

## الحلقة الثامنة والعشرون - رسائل الفجر 2

شريف طه يونس

وكذلك اوحينا اليك روحنا من امرنا ما كنت تدرى ما الكتاب اول الايمان ولكن ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم. ونستعين ونستغفره وننحو بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان - 00:00:00

لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدًا عبد ورسوله ثم اما بعد. من القضايا اللي اه بتشغل الانسان كثيرا بل هي تقريبا بتحتل مساحة كبيرة جدا من حياة الانسان. بتخليني اقول يعني ان تقريبا اغلب سعي الانسان - 00:00:47 انما هو ابتلاء هذه المسألة وهذه القضية. هي قضية الزينة. قضية الزينة. زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقتاطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسمومة والانعام والحرث. يعني هو الانسان بطبيعته يمكن احنا كنا - 00:01:07 اتكلمنا في رسالة فجر عن مسألة التعامل مع الشهوات يعني. آآ ازاي او ميل الانسان لها؟ انا مش عايز اتناول الزاوية دي الحقيقة النهاردة. انا عايز اتناول الاشكالية دي في حياتنا في حياتي وحياتك ان احنا مسألة تعاملنا مع الزينة. احنا تصرفنا مع الزينة ازاي؟ ماشي؟ نظرتنا لها وانا قلت ان الامر - 00:01:27

ويبدأ من التصورات قبل التصرفات. ماشي؟ يعني انت تصرفاتك هي انعكاسات صفاتك. ففي الغالب تصرفاتك مع الزينة اه الزنا دي ابتلاء اختبار ربنا اختبرنا به. انا وانت جينا الدنيا وحصل ان في حاجة اسمها الزينة حاصلة. الزينة دي موجودة - 00:01:47 ماشي؟ زي مسلا في حاجة اسمها الشهوة حاصلة جوايا وجواك احنا ركب في داخل انسان الشهوة. فدي حاجة حاصلة. وانت طوبت في هذا الاختبار او الابلاء ان انت تتعامل معه بقى تتعامل معه ازاي؟ هو ده السؤال. هنا بقى هيظهر المحك. هنا هيبيان الناس. هنا يتباين الخلق. ماشي؟ ما بين اللي هو - 00:02:07

انطلق من هواه واللي بينطلق من مرادي مولاه. ماشي؟ ولذلك قضية الزينة الحقيقة تم مناقشتها بوضوح جدا في سورة الكهف هي اصلا صورة الزينة. وانا يعني باكدا على الكلام ده. مش فكرة الفتنة ومش الفتنة او زي ما هو مشهور لأن هي سورة الزينة. خلاص - 00:02:27

الله سبحانه وتعالى يقول انا جعلنا ما على الارض زينة له. ليه؟ لنبلوهم لنبلوهم في ايه؟ ايهم احسن عملا انا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا. ولذلك دي طبيعة الزينة. الزينة ما فيهاش طبعة ديمومة. الزينة ما فيهاش - 00:02:47 البقاء آآ ولذلك ربنا يضرب مثل كتير للدنيا بايه؟ بالزهرة. بالنسبة بالزهرة. الانسان بيحس اسم ربكم الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى. بعد الخضراء وبعد - 00:03:07

النظرة صار غثاء احوى. عشان يذكرك بالمبدأ والمنتهى. بالاول والآخر تبقى حاضرة قدام عينك بوضوح. انما مثل الحياة الدنيا كما انزلناه ايه؟ من السماء هي كده اختلط به نبات الارض. هي القصة كده. ربنا بيضرب مثل دائمًا في الزينة بالايه؟ عشان ده اللي بنسميه الرابط الواقعي. ان كل المعاني - 00:03:27

القرآنية الایمانية الاخروية لها شواهد واقعية حياتية. بس ليتك تتفقه. ليتك تتظر ليتك تربط بين هذا وذاك. انما كل المعاني القرآنية الایمانية الاخروية لها شواهد واقعية حياتي بس هو الانسان مش عايز يتأمل مش عايز مش عايز ينظر مش عايز يتفك انما - 00:03:57

كل حاجة من حواليك بتشهد على المعاني اللي ربنا اخبرك بها. وآآ لذلك مثلا ربنا ضرب مثال للدنيا بالزهرة الزهرة مالها؟ شكلها جميل

وهي تبتغي للزينة وبعدين بيحصل لها ايه؟ بعد وقت - 00:04:27

هي حقيقي ده شكلها يعني. طيب قضية الزينة دي انت لما تبص على الحاجات اللي زينت لي زينت لنا في الدنيا كلها مسلا زين للناس حب الشهوات من النساء. فيه سرت بتفضل ميت سنة آآ بنفس جمالها؟ بنفس شكلها؟ بالعكس ده انت مسلا قبل - 00:04:47  
تبقى حاسس ان انت بقى ايه هتنام تأكل حب وتقوم تأكل حب والحوارات الحضانة دي. وبعد الجواز بتلaci الموضع ما ايه ما كانش للدرجة دي يعني. يعني احنا كنا مكجرين موضوع - 00:05:07

اوي دي حقيقة سواء كان رجال او النساء دي حقيقة. من النساء وبالنسبة للنساء الرجال والبنين يجي لي حي البس كده يملئ علي البيت واللي ما عندهوش عيال هيبيقي يموت وبعد ما يجي له عيل الموضوع ما كانش للدرجة دي يعني مش للدرجة دي. والقناطير المقنطرة من الذهب - 00:05:17

يا سلام بقى يبقى معی کده الف جنيه يعني انا افتكر کده مسلا في الامتياز والواحد كان کنا بنأخذ مية ستة وخمسين جنيه مية ستة وخمسين لما تبقى الف ستمية وخمسين يا الله! وعادي لما الرقم ده جمع ايه؟ ايه اللي حصل يعني؟ ما فيش حاجة حصلت - 00:05:37

يعني مش للدرجات. والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسمومة. بقى عندي عربية کده بقى واركب عربية واروح واجي وتبجي العربية وايه للدرجة دي يعني عادي. والخيل المسمومة والانعام والحرث. يا سلام بقى عندي - 00:05:57  
شغلي الخاص عندي عيادتي عندي مستشفاي عندي مؤسستي عندي شركتي عندي ويجي الخير المسمومة والانعام والحرث. بس لازم تفهم دي. ذلك متاع الحياة الدنيا القصة بداية المشكلة عندي وعنديك بان احنا مش فاهمين طبيعة الزينة. مش فاهمين طبيعة الایه؟ الزينة. طب - 00:06:17

الزينة ان ما فيهاش ديمومة شكلها حلو وجميلة ويتبره ويتغير ويتناخد ويتتشد ويتنسى. بس ما بتتدومش ما بتتدومش على حالة اصلا. فاستقرار هذا المعنى في القلب هو بداية الانطلاق. ولذلك بقى ده الفرق ما بين انسان - 00:06:47  
تبصر فيري العواقب وانسان لا يرى العواقب. اصل كبير من اصول التعامل مع الزينة النظر للعواقب تدبر الانسان يشوف العاقبة. يشوف الحاجة اللي انت هتموت عليها دي بعد عشرين سنة شكلها عامل ازاي. وانت بعد عشرين سنة انت ازاي - 00:07:07  
وانت مش تحتاج تبص كتير بص حواليك هتشوف ناس كتير من اللي كانوا ايه يا سلام بس يبقى عندي ايه وشفت بعد ما بقى عنده ايه بعد وراح وضع اصلا طيب - 00:07:27

قضية الزينة والتعامل مع الزينة. سورة الكهف الحقيقة بتتكلم عنها بوضوح جدا. انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا. خد بالك من دي بقى. هنا الاختبار - 00:07:37

هنا الاختبار هنا الاختبار. ايهم اكتر اخلاصا واکتر متابعة للسنة في التعامل مع الزين ماشي؟ اخلصوا واصوابوا. ايهم في التعامل وصل الى اكمله واجمله. الاحسن هو الاقمل الاجمل لنبلوهم ايهم احسن عملا مش احسن قولنا لان احنا اساتزة في الكلام. قولها بص الحمد لله رب العالمين والله ولا الكلام ده - 00:07:47

يبقى هيموت عليها. انت مفتكر يعني ان الموضوع ما والله ولا اي حاجة خالص. ولا جايب لكم منكم احسن عملا مش احسن قولنا اللي قبلكم ايكم احسن مش يحسن. مش الفكرة ان انت احسنت ولا اسأتأت. الفكرة انت حسن ولا احسن؟ الفكرة - 00:08:17

انك تفهم ان هو مش اختبار ان هو سباق الى الله سبحانه وبحمده. مين هيجيد التعامل في هذه المسألة المخصوصة؟ هي مسألة التعامل مع الزي الذي انا جعلنا ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم احسن عملا وانا لجاعلون ما عليها ايه؟ صعيدا - 00:08:37

جرم الذهب. يعني الارض اللي كانت بتنت بتتعلم وتزهه ويتودي ويتجيئ ومتش عارف ايه وعليها كذا و حاجات جميلة ايه ده! کده! ما فيش اي حاجة خالص! ارض کده آآ جرداء صلبة ما فيهاش! وانا لجاعلون ما عليها - 00:08:57

ايضا. اللحظة دي جاية جاية. مع اي زنا في الدنيا اللحظة دي ايه؟ جاية. ولذلك بابي امي حبيبي صلى الله عليه وسلم لما هم الباقة بتاع النبي صلى الله عليه وسلم ما ادتش الاداء اللي توقعوه. فالصحابۃ زهقوا وبتاع ومش عارف ايه قال ابى الله - 00:09:17

اا اذا رفع شيئاً من هذه الدنيا الا وضعه. هي الدنيا كده دي جاية بس لما تيجي وتبقى انت احسنت الاستثمار يعني كده كده الزينة يا تسيبها يا تسيبها لو ما سابتكتش هتسبيها. بس الفكرة بقى لما تغادرك وتروح هتقولي عنك - 00:09:37

ده واحد كده كان تافه كل همه بس ان هو ده كان مشغول بي ليل ونهار ده كان عشانى ممك يعمل حرام اه يقع في مناكير ويُسخن ربه ويُخسر دينه! الحاجة اللي مزينة جواك دي كل واحد فيينا له زينته - 00:10:07

انا لي زينة وانت لك زينة. فيه واحد زينته الالكل. واحد زينته النساء. واحد زينته البيوت. واحد زينته العربيات. واحد زينته الضياع. كل واحد له زينته. تمام الزينة بتاعتكم دي بقى هتقول لربنا ايه عنك؟ لو ما غدرت لو ما غادرتكش هتغادرها. يعني ولذلك - 00:10:27

ربنا كل ما يتكلم عن الزينة زي ما يتكلم عن مبدأها يتكلم عن منتهاه. زي ما الكلام يكون عن آآ بدأات ازاي وشكلها ازاي وعاملة ازاي لازم مصدرها ومقلها ايه في الآخر شكلها بيوريك اهو بيوريك الصعيد الجورز بيوريك الغفاء الاحوى بيوريك - 00:10:47

الكلام ده عشان انت بس تشهد بقلبك الكلام ده وان اللي انت فيه ده رايج. ايا كان هو ايه اللي انت فيه رايج رايج. بس لما يروح بقى ما خلاص عدت. انت كنت مين بقى في السباق ده - 00:11:07

وانا لجاعلون ما عليها صعيدا جرزا. وبدأ الكلام. برضو قضية الزينة دي الحديث عنها في صدر سورة الاعراف. وتم تناول القضية دي والتأكيد على القضية دي. والتأكيد عن الابتلاء الاصلي والخطيئة الاولى. ماشي؟ اللي برضو كانت مشكلتها الزي - 00:11:27

برضو كانت مشكلتها الایه؟ الزينة. حاجة زينت في نفس الانسان. الا ان تكونا ملکين او تكونا من الخالدين يزبن في في نفس الانسان هذه زينة لكل انسان. فزبن ذلك في نفسه. هذه نقطة ضعف عند الانسان. هذه ثغرة - 00:11:57

من خلال هذه الثغرة ينفذ الى الانسان. ولذلك آآ دايما اقول الزينة عورات. الزينة عورات حبك للزنا دي عورتك. عورة عنك. لو ما استترتش ما تنكشف ليريهما سوءاتهم. اه والله. هيبيان - 00:12:17

قد ايه انت بشع وجشع عشان الفلوس. وهيبيان قد ايه ان انت بص هتموت على الحريم مش فارقة معك بقى حرام حلال ولا الدنيا هيبيان قد ايه ان انت بص تموت على العربيات دي وممك تبيع دينك وتبيع الدنيا كلها. هي عورة. لو ما تستترتش سوءتك - 00:12:47

هتزهر ليريهما سواتي. هتبان السوءة بتاعتكم. والشيطان همه بقى يعمل ايه؟ ينزع عنك لباسك عشان تشووف سوقتك. وانت دورك تعمل ايه؟ تحافظ على لباسك ولذلك الله سبحانه وبحمده يقول يابني ادم لا يفتنكم الشيطان. كما اخرج ابويكم من الجنة. ولذلك برضو بنقول - 00:13:07

احنا مش بنحكي القصة عشان الله وازاي ويا ترى ومعقوله وكيف هو ايه ده! ومصمصة شفاء وكلام من ده لـأ. يعني بعد قصة تفهم يا بنى ادم لا يفتنكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة. ينزع عنهم لباسهما ليريهما - 00:13:37

خد بالك من دي حافظ على لباسك. انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ايه؟ لا ترونهم يعني هو شايف العورة بتاعتكم بس انت مش شايفها. عارف نقطة ضعف اللي عندك. بس انت في اوقات مش هقول لك مش عارفها. بتعمل نفسك مش عارفها - 00:13:57

انت عارف مشكلتك. ولذلك انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم انا ان الشياطين اولياء للذين لا يؤمنون. يا ريت بس تاخد بالك كده من النداءات اللي تمت يا بنى ادم يا بنى ادم في ايه؟ في صدر سورة - 00:14:17

الاعراف ماشي؟ يعني قبلها مسلا ربنا يقول يا بنى ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا مش دى نعمة؟ ناعمة ولا مش ناعمة؟ لباس يواري السوءات تمام؟ لأن اللباس احنا - 00:14:37

يبقى عندنا فيه مقصدين. المقصود الاول اخفاء السوءات والمقصود الثاني تجميل. ماشي؟ فليه بقى سبواري سوءاتكم وايه وريش صح كده؟ نعمة؟ نعمة انت استمررتها؟ استمررتها صح؟ ايوا عملت استمررتها ما انت لباس ليس حلو اهو ذي الفل - 00:14:57

ما شاء الله لا قوة الا بالله. اه انت استمررتها وانا استمررتها. استمررتها وزى الفل. صح كده؟ وفعلا يعني استفدى من اللباس ده ان احنا نوري سوقاتنا ونعمل ايه نجمل اشكالنا صح كده؟ كويس قوي. انت بقى ما استثمرتش النعمة اللي وراها. ما فهمتش. وقفت عند - 00:15:17

تخص الابدان واهملت ما يخص الايمان. زي ما انت عندك سوءات تخص الابدان في سوءات تخص القلب والوجدان. وزي ما السوءات بتاعة الابدان تستخبي من لبس اللباس ده فيه نوع - 00:15:37

تاني ان اللباس انت غفلت عنه. ولباس التقوى ذلك خير. خير واهم واولى واغلى وانت برضه ولا شاغل بالك به. ان انك تجعل بينك وبين ما يغضب الله وقاية. ده يعمل ايه بقى في عوراتك؟ يعمل ايه؟ يسترها بقى - 00:15:57

ويحملك ان اكرمكم عند الله ايه؟ اتقاكم. يعصمك ويحملك. يسترك يستر السوءات ويوري الناس المحسن. وتعظم في عين الله سبحانه وبحمده. ولباس التقوى ذلك خير اه خد بالك بقى ذلك من ايات الله. لعلهم يذكرون. بس هو ما - 00:16:17  
ما ربطش يوم يوما ما بين توبه وقلبه. ولذلك انا كنت اقول طب هو ربنا يعني سبحانه وبحمده يعني كان يعجزه سبحانه وبحمده انه مسلا مسلا وهو بيوصي سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم في مطلع الرسالة وبيوصينا معه ان هو يقول له ايه ونفسك فطهر - 00:16:47

وقلبك فطهر. طب ليه قل لي وثيابك فطهره؟ طب وعادي احنا في تصورنا ثيابك اللي هي ايه؟ لبسك يعني بس المفسرين مجتمعين على ان مش المقصود الثياب. الثياب داخلة فيها بس المقصود الاول نفسك قلبك - 00:17:07

بل ابن القيم نقل اجماع السلف على ان يربى الثوب القلب. ليه بقى علشان يا سيدى تنزل قلبك منزلة ثوبك. وكل ما تلبس ثوبك تفتكر قلبك ماشي؟ تنزل ثوبك منزلة ايه؟ قلبك. الثوب محل نظر الناس والقلب محل نظر رب ما حدش شايفه - 00:17:27  
بس ربنا يقرأه. وزي ما انت حريص انك تجمل ثوبك. لازم تكون احرص انك تجمل قلبك ان تنزل الثوب منزلة القلب. شكلك حلو او ي والناس مبوطة بك وفي ايه حلة. بس عند ربنا لو ربنا ربنا مطلع - 00:17:57

على اللي في قلبك ده يا الله! ايه الحش ده كله ده! فيياكدة لك من اللحظة الاولى ان قلبك اهم من ثوبك. وان باطنك اهم من ظاهرك.  
وانما يخص الايمان اهم مما يخص الابناء - 00:18:17

بس اه متى تربط؟ متى تفهم؟ متى تعي؟ متى تتفكر؟ هي القصة كده. اهو وبتاع وتمام وزى الفل وتخرب الدنيا وتعمل خناقة مع مراتك عشان البتاع مش عارف ملأ. وما بتعملش خناقة مع نفسك على القلب اللي مليان ايه؟ حب للدنيا وتعلق بالشهوات - 00:18:37

وقد وغل وحسد وبلاوي ولا تشغل بالك به. رغم ان تطهير القلب عادي مقدر برضه زي تطهير الايه ايه الثمرة بس ازاي ده صعب اوبي لا انت اللي ما دورتش اصلا ما دورتش ما شغلتش بالك القصة ما كتش في دماغك اصلا انما القلب ده - 00:18:57  
واظهر كما الايه؟ كما الثوب. فالقلب ده يحتاج يحمل. يلبس هو الثاني. يليس. انسان الايمان اللي جواك ده فاذا سويته وفتحت فيه من روحي. ماشي؟ في انسان الابدان ده هو ويسكنه انسان اسمه انسان الايه؟ الايمان. انسان الايمان اللي جواك ده بقى اللي هو ايه - 00:19:17

اللي هو تقسيمك عند ربنا شك انت مين عند ربنا مش لابس. مش لابس مش محمل مش مزين. ولباس التقوى ذلك خير. ذلك من ايات الله ايه؟ لعلهم اه يتذكرون تفضل فاكر كده وما تنساش وحاضر في قلبك ومش غايب عنك. كل ما تلبس ثوبك تفتكر قلبك - 00:19:37

كل ما تلبس باقي اللباس والريش والكلام من ده ويجي شادد البذلة ويحط الكرافطة ويحط البتاع هنا والدبوس ويقلب الدنيا طب جوة شكله عامل ازاي ان الله لا ينظر الى صوركم واجسامكم ولكن ينظروا الى قلوبكم واعمالكم - 00:20:07  
قلت لك قبل كده انت شكلك ايه عند ربنا؟ انت مين عند ربنا. يعني انت شكلك بالحلاوة والجمال دي اللي انت فيها عند الدنيا او عند ناس في دنيا ولذلك ربك يقول لك ايه بقى؟ يابني ادم وده نداء برضه اهو ده النداء الثالث تقريبا. قل يابني ادم خذوا زينتكم - 00:20:27

عند كل مسجد. يبقى ازينتكم؟ اتقوا. وبعض الناس وقف عند ظاهر اللفظ وقال يعني البس حلو لما تيجي تصلني. يا عم الحاج مش ده بس ماشي ما فيش مشكلة في ده. بس ما وراء ذلك وهو الاهم - 00:20:47

خذوا زينتكم عند كل مسجد. عند كل سجود. عند كل طاعة تزين خد زينتك معه. تزين في الطاعة دي. خذوا زينتكم عند كل مسجد كلوا واشربوا ولا تسرفوا ما فيش مشكلة كل واشرب وخد زي ما انت عايز من الزينة. بس لا تسرف انه لا يحب المسرفين - 00:21:07

قل من حرم من حرم زينة الله. التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق. مش حرام ربنا احلها لك بس خد بالك من اللي جاي. قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة - 00:21:37

يعني عادي انت يعني انت بالخيارات ما فيش مشكلة. يعني عادي عايز تأخذ من الزينة خد من حلال براحتك. تمام كده بس بقى ما تنساش ان في بقى زينة اهم يوم القيمة. قل هي هذه الزينة. للذين امنوا في الحياة الدنيا اللي هو هذا - 00:21:57

من الناس ما لها خالصة يوم القيمة. انت اختار بقى ما فيش مشكلة. ولذلك خد بالك بقى ان هنا عندنا مستويين مستوى الحرام والحال تمام؟ ومستوى الحال والمستحب. وانت اختار - 00:22:17

وافهم انه سباق. مش مين يسيء ومين يحسن ومين احسن واختار. وحدد انت عايز ايه بالضبط. وشف الشيء اللي انت بتحبه ده او يعني ولذلك لن تناولوا البر - 00:22:37

تفقو ما تحبون. اللي بتحبوا واللي مزين لك الحاجة اللي عاجبك اوبي. تعمل ايه تدخلها لنفسك في الآخرة. بس. ببساطة يعني. تصر على عيشان الآخرة. بس ويطعمون الطعام على حبه مسكننا ويتيمها واسيرها. انا نطعمكم لوجه الله. لا نريد منكم جزاء ولا - 00:22:57

شكورا انا نخاف من ربنا يوم عبوسا قمطريرا. فوقاهم الله شر ذلك اليوم. ولقاهم نظرة وسرورا وجزاهم ما صبروا جنة وحريرا.

متكتفين فيها على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا. وبيانية عليهم - 00:23:27

شف بقى كمل كمل كمل كمل. اختار. من اثر الوسادة فاتته السعادة النعيم لا يدرك بالتعيم. من اثر الراحة فاتته الراحة.

انت اختار انت تعب منها زي ما انت عايز. بس اهم حاجة حلال. فاحنا هنا انتقلنا لمستوى من كونه حرام لحال - 00:23:47

والحالة اللي ايه؟ لمستحب. ولذلك ربنا بيقول لك اه عادي ما فيش مشكلة. قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده. مش المفهوم بتاع مسللا اه المتصرفه ولا الطرقية منهم بتاع تحريم مش عارف ايه وتحريم ايه لا عادي خالص الامر مباح جدا. ما فيش مشاكل. بس ايه؟

قل هي للذين امنوا - 00:24:17

في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة. كذلك نفس الآيات لقوم يعلمون فساد التصرفات افراز لفساد التصورات. اول حاجة لازم تصلحها تصوراتك. يعني يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير. دي الاية اللي عايز اكلمكم عنها تحديدا بس ما كناش هنفهمها لوحدها. مش كفاية ان - 00:24:37

كون فهمت الكلام ده الاهم من اللي انت فهمته انه ايه تحدد ابرز ما ينبغي عليك فعله. ان زي ما بيترzin زاهرك زين باطنك. وزى ما بتزرين محل نظر الناس زين محل نظر الايه؟ الرب سبحانه وبحمده. تمام؟ وزى ما انت حريص - 00:25:07

على اللباس اللي يخص القالب والابدان لازم يكون فيه حرص اهم على اللباس اللي يخص القلب والوجدان. وزى ما انتم انت حريص ان ما يظهر لكش عورات او سوءات تخص الابدان لازم حرصك يكون اكبر على انه ما يظهر لكش عورات او - 00:25:27

اوقات تخص الايمان. ولذلك بعد الكلام ده ينبغي انك تتدبّر اية زي كده. تتدبّرها تفكرا في الحال وتفكرا في المال تقدّع تفكّر في حالك بقى تقدّع مع نفسك كده ربنا بيقول لك يابني ادم قد انزل هو الكلام ده لي ولك ولا اللي الناس من كوكب بلوته؟ انا وانت - 00:25:47

قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير. ذلك من ايات الله. ربنا انزل عليك الكلام ده. صح كده؟

بيخاطبك انت به تعرف انت بقى نفسك عليه. تعتبره كالمرأة كده اللي انت بتتشوف نفسك فيها. شف نفسك وده بيوريك نفسك يفتشك يفتشك - 00:26:07

شف اين انت من هذا الكلام؟ ماشي؟ ولذلك اصلا اللي ما بيفهمش يقول لك انت يا ابني الناس امال انا هنتفع بالايه ازاي اصلا هنندا

بها ازاي اصلا! والانسان عدو ما جهل. المهم انت فين من الكلام ده بقى؟ من الخطاب اللي ربنا خاطبك به؟ قيم نفسك - 00:26:27

يعني انت فين من لباس التقوى؟ هل بتتعتنى بما باللباس اللي يخص القلب والوجودان؟ زي عنایتك باللباس اللي يخص القالب والابدان  
هل تعتنى بستر عورات الايمان او اللي تهدد الايمان زي العورات اللي تهدد الابدان؟ انت شف انت مين؟ انت فين من اللي ربنا - 00:26:47

فين انت بقى من لباس التقوى؟ فين حرصك على انك تجعل بينك وبين ما يغضب الله وقاية في ترك المحرمات وفي فعل المأمورات  
فين اصلا فين؟ القضية شاغلاك اصلا! انت حاطط في دماغك كده وناسك ورقة وقلم وحاطط لها مخطط شاغل بالك به انك تكون من  
المتقين - 00:27:07

تصل لهذه الرتبة ان اكرمكم عند الله اتقاكم بعد ما تقيم نفسك تتفقد مواطن الخل اللـي موجودة عندك. فين بقى مواطن الخل اللي  
عندنا وده يعني تمهيدا للتطهر منها بعد كده. يعني ايه تفكـر في المال؟ في العاقبة بقى - 00:27:27

في عاقبة ان انت شكلـك حلو عند الناس بس انت عند ربنا ايه؟ مش كده. يؤتـى بالرجل السمين. راجـل بقى تمام وملوي هدوـمه وراـجل  
بص كبارـة فلا يزن عند الله جناـح بعضـ. ذـق انـك انت العـزيـز الـكريـم - 00:27:47

في الدنيا يا راجـل كبارـة. دـه بـرنسـ. ذـق انـك انت العـزيـز الـكريـمـ. ما هو مش مهم انـك تكون عـزيـزـ كـريـمـ عند ربـ الناسـ. تـفكـر في العـاقـبةـ كـدـهـ تحـديـداـ وـشـهـودـاـ حـدـدـهـاـ باـقـلـبـكـ - 00:28:07

شـبهـ عـشـقـهـاـ كـدـهـ عـيشـ العـاقـبةـ دـيـ. انـ اـنتـ فيـ الحـالـةـ دـيـ هـتـبـقـىـ اـيهـ؟ عـشـ عـاقـبةـ بـقـىـ هـذـاـ التـرـقـيـ الـذـيـ تـتـلـقـاهـ عـنـ اللهـ عـزـ وـجـلـ فيـ  
معـارـيجـ التـقـوىـ. تـقـامـ طـيـبـ عـشـانـ الـكـلـامـ ماـ بـيـقاـشـ دـغـدـغـةـ مشـاعـرـ وـلـاـ مـجـرـدـ بـثـ لـلـخـواـطـرـ. اـحـنـاـ عـايـزـينـ خـطـةـ تـشـغـيلـيـةـ وـاضـحةـ مـحدـدةـ  
لـلـتـزـكـيـ بـهـذـهـ الـاـيـةـ. ربـناـ قـالـ وـيـزـكـيـ بـقـىـ المـفـرـوـضـ اـنـاـ وـاـنـتـ - 00:28:27

يعـنىـ نـتـطـهـرـ وـنـتـطـهـرـ. نـتـطـهـرـ مـنـ اـيهـ بـقـىـ؟ هـنـتـطـهـرـ مـنـ اـيهـ؟ الـاـهـتـمـامـ اـهـ ذـلـكـ الـاـسـرـافـ الشـدـيدـ فـيـ الانـشـغالـ بـالـزـيـنـةـ. وـالـلـبـاسـ عـلـىـ حـسـابـ  
الـزـيـنـةـ الـحـقـيقـيـةـ وـالـلـبـاسـ الـحـقـيقـيـ وـزـيـ ماـ بـقـولـ لـكـ دـايـماـ مشـ كـفـاـيـةـ اـنـكـ تـتـطـهـرـ لـأـ دـهـ اـنـتـ المـفـرـوـضـ اـنـاـ وـاـنـتـ نـسـتـغـفـرـ. بـعـدـ كـدـهـ  
هـتـتـطـوـرـ بـاـيـهـ بـقـىـ - 00:28:47

تـترـقـيـ فـيـ مـعـارـجـ التـقـوىـ. وـتـبـصـ بـقـىـ عـلـىـ الـلـيـ جـوـةـ دـهـ وـتـشـوفـ اـزاـيـ تـنـضـفـهـ وـتـطـهـرـهـ. وـلـذـكـ اـنـ شـاءـ اللهـ رـبـ الـعـالـمـينـ اـرـجـوـ انـ يـعـيـنـاـ  
الـلـهـ عـلـىـ ذـلـكـ. آآـ كـانـ لـنـاـ سـلـسلـةـ اـسـمـهـاـ قـلـبـ آآـ يـعـنـيـ فـيـ دـورـةـ اـسـمـهـاـ الطـرـيـقـ الـىـ القـلـبـ السـلـيمـ. آآـ دـيـ مـنـ الدـورـاتـ - 00:29:17

بـيـتـمـ تـلـقـيـهـاـ فـيـ آآـ فـيـ الـمـعـهـدـ اوـ فـيـ دـبـلـوـمـةـ اـعـدـادـ الـمـعـلـمـاتـ آآـ مـعـلـمـيـ الـمـتـدـبـرـ الصـغـيرـ وـبـعـدـهاـ سـلـسلـةـ آآـ اـسـمـهـاـ قـلـبـ يـتـعـبـدـ الـحـمـدـ لـلـهـ اـحـنـاـ  
كـنـاـ شـرـحـنـاـ دـيـ وـشـرـحـنـاـ بـهـ فـيـ الـاعـتـكـافـ. اـنـ شـاءـ اللهـ بـكـرـةـ بـعـدـ الـفـجـرـ هـنـكـونـ عـلـىـ موـعـدـ اـنـ شـاءـ اللهـ. مـعـ هـذـهـ سـلـسلـةـ لـعـلـ اللهـ عـزـ - 00:29:37

بـيـسـرـ بـاـذـنـ اللهـ اـنـ اـحـنـاـ نـجـمـلـ الـلـيـ جـوـةـ دـهـ زـيـ ماـ بـنـجـمـلـ الـلـيـ بـرـةـ وـاـنـ اـحـنـاـ نـتـنـزـلـ قـلـوبـنـاـ مـنـزـلـةـ اـثـوابـنـاـ بـسـ  
عـلـىـ اـقـلـ التـقـدـيرـاتـ دـورـ اـنـتـ عـلـىـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ بـتـطـهـرـ الـبـاطـنـ دـهـ وـبـتـجـمـلـهـ. ماـشـيـ؟ الـاـعـمـالـ الـخـالـصـةـ مـسـلـاـ حـاجـةـ كـدـهـ - 00:29:57

خـلـيـكـ فـيـ عـيـنـ اللهـ اـيهـ؟ حاجـةـ ماـ حـدـشـ يـعـرـفـهـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ ربـناـ. ليـكـ لـاحـدـكـ خـبـعـ منـ عـلـمـ صـالـحـ لـاـ يـعـلـمـ بـهـ اـحـدـ مـنـ النـاسـ. الـحـاجـاتـ  
الـلـيـ تـجـمـلـكـ فـيـ عـيـنـ ربـناـ الـلـيـ - 00:30:17

يـرـفـعـكـ عـنـدـ ربـناـ تـكـونـ حـرـيـصـ عـلـىـ اـنـ باـطـنـكـ يـكـونـ اـفـضـلـ مـنـ ظـاهـرـكـ. آآـ وـلـذـكـ اـنـتـ مـحـتـاجـ تـسـتـعـيـنـ بـالـدـعـاءـ. اـهـ  
تـسـتـعـيـنـ بـهـ. الـاـنـسـانـ يـسـتـعـيـنـ بـاـنـهـ يـدـعـيـ ربـناـ. وـلـذـكـ لـمـ تـتأـمـلـ فـيـ اـوـرـادـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـجـدـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ  
حـرـيـصـ عـلـىـ اـيهـ؟ عـلـىـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ. حـرـيـصـ عـلـىـ اـنـ يـسـأـلـ اللهـ - 00:30:27

عـزـ جـلـ القـصـةـ دـيـ وـيـسـأـلـ ربـناـ اـنـ هوـ يـعـنـيـ مـثـلاـ فـيـ مـرـةـ سـيـدـنـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـامـ لـلـقـيـامـ الـلـيـ وـبـعـدـيـنـ جـنـابـةـ فـيـ اـيهـ؟  
فـيـ اـمـهـاتـ الـمـؤـمـنـينـ فـقـالـ مـنـ يـوـقـظـ صـواـبـ الـحـجـرـاتـ؟ رـبـ كـاسـيـةـ فـيـ الـدـنـيـاـ عـارـيـةـ فـيـ الـاـخـرـةـ - 00:30:47

رـبـ كـاسـيـةـ فـيـ الـدـنـيـاـ عـارـيـةـ فـيـ الـاـخـرـةـ. وـلـذـكـ بـاـبـيـ وـاـمـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ يـدـعـيـ كـلـ يـوـمـ فـيـ اـذـكـارـ الصـبـاحـ وـالـمـسـاءـ. يـقـولـ  
الـلـهـمـ اـنـيـ اـسـأـلـ الـعـفـوـ وـالـعـافـيـةـ فـيـ الـدـنـيـاـ - 00:31:07

والآخرة. اسألك العفو والعفة والعافية. ماشي ودي زيادة صحيحة. العفو والعفة والعافية. في ديني ودنياي واهلي ومالي. اللهم استر عوراتي وامن رواتبي. اللهم احفظني بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقني واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي. اقول قولي هذا - 00:31:17

استغفر الله لكم. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:31:37