

## الحلقة السابعة | فتح مكة | السيرة القرآنية(نظارات

### بنائية) | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا ووصايا جاءت تبين نزلت قطعا للالزام نستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضر له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده - 00:00:00

لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف الحديث عن آآفتح مكة احنا كنا في المرحلة اللي هي النبي صلى الله عليه وسلم اتحرك فيها من المدينة. آآادي كده - 00:00:45

في حدس تاني اسلام ابي سفيان ابن الحارث وعبدالله بن ابي امية. اكمل رسول الله صلى الله عليه وسلم طريقه الى مكة. فلما وصل الى نبيق العقاب فيما بين مكة والمدينة لقيه ابو سفيان ابن الحارث ابن عبد المطلب ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة من حليمة السعدية - 00:01:05

سبحان الله الحادث ده مهم برضه آآ وعبدالله بن ابي امية ابن المغيرة ابن عممة الرسول صلى الله عليه وسلم عاتكة بنت عبدالمطلب واخو ام سلمة زوج الرسول صلى الله عليه وسلم ولا يفارقه قبل النبوة. اما ابو سفيان فقد كان - 00:01:25

يألف رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يفارقه قبل النبوة. فلما بعث عاده وهجاه وهجا اصحابه بقصائد كثيرة وقد رد علي حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الا ابلغ ابيس الا ابلغ ابا سفيان عني مغلفة - 00:01:45

فقد برح الخفاء هجوت محمدًا فاجبت عنه عند الله في ذاك الجزاء اجوت محمدًا هجوت المفروض هي صلة صحيحة يا جماعة هجوت محمدًا برا تقى رسول الله سيمته الوفاء واما عبد الله بن ابي امية فكان من اشد الناس ايذاء للرسول صلى الله عليه وسلم - 00:02:05

من بعد النبوة. فلما لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرض عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان يلقى منهما من شدة ايه ده! فالتمس الدخول عليه فكلمته ام سلمة رضي الله عنها فيهما فقالت يا رسول الله لا يكن - 00:02:35

ابن عمك وابن عمتك اشقى الناس بك. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حاجة لي بهما. اما ابن عمي فهتك عرضي اما ابن عمتي وصهري فهو الذي قال لي بمكة ما قال. فلما بلغ الخبر اليهما قال ابو سفيان ومعه ابنه جعفر والله ليأذن لي - 00:02:55 او لاخذن بيدي ابني هذا ثم لنذهبن في الارض حتى نموت عطشا او جوعا. فلما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم رق لها ثم اذن لهم وقال علي رضي الله عنه لابي سفيان ائت رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل وجهه. فقل له ما قال اخوة يوسف عليه السلام - 00:03:15

قالوا تالله لقد اثرك الله علينا وان كنا لخاطئين. فانه لا يرضي ان يكون احد احسن قوله منه. فعل ذلك ابو سفيان فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تترتب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. فاسلم - 00:03:35

ابو سفيان وعبدالله ابن ابي امية وقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم منها اسلامهما وحسن اسلامهما وثبت ابو سفيان ثباتا عظيما مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين. كما سيأتي في غزوة حنين. واما عبدالله بن ابي امية فقد شهد مع رسول الله غزوة الفتح وحنين - 00:03:55

واستشهد في غزوة الطائف. طيب ضعنا هذا الحدث الحقيقة برضه حدت في دروس كتيرة او امور مهمة آآ اول ما يستوقفني سبحان الله ان من الحاجات العجيبة جدا اني اعرف الناس بالانسان هم - 00:04:15  
كونوا يعني آآ بعد الناس عن نصرته. مم. وبحس وكان الله سبحانه وبحمده آآ يريد الانسان ده انه لا يتعلق الا به. ولا يتوكلا على الله.

لان سبحان الله دائمًا لما حد علينا بببدأ حاجة كويستة - 00:04:35

او اي خطوة اصلاحية بيبقى معول على مين؟ اللي حواليه. اللي حواليه. انت مسلا معول على ان اللي هيقف في ضهرك مراتك وعيالك وصاحبك واخواتك ومش عارف ومين. واذ بك تفاجئ ان هم مش ايه؟ وخصوصا في في مبدأ الامر. تفاجأ ان هم مش - 00:04:55

مش مشكلة خالص. تفاجئ ان هم بيعطلك وبيعرقلوك وبيقفوا في طريقك. على عكس ما هو ايه؟ متوقع او متخيل. يعني حاجة ابو سفيان ابن الحارث ده هو اصلا يعني كان يألف للصنم ولا يفارقه قبل البوة. يعني هو اصلا اخوه من الرضاة من حلية السعدية - 00:05:15

نحريم السعدية لها خدنا سنطرال وخدت معه مين؟ ابو سفيان. هم. آآ ابن الحارس. طبعا خالة النبي كده يعني على البياء فوق البيعة زي ما صح التعبير يعني وخاصة ابو سفيان وخداه بشكل اساسي. واحدةنبي فوق البيعة. تمام؟ يعني سبحان الله! يعني هو الفترة دي يعني مراتي على الصبا - 00:05:35

معي الفترة دي ، وطبعا يعني يعتبر يعني تميز حتى عن اي حد خالص في ان هو يعني صديق طفولة لو صح التعبير. فرأى من الصنم ما يعني ما لا يراه احد وكان يألفه جدا وكانت علاقتهم يعني علاقة وطيدة للغاية. وطبعا الفترة اللي قبل البعثة كلها لغاية اربعين سنة انت متخيل واحد لمدة اربعين سنة - 00:05:55

اربعين سنة. صاحبك وحبيبك وانتيمك يعني بالبلدي كده. انتيمه بالبلدي. فهو المفترض اعرف واحد به. واكترا واحد المفروض سبحان الله ينصره لكن شف بقى الاشكال فين. مش الاشكال بس في انه يعمل ايه؟ في انه يخزله - 00:06:15

ده تلاقيه بيعمل ايه؟ يعادي ويؤذيه ويجهوه. بحس بقى كتير مننا ممكن يتعرض من هزا القبيل وخصوصا لما يتصدى لموقف اصلاحي علشان ربك يخرج من قلبك بالأسباب. طبعا اكيد فيه اسباب تاني كتير. بس يخرج من قلبك ان ان - 00:06:35

ان لا ناصر الا هو. وان انت ما لكش غيره. عشان الانسان ما يتعلقش بايه؟ يعني بغير الله ابدا. ما يتعلقش بغير الله فالافتراض ان ما يعني انت تنتهز هذه النصرة تنتهز هزا من الايه من الناس القريبين اوي الناس اصحاب ومش عارف وازيك تفاجئ - 00:06:55  
ان هم يكونوا ايه؟ اوائل الخاذلين. مش اوائل الناصرين. وبالعكس بيترقى الامر لهذا الذي حصل. طبعا ده بيبقى قاسي جدا على النفس البشرية بس جدا عن نفس الانسان. يعني اه المتنبي اه بيكقول ولا يعني - 00:07:15

آآ وظلم ذوي القربي وظلم ذوي القربي اشد مضاضة على النفس من واقع الحسام المهند. يعني لما يكون الحاجة تكون جاية من قريب تبقى المسألة مختلفة تماما بتبقى صعبة جدا على النفس. لا يتخيل المرء انها تكون بهذه الصورة. الحقيقة انا برضه اما قعدت اتفكر - 00:07:35

في المسألة كده طب ليه كده ؟ ليه ؟ يعني ليه ؟ آآ يعني هزا يحصل. آآ انا في رأيي يعني قد اكون مصيبة او مخطئة. لان اه في الغالب الانسان لما بيتابع حد المجهول بالنسبة له - 00:07:55

اولى من المعلوم لان احنا كنا قلنا بردو في علم نفس الاتباع لو صح التعبير يعني ان الناس لما بتتبع بتتبع واحد بيكمel نصها. بيهارها. واحد لدرجة ذي ما قلنا هو ده اللي بيكون اصلا واحد من اسباب - 00:08:15

ايه من اسباب الموالاة بالباطل ومن اسباب التعصب للشخص ان هو في اوقات مش عايز الشخص يسقط ما يسقط في ستين داهية طيب هو مش عايز الصورة اللي راسمه للشخص ايه تتهز. عشان هو نفسه ما ينهرش. وان الشخص ينهار ينهار في ستين - 00:08:35

انما هو نفسه ما ايه ما ينهارش. لان انا راسم لك صورة. اوعى تنهار عشان انا مش عشانك انت. انت انهار في داهية. انا انهيار انت

بالنسبة لي انا هيعمل ايه؟ هيهزني. فعشان كده بيستميت في انه يحافظ على ايه؟ على الصورة دي. فيقعد مسلا يتعصب له ويدافع -

00:08:55

عنه بالباطل ويحابي عديمه. آالمسل المشهور عند الناس فكرة زامر والحي لا يطرب. ليه زامر الحي لا يطرب؟ لأنهم عشان شايفينه قدامهم بيتحرك وسطهم مش قادرین يتخيلاوا يوما ما ان هزا الشخص الى هزا المدى مبدع. الى هذه الدرجة هو مميز. هم بيعتبروه -

00:09:15

شخصية عادي مش قادرین يدرکوا الى اي مدى هو مميز او مبدع. ما بيستبینوش الكلام ده الا لما يشوفوا الاخرين وكيف ينظرون له لما مسلا يروحوا مسلا يتمرمطوا في حاجة مسلا ولذلك اصرخ الامسلة مسلا الاطباء في البيوت في العائلات. مم. الطبيب في العيلة -

00:09:35

اه يعني هو امك بتقول لك شف لي حد اكتشف عنده وانت بتاع بطنه. بطني وجعاني شف لي حد يكشف عنده. شف لي دكتور صحيح يعني ايه مش قادرة تتخيل ان انت ايه ان انت زي الاستاذ الدكتور فلان الفنان اللي هو بيعمل كذا -

مش جاي في رصيف. ليه؟ لأن هي بتبقى شايفاك شخص حياته. مش شايفاك شخص الله مش شايفاك شخص عادي جدا ما هياش آآ مش مش شايفاك زي الغريب الغريب بقى ده بقى له هيبة وله وضع وله قصة. انما فكرة انت نفسك ما يعني ولذلك مسلا انت هتلاقى ممكن تتصادم في ان مسلا الناس عارفة -

00:10:15

فيينا كنا مش عارف ايه ولا يكون وممكن يسقوا في حد تاني ويروحوا لحد تاني ومش عارف وايه والكلام ده. انا مسلا ما كنتش بستبشر بالمعارف دول ان انا انا في الغالب كنت ايه يعني بنفرض له -

00:10:35

وان هو يروح لحد ان هو في النهاية برضه آآ مش مقتنع وعايز يروح عند حد ويدفع فلوس ويعمل مش عارف ايه وكذا ويقعد يمرمطه برة وينتظر عشان يخش نشوف الواسطة عشان يدخله بدرى انما اللي هو مسلا بتتصل به بالتليفون تتقول له تعال لي هنا دلوقتي ومش عارف وايه الكلام ده ما بيعتبروش ايه ان النفس البشرية -

00:10:45

بتبقى آآ الشخص اللي بالنسبة لها معروف ومؤلف هي ما وخصوصا لما بتشفوه في مراحل ما من حياته. ما بتبقاش دايما التخزين اللي بيبقى في الراس بيخرن الوحش مش الحلو. يعني انت مسلا امك بتخزن عنك ايه؟ بتخزن عنك ان انت في مرة ما عرفتش مش عارف تربط الجزمة -

00:11:05

وفي مرة مش عارف رحت ضيغت ايه. وفي مرة كسرت ايه؟ وفي مرة فمتخيلاة ان كل هزا الكائن بكل هزا الایه التاريخ الطويل من الاخطاء هو اللي هيایه اللي هيكشف علي. فلا يمكن ان ده يعني ما لا بجد مش مش معقول ان الكائن ده اللي -

00:11:25

بالتاريخ الطويل ده من الاخطاء انما هي ما تعرفش الاخطاء دي عن الدكتور فلان ولا الدكتور علان. فبطبيعة الحال ما بتشفوتكش كده. نفس الكلام بالنسبة صالحين في بيوتهم. انت بالنسبة مسلا بالنسبة لاخواتك وبالنسبة لابوك وامك ومراتك انت مسلا مراتك انت انت النهاردة هتبقى الشيخ بقى اللي هو -

00:11:45

مش عارف ايه والصالح والمصلح وكلام من ده؟ ده انت ايه عاملة لك اه سيديهات زي بتاع مرتضى منصور وعاملة لك صناديق سودة تكفي بقى فهي دايما وهي بتشفوتك بتشفوتك في ايه وببرضو الصناديق السودة دي حاضرة. نفس الكلام احنا

00:12:05

كرجالة برضو. انت ممكن ما تتخيلش قد ايه مسلا مراتك دي كويسيه ولا - مميزة ولا فعلا ممكن تخدم المسلمين ولا تنفع المسلمين؟ بالعكس انا دايما تشووفها اصلا آآ انت ولا اي حاجة في اي حاجة في الدنيا. لانك دايما شايف شايف الاخطاء بتاعتتها شايف نقاط القصور اللي موجودة عنده. فمش قادر تشووفه بايه؟ ولذلك معزم اللي احنا بنتابعهم دول. لو احنا عرفنا عنهم -

00:12:25

مسلا كمية اخطاء معينة بيحصل ايه؟ بيفضل. بس خلاص. يفضي عنه حرفيا. خطأين ثلاثة مفضي عنه. يعني اه بجد لو مسلا حد تلاقى يعني كتير من الناس لو مسلا لو قدر له انه يحتك بالشخص ده بشكل اعمق شوية. بيع -

00:12:45

تشترى معه يتاجر شيخ بقى الضخم. الشيخ الكبير بقى صاحب المكان الكبير. يشاركه في تجارة مسلا. تلاقى معظم اللي بيشاركوهם

بيعملوا فيهم ايه ما بيسمعهمش تاني. لا بيسمعوا ولا بيتابعوا ولا بيعملوا معه حاجة. ليه؟ لانه بيرى منه اشياء بيرى منه اخطاء. تخلية  
لأ الصورة اللي مرسومة دي - 00:13:05

حصل لها ايه؟ طب يعني ويروح بقى يدور على اي حد تاني يسمعه. اي حد تاني يتفرج عليه. فدایما الانسان المعروف بالنسبة للناس  
يبقى ايه؟ مش قادرين يتصوروا خالص انا بقى قعدت اقول بقى ليه مش ليه مش قادرین يتصوروا مش قادرین يدرکوا انا لست انا  
لقد تطورت مش قادرین يدرکوها دي هو حبس - 00:13:25

انت في ايه؟ حابسك انت في سجن الاخطاء اللي عارفها عنك في مراحل ما من حياتك ومش قادر يتصور ان انت ايه بقيت صالح  
لهذه الدرجة ولا مخلص الى هذه الدرجة ولا مش عارف ايه ومش عارف يصدقك. يعني فهو حاطط الايه؟ حاطط حاطط هذه الاشياء  
- 00:13:45

مش عارف يتخيّل ان ده ممكن يكون مختلف. او ده ممكن يكون مميز. فلذلك دايما سبحان الله المميزين اول من يكفر بهم اللي  
حوالاهم اول ما يكفر من حولها. وخصوصا لما يكونوا من حولهم دول لا يرونهم بعين الايه؟ يعني هو بيراه بعين يا اما بعين حيادية يا  
اما بعين الايه؟ النقص - 00:14:05

يعني مسلا تلاقي انت مسلا اه اكتر حد ممكن ما يكفرش بالشخص اه مسلا ابوه او امه لو هم بيحبوه. ليه؟ لانه يرى ابنه دايما بعين  
الايه اني كمال بعين التهاضي بعين الفرحة. انما مسلا ممكن تلاقي اخوه تلاقي مسلا زوجته اللي هو الاقران او الاتراك الامر مختلف -  
00:14:25

وكذلك ابدا. لدرجة انه ممكن يعني انا مسلا ممكن بشوف ناس مسلا ممكن يكون محتاج حاجة في المجال بتاعك. فيروح يلف عليها  
يجيب من الصومال بس عشان ما اجيدهاش من عندك انت. على ان مسلا ممكن ده يكون تخصصك ويكون بس هو مش قادر  
يستوعب فكرة ايه؟ ان يعني هو عايز - 00:14:45

باي شكل طيب فالمسألة مربوطة الى حد كبير بايه بان الشخص ده زاته هو يعني آآ عنده لك هيستوريه او تاريخ التاريخ ده هو مش  
عارف يخلعه من راسه وهو بينزر اليك او يتعامل معك. دي مسألة. مسألة اخر بقى وهي مسألة ايه - 00:15:05

هي دي بقى ممكن تعتبرها كده مسألة يعني بتخلّي الشخص في النهاية محايده يعني ما هواش اه هو مش مؤيد خالص مش معارض  
انما بقى في مسألة هتنقله من كونه ايه؟ من كونه حتى محايده انه بيقي معارض بقى. انه يبقى صاد - 00:15:25

فكرة ان انت بتوريه النقص اللي فيه. يعني تميزك انت انتم طالعين في دقّيقه واحدة في وضع واحد في مكان واحد في زرف  
واحد ورغم كده انت اختلّفت فهو لا اراديا بقى واحد منك موقف ايه؟ عدائي. لان انت - 00:15:45

انت دايما بتفكروا بتقصيره. بتفكروا بعجزه. بتفكروا بنقصه. فبيبدأ ياخد موقف عدائي لا ارادي. هذا الموقف العدائي موقف توصيف  
في الشريعة انه حسد. انه حسد. يعني هو مش مش ايه؟ فنستغرب جدا انت ليه هذا الموقف الحاد اللي واحده مني - 00:16:05

ليه مسلا مفاهيم واحدة الموقف لحد من فلانة دي ؟ على ان المفروض انها كانت تبقى ايه ؟ ده صاحبتها ده صاحبك. وده بتشوفوه  
بشكل واضح وصريح يعني احنا عايزين نشوف الدنيا. انا مش هنسى الموقف اللي بحكيه دايما ده بتاع بعض الزملاء. بعد السانوية  
العامة مباشرة احنا يعني قاطعونى مش - 00:16:25

كلموني مش مش بيسلموا علي خالص. ثلاثة اربعة كده. هم كانوا دخلوا كلية يعني يعني مجموعة يعني بين ستين وسبعين كده. فايه  
فهم بدأ ايه مش مش بيسلم. واحد من الزملاء يعني طب يا جماعة انت ليه مش بتسلموا على شريف وما بتتكلموش ليه؟ انا  
استغرت قعدوا ترم كامل تقرير - 00:16:45

خلاص هو من بعد ما دخل طب اتكبر. طب عمل معكم ايه؟ ما فيش حاجة. طب اتعاملتوا معه مسلا اصلا اصلا ما تعاملناش. بس هو  
حط انت ايه انت اتكبرت وهو بقى تروح بقى في عمق الارض - 00:17:05

هو مش عايز يقابلوك ولا يسلم عليك عشان ما تفكروش بالوچع بتاع السانوية العامة. انت في حد في نفس الزرف ربما يكون زرفك  
اصعب بكثير وانت عملت ايه؟ مسلا دخلت - 00:17:25

في كلية كويسة وهو مسلا ما دخلش كلية في تصوره. ان هي دي مش دي نهاية الدنيا. بس هو مش عايز في يعني في عمق الامر هو  
مش عايز ايه - 00:17:35

ان في عمق الامر مش عايز انت نفسه انت تفكره بحاجة تستثير او جاعه مرة تانية. فبياخد منك موقف عدائى. يعني بدون اي شيء  
شيء اصلا. طيب فتستغرب ان الناس اللي المفترض هم قريبين من النبي صلى الله عليه وسلم يعني واحد زي ده انتيمه لو صح  
التعبير صاحبه يعني يكون كده - 00:17:45

آآ هزه المشاهد لا تخلو من ايه؟ من حسد نفس لا تخلو من ان انت رسول وبقى له ناس ومعهم فبياخد منه موقف عدائى. هزا الموقف  
العدائي يصل الى الایه؟ الى الهجاء والايذاء وغيرها عادي جدا. زي ما حصل من اخوة سيدنا يوسف. عشان كده ينتبه لهزه المسألة -

00:18:05

وانتبه لهزه المسألة ان قلنا اصلا آآ يعني فكرة يعني عشان كده تقول فعلا هزا التعريف جدا تعريف عملي جدا الحسد كراهية نعمة الله  
على ايه؟ على عباده. اول ما تبدأ تجد من قلبك كراهية نعمة ربنا على انسان اعرف ان انت رايج طريق اسود منيل - 00:18:25  
يعني ولذلك حتى يعني ابن القيم يقول ما من انسان الا ويقع في قلبه الایه؟ الحسد. لكن مؤمن ده بقى الحمد لله  
يدافعه ويتغافى منه بفضل الله. لأن سبحان الله بقى بعد لما تبدأ ايه - 00:18:45

اللي هو التحاسد بيعمل ايه؟ بيعمل بيغاض بيعمل تدابر. لكن سبحان الله لما يبدأ الاحتاك والناس تحتك ببعضها وتبدأ ايه يبدأ  
انسان يفهم ان هي مش الحياة مش صورة واحدة مش عارف ايه وكل انسان ربنا ما يؤذيه بشيء. فالشاهد يعني اللي اقصده ان  
آآ هنا فعلا دي يعني ده ده حسد - 00:19:05

لون من الحسد. الاقران الاقران اولا عندهم الصندوق الاسود بتاعك وعندهم اخطائك القديمة مش قادر يدرك انك تطورت او  
تميزت النقطة الثانية وده ده هيخليله محайд. ما هيقيديكش ما هيناسركش. بس مش هيعارضك. مش انت بالنسبة له عادي مش فارق  
اوي - 00:19:25

هو مش قادر يتخييل ان انت الشخص ده ولا انت مش عارف ايه لدرجة مسلا اما بيجي بيص مسلا على حاجة انت عاملها وانت اللي  
عامل ده يمكن يعني مش عارف حد يقول له ده مش عارف ايه. جايز. فلان جايز. هو مش مش قادر يتخييل هزه الایه - 00:19:45  
هزه المسألة بس ده في النهاية بيبقى ايه يعني محайд وبعد وقت كده بيبدا ايه يعني يتفهم المسألة. اللي بيأخذ الشخص انه بيقى  
معارض ايه بقى؟ ونبقى صاد وبنبقى كذا مليون في المية بيبقى في قلبه حسد. اللي بيأخذ لهزه الحالة في الغالب - 00:20:05  
مليون في المية هزا الایه هزا الحسد. الحسد ده لا اراديا بيخليله هو يعني انت بتتسير عنده او جاع ان دايما ايه من المشاكل  
الاجتماعية اللي موجودة الكومباريزون المقارنة. لدرجة احيانا توصل ان بيقى الشخص ده اخوك - 00:20:25  
هو انت مش عدل زي اخوك ليه؟ ده اخوك مش عارف ما له. ابوك وامك ده اخوك المدرسة اخوك مش عارف ايه اخوك اخوك.  
فبه الاقي الرياضيين خليه بيعمل ايه؟ بيأخذ ايه؟ موقف. مواقف عادية بناخدتها. مم. نمنعها ازاي؟ هو الشخص بص كل هزا يقع في  
قلب - 00:20:45

الانسان لا يعرف الله. ما فيش حد يعرف ربنا ويسيب نفسه يعني بيقى قدامه الحق ويعرض عنه. ده وان كان بقى لغاية رجليه ولا  
انقبها لفها سبع لفات على جسمها. في النهاية هزا لا يقع ابدا في قلب انسان ايه؟ يعرف الله. هو مجرد - 00:21:05  
وقوع في القلب ماشي بس ازاي الانسان يجحد فضل حد؟ ازاي يلزم حد؟ ازاي يفعل؟ فمش بالشكل هي الایمان هي قضية ان الایمان  
الایمان سبحان الله النبي قال الایمان قيد الفتى. الایمان اصلا بيحجز الانسان عن كتير من الاشياء اللي زي كده. الایمان يخليله يحب  
الانسان لله. يخليله مسلا يعترف بفضل - 00:21:25

الفضل يعطي الحق لاصحابها انه يعني ما هي ما لهاش حل الا الایماء. فيه ممارسات احيانا بتتصدر من الاسر او من اصل انت هتحكم  
ازاي زي الحاجة اللي براك. انت مسلا واحد مسلا متميز مسلا وعنه اخ تاني مش كده. هتعمل ايه في نفسك؟ هتبوز نفسك؟ عشان  
خاطر ما تبقاش يعني انت ما - 00:21:45

ايوة فعلا كان ايه ايه جريمة سيدنا يوسف؟ ايه مشكلته يعني؟ يعمل ايه في نفسه عشان خاطر ما يعملوش كده؟ ما فييش اي حاجة يقدر يعملها شاف نفسه يعني ما لهاش حل الا من الطرف الآخر يتقي ربنا. الا ان فعلا حد ينصح له يقول له اتق ربنا. انت اللي بتعمله ده ولذلك - 00:22:05

لذلك بقى سبحان الملك المسألة تبقى عايزة اب واعي زي سيدنا يعقوب. اب واعي انه يبنه مسلا آآ المميز ده الاشياء مين يعمل ايه؟ يعني يعظهم وينصحهم ويقول لهم توبوا الى الله. انت انت اللي بتعملوه ده لا يليق اصلا. احيانا بعض الاباء والامهات بيبقوها هم سبب الازمة اصلا. سبب الازمة ان هم - 00:22:25

ايزو حد مسلا على حد بشكل واضح وبقى لما حصل وبدأوا بقى يبقى معسكرات ممكن تلاقى انت مسلا بتحب وقت او بتحب بنت من ولادك وهو فعلا مميز. ومسلا الواد الثاني انت ما بتعملش ايه؟ يعني لا اراديا انت ممكن تكون اوغرت صدره على اخوه. تيجي امه بقى تعمل - 00:22:45

بتقول ايه؟ تتعاطف معه؟ ايه؟ ما تتعاطفش معه بقى تقول له ايووا يا حبيبي طب ما هو اخوك كوييس ومميز ويحب اخوك لا تعمل ايه؟ تتعاطف معه سببه على عليك وعلى اخوك. يعني عادي بيحصل الكلام ده. يعني تقبله عليك وعلى اخوك. ايوة ومش عارف ايه فيبدأ هو ايه تحس ان جعان ان فيه يعني - 00:23:05

احزاب كده او المهم الكلام ده الحقيقة حاضر جدا وحاضر بشكل اجتماعي وازمة ضخمة ازمة ضخمة اجتماعية. بس الخلاصة ان الناس اللي حواليك هو بيقى مؤيد بيقى محاييد يا اما معارض. مؤيد ده الانسان الطبيعي المتوقع. ان هو برضه والفرق تعرف بقى منين؟ من كيف - 00:23:25

كيف اراك؟ شايف الحسنات اللي فيك وشايف حاجات كويسة وشايف حاجات جميلة بيحبك وفخور بيكم ماشي وببيؤيدك واقف في ضهرك تمام ده بيقى موجود مسلا كتير جدا من الاباء للابناء مسلا. اه بتبقى الصورة دي حاضرة. اه وممكن بيقى اخ له ممكن تبقى اختك مش اخوك احيانا. ممكن - 00:23:45

بيقى الاخ بالنسبة لاخته مش اختها. يعني مش اخته في اوقات كده. يعني كل ما ما يعني ما ايه؟ ما ما قصة اه دي تحف كل ما الامر ايه والاتراب يخف وكل ما الامر بيقى فرصه اكتر في انه بيقى مؤيد. طيب احيانا بيقى ايه؟ محاييد. يتفرج هو مش قادر - 00:24:05

تخيل ان انت لانه برضه ده وده كل قصته انه شايفك في ايه؟ شايفك بعين النقص مش شايفك ان انت اصلا اخطاءك هي اللي حاضرة قدام عينيه تصرفاتك السابقة فلان اللي هو كان بيعمل كذا هو دلوقتي اللي هيبيقى الواد اللي كان بيشرب مخدرات وبيعمل مش عارف ايه تبقى تعملي فيها شيخ النهاردة انت اللي مش عارف كنت بتعمل كذا انت النهاردة اللي هتعمل فيها مش عارف ايه - 00:24:25

يعني تقديره حاضر. ده زي ما قلت ممكن يحصل من الزوج والزوجة. مسلا زوج وزوجة ما كانواش متزمدين وكانوا بقى هم الالتين عارفين تاريخ بعض. التزم. فهي مش قادرة تصدق انه ايه؟ التزم. ولا هو قادر يصدق انه يلتزم. مش عارف يصدق - 00:24:45  
اسألي دي اصلا المهم ببس بيقى واقف ايه محاييد بس دول بقى بيأزوا بقى كل شوية يأزي مسلا في ايه هو ده بقى الدين بتاعك هو ده بقى الالتزام بتاعك - 00:25:05

اقوى مش عارف ايه. بعد وقت الامر ممكن ينقلب لحسد. ما بين الزوج وزوجته هي بتوريه نقصه. هي التزمت وشقت طريقها وهو ايه مش قادر ياخد الخطوة زيها. فتلاليه لا اراديا بيعمل ايه؟ بيعزلها بيضايقها - 00:25:15

مش عارف بي عمل ايه. بيعارضها. يعني بيقى من هنا ان هو بيقى فعلا في قراره نفسه هي بتوريه نقصه. بتوريه حجزه فيبدأ بيقى معارض. مش بقى محاييد بس بيقى ايه؟ معارض. احيانا المعارضة دي تبقى معارضة ايه؟ مستترة. احيانا بتبقى معارضة زاهرة. وانا فعلا مسلا - 00:25:33

كتير جدا كان مسلا اخت تحكي لي حاجة اقول لها جوزك غيران منك. يحسدك. صحيح. انا ما بقولش كده بشكل ايه لما بقى تستفححل

الامر او اي ان فعلا انت ايه قصتك معها؟ لما تبقى انت راجل كوييس؟ يعني ايه قصتك معها؟ انها بتوريه في في نفسه انه ايه؟ وانا حتى ناس قالت لي كده نصا - [00:25:53](#)

قال ان انا اكتشفت ان انا كانت دي مشكلتي. يعني نصا كده طب انت ايه ايه قصتك معها؟ واحدة ربنا الحمد لله هداها وبقت كويسيسة. لأن ده بيبقى كمان بقى مركز لها على ايه؟ على اخطاء كده يطلع لها اخطاء من تحت الارض وخلاص. يعرقلها باي شكل من الاشكال. يحاول يتصرف معها - [00:26:13](#)

تصرفات تناقض كلامه هو واعتقاداته وخطبه ودروسه. ان احنا مش عارف ايه ونعيش لله ونضحى لوجه الله ومش عارف ايه. اقعدى بتطبخي احسن لك. كان بيقى احسن لك مليون مرة من انك تعملى كذا. تلاقي مسلا است بررده نفس القصة الرجال طب ما انت نفسك انت - [00:26:33](#)

انت بتقولي الرجال ده مش عارف ايه. تلاقيها هي هي يعني لدرجة انا مرة حد يعني حد آآ يعني قال كده هو بيروح وبيطبع ربنا وبيعمل مش عارف ايه وانا مش عارف اعمل حاجة. طب يعني ايه؟ يعني انت متتصور المسألة - [00:26:53](#)

لدرجة فعلا لا اراديا تعرقله لا اراديا توقفه. الكلام ده بقى في اوقات كثيرة جدا تبقى انت محل انتقاد من العائلة تقعده تلاقي اخواتك وتلاقي مش عارف مين وسخ فلان قال لي الشيخ فلان ومش عارف وايه. هو في حقيقة الامر هو ايه؟ هو مدايق من - [00:27:13](#) ان انت نجحت في اللي هو مش ايه ما قدرش اصل له ولا يحصله اصلا. انت بتوريه عيوبه بتوريه قصوره لانك في زرف تقريبا واحد ودائما القريبين بيعجعونا اكتر من البعاء. ليه؟ لأن احنا في البعد دايما بنحدر نفسنا بايه؟ زروفهم مختلفة. آآ احوالهم احسن. انما اللي في نفس ظرف - [00:27:33](#)

في نفس الوضع بتاعك وانت كمان عارف فطبعا ده لا شك بيقى ايه بيبقى اكسر الما في النفس. المهم دي الصورة الثالثة سورة اه هل الكلام ده له سقف ما لو ش سقف؟ قد يصل الى القتل. زي ما حصل من الاخوة سيدنا يوسف. عشان كده الانسان - [00:27:53](#) بيعمل ايه؟ اللي ربنا يريد به خيرا يعمل ايه؟ يقطع ده من هزه الاشياء. انما يصل للوان من الاجرام لا يتتصور انها ايه؟ لا تصدم الانسان. يصل الالوان من يعني الواحد مسلا سبحان الله شاف بعض حاجات لم يكن يتخييل انها تصدر من ايه؟ آآ جوان من الاجرام - [00:28:13](#)

ال حقيقي ما كانت صور انها تصل اه تصدر من حد بالشكل ده. لدرجة هو فعلا اه اقتلوا يوسف او اطروحه ارضا يخلق مجابي. مهووسين وكأن كل ازمته في الدنيا الایه الشخص ده. فده للأسف الشديد ممكنا يعني يحصل لو الانسان ما فيهوش وازع من تحت - [00:28:33](#)

وشوية من الایمان وش وازع من يعني من يعني من انه فعلا من عقل حتى. يصل يصل. طيب انا انا شخص انا انا مسلا انا واحد بتعرض للقصة دي لما يتكلموا في الكلام ده وقصرين ومشوا. آآ الاجتناب. اجتناب الشخص ده بكل ما اوتيته من قوة. اجتنابه - [00:28:53](#)

تلاشيه وتحاشيه بكل مؤنته من قوة اصلا. تتحاشاه تجتنبه خالص يعني مم فعلا تهمله. يعني اصبر على كيد الحسود فان كيدك فان قاتلوا فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. فربنا بقى يهدىه زي ما الرجال ده كده او ما كداش بيقى انت خالص ايه انما فكرة - [00:29:13](#)

احتراك طالما استبان للانسان يقينا يقينا. طبعا احيانا في توهمات بزيادة. اصل فلانة بتحسدي. اصل فلان بيغير مني. اصل فلان لا يقينا استمر الانسان يقينا لأن سبحان الله هزا الحاسد لا لا يستطيع كتمانة حسنة. لدرجة ان سبحان الله تلاقي ايه - [00:29:33](#) يعني زي ما بيقولوا قالوا تعريفنه في لحن القول. يعني تلاقي حتى في كلامه كده لما بيقى مسلا مدايق اصل انت مش عارف يعني تلاقيه قال كلام كده ما تتخيلش ان الكلام ده ايه يطلع منه ابدا. انت مش مفروض بتحبني. بتحب لي المصلحة. بتحب الخير لي - [00:29:53](#)

بتفرح بفرحتي يعني بتسعد بنجاحي. ايه اللي بيحصل ده؟ في اوقات زي ما قلت بررده بتشوفه في اوقات كده لحظات فرحة كبيرة

جدا وانت تلاقيه هو ايه بارد كده مش على الايه مش على المستوى خالص بتاع الفرحة التي تبغي. تلاقي انت مسلا موجوع

جامد جدا - 00:30:13

وتقليه هو ايه؟ عادي كده مش هو كان داخليا فرحان آآ بان انت كده اصلا. انت لما تأنس هزه الاشياء في حد ولا انا احيانا برضوا احيانا المحسودين بيبقوا اغبيا انا اسف. بيفضل لغاية ما الحاسد ده يدمره وهو ايه؟ مش داري. مش واحد بالله. في اشياء -

00:30:33

ازا يعني انتهها كده يعني خليك في الامانة احسن. اذا انتهها يعني صراحة اللي يحبك هو لا اراديا انفعاله الطبيعي بنجاحك وفرحتك بيبقى ايه؟ بيبقى زاهر جدا. واللي مش واللي مش بيحبك يعني اللحاظات دي بتكتشف. تكشف ايه - 00:30:53

لحد كبير. بس برضوا ما بيقاش هوس برضوا. انت ما انت ما فرحتش بزيادة. انت ما اتنططتش. انت ما زقططتش. مش لا بس لأن بشعر بها في اوقات وبيجي بقى في فنات اللسان بيقول كلام ايه؟ هيقول لك لا ده انا كنت زعلان يا اخي ومتضايق فقلت كلمتين وخلاص. لا مش كلمتين وخلاص. ده الكلام ده اللي طلع في - 00:31:13

الوقت ده هو ده في الغالب ايه؟ هو من ما اشتغل عليه قلبك. فما يصلش الانسان بقى القدر لان في اوقات برضوا بتبقى راحة الحاسد ده من المحسود ان يعني ما بيقاش في وشه. مفوقات ان راحت الحاسد ده ان المحسود ما بيقاش في وشه اصلا. لعل بقى هو يراجع نفسه لعل لو في خير - 00:31:33

وفي صلاح يعود او يعود خلاص فهنا يعني آآ حاجة تستوقفنا جدا آآ ابو سفيان ابن الحارث المفروض ان هو اصلا ابنه عليه الصلاة والسلام وعلاقته به علاقة وثيقة جدا. والثاني عبدالله بن ابي امية ابن المغيرة ده ابن عمته. ابن عممة النبي صلى الله عليه وسلم. وكمان العرب عندهم يعني حتى - 00:31:53

غريبة ان العرب بطبيعة الحال كانوا بينصروا اللي لهم وخلاص حتى لو على الباطل. وبعدين ده كمان مش مش ابن عممة النبي بس. ده بينه وبين النبي ايه؟ مصاهرة ان هي ستنا ام سلمة تبقى اخته من ابوه. ستنا ام سلمة مش بنت عممة النبي صلى الله عليه وسلم اللي بنت عمته هي ايه؟ ستنا زينب. بنت جحشة. فهي هي مش - 00:32:13

مش قربة النبي صلى الله عليه وسلم. بس هو هو آآ عبدالله بن ابي امية هو آآ هو ايه؟ هو اخوها منين؟ من ابوها. اخوها من ابوها. المهم يا هند بنت ابي امية وهو عبدالله ابن ابي امية. طيب. فالملهم !! دي اول وقفه يعني تستوقفنا في في الحدس ده الوقفة الثانية هي - 00:32:33

فكرة ايه؟ سبحان الله! ان آآ في اوقات بنقعد نبالغ كده في ان احنا نكلم ناس صالحين في ايه؟ يا اخي يجري ايه يا اخي؟ سلم صدرك يا اخي. مش هيجرى حاجة يا عم. ان شاء الله يكون عمل فيك - 00:32:53

يا اخي ما فيش مشكلة. لأن في مشكلة. النبي نفسه صلى الله عليه وسلم هنا قال لا حاجة لي بهما. هم. مش عايزهم. مش عايز انا مش عايزه تاني خلاص. يعني انا ده مش يعني لان فعلًا احيانا الانسان بيعمل حاجة تبقى ايه؟ لا - 00:33:13

تبقى يعني مش سهل انا مش عايز اتعامل معه. هنا بقى بنيجي في اوقات بقى نقدر نعمل ايه؟ نعيش المسالمة الزائفة ونقعد يعني سبحان الله نجلد الصالحين بزيادة ونقول له يا اخي لا مش يا اخي ما تقولوش كده هو اصلا يعني هو يحل له شرعا هو صاحب حق -

00:33:33

ایوة قال دعه فان لصاحب الحق مقال. انا مش حابب اتعامل معه تاني. انا مش حابب خلاص تتركه هو ايه؟ وشأنه. ما تقعدش بقى في شوية تقعد تقول له مش عارف ايه خلاص لانه فعلًا حد ازاه بشكل ايه وخصوصا طبعا في يعني في اوقات بيبقى آآ لازم برضوا نفرق بين المسئلين ما بين مسألة انت - 00:33:53

زي الفل تماما مية في المية. انت ما اخطأتش ما عملتش اي حاجة خالص. وحد كده يعني فعلًا ازاك وافتري عليك وبين انت تكون ايه انت وواحد اختلافه. اختلافتوا دي ممكن يكون ايه؟ تكون انت صح هو صح. تكون انت يعني ده وارد بقى. فالاختلاف ده -

00:34:13

غير حالة زي كده. لأن برضو في النهاية أنا لو اختلفت معك أه مسلا لو احنا بقى ده انسان محترم هي عمل ايه؟ انت هتسكت وانا هتسكت خلاص خلصنا. انما أ - 00:34:33

بقي ان يبقى هزا الاجرام بهذه الصورة وليس له ادنى حق فيه. وتقريرا الناس شبه مجتمعه او انت الواقع شبه مجتمع لان دي حالة اجرامية ما تجييش بقى في حالة زي كده وتقول له ايه وتقول آلا وما لكش الناس مش عارف ايه. اهو قال لا حاجة لي بهما اما ابن عمي فهتك عرضك - 00:34:43

عشان برضو احنا يعني مش شف المسألة كانت قوية جدا. لأن برضو دايما ايه ايه مشاكل المعادي اللي عارفك ده عنده سفراتك اصلا. وممكن ما فيش حد فيينا ما عندوش اه ما عندوش اسرار. ولذلك اكتر حاجة توجع البني ادم - 00:35:03  
انه ما يبقاش حاسس بالامان مع اللي عارفه. ويبقى قاسية جدا على النفس ان اللي عارفك ده ممكن ايه لو انقلب عليك يعمل ايه؟  
يبقى عنيف جدا وفعلا وقد يهتك استارا اصلا. وده دايما اكتر نقطة بتبقى وجعاتي من شخص او ان انت تجربها ان شخص ما لما مسلا حصل - 00:35:22

الفرق بينك وبينه قاعد قال لك ده انا مش عارف اعمل فيكم وعارف سفراتك بقى. ولا حتى هددك ازا خاصم فجأة فالملهم انما احساسك يعني دي نقطة مهمة الانسان يكون حاسس بالامان مع الايه؟ الشخص اللي بيتعامل معه او عارف اسراره. واما ابن عمتي وصهري فهو الذي قال لي بمكة ما قال - 00:35:42

ابن عمته يتسلروا المفروض يعني مش هو اللي يقول كده. المهم فدي برضو وقفه اتمنى ما يعني ما تفوتש. خلاص؟ الوقفة الثالثة هي وقفه ايه وقفه عذر يعني ان برضه مين اللي هو انت تقبله؟ لما يرجع مين اللي تقبله؟ خلاص؟ لأن برضه - 00:36:02  
كتيرة جدا انت ممكن تلاقى ايه انت فلان مختلف مع فلان وفلان زعلان مع فلان. حد عايز يراضيكم بالعافية عايز يصلحكم بالعافية.  
لو لم يأت تاني فن بشكل واضح وصريح. معترفا نادما تائبا عازما على عدم العودة لا تقبله - 00:36:22  
معترف بان انا انا عملت كذا انا اخطأت في كذا. انا كانت دي مشكلتي. انما طالما ما اعترفت بشكل واضح ما تضيعش وقتك. كل محاولات الاصلاح دي محاولات فاشلة اصلا. ساعتها يبقى الوضع ايه؟ عادي زي ما انت في حالك - 00:36:42  
حلو انت مسلا تلاقى ناس احيانا بتستميت يا جدع ده صاحبك فلان يا اخي. يا اخي ده قريبك. يا اخي ده انتم كنتم مش عارف ايه.  
يلا بقى نصلح ما بينكم. انا مش صلح - 00:37:04

بيجي يعمل ايه؟ يعترف بخطأه معتزرا مبين اللي هو عمله. نادما عليه وانا يعني المح الندم ده ساعتها هاخد خطوة ما كانش ما تضيعش وقتك. ما ترهقش نفسك. انت بتعيد وده اللي كان بيحصل كتير جدا ان بعض الافاضل والفضيات. يبقى مسلا واضح جدا ان فيه حد عمل - 00:37:14

حاجة كبيرة وبشعة وما جالوش ايه معترف بخطأه في هذه المسألة مش معذل. اجي اقول لك معلش انا اسف وبتاع انا زعلتك انا مش اسف انك زعلتك انت انت عملت ايه؟ انا عملت كذا كذا كذا وده انا عملته كذا وما كنش ينبغي ان انا اعمل كده. ربنا يتوب علي ويعفو عنى لما - 00:37:37

تصل هذه الحالة ده اللي يقبل. ان لم تكون الحالة دي ما يتقبلش. انما محاولات الاصلاح وخلاص ومش عارف ايه وما جراش حاجة وبوس على راس اخوك وبس ابن عمك بوس على راسي مش عارف ايه. يلا بقى خلاص عدوا الموضوع. لا مش عدوا. ما يكون شيء من هزا القبيل اقوى شخص زاته انت خصوصا لما تبقى حاجة بهذه الضخامة حاجة - 00:37:57

عشان كده برضو احيانا في اوقات كتيرة جدا بينزلوا الاشياء على غير ما تنزل عليه. بينزلوه على غير ما ايه؟ ما تنزل عليه. فتاخد الحاجة يروح نزلها على حالة هي مش حالتها اصلا. حد مسلا اجرم في حرك هزا الاجراء. وجاي كل اللي بيعمله في الدنيا انه ايه؟ آلا مش عارف ايه - 00:38:17

انت معلشي اس ايه يعني آلا لو انت جاي فعلا معترف بهذه الخطأ بشكل واضح وصريح الواحد تتبعها كده في معظم المواقف اصلا يعني دايما الناس يقول لك يا اخي سيدنا يوسف عفا عن اخوته يا اخي. عفا عن اخوته امتى؟ انا واخوتي سيدنا

يوسف كانوا جاين يقولوا له ايه؟ يقولوا له آآ - 00:38:37

ما انت برضو مش عارف ايه وانت كذا كان هيعرفو عنهم؟ ما كانش يعفو عنهم ولا كان ربنا يسمح له يعفو عنهم. لو هم جم شكل واضح وصريح قالوا تالله لقد اثرك الله علينا وان كنا لخاطئين. احنا ما احنا احنا اجرمنا في حقك - 00:38:57

اخطاءنا وكانت مشكلتنا ان احنا ايه مش قادرين نستوعب انه قد اثرك الله علينا. اما كانوا في الحالة دي انت لما انسان في الحالة دي ما تملکش انك ترفض اصلا. فهنا هزا المشهد سبحان الله نفس الحالة نفس التطبيق بالضبط. وسيدنا علي - 00:39:17

من حكمته وفقهه انه كان مدرك ان ده الایه؟ الاسکاء. ده الاشكال؟ ایوة ده الاشكال اللي عندهم. وده الحل ان هم يدخلوا عليه بهذا بهذه الدخلة. ان هو اکتر حاجة وجعاه ان انت المفترض مش انت اللي تعمل فيها كده. فلما يدخل عليك - 00:39:37

الداخلة دي او فدي نقطة وقفه برضو يتوقف عندها مما يتوقف عنده صراحة بشكل عام كده صراحة مبهـر جدا مساحة يعني اتباع نصف صوم الوحي. واستسلامه للوحي. يعني لمجرد بس ان هم آآ يعني الموقف آآ خلاص - 00:39:57

خلاص كده تقريبا شبه انطبق على موقف ما حصل في الوحي. النبي ايه تفاعل اوتوماتيك نفس التفاعل. ما قالهمش طب استنوا افker طب اشوف اعمل ايه؟ يعني حاجة مبهـر جدا جدا. مساحة سبحان الله اتبعاه للوحي. ان اتبع الا ما يوحى الي. مساحة انتفاعه بقصص اخوانهم الانبياء - 00:40:17

ده اللي هنتكلم عليه في القصص لو تذكرنا لما كنا في الآخر كده كنا بنقول ايه؟ مساحة انتفاع بقصد اخوانه الانبياء. ده موقف يضاف لها. مساحة اندفاع وبقصص اخونا من الانبياء غير عادي. ان القصص دي لا يمكن انك تمرت عليه مرور الایه؟ الكرام ولا مجرد. لا ده هو فعلـا اعتـر بها. تفكـر فيها - 00:40:37

ولما جه الموقف اللي ينـفذـها نـفـزـها. تمام؟ آآ مـسـأـلـةـ بـقـيـ انـ الصـحـابـةـ سـبـحـانـ اللهـ انـ الصـحـابـةـ نـفـسـهـمـ وـعـارـفـيـنـ النـبـيـ كـدـهـ يـعـنيـ مـشـ هوـ كـدـهـ بـسـ. يـبـقـواـ عـارـفـيـنـ اـنـ اـنـ المـدـخـلـ اـلـيـ الـوـحـيـ. سـبـحـانـ اللهـ زـيـ ماـ شـفـنـاـ فـيـ سـيـدـنـاـ - 00:40:57

عمر بن الخطاب لما دخل عليه ذاك الذي ايه؟ يعني في القصة بتاع الحور ابن قيس المهم اه عايزيـنـ يـسـكـنـواـ غـضـبـهـ مـشـ عـارـفـيـنـ يـسـكـنـواـ غـضـبـواـ يـعـلـمـواـ اـيـهـ؟ـ وـقـالـ يـاـ اـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ خـذـ عـلـفـوـ وـاـمـرـ بـالـعـرـفـ وـاـغـضـ الـجـيـبـ. صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ وـاـنـ هـذـاـ مـنـ الـجـاهـلـيـةـ. قـالـ فـسـكـنـ غـضـبـهـ وـكـانـ وـقـارـاـ - 00:41:19

خوفا عند كتاب الله. فتنـةـ الوقـافـ عندـ كـتـابـ اللهـ. الحـقـيقـةـ صـرـاحـةـ يـعـنيـ حاجـةـ مـبـهـرـ هـنـاـ حـرـفـياـ. وـاـنـ دـهـ يـشـتـهـرـ لـدـرـجـةـ اـنـ الصـحـابـةـ يـبـقـواـ عـارـفـيـنـ هوـ دـهـ الطـرـيقـ هوـ دـهـ الحلـ. النـقـطـةـ الـاـخـرـ بـرـضـهـ سـبـحـانـ اللهـ يـعـنيـ بـرـضـهـ يـسـتـقـنـاـ عـمـقـ فـهـمـ سـيـدـنـاـ عـلـيـ وـحـكـمـتـهـ. اختـارـ اـلـاـنـ - 00:41:39

انه اختـارـ الاـيـةـ الـلـيـ هـيـ الـلـيـ هـيـ فـيـهاـ الاـشـكـالـ. انه فـاـهـمـ سـرـ الاسـكـانـ. فـاـهـمـ اـيـهـ مشـكـلـةـ النـاسـ دـيـ الاسـاسـيـ وـفـاـهـمـ اـيـهـ الـلـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـ وـسـلـمـ وـجـعـهـ فـيـ اـشـكـالـهـمـ؟ـ فـدـيـ مـنـ حـكـمـتـهـ ماـ كـنـشـ مـسـلـاـ ماـ قـلـهـمـشـ خـشـواـ عـلـىـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـ وـسـلـمـ - 00:41:59

قولـواـ لهـ اـيـهـ ؟ـ قـولـواـ لهـ آآـ وـاـنـ ضـعـفـواـ اـقـرـبـواـ لـلـتـقـوىـ. لـأـ قـولـواـ لهـ انـ اـعـتـرـفـ بـخـطـأـكـ بشـكـلـ واضحـ الليـ هوـ كـذاـ. ولـذـكـ دـيـ بـرـضـوـ صـرـاحـةـ يـعـنيـ اـنـ تـسـتـوـقـنـاـ جـداـ فـيـ حـكـمـةـ الشـخـصـ الـلـيـ بـيـصـلـحـ بـيـنـ اـشـخـاصـ - 00:42:19

فيـ اوـقـاتـ اـنـ تـيـجيـ تـصـلـحـ بـيـنـ اـشـخـاصـ بـتـقـعـدـ تـقـولـ كـلـامـ عـاـيـمـ وـعـمـيـ ماـ لـوـشـ اـيـ لـازـمـةـ فـيـ اـيـ لـازـمـةـ. لـمـ تـعـرـفـ اـنـ فـلـانـةـ دـيـ مشـكـلـتـهاـ انـهاـ مـسـلـاـ مـشـ ماـ بـتـحـترـمـشـ جـوزـهاـ كـفـاـيـةـ - 00:42:39

لوـ بـتـحـترـمـواـ كـفـاـيـةـ ماـ كـتـشـ عملـتـ كـذاـ فـقـلـ لهاـ مـعـلـشـ اـنـ قـولـيـ لـهـ اـنـ غـلطـتـ فـيـ اـنـيـ ماـ اـحـتـرـمـتـكـشـ كـمـاـ يـنـبـغـيـ. اـنـاـ كـانـ المـفـروـضـ اـحـتـرـمـكـ. ماـ تـقـولـيـشـ غـلطـتـ ماـ تـقـولـوـشـ اـنـ اـسـفـةـ قـولـواـ اـنـاـ غـلطـتـ فـيـ كـذاـ نـصـاـ. اـنـ دـهـ ماـ كـانـشـ يـنـبـغـيـ بـسـ لـعـلـيـ مـشـ عـارـفـ ماـ خـدـتـشـ بـالـيـ لـعـلـيـ ماـ اـنـتـبـهـتـشـ - 00:42:49

انتـ مشـكـلـتـكـ معـهاـ انـ مـشـ عـارـفـ عملـتـ الـاـمـرـ الـفـلـانـيـ. قـلـ لهاـ اـنـ اـخـطـأـتـ فـيـ كـذاـ نـصـاـ. لـأـ فـلـعـاـ اـحـيـانـاـ الـاـنـسـانـ مـجـرـدـ اـنـهـ بـيـشـوـفـ الـطـرـفـ الـاـخـرـ دـهـ هوـ اـدـرـكـ خـطـأـهـ عـلـىـ التـحـدـيدـ وـعـرـفـ فـيـ المـشـكـلـةـ؟ـ خـلاـصـ ساعـتهاـ الـاـمـرـ بـاـيـهـ؟ـ يـعـنيـ خـلاـصـ الـاـنـسـانـ حـتـىـ يـبـقـىـ عـنـهـ

طاقة انه يعمل ايه؟ انه يعفو ويصحى - 00:43:09

اعتقد اخيرا يعني ما اعرفش طبعا هم كان واضح جدا صدق آآ ان صدق توبتهم وقوتهم كان واضح جدا انتباهم. آآ اخيرا يعني في نقطتين النقطة الاولى ما ما تفقدش الامل في حد ايه يعني آآ سبحان الله حتى وقع في الحسد - 00:43:29

ما تفديش الامل فيهم. آآ سبحان الملك يمكن آآ يقعد سنين بيعادي ويقعد مش عارف ايه. والقلوب بين اصبعين اصابع الرحمن. ما تقفلش في باب ماشي؟ بس برضو ما تفتحوش حط له شروطك بشكل واضح وصريح تمام؟ ولو ازا تحقت هذه الشروط ما تقولش ايه ابدا ولو كذا لا خلاص - 00:43:49

ما تقفلش الباب. يمكن فعلا الشخص ده يتوب وينبئ بیووب. باشتراطاته فما تعرفش. يعني ده حالة مسلا مش متتصورة حالة بعيدة جدا والنقطة اللي يعني الاخيرة في المسألة دي ان بردو فكرة ان انت بعد عودة الشخص ده هل انت مطالب تكون على - 00:44:09 في نفس الحالة قبلها ولا لأ؟ لا اعتقد انه يلزم. يعني مش لازم يكون نفس مستوى الايه؟ الانحراف السابق ولنفس مش عارف ايه بان بالعكس يعني الانسان لابد ان يأخذ ايه؟ حذر. اذا لكن لا اراديا انت اللي بتبقى بتحبه او انت مرتبط به. اول ما بيرجع بتعمل ايه - 00:44:29

تلاقي نفسك بترجع بكليتك؟ لأ لأ يعني لا انجح بذلك انصح ان يبقى في مرحلة ايه ان مرحلة كده برضو تكون الانسان فيها مش منطلق تماما. مرحلة يكون برضو فيها ايه؟ ماشي بهدوء عشان خاطر ما ايه ما الجرح - 00:44:49

طرح صعب ان جرح على جرح صعب. فمش هيحسن حاجة. مرحلة كده يكون فيها ايه؟ مترقب متعدد شوية. ما بيقاش منطلق بنفس الصورة او بنفس الشكل. لأن هو يعني ممكن تكون في اوقات كثيرة بتبقى في اغراض كثيرة في مقاصد كثيرة ما تعرفش ايه اللي وراء الامر واحنا في النهاية بردو بشر آآ دايما اللي بنحبهم لما - 00:45:09

وبنيجي نقيم مواقفهم ما بنقيمهاش بعقلانية كافية. فبتلاقينا يعني لأننا بنبقى فرحانين ان هم رجعوا وان هم اعتذروا. لأن احنا بنبقى بنتألم في بعضهم اصلا بنتألم في غيابهم. فهو لأن احنا عايزين نستر الالم ده وخلاص عايزين نضحك على نفسها ونسكته. فبرضه لابد ان شخص ساعتها يكون برضو فيه يعني قدر من التعقل - 00:45:29

انتبه ما ينطلق نفس الانطلاق ما يعرفش الى اين تؤول الامور. نكتفي بهذا القدر عشان الصلاة سبحانك اللهم ربنا وبحمدك احداث كانت في السيرة ما اعظم تلك الايام جمعتها ايات شتى ما اصدق قولنا - 00:45:49 ووصايا جاءت تبنينا نزلت قطعا للالزام - 00:46:19