

الحلقة الخامسة من مدارسة كتاب المعجزة - يلقيها أستاذ مسلم

عبد الله

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. يا رب اشرح لي صدري ويسري امري واحلل عقدة من لساني افقه قولي. اللهم اهدني واهدي بنا واجعلنا سبباً لمن اهتدى. اللهم ارنا - 00:00:00
حقاً وارزقنا اتباعه وارزقنا اجتنابه بفضل بفضل منك يا رحيم يا رب العالمين اللهم صلي وسلم وبارك اللهم زد وبارك على سيد الخلق خليل الحق محمد ابن عبد الله وعلى الله - 00:00:10

ومن والاه ومن اهتدى بهديه واستننته بسننته فائزه الى يوم الدين. اللهم امين آآ ان شاء الله رب العالمين آآ هنرجع تاني لكتاب المعجزة آآ كتاب للدكتور احمد بسام ساعي بيتكلم عن الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم. بيقول ان الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم مش بش دقة اختيار الالفاظ مش بش - 00:00:20

البلاغة مش بش تناسب وتناسق الآيات والسور لأن كل ده يقدر عليه البشر مش بش التعبير عن المعاني مش بش المواضيع انما كل ده يقدر عليه البشر انما الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم هو مظاهر التجديد اللغوي الكثيفة وما يلازمها من استساغة واستيعاب - 00:00:43

واتكلمنا الحالات اللي فاتت عن ادب السورة وعن فوائح السور وعن شخصية السور. واتكلمنا عن ظاهرة التلاوة وعن ظاهرة فواصل الآيات طيب النهاردة ان شاء الله رب العالمين هنتكلم عن السبيكة القرآنية. ناس كتير سألونا في التعليقات قالوا لنا يا جماعة احنا مش عارفين يعني ايه سبيك - 00:01:03

انت لما بتقول سبيكة انا مش عارف انت تقصد بها ايه؟ تقصد بها الآية ولا تقصد بها العبارة ولا تقصد بها الجملة يعني ايه سبيكة؟ فان شاء الله رب العالمين - 00:01:24

اه هنتكلم النهاردة عن السبيكة. صلوا على النبي بقى. صلوا عليه وسلم خلوني اشرحها لكم الاول بمثال تعالوا آآ هقرأ شوية ابيات شعرية خلاص وآآ نشوف ايه التشابه اللي ما بينهم - 00:01:34

طرفة من العبد المتوفى سنة ستين قبل الهجرة. بيقول الا ايها ذا اللائم احضر اللغة وان اشهد الذاتي هل انت مخلدي يعني يا اللي بتلوم علي ان انا باروح الحروب وعاوزني اقعد آآ احضر اللذات. يعني الرفاهية هل انت مخلدي - 00:01:53

الاعشى بيقول الاعشا المتوفى سنة سبعة هجرية بيقول الا ايها ذا السائل اين يمم؟ فان لها من في اهل يترقب موعداً يعني ايه؟ يعني يعني اي مكان انت هتروح فيه هتلاقى فيه حد من اهل يترقب او هتلاقى فيه موعد من اهل يترقب - 00:02:15

نهشة لابن الحريمي المتوفى سنة خمسة واربعين هجرية. بيقول الا ايها ذا المأتمي ان نهشل عصوا قبل ما اليت قبل ما اليت بنى نصري الاخطر للمتوفى سنة تسعين هجرية بيقول الا ايها ذا الموعد وسط وائل - 00:02:37

وعز نصيري هنقول الابيات الشعرية تاني الا ايها ذا اللائم احضر الوغى الا ايها ذا السائل اين يمم الا ايها ذا المؤتلي ان نهشنا الا ايها الا ايها ذا الموعد وسط وائل - 00:02:56

ها واضحة كده تمام؟ لاحزنا ان الابيات كلها لها يعني في جمل لها شكل واحد. وان اختلفت الكلمات تمام كده الشكل الواحد ده بيكون كالاتي. رقم واحد اداة الاستفتاح الا - 00:03:17

بعد كده المنادى اي وبعد كده مرتبط بادة الاشارة هذا الا ايها ذا وبعدين بيجي بعد اسم الاشارة دايما بدل بيكون اسم فاعل بالالف واللام اسم الفاعل ده بيكون اما متصل به يا متكلم او بتكون الياء اصلية زي مسلا في البيت بتاع آنهش ابن حريم - 00:03:32
الا ايها ذا المؤتلي طيب آكأن كأن الابيات لها ميزان عروضي ونحوى اللي هو الا ايها ذا العامل او يا ايها تمام هي دي بقى السبيكة السبيكة كاننا بنتكلم عن الجمل العادية - 00:03:56

يعني كاننا بنتكلم عن الجمل العادية احنا في كلامنا العادي بنقول ايه احنا في كلامنا العادي يستخدم الجملة الاسمية او الجملة الفعلية والجملة الاسمية مكونة من مبتدأ وخبر والجملة الفعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول لو كان الفعل متعدى طيب هل في كلمة محددة للمبتدأ؟ لا - 00:04:19

هل في كلمة معينة بتيجي في المكان ده؟ سواء بقى مبتدأ سواء خبر سواء لأ ما فيش نفس الكلام بالنسبة للسببيكة السبيكة هي الجملة الشعرية الجملة دي بت تكون من كزا وكزا وكزا وكزا تقسيمة بحسب الموضع اللي متكون منها السبيكة دي - 00:04:43
لكن الكلمات اللي بتتحط في السبيكة في القوالب دي في الموضع دي حاجة بترجع للشاعر نفسه او المتكلم برضه ممكن بمثال تاني بالازياء يعني مسلا الرجال بيلبس تيشرت وبنطلون او قميص وبنطلون ماشي - 00:05:04

تفصيلة التيشيرت فصيلة البنطلون القماش اللي بي تكون منهم كل واحد فيهم آلي هي الفابريك طريقة التفصيل الموضة كل ده بيختلف لكن هو في الاول وفي الآخر قميص وبنطلون تيشرت وبنطلون - 00:05:23

نفس الكلام السبيكة هي القوالب اللي تتحط فيها بعد كده الكلمات ماشي وزي ما في ازياء كتير زي ما في انواع من الجمل كتير نفس الكلام بالنسبة للسببيكة في الازياء ده ممكن يلبس بنطلون وتيشرت ده ممكن يلبس بنطلون وقميص ده ممكن يلبس قميص طويل اصلاً بالمناسبة هو مسموش جلابية بالنسبة للبس الرجال مسموش جلابية - 00:05:42

ما اسموش لا جلابية ولا جلباب ولا الكلام ده هو اسمه قميص الطويل ده اسمه قميص تمام؟ ورد في حديث عن ام آم المؤمنين لام سلمة بتقول ان احباب اللباس الى النبي صلى الله عليه وسلم القميص - 00:06:12

تمام الموضع ونرجع تاني فاحنا كاننا بنتكلم عن الازياء المتعددة كل زي هو نفسه فيه تنويعات بحسب التفصيلة نفس الكلام السبايك عندنا متعددة وان كانت السبيكة الواحدة محددة زي بقوالب - 00:06:30

عندي سبايك متعددة والساويكة الواحدة مكونة من قوالب والقوالب دي بنحط فيها بنوع فيها استخدامنا في الكلمات طيب تعالوا نضرب مثال تاني من الابيات الشعرية امرؤ القيس تمام؟ ده متوفى سنة تمانين قبل الهجرة - 00:06:51

بيقول ايه؟ بيقول وليل كموج البحر ارخي سدوله علي بانواع الهموم لي بتلي وفي قصيدة تانية بيقول وعن سن كالواح الايراني نسأتها على لاحب كالبرد ذي الحبرات حاتم الطائي المتوفى سنة ستة واربعين قبل الهجرة - 00:07:07
بيقول وخرق كنصل السيف قرض قد رام مصدفي تعسفته بالرمح والقوم شهداء اول قوم شهد تاني وخرق وخرق كنصل السيف قد رام مصدفي تعسفته بالرمح والقوم شهدي دريدي بن الصمة بيقول ده متوفى سنة تمانية هجرية بيقول وخيل كاسراب القطا قد وزعتها على هيكل على هيكل النهد - 00:07:30

نهدي الجزاره مردمي بيقى احنا دلوقتي شايفين سبيكة تانية السبيكة بت تكون من ست اجزاء في خمس كلمات كلمة رب اللي هي وربا كلمة رب دي حذفت وبقى الواو بتاعها الواو اللي دال عليها - 00:08:00
وبعد كده بيجي مبتدأ اللي هو المشبه تمام؟ آ المشبه بيكون مجرور بواو ركبة وبعدين آ خبر اللي هو الكاف اللي بمعنى مثل كاف التشبيه تمام؟ ودي بتبقى مضافة الى رقم اربعة اسم - 00:08:20

اللي هو المشبه به والمشبه به ايضاً مضاف الى متمم المشبه به وبعد ده كله بيجي فعل مرتبط بضمير يعود على المبتدأ تعالوا نشوفهم تاني وليل كموج البحر ارخي سدوله - 00:08:39

وليل اللي هي ورب ليل كموج البحر الكاف وموج والبحر وبعد كده الفعل الماضي وعنسن كالواح الايراني نسأتها وخرق كنصل السيف قد رام مصدفي وخيل كاسراب القطا قد وزعته واضحة كده - 00:09:00

مثال تاني طرفة بن العبد آ ستين هجرية بيقول اذا انت لم تنفع بودك كربة ولم تتكب البؤس عدوك فابعد زهير بن ابي سلمة متوفى تلتasher قبل الهجرة بيقول اذا انت لم تعرض عن الجهل والخنا اصبت حليما او اصابك جاهم - 00:09:23

الاعشى المتوفى سنة سبعة هجرية بيقول اذا انت لم ترحل بزاد من التقى ولاقيت بعد الموت من قد تزودا خمسين هجرية بيقول اذا انت لم تنفع فضر فانما يرجى الفتى كيما يضر وينفعه - 00:09:49

آ مجنون ليلي المتوفى تمانية وستين هجرية بيقول اذا انت لم تتعشق فتصبح هائما ولم تك معشوقة فانت حمار اه ابو العلاء المعربي سنة المتوفى سنة ربعمية تسعه واربعين هجرية بيقول يقول لك العقل الذي بين الهدى اذا انت لم تدرأ عدوا فداري - 00:10:11
يبقى السبيكة اللي بتتنزم الابيات دي سبيكة خماسية متكونة من اذا ادا شرط اذا بعدين الضمير انت وبعدين حرف جزم لم وبعدين فعل مضارع تفعل وبعدين فاء مرتبطة بالفعل ده - 00:10:32

تمام؟ اللي هي اداه جواب الشرط طيب تمام. يبقى احنا كده ضربنا بعض الامسلة على السباikelk. طب هل هي دي بس السباikelk؟ لأن في سباikelk كتير استخدمنها العرب في مختلف عصورهم الشعرية - 00:10:52

زي مثلا الا ليت شعري هل ومن يك ذاه واني امرؤ ان اه الا هل اتي عنا الا من مبلغ الحيين عنى لعمري لنعم المرء ده ده بعض السباikelk وفيه سباikelk كتير جدا - 00:11:07

المهم ان كل سبيكة بيكون بدأها احد الشعراء. حد آ صاغها كده وبدأها وبقى قاعددين باقي الشعرا سمعواها اه اعجبوا بها. بدأوا يصيغوها. يستخدموها يتداولوها. يتوارثوها. الناس لما سمعت السبيكة دي اتكلرت - 00:11:29

قررت بقت سبيكة عامة قابلها الناس آ استحسنوها بقت سابتة في الاشعار خلاص كده؟ ومحاجة شاعر قوي اللي هو حد آ فذ لو زعي علشان يجب سبيكة جديدة طيب. تعالوا بقى نرجع للكلام عن القرآن الكريم. خلاص ماشي عرفنا ان الكلام لازم يكون مصاغ بسبعيك - 00:11:49

طيب السباikelk الشعرية المعروفة والمستخدمة في الشعر العربي كله آ الدكتور احمد بسام ساعي باعتبار ان هو راجل متخصص في اللغة العربية قال ان هي بضع عشرات تمام؟ تخيلوا معنی ان الحصيلة اللغوية الحصيلة الشعرية اللي وصلت لنا من الشعر الجاهلي اللي هي حوالي عشرين الف بيت - 00:12:16

يعني ما يوازي تقريبا حجم القرآن الكريم لكن العشرين الف دول قائمين على بضع عشرات من القوالب الأساسية اللي هي السباikelk تمام طابقهم طبعا كل سبيكة بتكون متناسبة مع بحر شعري معين لأن احنا عندنا ستasher بيت ستasher نوع من انواع البحور الشعرية - 00:12:38

كل بحر شعري له وزنه وله آ حجمه. وله الموازين بتاعتته. فطبععي ان لازم تكون السبيكة متناسبة مع الوزن الشعري بتاع البحر ده تمام طيب. لو هنتكلم عن القرآن الكريم بقى. خد بالنا احنا بنتكلم عن عشرين الف بيت. على متقسمين على ستasher بحر شعري. اه كلهم - 00:13:01

القائمين على بضع عشرات من السباikelk تمام؟ تمام. لو هنتكلم عن القرآن الكريم بقى هنلاقي ان صحيح ان في عدد من السباikelk القرآنية بتتكرر زي مثلا يا ايها المدثر. يا ايها المزمل - 00:13:26

تمام؟ زي آ طبعا السبيكة هنا يا ايها ويعدين اسم معرف بال وبعدين فعل الفعل الامر قم يا ايها المدثر قم فانذر. يا ايها المزمل قم الليل الا قليلا. طيب - 00:13:46

كمان عندنا سبيكة متكررة تانية اللي هي زي مسلا والمرسلات عرفا وفي العاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا. دي بداية سورة المرسلات عندنا في سورة النازعات والنازعات غرقا والناشطات نشطا والسابحات سباحا فالسابقات سابقا. سورة النازعات - 00:14:03

الجملة هنا او السبيكة هنا مكونة من ماء من واو القسم زائد جملة العاملات عملة تمام؟ او على نفس الوزن يعني. طيب نفس الكلام عندنا في سورة التكوير وسورة الانفطار في تشابه - 00:14:21

اذا الشمس كورت اذا النجوم انكدرت اذا الجبال سيرت اذا العشار عطلت. سورة التكبيه آآ سورة التكوير. بعد كده عندنا سورة الانفطار اذا السماء انفطرت اذا الكواكب انتشرت اذا البحار فجرت اذا القبور بعثرت - [00:14:39](#)

تمام كده؟ هنا السبيكة متكونة من اذا بمعنى التزامن زي ما قلنا في حلقة قبل كده وبعد كده بتيجي جملة اسمية بسيطة. اذا الشمس كورت مبتدأ خبر تمام؟ طيب لكن الغريب - [00:14:54](#)

ان احنا قلنا ان في بعض السبائك بتتكرر لكن معظم السبائك القرآنية ما بتتكرر. تخيلوا معي بقى ان ستلاف متين ستة وتلاتين اية. بحسب العد الكوفي اللي احنا ماشيين عليه في رواية حفص - [00:15:14](#)

العدد ده كله معزم السبائك اللي فيه مش بتتكرر طبعاً السبيكة زي ما قلنا هي مش شرط ان هي تكون هي الاية خلاص كده لأن فيه ايات طويلة ايات قرآنية طويلة بتكون فيها سبائك متعددة. وفي آآ ايات قصيرة ممكن تكون السبيكة جمعة كذا اية زي - [00:15:32](#)

احنا اللي ضربنا بالامثلة دلوقي طيب حاجة تانية ان السبائك بتاعتنا كبشر. سواء شعر او نثر بيبيقى صعب ان هي تتميز من صاحبها. صعب ان هي تستقر بشكلها وبناءها في عقولنا الا لو اتكلرت كثير - [00:15:53](#)

يعني حد بيختارها زي ما قلنا وبعدين تتكرر على الاذان والاذهان. لحد ما نتعود عليها وتبقى خلاص طبيعية بالنسبة لنا بقت عاديه. لكن سباق القرآن احنا بنقول ان هي ما بتتكرر. يعني هي سبائك جديدة وفي نفس الوقت ما بتتكرر و مع - [00:16:11](#)

ذلك بتألفها ونستسيغها ونتقبلها وما فيش اي في مشكلة. حتى لو ما اتكلرتش تاني في القرآن كله. ده احنا حتى لو ما اتكلرتش تاني برة القرآن يعني احنا مش بس بنستسيغ مش بس بنستسيغ السبيكة القرآنية - [00:16:28](#)

في سياقها القرآني وممكن لو استخدمت برة نقبلها لأنك لو طلعت برة القرآن واستخدمنا نفس السبيكة بس بصيغة بشرية مش هنستسيغها تماماً وعشان كده سواء اتكلرت السبائك القرآنية او ما اتكلرتش. سواء كانت طويلة ولا قصيرة - [00:16:49](#)

بيكون لها طعم ونكهة مميزة جداً بتخلينا نميزها وندرك قرآيتها بسهولة وده احد الفروق الأساسية ما بين السبائك القرآنية والسبائك البشرية طيب تعالوا بقى آآ تجربة كده اسمعوا معي الجمل اللي هقرأها دي - [00:17:08](#)

ماشي آآ هقول خمساتاشر جملة. حاكموها انتم كده وشوفوا آآ على لفتنا العادية. دي مقبولة ولا مرفوضة شوفوا هنستسيغوها بالصياغة دي ولا لا اتفقنا؟ الله المستعان بسم الله ثم انت هذا تأتي لتزورني - [00:17:26](#)

اما اخطاؤك وقع لك ما وقع لو كان في المطبخ طباخون الا الطباخ لاحترقن الطبخة سافضل المتفوقين منكم على غيرهم مكافأة كبيرة استأجرت لي بيتي لمن يهدم اكتر مما يبني من الناس يحسنون ومنهم من يسيئون - [00:17:47](#)

لا تبالغ في احكامك غير الحقيقة لا تلحق رفاق السوء عما جاءك من رفاق الخير اعجبت بالكتاب الكبير غير الصغير وعدتكم لكم مكافأة كبيرة وزيادة في المرتب لا يعلم من في الصف او المدرسة اسئلة الامتحان الا الا الاستاذ - [00:18:12](#)

الجنين يسمع في بطنه امه ويستجيب الا صوات الخارجيه احتفظ بالمال وادخره غير اتفاق احتفظ بالمال وادخره غير اتفاق لا تفضلوا الاقرباء ان تساووا بين الناس قد اسمعك البارحة مين النهاردة لو سمع الجمل اللي فاتت دي ويكون عنده شوية تذوق للغة العربية - [00:18:40](#)

مش مش هيقف كده ويقول ايه اللي انت بتقوله ده يعني كأن يعني هيستغرب من الصياغة وكأنه بيقول لك انت متأكد ان اللي انت بتقوله ده يعني دي صياغة عربية - [00:19:09](#)

يعني ولا ده كلام حد؟ حد مسلا آآ لسه بيتعلم اللغة العربية جديد فيتكلم عربي مكسر ولا ترجمة جوجل؟ آآ الحقيقة ان هي لا هي ترجمة جوجل ولا واحد اجنبي بيتكلم عربي مكسر - [00:19:23](#)

دي سبائك القرآنية بس متركب عليها كلمات علي تعالوا نشوف ونقارن رقم واحد جملة ثم انت هذا تأتي لتزورني الاسلوب ده ما تعرفوش اللغة العربية لا في الماضي ولا في الحاضر ولا قبل الاسلام ولا بعد الاسلام ولا حد النهاردة - [00:19:36](#)

لكن مع ذلك مش بنحس باي غرابة. واحنا بنقرأ قول الله عز وجل ثم انتم هؤلاء تقتلون انفسكم سورة البقرة الاية خمسة وثمانين الجملة الثانية مين مسلا يقدر يكتب مقال - [00:19:56](#)

ويقول فيه مما اعمالكم سلط عليكم او مما اخطأك وقع لك ما وقع اكيد هيلالي جاية له جاية له تغذية مرتبة بتقول له تصحيحات لازم تصحح الجملة دي. لازم تقول مما من اعمالكم - 00:20:15

من اخطأك مش مما برغم ان اللي بيصح لي ده مش واعي ان هو بيقراها في القرآن مما خطئاتهم اغرقوها فادخلوا نارا. سورة نوح الایة خمسة وعشرين طيب لو سمعنا حد بيقول لو كان في المطبخ طباخون الا الطباخ لاحتربت الطبخة - 00:20:36 هنجري على طول ونصح له ونقول له انت بتقول ايه انت تقصد لو كان في المطبخ اكتر من طباخ وكأننا عمرنا ما قرأتنا في قول الله عز وجل لو كان فيهما الله الا الله لفسدتها - 00:20:59

سورة الانبياء الایة اتنين وعشرين. طيب مين مننا لو سمع مدرس في مدرسة مثلا بيقول لتأميميزه سافضل المتفوقين منكم على غيرهم فنة كبيرة طبيعي هنروح نقول له تقصد بمكافأة كبيرة - 00:21:14 مش مكافأة كافية كاننا عدinya على قول الله عز وجل. وفضل الله المجاهدين على القاعددين احرا عظيمها. سورة النساء خمسة وتسعين مين لو سمع حد بيقول استأجرت ليبيتي لمن يهدم اكتر مما يبني - 00:21:34 مين مش هيصح له ويقول له استأجرت من يهدم. مش لمن يهدم كاننا مش فاكرين نهائي ان احنا قرأتنا قول الله عز وجل يدعوه لمن ضره اقرب من نفعه سورة الحج اه تلتاشر - 00:21:57

اه انا بقول الایات لان في حد طلب مني في في الكومناتات انا بقرأ طبعا الكومناتات سواء على الفيس او على اليوتيوب. ففي ناس طلبو مني قل لنا اللي انت بتقرأها من الایات القرآنية فين علشان آآ - 00:22:14 عshan نتابع معك يعني عشان نفتح المصحف ونتابع معك طيب نرجع للتدريب لو تلميز كتب في موضوع التعبير او الانشاء. جملة من الناس يحسنون ومنهم من يسيئون هيلالي المدرس كده يروح عامل له دائرة عليها بالخط الاحمر ويقول له من يحسنون - 00:22:30

من الناس من يحسنون مش من الناس يحسنون. رغم ان المدرس ده اكيد قرأ قول الله عز وجل من الذين هادوا عرفونا الكلمة عن مواضعه تمام؟ مش من الذين هادوا من يحرفون الكلمة - 00:22:50 طيب تقدر تتصحح حد وتقول له لا تتبعدي في احكامك غير الحقيقة من غير ما تلاقي حد تقول لك بيقول لك ايه بتصحح لك يعني ويقول لك تقصد وتجازو الحقيقة - 00:23:10

برغم ان احنا بنقرأ في القرآن قل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق سورة المائدة سبعة وسبعين لو سمعت والد بيقول لابنه لا تلحق رفاق السوء عما جاءك من رفاق الخير - 00:23:24

او لو سمعنا انا قلتها بصيغة بصيغة الدبلجة بتاعة آآ بتاعة افلام الكارتون بس ماشي المهم ان انت والولد هتحسوا ان كلام الاب متوه يعني لا تلحق رفاق السوء عما جاءك من رفاق الخير. اللي هو انت عايز ايه بقى - 00:23:40 فطبععي انت هتجيب الواد وتقول له بابا يقصد لا لا تلحقهم مفضلا لهم على رفاق الخير تمام؟ لان آآ توهت في الصيغة. برغم ان آآ انت قرأت قول الله عز وجل - 00:24:01

ولا تتبع اهواءهم عما جاءك من الحق ومع ذلك انت خدت سمعتها في القرآن وفهمتها وتقبلتها وما فيش مشكلة خالص. طيب لو رايح تشتري كتاب فصاحب المكتبة عرض عليك نسختين. نسخة قطع كبير ونسخة قطع صغير. فانت قلت لصاحب المكتبة اعجبت بالكتاب الكبير غير الصغير - 00:24:15

هتلاليه بيصح لك ويقول لك تقصد وليس الصغير. اعجبت بكتابه الكبير وليس الصغير. برغم ان اكيد صاحب المكتبة على الاقل بيقرأها سبعتاشر مرة في اليوم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - 00:24:39

تمام وهكذا في باقي الجمل جملة رقم عشرة جملة وعدتكم لكم مكافأة كبيرة وزيادة في المرتب هي سبيكة اية وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واجر عظيم سورة المائد الایة عشر - 00:24:55

جملة لا يعلم من في الصف او المدرسة اسئللة اسئللة الامتحان الا الاستاذ هي نفس سبيكة اية قل لا يعلم من في السماوات والارض

الغيب الا الله سورة النمل خمسة وستين - 00:25:15

جملة الجنين يسمع في بطن امه ويستجيب الاصوات الخارجية. هي نفس سبيكة قول الله عز وجل ويعلم ما تفعلون ويستجيب 00:25:29
الذين امنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله. هي في ايات سورة الشورى خمسة وعشرين وستة وعشرين -

جملة احتفظ بالمال وادخره غير انفاق هي سبيكة قول الله عز وجل والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا وصية لتابعهم متاعا غير
متاعا الى الحول غير اخراج تمام طبعا مع حرف الزيادات او الاضافات على السبيكة - 00:25:49

جملة اللي هي الجملة رقم اربعين. لا تفضلوا الاقرباء ان تساووا بين الناس. هي نفس سبيكة فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا. سورة مية
ثلاثة مية خمسة وتلاتهين. جملة قد اسمعك البارحة. لو قلتها لحد اكيد هيشك انك انت سمعته ولا ما سمعتوش. يعني ايه قد اسمعك -

00:26:14

عشان قد جه بعديها فعل مضارع مش مضي مش قد سمعتك. قد اسمعك برغم ان احنا بنقرأها في القرآن في ايات كتير جدا. قد نرى
تقلب وجهك في السماء. قد يعلم الله للذين يتسللون - 00:26:34

قد يعلم الله المعمقين منكم لما تؤذوني وقد تعلموناني رسول الله اه السبيكة دي متكررة في القرآن كتير. ومع ذلك احنا لو
استخدمناها في برة القرآن هنحس ان هي مش طبيعية. غريبة - 00:26:49

تمام. آ الحلة النهاردة يعني معقوله مش طويلة اويء. فالحمد لله رب العالمين كده خلصنا خلصنا النهاردة معنا السبيكة اللغوية. وقلنا
ان معظم السبائك اللغوية في القرآن مش بتتكرر. ومش بس كده انما تكون كمان بنسسيغها في سياق - 00:27:08

القرآنی بوزنها وتركيبتها ونحوها في القرآن. ولو طلعت برة القرآن واستخدمناها بالفازنا العادية رغم ان هي نفس السبيكة القرأنیة
انما مش هنسسيغها تماما نهائيا وطبعا وضحتنا وضحتنا ده بالتجربة اللي في النهاية - 00:27:27

ارجعوا بقى جمعوا الجمل اللي قلناها سلام مع الایات اللي على نفس السبيكة واقرأوا دي واقرأوا دي نصفوا وداننا محتاجين ان احنا
ننصف وداننا يا جماعة. محتاجين ان احنا نسمع القرآن كأتنا بنسمعه لاول مرة - 00:27:46

اقرأوهم تاني عشان تحسوا بالفرق بين استساغتكم للسبائك في في صياغتها القرأنية وما بين احساسكم ناحية البشرية اللي هي
على نفس السبائك القرأنية بکده هتعرفوا معنى الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم بمظاهر التجديد اللغوي فيه - 00:28:05
سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:28:27