

الحلقة التاسعة من مدارس كتاب المعجزة - يلقيها أستاذ مسلم

عبد الله

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. يا رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة للنساء يفقهوا قولي. اللهم اهدنا واهدي بنا واجعلنا سببا لمن اهتدى. اللهم ارنا الحق - [00:00:01](#)

حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه فضل منك رحمة رب العالمين. اللهم صل وسلم اللهم وزد وبارك على سيد الخلق و خليل الحق محمد ابن عبد الله وعلى اله - [00:00:11](#)

وصحبه ومن والاه ومن اهتدى بهديه واستمع بسنته وسارع الى نهجه واقتفى اثره الى يوم الدين. اللهم امين آآ نكمل مع بعض كتاب المعجزة للدكتور احمد بسام ساعي. اللي زي ما قلنا انه بيتكلم عن الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم. وقلنا ان الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم - [00:00:21](#)

هو دقة الالفاظ ولا هو البلاغة ولا هو تناسب وتناسق آآ اياته الايات والسور. لان كل ده يقدر عليه البشر. انما الاعجاز هو في القرآن الكريم هو مظاهر التجديد اللغوي في القرآن الكثيفة فيه وما يلزمها من استساغة واستياء - [00:00:41](#)

اتكلمنا الحلقات اللي فاتت عن بعض الظواهر التجديدي في في القرآن الكريم. اتكلمنا عن الخصائص العشرين. الخصائص العامة. اتكلمنا عن ادب السورة. اتكلمنا عن فواتح الصور في شخصية كل صورة اتكلمنا عن ظاهرة فواصل الصور اتكلمنا عن آآ - [00:01:01](#)

عن السبائك القرآنية كلمنا قلنا ان هي طريقة السبك اللي بتجمع بين كل عناصر اللغة القرآنية من الفاظ وتراكيب وتعابير وصور ومعاني وغيرها. بيتم صهرها في بوتقة الهية علشان تخرج في الآخر - [00:01:19](#)

وحدات لغوية تستحق لقب اية ووضحنا بعض جوانب تميز السبائك القرآنية دي. من حيث ان اغليبتها الساحقة سبائك جديدة انها متفردة صعب نطوعها في استخدامنا البشري وانها كثيفة بحيث ان الغالبية الكاسحة من السبائك القرآنية لا يتكرر - [00:01:36](#)

واثبتنا بالتجربة العملية اننا بنستثير السبائك القرآنية في سياقها القرآني بوزنها وتركيباتها ونحوها. لكن لو استخدمنا نفس السبيكة بالفاظ بشرية. او استخدمنا نفس السبيكة بالفازها القرآنية لكن غيرنا لفظ منها لفظ بشري. او حتى نفس - [00:01:58](#)

سبيكة بنفس الفاظها القرآنية. ولفظ لك لفظ منها آآ حطينا مكانه لفظ قرآني تاني برضو هنلاقي ان احنا مش هنستسيغ السبيكة بالشكل الاخير ده او الشكل الجديد ده. وكأن السبيكة القرآنية - [00:02:19](#)

فيها شخصية متفردة ومميزة جدا اه ان شاء الله رب العالمين هنبداً النهاردة موضوع جديد عن التراكيب والتعابير القرآنية. هنتكلم في حلقتنا النهاردة عن التراكيب بس علشان الحلقة تبقى صغيرة والموضوعين ما يدخلوش في بعض - [00:02:35](#)

اه مبدئيا بنقول ان التركيب القرآني اللي نقصده هو العلاقة بين الادوات والحروف وممكن يكون معها اسم او فعل تمام؟ اما التعابير هي العلاقة اللغوية بين كلمتين او اكثر اسماء وافعال - [00:02:54](#)

ناخد بالنال التركيب هو اللي بيكون اساسه حروف ادوات وممكن يكون معه كلمة او كلمتين يعني يعني اسم او فعل انما التعابير هي اللي قائمة في الاساس على علاقة لغوية ما بين - [00:03:14](#)

كلمتين او اكثر اسماء وافعال. ما بنقولش بقى فيهم ما بنقولش فيهم الادوات والحروف تمام كده. طيب آآ يبقى التعابير اسماء وافعال والتراكيب ادوات وحروف تعالوا نشوف نقصد ايه. عشان يبقى كلامنا واضح من الاول - [00:03:34](#)

عن التراكيب الجديدة ونفرض عن ودانا اثار التعود والالفة اللي احنا قلنا اكثر من مرة ان هم السبب ان احنا مش عارفين نتذوق القرآن طبعا قبل المحاضرات دي او المدارس دي خليني اقول لكم كده كم تركيب - [00:03:57](#)

من القرآن الكريم وانتم لما تسمعونني فكروا في اربع اسئلة تمام؟ وقفوا الفيديو واكتبوا الاسئلة دي الاربعة اسئلة هم هل انا بستخدم التعبير ده او الطريقة دي في التعبير عن نفس المعنى - [00:04:14](#)

السؤال الثاني هل انا قرأت قبل كده التركيب ده في كتب اي كتب ادبية من شعراء وادباء اي حاجة طيب حتى لو انا قرأته قبل كده هل عد علي من غير ما اميز ان هو قرآني؟ برغم ان انا مش حافظ القرآن - [00:04:33](#)

رقم اربعة مهما حاولت اني الاقي بديل وطرق للتعبير عن نفس المعنى بس بأسلوب الخاص قال عمري هجيب تركيب زي التركيب القرآني اتفقنا ان احنا بنناقشها من ناحية مجربة. مش علشان احنا مسلمين فهنقول لا ما فيش وبتاع - [00:04:54](#)

فكروا فيها بناحية مجردة. تفكير موضوعي مجرد تعالوا بقى نبدأ التدريب النهاردة آ بتاع النهاردة ان شاء الله افتركوا الاسئلة. وقفوا الفيديو واكتبوها. عيدوا الاسئلة ثاني واكتبوها. ولما هقول لكم على الكلمات او على التركيبات اللي هنقولها بعد كل - [00:05:15](#)

تركيب وقف الفيديو وبرضو اسأل لنفسك الاربعة اسئلة هل انا بستخدم انا باتكلم كده؟ هل انا قرأتها قبل كده في اي كتاب ادبي لو انا قرأتها عدت علي باعتبارها كلام المؤلف ولا كانت بتصرخ وتقول انا لفظ قرآني انا تركيب قرآني - [00:05:36](#)

والسؤال الرابع اللي هو تقدر تجيب زيها ولا لأ تمام؟ طيب تركيبات الاربعة اهم لو ان لنا كرة لو ان لنا كرة دي معناها معناها يعني لو اتيح لنا الفرصة - [00:05:56](#)

التركيب الثاني ولهم فيها مان طبعا ولهم فيها ما تشتهي انفسهم مسلا ولهم فيها مال ده معناه سينالون فيها جزاؤهم فيها التركيب الثالث. هم فيها خالدون. هم فيها هم فيها يعني سيكونون فيها - [00:06:15](#)

التركيب الرابع واذا قلنا واذا قلنا زي مسلا واذا قلنا للملائكة يعني ذكرهم او نبأهم بما قلنا فالاربعة تركيباتهم وقف الفيديو واسأل لنفسك الاربعة اسئلة طيب تعالوا بقى على السريع نحاول نطبق تدريبنا العملي على سورة من اوائل السور القرآنية ان لم تكن اول سورة على الاطلاق - [00:06:42](#)

وهي سورة المدثر هنلاقي في هنلاقي في سورة المدثر برغم ان هي مش طويلة اوي ومش قصيرة اوي هنلاقي فيها اتناشر تركيب لغوي جديد هنقول الاتناشر تراكيب وهنقول زي ما قلنا من شوية. وهنقول - [00:07:13](#)

المقابل البشري لها او البديل المقترح عشان الناس اللي ما عرفتش تعمل السؤال الرابع. هل انا اقدر اجيب زي ده ولا لأ؟ فاحنا حاولنا مش انا طبعا دكتور احمد غسان ساعي لحاوي. وجاب تراكيب - [00:07:35](#)

تؤدي نفس المعنى. فهنشوف التراكيب القرآنية مع التراكيب المقترحة في سورة المدثر قول الله عز وجل كذلك يومئذ فذلك يومئذ يوم عسير مسلا فذلك يومئذ يعني ايه؟ يعني فان ذلك اليوم سيكون - [00:07:54](#)

فذلك يومئذ قرأناها احنا بنقولها في لغتنا العادية طب احنا قرأناها قبل كده في كلام آ ادبي. ولو قرأناها عدت علينا باعتبارها كلام الكاتب ولا اول ما قرأناها حتى لو انا مش حافظ القرآن باقول - [00:08:21](#)

لا ده لفظ قرآني فذلك يومئذ التركيب الثاني كلا انه باياتنا عنيدة بحسب الآية يعني ايه كلا انه يعني ليس الامر كذلك بل انه او بل هو فقتل كيف قدر - [00:08:37](#)

فقتل كيف يعني فقاتله الله جزاء عمله ثم قتل كيف يعني وقاتله الله اكثر فاكثر ان هذا الا ان هذا الا التركيبية دي من هذا الا سحر يؤثر يعني يعني لا يزيد الامر على انه مجرد كذا - [00:09:02](#)

من هذا الا طيب التركيب اللي بعد كده وما ادراك وما ادراك دي من التراكيب اللي ا تكررت في القرآن مش بكثرة ولكنها ا تكررت وما ادراك في سورة المدثر وما ادراك ما سقر. طيب يعني ايه - [00:09:34](#)

يعني وما علمك بكذا وما اعظم كذا كذلك يضل الله من يشاء. كذلك يضل يعني ايه كذلك يضل؟ يعني هكذا تتبين كيفية الاضلال. كيف يضل الله من يشاء طبعا الآية او التركيبية دي او مسألة الاضلال وكده هتدخلنا بقى في مسألة قدرية هل الانسان مسير ولا مخير؟

نرجع بقى اخر فيديو - 00:09:56

في الموسم الاول مثبت رجلك. هنلاقي حلقة كاملة عن موضوع القضاء والقدر وفيها تفصيل. طيب التركيب اللي بعد كده كلا والقمر يعني ايه يعني دعك من كل ما سبق فانا اقسم بالقمر - 00:10:28

اودعك من كل ذلك فانا اقسم بالقمر لم نك من المصلين لم نك من لك من يعني ايه؟ يعني لم نكن في الحياة الدنيا بين من يصلون بين المصلين - 00:10:48

التركيب العاشر بعد كده فما لهم عن سورة المدثر فما لهم عن التذكرة يعني ايه؟ يعني فما بالهم ينصرفون عن كذا فما لهم كلا بل لا كلا بلة. يعني ايه - 00:11:09

بل هذا غير ممكن او صحيح. وانما الامر انهم لا كذب. تكلمة الاية بقى او تكلمة المعنى. تمام؟ تركيب التناشر والاخير الا ان يشاء يعني الا في حالة واحدة ان يشاء الله - 00:11:32

تمام وقفوا الفيديو راجعوا الكلام. اسألوا الرابع اسئلة وشوفوا هل انا بستخدم الكلام ده هل انا كلامي؟ هل انا لو بقراه في الكلام الادبي؟ ولو بقراه وانا مش حافز القرآن. بيعدي علي باعتباره ان هو كلامش الانسان - 00:11:49

نفسه الكلام المؤلف ولا انا مجرد ان انا بقراه بعرف ان اللفظ ده قرآني او ان التركيب ده قرآني طيب اقرأوا بعد كده بقى او اسمعوا معي اه هقول تراكيب بشكل متتالي ورا بعض عشان اوريكم قد ايه احنا مقصرين - 00:12:08

في تدبر القرآن هقول التراكيب هقول المقابل البشري بتاعها خلاص آآ يعني عشوائية من كل القرآن خلاص ونشوف قد ايه ان التراكيب دي جديدة وفي نفس الوقت ينطبق يعني اسأل نفسك فيها الرابع اسئلة. وشف مدى اجابتك لها هيكون قد ايه - 00:12:31
بسم الله ذلك بانهم ذلك بانه يعني مسلا قول الله عز وجل ذلك بانهم كانوا يكفرون بايات الله ذلك بانهم يعني اي فعلنا ذلك بهم لانهم وذلك جزاء انهم كانوا - 00:12:56

انه كان انه كان انه كان وعده مأتيا يعني ايه؟ يعني انه اي انه دائما كذا انه كان يعني انه دائما. طبعا اتكلمنا عن استخدام كان قبل كده حتى اذا بلغت - 00:13:18

حتى اذا بلغت التراقي حتى اذا بلغت الحلقوم يعني ايه؟ يعني ايه فاذا جاء الوقت المقرر لكذا الا ان الا ان الا ان تأتيكم سنة الاولين يعني ايه؟ الا بعد ان - 00:13:37

الا ان يعني الا بعد ان ولو ترى اذ يتوفى ولو ترى اذ يعني ايه يعني فكيف لو رأيتهم حينما الا ساء ما يزرون انا ساء ما يزرون - 00:13:55

يعني ايه السأ ما؟ يعني ما اسوأ ما فلولا اذ جاءهم بأسنا فلولا اذ جاءهم بأسنا. هكرر ثاني يا جماعة مع كل تعبير وقف الفيديو اسأل نفسك الرابع اسئلة انا بتكلم كده قرأتها قبل كده. لو قرأتها عدت علي ولا لا. ولو هجيب مقابل لها بلغة البشرية - 00:14:22

هيبقى ازاى فلولا اذ جاءهم بأسنا. يعني ايه؟ فهلا فعلوا ذلك عندما ثم اذا انتم بشر تنتشرون ثم اذا انتم يعني ايه يعني ثم تتحولون بعد ذلك اذا لهم اذا لهم مكر في اياتنا مثلا. اذا لهم يعني ايه؟ يعني فكانت النتيجة ان وقع منهم كذا - 00:14:49

هل لك الى ان تزكى هل لك الى هل لك الى ان يعني اني ادعوك احببك في كذا او ادعوك الى كذا فيما انت من ذكرها. يعني ايه يعني ايين انت من العلم بها - 00:15:23

او من العلم بهذا الامر واجعل لنا من لدنك سلطانا. يعني ايه واجعل لنا من لدنك؟ يعني وامنحنا من عندك او لو كان او لو كان يعني ايه؟ يعني مسلا او لو كان الشيطان هتبقى ايه؟ هل كانوا سيفعلون هذا لو ان الشيطان - 00:15:46

امر بكذا او لو كان ائنا لفي ائنا لفي. ائن لفي خلق جديد يعني هل سنعود بعدها من ذا الذي من ذا الذي التركيب ده من التركيبات اللي اتعودنا خلاص عليها. بس برضه اول ما نقراه او اول ما نسمعه بنعرف ان هو قرآني. معناه من الذي - 00:16:10

هل عسيتم يعني هل ينتظر منكم فاذا لم يأتوا يعني فما داموا عاجزين عن ان يأتوا بعد اذ يعني بعد ان وكذلك جعلنا يعني وهكذا جعلنا وان كلا اللمة وان كل اللمة لدينا محضرا - 00:16:41

وكل وكل واحد منهم وان كل اللمة يعني وكل واحد منهم اولم تكونوا اقسمتم يعني الم تقسموا ان كاد لا يضلنا يعني كاد ان يضلنا

افانت تكون يعني فكيف تكون - [00:17:09](#)

او لو جئتك حتى اذا جئتم انا القايمة قدامي طويلة ويكأنه يعني عجباً لهذا. آآ ثم انتم هؤلاء ها انتم اولاء وما كان لكم ان او ما يكون

لي ان - [00:17:32](#)

آآ انما ذلكم اولم آآ ولو انهم اذ الا تنفروا يعني الا يعني فان لم هل لك الى ان زي ما قلناها؟ ادعوك الى. طيب آآ القايمة يعني لو كل

تركيب من التركيبات اللي احنا قلناها ذكرناها دلوقتي - [00:17:52](#)

وقفنا فيها وسمعناها نفصنا عن ودانا اثر الالفه واثر التعود سمعنا التركيب ده كاننا اول مرة نسمعه وفكرنا فيه بالاربع اسئلة يعني انا

بتكلم كده هل انا آآ قرأتها قبل كده؟ ولو قرأتها عدت علي باعتبارها كلام المتكلم - [00:18:18](#)

كلام المؤلف ولا عرفت ان هي كلام قرآني حتى لو انا مش حافز القرآن ولو انا عاوز اجيب نفس المعنى باسلوبي. هجيبه ازاى ونشوف

وقارنوا. وانا على فكرة بتقبل الاسئلة. يعني اللي عنده سؤال او اللي عنده اه - [00:18:40](#)

تركيب اه هو يعمله وشايف ان هو قريب من التركيب القرآني بيعته لي ونتناقش فيه وتحدي مفتوحة حلقتنا خلصت سبحانك اللهم

وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:18:59](#)

السلام عليكم - [00:19:17](#)