

## الحلقة التاسعة عشر من رسائل الفجر 2

شريف طه يونس

وكذلك اوحينا اليك روحنا من امرنا ما كنت تدرى ما الكتاب اول الايمان ولكن ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك  
لتهدي الى صراط مستقيم. ان الحمد لله تعالى - 00:00:00

نحمدك ونستعين به ونستغفره وننعوا بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سبيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل  
ربنا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - 00:00:37

آآ من الحاجات اللي ملاحزة جدا في الواقع بتاعنا لما نقدر نتأمل فيها وهو تساؤل اخر او علامة استفهام اخرى. ايه بقى ان لما تبص  
على الناس اللي هم بعيد عن ربنا آآ مسلا العصاة والمفرطين مش عايز اقول حتى الكفار والملحدين تمام - 00:00:57

تجد ان هم اه في الدنيا عايشين كوييس جدا. يعني اه عاش حياته بالطول وبالعرض عنده عربيات وعنهه اه فلل مراته عيش قياس  
خالص مش بس كده كمان يعني غير ان هو عايش كوييس آآ هم آآ لهم آآ السلطة معهم - 00:01:17

سلطة ولهم سلطان وسطوة على الناس. وممكن يكونوا كمان آآ في آآ في حالة انتصار على كتير من المؤمنين والصالحين الام المؤمنة  
والصالحة. آآ معهم الفلوس وما ماسكين الاقتصاد وما ماسكين الاعلام وما ماسكين التكنولوجيا وما ماسكين حاجات كتيرة - 00:01:37

وده بيطرح تساؤل برضه. طب هم ازاي كفار وهم ايه؟ يعني ممكن لهم كده وموافقين كده والكلام ده. لدرجة آآ التساؤل ده موجود  
في داخل قلوب آآ كتير من الصالحين. بس كل واحد عنده اجاباته. يعني ممكن واحد عنده اجابته لأ ده عادي ومش عارف ايه وكده -  
00:01:57

وطبيعي مسلا التساؤل ده خطورته بقى مع مين؟ خطورته مع الشباب الصغارين. يعني خطورته مع شبابنا خطورته مع الشباب العادي  
اللي طالع او ان الطفل مسلا اللي بيشب كده وبيشوف آآ وخصوصا ان ممكن ما يكونش عنده برضو ايه مقاييس - 00:02:17

اللي يقدر يميز بها بين يعني بين الحالات اللي قدامه. ولذلك الامة الاسلامية بتعيش تحدي خطير جدا. انا ما هتكلمش الامة بس زي ما  
انا دايما ما انا هاجي هاتكلم على الاسرة او على الانسان او الفرد ونقيس عليه الامة خلاص لأن هي الامة مجموعة اسر يعني خلاص -  
00:02:37

فانت هتعيش التحدي ده على مستوى الاسرة. هتعيش مع ابنك وبنتك. ايه بقى؟ الافتتان بحالة تقدم التكنولوجيا اللي موجود فيها  
الكافرين. هتتجي تلاقى ابنك في اوقات عاشه مسلا راحت وسافرته مرة مسلا سافرت فرنسا - 00:02:57

يعجبه قوي شكل الشوارع والنجافة اللي فيها مسلا وهو بيتابع كورة فيبيقى نفسه بقى يروح اسبانيا ويشوف برشلونة ويشوف مدريد  
بيجوا يشوفوا الكلام ده آآ طب الموبايلات دي يا بابا هيقولوا لي مصنوعها لو مصنوعها مش عارف ايه. فالبابا والكمبيوتر اه ده فيه انواع  
فيه كزا - 00:03:17

في كزا وفي كزا ما فيش كمبيوتر مصري ما فيش كمبيوتر سعودي؟ لا ما فيش الكلام ده احنا مش بتاع فيا بابا والتكييف ده  
والمرحة دي وكزا والعربية اللي احنا راكبینها - 00:03:37

بابا الجلابية اللي انت لابسها دي ماليزي حبيبي او آآ صيني. طب يعني آآ لا شك ان ده هيصنع حالة من الانبهار. ماشي بما عليه الناس  
دول عند الناشئة وهي تعمل حالة من الانبهار عندنا احنا برضو شخصيا ان احنا هنشوف الناس دول برضو في - 00:03:47

كوييسة وتساؤل يجي لك في اوقات كده لما تلاقى الدنيا مخربطة معك خالص وقافشة من كل حنة بس الاول يجي لك جواك يعني  
طب يعني يا رب في اي اية كده بس حتى تعرفنا ان احنا ايه صح يعني مش معقوله يكون يعني ايه الدنيا للدرجة دي هم مش بس

ومعهم عقول ومعهم تكنولوجيا وناس متقدمين وعندهم نظام وعندهم عدل لا سيما كمان ان انت لما تايه لما تقدر تتأمل في المجتمع  
ده قوي شف حالته لأ تحس ان هو كده او مجملًا من الناحية المادية البحتة هو احسن المجتمعات المسلمة. دي مشكلة - 00:04:27  
موجودة في الواقع موجودة انا سمعتها كتير جدا يعني من كتير من الشباب وكتير من الناشئة اه الخطاب التقليدي بتاعنا بتوع ايه؟  
بتاع ايه؟ دول كفار كفار وبصوا كفار وحشين كفار وحشين وخلاص الخطاب ده ما بيأيه ما بيشبعش غرور مين؟  
غرور الشاب الناشئ ده ما بيقومش - 00:04:47

شعورك انت في اوقات كتير. ايه القصة دي؟ ايه سبب الظاهرة دي؟ احنا هنتعامل معها ازاي؟ ده اللي احنا هنحاول نتناوله في هذه  
الرسالة من رسائل الله عز وجل اليه. ربنا - 00:05:07

زي ما بيقول في سورة آل عمران بيقول لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البناء اه اول حاجة تستوقفنا ان ربنا بيقول لا يغرنك. لأن الله  
يعلم انها حالة تعمل ايه؟ تغیر - 00:05:17

يعني حالة فعلا تحدث للانسان نوع من الايه؟ من الانبهار. ما هو الغرور ده لو لو تأملت فيه اتجد مثلا ان مين اللي بيقوم به؟ الدنيا  
بتقوم بحالة تغیر. صح؟ والشيطان بيقوم بحالة تغیر. طب الدنيا بتتغير ازاي؟ بتوريك الحاجة - 00:05:37

في صورة مزينة. طب الشيطان بيغدر ازاي؟ هو مزين اصلاً بالأساس. انه يزين لك الحاجة القبيحة ويظهرها في سورة ايه؟ حسنة  
وجميلة. طيب فالحالة دي من حالات الكفار بتحدث نفس الدور بالظبط. حالة ايه؟ تغیر - 00:05:57

بنا تغفر بنا ازاي؟ انها تخلينا نشوف سورة هي في الحقيقة مش سورة زي ما احنا متوجهين ازاي يعني لما تقدر تتأمل في الحالة اللي  
هم عليها ممكن ابواة تشويف الوجه الحسن نوعاً ما من هذا المجتمع لكن لما تتأمل بقى في المجتمع ده - 00:06:17

تأمل في مسلا اجتماعياً تتأمل مسلا في اولاد الزنا اللي فيه. تتأمل مسلا في التفسخ الاسري الغير عادي اللي فيه. تتأمل بكلام  
مفكرينهم بانهيار يعني تقدمهم التكنولوجي مش هقول حضراتهم لانها الحقيقة مش ما فيهاش مقومات الحضارة - 00:06:37  
امل في كلامهم تجد ان كل عوامل السقوط حاضرة عندهم. تتأمل في التاريخ فتشوف مسلا اسبرت قدیماً او تشويف مسلا دولة يونان  
او الدولة الرومانية او غيرها من الدول وتشوف او حتى دولة الفراعين وتشوف التقدم اللي كانوا هم فيه مقارنة باللي حوالاهم تعرف  
ان - 00:06:57

حالة ايه؟ تغیر في الحقيقة. لما تيجي تبص على متطلبات المجتمع الانساني البشري هتجد ان المتطلبات والمقومات دي مش حاضرة  
الفرق ان هو عنده حاجة مش عندك. فعشان كده انت تصورت انه ايه زي واحد عذراً انا اسف في اللفظ. هو يتزوج مسلا امرأة مسلا  
ول يكن - 00:07:17

طويلة جداً خلاص فهو في عينه المرأة الجميلة القصيرة فهو لما يشوف امرأة قاصرة في الشارع هو بقى ما بيلتفتش لأن مسلا  
وجه زوجته احسن من وجهها. ولا ان مسلا وزن زوجته افضل من وزنها. مش بيلتفت للكلام ده؟ هو التفت للنقطة الايه؟ الحاجة اللي  
ناقصة وزينت في عينه - 00:07:37

اعمته عن البقية فهي في حالة ولذلك حتى النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة تقبل في في صورة الشيطان وتدبر في صورة  
الشيطان. زي ما قال ابن مفلح ان العين ترى ما لا تقدر عليه في غير الحالة التي هو عليها. يعني بما انه مش في ملك فانت شايفه  
على حالة ايه؟ غير حالته اصلاً شافه في حالة - 00:07:57

هي مش حقيقة هي في الحقيقة حالة وهمية. لما تبص لحياة اي انسان كده هو ده هو ده عين التغیر اصلاً. انك تبقى شايف حياة  
الكافر في ايه؟ في كويس جداً لكن بقى خده على بعضه كده خده كانسان وخد معدلات الانتحار اللي عنده وخد بيعامل مع ابوه ازاي  
ومع امه ازاي وخد قل له بقى دي بتص الحياة على - 00:08:17

بعضها دي الحياة على بعضها خدها على بعضها. ما تاخديش الايه؟ فده اللي بيحصل. هو ده التغیر. ان بقى في حاجة ناقصة عندك  
او حاجة انت بتشتتهها او بتتميل لها - 00:08:37

فيجي المغرر ده يعمل ايه؟ يزهـر لك الحاجة دي ويـكـبرـها جدا ويـبـرـزـها بشـكـلـكـبـيرـحتـىـيـعـمـيكـعـماـوـرـاءـهـاـمـنـالـقـصـورـ.ـتـامـوـدـهـ  
بالـزـبـطـالـيـبـيـحـصـلـمـعـحـالـةـتـقـلـبـالـذـيـنـكـفـرـوـاـفـيـالـاـيـهـ؟ـفـيـالـبـنـاءـ.ـاـنـاـالـحـقـيـقـةـمـشـمـشـعـاـيـزـالـكـلـامـيـكـوـنـمـنـحـصـرـفـيـالـذـيـنـكـفـرـوـاـ  
بـسـ.ـاـنـاـعـاـيـزـاـقـوـلـ-ـ00:08:47

كمان في العصاة يعني الناس اللي هم في حالة عايز اقول في الناس حتى الصالحين اللي مشغولين بالدنيا قوي والدنيا واكلة قلوبهم اوبي وبصوا مسيطروا على دماغهم قوي. الحالة دي بتعمل لك انت ايه؟ او بت Shawوفها مع ناس من الصالحين مسلا اللي ممكن يكون ايه؟ هو اختار لنفسه. الحمد لله. اذا كده تمام - 00:09:07

ربنا يعني بيرزقني بكافياتي وانا مش عايز اكتر من كده. فييجي واحد تاني يشوف اخ تاني ما شاء الله ايه راكب عربية بي ام دبليو  
ومش عارف هو عامل ايه ويساهم في خير برضه - 00:09:27

الحالة دي حالة ايه؟ يعني تغريب. طب ما تكمل معه المشهد وتشوف ان انت مسلا ما يقدرش يقعد يوم في الجامعة زي ما تقدر تقدر ما يقدرش مسلا كمل الايه القصة على بعضها يشوف عياله شكلهم ازاي شف وضعه شكلها ازاي كمل القصة على ايه على - 00:09:37

الأخ ده ما شاء الله بس في التجارة وعمل مش عارف ايه وكذا ما شاء الله عليه - 00:09:57

لوقتي واحنا مش عارف مالنا تمام الحالة دي نفسها ممكنا يتعرض لها الانسان في مواجهة الایه؟ الذين كفروا. خلاص كده؟ بيبقى  
حالة ايه؟ تغريب لا يغرنك لا يغرنك دي لما تقدر تركز بقى تجد ان الله سبحانه وتعالى وصى النبي صلى الله عليه وسلم وصية قريبة  
 جدا من الوصية - 00:10:17

لما قال له ايه ؟ تجد النبي صلى الله عليه وسلم رينا وصاه وصية كانت هذه الوصية وصى وصية وثيقة الصلة جداً بالالية دي من يعرفها؟ احسنت. لا تمدن عينيك الى ما متعنا به - 00:10:37

ازواجا منهم. طيب ايه اللي متعناهم به ده؟ زهرة الحياة الدنيا. لنفترهم فيه ورزق ربك خير وابقى. تمام؟ وامر اهلك بالصلة واصطبر عليها. لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعقابة للتقوى. خد بالك من الاية اللي قبلها على طول بقى. قبل الاية دي قبل لا تمدن على طول.  
ولقد اتبينا - 00:10:57

سبعا من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك. انت معك اللي مش مع حد. وبتاعة الحجر اه ولقد اتيتاك سبعة من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك الى ما به اه ازواجا منهم ولا تحزن عليهم صح كده - 00:11:27

انتهى هاد الحزب وقف الجناح تمام بكتها لا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ولا تمدن متعنا به ازواجا منهم زهرت الحياة الدنيا لنفتنه فيه ورزق ربه. تمام. لما تحط اية الحجر قدام عينك يعني احنا دي اية - 00:11:47  
خلاص فيها نفس المعنى. اية الحجر فيها اضافة مهمة جدا. اللي هي ايه؟ ولقد اتيتك سبعا من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينك. يعني ايه؟ يعني بساطة انت معك الله المفهوض ما تفككش في حاجة بعديه - 00:12:07

ايه اللي ناقصك تاني ؟ طيب في طه ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لفتنهم - 00:12:47  
ورزق ربك خير وابقى وامر اهلك بالصلة واصطبر عليها لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعقابة للتقوى. في الحج التوجيه كان قبلها وفي طه التهجد، رعدها في الحج، قاءما القرآن، هـ طه الصراوة - 00:13:07

تمام اه في طه الایه؟ الصلاة. يعني والآخر رينا يقول لك ان انت يعني ما ترزق ايامنا الطاعة وما لديك من الاكرام بالقرآن والصلة

تحديدا هذا خير من الدنيا وما فيها. وكنا حتى بنقول وجه ساعتها - 00:13:27

بنقول ايه؟ بنقول ان الله سبحانه وبحمده بيقول لك ان خلاص كفاك امر الرزق تكفل به تكفل انت بالله عليك بقى وامر اهلك بالصلة ايه؟ واصطبر عليها لا نسألك كرزقا نحن نرزق الى عاقبة الاتقان. الشاهد لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد. لا يغرك تقلبهم في - 00:13:47

ولا في المشارب ولا في المناكل ولا يغرك تقلبهم في البلاد سفرا من بلد الى بلد ولا يغرك تقلبهم في البلاد سيطرة من بلد على بلد على بلد على بلد لا يضرك اي شيء من الكلام ده. لا يغرك الشيء ده ابدا. وانت لما تفهم سنن الله سبحانه - 00:14:07

وبحمده لأ الكلام ده ما يغركش لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد. طيب خد بالك من اللي جاي بقى ربنا يقول ايه؟ متعاع قليل بدأ الشاهد انه ايه متعاع ابتداء انه متعاع. اصلا - 00:14:27

كلمة متعاع اصلا عند العرب الشيء اللي هم كانوا بايه؟ بياخدوه في السفر بيستعملوه في السفر الشيء اللي هو احنا بقى عليه في الطب يعني حاجة آآ تستعمل مرة واحدة. يعني ما بتستعملش مرتين ثلاثة حاجة كده ياخدوها معهم مش عارف اقول زي مش كوبابيات بلاستيك كده اللي هي الكوبابيات السفاري دي - 00:14:47

دي بتاعة الشاي والكلام ده هو كده هو المتعاع كده. الكوبابيات دي اللي هم لما بييجوا اخر السفر ازايز ماية مسلا لما يجوا اخر السفر يعملوا ايه؟ يرموها يعني مش حاجة اصلا لها اي معنى - 00:15:07

فيها الحقاره تمام؟ وفيها الزوايل. ده كلمة متعاع اصلها كده اصلا. يعني العرب بتستعملها هذا الاستعمار تمام كده؟ كانوا يقولوا متعاع المسافر. طيب متعاع قليل. قليل مين يا عم؟ ده لهم اربعين سنة خمسين سنة - 00:15:17

في عمر الزمان عند الله قليل. يعني ربنا وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون فهات لي حضارة منهم قعدت الف سنة. هات لي حضارة كده قعد الف سنة. هات لي واحد من الكفار دول كمل له الف سنة. ده انت تشوف - 00:15:37

كلهم كل واحد فيهم نجمه يعلو في وقته ايه ويسقط في وقته. هات بلاش يا عم هات لي دولة مسلا زي امريكا رؤساء امريكا هاتهم واحد واحد كده ما فيش واحد من غير فضيحة. ما فيش واحد من غير فضيحة. فضيحة جنسية. فضيحة اختلاس وسرقة. فضيحة - 00:15:57

ريحة تخابر مع دولة اخرى يا تقرروا التاريخ الاسود بتاعهم مسخرة رئيس فعلا فعلا جريمته تخابر مع مع روسيا ما هتحسوا بها تخابر مع الاتحاد السوفيتي على مين ؟ على الدولة اللي بيحكمها. يعني تتخيلوا الايه ؟ الجرائم الى اين وصلت - 00:16:17

المهم يعني ما فيش بص على الدول ذاتها. بص على بريطانيا مسلا من مية وخمسين سنة. كانوا يسموها بريطانيا الايه وبص على بريطانيا النهارده بص على فرنسا من مية وعشرين سنة وبص على فرنسا النهاردة. هي يعني ايه؟ هو كل ده عند ربنا - 00:16:37

هنا متعاع ايه؟ قليل. قليل قوي. فين استمراره؟ طب بص بقى على واحد زي محمد صلى الله عليه وسلم. وشفنا نجاحه الى اليوم. شف افكار لينين ممركز فين دلوقتي؟ شف افكار اسمه ايه ده اللي اللي بنى عليه هتلر نزريته اصلا - 00:16:57

بتاع البقاء للقوى ده. ندس ده هو بنى عليه فلسفته اصلا. يعني هو فلسفة هتلر قامت آآ في حربه قامت على فلسفة نيتتش فين هتلر وفين نتشا تمام متعاع قليل. طيب ثم مأواهم جهنم - 00:17:17

بس المصير هي دي بقى. اه معلش هننتر. هنشوف. ولذلك المؤمن عنده فصول القصة ما بتخلصش في الدنيا. ماشي؟ الفصل الاخير لسه ما جاش. يعني دايما احنا متخيلين ان الفصل الاخير ايه؟ جه وانتصر - 00:17:37

ارى النازيون وانتصر اليهود مسلا في فلسطين. لأ الفصل الاخير مش هنا خالص. الفصل الاخير لسه موجود يوم القيمة. يا عم انت بتخدمنا ويوم القيمة ومش يوم القيمة! ما هو ده اصل اصلا في فكرة الدين عندك. اهو ده لو مش حاضر انت مش حاضر عندك اصلا - 00:17:57

فكرة الايه؟ فكرة الدين. فكرة ان في رب في مرجع ومال اليه اصلا. فهي قائمة ولذلك دايما يقول لك رد المتشابه للايه؟ للمحكم. استريح عشان انت تترقى في مدارج اليقين. وفي معارج اليقين ترد المتشابه للمحكم. تأصي الاصول - 00:18:17

وتنطلق منها واللي يشتبه عليك ترده لها. ما انا مؤمن ان في يوم اخر ولا لأ؟ ولا ما فيش يوم اخر؟ اذا القصة ما انتهت. لسه في فصل لم يسيطر بعد. عندنا احنا انما هو مسيطر عند الله سبحانه وبحمده. القصة خلصانة. ده فصل واحد بس من فصول القصة. انما لسه فيه - [00:18:37](#)

لسه في فصل تاني اهم فصول كانت في الدنيا ومش عايز اقول ان الفصل الذي كان في الدنيا هو اقصرها على الاطلاق. متع ثم [00:18:57](#) مأواهم جهنم وايه؟ وبنس المصير. كمل بقى معى. لكن الذين اتقوا ربهم - [00:19:17](#) مستنيين بقى اللي انت نفسك تكون منهم. وتحب تعيش عيشتهم. وتتمنى تكون معهم. ما لهم بقى؟ ايه وصفهم الرئيس اتقوا ربكم. [00:19:37](#) ناس بقى فعلا اتقن الله سبحانه وبحمده. جعلت بينه وبين ما يغضب الله وقاية - [00:19:57](#)

عملت على مرضات الله. الله حاضر في حياتهم. ماشي؟ الرب هو قبلة القلب. لكن الذين اتقوا ربهم. ما لهم بقى؟ لا جنات. جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها. نزلا من عند الله. كان الله - [00:20:17](#) وبحمده لما تكلم عن الكفار قال ثم مأواهم جهنم وبنس المهاود. لكن الكلام لما جه عن المؤمنين ربنا قال ايه؟ لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها نزلا من عند الله. شف جنات - [00:20:37](#)

واحدة تجري من تحتها الانهار. تمام؟ خالدين فيها في مواجهة الايه؟ المتع القليل خالدين فيها نزلا من عند الله. من الذي اعد النزول؟ الله سبحانه وبحمده. لا استنى بس ايدي فرقت فيه نزلا من عند الله. طيب النهاردة الكفار دول لما هم قاعدين مسلا في بيوت مسلا [00:20:57](#) قاعد في بيت رهيب في جزيرة - [00:21:17](#)

مايوركا في اسبانيا مثلا قاعد في بيت رهيب في الجزيرة في المحيط الاهادي. خلق من هذا من الذي انشأ هذا؟ الله سبحانه وبحمده. يعنيهم ما بيعملوش اكتر من انهم يعملوا ايه؟ بيحاولوا يستعملوا بس يحولوا من صورة الى ايه - [00:20:47](#) الى صورة. بس الكلام ده خلق من؟ خلق الله. الرب سبحانه وبحمده اللي هم نزلوا في خلقه هنا في الدنيا. ويهرون بالمنازل بتاعتهم [00:21:07](#) والمساكن بتاعتهم والحالات بتاعتهم هو اللي هيعد لك - [00:21:27](#)

نزل في الجنة. الى شكل النزل ايه؟ نزلا من عند الله. وما عند الله خير لمن؟ للابرار ابرار بس هم اللي هيبيقى لهم هذه الكراامة. وما عند الله خير يعني ما لم يصرح به اكتر مما صرح به. ولذلك انت بالنسبة لك - [00:21:27](#) بالنسبة لك القصة هتببدأ في الاخرة. لو انت فعلا مركز القصة هتببدأ في الاخرة. هيبدأ بقى المال بتاعتهم ايه اللي صلوا وانت ابدأ مالك [00:22:07](#) وايه اللي يحصل؟ واللي احنا فيه في الحقيقة مش اكتر من اختبار قصير. اختبار قصير جدا جدا جدا - [00:22:27](#) ساعة مم من النهار يتعارفون بينهم. بس. احنا ايه؟ بيننا وبينهم هي عبارة عن ساعة كده ساعه بتتعارف بينا وبينهم والحقيقة ان اللي جاي هي هي فصول القصة الحقيقة وانت قصتك الدائمة الابدية - [00:22:47](#)

هتببدأ بموتك. تمام يفصلك عنها الا الموت. لما الانسان يستحضر الكلام ده يفهم بقى ازاي سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم كما في صحيح البخاري لما يدخل عليه سيدنا عمر ابن الخطاب رضوان الله عليه ويجد النبي صلى الله عليه وسلم - [00:22:47](#) القصة دي اصابة حشوها ليف والحسير قد اثر في جنبه الشريف في غرفة انت تعلمون مساحتها. فسيدنا عمر مات وملك عينيه يعني من يعني اقول ايه؟ من محبة للنبي صلى الله عليه وسلم وتمني انه يكون في ايه في افضل حال. فالنبي صلى الله عليه وسلم - [00:23:07](#)

لما يسأل سيدنا عمر يقول يا رسول الله انت فيما ارى وكسرى وقيصر فيما تعلم؟ فيقول النبي صلى الله عليه وسلم يقول ايه اولئك [00:23:27](#) قوم عجلت لهم طيباتهم. طيبات في حياتهم الدنيا. وفي رواية - [00:23:47](#) البخاري. اما يرضيك ان تكون لهم الدنيا وتكون لنا الاخرة؟ هي دي. لما تفهم الكلام ده ما تبفاس دروشة فانت فعلا انت بقول لهم الاحساس بتاع واحد ايه؟ بتاع واحد ووعي اتنو وعد - [00:23:47](#)

حسنا فهو ايه؟ فهو لا يقين. كمن ما ابتعناه متع الحياة الدنيا ها واحد موعود بوعد ايه الوعد؟ انت يا ابن الناس يفصلك عن الجنة عشرین سنة. تلاتين سنة بما فيها. انت عايش في الدنيا مستني دورك. كانك واحد بيخلص ورقه. وبعد عشرين سنة انت تنتظر ما اعد

الله عز وجل - 00:24:07

يقول لك افما وعدناه وعدا ايه؟ حسنا فهو لاقى. فهو لاقى. جاي جاي. كمن متع عما متع الحياة الدنيا. ثم هو في الآخرة من الايه؟  
اـه اـنت جـاي رـايـح فيـن - 00:24:37

جـاي هـم حـالـتـين يـعـنـي هـم حـالـتـين اـنت تـبـقـي رـاضـي بـحـالـتـكـ. وـاضـحـ؟ تـبـقـي فـاهـم كـويـس جـداـ ان اـنت فيـ اـيه وـاحـد يـقـول لـه يـا عـم آـآـ طـب آـآـ نـرـكـ مـرـوـحـة وـنـعـمـل مـش عـارـف اـيه وـنـكـيف قـل لـه يـا عـم دـه هـم سـاعـتـين وـاحـنـا مـاشـيـنـ. وـلـذـكـ تـفـهـم اـزـاي سـيـدـنـا النـبـي صـلـى اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـ يـمـرـ عـلـى بـعـضـ الصـحـابـةـ وـيـقـولـ 00:24:57

وـاـنـا اـطـيـنـ جـدارـاـ لـيـ. يـعـنـي تـقـرـيـبـاـ كـسـيـرـةـ عـنـدـ اللـهـ بـنـ عـمـروـ. وـاـنـا اـطـيـنـ جـدارـاـ لـيـ. فـيـنـظـرـاـلـيـ وـيـقـولـ الـامـرـ اـعـجـلـ مـنـ ذـلـكـ المـوـضـوـعـ اـعـجـبـ مـنـ كـدـهـ. فـاـزـايـ اـنـتـ دـيـ بـتـبـقـيـ حـاسـسـهـ جـوـاـكـ؟ لـمـ الـمـؤـمـنـ بـقـيـ وـمـاـ تـقـولـيـشـ اـصـلـ مـشـ عـارـفـ اـيهـ وـجـتـ مـنـبـنـ وـازـايـ وـقـصـةـ اـيهـ 00:25:17

دـيـ مـشـ مـسـأـلـةـ عـقـلـيـةـ بـسـ دـيـ مـشـ مـسـأـلـةـ عـقـلـيـةـ بـسـ وـلـذـكـ اـصـلـاـ اـنـتـ لـمـ اـمـتـكـلـمـ حـتـىـ مـعـ اـبـنـكـ اوـ مـعـ حـدـ مـنـ النـوـعـ دـهـ يـاـ رـاجـلـ اـنـاـ فـكـرـتـ مـسـلـاـ اـيـهـ اـعـمـلـ حـاجـةـ كـدـهـ اـقـولـ اـيـهـ؟ اـسـمـيـهـاـ اـدـيـنـيـ قـلـبـكـ. مـشـ اـدـيـنـيـ عـقـلـكـ. اـصـلـ المـوـضـوـعـ مـشـ عـقـلـ بـسـ. اـدـيـنـيـ قـلـبـكـ دـهـ. قـلـبـكـ اللـيـ بـيـشـتـاقـ وـيـحـبـ 00:25:37

وـيـعـجـبـ وـكـزـاـ اـدـيـنـيـ قـلـبـكـ مـشـ اـدـيـنـيـ اـدـيـنـيـ قـلـبـكـ بـقـيـ. تـعـالـ اـسـمـعـ. وـلـذـكـ اـنـاـ بـقـولـ مـاـ تـجـاـبـ اـمـتـالـ هـذـهـ الـاـشـيـاءـ بـمـثـلـ كـتـابـ كـتـابـ اللـهـ وـاضـحـ بـمـثـلـ كـتـابـ اللـهـ. لـاـنـ كـلـامـ الـمـلـكـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ يـنـزـلـ عـلـىـ الـقـلـوبـ خـلـاـصـ. مـاـشـيـ؟ اـنـتـ حـتـىـ اـقـتـنـعـ 00:25:57

مـاـ اـقـتـنـعـشـ خـلـاـصـ. وـلـذـكـ رـبـنـاـ قـالـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ لـهـ فـانـ لـمـ يـسـتـجـيـبـوـاـلـكـ فـاعـلـمـ اـنـمـاـ يـتـبـعـوـنـ اـيـهـ؟ اـهـوـاءـهـمـ خـلـصـانـهـ مـاـ تـهـرـيـشـ مـعـهـ كـتـيرـ. لـاـ تـقـولـ لـيـ عـقـلـ بـقـيـ وـلـاـ مـشـ عـقـلـ وـلـاـ حـجـجـ وـلـاـ بـرـاهـيـنـ. هـوـ اـنـتـ مـعـكـ مـعـكـ الـحـقـ. الـحـجـجـ وـالـبـرـاهـيـنـ. اـسـتـجـابـ لـكـ 00:26:17

لـاـنـ دـهـ خـطـابـ لـلـعـقـلـ وـخـطـابـ لـلـقـلـبـ. اـنـ لـمـ يـسـتـجـبـ فـاعـلـمـ اـنـمـاـ يـتـبـعـوـنـ اـيـهـ؟ اـهـوـاءـهـمـ. تـمـامـ؟ وـلـذـكـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ يـقـولـ وـمـاـعـنـدـ

الـلـهـ خـيـرـ لـلـبـرـاـرـ. الـبـرـ مـطـبـيـعـ لـلـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ. الـبـرـ 00:26:37

الـصـادـقـ مـعـ اللـهـ وـمـعـ النـاسـ. الـبـرـ الـمـحـسـنـ. تـمـامـ؟ هـذـاـ الـبـرـ زـيـ ماـ وـصـفـ فـيـ اـيـاتـ كـتـيرـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ بـسـ الـبـرـ الـطـاعـةـ كـمـعـانـيـ اـسـاسـيـةـ وـالـبـرـ الصـدـقـ كـمـعـانـيـ اـسـاسـيـةـ وـالـبـرـ الـاـحـسـانـ كـمـعـانـيـ اـسـاسـيـةـ 00:26:57

اـهـ خـدـ بـالـكـ اـنـ دـيـ بـقـيـ اـنـتـ مـشـ مـطـلـوبـ مـنـكـ بـسـ تـكـوـنـ مـتـقـيـ مـطـلـوبـ مـنـكـ اـنـكـ تـكـوـنـ بـرـ. وـلـذـكـ خـدـ بـالـكـ مـنـ مـهـمـ جـداـ بـاـبـيـ وـاـمـيـ حـبـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. لـمـ كـانـ يـبـيـجـيـ يـسـافـرـ كـانـ يـقـولـ اـيـهـ؟ اللـهـمـ اـنـيـ اـسـأـلـكـ اـلـاـيـهـ 00:27:17

الـلـهـمـ نـسـأـلـكـ الـمـسـتـفـيـنـ هـذـاـ الـبـرـ وـالـاـيـهـ؟ اـهـ تـقـلـبـ اـصـلـاـ اـصـلـاـ تـقـسـيـرـهـاـ الـاـسـاسـيـ سـفـرـهـ فـيـ الـبـلـادـ فـالـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـوـ مـسـافـرـ يـقـولـ اللـهـمـ اـنـ نـسـأـلـكـ فـيـ سـفـرـنـاـ هـذـاـ الـبـرـ وـالـتـقـوـيـ. وـالـبـرـ فـعـلـ 00:27:37

وـالـتـقـوـيـ اـتـقـاءـ الـمـخـالـفـاتـ. وـكـنـاـ دـاـيـمـاـ بـنـقـولـ بـاـنـهـ وـاـمـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. يـدـعـيـ الدـعـاءـ دـهـ فـيـ السـفـرـ عـشـانـ يـذـكـرـ نـفـسـهـ مـاـشـيـ بـالـسـفـرـ الـاـكـبـرـ. بـيـنـ يـدـيـ هـذـاـ السـفـرـ الـاـصـغـرـ. لـذـكـ لـمـ كـانـ يـقـولـ 00:27:57

وـاـنـاـ الـىـ رـبـنـاـ لـمـ نـقـلـبـونـ. سـبـحـانـ الـذـيـ سـخـرـ لـنـاـ هـذـاـ مـاـ كـانـاـ لـهـ مـنـقـرـبـيـنـ وـاـنـاـ الـىـ رـبـنـاـ اـيـهـ؟ لـيـذـكـرـ نـفـسـهـ بـيـنـ بـهـذـاـ السـفـرـ الـاـصـغـرـ بـالـسـفـرـ الـاـكـبـرـ. الـلـيـ مـعـ الـبـرـ دـهـ الـلـيـ هـوـ الـبـرـ الـمـتـقـيـ هـوـ الـلـيـ 00:28:17

نـصـلـ لـلـامـانـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ هـذـهـ فـيـ هـذـهـ السـفـرـ. اـنـمـاـ هـمـ لـاـ بـرـ وـلـاـ تـقـوـيـ. فـمـشـ هـبـيـقـيـ دـهـ نـزـولـهـمـ. وـمـشـ هـيـصـلـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ اـبـداـ لـاـ يـغـرـنـكـ تـقـلـبـ الـذـيـنـ كـفـرـوـاـ فـيـ الـبـلـادـ مـتـاعـ قـلـيلـ. ثـمـ مـأـوـاهـمـ جـهـنـمـ وـبـئـسـ الـمـهـادـ. لـكـنـ الـذـيـنـ 00:28:37

اـتـقـواـ رـبـهـمـ لـهـمـ جـنـاتـ تـجـرـيـ مـنـ تـحـتـهـاـ الـانـهـارـ. خـالـدـيـنـ فـيـهـاـ. نـزـلـاـ مـنـ عـنـدـ اللـهـ وـمـاـعـنـدـ اللـهـ خـيـرـاـ لـلـبـرـاـرـ. لـمـ تـتـحـلـ اـنـتـ بـالـبـرـ دـهـ تـتـحـلـ بـالـتـقـوـيـ دـيـ خـلـاـصـ. وـلـذـكـ هـقـولـ تـانـيـ وـتـالـتـ وـرـاـبـعـ 00:28:57

وـعـاـشـ وـخـامـسـ وـمـيـةـ وـالـفـ. اـنـ النـاسـ مـنـبـهـرـهـ بـمـاـ عـلـيـهـ الـعـصـاـهـ اوـ مـنـبـهـرـهـ بـمـاـ عـلـيـهـ الـكـفـارـ اوـ مـنـبـهـرـهـ بـمـاـ عـلـيـهـ حـتـىـ بـعـضـ الـصـالـحـيـنـ مـنـ تـوـسـعـ فـيـ اـمـورـ الـدـنـيـاـ عـشـانـ نـصـيـبـهـمـ مـنـ الـبـرـ وـالـتـقـوـيـ ضـعـيفـ 00:29:17

ولذلك كل ما نصيب القلب من البر والتقوى يزيد كل ما الانسان ايه يزهد في مثل تلك الاشياء. صحيح والله ازهد في مثل تلك 00:29:37

فيلا ليه؟ عايزهم ليه؟ عشان يتبسط لو هو عنده من الطاعات ما يسد تلك الجوعى في قلبه. عنده من البر والتقوى ما يفكش في الكلام ده ابدا. طيب مش كفاية ان احنا نفهم الكلام ده؟ احنا عايزين نحدد ابرز ما ينبغي علينا فعلا. بعد ما ربنا - 00:29:57

خطابك هذا الخطاب وارسى لك تلك الرسالة. ايه ابرز ما ينبغي عليك فعله؟ هم الا اغتر بتقلب الذين كفروا في البلاد ولا بتقلب غيرهم في صنوف الایه؟ المباحثات. ما تفترش بتقلب حد في اي حال. ولا تمد عينك - 00:30:17

اه لا تمدن عينيك ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا. ايه مواصفات الزهرة شكلها حلو؟ جدا. شكلها جميل. تغر. طيب وبعدين تناكل مساحة الانتفاع بها قد ايه؟ اخرها النذر. يعني السمع بيتنفع بها؟ البدل بيتنفع بها اخر مساحة الانفعال كده - 00:30:37

تحت اندفاع محدودة جدا. طب بتقعد قد ايه؟ تترفرج على الزهرة دي كده مسلا بقى بعد خمس ست ايام كده شكلها عامل ازاي؟ هي دي الدنيا ولذلك على فكرة كتير من الحاجات اللي انت تبهر بها لما تحوزها تكتشف انها ما كتش للدرجات. اه والله - 00:31:07

يعني واحنا صغيرين كان الواحد متخييل انه مسلا اول ما هيبيقى عنده عربية هيبيقى عنده جناحات. وهيبيقى بقى فرحان وسعيد ومش عارف وايه وينام مش عارف بيبيتسم ويطلع بيبيتسم وانت اصلا نص الطريق عمال بتتخانق في فلان وفلان وتقول يعني بتركب العربية - 00:31:27

تتعصب. من الناس بس اللي بتسوق قدامك. يعني كنت بتبقى متخييل ان اللزة دي ايه؟ او يعني حاجات كتيرة قوي كنا متتصورين انها ايه؟ يعني وانت صغير ياه بقى لو مش عارف اكل ايه. لو اشرب ايه؟ لو اروح آلو اعمل وبتكتشف في النهاية - 00:31:47

القصة مش ايه مش كده ومش للدرجة دي هي فعلا زهرة. زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه. انت مستعد؟ مستعد انك نفسك بفتن مستعد تعرض نفسك لاختبارات زيادة مش كفاية ان انت مختبر فيه. ورزق ربك خير وابقى - 00:32:07

اه زي وما عند الله خير للايه؟ اه شف بقى الخيرية والايه؟ وبالبقاء. الخيرية الانتفاع الاكتر والبقاء. لان الزهرة مش كده تمام الزهرة مش كده. خير وابقى. بص على تقلبات الذين كفروا في البلاد. تمام؟ وبص بص عليها كده. بص عليها من ناحية الخيرية ومن ناحية البقاء - 00:32:27

لافضل ولا ابقي. لافضل ولا ايه؟ ولا ابقي. متعاع فعلا. متعاع قليل. متعاع زي زهرة خلاص في زوال مش افضل ما يخرو مساحة الانتفاع بتاعته محدودة جدا ولا يبقي انت لما تحط الكلام ده بين عينيك وتحدد ابرز ما ينبغي عليك فعله لابد بقى ان انت عشان يعني احنا ما تزعلوش مني كتير من الایات احنا - 00:32:47

احنا عارفين معانها وعارفين المفروض نعمله. بس اللي اسوأ من كده ان احنا لما بنحدد نعرف نعمله او المفروض نعمله تلاقونا بنقول ايه؟ اه الحمد لله انا بعمل الكلام الحمد لله انا كويسي والله قال الحمد لله. بشكر ربنا والله فعلا الواحد الحمد لله راضي ولا عمره الكلام ده غر ولا عمره الحوارات دي - 00:33:17

ولذلك ضرورة التدبر بقى. ان انت لأ يعني انت هتكاشف نفسك هتسمح لي انها مرأة بتشفوف فيها اللي انت عليه وتعرف انت فين بالبزبط. اه تعرض نفسك على الایة دي. وتشوف بقى كم مرة كم مرة - 00:33:37

انت اغتربيت بما عليه الكفار. يا سلام يا اخي ده عايش العيشة الواحد يعيش له مش عارف في ايه؟ كم مرة انت اغتربيت بما عليه العصاة؟ يا عم الناس دي عايشة عايشة - 00:33:57

حياتها الناس اللي عايشة دي كم مرة انت اغتربيت بما عليه زي ما قلت لك حتى واحد من الصالحين اللي زييك وتقول اهو طب ما هو كويسي اهو صالح ومية مية وزي الفل - 00:34:07

يا عم اهو وكذا انت مين قال لك انه زي الفل؟ انت عرفت منين انه زي الفل؟ انت مش زاهر يعني انا شايف راكب عربية وبيصلني معك في الجامع بقى زي الفل؟ انت - 00:34:17

تعرف الفتن اللي بيتعرض لها؟ انت تعرف الشبهات اللي بيمر عليك؟ انت اعرف الورطات اللي بيتحط فيها؟ كم مرة بقى حصلت لك القصة دي؟ وتقول بقى مش عارف ايه ونعمة مش عارف ايه والكلام ده. تمام؟ يعني وانا مش عارف نعمة المال الصالحة للرجل الصالحة وكده. وتحاول تحط تلزق نصوص وخلاص عشان خاطر ايه - 00:34:27

في الكم مرة ده كم مرة شفت نفسك في الدنيا؟ يلا بقى ومش عارف ايه وبتاع الحمد لله بنصر الحمد لله. ما تشوفش نفسك في نعمة انا عايزك تتفكر في الحلقة عشان تقيم نفسك في ضوء الكلام ده وتتفقد مواطن الخلل اللي عندك. فيما يتعلق بمسكتك بملبسك - 00:34:47

بمشريك حتى لو عندك حاجة بتركها || سيارة ولا مش عارف موتسيكل ولا مش عارف ايه كل حاجة وعايزك بقى تتفكر في المال. تحدده بعدين تشهده. انت قدامك مقالين اهم. يعني سبحان الله الاية دي زي - 00:35:07

الاية اللي خذناها من النهاردة الثانية ان هي سبحان الله بتعرض لك صورتين. صورة بحال ومال وصورة بحال وايه؟ ومال. سورة بحال ومال بتاعة ايه؟ الكفار ما لهم؟ يتقلبوا في البلاد. ده دلوقتي عايز يروح يجيب شوكولاتة من فرنسا ياخذ الطيارة بتاعته يجيب شوكولاتة من فرنسا. عايز يتغدى - 00:35:27

ده النهاردة في لندن يروح يتغدى في لندن ويبيجي. الساعة عشرة الصبح عايز يتغدى في لندن الساعة واحدة ويقول يتغدى في لندن ويبيجي. تقلب معه والناس دعت اشخر بالكلام ده وقال بها الدنيا. حال اهو معه كل حاجة من اسباب الدنيا. طب وماله؟ متاعهم قليل. ده في الدنيا - 00:35:47

ثم مأواهم مأواهم بقى اللي هيقعد فيه بقى اللي هيكمel فيه ولذلك استخدم المأوى اه مأواهم جهنم بسلمها يعني. دي صورة اهي. والصورة الثانية لكن الذين اتقوا ربهم الابرار لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها. صح - 00:36:07

جنات تجري من تحتها الانهار وخالفين فيها نزلا من عند الله. وما عند الله خير للامراض اختار لك هم حالتين ما لهمش تاج. هتختار اللي تختار دي. هتختار حالة المتقين الابرار هتختار حالة العصاة - 00:36:37

الكافرين الفجار اختار الحالة دي والحالة دي. واشهد بقلبك ما قال دول المتقين الابرار. واشهد مآل الكافرين الفجار واختار من دلوقت. ولذلك دايما لما كان حد من الشباب يكلمني في حته تسخط على جزئية معينة. كت اقول له ايه؟ اقول له بص - 00:36:57 على الموضوع على بعضه. الشروة على بعضها. ما فيش حاجة اسمها اشتري جزء. واضح؟ هيقول لي انا هشتري جزء من فلان ده. انا عايز ازا ابو فلان عايز ابويها زي ابو فلان لا ما فيش كده خده على ايه على خده بقى بابوه بامه بمراته بعياله بيلده بشكله بكل حاجة - 00:37:17

يقول لك لا يا عم لا انا كده مية مية. ما هي القصة كده ان الواحد عايز ياخذ ايه؟ عايز ينقى. لا رب قسم وله قسمة. بس انا عايز احافز على دي. ما هو مش مش دي الحياة مش دي الدنيا. فانت تبص تاخذ النموذج على بعضه - 00:37:37

مشهد الحال والمال. بص وفيه حاجة اسمها الحال ده بيجي على المقال ده والحال ده يروح المقال ده؟ لأن. هو الحال ده بتاع المقال ده والحال ده بتاع المقال ده اختار لك نموذج من الاثنين. طيب يعني نحاول يعني ببساطة كده في خطة تشغيلية واضحة - 00:37:57

محددة نشوف ابرز ما ينبغي علينا فعلا. عايزين نتظر نتذكرة بالاية دي تطهيرها وتطويرها. نتظر من ايه ونتطور بايه تطهير قلبك بقى من ايه من الاغترار او بقى على ايات طه وآيات الحجر ايه مادة العين دي. ولذلك دايما نقول يا جماعة ان غض البصر - 00:38:17 مش بس عن عن مفاتن النساء. لا حتى عن ايه؟ عن الدنيا. عن العربيات ساكن والملبوسات كل واحد له فتنته. واحد بيحب اللبس قوي كده واحد بيحب العربيات. واحد بيحب مش عارف ايه. انا مش هنسى واحد من الاخوة الفضلاء ربنا يحفظه ويبارك - 00:38:37

او اخ فاضل يعني بس بيحب العربيات جدا. فاحنا كنا في الحج وبعدين شاف عربية ايه آآ يعني شبه عربيته هو عجباه عربيته قوي ما شاء الله. فلقيناه سابنا كده وراح للراجل بيسألها عنها وبيتكلم فيها. دماغه راحت في الايه؟ يعني والحمد لله كنا راجعين كنا خلصنا

يعني. بس اقصد ايه - 00:38:57

لا وسبحان الله تجد ايه هو راح ايه يعني سبحان الله دماغه راحت لحاجة تاني والعالم تاني ان هو هو عينه بتتمد فخلي بالك غض البصر مش بس ايه مش بس في في حنة الغض البصر عن مفاتن النساء لا عن مفاتن الدنيا نفسها وفتن الدنيا. وهناك تشفوف ده الحمد لله رب العالمين. الحمد لله الحمد لله. اللهم لك الحمد - 00:39:17

ربنا اعطانا يعني ما هو خير من الدنيا وما فيها. ان الله يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب ولا يعطي الايمان الا لمن احب. اللي ربنا عطاها لك دي - 00:39:37

قادد هنا دي والله العزيم ما بنخدر نفسنا. وزي ما البعض متخييل يعني. يقول لك اه ادينا بنخدر نفسنا بقى ونسلي نفسنا. هنعمل ايه؟ ما احنا ما معناش. لأن الله ابدا اقسم بالله ابدا. اللي جرب ده وجرب ده يشعر بالفرق. والا يعني ما فيش حد فينا هيعدم انه بيقى جرب الحالة دي وجرب الحالة دي - 00:39:47

فعلا ربنا ما يديش الكلام ده الا بيحبه. الله يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب ولا يعطي الايمان الا لمن احب. فكل ما يتعلق بالايمان من الطاعات ربنا ما ادهوش الا من احب. اه دي فعلا نعمة من الله سبحانه وبحمده. طيب بيقى نتظره من ده من مادة العين ومن ايه؟ من - 00:40:07

بالكلام ده ولذلك ما تقدعش بقى واحد يقعد يقول لك مش عارف ايه تبقى زاهد فيه مش يعني مش شاغلة. طيب النقطة اللي بعد كده نتظر باليه؟ البر والتقوى طب يعني نعمل ايه يعني ايه البر والتقوى ده نعمل ايه؟ احنا عايزين حاجة نعملها بقى حاجة نعملها كده نبدأ بها - 00:40:27

والصلوة. القرآن والصلوة. الكنزين دول. ركز على الكنزين دول. تطور في باب العلاقة بالقرآن او في باب العلاقة باليه؟ بالصلوة تطور في البابين دول بالزات البابين دول في منتهى الالهمية. فانت تزود حاجة في باب العلاقة بالقرآن وحاجة بباب اليه؟ الصلاة. يعني ايه؟ ادي من وقت يعني ادي من وقتك - 00:40:47

القرآن ادي من وقتك للصلوة اكثر من الصلاة اؤمر اهلك بالصلوة واصطبر عليها. واحد بالك استجمع الرضا ده في قلبك عن الله سبحانه وبحمده. طيب ولذلك انت يعني بردوا لما تيجي تقول رضيت بالله ربا برضو تذكر اليه؟ المعنى ده وحضور المعنى ده. اه والنبي صلى الله عليه وسلم كان له ادعية كتير في في الباب ده انت ممكن تستعين بها - 00:41:07

عايزك بس تاخد بالك من ربط الموضوع ده بالسفر. يعني عايزك تاخد بالك منه بربطه بالزات. يعني لما تيجي كده تسافر افتكر المعنى ده. وافتكر وانت بتقول اللهم اني اسألك - 00:41:27

ان هذا البر والتقوى وافتكر لا يغرنك تقلب الذين كفروا في اليه؟ في البلاد. وسل الله عز وجل البر والتقوى وانه يجعلك من الابرار ويجعلك من المتقين. النبي صلى الله عليه وسلم - 00:41:37

كان يسأل الله عز وجل كثيرا اللهم اني اسألك الهدى والتقوى والغفاف والتقوى والمجموعة دي مع بعضها مناسبة جدا للمطلوب ده الهدى العفاف والغنى آآ وغيرها من المطلوبات العظيمة. آآ اسأل الله عز وجل ان يجعلنا من الابرار المتقين. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. السلام عليكم - 00:41:47 - 00:42:07