

# الحسن والصحيح | الشيخ عبد الله السعد

عبد الله السعد

وديان الاسناد ان يكون وديان الاسناد ثقات من اول السندي منتهي والشرط الثاني هو الاتصال والشرط الثالث هو الاسناد هو استقامة الاسناد. نعم نأتي الى - 00:00:02

التفصيل في هذه المسائل. اما استقامة النسل فتماسك. تقدم للكلام عليها. نأتي الى الشوط الاول من شروط من الشروط التي بالاسناد الشرط الاول هو تقة رجال الاسناد. نعم اه نقول ان الصفة هو ما جمع بين وصفين الثقة هو ما جمع بين وصفين - 00:00:32

الوصف الاول العدالة في النفس. والثاني الضغط في الحفظ العدالة في النفس والثاني الظبط في اما العدالة في النفس فهي فعل الاوامر واجتناب النواهي فعل الاوامر واجتناب النواهي فالعدالة في النفس هي - 00:01:02

فعل الاوامر واجتناب النواهي او هي ملكرة تحمل صاحبها على فعل الواجبات واجتناب النواهي واجتناب المعاشي والملهيات واجتناب المعاشي والمنهيات فهذا هو المقصود بالعدالة في النفس. واما الضبط فالضبط ينقسم الى قسمين. الضبط ينقسم الى قسمين - 00:01:32

لط شرط كتاب. المقصود بضبط الصديق هو الحفظ المقصود بضبط الصدر وعليكم السلام المقصود به هو الحفظ ان يكون الراوي حافظا لما يحدث به ان يكون الراوي حافظا لما يحدث به. واما ضبط الكتاب ان يكون كتابه صحيحا. ان يكون كتابه صحيحا. اذا حدث من - 00:02:02

الكتاب ان يكون كتابه صحيحا. وصحة الكتاب هذه لا تكون لكل احد. فهناك من الرواية من له الكتاب لكن هذه الكتب ليست بصحيبة. كما وقع من عبد الله ابن صالح كاتب الليث ذكر في - 00:02:32

ان له جارا يدخل في حديثه ما ليس منه. يدخل في كتبه احاديث ليست من احاديث عبد الله ابن صالح كاتب بالليل فلذلك وقع في حديثه منكرات. كذلك ايضا آسفيان ابن وكيع سفيان بن وكيع - 00:02:52

ان الجواب وكيف ان الجواب والایمان ابن سفيان وقع ايضا في شيء من هذا فكان له وضع اخر. الذي يكتب له فكان هذا الوضاعظ رجل شيء فكان يدخل في حديث ما ليس منه. فنصح سفيان ابن وكيع - 00:03:12

بان اه يصل هذا الوضاعظ ان اه ان يحافظ على كتب سفيان بن وكيع ولم يقبل النصيحة فسقط حديثه فاصبح حديثا متروه ولا يقبل حتى في الشواهد والمتتابعات بعض الحفاظ اتهمه بالكذب بسبب هذا الوظائف السيئة كان ينزل في حديث ما ليس منه وكذلك ايضا - 00:03:32

ابن ربيع كان له ابن ايضا يدخل في حديثا ما ليس منه فوقع في حديثه بعض المنكرات فلابد ان يكون الكتاب صحيح وان يكون مضبوطا. وتجد ان الحفاظ والنقد النقاد الجرح والتعديل يذكرون فلان كتابه صحيح - 00:04:02

فلان كذا كما قالوا عن شعيب ابن ابي حمزة الامام احمد بالغ في الثناء على كتاب شعيب ابن ابي حمزة كذلك ايضا سعيد بن سعيد الحدثاني سعيد بن سعيد الحدثاني عندما تقدمت به السن لانه مات تقريرا عن مئة سنة. ساعة حفظه واخذ يلفظ بعد ان اصيب بالعمى - 00:04:22

الا ان كتابه صحيح كما نص على ذلك ابو جوع الرازى. فاذا حدث من كتابه سعيد يكون حديث صحيح. بينما اذا حدث فمن حفظه يحتمل الصح او يحتمل اتم الصحة يحتمل القبول يحتمل ويحتمل خلاف ذلك. فلا بد - 00:04:42

صحة الكتاب. كذلك ايضا مثل شريف ابن عبد الله القاضي وغيره فان كتابه صحيح فاصبح شريك اذا حدث من كتابه يكون حديثه

صحيح. وذكر الحفاظ انه لم يروي احد من كتابه الا ما كان من - 00:05:02

من اسحاق الازرق انما كان من اسحاق الازرق فانه روى عن شريك ابن عبد الله القاضي من كتابه. فاصبح رواية اسحاق للاسف عن شريك اصبحت صحيحة بسبب صحة كتاب ابن عبد الله - 00:05:22

نعم كيف نعرف ان هذا الرواية حدثه من كتابه؟ هذا بثلاثة اشياء انه حاجة من كتابه بثلاثة اشياء احد اشياء ثلاثة اشياء احدهم عفوا احد اشياء ثلاثة الاول ان رغبة المنهج هذا المحدث انه لا يحدث الا من كتاب. ان يعرف بمنهج هذا المحدث انه لا يحدث الا من كتاب - 00:05:52

وكمثال على هذا جرير ابن عبد الحميد الظبي ثقة ثقة ثابت وبالذات اذا حدث من كتاب له. اتي في احدى المواد الى كان من الامثلة الى بلد من البلدان فعندما سمع به اصحاب الحديث اتوا اليه فقالوا حدثنا يا جرير فقال الى الان كتبني لم تحضر فامتنع - 00:06:22 كذلك ايضا الامام احمد رحمة الله ما كان على شدة حفظه وثبتت عن ابي جوعة كما يقول الحافظ الذهبي ان الامام احمد يحفظ الف حديث على هذه الحافظة العجيبة والكبيرة كان رحمة الله لا يحدث الا من كتاب وانما كان - 00:06:52

كما ذكرت بالامس عندما كان يتذكرة الحديث هو واحمد بن صالح المصري عندما ذكر الامام احمد حديثا ليس موجودا عند ليس موجودا عند آا احمد بن صالح قال احمد بن صالح حدثني به يا ابا عبد الله قال انتظر - 00:07:12

حتى اتي بكتابي فامتنع من التحديد الا بعد ان اتي بكتابه فحدث من كتابه. كذلك ايضا الامام مالك رحمة الله ما كان يحدث الا من كتاب بنفسك الغالب وانما التلميذ يقعون عليك من كتابه الموطأ وتلاميذه يقعون عليه من كتابه المربع - 00:07:32

فهذا الاول ان يعرف بمنهج هذا المحدث انه لا يحدث الا من كتابه. الامر الثاني ان يعرف من منهج التلميذ انه لا يأخذ ولا يحمل عن الا ما حدثوا به من كتبهم ان يعرفوا بمنهج هذا التلميذ انه لا يحمل عن شيوخه الا ما حدثوا به من كتبهم - 00:07:52

وهذا في الغالب كبار الحفاظ يفعلونه في الغالب كبار الحفاظ يفعلون هذا الشيء خاصة بالذات اذا كان يعني حفظه ليس بمتقن قد يقع في وهم قد يقع في خطأ فكبار - 00:08:22

لا يحملون من شيوخهم الا ما حدثوا بهم من كتبهم. اما اذا كان طبعا الشيخ ظابط يعني حافظا فهذا لا يفعل من كبار الحفاظ معه هذا الشيء. وكمثال على هذا ما ذكرنا فيما سبق يحيى بن معين عندما التقى بحافظ اليمن عبد الرزاق - 00:08:42

يحدث عبد الرزاق من حفظه قال لا ولا حدث فابي ان يحمل عني الا ما حدث به عبد الرزاق من كتابه. فكان الحفاظ فالامام احمد اجمعين يحيى ابن معين وهو حصن فلاس وغيرهم من رؤوس الحديث والبخاري ومسلم - 00:09:02

الحجاج كانوا لا يحملون عن شيوخهم الا ما حدثوا به من كتبهم في الغالب ابدا. وتعرفون قصة الامام البخاري مع اسماعيل ابن ابي اويس قال خويلي كتابك فان المخرج كتابه انتقد الحديث الصحيحة. الثالث ان - 00:09:22

التلميذ على ان قد حدث بهذا الحديث من كتابه احيانا تجد في كتب الحديث حدثنا فلان من كتابه حدثنا فلان من كتابه تجد احيانا هذا الشيء فبهذه الاشياء الثلاثة وواحد من هذه الاشياء الثلاثة يعرف ان هذا الرواية حدث - 00:09:42

كتاب عملاق اما اذا ما يكون احد الاشياء الثلاثة فهنا يحتمل انه حدث من حزبه نعم الثالث ان ينص التلميذ في حدث ما قال حدثنا فلان من كتابه كما يفعل بينك في شيخ ابي عبد الرحمن - 00:10:02

يقول حدثنا ابو عبد الرحمن السلمي من كتابه او من اصله. هذا الحديث فقط. فقط في يدخل في ذلك اذا كان يعني يدخل في ذلك اي نعم اذا كان صلة علي يسكن في ذلك - 00:10:22

عليه طبعا انا داخل في السادس يعني اما يقول حدثنا من كتابه او يطلب قراءة عليه من كتابه. يحتمل كما نحدث من كتاب او لا؟ فاذا كان اذا كان هذا الشخص يعني سيء الحفظ او يقبل التلقين فهنا يتوضأ - 00:10:52

او يتوقف الا اذا يعني بعد الحجر الشديد والاحتياط على استقامة المسجد فهنا يقبل ويحمل على محدثة بالكتاب نعم. فاذا اجتمع عندنا ظبط وعدهلة يكون هذا الشخص يطلب عليه ثقة - 00:11:12

وعلى حسب ظبطه وعدهلة ترتفع منزلته. فيقال مثلا صفة سقة سقة سلب صفة حافظ. ويقال ايضا اذا اوثق الناس مثلا فعل حسب

ظبطه وعلى حسب عدالته كلما انتفع ضبطه كلما ارتفعت عدالته كلما فوز في الثناء عليه - [00:11:32](#)

عليه الصلاة والسلام ثقة تمس فلان ثقة حافظ الى اخره. وطبعا لا يختصي ان صفة ثقة واثبات هذه اعلى من الثقة. ويقال ان من قيل عنه صفة الفوز وثقة ثقة - [00:11:52](#)

ال الحديث انه من اصح الاحاديث كما هو بالنسبة لمالك عن نافع وهذه السلسة من الصحيح الاسانيد على وجه الارض. وكذلك ايضا مثلا اود ان كذلك اذا اراد لابي هريرة كذلك ايضا الزهي عن سالم عن ابيه الى اخره - [00:12:12](#)

في خوف في كثير ما يجد كثير ما يشرب يعني خاصة الصفات المشاهير وكتبهم لحفظه نعم. يعني كم يسأل على هذا؟ كم يسأل من مئات الامثلة محمد بن جعفر والمعروف رحمة الله كان - [00:12:32](#)

حفظا وصبرا صدرا وكتابا. حتى ان كبار اهل الحديث في عصرهم فالامام احمد اتوا اليه فاخبر اليهم كتابه وقال فتشوا ان وجدتم خطأ اخروني وفتشوا لم يجد ولا خطأ واحدا - [00:13:02](#)

نعم واذا ومن قيل عنه اوثق الناس واحفظ الناس فهذا بعد زيادة على ثقته فهو ثقة ثقة حافظ هذى دون الثقة الصدق وفي فرق بين ثقة حافظ وثقة احيانا في قوم احيانا يوجد خوف بين ثقة - [00:13:22](#)

الثقة الثلوج هذا يعني يكون صحيح ثلوج وتكون حرجه كلها مستقيمة صفة الحافظ لا ينافي انه يقع في اخطاء في حديثه. لان بعض الحفاظ يكون عنده حافظة. وعندما تكون حافظة ليتكل احيانا على حفظه فيقع في بعض الالخطاء يرتكب احيانا على حفظه فيقع في بعض الالخطاء فمن وقع في بعض الالخطاء لا يقال عنه صفات الزم - [00:13:42](#)

وهو حافظ الحافظ البزاوي عندما ذهب الى مصر ما كان كتب معه فكان يتكل على حفظه فوقع في بعض الالخطاء والاوہام نعم ابو بكر عندما اتى الى البصمة كان كتب معه فاخذ يحدث اتكل على حفر فاخذ يحدث من - [00:14:12](#)

في بعض الاحکام والاوہام. كذلك ابو داود الطیالس صفة الحافظ ومن كبار الحفاظ. لكن تجد في ترجمته وهم في كذا وهم في كذا وهم في كذا لا تستهبل لانه اتكل على حفظه حدث بالله في الاحاديث اتكل على حفظه فوق في بعض الاوقات لان الحب يقول احيانا الحب يكون فلابد ان في شيء من الخطأ - [00:14:32](#)

لذلك ابو محمد ابن حزم كان حافظا وزاقع في الحفظ فكان يعكف بحفظه ويتكل عليه فيقع في بعض الاوهام والالخطاء في فرق بين ثقة حامل وبين ثقة سد. الثقة الحافظ يكون احفظ من - [00:14:52](#)

لكن ثقة الثابت يكون حديث لان هذا الشخص لا يحدث في الغالب الحفظ وانما يحدث من كتابه ويعتني كثير بالتحديد نعم هذا ما يتعلق بالصفة. الاصل يعني الاصل عنه سقة ينصب الى هذا التعريف الذي ذكرناه. من جمع بين ثقة بين عدالة - [00:15:12](#)

العدالة في النفس والضغط في الحديث. اذا قيل عن فلان ثقة الاصل انه اجتمع في حقه العدالة والظبط هذا القسم الاول كيف الان؟ الان القسم الثاني هذا ترى القسم الاول من اقسام الثقاف والاصل في الثقة هو هذا لكن هناك اقسام والقسم الثاني من اقسام الصفات - [00:15:42](#)

من كان مجرح العدالة الا انه ضوابط في حديثه من كان مجرح العدالة الا انه ضابط لحديثه والجروح في الاجازة ينقسم الى قسمين الجوف في الاداء لينقسم الى قسمين القسم الاول - [00:16:12](#)

ان يعود هذا الجرح الى عدم اداء للفوائض والواجبات ان يعود هذا الجرح الى عدم للفظائل الواجبات كان والعياذ بالله لا يصلى عليكم السلام او يشرب الخمر او يزني والعياذ بالله. وهذا لا يعتد به - [00:16:42](#)

هذا ما يقبل هذا ما يقتل هذا ما يمكن ان يقبل حديثا هذا ما يقبل حديثه القسم الثاني من اقسام الجوع في العدالة هو ان يعود الى بدعته واعتقاده او من يعود الى اعتقاده ان يعود هذا الجوف الى اعتقاده. وهم - [00:17:02](#)

التعليم باصحاب البدع. باصحاب البدع الخارجين عن مذهب اهل السنة والحدیس فتتجدد بعض الرواية يكون ضابط لحديثه وصادق الا انه في عدالته فيما يتعلق باعتقاده. فيكون مثلا شيعي والعياذ بالله او يكون موجع او يكون خاوي - [00:17:22](#)

او يكون ناصبي وما شابه ذلك او الناصب وما شابه ذلك الا انه يكون صادق وضابط لحديثه ومثال على هذا عباد يعقوب الرواتب

عبد رافضي الا انه ضابط لحديثه. اعتبر النقاد حديثه فوجدوه - 00:17:52

فلذلك حديث صحيح حث ان الامام ابن خزيمة رحمه الله قال حدثنا عباد يعقوب الثقة في حديثه متهم في دينه في حديث المتهم في دينه. وكذلك ايضا كمثال على هذا كمثال على هذا عديل ثابت - 00:18:22

مسلم ايضا هذا يقول ان ابو حاتم كان الشيعة ومع ذلك هو صادق في حسن الامام مسلم رحمه الله وهو ان هو من طريقه عن زو بن حبيش عن علي بن ابي طالب رضي الله - 00:18:42

قال انه لعهد النبي الامي الي الا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق. فهذا تبين للنقاد المحاريف المستقيم واما البدعة فهي عليه. كذلك ايضا كمثال على هذا عنوان الحيطان خاوي لكن حديث - 00:19:02

لابد حديثا كذلك ايضا ابو مسلم الاعوج الاجود ايضا اتهم بأنه خاوي الا ابو مسلم الاعوج الاجود كذلك ايضا عثمان الشامي هذا من اثبت الناس الا انه متهم بالنسب رحمه الله وعفا الله عنا وعنهم لكنه ضابط وحديث - 00:19:22

اصح الاحاديث ومن اصح الشاميين حديثا هو حديث ابن عثمان. الى اخر ذلك فمن كان مذبوح العدالة هو الضابط والصادق في نفسه هذا مقبول. حتى لو روى فيما يؤيد بدعنته. حتى لو روى فيما يؤيد بدعنته. وهذه نوجب الكلام عليها - 00:19:52

فيما بعد فهذا القسم الاول هذا القسم الثاني من اقسام الاستيقاظ. القسم الثالث من اقسام الصفات من يكون غير معروف من يكون غير معروف في نفسه. لكن احاديثه احاديثه دلت على ضبطه واستقامة حديثه ان يكون غير معروف في نفسه الا - 00:20:12

ان احاديثه موجودة مستقيمة. فهذا ايضا يطلق عليه ثقة. هذا ايضا يطلق عليه ثقة. ويدخل في هذا وبعض المجاهيد اللي تحدثنا عنهم بالامس يدخل في هذا القسم بعض المجاهيل الذين تحدثنا عنهم بالامس. بعض الرواية تبين للنقاد ان - 00:20:42

حديث مستقيم وجد له حديثين ثلاثة مستقيما وهم غير معروفين مروا عنهم الا واحد او ليس لهم الا شيخ واحد فوجدت حديث مستقيمة فتتجد بعض النقاد يوثق هؤلاء ويمضي له ان يوثق هؤلاء. وكذلك على هذا ما ذكرناه بالامس من جعفابن ابي - 00:21:02

الراوي عند ابن سمرة في حديث الوضوء من لحوم الابن الذي عند مسلم وكذلك على هذا عبد الرحمن في حديث عبدالله بن مسعود في تغرة في ما من نبي لا يقول كنا اصحاب وحواوي يأخذون بسننته ويأخذونه بعمر ثم تأخذ من بعده - 00:21:22

يفعلون ما لا يمول الى اخر الحديث. وكم مثال على هذا؟ آ سعيد ابن سلمة حديث ايضا هؤلاء فيهم جهالة لكن اثناء الشاي والسفر لان حديث مستقيم وتتجد احيانا الحظ الذهبي يكون في الميزان - 00:21:42

من بعيد فهو مجهول وهو مجهول. فيكون على اي شيء على على الاحاديث التي وجدت لها يحيى بن معين مستقيم فقال صفة وان كان لم يعد في نفسه لان اهم ما علينا هو الحديث اذا استقم الحديث خلاص فيقال عن انتقام فاذا - 00:22:12

الصفات على هذه الاقسام الثلاثة ليس مثل القسم الاول. نعم. والقسم الثالث ليس مثل القسم كما يعني الحمد لله ان هذا الدين محفوظ وان الله عز وجل هيأ الرجال يحفظون هذا الدين. من اصح المناهج - 00:22:32

هو منهج اهل الحديث في صحة الحديث وعدمه. والله عز وجل ايدهم بتأييده واعطاهم تمييز. حتى ان سفيان يقال لو هم رجالا يكتب بالليل لفضحه الله في النهار. فهؤلاء من يسمعون الحديث قالوا ان هذا صحيح ولا غير صحيح. بدون ان يسوى باسناده. يعني حتى - 00:23:12

كان موجود امام والتعديل كان موجود وكان معين بن حماد الخزاعي يحدث عن عبد الله بن المبارك عن ابن عوف في ماضي فحدث في حديث قال له يحيى ابن عيم وان هذا ليس من حديث وليس من حديث ابن منيع ولا من حديث عبد الله بن عمر ولا ترد عليه؟

قال ليس من حديث - 00:23:32

ثاني كي يأتي بدليل على ذلك من خلال مراجعة كتبه فراجع راجع ما وجد. قال صدقت يا ابا زكريا يعني مما نعلم ان هذا الشخص بحديث فلا تحسب النواخذة يدخل حديث ويأتي ويوصفون الحفاظ انا ما يمكن ابدا ابدا ما يمكن - 00:23:52

اما في العدالة ما لكن ابدا ما يوثق يعني من اولادك واخوك ابو بكر الصدري قال لاخيه يشرب الخمر لا تقبلوا منه. يعني في امثلة على هؤلاء وان كانوا ليسوا لان مثل هؤلاء ما يقبلون ولا يأتوا اليهم اهل الحديث لكي يأخذوا احاديثهم - 00:24:12

هذا مقبولة سوف يأتي النبي عليها بن ثابت عن زيد بن حبيش عن أبيه النبي الاميين لا يحبك الا مؤمن ولا يبعدك الا منافق. الا يؤيد هذا بدعة؟ يؤيد بدعته. وهو الامام مسلم في صحيحه قال ابو نعيم صاحب الحلية - 00:25:02

هذا حديث صحيح بالاتفاق. وهذا مذهب كبار النقاد. وهذا الذي يرتضيه العقل. ولا الانسان يتناقض يقبل في احاديث اخرى. وهذا مذهب حدث احدث او قال رحمة الله قال به ثم يعني انتشر وذكره في - 00:25:22

المصطلح المؤلف على مذهب المتأخرین وانتشر بين مذهب المتقدمین يعني يکاد ان ینسی بین المتقدمین هو اذا اه تبین بدعة او لم یؤید بدأ نعم مطلقا اهم شيء خلاص وسوف یأتینا ترى هذه كل الشروط هذه في الخطب الذي يتعلق بالدين سوف یأتینا تقسیم الاحزاب الى ما - 00:25:52

نهاية يعني شو تصل بخلاف المجلس؟ وباختلاف من نسب اليه. سوف تأتينا التي لا تتعلق بالدين بفصول الاخلاق التي لا تتعلق بالدين. يعني حتى في الاقوال التي لا تتعلق بالدين خبر الكافر يقبل. الكافر - 00:26:22

عليه الذي كان يدل على الطريق المؤدي الى المدينة سوف يأتي التنبيه على هذا نعم هذا هذا ما يتعلق لكن نسيناها لعل تذكرنا فيما بعد لأن هذا ما يتعلق بالثقة نأتي الى الشوط الثاني الذي يتعلق بالاسناد وهو اتصال الاسناد وهو اتصال الاسناد - 00:26:42

هو طبعا في هذا الاسناد عبارة عن سماع التلميذ من شيخه والشيخ من شيخه حتى يأتي حتى يصل امره الى الصحابي حتى يصل الامر الى الصحابة وهذا هذا الشرط معروف وواضح هذا الشرط معروف واضح. لكن اه الشام في يعني - 00:27:22

في وجوه الاتصال الشأن في صفو الاتصال هذا كان ذريا معروف لكن الشأن في ثبوت الاتصال لأن احيانا بعض الناس يصعب عليه ان يعود هذا التلميذ من هذا الشيء. هذا يعرف بشيئين هذا يعرف بشيئين - 00:27:42

او بثلاثة يعرف بثلاثة اشياء ثبوت سماع التلميذ من شرقه وهو بثلاثة اشياء الاول ان يكون التلميذ حدثنا فلان. يقول حدثنا انس مثلا الامام مالك يقول حدثنا نافع - 00:28:02

اه وهكذا ان يصور التلميذ بالسنة من شيخه. هذا الاول الثاني ان ينص الحفاظ ان ينص ان ينص الحفاظ على ان هذا التلميذ سمع من شيخه ان هذا التلميذ من شيخه الامر - 00:28:22

ان يوجد هذا الخبر في كتاب من الكتب التي تشترط الصحة. صحيح البخاري مثلا صحيح البخاري او في حديث الائمة صححوه او في حديث الائمة حكموا بصحته. نأتي الى التفصيل نوعا ما في هذه الشروط الثلاثة. الشوط الاول واضح - 00:28:52

اذا وجدت في هذا السناب فلان يقول حدثنا فلان. فهذا سمع. وهذا هذا يعني آلي يبغي له كسوة قراءة في كتب الحديث. كسوة قراءة في كتب الحديث. هذا التلميذ مع هذا الشيخ ليس في كل حديث يقول - 00:29:22

حدثنا احيانا تجد حدثنا واحيانا تجد لا يكون حدثنا فانت ينبغي عليك ان تطلع كثيرا على كتب الحديث وتنتبه بسماع هذا التمييز من هذا الشيخ. وفي الغالب ترى يعني التردد في ثبوت السمع في الغالب هذا يوجد في الطبقات العليا من الاسلام - 00:29:42

يوجد في يوجد في هذا الرجل الذي يروي عن الرسول صل الله عليه وسلم قد يكون صحابيا الذي قد يكون صحابيا وهناك اه اشياء يعرض فيها الصحابي ولا لا؟ سوف يأتي النبي عليه - 00:30:02

وباذن الله فيما بعد. وبين التابع والصحابي. كثير ما يحصل التردد بين التابع والصحابي هل من هذا الصحابي ام لا؟ كيف يعرب ذلك من خلال الرجوع الى مثلا صحبة الاشرار؟ الرجوع الى تحفة الاشراف - 00:30:22

فتحمد الله شهر مترب على مسانيد الصحابة. وكل صحابي مرتب احاديث على حروف المعجم. على حسب الواو وحروف آلي مرتب اسمه غاوي او اسمه غواة على حروف المعجم. فإذا وجدت مثلا سعيد المقرة - 00:30:42

عن ابی هريرة وانت تريد ان ان تعود هل سمع ولا لا؟ مما يعين في ذلك تحفة للاشواط ارجع الى تحفة الاشواط. فتجد يشکو اخبار فانت اوجه الى هذه الاقوال في كتب الحديث. وتتبعها هل صرح بالتحديد ام لا؟ هذا امر الامر الثاني - 00:31:02

في ترجمته ينصون الحفاظ والان سمعوا فلان او فلان لم يسمعهم فلان. في كتب التهديد الحفاظ ينصون في كتب الكواجن ومن اهم

هذه الكتب كتاب البخاري التاريخ الكبير ان الناس تسوي الناس اقتناء في هذا الشيء والبخاري في التاريخ الكبير يعني تجد دائمًا

00:31:22

فلان سمع فلان لم يسمع فلان لم يذكر سماعه. مصدر من المصادر التي يعرض فيها سماع التلميذ من شيخه كذلك أيضًا كتاب المواصل لابن أبي حاتم. كذلك أيضًا كتاب جامع التحصيل للعلائي. هذه الكتب تعنى بذلك جمع التعقيم في المعجم - 00:31:42 وقبله أيضًا كتاب الموسى ابن أبي حاتم على هذا التوحيد. وكذلك يعني كتب تهذيب مثلاً أو تحمل الأشخاص كما قلت أو الاستقواء. الإنسان يستقوى آآ هذا الرجل عن هذا الشيء حتى يقف على ثبوت السماء أو لا يقف. خلاص - 00:32:02

اكتب الحديث الإنسان لا يكون محدثًا حتى يقرأ كثيراً في كتب الحديث إذا ما يمكن أن يكون محدد أبداً نعم الأمر الثاني هذا صحيح يوجد لكن نحن تقدم الكلام على شيء من هذا في مسألة التدليس ومسألة ثبوت الرقية وعدم ذلك - 00:32:32

يعني كنا قد تدري أيش علاقة وليس إذا كان هذا الشخص موصول بالتدليس الذي ليس بضاد وسبب السماع من شيخ أو لمرة واحدة هذا وأذا أيضاً إذا ثبت معه مرة واحدة التلميذ من شيخه وهو طبعاً لا يدلسه - 00:33:02

الحق يدل دليل على خلاف ذلك. نعم نأتي إلى النقطة الثانية ما هي النقطة الثانية ذكرناها نعم يعني نفس الحفاظ هل تحدثنا عنه ان ينص الحفاظ كما ذكرت البخاري من أهم المصادر وكتاب الشيخ الكبير البخاري - 00:33:22

أو كتاب التحصيل أو غيرها أو كتاب من الكتب الامر الثالث ان يوجد في كتاب من الكتب التي اشتهرت اشترطت الصحة وبالذات البخاري. اذا وجدت هذا التلميذ عن هذا الشيخ عند - 00:33:42

بخاري شهادة الغالب انه سمع. هذا في الغالب انه سمع. ها؟ الاصل نعم جميع الاحاديث حتى يدل دليل على خلاف ذلك بالذات صحيح البخاري. ويستأنح طبعاً بما فيما هو موجود في صحيح مسلم - 00:34:02

وابن خزيمة مثلاً وابن خزيمة مثلاً يستأنس بما موجود فيهما قل الحاج دون ذلك. او يكون قضوا الحكم على صحته في الغالب ان هؤلاء التلاميذ سمعوا من شيوخهم في هذا الخبر الذي - 00:34:22

على صحته هذا في البخاري هذا ما في جدال وفي مسلم ايضاً يأتي بعد يعني يعتمد انت تستأنس بما في صحيح ابن خزيمة تعز بما في صحيح ابن حبان يستأنس بهذا. لكن لا يكون يعني تعتمد اعتماداً كلياً على ذلك. بل تستأنس - 00:34:42

نقطة هي النقطة الاولى يعني كلما الانسان طواف يطلب الحديث بالذات صحيح البخاري ومسلم لانه كما ذكرت كما ذكرنا فيما سبق السلالسل معروفة تجد سلسلة دائمًا تمر عليه فانت انتبه لهذه السلالسل تجد في السلسلة الوهري هو خمسين حديث مئة حديث مثل سلسلة كما قلنا ابو زناد على - 00:35:12

يمكن هناك يعني يمكن في الكتب والمست يمكن ثلاث مئة حديث او اكثر عن ابي هريرة يمكن ثلاث مئة حديث فانت انتبه لهذه السلالسل لان هذا واحد يفيدك بالشذوذ وفي الروابط وايضاً علم العلم مبني على ذلك - 00:35:32

فالسلالسل هي مهمة معرفة السلالسل والطوق المسدودة هي مسألة مهمة جداً. وايضاً مثلاً رواية معرض عن عن ابي هريرة هي بها مئة وخمسين حديث. كذلك ايضاً يعني الامام احمد عن يحيى بن سعيد القطان - 00:35:52

او محمد بن بشاب عن يحيى ويحيى مثلاً عن الامام مالك الى اخره فيعني في صلات المعروف هو مشهور فانت في هذه السلالسل وهذا لا يتأكد من الصلاة في كتب الحديث. تقوى كثير في صحيح البخاري وصحيح مسلم واطلب السنن وبالذات جعل البخاري ومسلم كتاب النسائي - 00:36:12

كتاب النسائي وبعد كتاب الترمذى وصحيح ابن خزيمة وابن حبان هل ينفع الشخص كثيراً في كتب الحديث نعم هذا ما يتعلق بالشعب الثاني الشوط السادس من شروط التي تتعلق بالاسناد واستقامة الاسناد وهذا تقدم - 00:36:32

السلام عليكم كنا استقامة الاسناد بان يكون هذا الطريق مسلوك. وان لا يكون يعني فوج او غبي بحيث تدل الادلة والقضاء على رده بحيث تدل الادلة والقضاء على وجهه على حسب ما فصلناه في مسألة الشذوذ على حسب ما فصل ذلك - 00:36:52

بمسألة الشذوذ وكما ذكرنا قبل قليل من خلال قراءة كتب الحديث دعوا فان هذا الطريق مشهور ومسلوك وكما ذكرنا بالامس احمد ان

الحاديـث الـقديـم اذا سمعـت ان هـذا الحـادـيـث غـرـيـب فـاعـلـم انه خـطـأ او دـخـلـ الحـادـيـث في حـادـيـث او اخـبـر - 00:37:12

حتـى لو كانـ مـالـك او سـفـيـان هـكـذا يـقـول الـامـام اـحـمـد وـهـكـذا قـال ايـضا تـالـمـيـد اـبـو دـاوـود فيـ رسـالـتـه الىـ اـبـي مـكـة قـالـ كانـ يـسـاـوـي هـذـا الحـادـيـث رـهـيـب ماـلـك او سـفـيـان فـانـ هـذـا مـوـجـود. طـبـعـا هـذـا سـبـيـل الـمـبـالـغـة وـلـا يـمـكـن انـ يـنـوـي مـالـك وـسـفـيـان حـادـيـث عـظـيـم - 00:37:32  
نعم اذا هـذـه هـي شـرـوـطـ الصـحـة اـرـبـعـ شـرـوـطـ اـسـتـقـامـةـ المـتنـ عـلـى حـسـبـ ماـ فـصـلـنـا فـيـمـا سـبـقـ وـثـقـةـ رـجـالـ الـاسـنـادـ القـسـمـ الثـانـيـ شـوـفـوا تـنـتـعـلـقـ بـالـاسـنـابـ وـهـذـي ثـلـاثـةـ ثـلـاثـةـ ثـقـةـ وـرـجـالـ وـالـاتـصـالـ وـاـسـتـقـامـةـ - 00:37:52

الـاسـلـامـ فـيـ الـمـسـجـدـ الـاـرـبـعـ يـكـونـ حـادـيـثـ صـحـيـحـ. وـطـبـعـا هـذـا فـيـ الـاـخـبـارـ الـتـيـ تـنـتـعـلـقـ بـالـدـيـنـ هـذـا فـيـ الـاـخـبـارـ الـتـيـ تـنـتـعـلـقـ بـالـدـيـنـ سـوـفـ يـأـتـيـ التـفـصـيـلـ فـيـ ذـلـكـ نـعـمـ تـرـىـ هـوـ يـسـمـىـ يـسـمـىـ آـآـ الـحـادـيـثـ طـبـيـبـ فـيـمـا بـعـدـ يـعـنـيـ - 00:38:12

طـبـيـبـ هـذـيـ مـنـ اـجـتـمـعـ فـيـ هـذـهـ شـهـوـدـ يـسـمـىـ حـادـيـثـاـ صـحـيـحـاـ اوـ يـقـالـ عـنـهـ اـسـنـادـهـ صـحـيـحـ وـيـقـالـ اـسـنـادـهـ جـيـدـ. يـسـمـىـ حـادـيـثـاـ صـحـيـحـاـ وـيـقـالـ عـنـهـ اـسـنـادـهـ صـحـيـحـ وـيـقـالـ عـنـهـ جـيـدـ وـسـوـفـ يـأـتـيـنـاـ اـيـضاـ اـنـ الصـحـيـفـ يـطـلـقـ هـتـىـ عـلـىـ الـحـشـدـ اـنـ الصـحـيـفـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـحـسـنـ وـاـنـ الـحـسـنـ حـكـمـ مـنـ اـقـسـامـهـ الصـحـيـحـةـ - 00:38:42

هـنـاـ مـصـرـ تـنـتـعـلـقـ بـالـثـقـةـ. هـذـيـ الـلـيـ كـنـتـ نـسـيـتـ اـنـيـ مـنـهـ عـلـيـهـ تـنـتـعـلـقـ بـالـصـفـةـ اـحـيـاـنـاـ تـجـدـهـ قـدـ تـكـوـنـ ثـقـةـ وـيـقـصـدـوـنـ بـهـاـ الـعـدـالـةـ فـقـطـ اـحـيـاـنـاـ يـطـلـقـ عـلـىـ السـخـصـ بـاـنـهـ ثـقـةـ وـيـوـصـفـ بـهـاـ الـعـدـالـةـ فـقـطـ - 00:39:02

نـعـمـ اـيـ نـعـمـ هـذـاـ فـيـ الـغـالـبـ الـذـيـ يـطـلـقـ ثـقـةـ وـيـقـصـدـ بـهـ الـعـدـالـةـ فـقـطـ هـذـاـ فـيـ الـرـجـالـ الـذـيـ لـيـسـ لـهـمـ اوـ جـالـ الـذـيـنـ يـسـقطـوـنـ هـذـاـ الـاـوـقـافـ وـلـيـسـوـاـ مـشـهـورـيـنـ بـالـتـصـدـيـ لـعـلـمـ الـجـرـحـ وـالـتـعـلـيـمـ. فـيـ الـغـالـبـ يـعـنـيـ عـامـةـ النـاسـ اـذـاـ قـالـوـاـ فـلـانـ ثـقـةـ يـقـصـدـوـنـ بـهـاـ عـدـالـةـ فـقـطـ. اـمـاـ - 00:39:22

الـذـيـنـ تـصـدـوـنـ نـقـدـ الـرـجـالـ فـهـؤـلـاءـ يـتـرـكـوـنـ ثـقـةـ الـاـعـلـىـ مـنـ اـتـصـفـ بـالـظـبـطـ اـيـضاـ لـكـنـ هـتـؤـلـاءـ النـقـاطـ قـدـ يـتـرـكـوـنـ ثـقـةـ وـيـقـصـدـوـنـ بـهـاـ الـعـدـالـةـ. مـتـىـ اـذـاـ قـيـدـوـهـاـ فـتـجـدـ اـحـيـاـنـاـ يـعـقـوبـاـ سـفـيـانـ يـعـقـوبـ اـبـنـ - 00:39:52

يـقـولـ ثـقـةـ الـاـنـهـ كـثـيـرـ مـنـ الـاـخـطـاءـ وـالـاـوـهـامـ. مـاـ مـعـنـيـ ذـلـكـ؟ مـعـنـيـ اـنـ هـذـهـ ثـقـةـ تـعـوـدـ عـلـىـ عـدـالـتـهـ. وـفـسـدـ الـاـوـهـامـ تـعـوـدـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ الـىـ حـفـظـكـ. تـعـوـدـ عـلـىـ حـبـكـ. فـاـذـاـ النـقـادـ هـلـ تـقـصـ؟ فـاـذـاـ النـقـادـ قـالـوـاـ ثـقـةـ وـقـيـدـوـهـاـ - 00:40:12

وـبـالـوـهـمـ تـهـاـدـيـ فـهـذـاـ التـوـثـيقـ يـنـصـبـ عـلـىـ عـدـالـتـهـ فـقـطـ. وـلـاـ يـنـصـبـ عـلـىـ ظـبـطـهـ. يـعـنـيـ يـنـبـغـيـ لـطـالـبـ الـحـادـيـثـ اـنـ يـنـتـبـهـ لـهـذـهـ وـاـكـثـرـ مـنـ يـسـتـخـدـمـ هـلـ يـعـطـوـنـ الشـيـبـ السـدـوـسـيـ؟ يـسـتـخـدـمـ هـذـاـ. يـعـقـونـ الشـيـبـ السـدـوـسـيـ يـسـتـخـدـمـ مـثـلـ هـذـاـ الـاـطـلـاقـ. وـسـوـفـ يـأـتـيـ الطـفـلـ - 00:40:32

بـاـذـنـ اللـهـ فـيـ الـقـسـمـ الـحـادـيـثـ وـهـوـ عـلـمـ الـجـرـحـ وـالـتـعـقـيـدـ نـأـتـيـ اـلـىـ الـحـسـنـ نـأـتـيـ اـلـىـ تـعـرـيـفـ الـحـسـنـ عـلـىـ حـسـبـ مـاـ اـسـتـقـرـ عـلـىـ الـاـصـطـلـاحـ الـحـسـنـ عـلـىـ حـسـبـ مـاـ اـسـتـقـوـيـ عـلـىـ الـاـصـطـلـاحـ. وـهـوـ رـوـاـيـةـ السـيـفـ الـذـيـ خـفـضـتـهـ وـهـوـ رـوـاـيـةـ ثـقـةـ الـذـيـ - 00:40:52  
هـوـ الـحـسـنـ عـنـ الـمـاتـهـرـيـنـ وـالـذـيـ اـسـتـقـرـ عـلـيـهـ الـاـصـطـلـاحـ وـطـبـعـاـ الشـهـوـدـ الـتـيـ تـشـرـفـ بـهـ نـفـسـ الـشـرـوـطـ الـتـيـ تـشـتـرـكـ فـيـ الـصـحـيـحـ خـذـواـ الشـهـوـدـ الـتـيـ تـشـهـدـ صـحـيـحـ مـسـتـوـصـفـ الـحـسـنـ. لـكـنـ مـسـكـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـظـبـطـ ظـبـطـةـ اـقـلـ. يـعـنـيـ يـقـالـ عـنـهـ صـدـوقـ يـقـالـ عـنـهـ لـهـ - 00:41:32

بعـضـ الـاـوـهـامـ لـهـ اوـهـامـ اـيـضاـ فـهـذـاـ يـكـونـ قـدـ حـفـظـتـهـ هـذـاـ يـكـونـ حـدـيـثـهـ حـسـنـ بـالـشـرـوـطـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـهـاـ فـيـ الصـفـحةـ نـعـمـ نـأـتـيـ اـلـىـ مـذـاـهـبـ الـنـاسـ وـاـصـطـلـاـتـهـمـ فـيـ الـحـسـنـ وـهـنـاكـ عـدـةـ تـعـرـيـفـاتـ لـلـحـسـنـ وـعـدـةـ اـصـطـلـاـتـاتـ فـيـنـبـغـيـ الـاـنـتـبـاهـ لـهـذـاـ اـصـطـلـاـتـاتـ - 00:42:02  
هـذـاـ السـلـاحـ الـاـوـلـ وـهـوـ اـصـطـلـاحـ اـبـوـ سـلـاحـ اـبـوـ عـيـسـيـ التـرـمـذـيـ وـاـبـوـ حـاتـمـ اـبـوـ عـيـسـيـ لـاـ مـوـاـلـىـ مـنـ يـعـنـيـ طـبـعـاـ اـوـلـ مـاـ بـالـحـسـنـ تـقـرـيـبـاـ ذـكـرـ باـسـتـخـدـمـ الـحـسـنـ عـنـ اـبـرـاهـيـمـ. اـنـ يـزـيـدـ النـخـعـيـ نـقـلـ اـنـهـ اـسـتـخـدـمـ الـحـسـنـ. وـكـذـلـكـ اـيـضاـ نـقـلـ عـنـ - 00:42:52

شـعـبـةـ اـبـنـ الـحـجـاجـ عـنـدـمـاـ قـيلـ لـهـ اـنـ اـحـادـيـثـ فـلـانـ حـسـنـةـ قـالـ مـنـ حـسـنـهـ ثـوـابـهـ عـنـ اـبـرـاهـيـمـ رـأـيـ وـعـنـ اـيـضاـ شـعـبـةـ الـحـجـاجـ وـنـقـلـ عـنـ الـاـمـامـ الشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـهـذـهـ قـلـيـلـةـ جـداـ. ثـمـ فـيـ - 00:43:22

وـعـصـرـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ السـحـرـ الـحـسـنـ وـبـالـذـاتـ اـمـامـهـ الـحـسـنـ وـكـذـلـكـ بـالـمـدـيـنـةـ اـكـثـرـ مـنـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ. بـعـدـ هـؤـلـاءـ اـصـلـ الـبـخـارـيـ بـالـسـدـوـسـيـ.  
اـطـلـاـتـاتـ فـيـمـاـ الـحـسـنـ اـكـثـرـ مـنـ مـنـ آـآـ اـسـتـخـدـمـ الـحـسـنـ بـالـنـسـبـةـ لـلـاـمـامـ اـحـمـدـ اوـ اـبـنـ الـمـدـيـنـةـ. السـدـوـسـيـ وـالـبـخـارـيـ يـعـطـوـنـ الشـيـبـ

هذا المسند المؤلف يطلق الحسن او يقول حسن صحيح. الحسن والحسن صحيح. وكذلك الحسن في كتاب العلم خمسين مرة تقريباً  
البخار حسن خمسين مرة تقريباً حسن. وايضاً يقول الحسن الصحيح سوف يأتي التفصيل في - 00:44:12

صحيح. ثم اتى رحمه الله فشهوى الحسن. ثم اتى التومري فشهر الحسن. هذى كمقدمة يعني حسن اول ما يربط هذا ابراهيم ابن يزيد النخعى النخعى وايضا شعبة ابن الحجاج عندما قيل له ان احاديث الله الحسنة - 00:44:32

ومن حسنها ثم بعد الامام الشافعي وكل هذا يعني يسير قليل استخدمه الحسن باستخدامات قليلة جدا ثم اتى عصى الامام احمد ابن المديني فاكثر من استخدام الحسن اكثر من سبقهم ثم بعد - 00:44:52

أكثرون من استخدام الحسن من الذين سبقوهم للمدينة نعم ما هي مذاهب الناس الحسنة اولا لعل نقول الحسن بمعنى المقصود اتوفوا  
آآ أبو عيسى وابو حاتم من استخدم الحسن بمعنى المقبول. ومن هؤلاء الامام البخاري رحمة الله - 12:12:45:00

هؤلاء الامام البخاري رحمة الله. فالحسن عند الامام البخاري بمعنى الحديث المقبول. يعني اما صحيح واما عشان كده المواد الحسن على حتى الحديث الذى اطلق عنه صحيح. فى حديث سئل عنه فقال حسن - 06:46:00

وقد رواه في كتابه الصحيح فليخاوي عن باقة الحسن يعني معناه مفهوم. فهذا مذهب يعني هناك أيضاً من هو على مذهب البخاري رحمة الله على هذا المذهب لأن البخاري استفاد كثيراً من شيخه على ابن المديني - 00:46:26

عثر على حديث حديث دخول الى المسجد بسم الله اللهم صلى على محمد اللهم كل ذنبي وافتح لي - 00:47:16

يا ابواب رحمتك. قال هذا حديث حسن. وفاطمة الشهري لم تسمع من فاطمة الكبri. وعلم الانقطاع. فالحسن عند الترمذi لا ي يكون مقبولا وانما يكون موجودا لكن لا يكون شديدا شديدا الود الود لا. واحيانا سم ينطوي الحسن على الحديث الذى لم يسكت -

00:47:36

عن حسن ابدا اما ان يكون عنه حسن صحيح او يكون صحيح. ومده ابو حاتم الغازى. قال عن - 00:47:56

ما زلنا صاحب اسمه ايضا قال فلان حسن الحديث. قيل يحتاج به؟ قال لا لا يحتاج به. قال فلان حسن الحديث قيل يحتاج به؟ قال لا لا

يحتاج به القسم الثالث من الطاقات الحسن انه يطلق على 00:48:16 الفاظ الحديث فقط نطلق الاستحسان الفاظ الحديث فقط ينطوي على استحسان القول الحديث يعني هذا استحسان المتن بغض

النظر عن الاسناد هذا استحسان الفضل الحديث والمتن بغض النظر عن الاسناد - 00:48:36  
ومن هؤلاء الذين يمقتون الحسن في هذا الاصطلاح ابو موسى المديني ابو موسى المديني. ها يسألني هذا غيره

هذا توفي عام خمس مئة وواحد وثمانين وكمثال على هذا انه اطلق الحسن على حديث حديث جابر ابن سمرة حديث سمرة - 00:48:56

رأيت الفارحة عجباً رأيت وجهها من امتي انما انته النار واتاه العذاب والعياذ بالله اتابه الصلاة والصيام الصدقة وقراءة القرآن الى  
حادي طوويل ها لا لا ليست وهذا الذي فيه الاسرة هذا في حدث اخر مطول - 00:49:36

في كتابه المديني يقصد من استحسان الفاضح قوله ايضاً وموسى المدينة نعم وله امثلة على هذا لعل ان اقف عند هذا فيما كان في المصلح ولنا عودة الى الحسن لأن فيه بعد - 00:50:06

بعض انت الناس للحسن ها؟ كيف اي نعم ما يصلح نعم اضافة الحشد من كثير اصدقاء الختمة - 00:50:36