

## الحلقة السابعة عشر | فتح مكة | السيرة القرآنية(نظارات بنائية)

### بنائية) | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا ووصايا جاءت تبيننا نزلت قطعا للالزام ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعوا بالله تعالى من شرور افسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان مهدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. ان شاء الله نكمل في آآ فتح مكة آآ او ما يسمى حالا بالفتح الاعظم. الفتح الاعظم. طيب واحنا كنا في فتح مكة وصلنا - 00:00:45

اخر حاجة كنا اتكلمنا عنها آآ ان النبي صلى الله عليه وسلم موقف النبي صلى الله عليه وسلم من الناس اللي هو كان اهدر دماءهم آآ في طيب بعد كده آآ حصل موقف مهم هذا موقف الحقيقة ضروري لانه هيتركر معنا بعد كده - 00:01:05

آآ في غزوة حنين. او يعني موقف يعني فتح مكة هيبيقى بداية اثارة هذه المسألة يعني المسألة دي ما كانتش مثاره قبل ذلك قط. لكن فتح مكة هو اللي هيثير هذه المسألة. آآ مسألة تقريبا ساكنة - 00:01:25

لها قراية يعني عشر سنين تقريبا. آآ ساكنة ومستقرة وما فيهاش اشكال. آآ المسألة دي كانت ان آآ علاقة النبي صلى الله عليه وسلم بالانصار وبقاء النبي صلى الله عليه وسلم مع الانصار. الانصار احبو النبي صلى الله عليه وسلم حبا شديدا. وتعلقا به تعلقا كبيرا - 00:01:45

والنبي صلى الله عليه وسلم فعلا يعني على حد تعبير سيدنا انس ابن مالك لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء فلما مات اظلم منها كل شيء. واحنا قلنا ان هذا الكلام من سيدنا انس هو مش كلام مجازي. مش كلام بيقوله كده مجازا يعني - 00:02:05

ده كلام حقيقي فعلا. ان هم آآ شعروا بذلك او شعروا بذلك. شعروا فعلا ان آآ مجيء النبي صلى الله عليه وسلم كان آآ بمثابة نور نور آآ اشعة اشعة في آآ في المدينة ككل. ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم آآ او - 00:02:25

كيلو كان بمثابة ظلم حقيقة حصلت. الانصار يعني احبو رسول الله صلى الله عليه وسلم جدا. آآ ناصروه آآ هم آآ فدوه يعني بالغالى والنفيس لم يدخلوا وسطوا في نصرته - 00:02:45

فطبعي جدا ما كانش سهل على آآ الصحابة آآ ان او على الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم يفارقهم الى غيرهم. المسألة دي ما كتش يعني المسألة هينة. على آآ الانصار. آآ المهم هذه المسألة - 00:03:05

دي كانت اه يعني مسألة مش هينة على على الانصار. اه وكانت يعني هاجس هم خايفين منه وقت طويل الخوف ده يعني ما كانش ايه حاضر او اي. آآ لكن كان بينمو شوية بشوية. هو برضو يعني هو خوف محب. وطبعا موقف ده هنحتاج - 00:03:25

كده نقف معه صراحة لان هيبيقى له انعكاسات كثيرة قوي وانعكاسات خطيرة او اي. هو الخوف ده زي ما بنقول هو خوف محب. يعني الصحابة آآ صار احبو النبي صلى الله عليه وسلم جدا. وفي نفس الوقت هم بيحبو له جدا الحاجة اللي تفرحه وال الحاجة اللي تسعده. فهم احبوه جدا وفي نفس الوقت - 00:03:45

حابين جدا الحاجة اللي تفرح وتسعدك. هم احبوه جدا وفي نفس الوقت حابين جدا آآ الفتوح لل المسلمين والنصر للمسلمين. ما هو دي

حاجة هم سعوا اليها وتحركوا لاجلها اه سنوات طوال. فهنا معادلة صعبة شوية يعني او او او حاجة ممكн ايه لو - 00:04:05

آآ تمش تفهمها بشكل صحيح. آآ ممكн يعني من يعني من المحبوب زاته اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم هنا. آآ او من المحب اه ممكн تاخد منعطفات او انعكاسات يعني مش صحيحة وربما كانت خطيرة. ماشي؟ وربما كانت خطيرة. اه - 00:04:25

اعتقد كتير مننا ممكн بيتحط في موقف زي ده انت تبقى مسلا بتحب حد قوي اه لكن انت يعني تحب ان هو يفضل معك. تحب ان هو يبقى عندك. تحب ان انت ما تفقدوش يعني ما يفارقكش. بصورة - 00:04:45

رغم ان انت حابب ان هو يفارقك آآ عشان مصلحته يفارقك عشان خير المسلمين. فالمعادلة الصعبة دي بقى لابد من تفهمه طبعا سبحان الله ما فيش اي حاجة ممكн احنا بتعيشها ما هياش موجودة في الوحي. يعني ما هياش موجودة في الوحي.

يعني سبحان الله ممكн آآ كلنا تقريبا ممكن يكون اختبر - 00:05:05

انا دي او اختبر الموقف ده. بتختبره الاسرة اه الاب والام تحديدا مثلا مع بنتهم. وهي بتفارقهم. يمكن مثلا الولد اه في الزواج بيختلف شوية. اه مع انه برضه ما يباقاش نفس الاشكال بس يمكن البنت مثلا بيبقى معها الاشكال ده بشكل اكبر. ان هي اه مسلا والدها -

00:05:25

متعلق بها او بيحبها او امها متعلقة بها او بتحبها. وما يحبوش انها تفارقهم باي حال من الاحوال ولانها آآ يعني تغادر المكان الذي هم

فيه لكن في نفس الوقت هم حابين انها آآ تتجوز والحمد لله طالما مسلا جالها زوج كوييس يعني طبعا الامر - 00:05:45

بيبقى سد لما بيقي الزوج ده من هم مش مستريحين له قوي ومش مطمئنين قوي معه. لكن آآ لو هم مستريحين له الحمد لله او مطمئنين معه ابقو حابين لها تتجوز. حابين لها انها آآ تبني اسرة. حبلها تعمل الحاجة اللي هي حبتها او هتبقي

سعيدة بها. فهنا - 00:06:05

دايما المعادلة صعبة. ادي ده مسلا على المستوى الاجتماعي. وممكн يحصل على المستوى الاجتماعي اصلا برضو بصورة اخرى. ان

احنا نشوف صورة الصورة دي مع الابن. يمكن الاب آآ نوعا ما مثلا بيبقى عامل حسابه ان ابنه ده آآ كده كده راجل وكده كده -

00:06:25

هو امير نفسه او صاحب قراره. فمسلا مش اللي هو مراته هتاخده وتخليه مسلا يفارق ابوه وامه. آآ فممكн نوعا ما بيقى فيه لم الاطمئنان واليوم كان للأسف يعني ده ما بيحصلش آآ في بعض الاسر. آآ كمان آآ الولد بطبيعته ما هواش كانن في البيت قوي زي

البنت. يعني - 00:06:45

البنت بتبقى آآ الام شايها طول الوقت تقريبا لانها كنة في البيت وكمان الاب بيبقى يعني البنت بيشوفها بيدخل مش عارف بتسلم

عليه مش حد بيتكلم معه بتقعد معه كتير جدا مسلا مش عارف تعمل له كوبایة شاي مش عارف تعمل ايه - 00:07:05

حد موجود في البيت يعني موجود في فترة اكبر البنت بقى مش اللي هي مسلا ممكн تزوج تبیض برة البيت ولا مسلا حتى

المفروض تدرس برة انا بتكلم عن المفروض مش المفروض كده الناس تدرس - 00:07:25

استاز محافظ تاني ولا في مكان تاني بعيد بطبيعة الحال البنت بتكون الصق بالبنت فبنعيش برضو الحالة دي مسلا بتعيشها الام مسلا

مع ابنها اللي بيتجوز هي بتحبه جدا وعزيز عليها انه يفارق البيت وابوه برضه بيحبه جدا وعزيز على انه فارق البيت بس هم برضه

حابين انه يتزوج - 00:07:35

آآ حابين ان هو هو دلوقتي هيبي في مكان تاني مع حد تاني هنا المعادلة صعبة. المعادلة الصعبة في الدراسة بتحصل مسلا هنا بالنسبة لل أولياء تحديدا ان هو يكون اهله بيحبوه جدا والده ووالدته بيحبوه جدا. لكن هو مضطر يدرس مسلا في مكان بعيد او يدرس محافظة تانية او ربما يدرس - 00:07:55

بس دولة تانية فيبيقى ساعتها المعادلة صعبة. معادلة ان انت بتحب حد اوي ومش حابب تفارقه. وفي نفس الوقت برضو انت حابب

مصلحته او بيحصل او احيانا في الشغل ان مسلا بالنسبة للولاد تحديدا او الصبيان او بيبقى مسلا خلاص هو - 00:08:15

ابوه حابب انه يكون جنبه. وامه حابة انها تكون جنبه. يعني حابين يبيقى عايش معهم حتى. اه وكتير من الاباء

والامهات وانا عشان حد يعمل الحركة دي يعني الا لما يكون آآ الى حد كبير مطمئن يعني. آآ بيبقى مسلا عنده عمارة بنيها او عامل

شقة لكل واحد من - 00:08:35

وبيمني نفسه ان ولاده دول آآ ابنه هيسكن معه. وبنته حتى كمان لما تتجاوز هيكلم جوزها ان هم يسكنوا معه حتى وان كان هيأجر الشقة دي ولا يشتريها منه. بس تبقى جنبه - 00:08:55

آآ اواحياناً للأسف بيصدم يعني لما بيلاقني نفسه في الاخير هو آآ هو لوحده والكلام اللي بناه ده ما ما عملش حاجة او هو هيروح في حد غريب ممكن بيجي يسكن فيه يعني حاجات من كده بنعشها. بنيتها بقى جوة مسلا الاسرة زاتها آآ - 00:09:05  
اه ما بين الزوج وزوجته. ما نعيش ما بين الزوجة انها ممكن تبقى حابة جداً اه حابة اه قرب جوزها منها وحابة وجوده معها. لكن هو بيعتاج لن يفارقها لشيء من مصالح دنياه او مصالح دينه. طبعاً لمصالح دنياه الناس بتبقى فرحانة وربنا معك وربنا يقويك وشد حيلك - 00:09:25

ومش عارف وايه والله والله يعنيوكذا آآ لكن لو يفارق مسلا لمصالح الدين ولا حاجة لأ بقى تقوم الدنيا هي ولا تقدر. يعني سبحان الله ممكن تلاقي الانسان مسلا آآ لو راح مسلا عمرة ولا راح اعتكاف ولا مش عارف آآ آآ حاجة لدینه - 00:09:45  
تلاقي بقى المرأة من دول مش عارف ايه ويعني وتعمل له ابتساز عاطفي مش طبيعي. قالت له سبحان الله في مسلا آآ في لو امر لدنيا مسلا لو السفر مسلا هو مسافر مسلا الرجال ده مسلا تلات شهور ولا حاجة. آآ مسلا يستغلهم كده بالكайدة كده تلات شهور مسلا بيشتغلهم في دولة من دول الخليج مسلا بيشتغلهم مسلا في اوروبا - 00:10:05

ومعه مبلغ ربنا يقويك وربنا يكون في عونك وشد حيلك ومش عارف ايه وبتاع لمجرد انه يرجع بشوية ايه جنيهات. طب اللي هيرجع بشوية حسنت اللي هيرجع بشوية آآ رفعة درجات. للأسف الامر مش كده. ده واحد برضو من الافق التنزيلية للمعنى ده عندنا - 00:10:25

فكرة ان المرأة بتبقى بتحب بتحب يعني انها يعني جوزها يكون جنبها ومعها ولو بتحبها او ما بتحبهاش بقى بتقول يعني بركة اللي جت منك يا جامعي. فبتحب وجوده جنبها. وفي نفس الوقت برضه هي حابة ان هو يعني يخرج لنصر الدين ولخدمة - 00:10:45

يخرج ليتعلم دينه. يخرج حتى لمصالح دنياه ويتطور من نفسه مثلاً او يقدر آآ مسلا يتقدم في عمله فبتنقى هنا بقى معادلة صعبة بشوية هي بيبقى صراع داخلي ما بين عند المرأة آآ هو حتى لما بييجي البيت بتبقى حابة قوي ان هو مسلا ايه يقدر معهم وآآ ويشارکهم - 00:11:05

لا يفارقهم. وفي نفس الوقت برضو حبا به يتعلم حبا يخلو بنفسه يتبعش بشوية. حبا فبتنقى معادلة صعبة ما هياش عارفة تعمل ايه. اه اه نفس الكلام بيعيش الزوج مع زوجته الزوج بطبيعته يعني مراته الرجال ما بيسكنش للسكن الرجال بيسكن للمرأة التي في السكن - 00:11:25

ما تفهمواش الناس. انا ما بسكنش لبيتي. انا بيتني ايوة بيتني في النهاية حيطان. لزلك سبحان الله بيوتنا لما تبقى المرأة حاضرة فيها آآ سبحان الله بتحس انها مليانة كده حنان وطمأنينة ودفعه وآآ وفعلاً لأن البيوت دي يعني - 00:11:45

سور كأنها قصور. اول حقيقة اول ما المرأة بتغريب منها بتبقى البيوت دي كأنها قبور. حتى لو كانت في الحقيقة هي دي حقيقة يعني ما احنا برضو آآ اللي ما يستشعرش كده صراحة يعني هذا لون من الجحود. الرجل مسلا الزوج لما زوجته - 00:12:05

وتكون حاضرة في البيت بيشعر ان ان هزه البيوت كأنها قصور. او كأن هذا البيت قصر. لما زوجته ما تبقاش موجودة في البيت بيحس ان هو قبر. يعني بيدخل كأنها خرابه. كل حاجة زي ما هي وتمام بس فعلاً بيحس انها خراب. ولو مسلا حس ان هو ايه عايز بيريح دماغه منها بشوية ولا حاجة. فساعتين ثلاثة - 00:12:25

يوم بيومين بالكتير وبيحس فعلاً بيحس بوحشة غير عادية. يشعر ان هذا البيت كأنه قبر. نفس الشيء يقول له بتشعره المرأة لما تبقى مسلا زوجها مش موجود في البيت وقبر حرفياً. آآ موجود بيبقى قصر. فالبيوت بين القبور والقصور لو انصح التعبير يعني. آآ

حقيقة البيوت لما يبقى فيها آآ من حب بتبقى قصور. آآ لما ما يبقاش فيها منه حب بتبقى قبور يعني مش البيوت بس اي معزم الاماكن يعني انت في اماكن مش بس لبيت المسجد. آآ مش بس آآ بس يعني مش عايزين نقول كده على المسجد عشان المساجد دايمها ان شاء الله قصور - 00:13:05

آبس مسلا حتى في في مؤسسات في الشغل في بيوت ناس معينة مسلا من من اصحابك او اهلك آآفي في اساسا ممكن في مؤسسة لما تلاقي فيها الناس اللي انت بتحبهم بتبقى المؤسسة دي كأنها قصر. ولما يكونوا غايبيين تحس كأنها قبر يعني هو الانسان سبحان الله كده - 00:13:25

دي حاجة الانسان انسها. آآ وما اقصدش الزوجة بس لا احيانا الام البت. سبحان الله المرأة عجيبة في فكرة انها في في انت تحول البيت من من قبر الى آآ الى قصر. آآ المرأة الصالحة طبعا يعني المرأة الصالحة الحقيقة لما نقول امرأة - 00:13:45 لما احنا بنزم مسلا حاجة في المرأة مش المرأة الصالحة. انا برضو احيانا الواحد مسلا يقعد يقول حاجة ويعمل على المرأة في حاجة بعض الاخوات بقى تاخدها الجو بتاع ده انتمش عار قادر على التحدى هولع في اللي عندي والحوارات دي. المرأة الصالحة المفروض انها مش كده. المرأة الصالحة ان المفروض انها مش مش كده. ولما - 00:14:05

بنقول حاجة كويسة دي في المرأة الصالحة. النبي صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متابعها المرأة الصالحة. يعني ما في يعني ما في في الدنيا ما في في الدنيا شيء - 00:14:25 يعني امتع امتع من المرأة الصالحة. يعني المرأة الصالحة دي حاجة يعني حاجة ما فيش زيها في الدنيا. ما فيش زيها في الدنيا من حاجة متاع الدنيا. ما فيش ز، المرأة الصالحة - 00:14:35

المرأة الصالحة لزوجها. الصالحة بها والصالحة لزوجها مش الصالحة لنفسها او الصالحة للناس. الصالحة لربها الصالحة لزوجها الصالحة لها ابدا ابدا. والمرأة الصالحة بمواصفاتها للنبي صلى الله عليه وسلم وصفها في الاحاديس برضو. مش المرأة اللي انا كنت دايما اقول  
00:14:45 - مش الصالحة - ده. الكلام لابنائها

الصالحة النبوة هي خير - 00:15:05

الدانيا متاخر ومتاعها للمرأة الصالحة. فالحقيقة وما فيش حد ذي ما قال النبي عليه الصلاة والسلام افضل من مائة مثل يعني من مية منه بالبلدي كده الا المؤمن. المؤمن ده فعلا هو بقى الواحد بمدين؟ فالمرأة المؤمنة او المرأة الصالحة يعني دي حاجة فعلا المرأة الصالحة - 00:15:25

آالمكان اللي تبقى فيه آآسبحان الله تحوله من من قبر الى قصر. ولما تقىب منه فعلا بيقى يعني يستحيل من قصر الى قبر. اما تبقى المرأة الصالحة موجودة سواء كانت زوجة بالأساس آآان هي مفترض السكن بتاع البيت. سواء كانت ام سواء كانت بنت - 00:15:45  
وكذلك الرجل الصالح في اناس بيقى فعلا بتحولوا البيوت الى هذا الشكل. وبماذا وبماذا تتحول البيوت الى قصور لا قبور الى قصور لا قبور. بان يحضر فيها كتاب الله. بان يحضر البيوت اللي بيحضر فيها كتاب ربنا. دي بتبقى قصور. واللي ما بيحضرش فيها كتاب ربنا - 00:16:05

وقبور البيوت اللي بيحضر فيها آآكتاب ربنا بتبقى قصور. وما بيحضرش فيها كتاب ربنا بتبقى قبور. والدليل النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم قبورا. لا تجعلوا بيوتكم قبورا. اقرأوا سورة البقرة - 00:16:25

وفي قول النبي صلى الله عليه وسلم وصفها قال ان اخذها بركة تركها حسرة لا تستطيعها البطلة. آآ النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان لا يقرب البيت اللي تقرأ فيه سورة البقرة ثلاثة ايام. الشيطان يفر من هذا البيت. والنبي قال كده نصا. قال تجعلوا بيوتكم قبورا. لا تجعلوا - 00:16:45

تكن مقابر. سبحان الله! فايه ايه اللي يخلي البيوت آآ تستحيل من كونها قبور الى قصور؟ لما يبقى فيها اقامة كتاب الله. طيب ولما يبقى فيها اقامة الصلاة يعني حتى النبي قال صلوا في بيوتكم صلوا في بيوتكم لا تجعلوا - 00:17:05 وسبحان الملك ايه اللي يخلي البيوت ماشي قصور مش قبور تاني اقامة كتاب الله لا تجعلوا بيوتكم قبورا والايه؟ واقامة الصلاة في البيوت. لما يبقى البيوت كده حاضر فيها اقامة كتاب الله واقامة الصلاة تبقى قصور. مش حاضر فيها تبقى قبور. ولذلك - 00:17:25 اللي بيحول البيت من من قبر الى قصر المرأة الصالحة. الرجل الصالح اللي في البيت. انما البيت اللي ما فيهوش اقامة كتاب الله ما فيهوش اقامة الصلاة ما بقولوش قراءة كتاب الله وقراءة الصلاة بس لا انا بقول اقامة كتاب الله. لأن اللي يقيم كتاب الله الانسان الصالح والمرأة الصالحة. البيوت اللي ما فيهاش - 00:17:45

اقامة الصلاة هي في الحقيقة هي قبور ما هياش قصور. آآ ويمكن انا كان عندي مقالة لو تذكروها حضراتكم اللي هي آآ بيوت النجوم نجوم البيوت. بيوت النجوم نجوم البيوت. كنت بتكلم فيها عن مسألة النجوم الحقيقيين. انطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:18:05

ان البيت الذي يتلى فيه القرآن لا يتراعي لاهل السماء كما تتراءى لكم النجوم. فلق صرحة المسألة مش مجازية. دي قصور منيرة. دي خليني اقول قصور نور. قصور نور. والثانية والثالثة دي - 00:18:25 قبور ظلمة. ما هو القبر فيه الظلمة فيه الضيق. ولذلك فيه حديث يعني الحقيقة هو هو الضعيف من ناحية الاسلام. ان البيت يتسع على اهله ويكثر خيره مش عارف اذا في القرآن ويضيق على اهله ومش عارف ايه زي القرآن. وده الحقيقة هو معناه صحيح. لكن هو من ناحية الاسناد لا يصح لا يصح هذا الحديث يعني - 00:18:45

فالشاهد اللي اقصده سبحان الله آآ لا ننكر لا ننكر الحقيقة يعني ان آآ المرأة في البيت انت انت مراتك في البيت هي بتحول البيت ده من قبر القصر. من قبور لقصور ودي الحقيقة دي الفكرة. سبحان الله! ولذلك والله الذي - 00:19:05 لا الله الا هو. الناس اللي تنشد الحياة الحقيقة اجتهد قوي يشتغل مسلا على مراته انها تبقى امرأة صالحة. ما يحولش ان هو يعوق صلاحها ولا شغلها في الاصلاح. وتشتغل - 00:19:25

على جوزها ان يكون انسان صالح وما تعوقش الكلام ده ليه؟ لأن ممكن يفرح الرجال او تفرح السيدة بان الرجال خفف او انه مش عارف عمل ايه. لكن في الحقيقة الازمة ضخمة. ايه الازمة ضخمة؟ الازمة ضخمة - 00:19:35

ان انت البيت ده رويدا رويدا بتحول من قصر القبر. ايه اللي بيحصل في القبر؟ القبر فيه ضلعة. تحس فيه دي ضلعة ظلمة في البيت. تحس في البيت في كابة. في كابة في ظلمة. في ظلمة نفسية في ظلمة قلبية في ظلمة ايمانية. قبور كمان فيها ضيق. احس بضيق في البيت على سعته - 00:19:45

يحس بضيق. مش عارف يتنفس. لا يكاد يهنا فيه. القبور دايما اماكن احزان. مش اماكن افراح والنبي ده الوصف النبوى سبحان ربى يعني يعني سبحان الله البيوت بين بين الایه القبور والقصور - 00:20:05

يعني ده ده معنى مهم اتمنى بس يعني الناس تنتبه له. وزي ما قلنا اللي يحول البيوت يحول البيوت من من قبور الى قصور الاصل انها قبور. الاصل انها قبور. فازا حضر فيها كتاب الله واذا حضرت فيها الصلاة سرى فيها النور - 00:20:25

الاصل انها ايه؟ انها قبور. فاذا حضر فيها كتاب الله واذا حضرت فيها الصلاة سرى فيها النور. سرى فيها النور فتستحيل من قبور الى قصور تستحيل من قبور الى قصور ايه؟ نور فيسري فيها النور سبحان الملك. ده الاصل في البيوت. الاصل في البيوت انها قبور. لكن اذا سرى فيها كتاب الله - 00:20:45

صارت فيها الصلاة هيبيقي سار فيها الایه؟ سار فيها النور. فتستحيل لقصور نور. قصور نور. وتبقى فعلا تتراءى لاهل السماء كما آآ تتراءى لنا النجوم. يتتراءى لنا الایه؟ النجوم. بيوت مميزة. يعني صلاني لاجعل بيوتنا كذلك. اسأل الله ان يجعل بيوتنا كذلك - 00:21:05

الله سبحانه وبحمده انه يجعل بيوت يعني المسلمين اجمعين كذلك يعني. فالشاهد اللي اقصده لما يتوجد اولئك الذين هنا كتاب الله

ويقيعون الصلاة في هذه البيوت فتصبح هذه البيوت تستحيل من قبور الى قصور ايه؟ الى قصور نور. تمام؟ فيما في هذه الازى النور

- 00:21:25

والسکينة بقى فيها السکينة فيها السکينة. يعني فيها السکينة وفيها الراحة وفيها السعادة. لان الحقيقة هي مش ولذلك ممکن ما تلقيش فيها الرفاهية ما تلقيش فيها مش عارف الاموال الطائلة. ما تلقيش فيها الاجهزه اللي مش عارف اخر حاجة. بس اه تلقي فيها السکينة. تلقي فيها السکينة. سبحان الله - 00:21:45

بيقولوا اذا اراد الله باهل بيته الخير ادخل عليهم الرفق. يعني يبقى بيت فيه رفق كده وفيه ترافق فيه رفق وفيه ترافق. فيه هزء السکينة يعني حقيقة فاللي اقصده سبحان الله ان البيوت يعني اذا حضر فيها الوحي بهذه الطريقة تستحيل الى ايه -

00:22:05

الناس اللي بتشتكي في بيتها اللي بيشتكوا في بيتهم هذا بيت لا يقام فيه كتاب الله ولا يقام فيه الصلاة. لا يقام في كتاب الله لا يقام بمعناه ولا يقام مبناه - 00:22:25

آآ لا يقام علما ولا يقام علما لا يقام فهما ولا تدبرا ولا اتباعا لا يقام صلاحا ولا اصلاحا. ولا تقام فيه الصلاة علما عملا اه صلاحا اصلاحا لا تكون في صلة وامر اهلك بالصلاوة واصطبر عليها نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى. يعني فكرة ان انت اه هذه هي السعادة - 00:22:35

يعني المهم لكن هرجع للنقطة الاساسية وهي بنجد احيانا الرجل عنده امرأة صالحة هذه المرأة الصالحة التي لديه هو بيبقى في صراع منه بیأنس بوجودها وبيحب وجودها ما بين ان هو مش عايزه فارقها - 00:22:55

وخياف فارقها وبتبقى مسلا ماشية في طريق معين خايف ان نهايته انها ربما تفارق ولو فراق جزئي مش وفي نفس الوقت عايز مصلحتها وعايز الخير لها وعايز آآ عايز انها فعلا تقرب من ربنا وتعلم دينها - 00:23:15

فبيحصل الصراع ده في اوقات كتير في قلوب بعض الرجال. المحبين لو الرجال مش في دماغه مش فارقاهم. آآ فبيحصل الصراع ده واحيانا فعلا الرجال مسلا يقف موقف من الايه؟ من الحاجة اللي المرأة مشغولة به. يقف موقف من الامر ده. تلقيه يلاقي شوية بيشجع وشوية ما يشجعش. تلقيه شوية - 00:23:35

يعني آآ مسلا ايه آآ مبسوط وشوية زعلان. واحيانا غير ان واحيانا مضائق واحيانا خايف. ليه كأن في في نوع من من الفوبيا من الفوبيا من الحاجات الموجودة في في الاضطرابات النفسية نوع من الفوبيا - 00:23:55

اسمه فوبيا الانفصال. اللي هو فوبيا. او احيانا بيقولوا عليه قلق. آآ يعني انا قلقان من من الفراق. قلق الفراق. قلق الانفصال. قلق فراق من يحب وما يحب. الا فراق من يحب وما يحب - 00:24:15

هذا القلق القلق بتاع فراق من نحب وما نحب. اه موجود عند بعض الناس. وده بيترجم النوع ده من القلق بيترجم ان هو بقى مسلا عشان قلقان ان فلان ده ربما مش عارف يمشي الشهر الجاي وهيمشي ومسلا هيترك في قلبي جرح فانا اتخانق معه واغلس عليه وادايه - 00:24:35

او اكتئب من بدرى اللي هو يعني الاكتئاب من بدرى ده ولذلك سبحان الله اتى امر الله فلا سبيل الانسان يعيش يا سبحان الله ما مضى فات والمؤمل غيب ولك الساعة التي انت فيها. بكرة ده ما حدش عارف فيه ايه. ما حدش يستعجل البلاء - 00:24:55

او يستعجل القضاء يشكو اللحظة في ده حاصل ان الناس المحبين بيبقى عندهم فوبيا بيبقوا خايفين من فكرة الايه انهم اللي هو فوبيا او قلق آآ الفراق او الانفصال عن عن من يحبون او ما - 00:25:15

تحبون فده بيترجم احيانا انهم بيعملوا تصرفات ويعني ممکن تكون ايه تخلی تتعجل بالفارق ده اصلا تعجل بالايه بالفارق اه بس انا تحديدا بتكلم عن المعادلة بتاعة ايه؟ عن المعادلة بتاعة ان انت بتتحب حد قوي وبتحب مصلحته برضه قوي - 00:25:35

والصراع ده بقى اللي بینشأ. لان مصلحته هيبقى تمنها ان هو يفترق. تمنها ان ان هو يعني ما يبقاش معك. يعني فدي بتبقى صعبه

على النفس. آآل ذلك سبحان الملك من المعانى، العجيبة جداً يعنى، على، كونها ممكناً تكون قاسية على - 00:25:55

نفسی شویة لكن سيدنا جبريل نزل بها مخصوص على النبي صلى الله عليه وسلم. معانی الحقيقة يعني احنا ممكن لو بعضنا مسلا سمع عن النبي صلى الله عليه وسلم وقت ما يعني ما جا له مجاله سيدنا جبريل بهذه المعانی - 00:26:15

ممكن بعضنا مش هيبقى مبسوط او يبقى متضايق او يدخله الغم انه بيسمع المعاني دي. بل بعضنا وهو بيسمع دايما النص ده مثلا بيقعده ياي؟ يمرر فعلى خاطره او على ذاكرته آآ حد يكون بيحبه او او يعني يعني يعمل تنزيل للحديث ده على نفسه تنزيل

00:26:35 - اوتوماتیکی

يعني ما شاء الله. مثلا يعني النبي صلى الله عليه وسلم سيدنا جبريل نزل عليه فقال يا محمد عش ما شئت فانك ميت. عش ما شئت فانك ميت بقى دي حقيقة ضخمة حقيقة ضخمة جدا جدا جدا. ان انت عش كما تشاء. عش كما تريده بس انت ميت. يعني عش ما شئت في انك ميت - 00:26:55

اعمل حساب اللحزة دي. ما ينبعيش انك تبقى عايش اللحزة دي. مم اللي انت فيها الان. وناسي اللحزة اللي انت هتموت فيها. فقال اسمع يا شئت فانك ميت. والنقطة الثانية قال واحبب من شئت. حب براحتك - 00:27:25

عشران اللون من من التوقي - 00:27:45

ده عامل له اشكال كبير. فوبيا خوف - 00:28:15

هو يعني خوف بشكل غير عادي وعامل له يلم الهوس. وفي بقى لا ده ده اكتئاب اكتئاب الفرق فارق حد مكتئب بيحصل كتير جدا  
مسلا لما نفارق ما نحب او من نحب بيحصل الكلام ده ॥ 00:28:45

طبعاً كل هذه الأشياء هنيجي نقول إن الإنسان أصلاً عنده إشكالات في الأيه؟ عنده إشكالات كبيرة في البنية التحتية اليمانية. عنده إشكالات في البنية التحتية اليمانية. يعني سواء كان قلق الفراق أو الانفصال. آآ - 00:29:05 الخوف بتاع رهاب الفراق أو الانفصال. آآ أو كل ده بيحكى إه خلل في البنية التحتية اليمانية بتاع الإنسان. لأن في الغالب في خلل في البنية التحتية اليمانية بتاع هزا الإنسان. يعني إه في حاجات في الغالب - 00:29:25

آآ الخل ده في ان في حاجات في الغالب تم تجاوز

معنى ايه باختصار؟ عشان بعض الناس تبتدى داخلة متاخرة. معناه آآ ان انا بحب حد اوي اوي اوي. او وبحب حاجة بس خن في حد دلوقتي واللى بحبه ده هو آآ انا بحب برضه مصلحته - 00:30:05

لكن مصلحته دي هتسليزم ان هو يفارقني. سواء كان جزئيا او كليا. جزئيا او الكلية. فهنا الصراع ده بقى اللي حاضر في القلب اديت

عليه امسلة البنات اللي بتتجوز الولد اللي بيتدبر امسلة الولد اللي بيتدبر الامسلة - 00:30:25

الحياة الزوجية الزوجة مع زوجها سواء كان يمنيا او عمرانيا لقيت امسلة الزوج مع زوجته تمام نزوح بقى لامسلاة اخرى للمعلم

الصاحب الصاحب. بربو علاقات اخرى. المعلم والمتعلم. II المعلمة والمتعلمة. بطبيعة الحال هي - 00:30:45

ارتبطة المذكى والمذكى الى ان صح التعبير ارتبطت هذه المتعلمة بالمتعلمة بشكل كبير او المذكى بالذكى بشكل كبير. فهي بتحبها  
حذا يعنى وتعاقبت بها بشكى كى بس ف نفس الوقت ه بتحب مصالحتها حذا وحابة لها الخبر حذا اه - 00:31:05

جدا. يعني وتعلقت بها بشكل كبير. بس في نفس الوقت هي بتحب مصلحتها جدا. وحابة لها الخير جدا. اه - 00:31:05

اًلكن مش مش يعني مش قادرة تحمل الفرق يعني سواء كان جزئي او كلي. فببقي عايشة كل شوية كده اني قلق الفراق. خوف

الفارق. ولو مسلا حصل فراق جزئي لسه مش كلي - 00:31:25

بيحصل اكتئاب الفراق. آآ ده ممكن يحصل زي ما قلت ما بين المتعلم والمعلم. وبأكثر طبعا من المتعلم اكتب لي المعلم يعني المتعلم نفسه مع المعلم. احيانا يبقى المعلم مع المتعلم ببقي برضو صعب عليه ان لان ايه القصة - 00:31:45

ان المعلم بي Shawf المتعلم كأنه ابنه. ابنه يعني حد ما الثمرة بتاعتته ما بيحبش آآ تفارقه لدرجة احيانا انه يفضل يعمل ايه؟ يفضل سايده لغاية ما مسلا زي بالزبط الاب اللي مش عايز بنته تتجوز. ويفضل مقعدها جنبه لغاية مسلا ما خلاص - 00:32:05

استأنس آآ نفس القصة المعلم او المزكي اللي عايز يفضل سايده المتعلم جنبه لغاية ما تفوت فرص كتيرة يعني وهو عايزه جنبه خلاص. عشان بيحبه فعايزه جنبه. آآ رغم ان هو لا المفروض يسمح له - 00:32:25

انه ينطلق ويتحرك ويأخذ خطوات. آآ فيبقى شعور المعلم مع المتعلم هو شعور الاب مع او الام مع بابنها او بنتها الاب مع بنته ببقي كده فيبقى مش عايزه وده حقيقي العلاقة التعليمية المفروض تبقى فيها - 00:32:45

تبقى علاقة والدية فيها حرمة العلاقة الوالدية. يعني النبي قال انا لكم مثل والد ولدكم اعلمكم. فهذه العلاقة المفترض فيها هذه الابعاد فالشاهد بيحصل احيانا من المعلم للمتعلم. طيب. ويحصل بقى ان المتعلم معلم هو مرتبط ارتباط كبير - 00:33:05

جدا بالمعلم مش يعني هو حبه قوي ومش حابب يفارقه ابدا وفي نفس الوقت برضو حابب ان المعلم ده يعلم ناس تانية او يأخذ خطوات اخري ينفع ناس تانية بس هو مش مش يعني صراع بقى صراع مش آآ مش قادر يتحمل فكرة الفراق عنده خوف من - 00:33:25

ان هو ينساه او ان هو آآ مسلا خلاص ينشغل بغيره عنه. آآ وده اللي بيحصل يعني هو برضه في اوقات كتيرة احنا مسلا الام ولا الاب اللي يبقى خايف ان ابنه او بنته يتتجوز - 00:33:45

بيبقى خايف ان الشخص ده ينساه كليا. يعني ممكن يكون هو عنده استعداد للايه؟ يعني ماشي بس ما تستنيش. لا عنده خوف ان هو ينساه كلنا او ينشغل بغيره. يعني اه الناس تقول حتى القريب من العين قريب من القلب. فالناس احيانا بتخاف من اه من المسألة دي. على ان المثل ده المثل ده مثل قريب من العين - 00:33:55

القلب بعد جفا المسل ده الحقيقة بينطبق ايوة بس مش مش على اطلاقه هكذا. لا ممكن حد ما يكونش قريب من العين بس يكون قريب جدا من القلب. آآ ممكن حد يكون بيتشاف كل يوم وما يكونش قريب من قلبه ولا حاجة. يعني سبحان الله كان آآ الامام احمد يقول ان من اخواننا من لا نراه في العام الا مرة وهو اثر - 00:34:15

عندنا معا نراه في العام مائة مرة. يعني عادي مش آآ او نراه في اليوم يعني مائة مرة. ففي عادي من فكرة قريب ما هي قريب. مش الحياة مش مش دايما آآ صحيح - 00:34:35

فكرة بعد جفا مش دايما جفا. بعد جفا لما يكون في في اصلا مجال للجفاء او استعداد للجفاء. ان في فعلنا ناس كده في الوان من العلاقات فعلنا من اصحابها لما يبعدوا تحس بالجفاء بشكل واضح. وفي ناس سبحان الله ما يبعدوا لا يزداد الشوق تزداد المحبة. وده من علامات المحبة الصادقة ان يعني - 00:34:45

تشتاق اليه تحب ما بعد ما بقاش جفاء كما كما يزعم يعني. المهم الشاهد فيبقى الانسان عنده تخوف من اللقطة دي. عنده خوف من هزه المسألة. طيب فده مسلا صورة موجودة المعلم والايده والمتعلم صورة بتبقى موجودة بشكل كبير !! في اوقات بقى !! حاجات - 00:35:05

بقى اللي الصاحب. كتير جدا بقى الصحبة. الصحبة آآ انت عندك صاحبك حبيبك او او انت عندك صاحبتك حبيبتك. وآآ وتبقى انت حابب لصاحبك ده مسلا مصاحب ناس تاني. وحابب ليه انه يصاحب ناس مسلا في المكان الآخر لازم ينتقل اليه. واحب ليه انه يوسع دائرة علاقاته عشان ده ربنا يكون - 00:35:25

بس تلاقيه لأ مش خايف يفارقه. آآ تبقى حابب لصاحبك ده انه يروح لانه برضو نفس الاحساس بالزبط. فهنا بقى زي ما قلت كل هزه الصور التي ذكرتها فيها اشكالات بقى في الواقع. ايه اشكالاتها في الواقع؟ اشكالاتها في الواقع ان هزا الشخص المحب دون ان

خوفه من فراق المحبوب بيخليه اول حاجة يعجل بالفارق. او يخليه فراق حقيقي. ازاي؟ ان هو يقعد بقى ينكمد عليه. يقعد بقى يضايقه يقعد آآ قلقه ده يخليه نفسه يعني يتصرف تصرفات مش كما ينفعي. ولذلك مسلا كتير من السنتات - 00:36:05 اللي بتخسر ازواجها هم بيخرسروا ازواجهم عشان خاطرهم بيحبوهم بزيادة. فحبها الزائد له مخليها بقى مخنقة عليه وخايفة عليه وخايفة تفقدده فبتفقدده حرفياً لأنها بتعجل بفقدده اصلاً. آآ وكذلك الامر بالنسبة للزوج الزوج اللي بيحب زوجته جداً وخايف انها تفارقه بيخرق عليه - 00:36:25

ايه هو بيضايقها وبيعملها وبيغير وبيعمل وبيودي بيوصلها لمرحلة بانها فعلاً هو بيفقدها وبيخرسراها اصلاً. نفس الكلام مع الاول نفس الكلام مع الاصحاب. فهو ده الاشكال الاشكال ان الانسان آآ استرساله مع الشعور ده مع القلق القلق الانسان قلقان يعني مش على بعضه. ده - 00:36:45

الهوس ده الفوبيا دي بتاعة بتاع الانفصال او او بتاع الفراق بتخليه هو اصلاً بيسلك سلوك او بيتصرف تصرفات التصرفات او السلوك ده آآ هو بيعمل اشكالات فبتتعجل اصلاً بالفارق اللي ما كانش هيحصل في الاساس - 00:37:05 يعني ما هو كان لون من الهوس مش اكتر من كده. لكن الانسان تصرفاته الغير مضبوطة زي ما قلنا بقى كده مسلا احياناً يشاكل معه احياناً يتخانق معه بزيادة. احياناً مش عارف عنده غيره زائدة. احياناً يعطله او يعرقله مسلا عن مصالحه. فبقي الوقت الشخصي يحس ان انا ما بتقدمش - 00:37:25

مع الشخص ده ان انا لا بخسر طب انا اصلاً ايه اللي يخليني اكمل مع انا بخسر اصلاً بيضرني ما عدش بينفعني فاحياناً وده اللي بيحصل للأسف الشديد ان مثلاً لما نيجي نلاقي مسلا ولد امه مسلا تبقى حريصة عليه او يتحبه قوي ومش حابة تفارقه ومش عارف ايه فتفضل مش عارف - 00:37:45

تقلاوا في موضوع الزواج. ولما يتتجوز تقدعد مش عارف تضايقه بعد وقت بيفهم لا ان انت فعلاً هتأذيني في حياتي. فبيبدأ سبحانه الله بيتعذر عن امه فتبقى خستته بالكلية. طب ليه - 00:38:05

ولذلك ده يحتاج مجاهدة داخلية من الانسان نفسه اصلاً. يحتاج يتفهم ان هو عنده اشكال. عنده عنده فوبيا عنده وعشان ما يخش كل شوية ان انا فارقت اللي بحبه فارقت اللي بحبه فمش بحب حد ولا مش عارف يعمل ايه او خسرت اللي بحبه - 00:38:15 فهזה لابد ان انا اتعامل معها بشكل صحيح. احنا شخصيته تفهم ان ده طبيعي وان انا بالعكس يعني ما فيش حاجة تبقى على حد. يعني اللي ببقى بمزاجه اللي يمشي يمشي بمزاجه. يعني احياناً الست من كتر ما خوف على الرجال وحبها له. مسلا بتقدعد تكتف فيه وتقدعد مش عارف تخنق عليه للدرجة - 00:38:35

اللي بتخليه يزهق ويمشي اصلاً ويهرب. كذلك الرجل بالنسبة للمرأة وكذلك مع اولادنا. لا خلي اللي ببقى بمزاجه ببقى بارادته بحريته ببقى محب اشياء ايوة مش كل حاجة نكون بنحبها يعني مش لازم الامور كلها تمشي على مرادنا. احياناً - 00:38:55 بتبقى الست مسلا بتغافر من علاقة جوزها مسلا باهله بامه باخته بنته حتى احياناً آآ او الزوج يغافر من علاقة الزوجة بامها بابوها بأخوتها بابنها احياناً طب يعني وعايزه ليه هو لوحده هذه الانانية والاستثنار - 00:39:15

المنافية لليثار الانسان بيخرس كل حاجة لان في الحقيقة انت بتيجي تبص يعني اسحاق الماليك يعني النبي صلى الله عليه وسلم ياه الغيرة بقى بتاع الستات يعني اللي ما بين ستنا عائشة وما بين او يعني ما بين نساء النبي صلى الله عليه وسلم والسيئين عائشة. طبعاً ستنا عائشة - 00:39:35

يعني مقربة من النبي صلى الله عليه وسلم يعني لها مكانة عنده يعني وفيه اشياء الانسان ما بيملكتهاش احياناً بتبقى موافقة طابع احياناً ببقى شيء رزقه العبد القلب اشياء ربما ما يملكتهاش. راحة نفسية حاجات كده كتير ممكن ما بتتقايش لها. فما انا يعني ستنا مسلا ام سلمة ستنا زينب - 00:39:55

بنت جحش ستنا آآ جويرية الناس دي مش ما عندهمش اي اسكن بيحبوهم فعلاً جداً بس آآ بستنا عائشة كانت مقدمة لدیه فبدأ

يعني امهات المؤمنين حركات السبات بقى فايه بدأوا كمان يعني يدخلوا ستنا فاطمة في الايه - 00:40:15

في الصراع ما بينهم. دخلوها في المعادلة بقى. فلدرجة انهم يعني ايه لا زالوا بها حتى كلمت النبي صلى الله عليه وسلم انتم في ستين عائشة يعني وشوية ومش عارف وايه والكلام ده وشيء من هذا القبيل. فسبحان الله يعني آآ هنا في امور كثيرة قوي اولها فكرة ان اصلا - 00:40:35

المحبة لا تتعارض يعني ايه لما نقول دي احب زوجة في الزوجات مش احب امرأة مطلقا يعني لأن ممكن تكون اصلا دي دي احب بنت في البنات يعني ممكن تكون كده ومش معنى ان احب ان الباقي مش محظوظ لأن نسبة احيانا مسلا تسعه وتسعين وتسعه من عشرة وتسعة وتسعين وثمانية - 00:40:55

يعني فرق ضخم للدرجة المهم اللي يستوقفنا هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ثم بشكل بسيط اوي. قال اي بنية اي بنية اتحببني؟ تحببني؟ قالت نعم. قال فاحببي هذه - 00:41:15

بس خلاص. يعني اللي بيحب انسان بيحب انسان بيحبه لو هو مش بيحبه. يعني ولو هو مش بيحبه. بس يعني بيراعي خاطر من يحب. يعني دي مسلا تفهمها ان انا مسلا انا النهاردة انا بحب ابني بحب بنتي بحب زوجتي بحب اختي بحب - 00:41:35 صاحبي بحب طالبي على طول يعني انا بحبه طيب خلاص انا بحبه احب اللي بيحبه خلاص يعني ما خدش موقف لمجرد انه مش احبه هو وحش يعني هو مش وحش طبعا - 00:41:55

مش بحبه وهو وحش بس ما خدش موقف وخلاص يعني خلاص انت بالعكس مقتضي المحبة انك تحب من يحب وان لم تكن انت تحبه. تراعي خاطر من يحب آآ اتحب - 00:42:05

بس ببساطة. انت بتحبني خلاص حب فلان حب فلان خلاص ما تقعدش بقى تحط فوق راسك ولا تقعد تغير منه ولا تقعد تعمل مش عارف ايه ولا تقعد ما تقوليش معنى انت بتقعد مع ده ولا بتروح مع ده ولا بتيجي مع ده خلاص احبه. اتحبني؟ اتحبني؟ احب هذا. وخلاص - 00:42:15

ويعني وانتهت القصة لان هو في ايه؟ حوارات وما تحطش نفسك في مقارنة ليه؟ انا دايما اقول ليه انسان يحط نفسه مقارنة؟ لنفسه يحط نفسه مقارنة. انت مسلا انت زوجتك بتحبني حب اختي. اختي بتحبني حب مراتي. بتحبني حب بنتي. هي كويست ما بقولش انها حد وحش - 00:42:35

زمن تحبها خلاص حبها خلاص ما يعني ما راعي راعي يعني ارقب ارقب من تحب في من يحب ارقب من تحب في من بالعكس اصل انا الى لو المحبة دي صادقة وبعد وقت هي بتبقى يعني ايه آآ زي ما كنا قلنا في الحلقة اللي فاتت يعني بتبقى - 00:42:55

يعني انا برضو في تصوري المحبة قسيمة التضحية. المحبة قسيمة التضحية. اللي مش بيضحي مش عارف ما اعتقادش انه يكون بيحب يعني. اللي بنشوف احيانا ممكن حد ايه قدام اول اختبار - 00:43:15

ممكن يقول دكتور كلام حلو بس اول اختبار تضحية مالية مسلا تضحية مسلا مجاهودية خلاص تضحية فكرية فما يضحيش ما يدخلش نفسه في ازمة ما ماتعيش نفسه. التضحية طبعا هو هو عطاء زائد عن الحد. يعني التضحية هو تصرف زائد عن حد. هو حاجة اكسترا اورديناري - 00:43:30

في الوقت الطبيعي انا لو مسلا آآ اعلنت ان انا تعانى قدام مم مسلا مجموعة من الناس التعبانيين المحب على الحقيقة هتلاليه هو هيensi تعبه هو الشخصي وينصب في انك يعني تعافى من التعب - 00:43:50

هو هي دي هي دي ببساطة. هو هو شيء اكسترا اورديناري. يعني شيء مش طبيعي. مش اللي هو الطبيعي يعني مش مش العادي. العادي انا كمان تعانى وخلاص شق طريقك. لا العادي ان انت تعانى وانا تعانى. بس انا بس انا يعني راحتي في اني اخفف تعبك - 00:44:20

هذا المعنى هذا المعنى في الحقيقة التضحية هي في الحقيقة كده انا مسلا النهاردة محتاج فلوس وانت محتاج فلوس مم لا انا انا

يعني هيبقى راحتى في اني اوفر لك الفلوس دي وان كنت انا اتحرمت منها او اتحط في ضائقه مادية او يبقى في اشكال -

00:44:40

انما انا اكون هنا مسلا مش مستعد اتحط في ضائقه مادية عشانك مش مستعد ويكون عندك ضرورة في اشكال في المحبه هذه المحبه ليست محبه صادقة في اشكال في المحبه ما هياش مش هي دي المحبه الصادقة. آآ في الوقت في الجهد في المال في فاناانا في رأيي - 00:45:00

المحبه قسيمه التضحية. المحبه قسيمه التضحية. قسيمه العطاء اه الغير اعتيادي. ليه اورديناري بالعكس كمان الانسان اصلا المحب على الحقيقة بتبقى سعادته في هذا البذل الغير عادي. سعادته في التضحية - 00:45:20

فييسعد العطاء اكتر من ايه؟ والايثار اكتر من من سعادته بالمنع والاستئثار هو افرح بالحاجة عند من يحب منها عنده. زي يعني اللي ايه يعني ما يروي عن سيدنا ابو بكر انه بيقول - 00:45:40

فشرب حتى ارتويت. النبي اللي شرب بس هو اللي ارتوى. شرب حتى ارتويته. آآ الناس حتى بلدي زي ما بقول قبل كده قلت قبل كده كتير يقولوا يعني اللي مش عارف يطعم ابني آآ لقمة تقع حلاوتها في بقى او في فمي. يعني هو اطعمه هو بس - 00:46:00

الحلاوة جت في في امي انا. يعني الحاجات دي طبعا بتبقى صدق افعال مش ريه وايه وافتعال. آآ حبة قسيمه قسيمه التضحية بشكل اساسي. محب هو هو هو مضحى على الحقيقة. فيبساطه شديدة جدا اللي بيحب بيحب مم - 00:46:20

ما يحب من يحب مش كل الكلام ده طبعا مش عايز حد بقى ياخذني في حوارات الكلام ده كله ضوابطه الحال. ضوابطه ما يرضي الله ضوابطه ضوابطه عدم تجاوز ماشي؟ يعني انا ما بقولش النهاردة مسلا اقول لمسلا آآ آآ مراتي مسلا آآ اي فلانة اتحببني؟ احب اختي واختي دي مسلا مش - 00:46:40

بس انا مش ملتزمة ومش كويسة وان سالم تأزيمها و بتضرها. طبعا بس مش منطق. انا نفسي ما احبهاش عزرا. انا باحبهها ايوه حب يا اختي ما اجيش اقول لاختي النهاردة - 00:47:00

آآ اي اختي تحبني اني احب مراتي ومرتي دي انسانة مش كويسة وانسانة سلوكها سيء وانسانة بتتأزيمها وانسانة بتضرها. لأ طبعا ما يجيش انا بس هو انسان الحمد لله صالح وانسان في الجملة طيب خلاص ليه الانسان يدخل نفسه في الایه؟ يعني ليه اصلا ما يراعيin ما يحبه من يحب؟ ما يراعيin من حب من يحب ليه - 00:47:10

المهم فالنبي صلى الله عليه وسلم قال يعني اي بنية اتحببني؟ قالت نعم. قال اذا فاحببي هذا. يا سلام كلام يعني خلاصه مريح هي امرأة صالحة وامرأة انت ما ما ازتكيس انت شخصيا في اي حاجة ولا بينها وبينك حاجة و بتحبك و بتتحترمك جدا ومقدرة علاقتي بك يعني انت لمجرد - 00:47:30

ان انت مسلا عشان حد تاني مش بيحبها ولا حد غيران منها. ولا عشان خاطر تخوفك مش عارف من ايه مش هتحببها حبيها. خلاص هتحببني اذا فحبي هذا العجيب ان سبحان الله فضائل ستنا فاطمة فاطمة معظمها اللي بترويها ستنا عائشة. يعني سبحان الله! يعني معزف فضائلها - 00:47:50

كانت محترمة جدا جدا علاقتها بالنبي صلى الله عليه وسلم. على انهم في السن مسلا قريبين من بعض. يعني ستنا عائشة. طبعا اصغر من ستنا فاطمة كمان. وهم بعض في السن بس يعني كانت لأ ما ما كانش عندها الامر ده. متوقع العكس يعني متوقع بقى ان ستنا فاطمة لا تحتوي ستنا عائشة - 00:48:10

عائشة كانت تحت ستنا مفطومة جدا جدا جدا. و مراعية لهذه الاشياء. فالشاهد يعني اللي اقصده ايه؟ ان اه احنا بنتكلم عن ايه؟ عشان برضو ما توهوش من دي. بنتكلم على ان انت تكون بتتحب حد جدا. وفي نفس الوقت بتتحب الخير له او بتتحب مصلحته - 00:48:30

بس مصلحته دي هتطلب انه يفارقك. مصلحته دي هيبقى انه يفارقك يوما ما. سواء فرق جزئي او كلي الخوف من اكتئاب الفراق. الخوف من القلق بتاع الفراق. آآ الخوف بتاع الفراق او - 00:48:50

الفرق بيخلينا بقى يا اما ايه يا اما فعلا آآ نتسبب للشخص ده في ان هو ما ينحضر او ما يتقدمش فيخسر ويجي بعد كده نخسره  
زي ان من ازواجهكم واولادكم عدوا لكم فاحدروهم. ما هو ده كان كده كان ده في عيد الحب. ما كانوش بيكرهون يعني - 00:49:10  
او يتسبب في ان احنا نعمل مواقف مش مسئولة فيها غيره زائدة فيها عارف فيها تضييق زائد فيها احيانا بشكل زايدة  
علشان في الاخير ان احنا هنيجي نخسر الشخص. ايه بقى المقدمة الطويلة - 00:49:30

العارضة دي المقدمة الطويلة العارضة دي بين يدي هزا الموقف المهم اللي قلنا الموقف ده ما كانش آآ ما كانش هو مطروح في الاول  
هو المطروح في الاول وخصوصا طبعا هو معلم يعني هو النهاردة لو حد مين اللي بيختلف يفارق مين يعني انا مسلا لو واحد وحش  
وازني انا - 00:49:50

مش هبقى خايف من الفرق ده انا هبقى يعني خايف من انه يفضل عايش. انا بقى نفسي يموت يعني طبيعي جدا. مش هيبقى  
نفسي فاصل عنده النهاردة لبكرة. انما دايما الناس الانسان بيختلف - 00:50:10  
فريتهم الناس فعلا اللي هو يعني انهم مميزين جدا جدا بالنسبة له. الناس اللي تركوا بصمة ضخمة في حياته اصلا. الناس اللي هو  
تعلق بهم تعلق شديد. الناس اللي - 00:50:20

هو فعلا بالنسبة له يعني كالماء والهواء. الناس دول مش هو هو دي هنا الازمة. الازمة ان انت ما بتتكلمش على حد اصلا آآ عادي لا  
ده حد فعلا هيترك فراغ في حياتك. يعني غيابه بيترك فراغ. احنا ما بتتكلمش هنا على الشخص اللي هو آآ - 00:50:30  
في غيابه ما هيفرقش عن وجوده. في ناس كده للأسف يعني زي ما ربنا قال فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا من طريق. في  
ناس ما بيفرقش وجودهم وحضورهم يعني - 00:50:50

ان حضورهم زي غيابهم مش فريقين اوي. وفي ناس لأن يعني آآ لما بيحضروا بيفرقوا جدا حضورهم بيفرق وغيابهم  
بيزهرا جدا. يعني اذا غابوا افتقدوا افتقدوا تركوا فراغ ضخم. ولما - 00:51:00

زي ما بقول بيتركوا فراغ ما فيش حد يعرف يسده. ولما بيحضروا لما بيشغلوا عن اي احده اخر. يعني ما كنا قلنا الكلام ده  
قبل كده لما بيحضروا هما بيبقى حضورهم ده هو اهم حدس اكتر حاجة شاغلة الشخص مشغول بيهم وغيابهم - 00:51:20  
ما فيش حد بيسب. اكيد النوع ده من الناس لما بيقى الانسان الانسان دايما يكون خايف انه هيفارقه. هنا اه انا باتكلم على الانصار  
والنبي صلى الانصار والنبي صلى الله عليه وسلم الانصار بطبيعة الحال هم سمعوا عن النبي صلى الله عليه وسلم. وعرفوا النبي صلى  
الله عليه وسلم. سمعوا عنه بس يعني مجرد - 00:51:40

سنة كاملة سنة كاملة كان سيدنا مصعب بن عمير وسيدنا عبد الله من ام مكتوم بيجوب المدينة لتقريبا لدرجة ما فيش بيت من بيوت  
الانصار ما دخلوش الاسلام فلازم تسمع عن النبي بس. تسمع عن النبي ما شفتوش. الناس دي بقى قدر الله انها راحت آآ بعضهم آآ  
بایعوه بایات العقد - 00:52:00

فبيعوه وشافوه وجلسوه. راجعين يعني مجرد انهم شافوه مرة واحدة. قعدوا معه شوية. يعني ما طللوش معه. قعدوا معه شوية بس  
كده مباشرين فراجعين هما لا التعلق بهزا الرجل بيزيدي جدا جدا ده الشوية القليلين اللي حضورهم دول - 00:52:20  
مم لا اولا يعني بس رأوه بشكل مباشر واتعاملوا معه واحتکوا به هم آآ فرقوا جدا لما حضر كده يعني نسوا كل حاجة. يعني لما حضر  
اشغالهم عن كل حاجة اخرى. ولما فارقوه مشوا وغاب ولسه - 00:52:40

لسنة شوية حاسس انه ساب فراخ كبير جدا في قلوبهم في حياتهم. من هنا كانت البداية. لما هاجر اليه صلى الله عليه وسلم وعاش  
وسطهم بقى. عاش وسطهم. والاحتکاك زاد. واعمال الاحتکاك ده ينجو - 00:53:00

وشافوه بقى في حاجات كثيرة. يعني وده برضو الانسان لما يكون بينظر بعين المحبة ويكون محب. لأنما بيشفوف الشخص في  
اوپاع كثيرة في اوقات كثيرة بيشفوف في حله في ترحاله بيشفوفه مش عارف في غضبه في رضاه. بيشفوفه في آآ في فرجه في  
حزنه. بيشفوفه في يعني في معزز مناحي الحياة. لما بيشفوف - 00:53:20

من ناحية كبيرة لا شك يذكر التعلق بشكل كبير لو كان شخصية انسان كويس الى حد ما في الجملة. فهم عمالين يشوفوه يعني

بشكل كبير بيتصلوا معه وهم بينزروا يعني برضه المحب وهو حد مش بس يعني مجرد واحد محبوب لأده هو فعلاً شخص شخص

فريد - 00:53:40

شخص مميز جداً مش شخص عادي. الاحتكاكات دي على على طول الخط بتزود التعلق ده جداً. هنا يزيد يزيد آآ او فوبياً. الخوف  
قلق الفراق او الانفصال انا خوفي لدرجة مسلا آآ الصحابة مسلا كانوا متودين مسلا يشوف فيلاقوه غاب كده مسلا شوية يقعدوا  
يدوروا عليه في كل حة زي عزرا يعني واحد - 00:54:00

يعني بيدور عليك لغاية ما يلاقوه خاص اه يعني يعني مسلا بيبقوا خاييفين عليه جداً بيحوطوه بشكل مش طبيعي. اه خاييفين عليه  
مش عارف اكله في شربه في نومه وفي حركته في دخوله في خروجه. جداً. ليه؟ لأن لأن دلوقتي هو مش ما بقاش بس مهم لنفسه  
هو مهم لهم هم يعني - 00:54:30

انهم نفسهم يعني آآ يعني بقائهم من بقائه يعني سبحان الله! آآ يعني واحد من الشعراء كان يعني بس هو كان بيقولها في سياق آخر  
بس هي المعنى لطيف يعني. آآ - 00:54:50

اه بيقول له اه وان شكوت صداعاً اطلت تسديد جفني. وان شكاوى الصداع عن اطلت تسيير عمري بعمرك رهن فعش اعش الف قرن.  
يعني فكرة ايه؟ الربط ما بين ان فعلاً مسلا خلاص بيوصل لمرحلة ان الشخص ده حياته حياته. بقاوه بقاوه. آآ انا ما بتكلمش خالص  
صراحة على ايه - 00:55:10

على الصورة بتاعة مسلا اب بيحب ابنته اوی آآ حب اب لابن يعني ولا مسلا ابن بيحب ابوه حب لابن الاب او او او الزوج بيحب  
الزوج مجرد الكلام ده انا بتكلم على حد فعلنا بتكلم عن النموذج ده نموذج مؤثر جداً تأثير عشان بس تتخيلوا المسألة تأثير محمد -  
00:55:40

وسلم في من حوله هزا النموذج ان هو اه انت اب تجده احسن اب معلم تجده احسن معلم مزكي احسن مزكي صاحب احسن  
صاحب يعني في بيشوفوه في المواقف المختلفة بيشوفوه مسلا في الازمات هو اول واحد بيلاقوه بيزهر يعني انما يقاتلون من ورائه  
بيحسوا بالامان طول ما هم - 00:56:00

موجود وكأنهم يعني آآ هو في مواجهة الامور مش قلقانين من المشاكل عشان خاطر هو هيبي عنده رؤية وممكن يحلها مش خاييفين  
كثير اوی اوی يعني صراحة لو قعدت العمر كله بيحصر فيها مش صعب يحصل فيها. وبرضه مش هقدر نتخيل المشهد مش هنقدر  
نتخيل المشهد ابداً. يعني احنا بس بنحاول نقره - 00:56:20

لان احنا ما شفناش احنا هزا الحب في قلوبنا لمحمد صلى الله عليه وسلم. وهزا التعظيم في نفوسنا. واحنا نفسنا لما بنقعد كل مرة  
كل مرة نسمع المسلا آآ وفاة الرسول الموقف بتاع الوفاة كلنا بنبكي. لان احنا وكأننا ما كناش عايزينه نموت. مش عايزينه -  
00:56:40

تموت في القصة في القصة. سبحان الله! مش عايزين نموت في القصة. مش عايزين نفارقه في  
الكتاب الشريط اللي بيتسمع في المحاضرة اللي بتسمعها. اومال الناس اللي كانت عايشة معه كان هيبي الموضة عندهم عامل ازاي؟  
اكيد يعني الموضوع مش سهل - 00:57:00

مجرد ان يرجع على بالهم الخاطر ده مرعب. مرعب صراحة يعني. وهم وصلوا لمستوى من محبته والتعلق به فعلًا اسهله عن كل  
حاجة قصة المرأة الشهيرة المرأة لما هي مش عارف قيل لها ان ابنها استشهد قالت ما فعل رسول الله؟ طب آآ مش عارف ابوك ما  
فعل رسول الله - 00:57:20

طب اخوكي ما فيها رسول زوجي ما في جابوا لها تقربيا كل اللي حواليها. فيقولوا لها وبخير وبخير. فقالت كده بشكل كل مصاب دون  
كزال اليوم اسوق انا اصياب في اي حاجة بس ما اصبس فيك. يعني هم لا واصلين لمستوى آآ - 00:57:40

ما هو الواحد فيهم هو بيطلع انفاسه يقول لا خير فيكم ان نفذ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم عين تطرف. وهو ميت  
دافعاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وده يعني وده اللي شاغله وهو بيموت اصلاً. ما يقولهمش بقى لا خير فيكم ان نفذ الى

ابنائي - 00:58:00

ان نفذ الى مش عارف آآ يعني سبحان الله اموالي ولئن نفذ الى جاهي ولا نفذ عليهم حياتهم وجданهم بشكل كبير. لانه ليه بقى ليه؟  
ليه؟ لانه كان حاضر على الحقيقة. يعني هو مش مجرد حد بالكلام. يعني مش هم مسلا حبوه مسلا - 00:58:20  
لما حابة ايه مبالغ فيها ولا تجاوزوا به الحد ولا هو مسلا غصب عنهم بقى تعلق قلبه وخلاص لأن فعلا احنا قدام حد هو آآ لأن مميز بس  
مميز بشكل كبير مش عادي هو حد فعلا حاضر في حياته حاضر في كل حاجة. يعني حاسين باطمئنان كبير وبراحة كبيرة  
بوجوده. وهو موجود - 00:58:40

هم مطمئنين ومستريحين. لما بيغيب بيبيقوا خايفين قلقانين بيحسوا ان في يعني في يعني كانون في الخلا. زي ما قلنا كده يعني  
سبحان الله الاماكن بتبقى باللي فيها الاماكن باللي فيها فلما بيقي الشخص موجود سبحان الله تجد المكان حسيبا كأنه نور -  
00:59:00

فعلا القلوب نفسها اللي استارت بالفرح والبهجة والطمأنينة والسكنينة. ولما بيغيب تحس ان الدنيا ضللت فطبععي جدا الحالة دي انا  
بقول الكلام ده ليه؟ يا دكتور ليه الرغبي ده صدعت دماغ لك ساعه بتتكلم؟ لا مش رغبي. المسألة دي المسألة دي مهمة جدا افاقها  
التنزيلية في منتهي الخطورة. لأن انا مش عايز - 00:59:20

يعني مش عايز اتعمق اكتر من كده واقول لكم كمية المشاكل اللي موجودة في الواقع بسبب عدم انتفاح هذه المسألة. تفهمها من  
المحب ومن المحبوب من محب ومن الايه؟ المحبوب. انا كمحبوب لازم اكون فاهم ليه. وفاهم مستويات التعلق بتاعة الناس بي  
ووضعهم ايه والكلام ده كله. واكون حريص على طول الخط ان انا - 00:59:40

يعني ابعث رسائل طمأنة او احاول اعالج القدر الزائد من هزا الامر. هناك محب بردو لازم ان انا اضبط نفسي وما اؤثر يعني مصلحة  
من احب واؤثر محبة من يحب اؤثر دينه اؤثر اخرته لو انا بحبه فعلا - 01:00:00  
فالمسألة ما هياش هي. طيب فمن امته بدأت المسألة دي عند الانصار؟ احنا لما نيجي نبص على السيرة هنلاقي تقربيا القصة دي ما  
حصلتش الا هنا في فتح مكة. يعني في فتح مكة بس. اول مرة نشوف المسألة دي. شفناها بعد كده او نشوفها بشكل اضخم -  
01:00:20

هيك و كانها كانت بتنمو وكان الكلام ده مسلا ما ايه يعني المسألة هتعودهم كل شوية. الخوف هيزيدي كل ما في حاجة تحصل كده  
مش عارف ايه فيبيقوا خايفين. فكان المسألة هتعودهم ايه؟ تاني. وده عودتهم مش على مسافة بعيدة. ده عودتهم في حنين -  
01:00:40

يعني احنا بنتكلم على مسافة شهرين ولا حاجة. واعودهم الكلام ده تاني. الامر زاد قوي واستفحـل قوي في ايه؟ في في فتح وطبعا  
كان له اسبابه. يعني واللي لعل ابرزها كمية العفو الضخمة اللي حصلت عن قريش - 01:01:00  
آآ الصورة اللي كانت خلاف المتوقع اللي شافوها. انهم تصوروا ان العادق الطبيعي جدا المتوقع ان النبي هينتقم من قريش ويفعل  
فيهم ومش عارف ايه والانصار تشفى صدورهم باللي فعل في قريش وان قريش نفسها مش هتؤمن وان لا قريش النبي صلى الله  
عليه وسلم تعامل معهم بالايه - 01:01:20

يعني بالرافق باللين وهم اه اسلموا برضو وكتير من حسن اسلامهم او يعني كلهم معظمهم حسنو اسلامهم والامور بتجري اه  
والنبي صلى الله عليه وسلم بيسلم ده مش عارف لايه ويسلف ده لمين ومش عارف وايه وشايفينه قد ايه فرحان بانه دخل الكعبة  
وبيصلـي فيها - 01:01:40

واديه فرحان بانه مش عارف ايه وفرحـان بمـين ونـيـجر. يعني وكـأنـه خـلاـص رـجـع وـخـلـص الـقـصـة. آآـ والـاـمـر اـسـتـدـ بـقـى بـعـد كـدـه فـي حـنـين  
لـما لـقوـه كـمان بـيعـطـي هيـ الفـكـرة عـنـهـم مـشـ الـفـلوـس اوـ يـعـنـي الـعـطـاء عمرـ الـاـنـصـارـ ماـ الـقـصـةـ ديـ فـرـقـتـ معـهـمـ. بـسـ لـاـ دـهـ هوـ بـيـعـطـيـهـمـ  
وـبـيـتـقـرـبـ - 01:02:00

وـبـيـؤـلـفـ قـلـوـبـهـ لـاـ شـكـ لـاـ شـكـ المـحـبـ الصـادـقـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ مـشـ هـتـبـقـيـ اـيـهـ؟ـ ماـ هـتـمـرـشـ كـدـهـ تـتـرـكـ عـنـهـ حاجـةـ فـهـنـاـ بـيـبـقـيـ مـحـتـاجـينـ هـزـاـ

التفهم. انا هنا ما انكلميش بقى على الناحية الادارية ولما شخص مش عارف يعمل ايه اللي احنا - 01:02:20

انس حنين لـ احنا بنتكلم هنا عن بعد اخر هو بعد هذا الشعور هل الشعور ده طبيعي؟ طبيعي جدا جدا جدا جدا جدا جدا الشعور ده بالانصار طبيعي جدا طبوعي جدا. ومتوقع جدا. وزي ما قلت هزه اللحظة اللي هي في كتب السيرة موجودة في فتح - 01:02:40

يعني بعد عشر سنين تقريبا من معرفتهم بالنبي صلى الله عليه وسلم وایمانهم به. آآ في الحقيقة اللحظة دي مش ده وقتها بس. لا اللحظة بادئة من قبل كده. بس ما كانش فيه حاجة بتزكيها الى هزه الدرجة. ما كانش فيه حاجة بتایه بتزكيها لهزه الدرجة. آآ فكان - 01:03:00

وكانوا هم زي ما قلت التأجيل الكبير للمسألة دي كان في لما النبي صلى الله عليه وسلم اه يعني هم خالطوه وعاشروه وانسوا من حسن خلقه يعني لما تقريبا حضر في كل حاجة في حياته. فبقى غيابه حتى تلات اربع تيام - 01:03:20

ييعمل ازمة ازمة ضخمة بيسبيب فراغ مش سهل يتسد. وبعدين ما بيس بش فراغ فردي بيسبيب فراغ جماعي يعني يا ريته مسلا بيسبيب فراغ فردي عند مسلا ايه عند من يحبونه او يعني من يعني القربيين منه اهله ومش عارف ايه واصحابه. هو احبابه وطلابه. لـ 01:03:50

ويسيب فراغ جماعي ويسيب فراغ جماعي ضخم بشكل كبير فرغم آآ مش هقول يصعب يستحيل اصل تعويضه هزه الحالة ولا شك هزه الحالة ولا شك هي فيرأيي كانت بداية بداية او فوبيا - 01:04:10

يعني ما اقصدش انها حالة مرضية حاشا وكلب. اقصد مجرد آآ القلق او الخوف او رهاب الفراق القلق او الخوف من الفراق او الانفصال آآ او الرحيل او رهاب الفراق او الرحيل او الانفصال - 01:04:30

الحالة دي زاتها آآ فيرأيي انها بدأت في الوقت ده. مش بدأت هنا في بعد عشر سنين في فتح مكة انما مسلا نقول هم يعني قبل الهجرة مسلا سنتين ولا حاجة كانت شبه خلاص ايه عدد كبير ضخم عرفوا وتمامه - 01:04:50

الكلام ده من بدرى اعتقاد ما كملش يعني ممكن تكون في اول سنة يعني ممكن يكون من سبع سنين ولا حاجة في اول سنة النبي صلى الله عليه وسلم كان فيها في - 01:05:10

فبما هز الشعور لا يزال هز الشعور ينمو جواهم وبعض مواقف يزهـر فيها حاجات بـس كان الحدس الضخم هو اللي حصل فيـن؟ اللي حصل في فتح مكة. طبعـاـ لـانـ اـيهـ الليـ خـلـفـ فـتـحـ مـكـةـ المـوـضـوـعـ كـدـهـ؟ اوـ انـ رـجـعـ مـكـةـ. مـكـةـ - 01:05:20

طبعـاـ معـرـوفـ انـهاـ اـفـضـلـ منـ المـدـيـنـةـ. يعنيـ كـبـقـعـةـ مـبـارـكـةـ اـفـضـلـ منـ مـدـيـنـةـ. فـطـبـعـاـ خـلـافـ بـيـنـ الـعـلـمـاءـ مـكـةـ المـدـيـنـةـ مـيـنـ اـفـضـلـ مـيـنـ اـفـضـلـ بـسـ الـرـاجـحـ طـبـعـاـ انـ مـكـةـ اـفـضـلـ اـفـضـلـ يـعـنـيـ مـكـنـ اـفـضـلـ زـيـ ماـ قـلـنـاـ قـبـلـ كـدـهـ لـلـمـتـبـعـ الـزـائـرـ. انـمـاـ المـدـيـنـةـ اـفـضـلـ لـلـاـيـهـ؟ـ لـلـمـقـيـمـ - 01:05:40

الـلـيـ هـيـ العـيـشـ. ماـشـيـ؟ـ المـقـيـمـ الـزـيـ لاـ يـغـادـرـ المـقـيـمـ الـزـيـ لاـ يـغـادـرـ المـدـيـنـةـ اـفـضـلـ لـهـ. دـهـ فيـرأـيـ اـنـاـ يـعـنـيـ نـهـاـيـةـ الـخـلـافـ فيـ القـصـةـ دـيـ. المـقـيـمـ الـزـيـ لاـ يـغـادـرـ اـهـ المـدـيـنـةـ اـفـضـلـ لـيـهـ. انـمـاـ المـتـبـعـ اـزـايـ - 01:06:00

زـائـرـ مـكـةـ اـفـضـلـ لـهـ. ولـذـكـ سـبـحـانـ اللهـ تـلـاقـيـ فـعـلـاـ فيـ مـكـةـ النـاسـ مـسـلاـ لـوـ قـدـعـواـ بـقـىـ دـخـلـ فيـ شـهـرـ شـهـرـيـنـ لـقـىـ بـيـبـدـأـ ماـ يـحـسـشـ انـماـ المـدـيـنـةـ مـمـكـنـ لـوـ وـاحـدـ مـسـلاـ قـدـعـ فيـهاـ مـتـيـنـ سـنـةـ ماـ يـبـقـاشـ عـاـيـزـ يـمـشـيـ وـماـ يـحـسـشـ بـإـشـكـالـ. فـيـهاـ سـكـيـنـةـ عـجـيـبـةـ المـدـيـنـةـ فـيـهاـ سـكـيـنـةـ غـيـرـ - 01:06:20

يـاـ مـكـةـ لـأـ يـعـنـيـ شـهـرـ فيـ التـانـيـ لـوـ وـاحـدـ طـوـلـ كـدـهـ مـنـ النـاسـ الـلـيـ بـتـهـرـبـ مشـ عـارـفـ الحـجـ دـهـ وـلـاـ مشـ عـارـفـ بـتـعـملـ اـيهـ. اللهـ المـسـتعـانـ وـاحـدـ بـيـطـوـلـ بـيـسـ لـأـ هـيـ اـفـضـلـ لـلـمـقـيـمـ الـاـيـهـ؟ـ آـآـ - 01:06:40

الـلـيـ هـوـ المـتـبـعـ الـزـائـرـ انـمـاـ المـتـبـعـ طـبـعـاـ دـيـ مـيـتـ الـفـ وـدـيـ مشـ عـارـفـ حـاجـاتـ كـدـهـ. اـمـ الشـهـادـةـ اـقـصـدـ اـيهـ؟ـ هـمـ طـبـعـاـ عـارـفـينـ النـبـيـ. صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ رـجـعـ مـكـةـ وـمـكـةـ كـمـانـ مشـ مـشـ فـكـرـةـ انـهاـ يـعـنـيـ اـهـ اـهـ انـهاـ مـسـلاـ هيـ اـفـضـلـ لـعـنـدـ اللهـ بـسـ لـأـهـ عـارـفـينـ النـبـيـ بـيـحـبـهاـ - 01:07:00

يعـنـيـ لـدـرـجـةـ اـنـهـ دـعـاـ رـبـنـاـ. اللـهـمـ حـبـبـ الـيـنـاـ الـمـدـيـنـةـ كـحـبـنـاـ مـكـةـ وـاـشـدـ. هـوـ بـيـحـبـهاـ. وـهـوـ قـالـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ وـالـلـهـ اـنـكـ لـاـ حـبـ بـلـادـ اللهـ الـىـ اللهـ

واحاب بلاد الله الي. ولو لا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت - 01:07:20

يعني النبي لو خير عمره ما كان هيترك مكة. ايا كان الوضع ما لو لا ما لك يخرجني. وطبعا الكلمة دي يعني توجع القلب قوي. ما اللي زى النبي ولم يخرج مين اللي يبقى؟ وسبحان الله وتسلي الناس اللي بنتظم ولا بتهضم ولا ما بتتجدش يعني تسلي الناس اللي ما - 01:07:40

آآ ما ابتدتش المتوقع وسط مين؟ وسط اهله. وسط احبابها وسط بلدتها يعني تبقى حاجة محرنة. ان العبد ما يجدهن الحاله دي وسط من يحب. ويبقى من منة ربنا على الانسان انه - 01:08:00

الكلام ده في يعني الانسان اللي ربنا اكرمه بيده يشكر نعمة ربنا ليه؟ بشكرها. يعني اللي اكرمه بيده بان الحمد لله رب العالمين بابواب خير بتقدير آآ يشكر نعمة ربنا مش نعمة هينة مش نعمة هينة. النبي قال بمنتهى التوجه - 01:08:20 والتأسف يعني ولو لا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت. فدي تبقى نعمة ان انت اهل بلدك ما يخرجوكش منها ما يضطروكش الخروج منها. تقدر فعلا يعني تقيم فيهم الخير. تقدر آآ تدعوهن للبر - 01:08:40

يعني يبقى في المجال ده فهذه منة من الله سبحانه وبحمده لابد ان تشكر قوليا وقلبيا وعمليا. لذلك احنا انا الواحد دايما يقول احنا نشكر ربنا نشكر ربنا على على نعمة مصر. يعني مش آآ يعني الواحد فعلا بيشكر ربنا على النعمة دي. لأن الحمد لله انت ما يعني ربنا اكرمك في في - 01:09:00

وهيأ ليك انك تعمل حاجة يعني تعمل حاجة في اهلك ومن تحب وفي اهل بلدك في نفس الوقت هزا الكلام بيبقى سلوي وتسليمة تسليمة للناس اهل الخير واهل الفضل || المصلحين || - 01:09:20

الصالحين اهلهم اخرجوهم من بلادهم. يعني اللي اهل بلادهم اخرجوهم منها لمجرد ان هم ناس صالحين او واحيانا آآ عشان يتظهرون خريج لوطن من قريتكم انه ناس يتظهرون. اي نعم برضو انت في في البلاد اللي يتبقى فيها الخير بتبقى برضو احيانا عندك مشكلة - 01:09:40

في اماكن اخرجوك منها. في ابواب خير اخرجوك منها. يعني بس يعني الحمد لله في الجملة طالما الانسان ربنا اكرمه فيشكرا هزه النعمة من الله سبحانه وبحمده عليه. ولو لا ان اهلك اخرجوني من ما خرجت. بل يشكر نعمة ربنا على اي بقعة بقعة آآ - 01:10:00 هو اهلها احسنوا استقباله ورحبوا به. لذلك انا والله الذي لا الله الا هو الواحد الحمد لله باحباب ايه اعشق يعشق لو صح التعبير ويحب جدا كل البلاد العربية والاسلامية صراحة يعني فكرة ليه لان - 01:10:20

سبحان الله الحمد لله يعني معظم البلاد العربية والاسلامية معاييك بقى من بعض الناس اللي هم عملاء الاعداء دول الناس المتطرفين الفكريين صراحة الناس هم عملاء حقيقين هم مش محبين للخير اصلا بلادهم ولا للبلاد اللي هم فيها. سيبك من دول اصلا. بس الحمد لله في معزم - 01:10:40

القيادة العربية والاسلامية بيحبو الصالحين والمصلحين وبيرحبوا بهم. وآآ وبفضل الله بيحسنوا استقبالهم اه انا طبعا في مجموعة من المرضى ومجموعة من زي ما قلت كده المرضى النفسيين او المرضى الفكريين طبيعي ما يبقى عنده عداء مسلا مع الدين - 01:11:00

ان فلان ده متدين ولا الكلام ده عنده معه ازمة. يبقى ليش المرء بهم يعني الواحد سبحان الله بيحب كل بلاد المسلمين بيحب كل في البلاد العربية كمان تحديدا لان سبحان الله الواحد لما مسلا ما بيروحش مكان او الحمد لله يجد فيها خير. وحسن استقبال من الناس وبتاع - 01:11:20

وحسن استقبال بدون اي سبب. مش عشان انت بقى دكتور فلان الفلاني ولا اأ. لأ للدين لاجل الدين. يعني هو حسن استقبال لاجل واحد في معظمها يشعر ان هو ما لا يكاد يشعر بالغربة. لان دي سبحان الله حاجة عجيبة يعني الواحد مسلا سبحان الله - 01:11:40 اما بينزل مكان ايا كان المكان ده وينزل عادي انا نزلت مسلا بلاد كتيرة نزلتها مسلا شغل || يعني طبقا اخص الواحد والكلام ده او نزلتها يعني عادي حاجات احيانا تجارة بيزنس و حاجات تحس بوحشة غريبة او بغربة غريبة جدا سبحان الله تنزل اماكن تانية -

كده زيارات يعني آآ بتنزل على يعني سبحانه الله بتترى اهل الخير واهل الصلاح والناس الطيبين اللي في البلاد دي. بتشعر انك في مكان يعني تشعر انك في مكان. يعني سبحانه الله الواحد مسلا في يمكن في المغرب تحديدا انا مسلا لما يعني الواحد بدأ لما بينزل يحط - 01:12:20

في المطار بيحس بالشعور ان هو رايح بيته يعني فعلا الشعور ده بيقعد يقول لك بقى بلدك الثاني ومش بلدك الثاني والكلام ده وممكن كلام بيتفاهم بس فعلا بتحس بالشعور يعني انا مش هنسى مسلا في - 01:12:40

في الزيارة الاخيرة كان الواحد مسلا عمال لافف لفة طويلة كده مسافر يمين وشمال سافر اماكن كثيرة. وبعدين رحت حطيت رجلك بيقى حط رجله انا حسيت ان انا كانى نزلت بيتي في مصر كان انا نزلت مكانى يعني سبحانه الله احساس كده عجيب ما سبحانه الله مسلا اماكن تانية ممكن تنزلها مرة ولا مرتين تحس - 01:12:50

ان انت في مكانك على ان مسلا ممكى بقى فيها مشاكل ومش عارف ايه. بعض البناء كده سبحانه الله الواحد نزل يحس انك في مكانك. يعني وسط اهلك. الناس آآ فدي منة كبيرة من ربنا - 01:13:10

منة كبيرة من ربنا معلش نقطة على الهاشم كده بس يعني ما حبتش انها تفوتني آآ يفوتني التعليق عليها عشان برضو احيانا الواحد بيزعزع من برضو ايه ردود الافعال اللي مش مش طبيعية مش معنى ان في ناس مش كويسين في بلد ومش محبين مسلا للدين ولا معادين للدين احنا ناخذ انطباع كامل عن البلد دي - 01:13:20

آآ ومش معنى ان بلد مسلا آآ فعلا ما استقبلتش حد ولا احسنت استقباله بزرف او باخر انها في الجملة وحشة. وبرضو ببىقى زعلان انا من من من بعض الصالحين اللي هم ربما ايه يعني آآ ما يشكروش نعمة ربنا على ان هم الحمد لله يعني - 01:13:40

بيقدروا بيعملوا خير في بلادهم او في غيرهم من بلاد المسلمين ويقيموا خير. ما بيشكرروش هزه النعمة يعني نعمة ربنا. واستأذن ربكم لن شكرتم لازيدنكم. والمؤمن يحب بنعمة الله ويعطي كل ذي حق حقه. ولا يشكرا الله من لا يشكرا الناس. فدي مسألة من المسألة مسألة مهمة في في الحقيقة - 01:14:00

في نفس الوقت برضه ما يمنعش ان احنا نسلى الصالحين والمصلحين اللي هم يعني ما بلادهم ما استحملتش ما استحملتش صلاحهم. آآ فاخرجوه. مم منها. ربنا يكون لهم آآ وعادى النبي صلى الله عليه وسلم قال - 01:14:20

قالوا لولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت. وآآ يعوضهم الله خيرا ولعل ربنا آآ يعني يهدي آآ اهلهم وبلادهم واه ويسيروا الى رشدهم ويعرفوا فعلا انهم ناس مصلحين وناس محبين للخير ومحبين لهم اصلا من اهل بلدهم. واه اكيد - 01:14:40

زي ما حصل ان مكة وعد بعد كل تلك السنوات ان ما حدش كان بيحبها ويحب اهلها ويريد الخير بها او باهلها زي محمد صلى الله عليه وسلم. ولا حد احسن لها ولا عاملها زيبي. اكيد بعد وقت الناس بتدرك يعني مين اللي فعلا بيحب - 01:15:00

اكبر حاجة واللي بيحب شرحية ما يتوجعش الانسان لان ادينا بنشوف هزا الامر يعني حاضر بشكل واضح. المهم يعني كل لا زلنا بنتكلم في فكرة آآ بنحاول نحل في موقف الانصار ونقول ان هو مش غريب بالعكس يعني الغريب ان بقى العكس ده هو لما تستحكم المحبة من - 01:15:20

طبعي جدا ان الانسان عنده قلق قلق الانفصال قلق الترحال آآ خوف الفراش اكيد ببىقى ده لازم حضر عندي بس هي الفكرة بقى انه يضبط الكلام ده ما ما يتتحولش بقى لوساوس ما يدفعوش للوان من الاشكال آآ - 01:15:40

كلمة ترحال ما يدفعوش غيرهم الاشكال تعجل بالترحال. او تتسبب في الترحال. ممكن ما يكونش الترحال ده هيحصل اصلا. بس هو تخوف لان كتير انا بيعملوا ايه؟ والمسألة دي اتمنى تنتبهوا لها. كتير مننا بيجهدوا اجتهاد غير عادي في انه - 01:16:00

وهم يخلوا تخوفاتهم حقائق. لدرجة ان بيعملوا كده احيانا عشان يقنعوا نفسهم. شفت انا كلامي كان صح. رغم ان هو لو ما عملش اللي عمله ده ما كانش هيحصل الكلام ده. في حد مسلا متخوف من ان حد مسلا هيمشي هيفارقك فيبدأ يرهاق فيه ويبدأ زي ما قلنا - 01:16:20

يضيق عليه ويبدأ مش عارف يعمل تصرفات غير مسئولة وحاجات غير منضبطة. فيرتحل فعلاً فيقول لك شفت شفت يقول لك كان هيرتحل اصلاً انا كنت بقول لك ارتاح الاساس. بيحصل كتير جداً مسلاً في زوجة مع زوجة. هو عايز يطلقني. هو اصلاً مش حابب آآ عيشهش. هو مش حاببني وعايز يطلقني اصلاً بالي شكله عايز يخلص - 01:16:40

وهو وهي اصلاً ان الهوس ده عندها ليه؟ هي بتحبه جداً متعلقة به جداً. فعندها عندها فوبيا الانفصال فوبيا الترحال الانفصال او ترحال. عندها عندها يعني خوف الفراق ده رهابي الفراق. فهي اصلاً مش بيحبني. هو مش عارف ايه. طب لو كان بيحبني طب ما او ترحال. 01:17:00

كان عامل كذا هو بيحبني طبعاً مش ده بقى وساوس جوايا وخلاص وما بتستكتش بتحاول بقى تايده تعمل بعد شوية بقت ايه تلميحاً وتصريحاً انت اصلاً ما بتحبنيش انت مش عارف كذا - 01:17:20

انت مش عارف ايه تبدأ تزهق فيه وتبدأ لا انت بتحب فلان اكتر مني وبتحب مش عارف ايه اكتر بتحب تبدأ من من كتر هوسها بالخوف من من الترحال والانفصال - 01:17:30

مثل امتحان او انفصال او تعجل به. هو ما كانش هيخسر اصلاً. فلما يحصل تقول لك شفت بقى مش كنت هقول لك ان هو صدقتوني؟ لا ما صدقناكيش انت اتبسببت في الكلام ده. انت اللي عجلت به. حضرتك صدقتوني بقى يا جماعة؟ عرفتم بقى؟ لا مش صدقناكم اللي عرفنا. انت اللي عجلت به. انت اللي سببته فيه اصلاً - 01:17:50

مش انا كنت بقول لك كذا كذا كذا كلنا بيحصل بقى مين صاحبه وصاحبها وما بين معلم متعلم ما بين مش عارف اخ واخ اخت اخت عادي. ففي ناس - 01:18:10

انتبهوا لهذا المصدق الخطير. هم نفسهم بيبقى عندهم تخوفات. التخوفات دي بيفضلوها يسيئوا التصرفات. لغاية ما التخوفات دي تقع وسيدنا يهود يقولوا شفتم بقى ده احنا كلامنا صح لا ما كانش كلامك صح. ده انت اللي سببته في الكلام ده او عجلت به - 01:18:20

المهم اللي اقصده ان كان طبقي جداً من الانصار يكونوا كده. لو عرفتو مين النبي صلى الله عليه وسلم لو عاشرتموه لو سكتتموه لو اكلتموه لو شربتموه لو جالستم هتدركوا ان ده طبقي جداً. فهنا بقى كانت الفكرة ان الانصار بيجاهدوا نفسهم على طول الخط ان هم يضبطوا هزا التخوف - 01:18:40

رائع لدرجة ان هم اللي النبي بيعبه بيحبوه. اللي النبي عايز يعمله وبيعملوه. وشفناه بقى سبحان الله الى اي مدى مسلاً حادسة سيدنا ابو بكر من المسألة دي لا حاضر عنده بشكل قوي جداً. ولذلك هنا هيبيجي بقى في نقطة اخرى لما قلت لكم في اول كلامي ان دايماً الناس اللي بتعق في هزا الاشكال - 01:19:00

عندهم مشكلة في البنية التحتية آآ اليمانية والوجودانية. فين؟ عندهم اشكال في البنية التحتية اليمانية والوجودانية مش عايز اقول كمان والبنية التحتية الفكرية او المنطقية. البنية التحتية اليمانية ليه؟ ان هم لازم يفهموا لازم يفهموا - 01:19:20

ان الامر بيد الله وحده ولا بيد الانسان اصلاً. والقلوب نفسها بين اصبعين اصبع الرحمن. فقلقوا ما قلقوا. خافوا ما خافوش. احتاطوا ما احتطواش ربنا سبحانه واحمد هو اللي بيعطف القلوب على القلوب. قل له يعطي القلوب ارقى البصر. والفال بين قلوبهم. لو انفقت ما في الارض جميماً - 01:19:40

ماء اللفت بين قلوبهم ولكن الله الف بینهم. معنى ده استقرار المعنى ده في القلب. الناس اللي هي عندها القلق بتاع الانفصال قال ولا الترحال. الناس دي عندها مش اشكال في البنية التحتية اليمانية. البنية التحتية اليمانية. اشكال اهو في ان هم - 01:20:00

طب ما يدركونش ابتداء هم مش مش مستحضرين ابتداء ان مش هم اللي هيحافظوا على محبة من يحبهم. ولا يحافظ على من يحبونه اللي بيحفظ واحنا ما بنحفظ. ربنا اللي بياكل ربنا اللي بيحفظ على الشيء ده. فمجهوداتك وتخوفاتك وحواراتك - 01:20:20

ومؤامراتك وتحوطاتك ما تفرقش. انت هتتعزب وتعزب وخلاص على الفاضي انما الله سبحانه وبحمده هو الذي يؤلف الناس اللي بتحاول بقى تزود محبتها لفلان بانها تعمل ايه وتزود ربنا بياكل اصلاً ريح راسك - 01:20:40

شحال عندو اشكال في المدح؟ عندو اشكال كمان في المية تحت الايمانية في مسألة ايه؟ في مسألة ۱۱ ان لا يقضى الله عز وجل  
مؤمن قضاء هو انت خايف ليه من اللحزة دي؟ ما يمكن اصلا سبحان الله الفراق لمن تحب ده - 01:21:00

اصلا ممكن بيقى ايه؟ يعني الكلام اللي هو كان مع النبي صلى الله عليه وسلم ده ده مجزوم به. ان طبعا النبي غيابه هيفرق لكن رغم  
كده سبحان الله غياب النبي برضو مهم لهم. هم نفسهم اتحطوا في تحديات واتحطوا في امور وخدوا امور - 01:21:20

يعني وفي اشياء تعلموها وانتفعوا بها وسخرت لهم ما كانش تحضره والنبي موجود اصلا. لان احيانا وجود عندهم  
الكافيين التحتية الناس اللي هي بتاع لا يقضى الله عز وجل من قضاء الا كان خيرا له. البنية التحتية بتاعة واعلم ان ما اصابك لم  
يكن له اخطاء كلما اخطأتم لم يكن له سبل. قال له قال يا بني انك لن تطعم طعم الايمان - 01:21:40

طعم الايمان. حتى تعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطأك وانما اخطأك لم يكن ليصيبك. في رواية لن تبلغ حقيقة الايمان. حتى حتى تعلم  
ان ما اخطأتم من كل سوء انما اسرة بكل اخطاء. ما فيش جديد يعني زي ما بيقولوا لا يغنى حذر من قدر فالفobia دي - 01:22:10

فوبيا خوف القلق قلق من الانفصال او القلق من الترحال رهاب الفراق مش هيفرق لو انت البنية التحتية الامامية بتاعتك مزبطة  
وانت عارف ان ربنا لا يقدر عز وجل من القضاء الا كان خيرا له. وانما اصابك يمكن يصيبك وزي ما قلت - 01:22:30

كده ان فكرة ان ربنا هو اللي بيؤلف. والالف بين قلوبهم. فممك سبحان الله انت لما تحاول تحافظ على الفة قلب حد لك تكرهه فيك  
بزيادة يعني فهنا انا بدي امسلة بس على الاشكال اللي في البنية التحتية الایه؟ الايمانية. في اشكال تاني في البنية التحتية - 01:22:50

الولد ده مين؟ على ما يبدو ان هزا الشخص عنده ازمة تعلق وازمات التعلق دي ممكن تكون مرتبطة شوية بحثة مسلا يعني او خلينا  
ازمات اه انفصال او ترحال او فراق حصلت في حياته. فبقى هش جدا من هزه الناحية. بقى خايف تاني يفقد حد بيحبه. بقى - 01:23:10

آآ حريص عليه فبقى مش عارف ايه فبقى المسألة دي الحقيقة مسألة آآ يعني آآ وجداانيا الشخص ده عنده ازمة. لان هو وجداانيا  
ممكن يكون دونما شعور بدأ بيقى عنده ما يسمى بحب التملك. حب التملك. زي ما بنقول الانانية والاستئثار. في مواجهة - 01:23:40

التضحيه والايثار. مع الوقت بيقى محبته محبة انانية. مع الوقت تبقى محبته محبة استئثارية مش محبة محبة تضحيه ولا  
محبة اثارية. فمع الوقت هيجد ان هو اصلا يعني بيقى عايز من يحب لنفسه لا من يحب. فعايز احافز عليه ويتمسك به وعايز يقفل  
عليه وعايز ما حدش تاني يتعامل معه وعايز مش عارف ايه وعايز يمنعه من كذا ليه - 01:24:00

علشان عشان نفسه مش عشان الشخص اللي بيحبه. فمعد الوقت هيكتشف انه بيحب نفسه مش بيحب الشخص ده. بيحب الراحة  
اللي بيستجلبها له وجود الشخص ده. بيحب السعادة اللي اللي بتحصل له بالانس بالشخص ده - 01:24:30

فعم الوقت ما بيحبوش بقدر ما هو بيحب نفسه. ومش ما بيحبوش كلها بس بيحب نفسه اكتر منه. آآ ودي ودي حاجة الواحد آآ يعني  
للأسف الشديد ما عرفش ممكن تكون مفزعه شوية للناس. آآ قال لها بلاش. بلاش - 01:24:50

ما فيش يعني لازم يكون ولا شك هناك قدر من محبة النفس. لازم بيكره نفسه يعني. بس فاهم الاشكال في ايه؟ في القدر الزائد  
من محبة النفس اللي بيخللي الشخص بيتوهم انه بيحب فلان - 01:25:10

وكمان انما يحبه في الله ولله. في حين ان هو في الحقيقة هو مش بيحب فلان لفلان. لما بيجي بيتص كده بالورقة والقلم هيكتشف ان  
هو بيحب اللي بي عمله فلان في حياته. بيحب الفرحة اللي بي عملها له. بيحب آآ السداد اللي بي عمله له. بيحب - 01:25:30

بيحب ده مش بيحبه هو. يعني مش بيحبه هو على كل لا هو بيحب اللي بي عمله له. والا فزي ما قلنا بشكل ما تلاقيه لا  
ما بيعاملش معه يعني لو مسلا هو بيحب عشان بيحترم. طب لو توهם انه مش بيحترمه - 01:25:50

بيقى في صدري منه شيء ومش عارف وايه وبيقى يجد في قلبه فين الحب وفين الحنان وفين فوزية وامتنان وفين الشوق وفين  
الحوارات دي؟ يروح. وكأنه بيحب احترامه له. بيحب تقديره له. بيحب تقديره له - 01:26:10

بيحب آآ زي مسلا احنا للأسف مسلا بيحب مسلا مراته تمام؟ بيقول لها بحبك ومش عارف ايه والحوارات دي. طيب مسلا ما بقتتش

يعني ما بقتش بقى مسلا مهتمة زي الاول وبتعمل مش عارف ايه والكلام ده - 01:26:30

يبدأ مش هو كأنه كان بيحب اللي بتعمله عشانه. مش بيحبها هي. فلما اللي بتعمله عشان ما بيقاشر موجود واحيانا ما بيقاشر موجود  
كمان يعني اضطرارة مش اختيارا لمرض ولا لمش عارف ايه ما بيقاشر بيحب زي الاول ما بيقاشر قبل زي الاول ما بيقاشر مهتم زي  
الاول - 01:26:50

عشان كده بقول ما كنتش عايز اقولها لان ممكن تعمل تسير اشكال عند بعض الناس لو ما تفهمواهاش بشكل دقيق يعني. ان فيه فرق  
بينك بتحب الشخص او بتحب ان الشخص المتسبب فيه. اكيد آآ اللاتنين - 01:27:10

يوم صلة كبيرة ببعض انانا اكون بحب الشخص واحب اللي الشخص بيتسبب فيه. مم. ومتش مشكلة. طبيعي انا بحب فلان عشان  
خاطر هو بيحبني بيخدمني بيراعيني طب لما بتتجدش الحاجة دي بيحصل ايه؟ ليه بيتغير القلب بشكل كبير؟ يتغير لدرجة يعني -  
01:27:30

صاحبه وتقعد وقت هنا حتى مسلا اللي بيحب مسلا وبيزعل بيزعل شوية بس ما بيطلوش ما فضلش شايل في قلبه مسلا سنين ولا  
شأيف قلبه شهور صعب الواحد برضو دي من الحاجات اللي يكتشفها يعني ان الفرق ما بين ان شخص بيحبك - 01:27:50  
او بيحب بيحبك عشان اللي صادر منك. او بيحب الصادر منك او بيحب انت متسبب فيه عشان كده احنا في محبة ربنا مسلا  
كنا بنقول ربنا هو الوحيد اللي بيحب لذاته. بصرف النزد صدر منه ايه؟ يحب على كل الاحوال - 01:28:10

مفروض اصلا بيقى كده يعني بيحب ذاته ويحب له كل الاحوال. ما تباقاش المحبة اللي هي الايه؟ المشروطة. المحبة المشروطة.  
المحبة المرهونة بالايده من الشيء الفلاني فازا تحقق ماشي فيه محبة متحققة لأن مفيش محبة في نوع من المحبة كده - 01:28:30  
تلك المحبة هي محبة محبة انانى. حبة انانى اه آآ صاحبها بيحب نفسه وبيحب الحاجات اللي الشخص ده بيعملها عشانه او  
فيها. فلما الشخص ده نفسه بايش بتسبب فيها؟ محبته بتقل. انا كمان ما بتكلمش على فكرة اني ما بقاشر السبب فيها عشان تحوله -  
01:28:50

وحش لا انا بتكلم مش اتسبب فيها بسبب او باخر ممكن يكون خارج عن ارادته. انما المحبة الحقيقية محبة تضحية اثارية التضحية  
مش هو ده التضحية كمان تضحية اثارية الشخص ده بيضحي بس بيضحي ايه؟ ايشارا يؤثر من يحب - 01:29:20  
فتلك التضحية الاثارية علامة من من علامات المحبة. فالشاهد يعني الشاهد اللي انا اقصده. آآ اعود على مسألة ان طبيعي جدا آآ ان  
التخوف ده يحصل من العصائر. وآآ وطبعي انه يستد قوي ويحتد قوي في مكة. لما شافوا - 01:29:40

اللي حصل فتح مكة فهنا زي ما قلت الشخص اللي المحب زاته لازم يستغل على نفسه لان هزا الذي يحصل منه فيه خلل ايماني آآ  
مقصود الانصار كان عندهم خلل ايماني الحمد لله لان اصلا دي كانت بتبقى لحظات عابرة. انا باتكلم على الناس اللي الموضوع بيزيدي  
معها ويطول يعني. ومش باقول الكلام ده مسلا بقى يعني مبالغة في شأن - 01:30:00

ولا مش عارف لأن يعني هم يستاهلوا يعني نحبهم بس اقصد آآ لا هو الموضوع مش كده هو الموضوع فعلا ده كان موقف عابر  
وخلال. انا بتكلم بقى على حد لأن الموضوع ده عامل له هواء - 01:30:30

وشغله بقى عنده خلل في البنية التحتية اليمانية. وفيه خلل في البنية التحتية الوجданية زي ما قلت من شوية. وفيه خلف  
البنية التحتية الفكرية برضو حتى فكري او عقليا الخوف من الحاجة والقلق منها واستعجالها بيخلி الشخص نفسه معذب فيبعد  
اللي حواليه - 01:30:40

فييجل بالاسكاء. فييعيشه الجحيم. انا كنت اقول النهاردة واحدة مسلا متخوفة. انا خايفه منه. قلقانة منه يتجوز. قلقانة  
منه يلعب بديله. انا منه انفصل عنى. هل انا منه مش عارف ايه. طب يا ستي انت بتتعزبى نفسك وتعزبى ليه؟ النهاردة هو عمل  
حاجة ما عملش حاجة. هو انا هستنى لما يعمل ما انت مش هتقدرى تعملى - 01:31:00

حاجة برضو يعني سبحان الله لو لو جاء قدر الله مش هتقدرى تعملى حاجة. ويا اما الناس بتقعد تحارب اشياء وقت طويل ما  
يفرقش. خلاص عيش يومك انا خايف مش عارف يفصلونى. انا خايف يرددونى. انا خايف مش عارف ايه. انا خايف مش يومك.

01:31:20 - خلاص يومك اتي امر الله

فلاتستجلوا. اتي امر الله فلا تستجعل. ما تستعجلووش خلاص عيشوا زي ما هو. انما بقى تقدر بقى ايه يقدر بقى يقول لك ايه ما هو اصل هم قالوا لي كذا وعملوا كذا ازا يبقى كذا يبقى ليه العزاب ده؟ اصل - 01:31:40

وهو انا عارفاه هو مش عارف ما سأله وكان متعدد يسأل لكن هو مش عارف ايه واتشغل مش عارف كذا. ده انا مرة حصل المرة دي مش متعدد وممكن يبقى الموضوع جاي مسلا غفلة نسيان انشغال بحاجة تانية ترتيب لامر اخر ربما يكون احسن. ويجي الانسان بقى يبني سيناريوهات ويعيش قصة - 01:32:00

وهذه قصة الحوارات في الحقيقة بتعمل ايه؟ بتخليل الانسان مش في طبيعته مش في حالته بتاعة السكون مش في حالته بتاعة الراحة مش في حالته بتاعة سبحان الله الاقبال فيينعكس عليه ولا شك ينعكس عليه بيسأر على جودة حياته اصلا في الوقت - 01:32:20

الحالى الوقت الحاضر مع اللي هو اصلا بيعبه او خايف عليه. زي ما بشوفه مسلا في موزف في مؤسسة الخوف مش عارف من ايه وهو الانسان لو حاسس بالامان يا عم ماشي ما انا حاسس دي لسه هنجي لها بقى للشخص ذاته المحبوب. اللي هو ايه رسائل الطمأنينة طول الوقت رسائل التأمين طول الوقت. ولما - 01:32:40

شعور او الموضوع ده اشتتد حدته لكن في مرحلة لأ في مرحلة مش هيبقى الامر خارج السيطرة. لكن انت مش محتاج الامان ان في الامان قلنا الامان مع الرحمن. الامان مع الرحمن. الانسان في اوقاته وصل ما يملکش امر نفسه اساسا. الامان مع الرحمن سبحانه وبحمده - 01:33:00

ففكريا ايه اللي بيحصل؟ انت انت يعني الهوس بتاعك بان انت آآ هيمشوني مش هيكملا انا ادائى مش مزبوط بيدو ان انا مش عارف في حد في ان انا استبدل بيخليل انت في فتور في الاداء اصلا. بيخليلك انت متتعجل بالكلام ده. طب لو انت غضيت الطرف عن كل هزا واجتهدت - 01:33:20

وبتتصلح وبتتحاول تعمل احسن حاجة لغاية اخر لحظة. ما يمكن سبحان الله كان في تصور معين التصور ده مع محاولة ان انت فعلا انا مش حابب حصل معي كتير جدا هزه المسألة - 01:33:40

اللي كنت بشوف مسلا بعض الاخوة والاخوات الافاضل انا خلاص ابقي هممت ان انا ايه اقول خلاص يعني وفعلا مسلا بتنتقد كتير بتعترض كتير بتقول كتير امنت ان انا بخليله يكمل لكن بحس ان ربنا رزقهم لحظة صدق كده يقول لك لأ دى مصالح المسلمين وانا هجتهد واعمل اللي علي واحاول اصلاح في نفسي على قد ما اقدر - 01:33:50

ويحاولوا رأي اللي بيقولوه او اللي بيقوله تحديدا يعني مش هيخسر حاجة. فمجرد بس انا ممكن ما بلاقيش حاجة كتيرة اتحسنست. بس مجرد اني انسنت مش شخص ذاته بدأ ينتبه للمشاكل وبدأ ياخد خطوات انا بقول خلاص مشكلة حل. عادي انا اصبر عليها اصبر عايز اصبر عليها. انا هو لو خد بقى الموقف انا كده ماشي - 01:34:10

مش عارف ايه انا كذا انا مش عارف ايه كده الحق يا عم سبه اللي بيسبيوك آآ الحق مش عارف ما تسمحش لحد لدرجة انا يعني كنت بشوفها في بعض البيوتات - 01:34:30

في بعض النساء مجرد ما تحس بس يعني تشم ريحه ان زوجها ممكن يسيبها ممكن يتتجوز عليها ممكن يروح تاني تروح تعمل معاه مشاكل ومشاكل كده يعني مبالغ فيها قوي لدرجة مش عارف ايه وطلقني بقى وانا زهقت وانا مش عارف ايه وكذا وبص - 01:34:40

وكان هي بتعمل خطوة استباقية اللي هو بيد الله بيد عمرو. خطوة استباقية. علشان خاطر تعمل ايه؟ علشان خاطر ما يجييش هو ياخد الخطوة دي وجعها فتعمل خطى الاستباقية دي. فلاسف من هزا التصرف الغبي بيخليل الشخص ده ذاته ان كان حتى يعني - 01:35:00

خد قرار انه لسه يفك او يصبر او حتى يعني ممكن يكون الكلام ده ما كانش موجود اصلا. فهي تشننها بهذا السلوك بهذا التصرف حتى انا بقول في خلل في البنية الفكرية حتى يعني السبب يفك ما يعملش كده. لو بيفكر وحاسس ان حاجة مهددة لغاية اخر لحظة -

طيب يحافظ عليه. ما يعرفش اصلا. المهم آآ لذلك انا بقول آآ الموقف ده موقف مهم جدا في حياتنا وعنه عنده انعكاسات كثيرة. موقف الانصار مع النبي صلى الله عليه وسلم. وخوفهم من مفارقة النبي صلى الله عليه وسلم لهم. حبهم الشديد جدا جدا للنبي صلى الله عليه وسلم - 01:35:40

حبهم الشديد لمصلحته. حبهم الشديد للدين. وحبهم الشديد للحاجات اللي هو يحبها اصلا. لكن الصراع دايما القلبي الداير ده بيخللي الانسان في اشكال. في اشكال كبير يعني مش سهل. لا يوفق لتجاوزه الا موفق. نقرأ الموقف مع بعض زي ما قلت - 01:36:00 الموقف ده ممكن يكون هو اول مرة بنشوفه هنا في فتح مكة. لكن في الحقيقة الموقف ده على ما يبدو على ما يبدو ان هو حاضر من فترة يمكن تقاد - 01:36:20

ممكن تكون السنة الاولى من الهجرة لما عاشوا النبي عليه الصلاة والسلام وسكنوه واكلوا وشربوا وشافوا الى اي مدى هو حضر في حياتهم حضور حضور غير عادي حضور طاغي وشافوا الغياب اللي بيتركه غيابه فنشأت المسألة دي وكل شوية يجي الهاجس ده ويدافعوه ويبيجو يدافعوا لكن المرة دي جت - 01:36:30

شواهد كثيرة اكيد هتهزهم. لما تم فتح مكة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي بلده ووطنه ومولده. قالت الانصار بعضهم البعض. اما الرجل ادركته رغبة في قريته. ورأفة بعشيرته. اترون اذ فتح الله عليه ارضه وبلده يقيم بها. انا طبعا - 01:36:50 زي ما قلت لحضراتكم كان الدافع ايه؟ آآ حسوا ان النبي فرحان بفتح مكة. حسوا ان النبي سعيد جدا بفتح مكة. آآ يعني بتحبها بتحبها محبة شرعية ومحبة طبيعية. بلده يعني نشأ فيها اتولد فيها مراعي الصبا. ولذلك لا يلام المرء في في - 01:37:10

حبت اماراتي عصبة لا يؤلم المرء في محبة مراته عصوبة. لا يلام المرء في حنين ليها وشوق اليم. ما يلامش في كده يعني ما حتى لو المكان ده مش حلو قوي - 01:37:30

ما هواش حلو اوي او في عين حد تاني مش حلو اوي. لا يلام المرء في محبته مرتي الصلاة. النبي صلى الله عليه وسلم هنا خدوا بالهم ان هو آآ ادركته رغبة في قريته. هو فعلا بتحبها وان هو يعني خافوا لان - 01:37:40

النبي قعد تقريبا حوالي تسعاشر يوم في مكة. يعني الحمد لله مكة فتحت بدرى. وخلاص يومين ثلاثة وكان شبه الاحdas بتحلص. بس ظروف مكة. يعني تقريبا هو اصلا ما راحش مكة خالص من ساعة ما هاجر الا في آآ قرب منها في - 01:38:00

فسور حديبية وما دخلهاش ودخلها في عمرة القضاء برضو فترة محدودة ومشي. بس اول مرة يدخلها ويقعد فيها كده. فدخلها وقعد فيها فعلا. اه تسعاشر يوم. فقالوا فادركته رغبة في قريته. والنقطة الثانية اللي استفادت عندهم الموضوع ايه بقى - 01:38:20

ورأفة بعشيرته. يعني اللي شافوه بقى اللي شافه زي ما قلت لحضراتكم من ترافق النبي صلى الله عليه وسلم ورأفته بايه؟ بقريش افقا الاتروني فتح الله عليها خلاص او يعني كان احنا دورنا خلاص. احنا دورنا خلاص. وده برضو احيانا بايه؟ بعض يعني الناس المحبين - 01:38:40

اه بيبقو تصورهم المحبوبين. انا دورى خلاص في حياتك. انا يا ابني عملت اللي علي وكرتك وربتكم وعملت ربنا بقى يعنيكم يا رب يسوق طريقكم مش خلاص لان لا يمكن للمرء ابدا انه ينسى يعني سبحانه الله ان حسن العهد من اليمان. ما ننساش الانسان سبحان الله يعني نقل فؤادك حيث - 01:39:00

ستة من الهوامل الحب الى الحبيب الاولى. كم منزل في الارض يألفه الفتى وحنينه ابدا لاول منزله؟ دايما الانسان ممكن يألف في منازل كثيرة لكن حنينه ابدا لاول منزله. يعني دايما الانسان ينقى فؤاده حيث شاء من الهواء. لكن في فرق كبير ما بين اي محبوب والمحبوب الاولى - 01:39:20

ايوا يعني دي مسألة ما هياش ايه؟ ما هياش غريبة. اظن المرء او يظن الانسان ان بما ان هذا الذي يحبه خلاص بقى دوره انتهى معه فهو بيتخيل خلاص ما هو ما عدش له دور. لا ازاي! فهم حسوا خلاص احنا دورنا خلاص - 01:39:40

اللي علينا اللي علينا الموضوع خلاص. بقى بالعكس يعني ما انسان لا غنى له عن عن من كانوا معه في شدائده وفي صعابه وفي

فخالص ما اه شعروا بذلك او شعروا ان الامر كذلك. خالص احنا دورنا خلص. ربنا فتح عليه بلده وتمام ورجع بلده تاني وخلاص -

01:40:00

فنزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصار. شفوه عشان المسألة مش مش سهلة. يعني المسألة ضخمة. المسألة برضو المسألة اولا اولا تحترم. عشان كده بقول لابد انه يحترم يحترم، رهاب الفراق -

او قلق او خوف الانفصال او الترحال الصادر من المحبين المحبوبين. لابد ان المحبوب يحترمه. لابد يحترمه يحترمه لابد يقدره لابد انه ما يستهينش به ما يباليش به. ما ما يتعاملش معه انه مش شيء لا يستحق المبالاة. لا يبالي به. يحترمه -  
الوحي نفسه نزل على الرسول صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصار لانه مسألة تستحق انها يعني ينزل بها الوحي. يعني مسألة مهمة احتراما ان هزا الامر يعني احتراما للمسألة دي مش مسألة هينة اصلا. وفي نفس الوقت برضه خوفا من تبعتها. ان لو ترك هزا الشيء بدون معالجة -

في النفس لو ترك هزا الشيء بدون رسائل الطمأنة رسائل التأمين اه اللي لازم تبقى بين الفينة والفيناء لو ترك هيستفحـل وايه من الاشكال اصلا؟ ويخلي الانسان ممكـن يخسر حد يعني هو الاهـم. يعني برضه دايما نقول للجـديد ده هو مـعلـش الجـديـد ده انت لـسـه -

01:41:20

انتـم اـصـلـاـ ما اـخـتـبـرـتوـشـ فيـ كـلـ الـاحـدـاـسـ اوـ الـمـوـاـقـفـ. انـمـاـ سـبـحـانـ اللـهـ الـقـدـيـمـ اـنـتـ اـخـتـبـرـتـهـ فيـ اـحـادـيـسـ كـتـيرـةـ وـحـاجـاتـ كـتـيرـةـ. فيـ سـرـاءـ وـفـيـ ضـرـاءـ وـفـيـ شـدـةـ فيـ رـخـاءـ لـوـ كـانـ فـعـلـاـ هـوـ كـدـهـ وـاـنـتـ كـنـتـ تـعـرـفـهـ عـلـىـ الـحـقـيـقـةـ. انـمـاـ اـحـيـاـنـاـ بـيـبـقـىـ فـيـهـ قـدـيـمـ وـاـنـتـ بـتـبـقـىـ كـانـكـ ماـ كـنـتـشـ تـعـرـفـهـ. وـالـاـيـامـ بـتـكـشـفـ لـكـ. يعني -

01:41:40

عنـاـهـ اـشـيـاءـ اـنـتـ ماـ كـنـتـشـ تـعـرـفـهـاـ. لـكـ سـبـحـانـ اللـهـ فـيـ اـهـ الـقـدـيـمـ اللـيـ اـنـتـ اـهـ سـبـحـانـ اللـهـ لـاـ يـسـتـوـيـ منـكـمـ منـ اـنـفـقـ منـ قـبـلـ فـتـحـهـ. وـقـاتـلـ اـوـلـئـكـ اـعـظـمـ درـجـتـهـمـ الذـيـنـ -

01:42:00

بعـضـهـمـ قـتـلـواـ رـغـمـ اـنـهـ كـلـ وـعـدـ اللـهـ الـحـسـنـىـ. وـالـسـابـقـوـنـ الـاـوـلـوـنـ وـالـمـهـاـجـرـيـنـ وـالـاـنـصـارـ بـاـحـسـانـ. يعني رـبـنـاـ يـغـفـرـ لـنـاـ وـيـغـفـرـ لـلـذـيـنـ سـبـقـوـنـاـ. بـالـاـيـمـاـنـ. يعني اـنـاـ بـرـضـهـ مـشـ هـيـنـةـ مـسـأـلـةـ السـبـقـ دـهـ وـاـتـكـلـمـتـ اـنـاـ كـتـيرـ عنـ مـسـأـلـةـ السـبـقـ وـالـصـدـقـ. فـنـزـلـواـ حـوـالـيـ السـلـامـ بـيـنـ زـكـرـ الـاـنـصـارـ فـلـمـ اـنـقـضـيـ الـوـحـيـ قـالـ رسولـ اللـهـ -

01:42:10

ياـعـشـرـ الـاـنـصـارـ قـالـ لـبـيـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ. قـالـ قـلـتـ اـمـاـ الرـجـلـ فـادـرـكـتـهـ رـغـبـةـ فـيـ قـرـيـتـهـ. قـالـوـاـ قـدـ كـانـ لـكـ يـعـنـيـ هـمـ سـبـحـانـ اللـهـ بـقـىـ. وـدـيـ مـسـأـلـةـ مـهـمـةـ جـداـ جـداـ جـداـ جـداـ. اـنـ المـحـبـ المـحـبـ اللـيـ عـنـدـهـ -

01:42:30

الـاـنـفـصـالـ اوـ التـرـحالـ. اللـيـ عـنـدـهـ رـهـابـ رـهـابـ الفـرـاقـ. لـيـهـ ماـ يـصـارـحـ المـحـبـ؟ لـيـهـ لـمـاـ مـسـلـاـ المـحـبـ يـقـولـ لـهـ اـصـلـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ حـاـوـلـيـ يـظـهـرـ بـالـعـكـسـ. السـتـ اللـيـ هـيـ خـاـيـفـةـ اـنـ جـوـزـهـ يـفـارـقـهـ فـبـتـاـخـدـ خـطـوـاتـ اـسـتـبـاـقـيـةـ وـتـخـبـطـ. فـتـقـولـ لـهـ اـنـاـ بـعـلـمـ كـدـهـ اـنـاـ بـطـلـ بـمـفـصـلـ عـنـكـ عـشـانـ -

01:42:50

مشـ عـاـيـزـ اـنـفـصـلـ عـنـكـ. سـبـحـانـ اللـهـ! يعنيـ هـيـ خـاـيـفـةـ تـنـفـصـلـ عـنـهـ عـشـانـ ماـ يـحـطـشـ نـفـسـهـاـ مشـ كـدـهـ. طـبـ ماـ فـيـماـ تـمـ اـنـتـ اللـيـ شـفـالـ فـيـ مـكـانـ وـلـاـ شـفـالـ فـيـ مـؤـسـسـةـ وـمـشـ عـارـفـ بـقـىـ اـنـاـ هـقـدـ اـسـتـقـالـتـيـ وـاـنـاـ عـاـيـزـ اـمـشـيـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ طـبـ ماـ يـقـولـ اـنـاـ اـنـاـ -

01:43:10

بـحاـوـلـ اـنـفـصـلـ خـوـفـاـ منـاـ اـنـفـصـلـ اوـ اـفـصـلـ. لـاـنـ مـشـ عـاـيـزـ اـنـفـصـلـ. لـيـهـ لـيـهـ يـصـارـحـ الـاـنـسـانـ بـمـاـ فـيـ دـاـخـلـهـ؟ لـيـهـ لـمـاـ بـيـتـكـلـمـشـ؟ لـيـهـ لـمـاـ حـتـىـ حدـ يـكـلـمـهـ يـقـولـ لـاـ وـالـلـهـ مـاـ كـدـهـ. وـاـقـسـمـ بـالـلـهـ مـاـ كـدـهـ. وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ. وـمـشـ حـاجـةـ وـالـلـهـ لـأـ مـشـ حـاجـةـ. لـأـ -

01:43:30

ماـ تـقـولـ مـاـ تـقـولـ عـادـيـ اـيـهـ المـشـكـلـةـ؟ مـاـ مـاـ انـكـرـوـشـ. قـالـوـاـ قـدـ كـانـ ذـاـ. اـيـوـةـ اـحـنـاـ اـحـنـاـ قـلـنـاـ كـدـهـ. اـحـنـاـ فـعـلـاـ خـاـيـفـينـ مـنـ اـنـكـ تـفـارـقـنـاـ. اـحـنـاـ فـعـلـاـ يـعـنـيـ لـيـهـ؟ لـاـنـ هـمـ مـشـ مـشـ سـبـحـانـ اللـهـ عـاـيـزـينـ حـلـ. مـشـ نـاسـ بـقـىـ عـاـيـزـةـ تـقـعـدـ تـعـيـشـ اـشـكـالـ وـتـقـعـدـ بـقـىـ تـلـطـمـ وـتـقـعـدـ مـشـ عـارـفـ تـقـعـدـ اـيـهـ -

01:43:50

وـتـقـعـدـ تـحـجـ بـسـ هـذـاـ حـنـ. النـاسـ مـشـ عـاـيـزـةـ مـشـ عـاـيـزـةـ الـاـشـكـالـ يـطـوـلـ. مـشـ عـاـيـزـةـ الـوـجـعـ يـسـتـمـرـ. نـاسـ بـتـحـبـ المـكـاـشـفـةـ بـتـحـبـ المـصـارـحـةـ وـالـشـفـافـيـةـ وـتـقـطـعـيـ لـهـ وـتـسـيـحـ دـمـهـ. وـلـذـكـ اـنـاـ بـاـحـتـرـمـ دـيـ صـرـاـحـةـ فـيـ بـعـضـ النـاسـ. يعنيـ فـيـ بـعـضـ مـسـلـاـ الـاخـوـةـ اـيـهـ مـسـلـاـ

في حاجة ومش عارف ايه وبتاع ممكن يبعث لي رسالة ممكן ما تعجبكش. بس انا بقى سعيد بالشفافية والمصارحة. سعيد بها سعيد لا انا فرحان بالشفافية والمصالحة مين انت تقدر فترة بتكم ليه وتكاتم ليه ؟ انت كذا ايوة صح انا كذا فعلا. وقالوا قد كان ذلك. فقال صلى الله عليه وسلم كلا - 01:44:30

امشي كده خالص مش اللي في راسكم. ودي مسألة مهمة ان سبحان الله كثير المحب بيتصور ان هذا المحب بيبقى زي ما قلنا كده الفرط خوفه. ليه ؟ لانه بقول لك بقى فوبيا يعني بقى قلق بقى رهاب - 01:44:50

الخوف ممكן بيقى اكتئاب احيانا. ويبقى بنيه على معزمهها تخرصات وأشياء. وفي الحقيقة ممكן لما يصرح يكتشفوه الاول مش كده خالص قال كلا اني عبد الله ورسوله. انتم مفكرين بتعاملوا مع مين ؟ ولذلك سبحان الله يكون يعني في اوقات - 01:45:10 زي ما قلت كده في اشكالات في البنية التحتية. فاحيانا بيبقى في اشكالات في البنية التحتية في ايه ؟ في سقة الشخص فيك في معرفته بك. في احساس بالامان من ناحيتك. والا فمسلا يعني انت اه لو حد مسلا احسن اليك واكرمك ومش عارف ايه والحمد لله ما

- 01:45:30

عنه اي حاجة وانت قدر انك تنشغل ولا تروح ولا تيجي. وهو يتصور ان انت خالص كده بعتره وهتبتعه. طب ما هو ببساطة مش واسق في ان انت عندك حسن ناحية من الايمان. لو زن فيك كده هو مش واسق ان انت عندك حسن العدل من الايمان. هو مش حاسس بالايمان ناحيتك - 01:46:00

هو كانه ما يعرفكش متتصور ان انت عادي جدا ممكן تبقى انسان ندل. ممكן تبقى انسان آآ تنسى مش عارف من احسن اليك. تنسى من احبك بصدق تنسى من ضحي شأنك فصراحة وكأنه في اوقات بيبقى اشكال في - 01:46:20

كمان نضيف للاشكالات الثالثة اللي هو اشكال في البنية التحتية الايمانية والبنية التحتية الوجданية والبنية التحتية الفكرية اشكال كمان في البنية التحتية المعرفية بالمحبوب. في في طبيعة العلاقة ويبدو على ما يبدو ان العلاقة دي ما فيهاش - 01:46:40 يعني ما فيهاش مساحة الامان الكافية. ما فيهاش مساحة الثقة المتبادلة الكافية. اللي هو ان انت حد فعلا ممكן ما بيسألش ومشغول ومش عارف وايه. بس فوافق من المحبة واثق من الوداد واثق من انه انسان فعلا آآ وفي. انسان عنده يعني حسن عهد - 01:47:00 الله بعض الصالحين كان يقول انا اذا صدق لنا الود من اخينا لن يضرنا الا يأتينا. لما يعني لما نستوثق من مودة حد ما عدش يفرق معنا ان هو اه جاء لنا ولا ما جلناش انه ادناش ولذلك حتى كانوا بيكولوا - 01:47:20

امارات المحبة الصادقة انها لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء. لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء لا تتأثر بالغياب او باللقاء. ايوة اللقاء يزودها والغياب ايوة يحسس باشكالها. لكن يعني فيها اصل دايما ما - 01:47:40

انما لمجرد انه لا يلتقيه او لمجرد انه لا يعطيه. خلاص لان في ازمة في ازمة. فقال لهم لاني عبد الله ورسوله. هو انتم بتعاملوا مع مين ؟ عبد الله ورسوله. يعني انسان ملتزم بكلماتي. انسان يعني - 01:48:00

لمن وفوا لي انسان انا بنفسي اللي قلت ان حسن العهد من الايمان. عبدالله ورسوله كان لا الله ورسوله وكان بيحيلهم عليه النقلة انت كده على ما يبدو ان ايه لا انت لو استحضرتم يعني راجعوا المسألة دي استحضروها. قال هاجرت الى الله واليكم - 01:48:20 انا زرت اليكم انا ما يعني بقاء علاقتي بكم واستمرارها مش حياء ولا احراجا ولا انا اخترتكم بشكل واضح وصريح ولا زلت مختاركم محاذ على الاختيار ده ما جتنش قلت لكم خليكم انتم بقى معلش انا اسف. ارکنوا على جنب انا انا رايح مكة. وبقى مش لأن بالعكس - 01:48:40

بس انا جبتكم معى. انا دخلتكم في الامر. انا شاركتكم فيه. فهاجرت الى الله واليكم. والمحيا محياكم والممات يلا يعني في الاول كده النبي صلى الله عليه وسلم يعني كانه نبهكم لشيء يعني ما - 01:49:00

كان ينبغي ان يكون ونبههم لموطن اشكال شوية لكن في الاخير سل قلوبهم. وقلنا بقى ارسل رسائل الطمأنة. رسائل التأمين. قال المحيا محيا والممات ومماتكم. المحيا محياكم وانا معكم في حياتي وموتي. واتمنى ان انا اموت - 01:49:20

من اظهوركم عندكم واحيا بينكم. لكن لا مناص من ايه؟ من حاجات انتم نفسكم هتبقو تمنوا انها تحصد. وقال محياكم والممات مماتكم. فاقبلاوا اليه يكون محبة صادقة مجرد يعني ايه - 01:49:40

اه سحابة صيف كده عدت طبيعية سحابة صيف طبيعية. فاقبلاوا اليه يبكون ويقولون والله ما فقلنا الذي قلنا الا الضن بالله وبرسوله. الا الضن بالله وبرسوله. يعني الا يعني بخلا وشحا انه يشاركتنا فيه غيرنا. حابين الخير ده هي مش مسألة كانهم بيقولوا يعني هي مش مسألة شخصية. ما حملناش على كده الا - 01:50:00

لان ليه؟ لان الكلام ده ظاهره احياناً لما ينعقد في قلب الكلام ده هو ظاهره انك بتعطون في زكا المحبوب زي ما قلت زاهر انك بتعطون فيه. ان بقى خلاص بقى مصلحته معنا خلصت وخلاص يشوف حد ما اه اصل هناك بقى مصلحة تاني - 01:50:30

اصل هناك الدنيا احسن. اصل هناك مش عارف ايه. اصل كذا. اصل هو بقى مش عارف ايه اصل اصل اية اصل عشان آآ لكذا واحدنا وكأنه طعن ضمني في ايه؟ في ذاك الذي تحبه او تقدره او تعظمها - 01:50:50

فانظروا يعني لو لو استرسل الانسان مع الشعور بالانانية والاستئثار. الى اين سيصل به؟ سيصل به يعني لا الى الطعن في ايه؟ في من يحب. فهم يعني ادركوا انهم اخطاؤا. على ان احنا بنحاول نلتمس لهم العذر - 01:51:10

لكن هو خطأ برضه في النهاية. وقالوا حملنا على كده الضن البخل ما حبناش حد يشاركتنا فيك. وده مش آآ وهم يعني فقراء انفسهم برضو فاهمين ان مش ده الصح. فانظروا الى اين يذهب بالانسان. طيب وهل النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم لا صح انتم عندكم حق ما فيش - 01:51:30

مشكلة لا عادي خالص لا مش عادي خالص. قال لهم طبعاً فيه مشكلة. بس قال ان الله ورسوله ان الله ورسوله عذراً يصدقانكم ويعذرانكم. مصدقينكم ان انتم يعني ما حملنكم لان طبعاً زي ما قلنا الكلام ظاهر - 01:51:50

والايه؟ الطعن. الراجل لقى نفسه بقى ومصلحته خلصت معنا ويسيني. فزاهره الطعن كلام ما يليقش يتقال. زاهره الطعن. ولذلك في اوقات لازم زي ده اللي بيقولوا بقى ان احنا نستوعب نستوعب ان احبابنا المحبة لما تستحكم من قلب تخلی الشخص يعمل حاجات ما يقصدش - 01:52:10

ما يعيهاش. اشياء تكون عكس اللي جواه. زي ما قلت اللي بتبقى مسلا بتقول له طلقني طلقني وانا مش عارف ايه. بتبقى كأنها بتقول له ما تطلقنيش. بتقول له انا مسلا عايز امشي انا زهقت من بيتي عايز اخرج كانها بتقول آآ او عي تسيبني اخرج - 01:52:30

مع النساء بالزات يعني هي هي لا تعني ما تقوله ليتربولي حرفياً. ولا تعية احياناً يعني في اوقات لا تعنيه وفي اوقات لا تعية. ده لو تعية ما تقولوشن. احياناً الانسان المحب كده بيقول حاجات - 01:52:50

في عينيها واحياناً لا يعيها. قل لها معلش بقى انا مش عارف امشي بقى انا مش عارف عايز ايه. لا اصل انا مش عارف كذا امشي وهو كأنه مش هو عايز يمشي كأنه بيقول - 01:53:10

سيبونيش امشي. ما تسيبنيش امشي. انا ما تسيبنيش اروح. انا عايز كأنه بيقول كده اصلاً المحب لما تستحكم المحبة من قلبه فيقول اشياء او يفعل اشياء لا يعنيها حرفياً. بل ربما يعني - 01:53:20

يعني ايه عكسها؟ ولا يعيها. يعني مش واحد باله من التصرف ده لأ غلط ومشكلة ومعناه كذا. واه لذلك يعذر يعذر. يحتوى يعني ما يعذر يعذر لان يعني انما حمله على ذلك المحبة. فيعذر - 01:53:40

ويتفهم ويتفهم شدة محبته. زي ما قلنا مسلا الرجل يتفهم غيره زوجته انها شد محبة وتفهم غيره زوجها انها شديد محبة. تفهمنا النشيد حباب بس ما ما يايه ما يعني ما يتركهاش مش هقول بقى انا ويصالح مع وجودها بس ما يصالح مع - 01:54:00

آآ استمارها ولزيادتها. اتصالح مع وجودها ويتفهم وجودها بس ما يصالح مع آآ آآ استمارها وزانتها يتصالح مع وجودها ويتفهمها ويتفهمها دوافعها لكن ما يصالح مع وجود استمارها وزانتها ما طلاق صلاح مع كده. ولما بيضر زكا المحب. فقال ان الله ورسوله يصدقنكم ويعذرنكم - 01:54:20

التمس العذر لا شك لكن برضو يكافح هزا الامر في زي الشخص المحب. قال ابو هريرة رضي الله عنه فوالله ما منهم احد الا بلغ نحره بالدموع. نحر لهذه المنطقة خلاص ؟ ما فيش . واحد الا بلغ نحره بالدموع - 01:54:50

يعني كانت رقت قلوبهم يعني عالية جدا الانصار. هم كانوا محبين على الحقيقة. دائمًا المحب يعني يعني آآ بتبقى دائمًا قريبة في يعني في شأن من يحب. على أنه مسلا ممكن ما يكونش كده بس دمعته قريبة في شأن من يحب. لدرجة الشاعر زمان كان يقول -

ما في الارض اشقي من محب. وان وجد الهوى حلو المذاق. تراه باكيا في كل حين. مخافة فرقه او الاشتياق يعني ده على طول  
01:55:30 بيبكي. تراه باكيا في كل حين مخافة فرقه -

او الاشتياق فيبكي ان نأوا شوقا اليهم ويبكي ان دنوا حذر الفراق. يعني اه على طول المحب دمعته قريبة في فيما يتعلق بمن يحب. لما يبقى موجود يعني تراه باكيا في كل حين مخافة فرقة او لاشتياق. يا اما خايف انه يفارق موجود. طب مش موجود اشتياق

طيب فيبكي ان ان نأوا اه شوقا اليهم. لما يبقوا بعد يبكي شوقا اليه ويبكي ان دنوا حذر الفراق. لما هم يقربوا بقى خايف. المهم يعني ان هذا الحديث موجود في صحيح مسلم وحديث صحيح يعني عشان برضو ما ناحية الاسناد هو في قوة الاسناد عشان كده احنا خدنا وقت طويل في تحليله وزي ما قلت الحدس ده - 01:56:19

يذكر معانا تاني وده برضو لابد ان يقدر المحبوب وخصوصا لما يفريح يحس ان في حاجات كده يعني فيها اشكال فيبعث رسائل الطمأنة دي لكن احيانا بقى المحب بيبقى دماغه متربسة ومش عارف وايه يعني يكاد يكون في حالة اغلاق او [01:56:49](#)

ما بياخدش باله احيانا برسائل الطمأنة فيجتهد الانسان في رسائل لان هي الحقيقة ما ينفعش تحل الموضوع من طرف واحد. لابد من طرف المحب زاته انه يضبط نفسه ويحاجد نفسه ويحاول ان هو ينضبط ماشي ويبيقى ولا بد من جانب المحبوب ان هو - 01:57:09

لو ما بعتش لمحمود برسائل طمأنة هو هيبدأ ياخد من باله من تصرفاته ان هو فعلا الامر ليس كذلك والانسان يعني ما طالما الحمد لله  
ابقى على شيء وابقى على شخص يحبه يرغب في في بقاءه. آآ الموقف زي ما قلت هيتكرر تاني. آآ - 01:57:49

لا هيحتاجوا تعامل بشكل تاني. يعني هنا هيبدأ اه لمجرد بس الظن بالله وبرسوله وكده. بعد شوية بعضهم - 01:58:09

مش هم بقی يمكن عشاں کده الموقف فیه حتة مختلفة سنة. بعضهم بقی برضه ایه هیبدأوا یتكلموا فی انه اعطی قومه وترکنا ومش عارف ایه وجد قومه بعض برضو المحبین من قدماء الانصار آآ الكلام ده برضو یعنی هیثیر عندهم اشجان - 01:58:29

الله عليه وسلم اعطى المؤلفة قلوبهم. وفتنة بقى من - 01:58:49

01:59:09 - بقي فكرة - النبي صلى الله عليه وسلم ساعتها يتعامل مع موقف تعامل مختلف شوية. وهيدرك لأن ييدو بقى عالمة ان في ازمة ان لا مش بس اه شباب الانصار نفسهم خيتهم الحماسة وقعدوا يقولوا كلام وكلام كلام وكلام كلام. كلام كتير من هذا القبيل. تمام؟ ده ده هيخل لي

النبي موقفه اكتر حسم - 01:59:29

من وحذا وده برضو لازم هتفهمه. ان مش اللي دايما الاحتواء انك تعمل ايه؟ انك تطبّط وتنصالح مع الامر لا الاحتواء احيانا انك

تقول للشخص لا ده فيك ازمة. انت فيك كزا. انت عندك المشكلة الفلانية. لا معلش بقى انت مش من حبك يعني - 01:59:49  
في اوقات الاحتواء مش لازم دايما يكون الترفق والتلطف ومش عارف ايه لا في الموقف بتاع حنين بنلاقي عليه الصلاة والسلام ما  
كنش الاحتواء كده خالص لا آآ فقال لهم - 02:00:09

بشكل واضح وصريح. آآ الم تكونوا ضالا فهداكم الله بي ؟ الم تكونوا وان شئتم قلتم جئتنا ايوا ماشي صح يعني دي ودي. بس ما  
تنسوش دي بقى ما تنسوش دي لان هو الانسان بقى مع الوقت او في اوقات بيبقى محتاج آآ تصرف او وضع يكون اكتر حسما وحزما  
- 02:00:19

نكتفي بهذا القدر ارجو ان يكون الامر ان مفید للناس ان شاء الله لان له افاق تطبيقية كتيرة. آآ اعتقد انها هتبقى ضروري الناس يعني  
يتفهموها في ضوء المشهد ده ان شاء الله ممكن ربنا يهديهم فيها سوء الصلاة. اه اللهم اسألك حبك وحب من يحبك وحب كل عمل  
يقربنا الى حبك - 02:00:39

آآ اللهم ارزقنا حبك وحب من ينفعنا حبه عندك. اللهم ارزقنا مما نحب فاجعله شغلا لنا فيما تحب. وما زويت عنا مما نحب فاجعله  
فراغ لنا فيما تحب سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 02:00:59  
احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولك ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام - 02:01:15