

الحصون الأربع لحماية مداخل الشيطان الأربعة () دورة الداء و الدواء () 11 ()

علاء حامد

الحمد لله اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد فمرحبا بكم في لقاء جديد مع مدارسة هذا الكتاب - 00:00:00

القيم الماتع سلسلة الطيبة الداء والدواء نتدارس كتاب ابن القيم رحمة الله عليه ونشوف ابن القيم ازاي اعالج مشكلة عامة. زي مشكلة الداء اللي هو داء المعاشي. داء بعد عن الله. وبعد كده نزل في المشكلة الخاصة - 00:00:20

اللي هي داء آآ المعاشي المتعلقة بالنساء والنظر والزنا واللواط مشاكل الفرج كلها اه مشينا مع ابن القيم الرحمة كلها بقى لنا تقريبا عشر دروس اعتقد ده الدرس رقم حداشر. اه المرة اللي فاتت حسينا كده ابن القيم بدأ - 00:00:40

يتكلم في الداء بقى بيركز في موضوع الدواء. وان هو اتكلم فترة طويلة في عقوبات الذنوب والمعاصي واضرار الذنوب والمعاصي والعقوبات القدريّة والعقوبات الشرعية وكلام كتير وبعد كده مرة واحدة اتكلم في التوحيد - 00:00:59

حكمة الخلق وبعد كده قعد فترة الدرس اللي فات كله بيتكلم على تعظيم الله سبحانه وتعالى وما قدروا الله حق ايه؟ قدره. اتكلم في التعظيم درس كامل كان كلام على تعظيم الله لأن ده مدخل مهم جدا من مداخل علاج الداء - 00:01:15

التعظيم. مجرد ما الانسان عظم في نفسه الله سبحانه وتعالى من السهل جدا ان يترك المعصية لا تنذر الى صغر المعصية ولكن انظر من عصيت فازا عزم في نفس الانسان حق الله سبحانه وتعالى وعظم في نفسه الله جل في علاه من السهل ان هو يترك الايه - 00:01:32

اي معصية بغض النظر بقى عن الايه الوسائل التفصيلية هو هيسيبها وخلاص ومدخل تاني لسه بنقيم هيجي لنا بقى بعد كده بس مش النهاردة هنتكلم عن الحب. لأن في الحقيقة - 00:01:51

هو آآ العلاقة الكاملة مع الله سبحانه وتعالى بتقوم على كمال الحب وكمال الذل جمال الحمى عشان كده بيقولوا هي دي العبادة. كمال الحب وكمال الذل. فازا احبيته وازا خضعت له وعظمته حصل لك الايه؟ حصل - 00:02:04

كمال العبودية. فابن القيم حيركز معنا في الدواء على التعظيم وعلى الحب. لكن التعظيم كان المرة اللي فاتت الحب لسه هيجي معنا في درس من الدراسات القيمية وسط كده ما بينساش ابن القيم الكلام على التفاصيل بقى. ده دي علاجات ايه؟ حاسمة. علاج كده ايه؟ آآ علاج عام لكل لكل الاعراض - 00:02:21

بينزل ابن القيم عارف ان الاساس في الكتاب ده هو في الآخر بيجاوب على سؤال السائل اللي كان بيأسله على الشهوة خصوصا. فكان لازم ينزل فيه بعض الحلول تفصيلية عشان كده النهاردة هينزل معنا في موضوع خطير للغاية جدا. فاكرين ابن القيم في درس ماضي - 00:02:43

كان اتكلم على مداخل الشيطان للانسان. ازاي بيدير الحرب ديت؟ ازاي الشيطان بيدير المعركة ديت؟ ازاي بيدخل لك من مدخل العين؟ يدخل لك من مدخل الاذن يدخل من مدخل الكلام والكلام ده ازاي بيسيطر ويصير هو المتحكم في قلبك - 00:02:59

يمكن قعدنا في درس كان على الموضوع دوت. النهاردة بقى اتكلم في الاتجاه العكسي. هو ازاي انت بقى اللي ايه تحرس المداخل ديت ازاي تقف بباب وكلمة حتى هيقولها بيقولها لازم تقوم بباب على هزه الابواب. بباب قاعد ما بتحلش انت من الحلة دي -

ما بتتحركش ما بتسمحش لحد يدخل الا وتقول له فين؟ حضرتك تبع مين؟ داخل رايج فين؟ فهيتكلم النهاردة على هيصور انك انت قاعد بباب على اربع ابواب باب النظرات باب العين باب الخطرات باب العقل باب لغزات باب اللسان - 00:03:35 وباب الخطوات اللي هو باب الرجل. هيختصر ان الخطر كله بيجي لك من الاربع ابواب دول. هيبدأهم بالترتيب لأن الترتيب المنطقي ان هي اللفظات الاول ثم تأتي على اساس قصدي النظرات الاول بعد النظرات بيكون عندك صور و حاجات فبتشغل عليها ليه؟ 00:03:55 الخواطر بتشغل الخطوات -

خواطر بتشغل على صور. ما فيش صور ما فيش خواطر. صح؟ هتعمل خواطر على الهواء فلازم يبقى فيه مادة اشتغل عليها فيه انتاج بها فيه آآ يعني زي قولوا كده انبوت اطلع عليه اوبوت. يعني لازم فيه مدخلات عشان يبقى فيه مخرجات. المدخلات بتجي لك مينين؟ العين. هي دي هي وسيلة دخول كل مشاكل الايه؟ الشهوة. عشان كده اللي يتتحكم في المدخل ده بيتحكم في كل حاجة. اللي جاية بعد كده زي ما هنبن النهاردة. فانا لو اتحكمت في مدخل العين كفيت كل المعركة اصلا. عشان كده اللي يعرف يسيطر على مدخل - 00:04:15 00:04:35

انتصر في المعركة من اول جولة. كانك انت اديت الكي او في اول ايه في اول جولة خلاص انتهي اديته القاضية من اول ضربة. فانا لو قدرت اسيطر على خلي العين سيدر على كل شيء. اما المدخل عين فلت هبتدى بقى اكلمك في الخواطر وبعد كده طب خل بالك طب ما تروحش. طب ما تجييش هنقدر نحارب بقى كتير. لكن انت لو ريحتنى - 00:04:45 00:05:05

مدخل العين ريحتنى في كل المعركة. فهي بدايتها ايه؟ نظرات بعد كده بيترتب على النظرات ايه؟ خواطر اللي هي اسمها الخطارات. بعد كده الخطارات بتتحول لافعال. الخواطر بتتحول للارادة. الارادة بتتحول لعزمية - 00:05:20

قيمة بتتحول لفاعل بعد كده الى لفظات وخطوات هتعاكس هتلجم هتقول هتعرض هتطلب وبعد كده هتنفر بالخطوات بایدك وببرجلك وتبتدى بقى ايه تحرش الزنا الخروج اللمس ايه كل بقى التوابع اللي كلها بعد كده تطبق عملي لنتيجة - 00:05:40

النظرات والايه والخطارات. فانا لو عرفت اقف بباب كويس على الابواب ديت وامنع كل حاجة بتخش بقى انا كده انتصرت في المعركة. عشان كده هو بعد باب التعظيم ده يمكن - 00:05:50

في كده كم حاجة لو واحد ماسك الكتاب معنا هيلاقينا هنعنيكم حنة كده سهلة وبعد التعظيم اتكلم على على الظلم واتكلم على القتل وبعد كده اتكلم على الزنا. يعني هي مسألة - 00:06:00

اتكلم عن الزلم اجمالا واتكلم عن القتل اجمالا. وبعد كده دخل بقى اتكلم عن الزنا لان ده موضوعنا الاساسي اه حتى لما اتكلم عن الزنا اتكلم كلمتين كده في السريع وبعد كده هيخش على موضوع الابواب الاربعة. وبعد الابواب الاربعة هيفصل في موضوع خطورة الزنا ده فصل لوحده - 00:06:16

خطورة الزنا وخطورة اللواط هيخليها فصل. يمكن ده موضوع المرة الجاية كله. لكن هو اول كده ما بدأ عرج كده بس على خطورة الزنا. قال كلمة جميلة جدا بيقول في الفصل بتاع ولا تقربوا الزنا ولما كانت مفسدة الزنا من اعظم مفاسد وهي منافية لمصلحة نظام العالم - 00:06:36

نظام العالم يقوم على حفظ الانساب. انا اعرف ابوبا اعرف اخويا. اعرف عيلتي ده نظام اجتماعي بيقوم عليه الحياة. فالزنبي يفسد الايه؟ النظام تماما يطلع واحد لا عارف اب ولا عم ولا خال. شاكل في ابوه شاكل في ايه؟ تخيل كم الفساد اللي في العالم اللي ممكن يحصل -

اذا ضاعت الانساب تكيف تضييع الانساب من اسباب ذلك الزنا. فهو واذا ضاع نظام العالم ضاع العالم ما لا تحدثني عن اي تقدم حضارى اذا ضاعت فيه الانساب. لا تحدثني عن تطور في الزراعة والصناعة - 00:06:54

تكنولوجيا الموبايلات والقمار الصناعية اذا كان المنفذ لهذا التطور لا يعلم ابوه انت الان في مجتمع يقال ان حوالي آآ نصف الناس او او

ما يزيد عن تلتين في المية من الناس في فرنسا او في اوروبا عموما لا يعلمون اباءهم. يعني تخيل - 00:07:11

ستين في المية من المجتمع ما يعرفش ابوه. يعني من كل ثلاثة في واحد ما يعرفش ايه؟ ما يعرفش ابوه او شاكك فيه. تمام؟ يعني امريكا العدد يمكن ده انا بجيبي لك احصائيات - 00:07:29

قديمة يمكن حصلتنا عشر سنين الواقع دلوقتي امر من كده بتثير هي مسألة ان واحد بيقى عارف ابوه دي احيانا مش عارفه خالص. واحيانا بشكك فيه وهو نفسه شاكك في نفسه. يعني ايه ده حقيقي على فكرة ده موضوع كبير. يعني بيقى الاب ابنه موجود قدامه وهو مش متأكد ده ابنه - 00:07:39

ان هو احتمال تكون مراته ايه في اي مرحلة من المراحل عاملين برامج على القصة دي في برامج متابع الواقع الامريكي المرير في برنامج معروف جدا في امريكا اسمه يو ارنودزا فازر. هو اسمه كده اصلا - 00:08:00

انت لست الاب بيحصل ايه؟ بيحصل لواحد بعد سنين مسلا ابنه عنده خمس سنين عشر سنين. آشاكك في مراته. بقى لسه بقى بدأ يشك دلوقتي. فيروح يطلب من المحكمة انه يعمل تحليل دي ان ايه - 00:08:15

للولد عشان عايز يطمئن هل ده ابنه ولا مش ابنه. حسب طلبه. وبعد ما بيطلب خالص بيدفع السعر بتاعه التمن. ويعملوا له التحليل دوت وبعد كده بيطلعوا له النتيجة انت الاب ولا مش انت الاب. لو في البرنامج دوت ان من كل عشرة بيطروا في واحد او اتنين بيطروا مش هم الايه؟ مش هم الاب فالنسبة - 00:08:27

توصل لعشرين في المية من اللي طلبه بس. واللي ما طلبوش اكيد اضعاف الايه؟ اضعاف الرقم دوت. فالنسبة الحقيقية اكتر من كده. لكن دول اللي طلبو اللي يقدروا يدفعوا نمن تحاليل والكلام ده - 00:08:47

فيه اتنين او واحد او اتنين من كل عشرة بيطروا مش هم الايه؟ مش هم الاب في الآخر. تخيل واحد عايش مع ابنه بقى له خمس سنين عشر سنين بيربيه. يطلع مش هو الاب. وتلاقي فيديو كده مشهور - 00:08:57

على النت يو ار نوت ذا فازر تلاقي قضية كده قاعدة وتقول له فلان الفلانى لما انت طلبت تحليل الذي ان ايه عشان تعرف ابنك. النتيجة يو ار نود زفازر. تخيل المدى - 00:09:07

تنقلب بقى مناحة بقى. مبكأة رهيبة جدا تخيل مدى الالم في واحد انسان مش عارف. والمشكلة ان الابن ده مش عارف ابوه بقى. يعني هو كمان مش هيبي عارف ابوه. هي - 00:09:17

ممكنا ما تعرفش هو مين ابوه في المجموعة اللي ايه اللي حصل معهم القصة ديت. فدي مأساة. الموضوع بيقلب بمايسة اجيبي في القصة دي ان اللي بعد كده المحكمة بتخلص على كده. يعني الزوجة لا تلام عندهم. اصلا يعني مش بعد كده مسلا طب حاكموها طب عاقبواها - 00:09:27

ما فيش الكلام ده. انت كنت عايز تعرف دمك ولا بشمتوك وعرفت مسلا. يعني هو مش ابنك بس. هل الزوجة بالنسبة لهم زانية؟ لأن هل الزوجة بالنسبة لهم خانية؟ لأن. هل الزوجة بالنسبة لهم تتعاقب؟ لأن ما فيش اي حاجة - 00:09:47

المجتمع بالفسق والفحotor دوت. مجتمع شاكك في نفسه مجتمع شاكك كل واحد شاكك في اللي حواليه. وصل به الفساد للزوجات والنساء. ان بقى واحد شاكك مراته هل هي فعلا ما خانتنيش ولا خانتني؟ دي مصيبة كبيرة. تخيل! في برنامج تاني بتبقى واحدة في العالم مش متزوجة. بس انجبت - 00:09:57

لأسباب علاقتها المتعددة. تمام؟ برنامج تاني بتقول انا آآ ابني ده ابن واحد من خمسة او ستة مسلا عرفتهم في حياتي. فبتطلب ان هي تعرف هو ابن مين فيهم؟ فبتطلب ده فبتعمل تحليل ويجبوا الناس الستة دول او العشرة دول يعملوا لهم تحليل وفي الآخر بيقولوا لها مين؟ مين الاب بتاعه؟ بيلزموه ان هو - 00:10:16

اصرف عليه تخيل انت واقع زي دوت. ما تكلمنيش بقى عن ان الحضارة والتقدم والتكنولوجيا و بتاع في مجتمع ضاعت فيه الانساب. ضاع فيه النزام الاجتماعي تماما ضاع فيه كل واحد ما بقاش فيه اي انتماء ما فيش اي حب ما فيش اي ما هب مين. ما فيش عيلة. ما فيش عم ما فيش حد احبه. ما فيش حد انتمي له. واحد - 00:10:36

واحد طالع لا ينتمي لشيء. ده ممكن يطلع عامل ازاي؟ يسهل جدا عندهم طبعا السرقة والقتل وال حاجات دي ليه؟ يعني ما فيش ما فيش حد بعمل حسابه. تمام؟ فيه مية حاجة تمنعك من المعصية بسبب - 00:10:57

لك عيلة طالما انت في بلدك في منطقتك في الف معصية مش هتعرف تعملاها. يقول لك ابويها وعمي وبتاع الدنيا وانا مترقب. فبتلاقي نفسك بتتحترم نفسك بتلم نفسك. ما تعرفش تعمل حاجات كتير - 00:11:07

صح؟ فالحمد لله يعني النظام الاجتماعي بيمنعنا من المعاصي كتير. براعي ابويها وبراعي اسم امي وبراعي اسم اهلي براعي عيلتي في حاجات كتير. لولا كده كنت عملت وسويس تخيل بقى لو المجتمع كله ما فيش عيلة. ما اعرفش اب ما اعرفش ام متخيل كم الجرائم اللي ممكن تحصل بلا مبالاة - 00:11:18

هي المسألة في تبعات مصيبة. فاكر ابن القيم بيقول كلمة عزيمة جدا. بص ابن القيم بيقول كلمة كده ما استعدديهاش. بيقول الزنا منافي لمصلحة نظام عالم دي مش كلمة ضخمة بيقولها كده ومشي حالك. بكلمة تدرس. الزنا ينافي نظام العالم. عالم البنى ادم البشري الطبيعي - 00:11:36

الزنا يؤدي الى انهيار العالم من ناحية الايه؟ من الناحية الاجتماعية من الناحية الاخلاقية. يتحول الى حضارة من وجه واحد بس. وجه مادي بحث. وجه الي بحث اما الوجه البشري الروحي انهيار تام - 00:11:56

فسبحان الله! فيبيقول آآفظام العالم يقوم على حماية الفروج وصيانة المحرمات. وتؤتي ما يوقع اعظم العداوة البغضاء بين الناس من افساد كل منهم امرأة صاحبه وابنته واختي وامي وفي ذلك خراب العالم. لذلك كانت مفسدة الزنا تلي مفسدة القتل. مفسدة القتل طبعا اشد. ده قتل خلاص تماما - 00:12:10

الزينة بعديه على طول. عشان كده ربنا قرن دايما بان يأتي القتل وبعديه الزنا. قال ولا تقتلوا النفس لا تقربوا الزنا تلقيهم دايما متلازمين. والذين لا يدعون مع الله الها اخر - 00:12:32

لا يقتلون النفس التي حرم الله ولا يزنون. تلقي كله اي وراء بعضه لأن الزنا قرين بعد القتل على طول. مفسدة الايه؟ الزنا. انه كان فاحشة وسأء سببلا انه كان فاحشة ومقدتا وسأء سببلا. تمام؟ وربنا قال على اللي بيذنوا والذين آآ فمن ابتفى وراء ذلك يعني - 00:12:42

حفظت فارجو وابتفي وراء ذلك فاوئنك هم العادون. فالناس اما اما مفلح ااما آآ عادي فالعادي هو من تجاوز حد الله سبحانه وتعالى في مسألة الفروج. المهم ابن القيم يعني ما استرسلش في الحنة دي لأن هو لسه هيكملاها المرة الجاية. بس بيقول ومبدأ - 00:13:02

بك البصر يعني احنا لو عايزين بقى نجيب بقى النقطة من الاول خالص احنا كده للآخر خالص. ان حصل بقى في زنا باللامهات والاباء وام فلان وجارتكم وبتاع. لأ ده احنا كده انت جب لي اخر لقطة. تعال لي من الاول خالص - 00:13:18

خالص البصر بس هي دي بداية البداية وخلاصة الخلاصة. قال جعل الامر بغض البصر مقدم على الامر بحفظ الفرج. قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم. لذلك اه النظر يتبعه الخطارات تتبعه اللفظات والخطوات والخطايا. فمن حفظ هذه الاربعة احرز دينه - 00:13:29

اللحظات والخطارات واللفظات والخطوات ينبغي للعبد ان يكون بباب نفسه. هي دي لازم تكون بباب. هو دي اللي هي البوابة بتاعتكم. تقع بباب على الاربعة دول. زي كده الباب الشاطر رايح - 00:13:54

فين طالع اليمين انت مين انت ساكن هنا انت تتبعنا لازم تبقى كده فعلا اي نزرة انت مين داخلة ليه تعنيه ده حال حرام اطلع برة طب استنى اسئلتك انت تبعهم ولا لأ كده انت قاعد بوابة على الاربعة دول - 00:14:08

ومش بتعدى حاجة واي حاجة تعدى انت في الآخر اللي هتندم. تمام؟ فيبيقول ان يكون بباب نفسى على هزه الابواب الاربعة. ويلازم الرابط على ثغورها. فمنها يدخل عليه العدو فيجوز خلال الديار ويتبادر ما على تتبيرة. يا سلام! راجل قرآنى كده تحس ايه؟ تحس النفس القرآن فيه. يقول فيدخل عليها فيجوز - 00:14:21

خلال الديار ويتبادر ما على تدبيرة. يعني يدمر ما على ايه؟ تدميره. فبدأ بقى ايه؟ تعال لي بقى في الاول في اللحظات. بيقول هي رائد

الشهوة. ورسوله الشهوة وحفظها اصل حفظ الفرج. فمن اطلق بصره اورد نفسه موارد الالكات. لذلك النبي عليه الصلاة والسلام قال
لسيدنا علي لا تتبع النظرة الناظرة - 00:14:43

فان لك الاولى وليس لك الاخرة. يعني لو وقع نظرك على امرأة سريعا كده وانت في الطريق الى الان انت غير مؤاخذ. فازا قررت
النزة او طولت في الاولى. ما هي الاولى دي لها برضه الاولى بص الحمد لله انا الشيخ ما عملتش كده. انا فضلت اعمل كده. اه ما انت
كده - 00:15:03

مش الاولى دي كده الحلوونة كده مش الاولى. لأن الاولى اللي هي ايه بسرعة كده وايه وغضيـت بعديها. تمام؟ عشان كده هو في
حديس تاني فالفضل لها الى امرأة النبي عليه الصلاة والسلام مسك مسـك وشه وجـابـه كـده اـصـلـاـ. قال اـصـرـفـ بـصـرـكـ - 00:15:23
الواجب انسان النظرة الاولى يصرف على طول ثم لا يتبع بالثانية ولا يطيل في الاولى باختياري. تمام النظرة سهم مسموم من سهام
ابليس. تمام؟ والنبي عليه الصلاة والسلام لما الصحابة استأذنوه ان هم يجلسوا في الطرقات قالوا له دعني مجالسنا ولابد منها. قال
فـانـ - 00:15:38

شتئم فعلـيكـ بـحـقـ الطـرـيقـ. قال وـماـ حـقـ الـطـرـيقـ؟ قال غـضـ الـبـصـرـ كـفـ الـانـىـ رـدـ السـلـامـ. حـقـ الـطـرـيقـ. اـنـتـ قـاعـدـ فيـ مـكـانـ عـامـ آـآـ مـكـانـ
يـطـيلـ عـلـىـ الشـارـعـ اـهـ بـغـضـ النـظـرـ سـيـبـكـ مـنـ الـقـهـاوـيـ وـالـشـيـشـ وـالـبـتـاعـ دـهـ خـلـينـيـ يـاـ عـمـ مـكـانـ عـامـ اـنـتـ قـاعـدـ فـيـ عـادـيـ.
وـهـنـقـعـدـ فـيـ طـرـيقـ اـهـ تـرـابـيـزـ وـهـنـقـعـدـ فـيـ طـرـيقـ. هـنـجـيبـ هـنـقـعـدـ نـاكـلـ - 00:15:58

تمام فـهـنـاـ يـشـتـرـطـ اـنـ تـعـمـلـ حـاجـةـ زـيـ كـدـهـ اـنـ تـغـضـ الـبـصـرـ. وـدـهـ طـبـعـاـ فـيـ طـرـيقـ حـاجـةـ زـيـ كـدـهـ قـلـمـاـ نـادـرـ جـداـ النـاسـ يـعـنيـ الـواـحـدـ
لـمـاـ بـيـقـيـ يـعـنـيـ جـنـبـهـ مـسـلـاـ قـهـوـهـ وـلـاـ مـطـعـمـ بـيـقـيـ شـايـلـ هـمـ يـعـدـيـ فـيـ الشـارـعـ وـاـنـاـ رـاجـلـ فـاهـمـ اـزـايـ؟ اـنـتـ بـتـعـدـيـ يـحـصـلـ عـمـلـيـ اـسـكـانـ
تحـسـ اـنـ اـنـتـ عـدـيـتـ عـلـىـ اـيـهـ؟ عـلـىـ سـكـانـرـ - 00:16:21

قـاعـدـيـنـ فـاهـمـ اـيـهـ اـيـهـ تـحـسـ بـقـىـ فـاهـمـ اـزـايـ. عـاـيـزـ بـيـصـ تـحـتـ هـدـومـكـ فـيـ اـيـهـ فـاهـمـ دـهـ يـاـ عـمـ! اوـمـالـ لـوـ عـدـتـ وـاحـدـةـ بـيـعـمـلـوـاـ فـيـهاـ اـيـهـ!
اـذـاـ كـانـ الرـاجـلـ مـلـتـحـيـ عـمـلـتـ فـيـ كـدـهـ! يـعـنـيـ الـواـحـدـ بـيـقـيـ مـكـسـوـفـ وـهـوـ مـعـدـيـ! النـاسـ لـاـقـطـيـنـكـ! لـاقـطـهـ اـكـيـاسـ وـجـوـاـهـاـ اـيـهـ! فـاهـمـ
اـزـايـ! وـشـرـيـهـ وـهـيـتـعـشـ - 00:16:42

النهـارـدـ وـبـتـاعـ وـالـشـيـخـ عـلـاءـ وـمـاـشـيـ وـبـتـاعـ وـلـونـ الـقـمـيـصـ فـيـ اـمـالـ لـوـ وـاحـدـةـ عـدـتـ اـمـالـ لـوـ وـاحـدـةـ مـتـبـرـجـةـ
عـدـتـ هـتـعـمـلـوـاـ فـيـهاـ اـيـهـ؟ تـمـامـ مـاـ فـيـشـ وـاحـدـةـ بـتـسـلـمـ مـخـمـارـ بـتـاعـ كـلـهـ بـيـتـاـخـدـ عـلـىـ الـاـسـكـانـرـ عـلـىـ طـوـلـ. فـمـأـسـاـ فـمـيـنـ يـقـدـرـ يـقـعـدـ
فـيـ طـرـيقـ؟ اـقـعـدـ فـيـ طـرـيقـ. بـسـ التـزـمـ بـغـضـ الـبـصـرـ - 00:16:59

مش هـتـلـتـزـمـ بـغـضـ الـبـصـرـ. الفـتـنـ كـتـيرـ المـكـانـ نـفـسـهـ مـسـتـحـيـلـ اـغـضـ بـصـرـيـ ياـ شـيـخـنـاـ. اـنـاـ قـاعـدـ فـيـ الـمـوـلـ فـيـ الـفـوـتـ كـوـرـدـ فـيـ الـحـتـةـ
الـلـيـ فـيـهـاـ الـبـنـاتـ كـلـهـاـ قـاعـدـهـ حـدـ قـالـ لـكـ تـيـجيـ تـقـعـدـ هـنـاـ؟ يـعـنـيـ يـعـدـيـ ماـ تـرـوـحـ عـنـدـ بـقـىـ فـاهـمـ؟ يـعـنـيـ ايـ حـتـةـ فـاهـمـ؟ عـرـبـيـهـ فـولـ عـلـىـ
اـوـلـ الشـارـعـ مـاـ حـدـشـ فـيـشـ بـنـاتـ بـيـقـفـواـ عـلـيـهـ حـلوـ - 00:17:18

ممـكـنـ تـاـكـلـ عـلـيـهـ فـيـ مـسـمـطـ مـاـ حـدـشـ بـنـاتـ مـاـ يـخـشـوـشـ الـمـسـمـطـ. خـشـ كـلـكـ لـحـمـةـ رـاسـ. يـعـنـيـ اـتـصـرـفـ. مشـ لـازـمـ الـحـتـةـ الـزـحـمـ دـيـ.
فـالـوـاحـدـ يـحـطـ نـفـسـهـ وـبـعـدـ كـدـهـ يـرـوحـ عـاـمـلـ مـاـ هوـ كـلـهـ بـنـاتـ الـلـيـ عـاـمـلـ اـيـهـ؟ مـاـ اـنـتـ اـيـهـ الـلـيـ جـابـكـ هـنـاـ؟ يـعـنـيـ اـيـهـ آـآـ فـيـ حـتـتـ مـاـ تـتـرـاـحـشـ
اـصـلـاـ يـعـنـيـ مـعـرـوفـ اـنـ هـيـرـوحـ هـنـاـكـ هـتـلـتـلـتـ فـاهـمـ اـزـايـ؟ فـمـاـ فـيـشـ - 00:17:38

فالـفـكـرـةـ انـ انـ الـفـكـرـةـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ بـيـوـصـيـ بـغـضـ الـبـصـرـ لـاـنـهـ اـوـلـ حـاجـةـ اـوـلـ وـصـيـةـ وـصـىـ بـهاـ غـضـ الـبـصـرـ. الدـمـارـ هـتـدـمـرـ
تـرـوـحـ الـبـيـتـ بـقـىـ مـلـيـانـ صـورـ بـقـىـ اـنـتـ فـاهـمـ اـزـايـ كـلـ الـبـنـاتـ الـلـيـ عـدـتـ وـكـلـ الـلـيـ مـشـ عـاـرـفـ اـيـهـ وـعـرـفـتـ مـيـنـ الـلـيـ سـاـكـنـةـ فـيـنـ وـكـلـ
الـلـيـ طـلـعـواـ فـيـ الـبـلـكـوـنـاتـ وـاـنـتـ قـاعـدـ قـرـيـتـهـمـ وـعـلـمـتـ عـلـيـهـمـ وـعـرـفـتـ اـيـهـ الـخـطـوـةـ الـجـاـيـةـ - 00:17:59

لـوـ كـلـ حـاجـةـ اـيـهـ اـتـرـسـمـتـ وـالـخـطـطـ اـتـحـدـدـتـ. تـمـامـ؟ فـبـيـقـولـ وـالـنـظـرـةـ اـصـلـ عـاـمـةـ الـحـوـادـثـ الـتـيـ تـصـبـيـ الـاـنـسـانـ. فـانـ النـظـرـةـ تـوـلـدـ الـخـطـرـةـ
خـطـرـةـ تـوـلـدـ الـفـكـرـةـ تـوـلـدـ الشـهـوـةـ ثـمـ الشـهـوـةـ تـوـلـدـ اـرـادـةـ. ثـمـ تـقـوـيـ فـتـصـيرـ عـزـيـمةـ جـازـمـةـ. فـيـقـعـ الـفـعـلـ وـلـابـدـ مـاـ لـمـ يـمـنـعـ مـنـهـ مـانـعـ.
فـلـهـنـاـ قـيـلـ الصـبـرـ - 00:18:19

عـلـىـ غـضـ الـبـصـرـ اـيـسـرـ مـنـ الصـبـرـ عـلـىـ الـمـاـ بـعـدـ جـمـيـلـةـ قـويـ الجـملـةـ دـيـ صـبـرـ عـلـىـ غـضـ الـبـصـرـ اـيـسـرـ مـنـ الصـبـرـ عـلـىـ

اللم ما بعده يعني انت لو ما بتصتش شيء صعب فيه نوع من الالم نوع من المقاومة - 00:18:39

ده اسهل مقاومة هتحصل لك. فلو بصيت الالم بيقى اشد لان انت بتبعض على حاجة بتعجبك بترشق في دماغك بتبتدي تشغلك. تبتدي تأخذ من وقتك وزهنك. وفي النهاية هي الحاجة فاتت خلاص. لا انت واصل لها ولا ولا ما شفتهاش ولا صابر عليها. المهم انت ايه عكرت مزاج - 00:18:57

وخلالص. وبدأ قلبك يتعلق هنا. يتعلق هنا وبدأ يتمزق. وبعد كده بدأ يؤثر على مزاكرك. ويأسرك على تفكيرك. ويأسرك على زوجتك. ويأسرك على خطيبتك والدنيا بتدمير منك. الالم الام كل دي الام كان سببها ايه؟ ان انت ما صورتش على النزد. لو انت كنت بس اللقطة اللحزة اللي عدت فيها - 00:19:17

البنت عملت كده وجيت على نفسك وتحملت الالم ان انت تجاهد نفسك في اللحزة دي كانت هي لحزة وهتعدى وبعديها تحس بنشوة كده غريبة ايه ده الله انا جامد. الحمد لله ان ان ربنا وفقني لكده. احنا خاصة الحاجات اللي بتتجعلك ان انت تحس ان انت الوحيدة اللي عملت كده. يعني خسارة بتتعدي مسلا بنت جميلة او كده تلقي كل الناس - 00:19:37

دي من الحاجات اللي بتتجعلك وما تبصش. بتحس ان انت دنيء اويء تحس ان انت تحت خالص. لما تلقي كل الناس بتصت للوضع والشريف بص بيان الناس بقى على الحقيقة اول ما تعدي واحدة. بيان ان كل - 00:19:57

دي منازر وكله في الآخر وضيع. تمام؟ وآآآ الا من رحم ربى يعني. فتحس ان انت عايز تنزع نفسك عن احيانا احساس الانسان ان هو المفروض بيقى انسان ذو شرف كده بيمنعه من كسير من المعااصي - 00:20:12

احساس ان انت هتبص زي كل اللي حصل ده انت نزلت تحت خالص خالص خاصة اذا كنت صاحب قرآن اذا كنت صاحب علم بيقى انت نزلت تحت لتحت - 00:20:25

انسان بيشرف علمه بيشرف قرآن انه هو ينزل اليه المنزلة ديت. المهم يعني ابن القيم بيقول ان ابن بيقول ان في الام هتحصل لك بعد النزد الكوش ان الازهر ده هيريحك. ده رد على كل غبي بيقول ان النزد بيريح. سببوا الشباب بيصل عشان يستريح لأ. اللي بيفهم بيفهم ادي علامه - 00:20:36

القلوب ابن القيم بيقول ان النزد له الام بعده اعلن بعده هو مسكن لحزى بيفلك عن زيادة الجرح بيكبر وانت بتاخذ مسكن لحزى فاول ما ساعة النزرة بتتحس هديت لحزة بعديها تكتشف الجرح ايه كبر فاول ما تفوق - 00:20:56

تألم اكتئاب تبعض تاخذ مسكن لحزى بعد كده الجرح يكبر الناس المغفلة اللي تقول لك الشباب ويبيصوا يعملوا علاقات. برضو يفضي شهوته يريح نفسه. ده سزاجة تنافي الشرع تنافي العقل تنافي كل العقلاء - 00:21:22

اللي قاله ان النزد ده حتى برة في دلوقتي في اوروبا وامریکا لو سمعتم دلوقتي عاملين مدارس منفصلة سمعتم عن الموضوع ده؟ بدأوا يفصلوا البنات عن الولاد بدل ما احس ان الموضوع مأساة فعلا. ده جايين بعد ايه؟ يعني انت بعد ما الدنيا بازت خالص - 00:21:36

وده معروف يعني شف شف مسلا مدرسة مشتركة ومدرسة مختلطة كبار مسلا سانوي ولا بتع شوف الفرق مأساة فعلا. نشوف مسلا الناس اللي في الازهر بتلائقهم نفسيا احسن كثير. اهدى بكثير. بنات في الازهر الولاد في الازهر. يعني اول مدرسة منفصلة عموما فرق كبير - 00:21:53

جدا في الروقان والدماغ مشاكل هائلة في المدارس المختلطة وحالات زنا لا حصر لها مصايب سودا يعني. تمام؟ فالشاهد يعني ان الموضوع مش يريح الموضوع بيزيد الالم وخلاص. لان انت في الآخر مش هتوصل لكل ده. فانت قاعد زي اللي بيتفرج على اكل - 00:22:10

ومش هيشرتريه في الآخر. وهو جعان. طب اللي بيتفرج على اكل ومش هيشرتريه في الآخر وهو جعان اصلا بعد ما بيخلص بيشحن هو ساعة النزد بيسييل لعابه كده تحس ان هو ايه؟ الله. طب خلصنا - 00:22:28

يرجع لجوعه تاني. ده الجوع بيبقى اسوأ انه شاف ايه ده في الاكل واحد بالك؟ وكل ما يشوف اكتئاب يزداد تألم اكتئاب. ما انت في الآخر

هتفضل جعان. انت مش قادر على الاكل دوت. فالاكل لحزة ما شفت انت الفيديو انت حسيت ان انت - [00:22:42](#)

ايه كأني كلت كانك استريحت لأ اقفله وارجع تاني انت جعان انت ما عكش تشترى الاكل دوت هيزداد الالم. فهكذا يزيد الالم جدا مجرد انت تتوقف عن النظارات فده كلام ابن القيم. ابن القيم بيقول ان فعلا هي البداية كده. كما قال الشاعر كل الحوادث مبدأها من النزد - [00:22:57](#)

ومعظم النار من مستصرع الشرر كم نظره بلغت من قلب صاحبها كمبلغ السهم بين القوس والوتر. والعبد ما دام ذا طرف يقلبه في اعين الغير موقف على الخطر يسر مقلته ما ضر مهجهته لا مرحبا بس رور عاد بالضرر عاد بالضرر - [00:23:17](#)

نمام فيبيقول ان النظارات دي متقطعك انت في الآخر. كما يقول الشاعر ما زلت تتبع نظرة في نظرة. في اثر كل مليحة ومليح وتظن زاك دواء جرحك وهو فيه التحقيق تجريح على تجريح - [00:23:43](#)

فذبحت طرفك باللحاز وبالبكاء فالقلب منك ذبيح اي ذبيح وقد قيل حبس اللحazat ايسر من دوام الحصارات حبس اللحazat ايسر من دوام الحسراط. الحقيقة آآ من الحاجات اللي ما ينفعش انسان يفوتها - [00:24:01](#)

مش من العادة ان انا اخرج كتير عن الكتاب يعني عشان عايز التزم به. بس من من الكتب الجميلة اللي اتناولت الموضوع ده بشكل راقي جدا. كتاب صفات رابحة. كتاب صفات - [00:24:23](#)

الدكتور خالد ابو شادي آآ كتاب بيتكلم فيه تقريبا تمن مواضيع اعتبر كل موضوع صفقه. صفقه هو مواضيع مختلفة يعني. بس بيعتبر الموضوع بيشكله على انه صفقه ارباح الصفقه مقدمات الصفقه شروط الجزائية يعمل لك الموضوع بشكل شيئاً كده. فاول صفقه اتكلم فيها وكان فعلها هو كان لازم يبقى - [00:24:33](#)

قبل كده صفقه غض البصر. فيبيقول يعني لو انت غضيتك بصرك ممكن يحصل ايه؟ لو ما غضتش بصرك ممكن يحصل ايه؟ فخلونا نمشي مع آآ آآ بناخده كده نطلع برة كده تلت ساعة ولا حاجة. مع الكتاب دوت هو موجود على بي دي اف يعني اكتب صفات رابحة خالد الارشادي هتنزله دي الصفقه الاولى - [00:24:54](#)

لازم تقرأها لازم تعدى عليها لازم تستمتع بالكلام اللي قاله في الصفقه دي بالذات لانه ابدع فعلها آآ يعني ربنا يبارك له يا رب. آآ بيقول ابن آآ بيقول آآ الدكتور خالد في كتاب في اول صفقه - [00:25:14](#)

اه النظرة سهم مسموم وشأنها شأن السهم المسموم فان السم يظل يسري في الجسم. وان نزع السهم من موضع الاصابة دي كلمة قيمة عشان كده النزرة مش هتألمك دلوقتي. هي بتقعد تترسب تترسب تترسب. نزرات نزرات نزرات وهي جرعات ضعيفة جدا - [00:25:29](#)

بس هي بتاكل منك لغاية ما مرة واحدة موت تنتكس. مش عارف ترجع للقرآن. مش عارف ترجع للصلوة. مش عارف ترجع تطلب علم. بتتنسى العلم. بتتنسى القرآن. السم بدأ يشتغل. ان هو ممكن السم يقعد في الجسم مدة على فكرة - [00:25:54](#)

اي واحد فاهم في السم ممكن يقعد في جسمه يستقر فترة. ثم يبدأ عمله. بعد فترة. فكذلك النظارات. تقع فترة كده انت حاسس ان ما فييش حاجة يا عايم كلام الشيوخ ده فين - [00:26:10](#)

طب ما انا ببص اهو وبصلي. فقدت يقول لك كده. زي اللي بيقول لك مسلا ايه بسمع اغاني وبحفظ قرآن كل كلامكم ايه؟ بالسلامة. يعني مش كده. هذه هذه السموم - [00:26:20](#)

السموم لا مش لازم تجد اثارها مباشرة بس اصبر والوقت يعني وبينك وهن Shawf العاقبة في الآخر هيحصل ايه اللي لسه مصر على الاغاني والنساء؟ وهيحصل ايه اللي ترك ده واتمشي في طريق ربنا. شف النهاية - [00:26:30](#)

هتلاري ان دوت ما كملش او انتكس او وقع او او بقى العلم بالنسبة له صورة بس بدون حقيقة. لا يبدو عليه اثر العلم. لا يبدو عليه اثر القرآن. والثاني اول ما دخل القرآن لقى القلب فارغ - [00:26:45](#)

ما فييش اغاني ما فييش بنات ما فييش بدأ على طول يشتغل ويسمر وينتج. بقى شخصية ممتازة جدا. فالمسألة مش مجرد ان انا بصيت بصيتيين وبسمع شوية اغاني مش حاسس باللي انت بتقولوه - [00:26:55](#)

انا بقرأ قرآن وبسمع اغاني انا بقرأ قرآن وبمشي معاملات والدنيا ماشية معي حلو. ما تتغرس في البدايات. العبرة بال نهايات بيقول [00:27:05](#)

بقي الدكتور خالد في البداية ارباح الصفة. يعني لو انت فعلا التزمنت بغض البصر. تكسب ايه - [00:27:19](#)
تكسب ايه؟ تكسب حاجات كتير بيقول حاجات بقى جميلة خارج موضوع الایه الحسنات والسيئات والكلام ده كلنا نبقى متفقين عليه. لكن بيقول في ارباح تانية كتير لازم تاخذ بالك منها. بيقول اول ربح نشوة - [00:27:19](#)

انتصار. ده اللي كلمتكم عليه. وده فعلا يعني اكيد كل واحد فينا جرب يقع وجرب يغض جرب الاتنين اكيد احساسك مختلف. انت تشعر دائمًا بعد النظر بزلة كده. تشعر ان انت احتقرت نفسك يعني. يعني عيب عليك يعني بصيت بكل - [00:27:31](#)
زي بعد العادة السرية زي بعد مشاهدة الاباحية تشعر في نفسك ان انت ذليل وجعل الذل والاستصغار على من خالفك ايه امري تشعر ان انت معلش وضيع شوية. تحس انت زغرت في نفسك. تحس انت محترق نفسك قوي. تحس انت عايز لا مؤاخذه تبصق على نفسك احيانا - [00:27:49](#)

ايه ده ايه اللي انت بتعمله ده ؟ بعديها رغم ان انت تلززت ساعتها ومش عارف ايه والكلام ده. بس بعديها بعد ما يزول اللزة بيدأ الاحتقار والاستصغار وابتاع والكلام دوت. عكس كده تماما هيحصل لك مع ايه - [00:28:10](#)
مع غض البصر. ما انت تغض بصرك لما تغض بصرك تشعر العكس تماما تشعر بنشوة كده عشان انت فرحان فعلا فرحة حقيقة فرحة نضيفة فرحة مش مزيفة فرحان بالله اولا - [00:28:23](#)

سعيد ان ربنا يوفيك ان كل بضم وانا ما بتصتش. يا سلام! ده ربنا اختارني النهاردة. حاسس ان انت نظيف. حاسس ان في في لزة كده في قلبك جاتلك على طول بعديها وهي دي اجر من ربنا على طول - [00:28:38](#)
ان ربنا بيورثك حلاوة ايمان. لزة ترك المعصية. تلاقيها حلاوة كده في قلبك. تلاقيها بعد كده ان شاء الله ممكن تلاقيها بالليل في الصلاة ممكن تلاقيها وانت بتقرأ ورتك. ممكن تلاقيها وانت بتسمع درس. حاسسها ان انا انا رايق كده. النهاردة احسن حالا. النهاردة الصلاة كانت احلى. النهاردة الويرد كان اروي - [00:28:52](#)

النهاردة انا الدرس ركزت فيه واستفدت فعلا. بيبدو ان انت النهاردة كنت انضف وانقى. تمام؟ نشوة الانتصار. عشان كده بيقول كلمة جميلة بيقول واه اه من غض آآ غض البصر ومقاومة الهوا والشهوة هو الرجلة الحقيقة والشجاعة الخارقة - [00:29:10](#)
فان الرجلة الحقيقة. بس الكلمة دي قيمة قوي. الرجلة الحق والشجاعة الخارقة هي السمو عن الدنيا وتطهير النفس من الادناس وتحرير القلب من الرق يبقى دي الرجلة الحقيقة. مفهوم الرجلة ايه عندنا - [00:29:27](#)
مفهوم الرجلة سمو عن الدنيا الانسان يترفع عن الامور الدنيئة اللي الناس كلها ايه شغاله فيها السفاهات والمهرجانات والسيجائر والقرف الترفع عن دي رجلة تطهير النفس من الادناس البنات والاباحية الريديايل ديت - [00:29:43](#)

تحرير القلب من الرق بمجرد ان انت تكون رقيق للشيطان هذا هذا الشعور معرف ان انت سمعت كلام الشيطان في الآخر. في الآخر كل ده هو انت في الآخر طاعة للشيطان. انا لم اعهد اليكم يا بنى ادم الا تعبدوا لي الشر هو فيكم واحد عبد الشيطان؟ مباشرة - [00:30:02](#)

بتوع عبد الشيطان ما لناش دعوة بهم. لو الباقيين عبدوا الشيطان برضو في النهاية انت بتطبع مين؟ هو الشيطان اللي امر بكل دوت. فنهاية العبادات كلها هي عبادة للشيطان. احساس معرف - [00:30:18](#)

احساس مقزز ان انت تشعر ان استجبت للشيطان بس هزا الذي اخرج ابيك من الجنة هو ده السبب ان احنا كلنا دلوقتي على الارض وبنعاني وبنقايسى وبنتعصب كل الامانة بسيبه في الآخر سمعت كلامه - [00:30:29](#)

ما عندك اي يعني اي غيره اي غضب من اللي انت فيه شف واقعك شف المكشوف كل مشاكلك سببها هو احنا كنا في الجنة في يوم من الايام. هو اللي هو السبب ان احنا نزلنا الان كل الامي كل جراحاتي كل مصابي هو السبب فيها - [00:30:43](#)
في الآخر تسمع كلامه مش حلقة. تمام فالانسان لما يغض بصره يشعر بقوة والمؤمن القوي احب الى الله من المؤمن الضعيف بيلمي الثمرات الجميلة الفراسة ايه الفراسة ديت؟ بيقول الفراسة دي نتيجة لغض البصر. ليه - [00:30:59](#)

الآن آآآ الانسان له اتنين عين مش قصدي دول نوعين من العيون. عين يبصر بها الماديات وعين يبصر بها الحقائق عن يوصل بها الماديات هي، عين عين، أسه. شافك انا شافك دلوقت - 00:31:20

الماديات هي عين عين رأسه. شايفك انا شايفك دلوقتي - 00:31:20

جسم و بتاع بس في حاجة اسمها عين القلب. احساس بقى بصيرة حاسس ان حاسس ان انت مش تمام. حاسس لا ده كويיס.انا مش مستريح لفلان.انا مستريح له. تمام؟ لا - 00:31:40

مستريح لفلان.انا مستريح له. تمام؟ لا - 00:31:40

الرأي ده مش عارف مش جاي معي مش حاسس ان عاقبته خير. لا الرأي ده تمام موفق تمام زي ودانك سامع كلام بس ايه الحكم في
عن: تانية في قلبك - 00:31:56

عين تانية في قلبك - 00:31:56

ربنا بينورها او بيطفيها حسب غض بصرك لان اطلاق البصر عامل زي الغمام كل ما بتطلق بصر قدام العين دي يحصل ايه؟ تشوиш.
فيفتقـ. الـؤـة اـحـانـا تـقـ. مـشـ. قدـ كـدـه وـبـعـدـ كـدـه مـمـكـ. بـحـصـاـ. اـيـهـ؟ عـمـ. - 00:32:07

فبຕົກລົງຮອດເຫັນວ່າ ທີ່ມີຄວາມສຳເນົາ ເຊິ່ງມີຄວາມສຳເນົາ ແລ້ວ ມີຄວາມສຳເນົາ

عشان كده رينا قال عن قوم لوط لعمرك انهم لفيه سكرتهم ايه؟ يعمهون. ده واحد اعمى تماماً مش شايف كده كان عقوبتهم العمي صح لها ضرب على اعينهم. تمام؟ فاعماهم جبريل. ودي كانت جزاء لعمل بصيرة اللي عندهم اللي هو سببه الفواحش. فالفواحش

00:32:25 - تعا

عشان كده كان من جزاء قوم لوط ان هو ضرب على اعينهم جبريل فكلهم فقدوا الایه؟ فقدوا البصر جزاء وفaca. فاطلاق البصر بيضعف في البصيرة وغض البصر يقوى البصيرة اللي هي الفراسة. الفراسة دي انت محتاجها في حياتك. انت كل يوم بتتعرض

00:32:49 - انت عازم ته فرقه فوجا از زمان

اعرف ده صح ولا غلط؟ انا مش قادر احدد في ناس بيقول لي صح وناس بيقولوا لي غلط. اعملها ولا ما اعملهاش؟ احياناً بلد بتخشن
في ازمات طاحنة بيبقى عايزة قرار. امشي هنا ولا امشي هنا؟ نعمل ولا ما نعملش؟ نقف ولا نتحرك - 00:33:09

فـ، ازـمات طـاحـنة سـقـ، عـاـبة قـرـادـ، اـمـشـ، هـنـاـ وـلـاـ اـمـشـ، هـنـاـ نـعـمـاـ، وـلـاـ مـاـ نـعـمـلـ، ؟ـ نـقـفـ وـلـاـ تـحـركـ، 00:33:09

لازم علم لازم شرطين في الازمات اللي علم بالواقع علم بالشرع تقوى - 00:33:22

للازم علم لازم شرطين في الازمات اللي علم بالواقع علم بالشرع تقوى - 00:33:22

العلم بالواقع علم بالشرع تقوى. لما تشتد الازمات عايز تمشي ورا مين امشي ورا عالم. عالم بالشرع عالم بالواقع عنده ديانة عالية. لأن مسلٌ هذا العالم موفقة، وتأكد ان هو هيصيـب - 00:33:36

مسلسل هذا العالم موفق وتأكد ان هو هيصيـب - 00:33:36

تمام؟ في الآخر بعد سنين بتكتشف فعلاً تقول الصح فلان كان صح تكتشف ان هو كان فعلاً الاعلام وكان الاتقى موفق. تمام؟ عشان كده بيقول هنا آآ شوية من الشجاع الكرماني يقول من عمر ظاهره بتابع السنة وباطنه بدوام المراقبة وغض بصره - 00:33:51

هذه بيمقول هناء !! سويه من انسجاع الحرماني يفقول من عمر طاهره بايابع اسنه وباطنه بدوام المراقبه وغض بصره - ٦٥٣٣٥

عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات واعتاد اكل الحلال لم تخطئ له فراسة تاني من عمر زاهره باتباع السنة وباطنه بدوام المراقبة.
وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات - 00:34:09

وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات - 00:34:09

ويعتاد اكل الحال لم تخطئ له فراسة مسل هزا موثق اذا اختار اختيار صح واذا قال على حد قال لك فلان ده انا مش مستريح له
بيطل ع فعلا مش تمام - 00:34:27

هي دي البصيرة والنور اللي ربنا بيجعله فعشان كده بيقول هنا آآآان القلب كالمرأة والهوى كالصدأ فيه ازا خلصت المرأة من الصدأ انطاعت فيها صورة الحقائق كما هي عليه. وكلما صدقـت لم تتطبع فيها صور المـعلومات - 00:34:49

انطبع فيها صورة الحقائق كما هي عليه. وكلما صدقتم لم تنتهي فيها صور المعلومات - 00:34:49

سيكون علم و الكلام من باب الخرس والظنون. بيقول من الحاجات اللي في الارباح الكبيرة غير نشوء الانتصار والفراسة الصادقة حماية القلب. من الشيطان: يتسلل .. هي، المسألة مش، هتقف على، البصر. انت محد ما زرت انت فتحت - 00:35:12

القلب. من الشيطان يتسلل. هي المسألة مش هتقف على البصر. انت مجرد ما نزرت انت فتحت - 00:35:12

البواة وارد زي ما قلنا في معركته هو مستنيك تفتح له الباب طول ما انت مش فاتح الباب ومش عارف يخش اول ما انت نزرت انت
وارد بس .. هو مش . تحتاج اكت ان انت تهارب - 00:35:27

واربت بس. هو مش محتاج اكتر ان انت توارب - 00:35:27

هيخش. ولما يخش، الموضوع هيكير او اي هيزين هيحمل حيمني لذلك ايه؟ العين زناها النز واليد زناها الایه؟ البطش والرجل زناها

المشي والقلب يهوى ويتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه. يعني في الآخر هتعمل ولا مش هتعمل؟ طب القلب يعلى ويتمنى ازاي؟

الشيطان دخل. يقعد بقى يزين لك البنت دي ويحلها لك - 00:35:38

كم لك مفاتنها حتى لو قبيحة هيخلها حلوة. حتى لو لابسة محجبة وواسعة هيلاقي لك فيها مفتنة فتنة ما تخليك تسرح معها

يخيل لك انك كلمتها وان انت هتعمل. ويخيل لك ان هي بتبع لك ويغيل لك ان هي معجبة بك. ويغيل لك 00:36:05

ايه اللي خلاك تبع من الاول؟ يعني كل الله ده كان تبع نزرة بس. فلما دخل دب دب هو لما لما الشيطان يخش ويلاقي

مساحة في القلب هي عمل ايه؟ والله ما يطلع الا لما يخرب حاجة - 00:36:22

لازم يبوز حاجة. ولو ما عرفش يوصلك عارف انت يسطوا ايه ما لهاش حاجة جوة ياخدها هيبيوز اي حاجة. زي واحد عايز بنتقم منك

خلاص. هيخش البيع هيمسك التليفزيون يكسره ويمشي. مش عارف اشيله - 00:36:35

طب هكسره. هو هيرازيك وخلاص. مش هيسيبك. هيضيع منك آآ حلاوة اليمان. هيأخذ منك قيام ليل. هيأخذ منك حلاوة قرآن.

لازم هيطلع بحاجة انت اللي دخلته. هي مش مسألة اه طالما انا ما وقعتش في الزنا ما حصليش خساير. مين قال لك - 00:36:47

ممکن الخساير تكون في باب تاني باب ايمان باب رضا عن الله. ده اي حاجة. تمام؟ فالمسألة مش كده بس. عشان كده بيقول

تحمي القلب تقفل عليه ده دايما - 00:37:03

كتير عشان كده بقى بعديها بيقول نمرة اربعة المكاسب اللي مع الرابع اجتماع القلب على الله دايما مشكلتنا يا جماعة آآ مشكلة مسلا

يقول لك انا ما بعرفش اخشع في الصلاة. ما بعرفش اتذر قرآن. ما بعرفش اركز في الاذكار. ما بعرفش مش عارف ايه. هي في الآخر

كل ده اجابته واحدة بس - 00:37:15

قلبك انت مش قادر تجمعه. صح؟ مش قادر تجمعه. عارف انت دايما في الاعتكافات. ايه فايدة الاعتكاف هي كلمة واحدة. جمع القلب

الاعتكاف هو عبارة عن ان انت بتمنع كل ما كل ما يشتت - 00:37:33

ما فيش تليفزيون ما فيش نساء ما فيش حتى مناظر متغيرة هو مكان واحد مكان سابت عشان كده يفضل الخباء كمان. حتى لو

بتشفو المسجد كله في الآخر يوم يومين ثلاثة بتتعناد على المشاهد اللي بتحصل قدامك وخلاص - 00:37:49

اكتشف انت عشان كده مسلا شباب الاخوة اللي بيخشوا الاعتكاف بيتدوا يركزوا في اليوم الخامس السادس تلاقي الجمعية القلب

زادت اووي. اول يومين لسه في تشتتت مغير الصحبة مغير الجو مغير الارضية. ماشي - 00:38:02

ثالث رابع خامس سادس يوم تكتشف الناس بقى ايه بدأت تركز قوي والاداء بقى احسن. جمعية القلب زادت جدا. بيحس بقى

باجتماع قلبه دايما يخرج من الاعتكاف تحس مرة واحدة يوم وكان امره فرطا. كل حاجة اتفرتقت بعد ما كان وصل لقمة فهكزا. فاللي

عايز اقوله ان كل ما انت بتلهي نفسك ب حاجات - 00:38:17

انت ايه اللي جابك هنا؟ يعني الحق نفسك كترة معلش مش هنتكلم عن البصر بس. كترة الفيديوهات اللي بتشفوها على النت اللي

هي بلا فائدة قطر الريلز اللي بتشفوها على ليه؟ على الفيس. الشورت اللي بتشفوها على اليوتيوب. البوستات اللي انت قاعد تتبعها.

البرامج اللي انت قاعد تتبعها - 00:38:38

بس اليوتيوبرز اللي انت قاعد تشووف فيديوهاتهم. حاجات كلها ممكن ما تكونش آآ حرام صرف او فيها يعني بس انت بتفترط نفسك

نيجي بقى تعالى لي اجمع قلبك على تدبر اجمع قلبك في صلاة ما فيش بقى. كمية المشتتات رهيبة جدا. فما بالك لو المشتت ده كمان

حرام؟ ما بالك لو الحرام بيخاطب شهوة - 00:38:56

فين قلبك بقى؟ تعال لي اجمعه بقى في دعاء. تعال اجمع قلبك في قرآن. تعال اجمع مش ممكن. فانا لو غضيت بصري سيطرت على

اكبر مشتت. هو انت هتغض بصرك عن النساء بس؟ لا ده انت تغض بصرك عن كل حاجة بتشتت القلب. لا تمدن عينيك - 00:39:16

بغض بصري ومطلوب لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الدنيا. ربنا ايه ما بيتكلمش في حاجة في حاجة من

المحرمات ما تبصش للدنيا. ما تقعدش تترفرج على على الفيديوهات بناعة الناس والعربات والفلوس والمش عارف ايه. وده اشتري

ذهب وده اشتري وده غير فلل وبتابع. انت بتترفرج - 00:39:33

واخرتها ايه اخرتها ان انت مش راضي. اخرتها ان انت في قلبك تعان. اخرتها تحس مراتك لو طلباتها كترت. اخرتها بتحس البيت كله مضطري يبقى والمطالبات زادت. انا مش عارف - 00:39:52

ايه مش عارف باعمل لهم كل حاجة في بيت مش مستقر. ما انت لكم قاعدin تنفرجوا مرتبك بيزيid وانت مش راضي. وضعك بيتحسن وانت مش راضي. امتى هترضى؟ عمرك هترضى - 00:40:06

تعال بقى صل وانت كل المناظر دي في دماغك. ما يجتمع قلبك ابدا. فاجتمع القلب جعل الله ثمرة عظيمة من ثمرات غض الایه؟ البصر. وده يعني قال فيه كلام كوييس يعني فديت مهمة. بعد كده آآ بيقول لنا بقى جملة ايه عظيمة او اي - 00:40:17

بيقول انتقل لحنة اسمها الشروط الجزائية الشروط الجزائية. آآ قدم مقدمة كده لطيفة بيقول بيقول قال ابو حامد الغزالي رحمة الله عليه لو ان يهوديا اخبرك هو بيعمل على قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم - 00:40:33

ويحفزوا فروجهم. بعد كده ربنا قال ايه؟ ذلك ايه خلاص؟ ربنا اللي بيقول ده احسن لك اذا العكس مضر طيب هو بقى عايز يصلك ان ان انت بعد ما سمعت كلام ربنا خدته على محمل الجد ولا انت لسه فيه لسه بتبعض؟ فيبيقول لك لو ان يهوديا طبيب يهودي - 00:40:53

طبيب يهودي اخبرك في الذ طعامك انه يضرك في مرضك والله لصدقته ولصبرت عن هزا الطعام وجاهدت نفسك فيه. افكان قول الله وقول الانبياء المؤيدین بالمعجزات اقل تأثيرا عندك من قول يهودي يخبرك عن تخمين مع نقصان عقله وقصور علمه - 00:41:13
يعني مسلا يقول لك ايه آآ خلي بالك اوعوا تشربوا اللبن. فيه واحد نزل فيديو بيقول اللبن مضر. وناس كتير قاعدin مصدقين بقى واحنا بقى واحد نزل فيديو اسمه الدكتور فلان - 00:41:42

ملايين صدقوه مرة واحدة وملائين توقفوا عن شرب اللبن فورا. بغض النزء عن الموضوع دوت. بس انت تخيل سرعة استجابة الناس لمعلومة هي تخمين هي ظن هي مبنية على على مجرد ممکن احتمالات حاجات مش مش - 00:41:55
او حالات معينة وربنا بيقول لك اطلاق بصرك يضرك في دينك وفي دينتك وانت عادي يعني خدت الخبر ده ببساطة ما تعاملتش معه بجدية ليه ده انت مجرد فيديو واحد فيه ميت رد عليه صدق وخياف من اللبن. خايف تشرب اللبن فعلا - 00:42:09
ليه اصل بيقول لك طب ما ربنا قال لك ما خدش الموضوع ده بجد ليه؟ هم تخيل بقى تخيل شكلك قد ايه وحش قدام نفسك يعني فيبيقول من الایه؟ من من المصائب اللي ممکن تحصل لك - 00:42:29

ان يتم احتلال القلب زي ما قلنا الشيطان يخش المرة دي مش يخش بقى ما يلاقيش حاجة ويطلع لأ نخش ما انت ما واوريتش بقى انت عملت نزرة في نزرة في نزرة افتحت بقى الدنيا خالص - 00:42:42

بقى البيت بتاعه وانت مش موجود بص ما سابش حاجة. وفعلا قدر ان هو يحتل القلب. والشيطان بيقول هنا فازا غالب آآ جند الشيطان انتهى ايه اذا كانت نوازع الشر وآفات الهوى وسموم المعاصي. وبالنظرة يدخل جند الشيطان ليجاور جند الایمان. هو في الاول هيخش - 00:42:54

هيلالي برضو حاجات حلوة. هيلالي في اوراد وقرآن وبتاع. ماشي هيقول لهم ماشي انا راضي آآ عايز اخش معلش. طب احنا موجودين مش مشكلة انا هقعد على جنب وبعد كده لا يرضي بهذا المقام. زي اليهود كده. احنا هناخد الحنة دي بس. حدود سبعة وستين. وبعد كده بقى نتكلم في حدود شهر وبعد كده خالص. هو - 00:43:17

مسل اليهود بالزيط. هو اليهود هم اللي زيده. فهيلالي الاول ايه؟ انا اعايده هنا. انا خدت الحنة دي. هو الراجل دخلني وقعدني هنا. انت عايزين ايه؟ مش هو بص. دي الحنة دي بتاعتي. هيلالي بقى - 00:43:37

مساحة كبيرة من جندي الایمان لسة موجودة. بس هو مش هيحل ومش هيهدى على كده. قال فهو ملماح لا يقبل الشراكة فيظل يتربص ويغوي ويفسد ويحاول ياخذ مساحات اكتر. خليك تبعض طب اتكلم عشان عايز اخذ مساحة تانية. طب يا عم بص تاني ادينی مساحة تانية - 00:43:47

طب ما نتفرج على اباحية طب ما نعمل مش عارف ايه ويأخذ مساحات مساحات حتى يطرد جند الایمان ويتمكن تماما من

القلب ويرفع راية النصر. قال ابن سمنون اما سمعتم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة لا تدخل بيت - 00:44:04

لقيت فيه كلب ولا صورة فازا كان الملك لا يدخل بيت فيه صورة فكيف تدخل شواهد الحق قلبا فيه او صاف غير الله من البشر. واحد طابع صور كل البشر في قلبه. واما صور الحق وصور الحقائق فططلعها من القلب - 00:44:20

كيف تدخل الملائكة لمثل هذا الایه ؟ القلب. بيقول من المصائب اللي ممكن تترتب على ان انت تستسهل الموضوع ده ان تقع في العشق. اه العشق. مصيبة العشق. العشق مقصود به درجة الحب المذمومة - 00:44:38

الحب اذا كان في النهاية حب حلال لا يمنعك من طاعة الله ما فيهوش مشكلة. حب زوجتك حب ولادك حب اصحابك ما فيش مشكلة اما العشق لدرجة ان بقى صار المحبوب محظوظ لزاتي هو - 00:44:56

مسار حبه مقدم على حب الله دي مرحلة اسمها الایه ؟ العشق العشق انسان زي ما قلنا كده يعشق خلاص بعشق في اللي قدامه. ما بيحلاش منه. فده يجيبيه كده بييجي معه. يجيبيه كده بييجي معه. خلاص بقى فيه تعشيقه. ما بقاش هو - 00:45:10

مرتبط بالله مرتبط بالله وباحبك انت بقى ايه بعدت عن الله فانت بعدت عنه قربت من الله ببقى قربت ايه ؟ مني هو ده الحب في الله انت تبعد ابعد. ان انا مرتبط بالله - 00:45:26

انت بعدت انا بعدت بالتبعية انت قربت ؟ انا قربت بالتبعية. من احب لله وابغض لله. لأننا بقى عشقت ده المذموم. بقيت انت بعدت انا بعدت معك. انت قربت ؟ انا قربت معك. فالحقيقة انا لا بقرب لله ولا ببعد لله - 00:45:42

انا قربت لما انت قربت وبعدت لما انت بعدت عشان هو بقى عاشق للشخص دوت. فده درجة مذمومة والنظر بيوصل الانسان لكده بيتعلق بالايه ؟ بالمحبوب دوت نخلية خلاص هو ده محاربه - 00:45:59

هو دي هو دي توجه هي دي قبلته فلو قال قالت له حرام حرام نعمل نعمل البس هليس هقلع هقلع. اعملي اللي انت عايزاه. الحب يخليه يعمل اي حاجة. يقول لك انا ما اخليهاش محتاجة حاجة. بسمع كل كلامها بجيبي لها - 00:46:15

اللي هي عايزاه لأ ما هو ده مش آآ لو عادي لو اللي عايزاه حرام هتجيبي لها يقول لك اللي هي عايزاه مزموم اصلا ان من ازواجكم واولادكم عدوا لكم - 00:46:27

احزروه. ازا عاشق الانسان زوجته عشق اولاده بيتتحول المعشوق ده عدو لك. ان هو مجرد ما يقول لك حرام تقول له معك الانسان لو وصل ممكن النظر بيوصلك لكده يا سلام بقى لو انسان عاشق مصيبة سودا - 00:46:39

مصيبة عارف انت بتتحب في الله بتبقى دايما متزن. حتى لو لو حبيبك ده بعد عنك يعني بتتحس ان انت طالما ما خسرتش ربنا انا ايه من وجد الله فماذا فقد ؟ - 00:46:56

ومن فقد الله فماذا ايه ؟ وجد. صح عشان كانوا بيقولوا كده ؟ فانا لما حتى ماشي يا عم خسرت واحدة كنت بحبها وخسرتها لسماء الالم مش هيكون ايه شديد في الآخر دنيا في الآخر ربنا في الآخر في صبر واحتساب في الآخر طالما علاقتي بربنا تمام انا ما خسرتش حاجة - 00:47:07

اللي بيعرف ده بيتألم في كل الاحوال. عند القرب عند الفراق. تخيل بقى المعشوق ده هو اصلا مش علق بالله بيعمل ايه يا لهوي يشعر انه خسر كل شيء نبدأ بقى المقاس اللي بتتشوفها لما واحد بيسيب واحدة او واحدة بتسيب وهو كان فعلًا وصل لمرحلة الایه ؟ العشق. الم رهيب جدا جدا سنين من الالم. بسبب ان - 00:47:24

هو وعي في الحرام وبعد كده ايه خلاص. عشان كده كان واقف في يوم متخييل وصل لايه ؟ بيقول اراني ازا صليت يمم نحوها. بوجهه وان كان المصاص صلي ورأي كنت واحد تاني بيقول اصلي فابكي في الصلاة لذكرها - 00:47:48

لي الويل مما يكتب الملائكة. علي دي الصلاة دي هتديني جهنم. بيقول اصلي فابكي في الصلاة لذكرها. يعني انا كده في الصالة واقعد ابكي عشان سابتني. دي في الصلاة لي الويل مما يكتب الملائكة. انا هروح فرش شمس في الشمس نفسها بسبب الصلاة اللي انا بصليلها دي - 00:48:04

والثاني بقى من كتر حبه فيها قاعد بيحب واحدة فهو كل ما يكلمها بترد تصده لغاية مرة شتمته اتاني منك سبك لي فسببي

اليس جربني فيك اسمي فحسب؟ كفاية ان اسمي جه على لسانى. حتى لو قلت فلان حمار مش مشكلة بس المهم قلت اسمه. ايهه

حمار - 00:48:26

مش مشكلة. المهم اسمي جه على لسانك. انا حمار. فاهم ازاي بيقول بعد كده من المآسي النزرة ولادة. ودي قلنها النزرة بتجيبي ايهه
بعد كده آآ بيقول بقى في ان آآ بينصح نصائح يعني كده - 00:48:50

ان الانسان يعقد مقارنة بين يعني نساء الدنيا اللي هو مش قادر عليهم. اصلا في الاخر انت هتجوز واحدة اتنين يعني في الاخر انت
هتخلص الى واحد او اي. فاهم ليه تفرق دمك بين القبائل؟ وبعد كده ما تلاقيش رح تتجاوز بها - 00:49:07

اللي تجاريته كتير قبل الزواج ونزره كتير قبل الزواج حتى لما بيتزوج بيكون الزواج معكر بكمية من الزكريات والسور والمقارنات
بتخليه حتى يعكر عليه الحال بل هو وصل الى الحرام حتى الحال - 00:49:23

ما استمتعش به. وامتع الناس بالزواج هم اضبط الناس في النزركل ما الانسان يغض بصره كل ما يستمتع بزواج جدا. ويرى زوجته
حلوة جدا وجميلة جدا واحسن واحد. هو ما بيعرفش غيرها - 00:49:40

تمام؟ خلاص هي دي دي الوحيدة. تمام؟ وبالتالي شایفة احسن حاجة. هو ما بيبيتش. لكن اللي بيبيص مهما كانت مراتك لو جت اجمل
واحدة في العالم هو اسبوع وهتبتي قارنة من غيرها ما تكتشف ان هي مش جميلة ولا حاجة - 00:49:52

ما بالك بقى بالمقارنة بالحور العين. فعلم فصل في المقارنة بين الایه؟ الواقع ده وبين الحور العين وقعد يوصف في الكتاب جمال
الحور العين وبتابع. هيقول لي يعني يخشى ان انت اذا اطلقت بصرك - 00:50:06

وتلزرت بالحرام انك انت تحرم من الحور العين يوم القيمة آآ وضرب امسلة على بعض السلف في غض البصر. فيبيقول كان الربيع ابن
حسيم وده من تلميذ ابن مسعود. كان يغض بصره عن النسوة - 00:50:16

حتى مرة مرت بين نساء فظنوه اعمى. فتعوزوا بالله من العمل واحد السلف عاد مع صديقي بعد يوم عيد. فقال صديقي والله ما رأيت
يوما اكثرا نساء من اليوم. عارف انت عارف بعد العيد الستات بيبقو كتير في الشارع وبيبقى في تبرج وبتابع. احيانا - 00:50:31
فصاحبه بيقول ايه ده كمية الستات اللي في الشارع دول؟ ايه التبرج ده فقال صاحبه والله ما رأيت امرأة قط الله! مش كنت ماشي
جنبي يا عم! انت اعمى ولا ايه! هو فعلا ما شافش! هو واحد ايه عامل ايه مستتر عينه في الارض وماشي. هو ما خدش بالله ان في
نساء اصلا - 00:50:47

دي من الحاجات اللي تساعدهك غض البصر. خد هدف زي زي الجيش كده. يقول لك ايه موضع ايه؟ زي موضع زي نزرك في الصلاة
كده. بص كده وخلاص وامشي ما ترفعش فاهم ازاي؟ اللي هو بننظري يكشف لك الطريق بس - 00:51:04

هتريح دماغك خالص. لكن طول ما انت بتعمل كده صعب. فيبيقول له ما رأيت امرأة قط يا عم انت كنا ماشيين في شارع واحد. هي
دي. فين دماغك؟ انت عايز ايه - 00:51:18

لما انت تكون مش عايز تبعص مش هتبص مش عايز تشووف مش هتشوف ابن سيرين وصل لمرحلة التنين بقى في الموضوع ده.
محمد ابن سيرين يقول والله اني لانا. فتأتيني المرأة في المنام غير زوجتي - 00:51:29

فاغض بصرى عنها انت حلم حياتك يجي لك من المنامات ديت يعني. تعوضنى شوية طالما هي دي حلال اصلي وبتابع. ده ده لو
جت له في المنام بيفض بصره برضه. طب ايه - 00:51:43

بيقول يعني بيقول والله ما نمت في يوم فرأيت امرأة غير ام عبدالله اللي هي مراته الا وغضبت بصرى عنها. طب كوييس لما الحمد
لله بتيجي لك يعني بتسيبها في المنام كمان يعني - 00:51:55

آآ من حياتي يعني الاخيرة اللي نصح بها الانسان يعمر قلبه بالخوف من الله ويذكر نفسه دائمًا بقاء الله مع كل نزرة. بيقول بيفض
مسال بعييد ابن عمير عبيد بن عمير كان قاضي من قضاة مكة كان عابد زاهد حاجة كبيرة قوي يعني - 00:52:09

كان معروف عنه العفة الشديدة كان واحدة في واحدة كده يعني ايه ما كانتش كوييسة في الاول. فكانت جميلة من اجمل نساء مكة.
فقالت لزوجها يوما وهي تتزين. في بيتها عادي - 00:52:28

بتقول آآ ما رأيك في هزا الوجه الجميل؟ قال لها والله ما شاء الله زي القمر. قال اتنى رجلا يراني ولا يفتنن قال نعم قالت له مين ده
اللي قال عبيد ابن عمير - 00:52:40

والله لو هيبيص لك اصلا هو راجل مطمن جدا. فقلت له ائذن لي ان افتهنهم. قال اذنت لك. ما هو راجل غريب شوية ما واضح ان الدنيا
مش تمام معه اوبي. بس هو - 00:52:53

يعني يمكن ازلها عشان هو متأكد يعني. راجل عايز يلخبطي دماغك في الحيط. انسى عبيد ابن عمير ده خالص.انا عارفه مستوى
الغلط اللي يعني مش مشكلة المهم هي راحت فعلا. وراحت له وهو طالع من المسجد بقى - 00:53:06

اول ما طلعت كانت ايه عاملة نفسها منتقبة كده مغطية وشها. وبعد كده راحت كانها مستفتية فسألته فاجابها ثم كشفت ايه؟ عن
وجهها وهي اللي هو بيبيص لي بيكلمها عشان توقعه في النظر. تمام؟ فنظرك شايف بس النزرة الاولى يعني - 00:53:20

وقالت له يا عبيد اني قد فتنت بك فغض بصره وقال اني اسألك اسئلة ان اجبت عنها فعلت لك ما تريدين لك هزا جاوب وانا اجاوب
وبعد كده نعمل اللي انت اللي انت عايزاه هنعمله - 00:53:37

قال ارأيت لو ان ملك الموت بص خد الاسئلة دي واحفظها وكل ما نفسك تقول لك ننذر كل ما نفسك تقول لك اباحية كل ما نفسك
تقول لك عادة سرية - 00:53:52

اواعي تكرر نفسك الاسئلة ديت بسيطة جدا. خمس اسئلة سهلين. ارأيت لو ان ملك الموت جاءك الان وقبض روحك اكان يسرك انتا
فعلنا ما تريدين فقالت اللهم لا قال صدق. كوييس ان انت بتقولي الحق. قال السؤال السانى ارأيت لو ان - 00:54:02

لو انك ادخلت القبر ادخلتني القبر. واجلسني للمسألة. اكان يسرك انتا فعلنا ما تريدين؟ قالت اللهم لا. قال صدق. قال ارأيتني؟ لو ان
الناس جاءوا يوم القيمة وزوّدت الكتب ولا تدررين ياتيك الكتاب باليمين ام بالشمال؟ في هذه اللحظة - 00:54:23

ما كان يسرك انتا فعلنا ما تريدين؟ قالت اللهم لا. قال صدق قال لو ان الموازين نصبت ولا تدررين ايرجح ميزان الحسنات ام
السيئات؟ اكان يسرك انتا فعلنا ما تريدين - 00:54:44

قالت اللهم لا قال صدق قال لو انك وقفت بين يدي الله للمسألة ويسائلك عن الصغير والكبير. اكان يسرك انتي فعلت بك ما تريدين?
قالت اللهم لا قال فقل لها اتقى الله يا امة الله. فقد انعم الله عليك واحسن اليك - 00:54:59

هديت خالص وراحت راجعة بيتها قال لها عملت ايه مع عبيد ابن عمير؟ قالت انت بطاطل ونحن بطاطلون واعتكفت على العبادة الى اخر
حياتها فقال زوجها ما لي ولعبيد بن عمير افسد علي امرأته. كانت في كل يوم عروس جميلة. فسيرها عابدة زاهدة - 00:55:19
انت ما بقتتش تزعله هو نفسه. انت بص اركنها انا هاصللي لغاية اخر حياتي. فهفسد علي حتى امرأته. فشف شف التقى ده مش هو
غض بصره. ده حول واحدة اصلا - 00:55:42

غضك لبصرك بيساعد غيرك الله يعني. قاعد بقى قال لي نصائح كده لطيفة يعني ممكن ايه تتقدرا ونصح بالزواج نصح بالصيام ونصح
بمراقبة الله سبحانه وتعالى. فديت مسألة الايه؟ النزرات. المسألة اللي جاية اسهل بقى يعني مش ان شاء الله مش هنطول -
00:55:53

مسألة الايه؟ الخطرات. بيكول واما الخطرات فشأنها اصعب. فانها مبدأ الخير والشر. يعني هي دي بقى اللي بتحدد التوجه بقى انت
رايح احنا رايحين فين؟ لانها تولد منها الايرادات والعزائم - 00:56:11

ولا تزال الخطرات ترد على القلب حتى تتحول الى امانى باطلة وهي اضر شيء على الانسان وتتولد من العجز والكسل. يعني ايه عايز
يقول ايه؟ عايز يقول الخطرات دي لا تأتي الا للشخص الفارغ. البطال - 00:56:24

اللواء اصلا عاجز عن ان هو ينجح في حياته. عاجز انه يحول احلامه الواقع فيبني نفسه بالصور اللي اللي في دماغه مش عارف
ينجح في حياته. عادي يتخيّل النجاح واحد مش عارف يتتجاوز قادر يتخيّل الجواز فما بتجييش الا لواحد اما عاجز او كسان -
00:56:38

اما صاحب الهمة صاحب مشغول اللي عايز ينزل على الواقع يحقق واقع عايز يحقق فعلا انجازات لا يجد فراغ للامانى ولا يجد فراغ

لهذه الخطرات اللي المضرة حكاية ابن القيم - 00:56:56

بيقول ان علاج ده الانسان يملاً بيعيش الواقع ولا يضع يسمح احنا قلنا انت بواب لا تسمح ان يدخل عقلك الا احد الخواطر الاتية بيقول خطرات تستجلب لك النفع الدنيوي - 00:57:11

واحد بيذكر مسلا ايه في شغله مزاكره آآ اكل عيشه آآ بيتي ولادي حاجات بتجيبي لك نفعي النفع الدنيوي مصلحتك مصلحة دنيتك
اه اللهم اصلاح لي ديني الذي اصلاح لي ديني التي فيها ايه؟ معاشي. فدي خواطر. لقيت الخاطر ده بيصب في فكرة في دنيتك اه
بنخطط لحاجة كويسة - 00:57:31

براجع شغلي بصحح مزاكري بحل مسائل دع هزه الافكار هزه افكار نافعة الخواطر والخاطرة الثانية خاطرة تدفع عنك مضار للدنيا
ان في دنيا فيها ضرر مسلا في بتفكر في حاجة لأ بلاش اعمل دي لأ بلاش نخش الكلية دي لأ بلاش نأجل الشغل شوية عشان الدنيا
ممك - 00:57:52

يحصل بتدفع عن نفسك ماشي ده خاطر جيد بيقول والخاطر اللي بعد كده خاطر يجلب لك منافع الآخرة فكر في نفسك في عيوبك
في افات نفسك في حق الله عليك تقصيرك في الصلاة بتفكر في طب انا عايز ازود ورد قرآن طب عايز اطلب علم طب عايز اعمل
خطة لطلب العلم طب عايز احفظ قرآن طب - 00:58:14

كلم الشيخ باي خواطر بتأتي في في باب نفع الآخرة والخط الرابع هو خاطر يدفع عنك ضرر الآخرة بتفكر بقى ايه ازاي اصلاح عيوبي
انا عندي شويةكبر عندي شوية رباء عايز اعالج طب اسمع درس في موضوع الرباء عايز اسمع موضوع عن موضوع الكبر عايز ازيد
حالى مع الخشوع في - 00:58:32

بتدفع عنك مضار الایه؟ الآخرة. بيقول هي ديت الخطرات النافعة. اي خاطر يخش لك مش من الاربعة دول لا تسمح له بالدخول
الخواطر خاطر النساء. خاطر الجنسية. التفكير في الدنيا كده بس اللي هو الایه قاعد افker بقى قاعد اعيش بقى ايه قاعد اشتريت
قصور وعربيات - 00:58:50

بتاع واه وبتاع ورحت الساحل وجيت ما قيمة هزه الخواطر يعني؟ انت بت Hulk حاجة ما لهاش اي مصلحة وتستهلك انظف حاجة
فيك في في اشهو اسوأ شيء. شغل مكتنة نضيفة بتطلع يعني بتطلع منتج رائع تحط فيها ايه؟ ورق - 00:59:10
تحط فيها تراب. وقاعدة هي تهرس وخلاص. فهي الدماغ كده كده بتهرس. هتحط فيها رديء هيطلع رديء. هتحط فيها نضيف هيطلع
ايه؟ نضيف. تمام آآ فكل اناء فيه ينضح المسل حتى الاجنبي يقول لك ايه رابش اين رابش اوت. يعني حط زبالة تطلع ايه؟ هتطلع
زبالة. حط الشغل - 00:59:27

انبواتس تماماً طلع اوبوس تمام. تحط انبواتس غلط طلع غلط وكده هي الحياة كده. افكارك كده دماغك كده المكن كده الكوندنج كده
البرمجة كده فهو بيقول احصر نفسك في الاربعة دول. الخواطر ديت - 00:59:47

حكاية ابن القيم قال كده حته يعني هقولها لكم خلاص هو بيقول العبد في حاجتين سالكين لازم بيأخذ فيهم قرار فوري بيقول كلام
يعني اللي درس حاجات في التنمية البشرية هيستغرب ان القائم بيقول الكلام ده من سبععمية سنة. انت عارفين لو اي حد درس في
شوية علوم انسانية كده - 01:00:04

بنلاقى في بعض الكورسات كده كان يقول لك ان الایه؟ ان مهام الانسان تنقسم الى اربع اقسام مهم يفوت. سمعتم الكلام ده قبل كده
؟ مهم لا يفوت غير مهم يفوت - 01:00:26

غير مهم لا يفوت اربع اقسام اي حد درس في شوية علوم انسانية لازم يعدي عليهم. ده اي حد بيتكلم لازم يقول لازم يفوت الاربعة دول هم
حافظينهم ان حياتك اربع اقسام. حاجة مهمة وتفوت - 01:00:40

مهمة ولو ما عملتهاش بسرعة هتروح فدي نمرة واحد في حياتك نمرة اربعة غير مهم ولا يفوت. يعني حاجة مش مهمة ومش هتضيع
مهما اتأخرت مش هتضيع مش هيحصل حاجة. في اخر حاجة - 01:00:55

ويظل دايماً ايه في اتنين في النص مهم لا يفوت وغير مهم لكن يفوت ان القائم بيتكلم في الموضوع ده كأنه واحد كل الكورسات دي

قبل كده. ولا هو الكورسات هي واحدة منه ابن القيم تقريبا. فيبيقول الانسان سهل جدا ياخذ قرار في حاجتين - 01:01:10
المهم يفوت ده لازم يتعمل. صلاة كلام المهم يفوت صح تمام؟ فدي فيه حاجات نمرة واحد في حياتك. مهم يفوت آآ منكر لازم تنكره
ده مهم يفوت فهستنى ايه؟ تمام - 01:01:29

فيبيقولوا فيه حاجة سهلة جدا تاخذ فيها قرار غير مهم لا يفوت حاجة يا هيمما ممكن اعملها وعلى مهلي ومش هيحصل حاجة لو ما
عملتهاش دي على طول ايه خليةا نمرة اربعة لقيت لها وقت لقيت لها ما لقيت لهاش انسان - 01:01:49
وأغلب الناس بيتحيروا في القسمين الآخرانيين يكون اذا حصل تعارض ما بينهم عندك وقت محدد وقدامك حاجتين مهم لا يفوت
لكن وغير مهم ولكن ايه؟ يفوت. فيبيقول اغلب الخلق بيعتاروا في دول - 01:02:01

والمقسمين دول بالراتب هيحتاجوا توفيق من الله وبعد كده قال كلمة عزيمة قال قال يعین على ذلك اعمال القاعدة الكبرى في
الاسلام. ايه هي القاعدة الكبرى في الاسلام اللي شاييفها ابن تيمية؟ ابن القيم - 01:02:17
بيقول وهي قاعدة تقديم اعلى المصلحتين عند التعارض وتقديم ادنى المفسدتين عند التعارض برضه باشا بيتكلم. باشا باشا يربط
كل قواعد الاسلام ببعض. قواعد انسانية بقواعد الاسلام. ابن القيم بيقول على قاعدة المصالح والمفاسد. بعض الشباب بيسخر من هذه
القواعد - 01:02:31

وبيعتبر ان اللي بيتكلم في المصالح والمفاسد انت قاعدين بتضحكوا علينا بالقواعد ديت. وبتاع ودي صنم العجوة اللي انت ايه
بتتكلموا فيه لما تتنزقو وتقعدوا تقولوا لنا المصالح والمفاسد اصل احنا عشان المصلحة العامة وتقديم على المصلحة الخاصة. ده كلام
انت بتقولوه وما فيش الكلام ده. ده صنم عجوة بتخترعوه عشان تبررو به - 01:02:56

افعالكم واختياراتكم اللي بيتكلم كده يا جاهل ما بيفهمش ابن القيم امام الائمة في الفقه والاصول والعقائد وكله
سمى قاعدة المصالح والمفاسد القاعدة الكبرى في الاسلام ودي اعزם القواعد لان فعلًا اغلب - 01:03:15
اللي انت بتقابلها في حياتك من الانواع المحيرة. احيانا بتبقى اختيارات صعبة بيقول هذه القاعدة عليها مدار الشرع والقدر. عليها
مدار الشرع والقدر. واليها مرجع الخلق والامر. وهي ايثار اكبر المصلحتين واعلاهما - 01:03:34
وان فاتت المصلحة الادنى وايثار المفسدة الادنى لدفع المفسدة لايها الاكبر. فانا لما بيحصل لي اختيار بين حاجتين بقيم بالموضوع
دوت. دي لو دى مصلحتها ايه؟ ودى مصلحتها ايه المصلحة الاكبر اختارها على طول. سيبك بقى من ان هم يفوتوا غير المصلحة
الايه؟ رح مع المصلحة - 01:03:50

لأ لو الاتنين فاتوا مين المفسدة هتبقى ايه اكبر اللي مفسدته ادنى اختاره. قلت له اختار مفسدة؟ اه اختار مفسدة يعني اعمل مفسدة؟
اه اعمل مفسدة وده هيبيقى في اللحظة دي عمل صالح - 01:04:11

نجنب به مفسدة اكبر. بعض الناس ما بيفهمش الحاجة دي. هو بيعتمد ان انت يا اما تعمل صالح او فاسد ما عندهوش حنة ان انا
ممکن اعمل فاسد باختياري واؤجر عليه - 01:04:24
انه ما بيفهمش هو الخضر عمل ايه في السفينه يا سارة عمل ايه في الغلام قتلوا قواعد. قواعد شرعية. قتل غلام يا جماعة. كسر
سفينة. مش دي مفاسد؟ واختارها وعكان ده من اعماله الصالحة - 01:04:36

ان دفع بها مفسدة ايه اكبر. فكونك عايش في عالم عالم مسالي ما فيهوش غير الصالح الصرف والفاسد الصرف. انت مش هتعرف
تعيش الحياة كلها اختيارات ضبابية في حياتك الشخصية في اختياراتي الاممية في اختيارات العامة في صالح المسلمين الدنيا
ضباب - 01:04:52

وكل ما بنبعد عن ازمنة النبوة وازمنة قرون الثلاثة الاولى كل ما نبعد بيزداد الضباب وبيبقى الاختيارات حرجة جدا فاحترموا الخلاف
وراعوا الخلاف واحترموا اهل العلم. وافهموا ان اهل العلم بيفكروا بقواعد - 01:05:12
وما تتسرعش الاتهامات ما تتسرعش في التخوين قبل ما تسأل ليه حصل كده ممكن يكون اجتهاده اخطأ بس مش مش خيانة. ممكن
نجتهد واصاب وانت اللي مش شايف انا عايزك تفهم ان دي قاعدة موجودة في الشريعة واعمالها ابن القيم بيقول دي من اصعب

القواعد اعملا. اذا لما الضبابية بتزداد - 01:05:28

هيختلف العلماء انت يكون عندك فهم اختلقو ليه؟ اختلقو بسبب تقييم المصالح والمفاسد ده اخطر كده بنحاول ان احنا نتفاعل. مش بنلجلأ لليه تخوين والخيانة والعملة اطلع بقى من الدايرة السودا دي - 01:05:50

وافهم دينك. ابن القيم بيقول دي القاعدة الكبرى في الاسلام. اعمال تقديم اكبر مصلحتين. تجنب اكبر المفسدين بيقولوا اغلب الخلق يعني لا يحسنون استعمال القواعد ديت. تمام؟ بيقول فهذا موضع استعمال الفقه والمعرفة. ومنها هنا ارتفع وخام من خاب

- 01:06:07

واكثر يعني بيقول اه بيقول ولا تجد احد يسلم الا من وفقه الله. يعني ان هو يعرف في القاعة دي شغالة على طول ويصيّب فيها مش اي حد. لو اصبت مرة بتفضل - 01:06:27

وارد ضبابية ما ما حداش بيقى ساعتها مش كل مرة بتصيب حد. فلازم يكون عندنا سعة صدر في حاجة زي كده. تمام؟ المهم بعد كده بيقول ابن القيم فشغل دماغك في حاجات مهمه. لما تشغل - 01:06:37

شغلها في خواطر تفكير في ايات الله المقرؤة القرآن تفكير في ايات الله المنظورة في الكون من حولك. تفكير في نعم الله عليك تفكير في عيوب نفسك. اربع حاجات تتذكر فيهم. هو انكلم مع الحياة عموما خطروات تستجلب بها مصالح الدنيا دي قاعدة. بس هو

بينزل لك شوية تفاصيل. ايه الحاجات ايه اهم حاجات افكر فيها؟ فكر في ايات الله المقرؤة - 01:06:50

القرآن والسنّة طبعا فكر في ايات الله المشهودة خلق وابداع افلا ينظرون الى الابل فكر في نعم الله عليك فكر في عيوبك ومعاصيك النعم مع العيوب هتعمل لك حالة اسمها في النص الايه - 01:07:14

حياة تستحي من الله. ياه! هو كل دي نعم ربنا علي! انا ما كنتش واحد بالي. اصل قعدت افكر لقيتهم كتير جدا ياه كل دي عيوب وذنوب يحصل لك في النص حياة ممكن تتوب بسبب الحياة ده - 01:07:33

مش بسبب الخوف مش بسبب الحياة ده هو اللي خلاك تتوب يعني والله عيب عليك لو عملت حاجة زي كده تاني. مع اللي بعد بس احنا ايه اللي يخلينا نقع؟ لا انا بفكر في غيببي ولا بفكر في نعم ربنا علي ولا بفكر في تعظيمه. وبالتالي بيحصل لي الايه - 01:07:48

عملية الجرأة ديت فاللي عايز اقوله يعني ان ابن القيم بعد كده بيقول واعلم بعد شوية كده بيقول واعلم ان ورود الخاطر لا يضر وانما يضر استدعاؤه وهنا بيرجعنا المسألة. هل الخواطر هنؤخذ عليها؟ المسألة تحتاج تفصيل. الخواطر نوعين يا جماعة. الخواطر -

- 01:08:03

بيمر كالسحاب كده. عدى عليك كده ودفعته. عادي وكلنا بيحصل لنا كده. حتى لو كان فكرة كفرية. الصحابة رضي الله عنهم لما قال النبي عليه الصلاة والسلام ان يأتينا في عقولنا افكار - 01:08:24

لان تقع علينا احسن ما نتكلم بها. قال اوجدتكم ذلك ايه يا لولو اه. قال هزا صريح الایمان. ان الصحابة بيدفعوه بيجي لهم افكار سيئة بيدفعوها والانبياء نفسهم كان بيجي لهم الخواطر دي. صح؟ حتى اذا استيأس - 01:08:37

الرسل ده خطر سيء. بس بيعملوا ايه؟ بيدفعوه حتى يقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله؟ ده خاطر سيء ابعد النص بس هو بيجي لهم بس ايه بيدفعوه بالایمان. فاللي عايز اقوله ان ده خواطر وارد طاقة عند الانبياء. ولقد هم به همت به وايه؟ وهم به على - 01:08:51

قول ان هو فعلًا كان لهم فعلاً حقيقيًّا. بس دفعه على طول بقول معاذ الله انه رب ايه؟ احسن مساوي. ورود الخاطر ده كلام ابن القيم. ورود الخاطر لا يضر - 01:09:09

وده حاجة بت رد على حاجات كتير بعض الشباب ما بيلتزمه يقول لك بيجي لي افكار وساوس وبنطاع لأن بنفرق بين الخواطر والوساوس والخاطر اللي يضرك. عندنا تلات مستويات. خاطر اللي هو بيعاد بيجي لنا كلنا - 01:09:19

آآ وبتدفعه حاجة كده تجي لك في ربنا حاجة تجي لك في قدر حاجة يقول لك في ربنا زلم حاجة تقيلة تقول لك مش عارف ايه. هتقول لك اصل الدين ليه الدين وبعد كده انت بتدفعها - 01:09:35

حسن زنك في الله وسقتك في الله وفهمك للشريعة. ده لا يضرك بل تؤجر على المدافعة تؤجر على المدافع. ولو جا لك خاطر سيء في معصية ودفعته تؤجر عليه اذا هم العبد بسيئة فلم يعملها كتبت ايه؟ حسنة. فجاء لي خاطر ان انا اعمل معصية - 01:09:45

فما طولتش بقى ما حولتوش لعزيزية واصرار وفعل تركت ده لله وقلت لا لا انا مش هعمل كده ودفعته وده كان هم بسيئة فدفعتها تأخذ ايه؟ حسنة. يبقى انا لما اهم - 01:10:04

لو الهم دوت كان في مجرد ورود الخواطر وبادفعها كمان انا باؤجر على كده الثانية بقى. ان يرد الخاطر ده. طبعا سبك بقى من الوسوسة بقى ان هي تحول الخاطر ده الى ايه - 01:10:18

بيعمل كده بقى هو بقى لسه خاطر بس بيتردد كثير جدا كل وضوء كل صلاة كل ما اقعد في درس كل ما اسمع كل كل. هنا بدأ يوصل لمرحلة الايه؟ خطر شوية - 01:10:34

بدأ مرحلة الوسوسة الطبية تمام؟ فديت بيحاول الانسان الاول يدفعها لما بتبقى في الحد اللي لسه في البداية ممكن تدفع بالاليمان. بالاستعازة بالله والايامن والتوكيل على الله وانسان لكن ممكن توصل مرحلة ما تحتاج الى تدخل طبى عادي جدا الانسان بروح طبيب بيدي له دواء بيهدى - 01:10:48

اه اه ايه افكار عام زواج قاعد يخبط عليك كده تك تك تك تك تك. فيباخد دواء بيطل ايه يمسك ايده خليه بيطل ايه؟ يخبط اللي هو بيديك مهدئ عادي فبتبتدي الافكار دي تهدى والدنيا بتتمشى معك. كل ده لا يضرك - 01:11:09

ده الوسوس يضرك اللي هو الوسوس الوسوس الطبى ولا ولا لايه ولا الخاطر اللي بييرد ده يضرك. كل ده ما يضرش. بل احيانا تؤجر عليه زي ما قلنا. انما يضرك الوسوس اللي هو اللي هو شك بقى - 01:11:23

لو ما بقاش خاطر عادي. دلوقتي هنتكلم في الخاطر الثاني. الخاطر جه وهيقعد خاطر جه انت استدعيته وبدأ يستقر ويقعد ويتحول الى من حالة الايه المرور. زي ما انت كده واحد معدى. اي واحد معدى مش مزعلي. واحد قال له اتفضل اقعد معنا يا باشا تعالى. ده انت قعدته. هنا بيبدأ يضرك - 01:11:36

هنا الخاطر هيبقى احتمال احتمال من اتنين مخاطر عقدي او خاطر لشيء فعلى بمعنى هو الخاطر العقدي ده في فعل هيحصل؟ لأ واحد دلوقتي هيجي له خاطر شك في الله - 01:12:01

وقدت وشك في الله خلاص واستقرت الفكرة. ما فيش حاجة بيعملها. هل الخاطر ده مؤخذ عليه دلوقتي طبعا لا مؤاخذة علي لأن يكفي في الخاطر العقدي استقراره ما فيش حاجة هتحصل - 01:12:19

اه واحد قاعد شاف فيديو عن آآ المرأة مظلومة في الاسلام. فهو قاعد في حاله كده خلاص استقر في زنه استقر ان الله قد زلم المرء استقر خالص. هو طلع من الفيديو ده مقتني ب ked - 01:12:34

هو عمل حاجة بس الخاطر ده يضر ولا ما يضروش؟ طبعا يضر ان الخاطر العقدي يكفي استقراره تمام زي اعمال القلوب. اعمال القلوب هي في حاجة بتحصل انت في قلبك كبر. تؤخذ ولا ما تؤخذش - 01:12:48

واخذ علي عقب اخذ علي تمام؟ آآ سوء زن في الله اخذ عليه مع انه هو حاجة في قلبك. فبنقول الخاطر النوع الثاني الخاطر. اللي انت هتستدعيه وهيقعد معنا - 01:13:03

ليه نوع ليه نوعين يكون متعلق باعتقاد ويكون متعلق بعمل ازا تعلق باعتقاد يضرك ازا استقر مسار خلاص انت مقتني بالايده بالخاطر ده وانت سبته وبتستدعيه وزى ما قلت كده تصالحت معه خلاص. مش بتندفعه - 01:13:17

تصالحت معه. فازا كان خاطر كفرى تكرر. واذا كان خاطر محرم اللي هو مسلا زى العجب والرياء والكلام ده تأثم حسب نوعه كفر يبقى كفر حرام يبقى ايه؟ حرام فاهمين التقسيمة دي؟ فاضل ايه القسم الاخير - 01:13:37

هو ان خاطر جالك في شيء عملي بقى روح اضرب فلان روح ازني روح اعمل واستقر تتحول الى اراده وعزيزية ورغبة في الفعل وبدأت اتحرك فعلا اتجاه الفعل ولكن منعك مانع - 01:13:53

عجز او حصل ظرف ما عرفتش تنفذ اللي انت ايه نويت وعزمت عليه ورايح تعامله ما لقتش البنت المعاد ما زبطش آآ لقيت والدك

الدنيا اتلخبطت معك آما كانش معك فلوس جيت كنت فاكر معك فلوس ما لقتتش فلوس رحت تشتري مسلا مخدرات فجيت ما لقتتش فلوس او لاقيت الدراع غليت - 01:14:11

ما زبطةتش معك فرجعت ايه ما عكش. هنا هل يواخذ الانسان على الخاطر ده ولا لأ؟ رغم ما عملش حاجة. طبعا. طبعا يؤخذ عليه وكأنه فعل اسمك اسم الفاعل بالزبط - 01:14:31

بدليل قول النبي عليه الصلة والسلام ايه اذا التقى المسلم ان بسيفيهما طبعا هنا قتال قتال في جاهلية بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار قالوا هذا القاتل فما بال المقتول؟ قال انه كان حريصا على قتله اخيه - 01:14:46

اللي منعه ان هو مات الاول بس لو كان فرchte كان قته. الاثنين في القسم سواء. تخيل! وده يفسر به الحديث اللي قول النبي عليه الصلة والسلام انما الدنيا لاربعة نفر. كان الاخير ايه - 01:15:06

رجل له ليس له مال ولا علم. ما عندوش لا مال ولا علم. فقال لو ان لي مال كمال فالان لعملت بمثل عمله فهما في الوزر سواء رغم ان الحديث الثاني بيقول من هم بسيئة فلم يعملاها كتبت ايه؟ حسنة. ايه الجمع بين الاثنين؟ من هم بسيئة فلم يعملاها اللي هي جلو الخاطر دفعه - 01:15:19

مش مانع ومانع هو اللي دفعه تحول الايه؟ الامر الحسنة في حقه الثاني جا له الخاطر واستقر وعازم عليه وناوي بس بس عجز عن التنفيذ اللي ما عهوش مال. ولو ملك المال هي عمل - 01:15:46

ولو ان لي مال كمال لعملت مسل عملي فهما في الوزر ايه سواء. فهمنا التقسيمة دي خاطر يمر ده ايه؟ لا يضر ولو اتحول للوسوء زي ما قلنا. خاطر مستقر واستقر وانت قعدت وخلاص وتصالحت معه لو كان في العقيدة ان كان - 01:16:02

كفر فهو كفر ان كان معصية فهو معصية. ان كان في شيء عملي لو تحول الى اراده وعزيمة ورغبة في حقيقة في الفعل. ومنعك بس عجز او مانع تأثم بسبب ايه الخاطر دوت - 01:16:18

ويبقى فيه حنة في النص يختلف فيها العلماء بقى. ليه؟ خاطر يعني في في الجزء العملي بس يعني تحول الى اراده وعزيمة بس يعني ما كملش قوي. يعني هو في النص. فهنا بيقولوا ايه؟ يعني ياخذ حكم الايه الاقرب له يعني. لأن فيه حنة في النص برضه - 01:16:31

هي مش ايه مش تدفعه وتروح تعمله. في دايما في الحنة في الايه؟ في النص. فديت يعني الحنة دي اختلف فيها العلم. فلعل دي تكون حكمها حسب قربك او هل هو مسلا يعني دخلت في حنة العزيمة شوية وبعد كده ايه فقط ورجعت يمكن تؤجر - 01:16:49
لا دخلت في حنة العزيمة والارادة وكملت وقربت من لأنها اقرب الى ان انت ايه تكون اثم. فالفكرة المهم ان انت تمشي مجرد ما مشيت وراه بدأنا كل ما تقرب - 01:17:06

من تحويله الى اراده وعزيمة كل ما تكون اقرب للاثم والايه؟ والمؤاخذة. فدي الخواطر عشان كده ابن القيم بيقول ان العقل ده عامل زي اللوحة كده لوحدة فاضية اللي هتكتبوا فيها هو اللي هيستقر. فلوانا نقاشت في اللوح دوت كلام فارغ - 01:17:16

مش مشكلته الكلام الفارغ بس. تعال حط الكلام النافع ما لو ش مكان فلازم الاول نمسح الكلام الفارغ عشان نلاقي مكان للكلام الايه النافع. بيقولوا من الحاجات السيئة بقى اللي الناس بيعملها ان يشيل الكلام الفارغ وما يحطش كلام نافع - 01:17:33

قال لك ما عمليش ما حطش مكان كده بقى ايه قرآن والسنة والاحاديس وحفظ قرآن واهتمام بمزاكرته ما حطش بديل فالشيطان لقى الدنيا فاضية. هي عمل ايه؟ هيحط له حاجات تانية - 01:17:47

يعني انت شيلت حاجات وسبتها فاضية فعشان كده بنقول بدل على طول بدل معصية بدل. مش شل بس بدل لازم الموضوع ايه؟ التبدل ده يتم بسرعة المهم ده كلام ليه؟ فاخيرا اللفظات دي خلاص مفهومة. بيقول اما اللفظات في حفظها الا يخرج لفظ ضائع. خل بالك بقى من الكلام. كلامك. بس انت لو ضبطت - 01:18:00

كل حاجة سهلة. فالكلام القائم هيقول على خطط الالغاز بيقول ان كل انانا بيبقى فيه ينضج. وكما قال يحيى ابن معاذ القلوب كالقدور تغلي بما فيها. والالسنة هي المغارف. القلب - 01:18:20

دعم ذي القدر اللي بيغري بيغلي واللسان والمعرفة. فاللي هيطلعوا اللسان هو ده اللي ايه؟ موجود جوة. فلا يتكلّم الا بما يرجو ربحه عند الله والفائدة في دينا حسن اسلام المرء ترك ما لا يعنيه - 01:18:30

فليقل خيرا او ليصمت. انا لما تيجي تتكلّم تسأل نفسك هل الكلام ده داخل في الخير قولوا داخل في الشر ما تقولوش في النص لا خير ولا شر ما تقولوش برضو - 01:18:44

الحاديis بيقول يقول يقل خيرا او ايه؟ ليصمت. عشان كده الكلام المباح يفضل تركه على قد ما تقدر الا لو لك نية تحوله لطاعة مسلا بتهزز مع واحد. ممكن انا بهزر بنية معينة عشان الف قلبك بتاع ماشي. لكن باهزز مجرد الهزار ما عنديش اي نية يفضل ايه بيلاش - 01:18:55

لانوي بيقول كلمة قيمة جدا. بيقول والافضل الكف عن الكلام المباح لانه كثيرا ما يجر المباح الى محرم نبدأ ايه عامل ايه بتاع شفت اللي الدنيا بيقول لك البلد خير الله يخرب بيوبتهم ولاد الستين الله الله احنا ايه اللي جابنا هنا مرة واحدة سبينا ولعنا انا كنت باسلم - 01:19:12

بس فالكلام بيجب كلام هو مرة واحدة تلاقينا ايه شتمنا والدال عادي ما بتقفلش مع واحد تطلع سليمة ابدا فنحاول ايه يلم الكلام على قد ما تقدر خاصة مع الغير الاتقياء - 01:19:30

آفدي الایه اللفظات. لكن ابن القيم بقى اتكلّم جاب الاحدايis طبعا اللي هي فيها الكلام على اللسان والكلام دوت. واخر بقى جملة قالها جميلة اوبي يقول لكن هناك افة في السكوت احيانا. اذا سكت الانسان عن ايه؟ عن منكر. وسكت عن عن حق. فالساكت عن الحق شيطان اخرس. عاص لله - 01:19:40

مراء مداهن اذا لم يخف على نفسه. والمتكلّم بالباطل شيطان ناطق عاص لله واكثر الخلق منحرف في السكوت والكلام واحد بالك؟ تيجي تيجي يحصل حاجة ما لهاش اي لازمة والناس يقول لك يا عم ما تتكلّم يا عمك والناس كلها بتتكلّم وجات علي انا بيجي يحصل منكر تيجي تتكلّم يا عم ما تقدّم ساكت يا عم ما تسيب الناس في حالها - 01:20:03

الله! انت في الفارغ بتتذكر علي لما ما اتكلّمش ولما اجي اتكلّم في حقي تقول لي اسكت! اكتر الناس منحرف! في الكلام والسكوت تمام؟ واهل السنة هم اهل الوسط واهل الصراط المستقيم. كفوا السنّتهم عن الباطل واطلقواها فيما يعود عليهم بالنفع في الدنيا والآخرة. فلا ترى احدهم - 01:20:24

اتكلّم بكلمة تذهب ضائعة بلا منفعة فضلا ان تدور في اخري وان العبد ليأتي يوم القيمة بحسنات كالجibal يجد لسانه قد هدمها عليه بالكلية ويأتي بسيئات كالجibal فيجد لسانه قد هدم السيئات من كثرة ذكره لله وما اتصل به من الكلام النافع - 01:20:42

اخيرا الخطوات في حفظه الا ينقل قدمه الا فيما يرجو ثوابه كان اه الزوير من العوام اه كان اه ابني اصابه غرغرينا في قدم عروة ابن الزبير ابن العوام حت له غرغرينا فقالوا له هتنطق لك رجلك. فال فعل من يومي في قصة طويلة قطعوا له رجله في - 01:21:03

بعد ما قطعوا رجله وشافها يعني قال اللهم اللهم انك تعلم اني ما سرت بها الى معصية قط. تقدر تقول لي رجلك كده؟ اشك تقدر انت عندك جرأة وتبقى صادق امام الله انك تكلّم ايدك او رجلك تقول لها كده ان الواحد ما بيكتبش - 01:21:24

الله انك تعلم اني ما سرت به الى معصية قط اللهم اني اسألك ان تسبقني الى الجنة ناس عجيبة لا ينقل قدمه الا في ما يرجو فما بتروحش سينمات ما تروحش تمشي معاملات ما تروحش - 01:21:46

فان لم يكن في خطأه مزيد ثواب فالقعود عنها خير. فالقعود عنها خير. الا اذا صار الى مباح له نية فيه يمكن يحوله الى ايه لا طاعة. وعبد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا. واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما. يقول فجمع هنا بين عشرة الرجل وعشرة اللسان كما - 01:21:58

جمع بين خطر الالفااظ وخطر الخطوات في قوله يعلم خائنة الاعين وما تخفي الایه؟ الصدور. فده كلام ابن القيم النهارده في المداخل الاربعة نزرات قطرات اللفظات الخطوات. جزاكم الله خيرا. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك -

01:22:18