

## الحلقة الخامسة | فتح مكة | السيرة القرآنية(نظارات بنائية)

### بنائية) | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا ووصايا جاءت تبين نزلت قطعا للالزام طيب ان شاء الله نستكمل في فتح مكة احنا كنا وصلنا يعني انهينا الكلام عن المرحلة اللي هو كانت - 00:00:00

في المدينة وبعدين نفترضها النبي صلى الله عليه وسلم هيتنقل من آآ من مكة آآ او من المدينة الى مكة. تمام؟ طيب كده هيمشوا ناحية الشمال وناحية الجنوب. شمال برضه؟ جنوب جنوب. طيب ماشي - 00:00:45

كنا قلنا بس ان في حدث كده يعني يحتاج يتوقف معه. انا كنت يعني علقت على الحدث ده وحلته. آآ في آآ كتاب آآ انتصار من رحلة سارة هو الحادس بتاع اه سيدنا حاطب بن ابي بلتعة اتمنى ترجعوا تقرروا الحدس في اه يعني في كتاب وراح الانكسار اه لان في - 00:01:05

كان بعده مهم يعني ممكن احنا نتابعه. آآ لكن هنا طبعا احنا ناخده في سياق اخر. آآ له علاقة بالحادس شوية. آآ لكن زي ما قلت احنا محتاجين نبقى نشوفه في انتصار ملاحم الانكسار. طيب نقرأ الحدس مع - 00:01:25

برضو من هنا ولما اجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم المسيرة الى مكة كتب حاطب بن ابي بلتعة رضي الله عنه كتابا الى قريش يخبره بمسير رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم. ثم اعطاه امرأة من مzinة. وجعل لها جعلا على ان تبلغه قريش - 00:01:45

طيب آآ سيدنا حاتم بن ابي بلتعة كتب كتاب لقريش يخبرهم النبي يعني يسير اليهم. وآآ الخطاب ده بعث ثم امرأة مzinة وجعلها جعلا. يجعل يعني زي اجرة كده. على ان تبلغه قريش. طيب آآ طبعا ليه بقى الموضوع - 00:02:05

الموضوع صعب يعني ليه المرة دي بالذات يعني هذا الحدث يعني آآ الحدث ده في الغزوة دي بالذات حدث وحش جدا جدا. ده كده لان النبي صلى الله عليه وسلم كان حريص جدا في فتح مكة بالذات انه ما ايه ان ما حدش يعرف خالص. لدرجة النبي صلى الله عليه وسلم ان كان الحديث - 00:02:25

لايف بس داعي ربنا ان هو يعمي عيونهم يوم ما ينكر ايش فما يعرفوش اصلا. في وقت زي كده لما يقوم حد ايا كان الوضع يقوم بلغ قريش باللي حصل بصرف النظر عن وجهة النظر ايا كان. آآ في الحادس كبير. ولذلك هنا برضه من الحاجات الدروس المهمة في يعني في المواقف بتاع - 00:02:45

المحاطب ان اهم درس احنا اتكلمنا عنه المرة اللي فاتت. اهم درس ان الخروج من قصة سيدنا حاطب. ثانية قضية المصلحة الشخصية والمصلحة الشرعية. والانسان لو قدم لو قدم المصلحة الشخصية خلاص او مش قدم بقى. لو حضرت المصلحة - 00:03:05

الشخصية هتأثر على المصلحة الشرعية. فاهمين الفرق؟ مش لو قد لو حضرت المصلحة الشخصية هتأثر على المصلحة الایه؟ الشرعية لما نيجي نتكلم في المصالح الشرعية لازم تتلغي تماما المصلحة الشخصية. انما لو حضرت المصلحة الشخصية حتما ستؤثر على ايه - 00:03:25

المصلحة الشرعية. واضح؟ وده اللي ما بيتبهش له كتير من الصالحين والصالحات. ان ايه ما تحط نفسك في الموضوع ايه ما تحط مصلحتك الخاصة سيؤثر على المصلحة الایه؟ الشرعية. هو ده للأسف اللي حصل. سيدنا حاطب حط المصلحة الشخصية. ماشي؟

منه انها ما هتضرش المصلحة الايه؟ الشرعية. فالدرس ما كنش تقديم المصلحة الشخصية على المصلحة الشرعية. لأن اصلا ده ما يليقش باولياء الله ما يليقش بالربانيين اصلا انهم يعملا كده. ده فعل الفجار. انه يقدم المصلحة الشرعية المصلحة الشخصية المصلحة الايه؟ الشرعية. واضح - 00:04:05

انما ايه بقى ايه المزلق اللي بيقع فيه الابرار؟ انهم حضور مجرد حضور المصلحة الايه؟ الشخصية مع المصلحة مجرد حضورها وده بيبنافي دايما ايه او مبدأ او حاجة عزيمة جدا وهي - 00:04:25

والتجدد بيبنافي الاخلاص. ان الانسان يكون هذا الامر خالص لله وحده سبحانه وبحمده. ما يكونش له فيه ادنى نفع ولا فائدة ولذلك يعني كتير بقى من الصالحين ما بيتبعوش لهذه المسألة. فيقول لك والله اهو خير انما المال الصالح للرجل الصالح اذا جاءك على غير ت Shawf منك. لو - 00:04:45

انت مش عارف ايه بالعكس الانسان يحتاج ان هو بيبلغ بيالغ في انه ايه؟ في انه يلغي مصلحته الشخصية. بقى حرفيا. لان لو افترضنا جدل ان الانسان خسر خسارة شخصية. كل ده في النهاية يهون طالما حست المصلحة لايه - 00:05:05

الشرعية. انما الازمة اللي بتحصل دايما ان الانسان لما بيترك مجاله ولو صغیر للمصلحة الشخصية بیؤثر على المصلحة الايه؟ الشرعية انتبهوا لهذا الكلام. ليه؟ النفس بطبيعتها يعني الانسان بیننسی كل حاجة الا نفسه - 00:05:25

ودايما نفسه دايما بتطلبه ان هو ايه يضعها في الكادر. يضعها في الطريق. فمسلا طب وايه المشكلة لما كزا ومش هيبيقى يا اخي بيضرك. مش هيزعلك. آا احيانا النفس ما بتطلبش لها وده بيخلطي الوضع احيانا يتبع على - 00:05:45

الصالحين ان مسلا يقول لك ايه ده مش لي ده الولاد يا اخي عشان ما يكرهوش دين ربنا. يا اخي ده انا مراتي عشان خاطر برضه ما تحسش ان يعني - 00:06:05

ان الناس المتدينين دول ولا كأن يعني لابويا وامي يا اخي عشان يحسوا برضه ان يعني ان اهل الدين اي شيء يخصك انت شخصيا اي شيء يخصك شخصيا ده لابد انك تبالغ تبالغ في نفيه والفائه. طيب وده امر لابد - 00:06:15

لابد ان يتفهمه اي حد اي حد آآ طرف بالنسبة لشخص تصدى لمصالح يعني لازم الشخص نفسه يعلن هزا الكلام واللي حوله يكونوا متفهمين هذه المسألة. بمعنى ان مسلا مثلا النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول انا لا تحل لنا الصدقة. احنا ما تحناش الصدقة. طيب - 00:06:35

اه وفي اشياء ما النبي صلى الله عليه وسلم كان كتير جدا ما بيعملهاش لاهل او اربابه او احبابه من باب انها عشان يقفل اي باب من ابواب الايه؟ توفهم المصلحة الشخصية. ويمكن احنا كنا حكينا على حدث قبل كده لما قال ستنا فاطمة وسيدنا علي - 00:07:05

السلام طلبه شيء. والنبي ردهم. بل ابعد من كده شفنا سيدنا عمر بن الخطاب. وهو بيتكلم عن الستة اللي هم اهل الشورى. اللي هم آا عضو ما بينهم ويتفقوا على واحد. استبعد سيدنا عبدالله بن عمرو بن عمر على ان سيدنا عبدالله بن عمر ايه؟ يستحق يكون في الايه؟ في الستة بس استبعدوا - 00:07:25

يعني وطبعا سيدنا عمر كان اية في هذه المسألة صراحة. كان اية في هذه المسألة. والباب ده بالذات بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم شوفوا عند سيدنا عمر بشكل واضح وصريح. وان كان عند سيدنا بكر ابو بكر بشكل قوي بس كتير من الناس مسلا ما بتاخدش بالها قوي من نقاط تميز - 00:07:45

ابو بكر لان الفترة كانت قصيرة. سنتين وبضعة اشهر وكانت مليئة باليه؟ بمشاكل كتيرة واحد اس خارجية اكتر. فما قدرناش احنا نرصد الاحاديس الداخلية قد ايه سيدنا ابو بكر كان رجلا عظيم. انما اللي حصل مع سيدنا عمر كان العكس. كان الاحاديس الداخلية اكتر من احاديس الايه؟ الخارجية - 00:08:05

وخلال فترة امتدت لعشرين سنة. عشر سنين يعني خمس اضعاف الفترة اللي حكمها سيدنا آآ ابو بكر. فاكيد لا شك سيتجلى الامر بشكل ايه اوضح في كثير من الاشياء المهم الشاهد فانا بقول اية على مستوى اللي وصلنا انما على مستوى الافضلية سيدنا ابو بكر يسبق طبعا

ولا شك. ما فيش حاجة سيدنا عمر سبق فيها اسم ابو بكر الا سبق ان - 00:08:25

ابو بكر. المهم الشاهد فالمسألة دي مسألة في منتهى الالهامية ومنتها الخطورة. ان لابد ان الانسان تتتصدى لامور المسلمين اللي حواليه يوطنوا نفسهم على ان هم ايه مش هيكون لهم اي نفع شخصي. بالعكس ممكن في اواته - 00:08:45

ممكن في اوقات ايه بيجي عليها. على الجانب الآخر بيقى نرکز في هذه المسألة. احنا دايما بقى ايه اللي بيحصل بقى في اسر اسر الصالحين والصالحات وخصوصا اللي بيقتصدوا من مصالح المسلمين دايما بيصوا على المغنم وما بيصوا على المغنم. يعني ممكن انت مسلا - 00:09:05

مراتك ممكن عيالك ممكن ابوك امك يقول لك يعني احنا يعني احرام على بلايله الدوح حال للطير من كل جنس؟ هي طبعا اكيد امك مش هتقول لك كده بس المهم - 00:09:25

يقول لك ما معناه كده يعني؟ هو يعني اشمعنى احنا ولا احنا مش عارف ايه ويبقى كل الناس مستفيدة احنا مش مستفيدين. في الحقيقة هم هنا بيصوا للمغنم بس توصوش المغنم ايه المغنم؟ المغنم حرفيا ان انت الحمد لله رب العالمين ابواب خير جاية لهم. ابواب خير مفتوحة لهم. هم اقرب للخير - 00:09:35

يعني اشياء لا يكاد المرء يستشعرها الا لما ايه؟ يبص بنزرة متوازنة للموضوع من ايه؟ من كل جانب. يعني انا مسلا بتتصور انا ممكن اكون انا بالنسبة لي شخصيا انا ممكن اكون اظلم اولادي هزلم زوجتي هزلم مثلا آآ اقاربي بشكل مباشر في مسألة ايه؟ ان ممكن في اشياء انا احاول اجنبهم - 00:09:55

على انها ممكن تكون حقهم. لكن في الجانب الآخر هم عندهم ميزات مش عند ايه؟ مش عند غيرهم. يعني انا لسه زوجتي بتقول لي مسلا انا ما اختبرتش يعني ايه ان - 00:10:15

ان واحدة تستغل مع حد مش محربها. ما اختبرتش يعني ايه ان واحد اتعلم من حد مش محربها. فانت لمدة عشرين سنة انت بتتعلمي انا يعني من حد محربني يعني في في اشياء ممكن الانسان ما يلتفتش لها. في اشياء من المغانم قد لا يلتفت لها الايه؟ الانسان. اه فمسلا - 00:10:25

احنا ممكن نقص نقول طب وليه سيدنا عمر يلزم سيدنا ايه؟ ابن عمر مش بيزلمه. لأن في الحقيقة هو عنده مغانم كتيرة انه ابن عمر اصلا. وكونه ابن سيدنا عمر ده كفاية عليه ان سيدنا عمر في بيته ده لوحده كفاية. ان سيدنا عمر ابوه دي كفاية اصلا. ان كده ممكن سيدنا عمر مضطر اضطرارا - 00:10:45

انه يدي له حقوق مش هيديها الناس ايه تاني؟ اكيد. فدایما احنا مسلا اهلنا واحبابنا اللي حوالينا بيصوا للمغارب وما بيصوا للاليه؟ للمغانم عشان كده لازم المسألة دي تكون ايه يعني الانسان يكون آآ واضح ومحدد فيها بالنسبة لمن حوله. قل لهم لأ احنا ما يحلناش - 00:11:05

الكلام ده احنا ما ينبغيش لنا الامر ده. لأن دائمًا اقول من يتتصدر من يتتصدر لمصالح المسلمين هو كالثوب الابيض. اي بقعة سوداء تظهر فيه. دائمًا بيبقى كالثوب الابيض في اي بقعة سوداء ايه؟ تظهر فيه ومش مشكلة تظهر فيه وتفسد - 00:11:25

يعني انت لو لقيت مسلا انت عندك طوب ابيض كده اهو ماشي زي البتاع اللي انا لابسه ده وجدت هنا بقعة سودا مسلا. البقعة دي ولو قطرها ولو قطرها مسلا. واحد سنتي - 00:11:45

هتعمل ايه فيه؟ حد يعرف يخرج به؟ ما حدش يعرف خروج اصلا. قال لهم كنت رايج واحد سنتي. يعني اه واحدة لابسة خمار مرضي مسلا هو ابيض وجدت فيه البقعة السوداء دي خلاص يعني هو ده الاشكال الاشكال ان اي شيء يزهر فيه واي شيء يفسد - 00:11:55

ايش يزهر فيها شيء ايه يفسد فده مما لا ينتبه له الايه؟ كثير من الايه؟ من الصالحين والصالحات اللي بيتصدوا لمصالح المسلمين انهم بيبقى وضعهم كالثوب الابيض. اي شيء يظهر فيه ويفسد. علشان كده لابد انهم يظهروا - 00:12:15

اكبر قدر من التجرد. اكبر قدر من الايه؟ من التجرد. من الاخر ينسوا نفسهم. ينسوا نفسهم عشان المسألة تماما تمامًا ما تباقاش نفس

حاضرہ. لان حقيقة اللي بنشوفه الايام دي شيء يندی له الجبین. يندی له الجبین - 00:12:35

حرفيا ان کون الامور الشرعية تتخز مطية لتحقيق الاهواء الشخصية. بقت حاجة محزنة وده من علامات الخذلان. لان ده نقص في الامانة. هذا نوع من الخيانة. النبي كان يقول واعوذ بك من الخيانة - 00:12:55

فانها بئست البطانة. فده نوع من الخيانة. خيانة الامانة. فهזה الخيانة صاحبها لا يكون موفقا ابدا. الله لا يهدي كيد الخائين فانا لما اكون امين على اموال. امينة على مهام. وانا المهام دي يعني سبحانه الله لم يقال اذا وسد الامر لغير اهله فانتظر الساعة - 00:13:15  
اما الشيء يوسد لغير اهله لان قلنا قبل كده افة المحبة المحاباة. افة المحبة الایه؟ المحبة الانسان اللي يعني يعني فعلا يريد الله به خيرا يعصم من المحاباة. لان اوتوماتيك اللي بيحب بيحاب - 00:13:35

اوتومناتيك اللي بيحب بيحاب. بس ازايم هو يقدر يضبط المسألة دي؟ المحبة ما تاخدوش للایه؟ للمحاباة. واضحة المسألة دي خطيرة جدا جدا. ومن تطبيقاتها انها ممكن توقع العبد في ايه؟ في ايه؟ توقيعه دلوقي في كبيرة من الكائز - 00:13:55

هذا بالمنطق العسكري اللي عمله سيدنا حاطب هذ خيانة عظمى. وهب ان هذا الخطاب وصل فعلا لقريش انتم متخيلين ان الخطط اللي النبي صلى الله عليه وسلم بيضعبها وعمال يربتها كل هذ الفترة كلها تروح بتصرف من فد. من عشر تلاف - 00:14:15

فينظروا الى اي مدى الى اذا حضرت المصلحة الشخصية ستؤثر على المصلحة الشرعية فهو امر كبير كبير فعلا. احنا هنا ببنظر له من هذه الزاوية بقى احنا في نصار ونحو الانكسار وننظر له من زاوية تانية. لكن نزرة - 00:14:35

هذه الزاوية من زاوية الخطأ خطأ كبير جدا. والسبب بتاعه خطير جدا. وربنا سبحانه وبحمده يعني انه هذ الاشياء بيبقى لها عشان تبقى دروس لنا. دروس ان ممكن انجاز ضخم. ممكن عمل كبير جدا يفسده. حد حضرت ايه - 00:14:55

حضرت مصلحته الشخصية ماشي مع المصلحة الشرعية. عشان كده برضه القائمين على اعمال لابد انهم يفهموا انهم حازمين وحامسين بشكل قوي جدا. في مسألة عدم حضور المصالح الشخصية مع المصالح الشرعية - 00:15:15

احيانا بتبقى المشكلة في ايه؟ المشكلة ان الانسان ببقى في مؤسسة المؤسسة دي بطبعتها ما لها؟ تاركة للناس الحبل على غالب في حضور مصالحهم الایه؟ الشخصية شخصية مع المصالح الشرعية. انما لما انت يعني تضرب بيد من بيده من حديد. على اي نوع من هذ اللوان من التصرفات؟ ده هيكون - 00:15:35

صمام امان على المدى البعيد. الصمام امان على المدى الایه؟ البعيد. انما لا يترك مثل ذلك. الشخص يتوقف فيه ويحاسب ويطالب انه يصلح انه يصلح. يحاسب ويتعاتب ويطلب انه ايه؟ يصلح. وربما يعاقب - 00:15:55

لان هذا الشيء قد يفسد المسألة ايه؟ برمتها. يفسد المسألة برمتها. والانسان في اوقات كثيرة ايه ايه مشاكل ايه مشاكل حضور المصلحة الشخصية؟ انها بتدي الانسان ضيق افق وقصر نظر تخليه مش شايف الا المشهد الذي تحت قدميه فقط - 00:16:15

لا يرى المشهد كاملا. يعني لما شخص يعني ولذلك خد بالك من حاجة. لما تلاقي شخص في وقت حضرت منه مرة ولا اتنين ولا ثلاثة المصلحة الشخصية اعرف ان هو ايه عنده اشكال في ايه؟ في النظر الكلي. عنده اشكال في الایه؟ في النظر الایه؟ الكلية. لانه لو هيشف الامر بنزرة - 00:16:35

لو هيشف بقى كيف يرى الامر كيف ترى المصلحة الشخص دائما اللي تبقى حاضرة مصلحة الشخصية هذ هذ يعني يعني في الغالب هيكون عنده ازمة في النزرة الایه؟ الكلية. نزرة الكلية للمسألة للحدس للنشاط للشيء الذي يقومون به. فده طبعا مسألة خطيرة - 00:16:55

مش مش مش هبنة. مسألة خطيرة ومش هبنة وقد تودي بالایه. وانا قلت قبل كده آآ الامور الواضحة الجالية الامور الواضحة يعرفها كل واحد. لكن التحدي الحقيقي في الامور الایه؟ المستترة الخفية. يعني كل - 00:17:15

احد يعرف ان ما ينفعش انك تبيع دينك بعرض من الدنيا قليل. اللي ما حداش يعرفها. لكن الحقيقة ان التحدي في والاه واللي ربنا يريد به خيرا بقى يفقهه. وان الفقه ده في ايه؟ في دقيق وعميق الفهم. نفهمه فيدرك تلك الامور الخفية المستترة الخفية - 00:17:35

والناس كلها تبقى شايقة الامور الواضحة الجليل. لأن تلك الامور المسيطرة الخفية ستفضي به ولا شك الامور الواضحة الايه؟ الجلية. فمش هيأخذ باله منها اصلا علشان كده زي ما يقول هزه المسألة لابد ان يضرب عليها بيد من حديد. يضرب الانسان عليها بيد من حديد مع نفسه ويضرب المسئول عن - 00:17:55

او مسئول العمل بيد من حديد عليه. انت لا علاقه لك بهذه الاشياء. لا يكون لك مصلحة شخصية باي حاجة. لا ليس هناك ادنى محاباة. ما فيش حاجة عشان انت فلان ولا انت علان؟ طبعا ده مم يعني ده ده مسألة ومسألة انزلوا الناس ومنازلهم مسألة ايه؟ اخرى. ومسألة مسلا - 00:18:15

انت يعني الشخص ده بتكرمه آآ ان ان حسن العهد من الایمان مسألة اخرى. واحيانا بنخلط ما بين دول ودول. يعني كتير من الصالحين بيحاولوا فرعنه اشياء من هزا النوع. ماشي؟ تحت زعم ايه؟ انزلوا الناس منازله. وان حسن العهد من الایمان. وان بيحاولوا يشرعنوا مثل هذه التصرفات - 00:18:35

صفات من هذا الباب. الباب الباب اللي هو انزلوا الناس منازلهم حسن العدل والایمان. مين اللي مين اللي قائم عليه؟ مش الشخص نفسه. واضح يعني مش انا نفسني اجي اقوم اعمل ايه؟ احضر المساحات الشخصية اقول ايه؟ ان حسن العهد بالایمان. انت ما لك؟ ده حسن العهد ده يتقال لي الطرف الايه؟ الآخر - 00:18:55

انزلوا الناس منازلهم. يعني انا بنزل نفسي منزلتها. وبماحول اطبق ان حسن العهد والایمان. انت اطبق ليه؟ انا اطبق معك ان احس الواحد من الایمان انا اطبق معك انزلوا النساء منازله كمسؤل انما انت مش من دماغك تروحى تعملى ايه؟ تقولى يا نزول النساء منزلة. مش - 00:19:15

وفي اوقات كثيرة كتير من الناس تصرفات لو كانت بعلمي بعلمي المسئول كانت مجرمة حلها احسن بكثير من هزا العفن احيانا. احيانا كده. يعني بعض الناس ممكن يكون قائم على الاموال والاموال المسلمين. يقول لك ايه؟ والعاملين عليها - 00:19:35  
مین اللي مین اللي بیقول العاملین علیها هو اللي ياخذ اللي شغل العامل عليها ده مش انا من نفسي اقوم اخد اقول ايه والعاملین علی لا طبعا ما ينفعش. ما ينفعش هذا المال حرام ورب متخوض في مال الله متخوض في نار جهنم. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:19:55

احيانا الشيطان بيلبس على الصالحين والصالحات باستعمال نصوص شرعية. النصوص الشرعية ليست في ليست في موضعها البتة انا اللي هنزل حضرتك منزلك. كمسؤل عنك. انا اللي هقول ان حسن احد من الایمان. انا اللي هقول العاملين علي. انا اللي هقول كذا. انما ما يحل. لأن طبعا النهاردة قلنا بنشوف - 00:20:15

ناس ربما يكون في ايديهم مسلا اموال صدقات. وبيعمل ايه؟ يتصرف فيها بايه؟ من دماغه. والاموال دي مسلا ربما لا تكون مرصودة له لشخص مرصودة لمؤسسة مرصودة اللي مش عارف دار بتحفظ قرآن اللي مش عارف حاجة بتعمل ايتام. واصحاب الاموال دي لو علموا انها ستعمل هزا الاستعمال - 00:20:35

ما تركوها لهؤلاء الناس. المسائل دي خطيرة جدا جدا جدا. يعني وربما تفضي بالعبد الى نار جهنم لأن مال ربنا ده مسألة اخرى. مال ربنا مسألة اخرى؟ دائم الناس اللي الصالحين بيسلطوا على هلكت اموالهم في الحق - 00:20:55  
انما مش بيروح يدخلوا نفسم في هذه الايه؟ الشبهات. لازم الانسان يكون في هزه المسائل متجرد اكبر قدر ممكن من التجدد. ويسلم نفسه شرعية. يسلم نفسه شرعية. شرعا انا النهاردة لو جيت اتناقشت مع هذا المسئول عن المسألة الفلانية. قلت له والله انا عندي الاشكال الفلاني. هيحلها لي بحاجة في منتهي الايه - 00:21:15

انتهى الكرامة ومنتهى الشرعية. وانا اكون في امان شرعي. خلاص انا ممكن النهاردة هزا الشيء المسئول نفسه عن الامر لو هو ويتفق ربنا الحمد لله خلاص. فيقدر يحل له اشكال يقدر يرى له يعني امرا اخر. بس السكة دي لأ. يعني هذا الامر ما ينفعش - 00:21:35  
المهم فالشاهد المسألة دي مسألة خطيرة يعني ده كان واحد من ايه من من دروسها آآ او قلنا الدرس الابرز في قصة سيدنا حاتم ابن ابي بلتعة. آآ من الحاجات برضو الواضحة بقى في نرکز بقى - 00:21:55

هي هنا وهي ايه ؟ برضو من الدروس ان الانسان دايما لما يقدر الموقف من ناحيتي هو يسيء تقديره. يعني اللي هو النزول للامر من زاوية واحدة. يعني سيدنا حطب بن ابي بلطعة هو في الحقيقة مش خاين. هو ما هواش خاين. ولا تقصد من ذاك الذي - 00:22:15 فعله ايه ؟ الحق الضر بال المسلمين. فهو لا خاين ولا تقصد الحق الضار بالايه ؟ بال المسلمين. اومال ايه المشكلة سوء تقدير لموقف هو ما كانش ينبعي له انه ينذر له برأي الشخص. يعني لا يحق له ان هو يقدر اصلا. واضح - 00:22:45

المسألة سوء تقدير لموقف هو لا يحق له ان ايه ؟ ان يقدره. اللي هيقدر اللي هيقدر. الامر ده سيضر بال المسلمين ولا مش هيضر مين ؟ القائمة. القائم عليه. مش انت. ولذلك ده بقى اشكال في اوقات. ان بعض الافضال او - 00:23:05

دلوقي يعمل ايه ؟ هو يقوم بتقدير الموقف من عند نفسه. فحتما سيسيء تقديره. ليه لانه مهما حصل لن ينذر له من جميع زواياه. انزواوا من جميع ايه ؟ زواياه. الفارق ان الشخص اللي بيبقى في موقع المسؤولية - 00:23:25

يبقى عنده كل الايه ؟ كل الزوايا. يعني في اوقات كتير جدا ممكن مسلا بعض الافضال او الفضليات. تقول يا جماعة الله يكرمكم آآ الشاي الفلاني. طب ليه ده حاجة كويسة ورائعة ومش عارف ايه وكذا. نقول طب في المعلومة الفلانية. المشهد يتقلب ايه ؟ تمام - 00:23:45

وهذه المعلومة قد لا يعرفها الا الايه ؟ المسؤول بس. وليس كل ما يعرف يقال مش هتبقى ازاعة اهي مش هتبقى انت بقى ماشي عمال كل المعلومات تنتقل للناس كلها. ما في اشياء ماشي مش هتنقل للناس. فمعلومات واحدة ممكن تعمل ايه ؟ تقلب المشهد ايه - 00:24:05

كليا احيانا نقول ولا هيحصل اي مشكلة. وممكن يكون هزا المسئول عنده دليل على مشكلة واثنين وتلاتة واربعة حصلت بسبب ايه ؟ اهمال هزه المسألة. اللي اقصده ان في النهاية الانسان ما يتصورش جدار لا يحل لها. لا يتصور جدارا لا يحل له - 00:24:25  
ولا يتعدى على حق لا يخصه. انا النهاردة تقدير المسألة دي تنفع او تضر هو مهمة مين المسؤولين مش مهمتي انا ما يحليش ان انا يعني من نفسي اروح اقدر الموقف. من الدروس المهمة برضو في - 00:24:45

موقف سيدنا حاطب مسألة الايه ؟ التحرك الفردي التحرك الفردي في في وسط كيان جماعي يعني الفردية في وسط بيئة جماعية. مهلكة مهلكة حرفيا. سيدنا سيدنا حاطب كان في هزه المسألة رئيس جمهورية نفسه. هو فكر وقرر خلاص ونفذ بدون - 00:25:05

ما يرجع لاي حد. على ان المفروض هو في ايه ؟ من نوع. في مكان جماعي. باي منطق تفكر وتقرر وتنفذ ودولنا ايه ؟ ما ترجع. فده يبرز مصيبة كبيرة. وهي الفردية كيف تلتحق الدرس - 00:25:35

بالحركات الجماعية والتحركات الجماعية هزه الفردية الفردية كده يعني المطلقة الانسان يفكر في مسألة ويقرر ويأخذ آآ في اوقات برضه احيانا الانسان آآ بيبقى مدفوع ودي برضو مسألة مهمة. يعني لابد انه ينتبه لها - 00:25:55  
احيانا الانسان بيبقى مدفوع بالخوف على الاولاد والخوف على الاهل وامثال هذه الاشياء آآ هزا الاندفاع ناحية الخوف على الاولاد والاهل لما يصل او في الغالب هو ضعف ضعف ايمان. ضعف ايه ؟ ايمان. وليخشى الذين لو تركوا لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا - 00:26:25

والله ليقول قولنا سيدا. ليه ؟ هو بطبيعة الحال المفروض ان الانسان كده انا كنت بقول اصلا. هو احنا بنحمي عيالنا احنا بنحمي عيالنا ؟ احنا اللي حافظينهم ! هو مين اصلا اللي قاعد اللي قاعد لاطفاله ولا - 00:26:55

آآ اربعة وعشرين ساعة في الاربعة وعشرين ساعة. احنا اللي بنحفر اولادنا ؟ احنا اللي بنحفر اهلنا ؟ لا احنا ما بنحفر هم مش اصلا. اللي بيحفره بربنا فاحنا لما ننزل مجهد اضافي في فكرة ايه ؟ في فكرة ان احنا خايفين عليهم فنروح نروح نغضب ربنا - 00:27:15  
مقصر في حق ربنا. احنا في الحقيقة بنأزيمهم مش بننفعهم. واللي احنا عملناه ده ما يغيرش في المشهد للدرجة دي في الحقيقة المشهد كله لله. المشهد كله ايه ؟ لله. انا كنت دايما اقول ده احنا محفوظين معه. مرموزين معهم - 00:27:35  
مش اكتر من كده. يعني احنا ما احنا ما يعني مش مش انت بقى اللي بتحفظهم. انت محفوظ معهم ولا انت اللي بتزرزهم. انت مرموز

معهم. مش اكتر من كده اصلا - 00:27:55

عبد بقى لما يقوم يفكر في ايه؟ في ان هو احيانا يخالف الايه؟ الامر. او يقع في قصور زنا منه كده بيحفز اولاده ولا يأسر في طاعة ربنا؟ اصل انا خايف على عيالي. عيالي كده مشيبيعا مني. انا مشغول عنهم بزيادة. انا ابني انا عيالي كده مش عارف - 00:28:05

بالعكس انت بتضييعهم. بتضييعهم حرفيا ليه؟ لان في الحقيقة مش انت اللي بتحفذه. ويمسك الورقة الالم واقعد يا باشا اربعة وعشرين ساعة في الاربعة وعشرين ساعة معهم. وببرضو مش هيخرجوا على دماغك ابدا ابدا. لان انت - 00:28:25

ما تنساش ان ربنا هو اللي بيربيهم. هو اللي بيصلحهم. احنا بنعمل ايه؟ نحاول نباشر التربية. ونحاول نطبع ربنا فيهم. ونحاول نعمل ربنا وصى به. لكن في الحقيقة مين اللي بيربيهم على الحكم؟ مين اللي بيصلحهم؟ الله. مين اللي بيحفزهم؟ الله مش احنا اصلا. فان صلح صالح - 00:28:45

اصلاح الله له. وان حفظ محفوظ فبحفظ الله له. فانا لما اقوم النهاردة اقصر مع ربنا ابتغاء حفظهم وابتغاء مصلحتهم اللي بيحصل؟ انا مضر ومش بنفعه. لان قلنا مرارا وتكرارا ربنا لا يسوء ولية في محبوب له ابدا. وما ترددت عن شيء - 00:29:05  
انا فاعله التردد عن نفسى الايه؟ المؤمن يكره الموت وانا اكرره مساعته. ربنا لا يحب ابدا ان يسيء عبده الايه؟ المؤمن لا يسيء ولية ابدا فربنا ما ينساش ولية. طيب طب ما انا اهو اصل الواد مش طالع مزيوط لو قعدت جنبه هيبقى مش مزيوط اكتر. ده انت - 00:29:25

وانت ايه؟ انت كده وانت ربنا بيربك فيه. انت كده وربنا بايه؟ بيربك فيه. لو ربنا مش هيربك فيه شف بقى بجد الدنيا عاملة ايه. وده ببرضو كتير مننا ما بيفهموش. مع تمام احترامي. بعض الخطابات اللي ببرضو سيطرت عليها العلمانية - 00:29:45  
الخطابات اللي سيطرت عليها الفردانية. وانت اقعد واقعد لعيالك واعمله ودي لعيالك. ماشي يا عم ما حدش قال ان احنا بنرمي عيالنا. ولا حد قال ان احنا الحمد لله رب العالمين - 00:30:05

لسه مضييعهم بالعكس احنا يعني بالورقة والقلم الرجال اللي هو معلم رايح بيشتغل مسلا بيقعد بيشتغل مسلا مع احترامي حداشر شهر ده مسلا في السعودية ويرجع اللي زوجته شهر في موسم التزاوج هو وعياله مسل. وعيالها مسل. وانا مهتم بهم وابني بقى كذا مهتم بهم. مهتم فين - 00:30:15

هي اللي قاعدة في البيت دي مقضاياها المسلسل التركي والتابع اللي مش عارف ايه. لمجرد بس ان عشان خاطر قعدة فاضية له. انها مسلا بتصحه الصبح وتعمل مش عارف ايه وتجهز له المش عارف اللانش بوكس وكذا - 00:30:35

وتشوف بقى مودي مش عارف عامل تواليت ولا ما اعرفش تواليت النهاردة في الحضانة. يعني ايه بقى اللي بتتهم الاهتمام اللي بتعمله انها بتطفش المدرسة بتاع الحضانة ايوة يا مودي عملت ولا لأ؟ مودي كل اللانش بوكس ما كانش لانشون. صح كده؟ يعني ايه بقى الاضافه اللي هتعملها لمودي باشا بتاع كي جي وان - 00:30:45

يعني ايه الحاجة الضخمة اللي هتفرق مع مودي باشا بتاع كي جي وان من ان هي مهتمة آآ مودي النهاردة عمل ايه في الامتحان بتاعه يا ستي مودي مين وبودي مين - 00:31:05

مش عارف ايه سيب الولد اصلا سيبه. انت هتعقدية من دلوقت. فبقي هزا الايه اصل قعد المودي واعدل بودي وانت ست وما لكيش اي لازمة في اي لازمة في الدنيا. انت مهملة لاطفالك ومضيعة عيالك وعاملة ايه؟ يعني ليه بقى مين اللي حط الصورة دي الصورة دي - 00:31:15

مین اللي حط المقياس ده؟ مین الاهتمام او عدم الاهتمام؟ بمنطق هؤلاء الانبياء والصحابة وال AOLIاء ناس ضايعين ومضيعين اسرهم. بمنطقهم كده. بمنطقهم المصلحين والمصلحات ما اسم الام؟ مضييعين اسرهم. مرارا وتكرارا. اووعي ابدا تخلوا مقاييس - 00:31:35  
الضغط الاجتماعي المعاصر. الواقع المعاصر ما تخ فهو ابدا مقاييسكم. بيجاولوا يستميتو انه يخلوا ده المقاييس ويحلوه محل المقاييس الشرعي. المقاييس الشرعي احنا اسوتنا اسوتنا مين؟ الانبياء والمرسلين. ركز بقى عشان - 00:32:05

الحكاية دي مهمة قوي. هم دايما لما بيعملوا صوص بيعملوا نصوص قوله. وما بيحطوش جنبيها النصوص الفعلية كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعول. حلو. ايه بقى ضابط من ان يضيع من يعول - 00:32:25

واضح؟ ايه الضابط بقى؟ ايه الصورة العملية؟ زي ما احنا كنا بنقول مسلا في مسألة العمرة وال الحاجة كده. لا تنتقب المحرمة ولا تلبس الايه طيب. يعني ايه بقى لا تنتقب المحرمة؟ ده ده كده الايه؟ دي السنة الايه؟ القولية. القولية. نعرف مين السنة الفعلية؟ ما هو الرجال اللي على عهد النبي مش شقاء - 00:32:45

من امهات المؤمنين. امهات المؤمنين كانوا بيعملوا ايه؟ اول ما تحزى الرجال تعمل ايه؟ بتعمل ايه؟ يعني بتغطي وشها بس الطريقة اللي استعملتها السد بس بتغطي وشها. واضح؟ طب النهاردة حضرتك بتحزى الرجال ليل ونهار - 00:33:05

هتتيجي تقول لي بقى ما اغطيش وشي لا تنتقب المحرمة هتقول كده؟ فالسنة القولية بتفسر في ضوء السنة الايه؟ الفعلية. وده دايما كده اهل الضلال بيعملوا كده. ما فيش حد - 00:33:25

يا جماعة هيبقى عايز سكر مش هيلاقى لها نص. بس المشكلة بيعمل ايه في النص؟ بياخد النص ويأخذه على اطلاقه ويفسره بمزاجه. النهاردة النهاردة لما نيجي نشوف مسلا نص زي وقرن في بيتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى. النص - 00:33:45

ودي اية هيفسرها ازاي؟ يا تطلعى من بيتك ولا تخرجى من بيتك طب ازاي بقى في نص تانى؟ لا تمنعوا اماء الله وخروجهما للمسجد مش هو الاولى. يعني الاولى لها ايه؟ ان تصلى في قعر بيتها. والنبي قال ان ده - 00:34:05

خير من صلاتها في ايه؟ في مسجد حيها. مش مسجد بعيد كمان. مسجد حيها. طب يفسر ازاي بقى امهات المؤمنين اللي كانوا بيخرجوا لامر خلينا نقول فلان يفسر ازاي النساء اللي كانوا بيخرجوا معهم في الجهاد اصلا؟ يفسر ازاي الكلام ده؟ فلا يمكن ابدا ان يتناخد النص القولي - 00:34:25

ماشي؟ على اطلاقه هكذا. لابد ان يفسر في ضوء النص الايه؟ الفعلية. فده بيبقى باب ضلال. كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعول طب تعال بقى ضيع من يعول. طيب ايه يضيع من يعول؟ ايه الضابط؟ يقول لك انك تبقى قاعد لهم ليل ونهار. ما بتسيبهمش. يعني الرجل اللي بيسير ببيته مش عارف ايه ده - 00:34:45

لكن يضيع من يعول. ازا كده الرسول صلى الله عليه وسلم كان يضيع من يعول اصلا. يعني كان يخرج شهرین في فتح مكة ده معنا اهو خرجت تسعا شهرا يوم. في - 00:35:05

لسه بقى ده لسة مكملين. وفيه من امهات المؤمنين اللي موجود فين؟ اللي موجود في المدينة. وفيه من بعض اهله اللي موجود حسين في المدينة. يعني مش مش هيروح معها كل ايه؟ كل ما رايح مشوار! ده النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقرأ بينهن تخرج واحدة. طب وبقية المسل - 00:35:15

تسعة لو احنا في وقت فيه تسعة بيعملوا ايه؟ بيعضيهم بقى. يضيع ثمانية نسوة انما الناس دايما لو الامر للدنيا معلش نتحمل وما يجراش حاجة وفي سبيل الله. آآ طب مراته مسلا اللي مضيعة العيال ومدمراهم - 00:35:35

معلش اصل بتحضر ماجستير. معلش استازة في الجامعة وعندها ابحاس بوسط دكتور. معلش مش عارف اه الامر لما بقت دنيا ما فيش اي اشكال انما للدين ومشكلة والناس بتتفتت بهزا الكلام. لما اه اصل ده دي طبيبة بتستنزف ارواح المرضى. طب واللي بتستنقز - 00:35:55

اطفال المسلمين واللي بتستنقز ايمان المسلمين. ما لكم كيف تحكمون؟ افلأ تعقلون لذلك اللي اقصده ان النصوص دي لما تيجي تفسر زي برضو النهاردة لما نيجي مسلا لمسألة الكفاية اللي حاصلة في البيت. الكفاية اللي حاصلة في البيت - 00:36:15

ايه الكفاية اللي مطلوبة في البيت؟ لما الناس تيجي الزوجة النهاردة تقول لجوزها آآ انت والفلوس ومتش الفلوس وعايزين واحدنا مش زي الناس احنا متترمطين انت كده مقصري حقنا - 00:36:35

مستر في حرق مين ضابط بقى اللي هو من بات امنا في سربه معافا في جزره عند قوت يومه فكانما حيز له الدنيا بحذافيرها لا بقى ده مش انت اوعوا اوعوا تستسلموا ابدا للمقاييس المعاصرة - 00:36:45

احنا مقاييسنا المقاييس اللي وضعها ربنا. المقاييس اللي وضعها ربنا ماشي ونفرزها محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه ده عندنا

السنة القولية عندنا السنة العملية. عندنا عندنا النسخة المستوره والنسخة المنظورة. انما لو الانسان هيستسلم - 00:37:05

لضغط الواقع مع الوقت بيبيق في نسخ من الاسلام اصلا. مع ضغط العلمانية عملت نسخة يعني اشبه بسلام علماني مع الضغط يعني

مع الوقت حقيقة يعني ما يستسلمش للانسان لهذه المسألة. طيب نرجع للنقطة الاساسية. فمن اللي بيحفظ - 00:37:25

مين اللي بيرزقهم؟ العبد لو لو ادخل في المسألة فحاول ان هو يخالف امر ربنا استسلام للنقطة في الضعف هذه هو بيعمل ايه؟

بيضيعهم. بيضيعهم. عشان كده افهموا هزه المسألة. آآ قال له احفظ - 00:37:45

لا يحفظك. احفظ الله تجده تجاهك. يعني احفظ الله. احفظ اوامر الله يحفظك الله. في بعض الصالحين كان يطيل الصلاة. فابنه

يسأله يقول يابني اني اريد ان احفظ فيك - 00:38:05

اني اريد ان احفظ فيك. فطاعة الله العبد يكافي عليها بأنه يحفظ له من يحب يحفز له من يحب. انا بقول والله الذي لا اله الا هو.

الكلام ده مش هقول على المستوى الایمانى لأن الوارد يعني يعني يستحي ان هو - 00:38:25

نتكلم في مسألة زي كده الواحد مقصربنا يعفو عننا. بس انا هقول على مستوى بدنيه اللي انا كنت بعمله في شغلي مسلا. انا بفضل

الله عز وجل اللهم لك الحمد. ولادي كانوا قليلا ما - 00:38:45

لان انا كنت فعلا في شغلي وربنا يشهد انا ما كنتش لو مسلا كان بيجي لي الطفل انا ما كنتش يعني ولاد مسلا كانوا ايه نقول كده

الطفل بيعرف اللي بيحبه. الواد مسلا عيان وامه تقول له ايه؟ هنروح نكشفه. لا مش هكشف الا عند دكتور شريف. تقول له مسافر.

يقول لها استثنائي لما بيجي - 00:38:55

مش راضي يكشف. لان مش فكرة بقى ان انت بتيجي وتدى له بونبوناية ومش عارف ايه. انا كنت لما باتعامل معه فعلا انا باحبه ارحموا لدرجة ان مسلا انا ما كنتش زي ما احبش ادي له مسلا حقن طالما فيه سبيل الى الدواء والشرب. واحيانا كنت اتفق معه هو.

امه تقول - 00:39:15

انت ما بتشربس الدواء وانا اتفق معه ويشرب. آآ في اوقات كثيرة كنت ممكن مسلا احتجد على امه في الكلام لما احس انها ايه؟ لأ انت

كده بتتعبيه في انك مش عارف بتعرضي له مش عارف الدخان بتعرضي له لказ. فهو الوالد طفل صغير وممكن ما يكونش فين بس

بيحس ان الشخص ده بيعمل ايه؟ بيحبني - 00:39:35

بيرحمني خايف علي؟ مش فكرة ان انت زيون جاي ومش عارف ايه وهتدفع الكشف وتمشي. فسبحان الله يشهد الله انا كنت يعني

الحمد لله رب العالمين يعني ربنا ما ساعني فيهم في شيء في امر كبير قط الحمد لله. وحتى مش عارف في مررة كده محمد مش

عارف اتكب عليه ايه - 00:39:55

يعني سبحان الله الهيلنج بار بتاعته كانت عجيبة. يعني كان موقف عصي جدا انا ما كنتش موجود كنت مسافر. وكان موقف عصي

ووالدته يعني ربنا يحفظها ايه؟ هي اللي يعتبر بشرة المشكلة كلها انا سبحان الله الامر يعني ربنا سبحانه وبحمده لطف بنا فيه بشكل

ايه؟ عجيب عجيب فعلا - 00:40:15

كان حتى بالنسبة للقواعد الطبية امر ما ايه؟ يعني لا يتخيل ان يسير بهذا الشكل. انا بس بتكلم على حاجة اهو بقول دي عشان دي

كنت باخد عليها فلوس ده شغلي - 00:40:35

ما بالكم بقى لو الانسان فعلا اهتم بایمان الآخرين واهتم بنفع الدين واهتم هيبيقى عامل ازاى؟ هيبيقى عامل ازاى؟ ربنا سبحانه

وبحمده اكرم من انه سوء الناس اللي سابت حاجة عشانه. النبي قال بشكل واضح وصريح. انك لن تدع شيئا ابتغاء مرضات الله الا

ابدلك الله ما هو خير لك منه - 00:40:45

ان الحديث ده عم ترك شغلة خير من لا يصح. ده الصحيح اهو. انك لن تدع شيئا ابتغاء مرضات الله. الا ابدلك الله ما هو خير لك منه

يعني فالانسان اللي مش ممكن يسيب حاجة لربنا وربنا سبحانه وبحمده ايه؟ يسوءه. بس يا دكتور ما الواد طلع وحش كان بيقي

- 00:41:05

اوحش والله العزيم. والبت طالعة منيلة كتافه تبقى انيل اقسم بالله. والفرق والدليل بقى وقفى وشف الوحاشة. وقف بقى وشف  
النيله بقى على اصولها. صراحة يعني انا بازعل ان العبد بيقى منعم - 00:41:25

عليه ومش مدرك نعمة ربنا عليه. لأن احنا في الحقيقة اي حد فيينا بزل لله ولو نص ساعة من وقته ربنا بيردها له اضعاف مضاعفة  
ومن يفترض حسنة نزل له فيها ايه؟ حسني. فقتل الانسان ما اكفره. ان بقى انا ربنا رد لي كتير - 00:41:45

ما شفتوش واللي احنا ما شفناهوش اضعاف اللي احنا بنایه بشوفه. واجي انا بقى ربنا ردني واي ما حد كده يلعب في دماغي واللي  
يلعب في قلبي ولا الشيطان يووسوس لي مش عارف ايه يوقف بقى عشان خاطر مش عارف ايه فجأة يقول ايوة صح ما انا فعلنا ده  
انا عيالي ضاعوا ده انا بيتي مش عارف ما له - 00:42:05

ده انا شغلي مش عارف اتأسر ويوقف. يوقف بقى يشوف العبد ده ايه اللي هيحصل له. ساعتها بنشعر قد ايه احنا كنا مكفيين بنشعر  
قد ايه احنا كنا مكفيين. يعني كتير من الاخوات الفضليات لما مسلا بينشغلوا في الدبلومة تشغل بشكل كبير جدا جدا. بعد وقت بيبدأ  
ايه؟ انت مشغولة - 00:42:25

انت عارف ايه! انا مش مضغوطه! انا عارف عيالي! انا كزا طب اقعدي. بتقعد بتتمرد حرفيا. وبتقع حاجه من اتنين. يا اما ربنا يمن  
عليها تقول ايه تقول لا لا خلاص انا عايز ارجع بقى يا اما ت Kapoor وتقول ايه كان قرارني صح. يا اما الشيطان بيسأها ويقول لها ايه؟ ما  
خلاص اللي راح راح يشرح - 00:42:45

طبعا مش هتعمل ايه؟ مش هتاخذ مش هترجع تاني ولا تحاول تاخذ محاولة. مفهوم القصة فيعني اللي يتعامل مع ربنا يعني معلم  
انا بزعل جدا. لما نبقي سقتنا في غير الله اكتر من سقتنا في ربنا. يعني انت تبكي مسلا لو بتعمل لي لامير من الامراء او مالك من -  
00:43:05

ملوك او مش عارف ايه وتبكي يعني واسقة فيه ان هو هيربك وهيرعاكي ومش عارف ايه طب ليه الانسان ما يكونش كده مع ربنا؟  
واي حد يخبيه على ربنا اي حد يخبيه على ربنا بسهولة. طب ما انا عملت اهو وعيالي مش عارف ما لهم. عملت اهو ورزقي مش  
عارف ما له. انا عملت اهو وما اتجوزتش - 00:43:25

هو ليه الانسان بقى يعني بسهولة كده حد يخبيه على ربنا؟ وهو الانسان اصلا لما بيعمل حاجة ومنتز الكلام ده هنا وانما  
تؤجركم يوم القيمة فالواحد بيزعلي وبيحزن وبيغار لله سبحانه وبحمده انه يسامي الظرف - 00:43:45  
ظن به بهذا الشكل. وان العبد يؤثر غيره عليه. وانا كنت دايما اقول احنا دايما كده اقول يا رب يا رب يعني يعني هزا هزا هزا قسمتي  
فيما اعلم واملك. ماشي؟ يعني فدبر لي ويسرا - 00:44:05

سر لي فيما لا املك. يعني انا يا رب ده انا اجتهادي. اجتهدت كده. اجتهدت كده. آآ مش لازم الكتاب يكون ايه؟ صح. ممكن اكون  
زودتها شوية. يعني قلتتها شوية آآ دبرها لي من عندك بقى. انا يعني مش يعنى اعجز ان انا اعمل ايه اضبطها بالورقة والقلم -  
00:44:25

لان احنا فعلا ما نقدر نزودها شوية. ممكن مسلا يعني نسرح فيها جبتيين. بس هو الانسان لما يزودها في الخير احسن ما يزودها  
في الايه في غيره يعني ماشي في غيره. المهم يعني انا انا شخصيا ايماني ان حتى لو الانسان يعني - 00:44:45  
اه لان برضو معلم احنا برضو لما نيجي بقى ما بتلاقيش الصالحين دول ناس ايه؟ معزرة مسلا سايب عياله اربع سنين لا بتصرف  
عليهم ولا بيوكلهم ولا بيشريهم فدي مرة تقول لي يموت يموت يعني الحمد لله مش للدرجة دي. ده هو كل ما هنالك ايه؟ المقياس  
المعاصر - 00:45:05

المقياس بتاع حماتك. مقياس سلفتك. مقياس الموساد بتاع الطماطم اللي تحت. هو انت بقى رايحة جاية رايحة رايحة كده  
raiحة جاية ايه يعني مش هتقعدي في البيت شوية؟ يعني انت ما بتاخديش طماطم الا مرة في週الاسبوع ايه الحكاية! هي ام سيد  
مش شاغلها القصة خالص شاغلها الطماطم - 00:45:25

ايوة انت ازاي بتاخدي طماطم مرة واحدة! انت لما كنت قاعدة مقطوعة في البيت على الاقل بتاخدي لك طماطم مرتين ثلاثة في

الاسبوع! فانتبهي لجوزك بقى! هي مش عايزه جوزك! هي عايزه ايه! الطماطم - 00:45:45

هي دي القصة بشكل ساخر كل واحد عايز ايه حاجة في راسه. كل واحد عايز حاجة في راسه. في الغالب فالقياس المقياس عند ربنا. انما دايما اللي بي عمل اشكال ايه؟ مقاييس البشر. والبشر المعاصرين وكل بيئه وايه؟ ووضعها - 00:45:55

كل بيئه ووضعها امك قاعدة في البيت ما بتعمليش اي حاجة في الدنيا غير انها بتوكل البط ومش عارف بتعملي وبتعملي مش عارف ايه لا تحسن شيء في الحياة غير كده. وقاعدة مقطوعة حرفيا للبيت. انت ليه ربنا من عليك؟ اتعلمت. عرفت فهمت؟ بعددين بتعملي حاجة 00:46:15 -

اتحركي امك هتشوفك ايه زوجة فاشلة وام ضايعة. طبيعى لأنها هتعمل هتقىس على ايه؟ خديني يا بنتي قدوة طب وانت عملت حاجة شابة الكود اصلاً ما علينا. طبعا. بجد يعني في ربنا ايه؟ يقول او لو كان اباوهم لا يعقلون - 00:46:35

دون شيئاً ولا يهتدون يعني ماشي تبقى قدوة امتي؟ مسلا حقصة بنت سيرين عائشة بنت ابي بكر ما هو معيش برضو خلينا واقعيين. بلاش حقصة بنت سيني وعائشة متاؤقة. ماري كوري مسلا مش ماري كوري برضو كمان. يعني برضو يعني ايه الانجاز - 00:46:55  
الضم الخالي في الدنيا. بعض الناس بيحاولوا يصوروا ان المرأة آآ الطبخ والغسيل والاكل وانها مش عارفة تربى العقل. ده انجازها الضخم في الحياة. لدرجة انا فزني جداً ان بعض المتتصرين للناس يقول لهم فاطمة بنت محمد. عملت ايه غير انها راعت بيتها وعيالها - 00:47:15

يعنى ما ابجحك! يعني هي عملت ايه؟ ده احنا لسه بنحكي اهو ومش عارف وحد وجاي لها وبيكلمها حد واحدة من كاملات النساء من الكاملات اللي هم الاربعة اللي كملوا ماشي في جملة النساء تبقى كل اللي عملته في الحياة انها ايه - 00:47:35  
ربت عيالها وخلت بالها من جوزها. وانا قلت قبل كده هو مجرد ان احنا هل معنى ان ما وصلناش اخبار عباره عن النساء ان النساء هو مين اصلا اللي كان شايل المجتمع ده؟ المجتمع اللي بيخرج فيه رجاله لمدة شهرين - 00:47:55

مين اللي شايله؟ يعني معيش المجتمع ما بتتكلمش على البيت. مين اللي شايل المهام المجتمعية في المجتمع ده المجتمع ده اللي بيتبني فيه اولاد بهذا الشكل. معيش يعني الصحابة اللي طالع يمين وطالع شمال ورایح وجاي. الصحابة دول اصلاً مين؟ مين اللي ابن - 00:48:15

ابن عباس مين بيبني مين بيبني دول؟ نساء صالحات في البيوت بيبنوهن في المجتمع. انا كنت بقول بالقياس بتاعنا سيدنا ابراهيم راجل عليه من الله ما يستحق. بمقاييسنا. ياخد الولية المسكينة. يروح يسيبها في الصحراء هي وابنها الصغير - 00:48:35  
طم علينا. قلنا دي رؤية جاية له من ربنا. بعد كده في صحيح البخاري. صحيح البخاري. ما يجيدهم الا مرة في الشهر ليه يعني؟ ليه؟ يرضي ربنا ده برضه؟ صح؟ بالقياس كده - 00:48:55

ايه ده دولية غريبة من مصر سايبها مسكونة في حته بواحد غير زي زرع وعشان شوية مية طلعوا جنبيها ويسيبها خد الصغير والواحد الصغير كبر مسلا تلتاشر سنة يعني هو له تلتاشر سنة ايه على الوضع ده؟ تلتاشر مرة - 00:49:15  
يجي لها مرة في الشهر. ليه يعني؟ اتقى ربنا يا اخي. بمنطقنا كانوا يكادوا يكفروا سيدنا ابراهيم بس كنت وانا بحكي قصة هنا وريف ابناء الابباء كنت بقول فعلاً قد ايه المعمول على المرأة على الام ستنا هاجر دي عملت ايه بقى - 00:49:35

ربط اسماعيل مش ربة اسماعيل بس. ستنا هاجر دي هي اللي علمت الدين لتلك القبيلة اللي كانت سكت مع سيدنا اسماعيل هذه القبيلة درهم جرهم هذه القبيلة لما جت سكت جنب ستنا هاجر - 00:49:55

قاعدة بقى يا ستنا هاجر ما علمتهم الدين. لدرجة ان سيدنا اسماعيل لما كبر وحب يتتجاوز منهم اتجوز منهم امرأة مسلمة. اتجوز منه امرأة مسلمة. حالة فردية. تتبعوا الحالات بقى - 00:50:15

وروني الحالات الفردية. انا بقول في النهاية برضه بلاش فكرة ايه الخطاب المعاصر الواقع المعاصر. لأن المسألة دي نسبة صحيحة نسبية. انا دلوقتي اب كوييس ولا مش كوييس؟ مهتم بعيالي ولا لأ؟ المسألة دي مطلقة ولا نسبة؟ عند الناس نسبة - 00:50:35  
كل بيئه لها ايه؟ لها وضعها. الحاجة الوحيدة اللي بتعصمنا من جحيم النسبة النصوص الشرعية كنت اقول كده جحيم النسبة لا

يعصمن منه الا الالاية؟ النصوص الشرعية. النصوص الشرعية اللي بتحصل من الجحيم نسبيا. الواقع الشرعي - 00:50:55

النص الشرعي الواقع النص الشرعي سواء كان مستورا او منزورا هو العاصم من جحيم النسبية. لأن ده ما يرضي الله البنبي ادمين ارائهم يعني بتباين بشكل كبير جدا. يعني انا سبحان الله كنت بقول. النهاردة واحدة تعبت وربت البنت - 00:51:15

ومش عارف ايه وجوزتها وعملت مش عارف تمام؟ واتمرمات معها حرفيا. طب اتجوزت. تمام هي تتمرر بها تاني ليه؟ ماما تعالي شيلي لي الواد عشان انا بكرة مش عارف رايحة الجحيم - 00:51:35

ماما هاسيب لك الواد يومين ثلاثة عشان انا رايحة مش عارف اعمل ايه. ماما انت امي ما لكيش لازمة ده انا حماتي! ده انا مش عارف سلفتى امها بتيجي واقعد اقعد - 00:51:55

عندها بالتلت تيام تغسل لها الموععين وتتنضف لها. بترجع تشغل امها الخادمة تاني. والا تبقى ام عقة. ام ايوه انت تبص على واقع الامهات كده عمرهم رايج في كده. انت مش كفاية ان عمرك كله راح وكفاية ان انت اصلا يعني دمرت اخرتك - 00:52:05

تفضلي لغاية امتى؟ ما تفوقي لآخرتك بقى. الواد بقى ايه عملت ايه مع مراتك وفي مشكلة مع مش عارف مع كرات ومش عارف وزروح نعمل ايه يا ستي بقى! ربطة تموت وشوفي اخرتك. هتمرنى نفسك بهم لغاية امتى - 00:52:25

لا وبعد شوية مراته تتخانق معها. امك بتحط بتحشر مناخيرها في كل حاجة. وبعد شوية جوز بنتها آآ امك بتكتر اول ما جه عندنا. وبعدين قولى لامك مش عارف ايه. وامي كانت زعلانة ان امك عشان امك والله تستاهل - 00:52:45

اقسم بالله تستاهل. ما هو ربنا كرمها وفرغها وربنا بيسير لها امرها وهي تقبل انها تعمل ايه؟ تمارم نفسه مريطي نفسك بقى انت حرة. ما ده خلاص اللي راحت راحت واللي جت جت ولا ومعظم تدخلها - 00:53:05

في حياة ولادها لا يأتي بخير. لأنها في الغالب بتبقى مغلبة العاطفة على الالاية؟ على العقل. هي متعاطفة مع بنتها ولا متعاطفة مع ابنها ولا مش عارف ايه فبيضروهم من حيث لا يحتسبون. ويبيجو بعد وقت بقى انتم في حالكم بقى وانا في حالى وتبقى قطيعة - 00:53:25

طب ما من الاول كان خفيف خفيف. من الاول كان كل واحد يركز في حياته وخلاص. ركزي في اخرتك. لأن تلاقى ايه برضو عمرها ضايع تاني برضو ايه يا سبحان الملك! وكان الانسان ده انا اديت رسالتي في الحياة وجوزته. طب خلاص بقى خلصت الرسالة - 00:53:45

شف الرسالة الثانية. لا بقى ما ما تهمدش. وتقول لك يعني اسيب عيالي! ما ربنا يسألني عنهم. ولا يسألك انا من ساعة ما بلغ اهو. بس هي بتحاول تشرعن اللي هي ايه؟ بتعمله. غفلة غفلة رهيبة. غفلة رهيبة - 00:54:05

فعلا غفلة غير عادية. فمع تمام احترامي هو عشان خاطر مأثر النساء. والانجازات الضخمة اللي عملتها نساء في مجتمع الصحابة مش متسترة كلها. نتصور الناس دي ما عملتش حاجة؟ نتصور بقى ان الصحابيات وامهات المؤمنين - 00:54:25

كان كل اللي بيعملوه آآ ربط منزل شاطرة ماشي ما هي رب منزل دي حاجة ما فيش كلام فيها. وشرف للمرأة مش حاجة يعني تتعبعها بس دول ما كانواش بس ربات بيوت. دول دول فعلا كانوا ربات دين. كانوا كانوا ربات مجتمع. كان عندهم اسرة صغيرة واسرة كبيرة - 00:54:45

عارفين ان بيوبتهم دي الاسر الصغيرة والمسلمين الاسرة الكبيرة. مشغولة بالمسلمين ومهمومة بالمسلمين وهموم بشؤونهم. يعني اما تبص عائشة نفسها اصلا معز ومعز قرايبها ولاد اخواتها الصبيان او البنات كانوا بيبقو ايه - 00:55:05

في رعايتها هي في رعايتها اهي. سيدنا عبدالله بن عباس ستنا ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم. كانت بتبقى مهتمة بها اكتر من يا خالتو يعني كان عندهم الالاية يعني وشكل كبير عندهم الاهتمام كل حد مش مهمتهم بابني بس - 00:55:25

ولا بنتي بس عندهم هزا اللون من العناية والاهتمام بايه؟ بالثروة القومية اللي هي مسلا اطفال المجتمع ده علينا المهم يعني نختلف او نتفق ممكن حد يعجبه الكلام ولا ما يعجبوش. لأن الكلام ده مش هيعجب بعض الناس اللي عندهم تصورات معينة للحياة. احنا كرجاله في - 00:55:45

صراحة تصورنا ان السي دي بقى صاحبة لينا. انا صاحي بقى صاحبة. انا جيت البت بقى قاعدة. دي كل حياتها لي. حاجة كده  
شبيهة بالعبودية. بس العبودية شيك. انما انها بتاعة ربنا بتاعة اخرتها - 00:56:05

بتاعة دينها الكلام ده مش ايه؟ احنا كرجالة مش سقافتنا الاجتماعية. عشان نبقي واقعيين. شوية بقى بدأ يبقى مجموعة من المثقفين  
مش هقف قدام طموحك ومش هقف قدام مش عارف دراستك وهدعمك في في كريوك خلاص - 00:56:25

طبعي جدا في في هذا المجتمع اللي بهذه الصورة هيطلع بقى دي اللي هي قادرة على التحدى وابل في اللي عندي دي بقى  
الحاجة دي لازم تتولد في بيئه زي كده. انا عايز ابقي لانها هي ويت مش استيرونج. المجتمع بيعملها كده - 00:56:45

وهي مش اندبندنت حد هي هي يعني حد معتمد على الكل يعني مش مدیني اي استقلالية. يعني لأنت مش ده بالعكس ده بيسلط  
على على رقابها النصوص الایه؟ الشرعية. السلطة الاجتماعية والسلطة الدينية - 00:57:05

بيضاء استعمالها كسيوف مسلطة على رقابهن. وبرضو يرجع للمقياس يعني انا انا يعني اكاد اجزم انا واحد من الناس اللي صراحة انا  
كان مسلا نزرتني للمرأة والست والكلام من ده نزرة اجتماعية بحثة. ما لهاش علاقة بما كان عليه محمد صلى الله عليه وسلم. لما ده انا

نعرف شوية - 00:57:25

محمد صلى الله عليه وسلم. عرفنا ان الواقع الاجتماعي ده مدمر. لأن اللي عليه النبي صلى الله عليه وسلم هو المقياس. هو المقياس  
اللي كان عليه محمد صلاح اسأل المرأة هي المرأة التي ينبغي ان تكون في مجتمع محمد صلى الله عليه وسلم. انما المرأة الموجودة  
النهاردة في في الواقع بتاعنا ولا طبيعى لازم نلاقي ليه بعد كده - 00:57:45

مشاكل بقى لازم نلاقي صور بقى ايه يعني كتير معظم البنات المتمردات خلقية تمردات فكريًا موجودين في بيئه فيها سوء  
استعمال سلطة دينية او اجتماعية. معظمهم كده فتشوا وراهم معظم الحالات اللي كانت بتتعرض علي - 00:58:05

افتتش وراها الاقيها كانت في بيئه ايه؟ فيها سوء استعمال سلطة دينية او اجتماعية. طبعا مش الكلام بتاع يعني ما هو برضه احنا  
لازم نفكركويس جدا ايه اللي وصلنا لحالة ان البنت المؤبدة المحترمة اللي متربة بيئه كويسة تخيل عليها افكار الفيمونيز او  
النسوية او - 00:58:25

افكار الفجار اللي هم عايزين ياخدوها ان يبقى عندها ليه بخيل عليها الكلام ده؟ لأن احنا اضطربيناها لذلك اضطرارا. انما هي لو ارفت  
لو لو عرفت الدين الصحيح حقيقة. لو عرفت كيف كان محمد صلى الله عليه وسلم. لو عرفت اللي ربنا كافله لها. لو احنا اجهدنا نديها  
حقوقها - 00:58:45

لا يمكن لها قط ان تخيل عليها اي تخبيب يعني من من اولئك المجرمين على دينها ولا على ربها ولا على اي حاجة تروح ولا تروح  
تجري ورا العمارات البراقة العبارات الكذابة المضللة بتاعتتهم. هنحررك وهنعمل فيك وهنوي فيك. بس هو احنا - 00:59:05

انت بتضطر الشخص لهذا الامر ايه؟ اضطرار. المهم ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ ان السنة السنة القولية تفهم في ضوء السنة الایه  
الفعالية بشكل واضح وصريح. وعشان كده انا بقول في المقياس لو سمحتم ما تسمحوش لايه؟ يعني ما تسمحوش لحد يحط لكم  
مقاييس من عند نفسها - 00:59:25

وبسحان الله ربنا يعني آآ انزل الميزان. يعني مع الكتاب انزل الایه؟ الميزان. في ميزان احنا الميزان المعتمد الميزان الوحيد المعتمد  
ميزان الولي. اي ميزان غير ميزان الولي هو ميزان - 00:59:45

مش معتمد عارفين انتم كده لما بيقولوا ده الكيلو المعتمد هو كده. الميزان الولي المعتمد هو ميزان الایه؟ الولي فقط. فاي حاجة  
في الدنيا بميزان الولي. والله زي الولي اخر حلاوة. قلت عن الولي وحشة. زادت عنه وحشة. قلت زي زادت. يعني - 01:00:05

قليل زي ما القليل وحش الكتير وحش. يعني زي ما اللي مقصورة في انها مش عارف تعتنى بعيالها وببيتها وحشة؟ اللي وداها وحشة.  
على حساب اخرتها ودينها وحشة برضو. لأن في النهاية كل واحد هيتحط في القبر لوحده - 01:00:25

ويلى ربنا لوحده وهيسائل وحده. مش هيغبني عنه حاجة من الكلام ده كله. لا سيمما ان للاسف الشديد كتير من اللي بيحصل هو  
عرف اجتماعي. عرف ايه؟ اجتماعي. او يعني الناس كلها بتعمل كده وبتقول كده ادينا بنعمل معهم - 01:00:45

خلاص؟ وادينا بنأدي رسالتنا في الحياة. مش مسلا بعمل اللي ربنا وصاني به. برعي الامانة اللي هسأل عنها امام الله وايه الدليل انها بتبقى اهتمت بابدanhem وما اهتمتش. بايمانهم. رسالتها في الحياة كانها تكبرهم وتسميهم - 01:01:05  
منهم وتعلمه them حل واتجوزهم. كانت رسالتها في الحياة انها تعلمها ايمانهم. تعلمه them ايامهم وتعدهم لآخرتهم لا طبعا. فانا اديت رسالتني في الحياة. الرسالة دي رسالة اجتماعية. رسالة عرفية في الواقع للأسف الشديد. مهم - 01:01:25  
اللي اقصده هنا سيدنا حاطب يعني رضوان الله عليه اخطأ خطأ كبيرا لما توهם ان هو ممكن ي عمل ايه؟ يحفز اهله او زوجه او اولاده.  
اما توهם كده فوق في هزا الشيء. وقع في هزا الشيء. طيب - 01:01:45  
من الدروس برضو اللي ينبغى ان احنا نتعلمها ان في ابواب من الشر لا ينبغى للعبد ان يقربها لانه اول ما هيقرب منها عاملة زي المغناطيس. هتفريه لدرجة انه هيتاول قربه منها او وقوعه فيها. تاني ابواب من الشر مالها - 01:02:05  
لا ينبغى للعبد ان ايه؟ ان يقربها. ان اول ما يقرب منها عاملة زي الايه؟ المغناطيس. اللي هيجزبه. في عمل فيه ايه؟ فيغيريه يخليه يتاول انخراطه فيها او وقوعه فيها. زي هزا الامر الكبير وهو امر ايه؟ امر ان الانسان ينساق وراء ايه؟ وراء خوفه - 01:02:25  
ليه؟ خوفه على على من يعني على اهله او خوفه على من يحب. ويشوف ان ما فيش اشكال اني افتح قناة اتصال بيني وبين مين وبين الكافرين. عشان كده ربى قال ولا تركنا الى الذين ظلموا فتمسكم النار. دايما - 01:02:45  
آآ الظالمين الظالمين الفاسدين المفسدين. العبد يبقى عامل ايه؟ بيعد عنهم على قد ما يقدر. النبي قال صلى الله عليه وسلم قال ومن دخل على السلطان افتتن. وفي رواية ومن اتي ابواب السلاطين افتتن - 01:03:05  
طب ده انا داخل. لا ما تدخلش. فيه ابواب ما تايده؟ ما تقربهاش. ما تقربش ابواب الايه؟ السلاطين. ما تدخلش على السلاطين. ما تدخلش على الناس اصحاب الجاه واصحاب المال. ما تدخلش على الغافلين. عشان اقتراك منهم هيخليلك تعمل ايه؟  
تناول كثير - 01:03:25  
كثير من التصرفات اللي بتعملها. ومع الوقت لازم تعمل نسخة لايط تتوافق مع اصحاب المال والنفوذ والجاه. نسخة منك ونسخة لايت من الايه؟ من الاسلام. النبي قال من بدا جفى. وقال ومن ومن ليه؟ بيؤكد على - 01:03:45  
بدأ يعني عاش في الباية جفى. اللي عاش في الباية بيعيش لوحده بيصيبيه لون من الايه؟ من الجفاء. ويبقى عنده لون من الغلطة  
كده عشان البيئة الصعبة اللي هو عايش فيها. النبي بيؤكد على ايه؟ على اثر الاحتكاك بالأشياء في شخصية الانسان - 01:04:05  
دون ما شعور الكلام ده احنا بنشووفه في المهن. بشوف المهن يعني يندر تلاقى واحد مسلا جراح رقيق. هو قيمته تطلب انه يبقى ايه؟ يبقى كده. يعني هي مش بمزاجه بس مهنته اطلبت كده. واحد بتاع عدم بيكسر وبيعمل وبيشد - 01:04:25  
البتابعة والشنيور وركب مسمار في عضمة الرجل. ده لا يمكن ابدا يعني ما ينفعش يكون ايه؟ مع الوقت المهن بتاعتته بتورثه ايه؟  
لون من الغلطة كده. يعني لا ارادية. عشان يعرف يعيش مهنته دي. الجزار واحد بيقطع طاقته - 01:04:45  
بيشوف بيبقى بيستمتع وهو بيعمل ايه؟ بيدبح البتابعة. فرحان جدا. يعني فرحان يعني تحس مسلا ان هو بيعالج مسلا خمسمية مش عارف خروف وفرحان جدا. يعني ومع الوقت بيفقد فكرة الايه؟ هل بقى يرق للحيوان ده وما يرقش للحيوان ده مسلا؟ ما يرقلوش - 01:05:05  
لذلك مسلا كثير ما بيلزموش بشروط الزبحة الشرعي. لأن شروط الذبح الشرعي رحمة للحيوان ده. احسان فاحسنوا الزبحة ما بيلزموش. ليه؟ لأن مع الوقت بتخرج من قلبه فكرة ايه؟ ان هو يرحم الحيوان ده. يا عم هو يتدبّح - 01:05:25  
هنقطع فيه دلوقي ونهنقى مش عارف ايه. مش راس المهم الاحتكاكات يعني لا شك لا شك بتؤثر في الشخصيات الاحتكاكات لا شك  
تؤثر في الايه؟ في الشخصيات. عشان كده الانسان مطالب ان هو ايه؟ في اشياء وابواب لا يقربها اصلا. لا يقربها - 01:05:45  
بابا اصلا ولذلك ربنا يقول واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالايه والعشي يريدون وجهه. طيب ده كفاية؟ لا. ولا تعد عيناك عنهم تزيد زينة الحياة الدنيا. ولا نطبع من اغلتنا - 01:06:05  
قلبه عن ذكرنا واتبعه وهو كان امره فرطا. يعني ما توصلهمش حتى. ما تروح مش تروح بقى تقرب ولذلك في اوقات كثيرة جدا كثير

من الصالحين والمصلحين بيبتذلوا ما معهم من خير او اصلاح بايه؟ بان هم يروحوا يعملوا ايه؟ يسوقوا سلعتهم النافقة للاسف الشديد. لأن مش ده الاسلام ولا ده الدين - 01:06:25

عند عند ايه؟ عند السلاطين وعند ارباب الاموال وعند ومن اتى ابواب السلاطين افتن. طيب ايه ايه الدرس؟ الدرس ان سيدنا آآ حاطب حب يعمل حاجة يقرب بها من مين؟ من الكافرين - 01:06:45

ويكون ويكون له عليهم يد. يعمل لهم جميلة يعني عشان يعملوا ايه؟ يردوا له الجميل فمجرد التفكير كان فتنة. عشان كده الانسان مسلا فيما يتعلق بالكافرين او الظالمين. وطلب بالبراءة - 01:07:05

البراءة ما يعني ما يفترش ايه لا يسوق فيهم الى هزا الحد ولا يفكر ان هو يقرب منهم الى هزا الحد. لأن هذه نار نار. لا يمكن للعبد قط انه يقترب منها الا ويصيبه من ايه؟ من شررها - 01:07:25

النبي صلي الله عليه وسلم بيقول يعني مثل الجليس الصالح وجليسسوء كحامل المسك وايه والثاني قال عليه نافخ الایه؟ الكيوي. الكير. ونافخ الكير ده قال اما ان ايه اما ان يحرق ثيابك واما ان تجد منه ريحه كريهة. يعني ما فيش حد هيقرب من نفح الكير وهيطلع ايه؟ سالم - 01:07:45

ولذلك هناك ابواب العبد لا يقترب منها اصلا. انه يندر يستحيل ان هو يقرب منها ويخرج منها ايه؟ سالما سيدنا حاتم يعني رضوان الله عليه يعني اخطأ في هذه المسألة ان هو ما عملش البراءة الكاملة من الكافرين. كان في اشكال ما هنا في البراءة - 01:08:05

طيب الحديث في الصحيحين عن سيدنا علي قال بعثني رسول الله صلي الله عليه وسلم والزبير بن العوام وابي وابا مرثد الغنوبي وكلنا فارس وكلنا فارس يعني ايه؟ راكب فرس. فقال انطلقوا حتى تأتوا - 01:08:25

وباتا خاخ روضاتا خاخ. ده مكان بين مكة والمدينة. روضة خاخ بين مكة والمدينة. فان بها امرأة من المشركين معها صحفة. المرأة دي في عند ابن اسحاق في السيرة ان اسمها سارة او سارة مولا - 01:08:45

لبعضبني عبدالمطلب. حافظ الفتح بيقول وقد اختلف هل كانت مسلمة او على دين قومها؟ فالاكثر على الثاني فقد عدت في من اوتني اهدر النبي صلي الله عليه وسلم دمهم يوم الفتح. كما سيأتي لانها كانت تغنى بهجاءه وهجاء اصحابه. يبقى نركز بقى عشان برضه هنا نشوف يعني ده خطأ - 01:09:05

هي برضو صعبه ان الاختيار كمان هو سبحانه الله العبد لما يحيط نفسه كده في مواطن سبحانه الله والله سبحانه الله العبد طول ما هو ومع الله عزيز. اول بس ما يفكري يروح اللي يقرب من المعسكر الآخر بيجي الزل. فهذه المرأة - 01:09:25

يعني قيل انها كانت تغنى بهجاء النبي صلي الله عليه وسلم وهي جاء اصحاب. فايه اللي يخليل المؤمن يتعامل مع النوعيات دي ولا النمازج دي اصلا؟ فدي اللي هتاخذ الخطاب وتروح به. وكانت في من اهدر النبي صلي الله عليه وسلم دمه يوم الایه؟ يوم الفتح. يعني هي واحدة مجرمة معادية اصلا. مش مجرد واحدة عادية - 01:09:45

فانت هتروح تتعامل مع واحدة مجرمة او معادية. باي منطق كيف ترى؟ المهم انا بقول اللي انا بتكلم بها هنا غير الزاوية اللي هتشوفها في انتظار نحو الانكسار اللي احنا بنتكلم على مش على الحدث. نتكلم على ما بعد الحدث. احنا بنتكلم على الحدث اصلا - 01:10:05

طيب في هذه المرأة من المشركين كان معها صحفة صحفة آآ وفي رواية اخرى كتاب يعني المهم معه خطاب من حاطب بن ابي بلطعة الى المشركين فاتونى بها. يعني النبي صلي الله عليه وسلم قال لسيدنا علي ومن معه هزا الكلام. قال علي رضي الله عنه. فانطلقنا على - 01:10:25

حتى ادركناها حيث قال لنا رسول الله صلي الله عليه وسلم تسير على بعير لها. فقلنا لها اين الكتاب الذي معك؟ قالت ما معك كتاب فانحنا بها بعيرها فابتغينا في رحلها في رحلها. فلم نجد فيه شيئاً قدروا يقلعوا في الرحمة ما لقوش حاجة. فقال صاحبنا ما نرى معها الكتاب - 01:10:45

فقلت لقد علمتما ما كذب رسول الله صلي الله عليه وسلم. دي حاجة عظيمة لفكرة الصحابة يعني بيقولوا يعني شوفوا مساحة

تصديقهم النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ يعني هم راحوا اهو وقلبوا وتمام وكل حاجة وما لقوش بس - 01:11:05

علي سيدنا علي يعني يعلم ان طالما النبي قال اذا هزا هزا يعني مستوى رائع من التصديق. النهاردة للأسف الشديد يعني كتير مننا هو مصدق رغم انه ايه كل الحاجات بتقول الحاجة دي مش ايه مش موجودة بس مصدق. انما احنا يبقى قدامنا الدلائل والشاهد على الصدق وبرضه ايه؟ للأسف - 01:11:25

بس مش مصدق. المهم فقال صاحباني ما نرى معها الكتاب فقلت لقد علمتم وما كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم. والذي احلف 01:11:45 لان لم تخرجي الكتاب لاجردنك. اني هددتها بقى. خلاص طلعي الكتاب ولا مش هتطلعي الكتاب -  
فاهوت الى حجزتها وهي محتجزة بكفاء فاخبرت الصحيفة في روایة ان كان في اه يعني في عقاصها في عقاصها. يعني فين يعني بالضبط؟ يعني مش مهم بس المهم يا اما - 01:12:05

في ضفيرة من ضفائر شعرها يا اما في حاجة ربطاها في في وسطها. مهم. فهي مخبيا يعني في حلة المفروض انها عارفة ان ما حدش ايه يعني بقى من رجالها - 01:12:25

فتتش اهو ده نساء كده يعني نساء مهربات من الطراز الاول. يعني لان هي بطبيعة الحال ايه مش مش هيتجروا عليها. آآ لان لم تخرجي الكتاب لاجردنك. طبعا يعني هنا يعني آآ سيدنا علي لجأ الى ذلك لتهديدها. تهديدها ماشي؟ آآ وطبعا احنا - 01:12:35  
طبع نشوف هنا للأسف الشديد بعض الناس مسلا وخصوصا الناس اللي يكون مسلا بيكونوا ايه يعني انا بنبه على المسألة دي برضو. طيب آآ هنبه عليه في خلال موقف احنا ممكن بنتعرض له احنا في كنا بنتعرض له في شغلنا شوية في الاستقبال. احنا يعني لما بتيجي كنا مسلا الساعة اتنين تلاتة بالليل كده آآ على اخر الليل وانت بقى قرفان وطالع - 01:12:55

عينك وبتاع يعني ومهدود حيلك وتلaci واحدة مسلا كده في الغالب بتبقى عروسة جديدة او مش لو مش عروسة جديدة يعني في الغالب بتبقى كيكة فمتخانقين مع بعض في خروجة متخانقين في يعني مش ايه مش شكل واحدة عيانة دي يعني مش جاية عيانة ولا وقت واحدة - 01:13:15

كم؟ يعني ما افتكرتش تعي ايه الساعة تلاتة بالليل. في الغالب يعني. آآ طبعا عادي بتيجي حالات بتكون تعبانة بس احنا عندنا شوية قمرات كده بتخلينا بنقول يقينا في حالة ايه آآ يعني اللي هو ببساطة جاية بتريبيه. طب انت زعلتنى؟ طب انا اغمى على ايه؟ يلا بقى 01:13:35 -

شيلوني ودوني المستشفى. ويتصل بابوها ويتصل مش عارف ايه. ولسه بقى جديد في الكار. وبعدين لسه اصلا ايه لسه يعني زي ما بيقولوا ما كلش حاجة يشرب عليها مية. يعني دايما في الغالب بيكونوا عرسان جداد. فهو مسكين مش يعني هو جديد في الكار مش عارف - 01:13:55

وغير انه مش عارف هو ايه. ده لسه اصلا ما عليه اقساط. فيعني هتموتى بسرعة كده! طب يعني ناخد لنا سنة سنتين وبعدين موتي. المهم فالراجل ايه يعني بيبقى متواتر جدا. مع التوتر ده بيعمل ايه؟ بيتصل بامه وبحماته ويتصل مين؟ وتلaci بقى عربية كاملة جاية مليانة - 01:14:15

رجاله وجايبيين ايه صاحبتنا اللي علموا الادب. اهو تعلمهم مش تعلمهم هو بس. طبعا اول ما بتخشن احنا بنعرف شوية حاجات زي مسلا لما بتقعد تبريش كده مغفلة عندها وبتبريش يعني ما فيش واحدة كوماتيوس دي هتقعد تبريش وتعيش الحوارات دي. هم شوية حاجات كده احنا بنتأكد بها انها ايه؟ اللي هو بقى امسينا - 01:14:35

فامسى الملك لله. يعني مش ناقصة يعني خلاص احنا جايبيين كده. ففي بعض الزملاء بقى بيعمل ايه؟ بيريح راسه ويقول لك بقى انا هقدر اقول لها امشي مش عارف ايه وبتاع. فيقول لي خلاص ده - 01:14:55

خلوة خشي جوة ياخد المرة ده بيجيب كحول تمام ويبخلها بخة هنا وبخة هنا يعني بتندم ندم السنين هتفضل تصوت بمناخيرها تلات اربع ساعات قدام. فعلًا بتقوم بتتصوت يعني صحي النوم وكده. انا بقى يعني كت يقول ايه - 01:15:05  
يعني بتاخذني بقى راجل بقى شيخ يعني بتاع ربنا صعبان عليك. فكت ادخل اقول لها يا بنتي الناس ايه؟ انا عارف ان ما فيش

حاجة. بصي هقول لهم شوية هبوط - 01:15:25

هقول لهم مسلا نفسيتك تعبانة اي حاجة بس قومي عشان ما تندميش. والله انا انا قلت انا انا كنت بعض الزملا يقول لي لا وأما تضيعش وقتك انا باشوف لأن انا باعمل كده. طبعا آما بتتسقش في. لأنها لازم تكمل التمثيلية للآخر. انا - 01:15:35

انت فاكر ان انا مسلا ممكن من اربعين خمسين حالة حالة واحدة بس اللي وسقت في. يعني بجد الباقيين ما وسقش ما بتتسقش في. فبضطر بقى ايه يعني - 01:15:55

نحط لها الكحول ده. خلاص؟ بس صراحة برضو يعني انا شفت زملا بيعملوا ايه. طيب انت بتاديهم وانا هأدبك. فمش بيحط لها حته كحول. ده بيبخ كحول لجوة. فييقدمها حرفيا - 01:16:05

احنا بنقولها بشكل ساخر بس دائمآ امور الامور اللي من هزا القبيل بقدر الحاجة. لأن ربنا يسأل الانسان. بقدر حاجة عشان ربنا يسألني انا برضو باخد تدابير بقول يا بنت الناس واحد اتنين ثلاثة. طب ما كنش برضو احاول استعمل يعني ما يجوزش للانسان انه يستعمل عقاب اشد طالما الامر ممكن يتحل بعقاب - 01:16:25

اي اقل؟ برضو لابد ان ينتبه لهذه المسألة. بقول الكلام ده ليه؟ لأن احيانا مسلا احنا واحد مسلا مش عارف سرق. واحد عمل مش عارف ايه، واحد عمل - 01:16:45

كده يعني دائمآ نحاول على قد ما نقدر نعمل ايه؟ يعني ما نفحرش احنا بقى في يعني نحاول نستعمل الاقل اللي تحصل به الحاجة انما فكرة التجاوز بزيادة احنا في النهاية ما بنتعاملش مع الشخص بنتعامل مع ربنا. فاحيانا بنصرف احنا في ايه؟ في ان احنا لأن - 01:16:55

اسكت اصل انت ما تعرفش البت دي مش عارف مالها انت ما تعرفش مش عارف فلانة الشغالة دي مش عارف يعني الانسان برضو يكون الامر على قدر الايه؟ الحاجة هنا سيدنا علي ما قالش ايه؟ يلا خشوا جردوها. لأن هو قال لها هنعمل كذا. وطبعا سرت استوقفتني مسألة مهمة جدا قد - 01:17:15

دقيق كان العربيات دول مسألة الستر دي خطيرة بالنسبة لها. يعني اول ما اهددها اجريك طلقته على طول ما ضيعتش وقت. ودي مغنية. انت فاهم انت؟ يعني مش مش بتتجرد بقى بنفسها. يعني - 01:17:35

جرت بنفسها. هو قال لها هددها لاجرينك خلاص طلعته. خلاص خلاص خلاص. مش بقى وفتش فتشني فتش ما فيش كده. يعني هي عارفة انها امرأة. وينبغي انها تعمل ايه؟ يعني بكل ما اوتيت من قوة تحافظ على سترها. النهاردة بقى اللي بتتجرد - 01:17:55  
ولا يعتبر ده بقى لون من الله المستعان. فاهوت الى حجزتها وهي محجزة بكساء فخرجت الصحيفة فانطلقت بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم للحاطب يا حاطب ما حملك على ما صنعت؟ طبعا دي حاجة يعني انا برضو علقت عليها حاجة - 01:18:15

الصراحة مبهرة ان صراحة الحدس انا مش يعني مش قادر اتخيل الاتزان الانفعالي اللي عند النبي صلى الله عليه وسلم. مش انا اتخيل الحكمه الواحد بيعمل ايه؟ واحد بيبيوز لك كل خططك. واحد بيحطك في الاشكال الكبير ده. يعني هزا الاتزان الانفعالي مبهر - 01:18:35

هذه الحكمة هذه التؤدة مبهرة حرفيا. انه ما حملك على ما صنعت. ولذلك برضو من الحاجات المهمة صراحة اللي بنتعلمها في موقف زي كده لما يكون انسان اصل عنده الاحسان ويجيسيء ما نبادرش بالايه بالانكار. ما نبادرش بالعقوبة. يعني اللي احنا قلنا عليه قبل - 01:18:55

كده الاستفسار قبل الانكار. والاستبانة قبل الدائنة. الحقيقة يعني يعني مفهوم في غاية الالهامية يعني آلو الانسان هو يكثر الالسأة ودي عادته ربما يصوغ. لكن لما انسان يكون الاصل عنده الايه؟ الاحسان - 01:19:15

سيدنا حاطب بدري والبدريين دول يعني افضل طائفة في الصحابة. فلا شك ان هو لما يكون واحد وبعددين بدري ده يعني مش حد عادي ده ده عاش في عاش الايام الصعبة في الاسلام. وواحد اصلا يعني لأن عاد الكافرين - 01:19:35

ولا المؤمنين. يعني كمان مش متوقع منه الايه؟ هزا السلوك. فلذلك هنا النبي صلى الله عليه وسلم على خطورة المشهد بس لما يكون شخص مش العادة انه كده فمن ايه؟ لا يبادر المرء بالانكار. فقال يا حاطب ما حملك على ما صنعت؟ قال لا تعجل علي يا رسول الله -

01:19:55

طبعا هنا من الحاجات اللي تستوقفنا ان هو بقى ايه اللي حاصل؟ الشيطان استنزل سيدنا حاطب فاوهمه ان سلوكه ايه؟ لا بأس اسى به او سلوك مقبول. لدرجة ان هو حتى بيقول لا تعجل يا رسول الله. ده لسه هيشرح موقفه ويوضح موقفه. على ان حقيقة كان اول ما ينبغي ان يبادر به -

01:20:15

يعني سامحني يا رسول الله. استغفر الله وسأوضح موقفك. موقفك. المهم فقال لا تعجل علي يا رسول الله اني كنت امراً ملصق سقي في قريش اي كان حليفا لهم ولم يكن من انفسها. يعني هو بطبيعته مش قرشي. بس كان دايما فيه الايه -

01:20:35

سموم الملصقين او الملحقين. ناس كاسكان فيه حاجة اسمها النسب بالولاء. النسب بالولاء كانت موجودة عند العرب. ان واحد مسلا كده عجبه عجبه بنو هاش. وهو اساسا اساسا هو عايش ول يكن في المدينة. ويروح سايب المدينة ويروح -

01:20:55

هاشم قل لهم ايه ؟ انا هابق منكم. فيبتعاملوه على انه منهم بس بيسموه نسب الايه ؟ بالولاء. هو اصلا مش منهم فيبسموه ملصق بهم. واو موجودة في مسلا قرى في بعض القرى واحد بيجي مسلا غريب يروح العيلة الفلانية ويایه -

01:21:15

وقل لهم انا خلاص احنا يعني انا كاني واحد منكم مش عارف ايه بيوالي ويعادي عليهم وتمام. المهم فهو سيدنا حطبا كان بالنسبة لقريش ما له ؟ هو مولد صقر ما هواش منهم اصلا -

01:21:35

وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات يحمون اهلهم. فاحببت اذ فاتني ذلك من النسب فيهم ان اذا عندهم يدا يحمون بها قرابتي. هو دي وجهة نزره الخطأة. بس هو مش بيقولها عشان بيتكلم ان انا صاح -

01:21:45

ولا غلط؟ لأن احنا دلوقتي مش الاشكال ده. الاشكال ده هو كفر ولا ما كفرش؟ وعشان برضه يفهم ان موالة الكافرين دي انواع من الموالاة الكفرية. انواع من الموالاة كفرية. نصرة الكافرين بهذه الصورة على المؤمنين في حرب ولا في غيرها هزه موالاة كفرين -

01:22:05

فهنا المسألة بقى مش اخطأ ولا مش اخطأ. احنا تجاوزنا دي. المسألة كفر ولا ما كفرش؟ فهنا بيتكلم على فكرة انه ايه؟ ان ما فعلش ده كفرا. انما اخطأت ولا ما اخطأتش خطأ خلاص يعني المهم انظروا الى اي مدى يورط العبد نفسه بایه؟ سبحان الله بامثال هذه الاشياء -

01:22:25

فاحببت اذ فاتني ذلك من النسب فيهم ان اتخذ عندهم يدا يحمون بها قرابتي وبرضو سبحان الملك يعني بحس ان من الاوقات من الحاجات احيانا اللي بتدخل لنا اللي بتعمل لنا مشاكل ان الانسان بيحضر عنده -

01:22:45

القواعد بتاعة البشر اكتر ما بيحضر عنده الامور عند رب البشر. بمعنى سيدنا حاطب مشغول قوي بفكرة انه مش قرشي. على ان انت مش تحتاج انك تبقى قرشي. يعني انت مؤمن. وايمانك يكفيك. وايمانك يحميك. ما انتاش محتاج انك تبقى قرشي -

01:23:05

بلاز المسألة دي في مين؟ في بعض الافاضل او الفضليات. اللي ربما يكون عنده مسلا اصل انا مريض. يفضل طول الوقت طول الوقت ايه المسألة اللي ناقصاه دي عاملة له ازمة وتخليه دايما يتورط تورطات كثيرة. اصل انا فقير اصل احنا ناس غلابة. اصل انا تعلمي على قدي -

01:23:25

آ اصل انا مش عارف آ واحدة اصل انا مطلقة. واحد اصل انا مش عارف ابوايا ما له. واحدة اصل انا امي ما لها. يفضل دايما عنده نقطة النقطة دي دايما الشيطان بيخش له من ايه؟ من خالها. ما هو اصل انت عشان منفصلة فهيفقدوا مش عارف ايه فاعملني كذا. ما هو -

01:23:45

بس انت عشان راجل غلبان انت سهل قوي ايه تتأخد في الرجلين. فالحق نفسك واعمل كذا. الشيطان دايما بينفذ للانسان الاشياء ربما تكون هي اصلا آ ابتلاءات. ربما تكون هزه الاشياء سبحان الله شيء قدره الله عليه. هو ما كنش له دخل فيه. يفضل هزا الشيء دايما

01:24:05

مدخل الشيطان. مدخل للشيطان. الشيطان يدخل له من خالله ويورطه فيه تورطات كبيرة جدا. المهم بيقول ولم افعله كفرا ولا ارتدادا عن ديني ولا رضا بالكفر بعد الاسلام. انا فعلت كفر ولا ابتدأ - 01:24:25

ولا نرضى بالكفر بعد الاسلام. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما انه قد صدقكم. طبعا عندي برضو مسألة اخرى يعني سبحانه الله باب امي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم اللي كنا بنقول عليها بقى يعني ده بقى السياق اللي هتنقوه احسن في ايه في - 01:24:45

في انتصار اللي هو فكرة سبحانه الله النظر الى مواطن الجمال رغم هذه الاوحال. فالنبي استخرج مواطن الجمال في تلاقيني في المشهد ده ان هو يعلم ان هو فعلا سيدنا حاطب عنده يعني عنده تاريخ يعني تاريخ ناصع البياض وكان - 01:25:05 انسانا وفيا لهذا الدين خطأ اخطأوا. النبي صلى الله عليه وسلم ما حملوش الخطأ ده على انه يعمل ايه؟ انه يهدم صرحة ولا يعكر بحر حسناته ولما وجده صادقا شهد له بالاليه؟ بالصدق. فقال عمر يا رسول الله انه قد خان الله ورسوله والمؤمنين - 01:25:25 فعلا زاهر الامر كده. وب Russo محاولة تصوير سيدنا عمر دايما ان هو واحد اهوج وشايل سيفه على عاتقه وعمال يدبح في خلق الله. الكلام ده تخلف فعلا المواقف اللي كان سيدنا عمر بيأخذ فيها الموقف ده كان بيأخذه بناء على ايه؟ على ما يظهر له. يظهر من موقف. هو - 01:25:45

واحنا بقى بعضنا خدته الحكمة اوبي كده ليه؟ و بتاخده البدق لانك بتقيس موقفك على موقف النبي صلى الله عليه وسلم. بعد ما تبين انما قبل ما يتبيين انت لو لو بتغير للدين بجد لو بتغير لربنا بجد هيبيقي موقفك يعني اقل ما فيها يكون زي سيدنا عمرو - 01:26:05 انما هو رجل حكيم اصلا. وسيدنا ابو بكر لما كان لها ما كان بيأخذ الرأي في في توليد سيدنا عمر من بعده فكانوا بيقولوا يعني ان هو فيه شدة وفيه كذا. كان يقول لهم لا مش شدة. ده من ارحم الامة بالامة - 01:26:25 لكن انا بطبيعة الحال باخد مواقف كثير فيها ايه؟ لين. فهو عشان يوزن الكفة بيأخذ مواقف في هذا الحزم. لكن لما يتوجد لوحده في حدود سيأخذ خيار الليل وقد كان. ده كان كانت نظرة سيدنا ابو بكر له لانها كانت نظرة الرسول صلى الله عليه وسلم له اصلا. وهذا النوع - 01:26:45

رائع ب Russo من الاتزان الانفعالي. المهم فقال يا رسول الله انه قد خان الله ورسوله المؤمنين. لان الحقيقة زاهر مشهد كده. والفعل ده وصفه. واحنا لولا ان النبي صلى الله عليه وسلم اللي شهد؟ طب احنا منين هنقدر نعرف؟ بس دي شهادة انا - 01:27:05 قوية فخلاص النبي نفسه هو اللي علم اصلا الوحي اعلمه بانه حصل كذا كذا. المهم فقال عمر انا اقصد ان احيانا ممكن احنا لو لو عرضت علينا الحادسة دي نحكم بحكم سيدنا عمر. ان انت ما تحكم بالزاهر والله يتولى الايه - 01:27:25 السرائر مش بتاعتك. قال انه قد قال الله ورسوله والمؤمنين فدعني اضرب عنقه. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعا مش نقدر نضرب عنق الناس. احنا اقصد يعني ان ايه؟ ان احنا نحكم - 01:27:45

بالزاهر في المسألة. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قد شهد بدوا. وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم طبعا بيفهم من الكلام ده ان النبي كأنه بيقول ايه ما اخطأش لأ هو بيقول ان ايه ان هذا الخطأ - 01:27:55 اغفر له فيه انه ايه؟ شهد بدوا. يعني عمل حسنتات كثيرة يرجى ان تكون سبب مغفرة. فدمعت عين عمر وقال الله ورسوله اعلم وانزل الله تعالى شوفوا بقى عشان ب Russo ان اما المسألة ما تمرش انه فعلا خطأ كبير. قال يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدو - 01:28:15 وعدوكم اوليات. تلقو اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق. يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم. ان كنتم خرجم جهادا في سبيلي وابتغاء مرضاتي. تسرون اليهم بالمودة وانا اعلم بما اخفيت - 01:28:35

ثم ما اعلنتم ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل. اللي معزم الدروس اللي احنا كنا بنتكلم عنها ضرورية لما تفهم الاية دي. يعني اذا فهمت هذه الاية نستخرج منها الى اي مدى كان الاشكال؟ يا ايها الذين امنوا مقتضى الایمان لا تتخذوا عدو و وعدوكم اوليات - 01:28:55

قول اليهم بالمودة. وقد كفروا بما جاءكم من الحق. يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم. ان كنتم خرجم جهادا في سبيلي

وابتغاء مرضكم اللي هو فكرة التجرد التام. لو انت فعلا الامر ده عملته ايه؟ جهادا في سبيل الله. وابتغاء مرضات الله لا ينبغي ان تحضر المصلحة الشخصية مع المصلحة - [01:29:15](#)

الشرعية. يعني خلاص انت عملته لله يبقى ابتغاء مرضات الله. انتبه برضو لان في مناطق ما تقربش منها خالص لأنها نار تحرق تسرور اليهم بالمودة وانا اعلم بما اخفيتكم وما اعلمتم. ومن يفعله منكم فقد ضل سوء السبيل - [01:29:35](#)

اه في بعض الروايات ان النبي صلى الله عليه وسلم قال صدق ولا تقولوا الا خيرا. يعني دي برضو كان كان الحقيقة يعني ملمح لطيف جدا. ان النبي ما قالش صدق بس. قال ولا تقول الا خيرا خلاص. ن rifel الباب ده. ن rifel القصة دي. ولازم وانت هتتابعوه اصلا بشكل - [01:29:55](#)

افضل ان شاء الله في كتاب انتصار ملحن انكسار. طيب ده كان واحد من الاحdas اللي حصلت في من خروج النبي صلى الله عليه وسلم آآ يعني آآ من مكة من مدينة الى مكة هو حدس برضو ربما يكون يعني آآ هنا كده كانه قنطرة يعني ان شاء الله نكتفي بالقدر ده النهارده وان شاء الله نكمل بعد كده مع النبي - [01:30:15](#)

في رحلته من المدينة الى مكة. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان استغفرك واتوب اليك احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا ووصايا جاءت تبني نزلت قطعا للالزام - [01:30:35](#)