظ كتاب فلا ينطلع لو كان يحفظ الكتاب وحفظا تاما لا تنطلي عليه الزيادة لابد ان يدركها. هم انا اقول سؤالي محدد هل من تعقيب على القصة التي ذكرها الاخ؟ هم - 00:59:25

ان هذا كان بعد ما كبر في السن مم فاخذ الشاب انت يعني لخصت ما قال. او ذكرت ما ذكر. انما انا لي ملحظ اخر انهم كانوا الذين كانوا يحفظون حفظ الكتاب كانوا يكادون يحفظون الاصل - 00:59:55

هل في القصة او في السنة بعلة؟ انا ذكرت هذا. استند القصة. هل فيه علة نعم هذا ايضا ما اراد الاخ ان يقوله فقلت ليس هذا مرادي انا الان لا اتكلم في اين تكمن العلة التي ذكرها الذهبي - 01:00:24

المستدرك. احنا الان السؤال محصور في قصة ابي حامد بن الشرق اللي هو ايه؟ ان له ابن اخت رافدي وادخل عليه القصة. لا تخرجوا عن هذه الدائرة انكر هذه القصة في السير وقال ايه - 01:00:49

برضو يعني ما يا جماعة الذين يعني يريدون حفظ علم الحديث لابد ان آآ يلمحوا بسرعة. لاننا ذكرت حتى قلت قولون الان محفور في قصة ابي حامد من الشرق فقط - 01:01:07

دعك من الحديث كله الان. ومما اعله به؟ انا ذكرت قبل ذلك المستند الذهبي في انكار القصة الذي جرأه على ان يقول ان القصة من كرة. ان الخطيب البغدادي لما روى هذه القصة في تاريخه تاريخ بغداد رواها - 01:01:26

باسناد منقطع الى ابي حامد ابن وقال وقال ابو حامد ابن الشرقي فاين الخطيب واين ابو حامد ابن الشرق؟ ابو حامد بن شرق هذا تلميذ مسلم تلميذ مسلم وبين الخطيب وبين مسلم اثنان على الاقل - 01:01:44

ان لم يكن ثلاثة اذا آآ هناك انقطاع او هناك تعليق اذا السند ذاته لم يصح كانت حكاية ابي حامد من الشرق هذا لم يصح. هذا ما اردت الجواب ان القصة لم تصح من جهة السند. ولذلك بعد ان علها الذهبي - 01:02:04

بهذه العلة الظاهرة قال والقصة من كرة وما كان معمر شيخا مغفلا حتى يروج عليه هذا الباطل ماشي؟ طيب. بما اعلت هذه القصة في تلخيص المستدرج. قال هذا الحديث رجال ثقات - 01:02:25

وما يبعد ان يكون موضوعا طبعا هذا ليس نص كلامه انما هو مؤدى كلام الذهبي والا فلاي شيء لم يحدث به عبدالرزاق احمد وابن معين والقوم الذين رحلوا اليه وحدث به احمد ابن الازهر النيسابولي سرا - 01:02:48

فهذا قوى عند الذهبي ان هذا الحديث معلوم والا لو كان هذا حديث مشهور على شرط الشيخين وسند واضح جدا في الصحة. لماذا لم لاحمد بن حنبل او يحيى بن نعيم - 01:03:07

لان هؤلاء لا يسلمون له. فالذي حدث احمد ابن الازهر النيسابوري وصل عبدالرزاق الى قريته فقال له عبدالرزاق بعدما وصل الى بيته الان قد وجب علي حقك ولا احدثنك بحديث ما حدثته احدا قبلك - 01:03:25

ثم حدثني بهذا الحديث لفظا. هذا كلام احمد ابن الازهر النيساوي بدليل لو ان عبدالرزاق كان قال هذا الحديث امام اجمعين لانكره عليه ابن معين. على طول لان ابن معين انكر هذا الحديث - 01:03:46

فلما سمع به وهو في مجلسه قال من الكذاب النيسابوري الذي روى هذا الحديث. ده ابن معين اللي بيقول لما سمع لان المتن منكر المتن فيه نكارة قال من الكذاب النيسابوري الذي رواه هذا الحديث؟ فقام احمد بن الازهر من وسط الناس - 01:04:05

وقال هو ذا انا فتبسم يحيى وقال اما انت فلست بكذاب وتعجب من سلامة السند وقال الذنب فيه على غيرك الذنب فيه على غيرك. اذا ابن معين استنكر الحديث بل قال من الكذاب - 01:04:25

كأنه رآه مختلقا لان المتن فيه نكارة بالزات هذه الفقرة عدوك عدوي وعدوي عدو الله طب كم من الفضلاء من الصحابة او من التابعين عادوا علي ابن ابي طالب لرأي رأوه بغض النظر عن وجه الحق في المسألة. لكن هناك من عاد علي ابن ابي طالب على هذا الرأي - 01:04:48

فهل هؤلاء فعلا هم اعداء النبي صلى الله عليه وسلم واعداء الله عز وجل ما يستطيع ان يقول هذا احد فالمد فيه نكارة ابن معين سوى ما سمع المس انكره - 01:05:11

بل قال من الكذاب الذي روى هذا الحديث فلما رأى احمد ابن الازهر قال الذنب فيه على غيرك. ثم تبسم وقال له اما انت فلست بكذا. وعلى كل حال قد توبع احمد ابن - 01:05:24

على هذا الحديث اظن محمد ابن جعفر الفيدي رواه عن عبدالرزاق فمن العلة في هذا السند؟ العلة في هذا السند عبدالرزاق لان عبدالرزاق وان كان حافظا سبتا اماما الا انه لما كبر اختلطت عليه بعض احاديث الفضائل - 01:05:37

وارجو ان تركز في هذا الفضائل وهذا الحديث من من الفضائل من جملة فضائل علي ابن ابي طالب فلو لم يكن في الحديث الا اعلانه بمعمر او عبدالرزاق لكان اعلان بعبد الرزاق اولى عند جميع اهل العلم - 01:05:59

لان معمر كان في حديث الزهري كان ثبتا في حديث الزهري هذا الحديث وان كانت علته خفية الا اننا استطعنا ان نصل في النهاية الى اعلان ظاهر وهذا يختلف عن البابة الاولى. اللي هو ان يعل ولا تجد لا في المتن ولا في السند مكار - 01:06:19

هذا هو المشكل الذي قلنا انه انقطع بموت الحفاظ الاكابر اللي هم كابي حاتم والبخاري وغيره كان اظل في هذا لعله يأتي الامام ويظهر آآ طبعا الجواب من ضبط الاسماء عندك - 01:06:42

يعني اخونا مسلا لما ذكر قال ان معمر لما ذهب مع عبدالرزاق وكذا. طبعا هو آآ يعني آآ حفظه ما شاء الله جيد الى الى حد ما انه ما زال يزكر ان في توصيلة وواحد غرفة لوحده كده. لكن تبقى الاسماء - 01:07:03

تبقى الاسماء ان عبدالرزاق آآ لما ذهب الى بلدتي صاحبه احمد ابن الازهر النيتابوري فقال له عبدالرزاق وجب علي حقك. ساحدثك بحديث لم احدث به احدا قبلك فحدثني بهذا الحديث لفظا. هذا كلام احمد ابن الازهري. فبيظهر من حفظك او من ذكرك للاسماء هذه الذاكرة - 01:07:20

ان كان ذاكرة جيدة طيب هل في امامنا عشر دقائق نعم فنعم هذا سؤال آآ جيد لكن آآ ممكن نرجئ هذا السؤال ان شاء الله للمحاضرة بعد القادمة لان احنا - 01:07:44

بنحاول نلخص الاخوة اللي داخلين الامتحان. آآ ما ذكرناه من علوم المصطلح طبعا انا وارشدك من باب الاستعجال يعني على كتاب اجود كتاب في هذا الباب. وهو كتاب الايمان لشيخ الاسلام ابن تيمية - 01:08:09

فانه يعني ذكر في هذا الكتاب كل ما يتصل بمسألة الايمان والاسلام ومجمل القول انهما ان اجتمعا افترقا واخد بالك ان اجتمع افترقا في المعنى واخد بالك؟ وان ذكر احدهما دل على الاخر - 01:08:25

واخد بالك كقول الله تبارك وتعالى ان المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فجمعهما ذكرهما فدل على ان الاول غير التام واخد بالك وقالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا - 01:08:46

فدل على الفرق بينهما. لكن ان الذين امنوا فيذكر الايمان فياخد الاسلام معه لا الاسلام لا يشمل الايمان بدليل آآ الاية الحجرات واضحة جدا في التفرقة ما بين الايمان والاسلام. واخد بالك؟ ولو كلام نفيس على كل حال في الكتاب فراجعه يعني - 01:09:05

عن تغريد ايضا الاجابة عن السؤال. كلام شيخ الاسلام ابن تيمية من باب ان اعجل لك الفائدة لان هذا آآ نعم هي موجودة وموجود ما هو اجود واوسع منها في الكتاب. لكن آآ هذا الباب واسع جدا جدا. يعني لا يمكن الاجابة عليه - 01:09:28

في محاضرة واتنين او تلاتة لان هذا احد الاسباب اللي فرقت الفرق الاسلامية يختلف في التعريفات وفي اه اه ان الايمان هل يظل مع العبد ام ينزع منه ام لا بالمعاصي؟ واخد بالك؟ فهذه هذا باب طويل جدا يعني - 01:09:58

فان شاء الله سنتعرض له في دروس صحيح مسلم ان شاء الله. هم. يلا نعم هو صحيح لانه صحيح مسلم. ما انا لا اذكر الان بما اعلمه الكوثرية وعلى كل حال والشيخ محمد زايد الكوثري - 01:10:14

لا يعني لا تسلم له بحثه او ابحاثه عموما لانه مبتدع اولا في عقيدة جهمي جل وفي التعصب المذهبي يعني غارق لاذنيه في التعصب لابي حنيفة لابي حنيفة. وعندما نذكر هذا في هذا القدح في الكوثري انما هو من باب البيان - 01:10:39

والا فان الكوثري تهجم على علماء المسلمين ما اذكر ان عالما نجا من لسانه الا من كان جهميا عقيدة حنفي المذهب يعني لدرجة ان تكلم في البخاري وتكلم في مسلم وتكلم في احمد وكذب عبدالله بن احمد بن حنبل. وكذب الحميدي الشيخ البخاري - 01:11:02

بل قال في الحافظ ابن حجر وهو اخر اعيان الحفاظ ان هو آآ يعني كان يغازل النساء في الطريق وتبع امرأة منتقبة يعني. فظنها جميلة فاستدرجته لحد ما وصل الى بيتها ووقفت على الباب ثم كشفت له البرقع فاذا هي سوداء دميمة - 01:11:24

فرجع خائبا اهذا يمكن ان يقال في الحائض ابن حجر الذي عظمت ارحام النساء ان تلد مثل هذا الحافظ ثم اعلم ان الذكر الحسن هو مستتبع في الغالب للعمل وللاخلاص - 01:11:43

هذا الذكر الحسن بعد ان يموت الانسان كالظل للاخلاص ان الله تبارك وتعالى ابى ان ان يذكر الناس الفاجر الفاسق وان تجمل في حياته بعد مماته الا بسوء واخد بالك فكذب وآآ مضعف آآ اكثر من خمستاشر حديث في البخاري ومسلم - 01:11:58

واخد بالك؟ فطبعا يعني ما يطمئن الانسان لمقالاته وان كنا نعترف ان له ابحاثا في غاية القوة وله زاد عن بيضة الاسلام ضد العلمانيين بالذات يعني والزمهم حجمهم لانه كان متمكنا الحق يقال يعني. لكن بكل اسف ذهب تمكنه وادراج الرياح بعدم انصافه للحق - 01:12:19

فلذلك لا انصح احدا ان يقرأ للكوتري الا ويستثبت من البحث الذي قرأه. نعم طبعا هناك فرق بين اتحاد السندي واتحاد المخرج اتحاد المخرج المقصود به الصحابي فقط الاحاديث المرفوعة - 01:12:41

المقصود به الصحابي فقط. اما اتحاد السند فقد يتحد في اي آآ طبقة من طبقاته واخد بالك قد يتحد في اي طبقة من طبقاتها. اما

المخرج فهذا خاص بطبقة الصحابة. واحنا وضحنا المخرج وكما ايه؟ يعني اه - 01:13:06
تخرج من السند الى الحديث به هو الصحابي. ولذلك اقول لحديث مرفوعة لان قد يكون المخرج مرتد مش كده؟ يعني قد يكون الذي روى الحديث سعيد ابن المسيب عن النبي صلى الله عليه وسلم فهذا مرسل - 01:13:23
فمخرجه سعيد انت واخد بالك؟ مخرج سعيد. المقصود من المخرج اخر اسم في السند من الجهة العليا اخر اسم في السند من الجهة العليا. ممكن يكون تابع؟ ويكون الحديث مرسل - 01:13:39
انا قلت الاحاديث المرفوعة نعم هيفضل اه. هو طبعا اتهمه ابن سعد بتبلية السكوت لكن احنا ذكرنا انتقاد على هذا الرأي فذكرنا ان عبارة ابن سعد نفسها تنقض هذا النوع من التدليس - 01:13:55
تنقض هذا الرأي لان تدليس السكوت ان يقول حدثني فلان وهو يسكت. وبعدين يقول حدثني ويسكت وبعدين يقول فلان فالجالس يتوهم ان الذي حدثه هو فلان. فان ذهبت تقول له هل سمعت من فلان؟ يقول لا - 01:14:26
طب لماذا قلت حدثني هنا يقول انا ما قلت حدثني انا قلت حدثني وتكادت ثم ابتدأت الكلام غير معطوف على السابق. هذا يعتبر تدليس حتى بالتصريح بالتحديد. فيسقط تسقط عن عمده - 01:14:42
اسقطت ايضا تصنيعه بالتحديد فما الذي يبقى له لا يبقى شيء. فعبارة بن سعد يدلس تدليسا شديدا. يقول حدثني وهو يسكت واخد بالك؟ فلا يقبل من حديثه الا ما صرح به بالتحديد - 01:14:57
طب هو يدلد حتى في التصريح بالتحديث فعبارة بن سعد تبين يعني تنقض هذا النوع من التدليك او هذا الرأي الا ان كان مقصود ابن سعد بالتوصيل بالتحديث شيء اخر كأن تنضم قرائن مثلا تدل على انه لم يسكت - 01:15:13
ومن من الناس الذي يعرف انه ما سكت في هذا الباب ما احد الفضيلة ان عمر ابن علي المقدمي او هؤلاء الرواة يحدثوا بعشرات الالوف من الاحاديث فايش عرفني ان الحج ده سكت فيه وهذا لم يسكت وهذا سكت وهذا لم يسكت الا ان صنفوا مصنفات خاصة فيما سكت فيه وفيما وصله. وهذه عسيرة جدا - 01:15:32
ولذلك الشيخ ناصر الدين الالباني في تعليقه على كتاب صفر على كتاب فضل الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام لاسماعيل القاضي لما ذكر علي ابن عمر مقدمة صرح تقريبا تسعة واربعين او خمسين قال فارى ان ترد جميع مروياته - 01:15:54
جميع مرويات عمر ابن علي المقدم ليه؟ لان على رأي ابن سعد يدرس به السكوت فيدلس حتى في التصريح والتحذير لكن هذا ظلم له يعني كده كأنك انت بتلغيه كما لو لم يرحم الرجل ولم يسمع حديثا ولا يتلغي كله. وهذا ظلم له - 01:16:12
بدليل البخاري ومسلم اخرج له في المتابعات فاعتمد بعض احاديثه. اضف الى ذلك ان ابن سعد ليس بعمدة اذا تفرد. وابن سعد تفرد ببيان نوع التدليس اما احمد وابن معين والنسائي والدارقطني وغيرهم فقد قالوا مدلس - 01:16:32
ولم يقولوا مدلس تدليس سكون يعني لم يعينوا هذا النوع فنسلم بالتدريس ولكن لا نسلم بنوعية التدليس. بدليل اه اخر كلام ابن سعد. والحاضر ابن حجر في مقدمة فتح الباري. رد - 01:16:53
بعض اعلال ابن سعد بعض جرح ابن سعد للرواة بقوله ابن سعد ليس بعمدة اذا تفرد لان اغلب مادته من الواقع والواقدي معروف انه متروك او ضعيف جدا. واغلب النقاد على تكذيبهم - 01:17:08
اه اتفضل. هم اه يعني الذين تكلموا في ابن حبان لم يتكلموا فيه بحق. لان ابن حبان رحمه الله كان جامعا للعلم حتى علم النجوم وكان الخروج عن العلوم الشرعية الاثرية في زمان ابن حبان يعتبر مروقا - 01:17:26
واخد بالك ولانه كان يقول النبوة هي العلم والعمل هي العلم والعمل. قال الذهبي في الميزان في ترجمة ابن حبان ولا شك ان النبوة هي العلم والعمل لكن هم الذين طعنوا على ابن حبان فهموا مقالة ابن حبان فهما اخر - 01:17:53
فلذلك قالوا زنديق فهموا منه ان العلم والعمل من اتقن العلم والعمل اكتسب النبوة النبوة لا تكتسب انما هي منحة من الله انما هي منحة من الله عز وجل لو وصل رجل الى علم النبي صلى الله عليه وسلم والى عمله لا يكون بذلك نبيا - 01:18:17
واخد بالك؟ فهم فهموا ان ابن حبان لما بيقول النبوة هي العلم والعمل اي من ادرك العلم والعمل صار نبيا. هذا بلا شك زنديق. الذي

يقصد هذا زنديق بلا شك. فهم فهموا من كلام ابن حبان هذا هذه العبارة النبوة العلم والعمل كمقصورة على العلم والعمل كما كانها - 01:18:41

ممكن يمكن ان تكتسب بالاضافة لكلامه في النجوم هذه الاشياء فقال زنديق انما حاسر ابن هبان هذا امام من ائمة المسلمين لا لا لا ما هل يقال ان واحد لانه عالم باللغة العربية الزنديق؟ علم النجوم. علم النجوم وقوله النبوة هي - 01:19:01

والعمل على المعنى الذي وضحتوه ماشي. اه اه الاخ عصام اما ان الامام السيوطي وهو مجدد للماء التاسعة. فهو ادعى ذلك هو ادعى ذلك. يعني قال انا مجدد مائة التاسعة - 01:19:24

آآ مسألة التجديد هذه تتجزأ واخد بالك؟ لا شك ان السيوفي رحمه الله كان من اعلم الناس باللغة العربية في عصره ولذلك كان يتحدى ويجهر بها يقول ليس على وجه العربي ليس على وجه الارض اعلم بالعربية مني - 01:19:47

وهذا واضح جدا. طبعا لا لا استطيع ان احكم طبعا عليه انما له كتاب العبارات مغلقة جدا. لو همع الهوامع شرح جمع الجوامع. نفس العنوان نفسه يحتاج الى تفسير شرح جمع الجوامع. كتاب مغلق جدا في العربية - 01:20:15

فهو فعلا على على تفرد بالعربية وقد يكون هو المجدد في هذا في زمانه. اما في الحديث فلا طبعا لان السخاوي كان اعلم منه طبعا يجدد في جزئية. واخد بالك؟ وهو نفسه قال يعني ايه؟ قال انا تبحرت في سبعة علوم - 01:20:32

ذكر العربية وذكر الاصول وذكر الحديث وذكر الفقه. واخد بالك في العربية والحديث. اه نعم. في العربية والحديث. فان قصد به ذكر المتون فقد يسلم له. لكن للحديث انقصد به النقد والتمييز وهذا لا شيء فلا يسلم طبعا. طبعا لا يسلم. وان كان يعني الامام السيوطي رحمه الله امام - 01:20:52

فحلا جدا في الاستحضار وفي النقد رحمه الله رحمه الله. مم. طب نعم اما بعد نعم. ليذكر في ترجمة الراوي اه من سمع منه قبل الاختلاط ومن سمع منه بعد الاختلاط. وان لم يذكر فليذكروا تاريخ اختلاطه - 01:21:20

تاريخ اختلاط. فانت بهذا التاريخ تستطيع انك انت تجمع النصوص في ان يقول مثلا فلان رحلت الى فلان سند خمسين ومئة. وهو يكون اختلط مثلا ثلاثمية خمسة وخمسين فلم يقل رحلت الى فلان سنة خمسين ومائة ومجست عنده سنة وبعدين يحكي حكاية فتقول له انت تاخد من هذا التاريخ انه سمع منه قبل الاختلاط. واخد بالك - 01:21:50

يعني كقول آآ آآ يحيى ابن آآ يحيى ابن اسحاق اظن سمعت من ابن لهيعة سنة اربع وستين ثلاثمية اربعة وستين. احنا نعرف ان ابن لهيعة احترقت كتبه وداره سنة مية وسبعين. يبقى هذا سمع منه قبل الاختلاط. واخد بالك؟ وبعدين في هناك آآ - 01:22:15

شيء اخر يحتاج الى تركيز. كل من مات قبله واخد بالك؟ يكون سمع منه قبل اختلاطه لا سيما ان كان مات قبله بمدة تزيد على آآ المدة التي عاشها بعد اختلاطه. فعندنا مسلا ابن لهيعة - 01:22:37

كل من مات قبله في حياة ابن لهيعة سمع منى قبل الاختلاط وان لم يأت نص بذلك كشعبة مات سنة مية وخمسين سفيان اظن كما سنة مية آآ مية مية وستين ومية واحد وستين - 01:22:57

وعمرو بن الحارث مات سنة مية تمانية واربعين واخد بالك والاوزاعي مات سنة مية كزا وخمسين فطبعا هي واضح كله ان ان جميعهم مات قبل ان يختلط ابن لهيعة بعشر سنوات او بعشرين سنة في بعضهم - 01:23:15

فلا يمكن تقول لم ينص العلماء على انه لم يسمع قبل كيف وقد مات قبل ان يختلط واخد بالك؟ فهذه الاشياء وان لم يأتي بها نص لكن تحتاج الى ذهن جيد من الباحث - 01:23:33

بنستطيع ان هو ايه بيحصر آآ الذين سمعوا قبل الاختلاط. وهناك آآ الكتب التي تعنى بالمختلطين خاصة زي كتاب الارتباط بمعرفة آآ اهل الاختلاط من رمي بالاختلاط لبرهان الدين الحلبي. هذا ايضا بيعنى بالذين سمعوا قبل وبعد - 01:23:45

واخد بالك وبعض الناس له آآ رسالة الامعان في من له روايتان رواية قبل الاختلاط وما بعد الاختلاط. ايضا ميز فيها بين الذين سمعوا قبلها نعم امشي ان شاء الله معنا ولن تحتار. يعني اذا واظبت على هذا المجلس فاقل القليل ان انت - 01:24:04

يعني تسمع بقى ايه الرواية المصنفين المعتمدين من غيرهم. نعم بعض العلماء كفره لا تأخذ رأي الذين آآ فسقوه على الاقل لا تقرأ له.

لا تقرأ لابن عربي لانه ممن يقول بوحدة الوجود. انتم عارفين وحدة الوجود يعني ايه؟ يعني كل شيء في الكون - 01:24:37
هو الله تعالى الله عما يقول هذا الظالم علوا كبيرا. يعني هذا العمود هو عين الله عز وجل. وهذا الميكروفون هو عين الله عز وجل حاجة لله هذا انت تريد ان الخص لك حياة ابن عربي. احنا نبهنا قبل ذلك. انت - 01:25:07
يعني اول مرة تحضر؟ طيب يا اخي. تريد ان احنا نلخص لك سنتين او تلاتة؟ ان شاء الله تستمر معنا باذن الله الكريم اه ستحصل على خير عظيم. ان شاء الله - 01:25:29
فلا تتعجل او في هذا العلم برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى. طيب السؤال الاخير نعم. اخرجوا له اه مصرحا بالتحرير واخد بالك؟ والاحاديث الاحاديث التي اخرجها آآ احد الشيخين للمدلس بالعنعنة تحمل - 01:25:42
على ان الامام رأى تصريحه بالتحديث لكن في سند ليس على شرطه واخد بالك؟ يعني مثلا الاعمش عن ابي صالح فتجد الحديث معنعنا في الكتابين في البخاري وفي مسلم طب هذا مدلس لابد ان يصرح. نعم تجده صرح لو جمعت طرق الحديث تجد الاعمى يصرح بالتحديث عن ابي صالح في هذا الحديث لكن في مسند احمد - 01:26:15
طيب لما لم يخرج البخاري ومسلم هذه الرواية في مسند احمد؟ فيها بعض الرواة ليس على شرط البخاري. او ليس على شرط مسلم. وان كان ثقة لكن لا للبخاري لا لم يرتضي او لم يخرج له. لذلك فلا آآ تسرع وتقول البخاري اخرج لهذا المدلس ولم يصرح بالتحديث - 01:26:42
واخد بالك؟ ولزلك اللي مش دي حافظ المزي على الحجاج صاحب كتاب تهذيب الكمال لما سئل عن الروايات المدلسة في الصحيحين قال لا يسعنا الا احسان الظن لا يسعنا الا احسان الظن. اي ان الامام لا يمكن ان يشترط شرطا ثم يخالفه. لابد انه اطلع او رأى لكن كان السند على غير - 01:27:03
مثلا او اراد ان يكتبه فلم يستحضره في حال الكتابة الاخيرة او او احتمالات كثيرة جدا. لذلك لم يثبتهم ان شاء الله الخميس القادم موعدنا حتى نتكلم على الحج الحديث الصحيح واقسامه - 01:27:26
وده اول محاضرة بعد بعدها سيكون الامتحان ان شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - 01:27:42