

الحلقة السابعة والعشرون من رسائل الفجر 3

شريف طه يونس

وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا انك لتهدي الى صراط قال نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - [00:00:00](#)

له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم حلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر رسائل الخروج الظلمات الى النور ان الحزن - [00:00:43](#)

نسأل الله ان يجعل لنا من ذلك اوفر الحظ والنصيب طيب بنقول يعني كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهملناها. آآ انا النهاردة هتكلّم عن آآ عن مشكلة بس يعني في في امور خلاص المفروض احنا من خلال السلسلة دي الناس اللي متابعتها او سامعيتها يعني آآ هيبقى في اصول كده تأصلت لدينا. آآ مثلا زي اصل ايه؟ مش لازم - [00:00:56](#)

المشكلة دي تكون الخطاب في القرآن جه عنها يخص المؤمنين يعني مش لازم المشكلة نفسها تكون ربنا جابها في معرض حديثه عن المؤمنين. ممكن تكون في معرض الحديث عن مين؟ عن الكافرين. تمام؟ زي ما قال الزمخشري ان كم من اية في المنافقين والكافرين وهي بيبقى - [00:01:19](#)

فيها اكبر العبرة والعظة لمين؟ للمؤمنين. في موردها في ايرادها يعني اكبر العبرة والعبرة للمؤمنين. واحنا قلنا النبي نفسه صلى الله عليه وسلم استخدم آيات نزلت في الكافرين. ماشي؟ في التحذير من - [00:01:33](#)

خلق ما في امر يخص سيدنا علي والسيدة فاطمة يعني شف سيدنا علي يعني شف اهو بقى ده واحد من العشرة المبشرين بالجنة اعظم رابع انسان في آآ بعد الانبياء والنبي استعمل معه لما قال وكان الانسان اكثر شيء جدلا في في الموقف الايه؟ آآ المشهور يعني. ودي الاية واضح جدا انها في سورة الكهف ان سياقها في الكلام عن مين؟ عن - [00:01:43](#)

كافرين بس الصفة دي نفسها ما نسميه بالتنزيل الجزئي او الاسقاط الناقص. الصفة دي زاتها حاضرة حضرت دلوقتي. او النبي يخشى على الشخص نعم. اللي اقصد المفروض ان خلاص اصلا تأثر لدينا. يعني مش لازم دايما ربنا يوجهنا بان هو يكلمنا يقول يا معاشر المؤمنين يا ايها الذين امنوا لأ ممكن - [00:02:03](#)

يبقى التوجيه اللي جاي لنا ده من خلال حديث لربنا عن مين؟ عن الكافرين او المنافقين. وده بيبقى حديث مباشر لنا اصلا. تمام؟ طيب. آآ فيه في صور احنا لنا فيها او لنا بها ارتباط ممكن نقول عليه كلاسكي او ارتباط تقليدي شوية. يعني مثلا آآ فيه صورة كده - [00:02:23](#)

اول ما تلبسها اول ما اول ما تسمعها تلبس عباية معينة. يعني آآ مثلا آآ وليكن لو احنا بنتكلم آآ عن آآ مسلا صورة سيدنا يوسف انت لما هتسمع السورة هتلبس عباية واحد بيعمل ايه؟ بيتفرج على الصورة. يعني بيتفرج مش فيه اللي بيحصل والاحداس واياه اللي حصل؟ وماشي مع الاحداس - [00:02:43](#)

بيعيط مستعد يعني فاهم انت بتلبس عباية واحد بيتفرج على فيلم. يعني انت بتلبس العباية دي. آآ في صور تانية لأ بيبقى غالب عليها طابع ان انت بتلبس فيها دور ايه؟ دور بقى - [00:03:03](#)

الراجل المصلح اللي يعني يعني مثلا اللي انا اقصد النهاردة ايه؟ آآ يمكن مثلا احنا مشهور عندنا ان سورة زي المزل هي تخص الى حد كبير اه جانب الصلاح. فانت اول ما تسمع يا ايها المزل بتقول ركز بقى في الحاجات اللي بتخص الايه؟ الصلاح بتاعتك انت بقى.

قيام الليل والذكر يعني الحاجات دي بقى الحاجات اللي تخصك - 00:03:13

انت في صلاحك فبتلبس عباية الصلاح. في المقابل اول ما تسمع يا ايها المدثر تلبس عباية ايه؟ الاصلاح. خلاص بقى خطابات موجهة للداعية اعمل ايه لما هبقى داعية واخلي بالي من ايه والكلام ده جميل ولطيف وكويس خالص. لكن بقى سؤال ليه دايما انت بتحط

نفسك في المقعد ده؟ ليه ما بتحطش نفسك في المقعد الثاني - 00:03:33

ما دا اذا كنت في المقعد الثاني. يعني احنا دي دي نقطة مهمة بقى فانت هنا انت محتاج تخلع العبائة بتاعة بقى الراجل اللي هو عمل

فيها ايه؟ المصلح بقى ومش عارف وايه - 00:03:53

فيها الصفات التي ينبغي ان نتسلح بها لكي نباشر مهامنا الاصلاحية والدعوية. لأ بس يعني ما هي السورة زي ما اتكلمت عن المصلح ده وقالت ان هو ينبغي انه يتحلّى بايه ويتخلّق بايه ومش عارف ايه كلام وده يا ايها المدثر قم فانذر وربك فكبر وثيابك فطهر ولا

تمن تستكثر ولربك - 00:04:03

طب ما كده خلص خلاص. دول يمثلوا كم اية من السورة؟ تيجي تبص عليهم كده بلغة الارقام ادي واحد. يعني احنا بنتكلم كده في

سبع ايات بس يا ايها المدفق قم فانذروا ربك. طب ما بعد الاية السابعة؟ بتكلم عن مين؟ عن الناس اللي هيكلمهم المدثر - 00:04:23

بتكلم عنهم بقى بيقول الناس دول كان عندهم مشاكل ايه وايه اللي حصل لهم وليه وصلوا الصورة دي وايه الافات اللي كانت

حاضرة عندهم وايه الافات دي وتظهر منها ازاي - 00:04:43

وايه سببها؟ فمن فضلك مش دايما وانت بتقرا برضه لان برضه هو المشكلة ان هو الانسان لما يبقى عنده آآ اعجاب بنفسه او رضا عن

نفسه بيبقى داخل وهو عاطي نفسه رتبة. عاطي نفسه رتبة. احنا دايما احنا في رتبة مين؟ اللي هم المصلحين بقى. طب بقى الناس

اللي هيخبوهم المصلحين دول. طب ما انا عاوز - 00:04:53

بصوا بقى على الصفات بتاعتهم واشوف يمكن الحاجات دي فين؟ لكن دي مشاكل اصلا. ومن ادرك؟ طيب يعني مثلا خلينا نشوف

كده. يعني ربنا يقول فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير. يعني ربنا وصف اليوم بانهم ايه؟ عسير - 00:05:13

ان انت مسلا لما تبص في كتب التفاسير كده على فاذا نقر في الناقور دي هتسمع ان كتير من الصالحين زي الحسن البصري والربيع

ابن خثيم وغيره كانوا اول ما يسمعو فاذا نقل فيما - 00:05:33

كأن انت نقرت في قلبه. رغم ان ايه السياق كده كأنه كلام يخص مين؟ لأ احنا هنشوف بقى ركزنا في ايه على الكافرين غير طيب

فين بقى فذلك يومئذ يوم ايه؟ عسير. ده هو وضع اليوم ده انه عسير للكل. يعني هو ما مش ما لوش علاقة بقى بالكافر ومش

الاية؟ مش الكافر - 00:05:43

اكيد المؤمن له طبعاً احوال افضل بس في النهاية هو يوم ايه؟ مش سحر. يوم السحر. يعني هو يوم عسير. فاذا نقر في الناقور ربنا

قال فذلك يومئذ يوم ايه؟ عسير للكل بس على الكافرين خير يسير. يعني بقى ما هي فهو عسير وهيبقى على المؤمن ايه؟ يسير. بس

هو عسير - 00:06:03

تقول انه مش عسير. ورشة مش صعبة. زي هو لما تيجي مسلا عندك امتحان سانوية عامة. اخبار الامتحان يا جماعة؟ يقول لك

وحش. صعب امتحان صعب ازاي؟ بس الشباب اللي هم طالعين اوائل الجمهورية الامتحان بالنسبة لهم ايه؟ عادي مش فاهم. هم؟

متوقع عادي خالص. هو اللي - 00:06:23

امتحان صعب بس هو بالنسبة له عادي مش صعب. فهو فعلا في حقيقة اليوم هو يوم ايه؟ عسير. بس هيبقى مش يسير على مين؟

على الكافرين ابتدينا نغير وسائل. هو سؤال بقى طب انت يعني آآ الكروب اللي هتحصل في اليوم ده. ما هو انت مين قال انك سالم

منها كلها يعني؟ على الكافرين غير يسير. طيب - 00:06:43

ادي له مسلا لقطة تخصنا اهو احنا ما بنجيش عندها خالص ما لناش دعوة بها ذرني ومن خلقت وحيدا معلى الكلام ده انت دايما اول

ما تشوف الكتب التفاسير تقول ده فلان الفلاني اللي كان بيحصل وبيعمل وبيودي والمفسرين يقول ده فلان ماشي طيب - 00:07:03

ودايما نقول القرآن بيعرض نماذج انسانية يعني القرآن ما بيركزش على شخص بعينه بركز عالانموذج الايه؟ الانساني. تكرار الصفات

دي والاخلق دي في ايه؟ في انسان والثاني والثالث طيب فهذا الذي - 00:07:19

يقول الله عنه ذرني ومن خلقت وحيدا. نموذج انسان بيعمل ايه النموذج ده ربنا بيقول ذرني ومن خلقت وحيدا. ربنا خلقه وحيدا

يعني ايه وحيدا انه اتخلق لوحده الوحيدين دي عائدة على مين - 00:07:33

على خلق الله له يعني ربنا اللي خلقه ما حدش ثاني يعني في حد اسلم في خلقه وخلقه كشرك واحد قال لي له عشر اسهم في خلقه؟

لا وما خلقت ايه؟ وحيدا - 00:07:47

طيب وجعلت له مالا ممدودا مال ممدود وبنين شهودا يعني ودي كانت رؤوس الحاجات اللي تشغل مين؟ اللي تشغل الناس في الزمن

ده. معه مال ومعها ايه عيب المال والعيال خلاص كده - 00:07:59

وربنا اصلا قال المال والبنون ايه؟ زينة الحياة الدنيا. يعني خلاص هو الانسان آآ كده معه كل حاجة طيب وربنا يقول ومهدت له

تمهيدا. في ايه اطلق يعني دماغك تروح لان ربنا هيا له كل حاجة - 00:08:16

ومهدت له ايه؟ تمهيد. كده بقى له حجة على الله. ربنا قصر معي في حاجة تمام؟ زي الفل اهو اه ده راجل يا اخي بشع يا اخي والله

العزيم اسلام بشع عجيب جدا مزعج - 00:08:33

فالانسان ده ممكن يكون انت خلقت وحيدا جعلت له مالا ممدودا. هو انت متخيل يعني المرتب اللي بتاخذ ده لما يبقى الف جنيه.

يقول لك الف جنيه! ده ما توكلش دي ما تعيش اصلا - 00:08:44

الف جنيه ولا الفين جنيه ايه ولا تلت تلاف جنيه في الزمن اللي مش عارف اللي احنا فيه ده تمام؟ تلاقي الالف جنيه ده ده كان يعني

حلم صحابي في سنة - 00:08:55

القيمة الشرائية بتاعته انا ما بتكلمش عليه على الارقام. القيمة الشرائية بتاعة الالف جنيه تشتري ايه الالف جنيه دي؟ يعني مثلا لو

جينا نقول لي الف جنيه هتشتري كم رغيفاش - 00:09:03

بالالف جنيه تشتري كم رغيف عيش الالف جنيه دي لو واحد مشترك فمش عارف ايه هما كان هو العيش ده معاه حاجة تانية ده قوته

قوت السما الف جنيه ده يعرف يجبها مسلا كم كيلو قمح - 00:09:16

داقود السما يعرف يجيب بها تمره قد ايه يعني ده في الشهر لو انت بتتكلم عليهم هم فانت معك مال ايه؟ ممدود. طيب. وبنين

شهودا الحمد لله رزقك الزرية. او ما رزقكش الزرية؟ عندك ناس - 00:09:28

في حكم البر ومهدت له ايه؟ تمهيدا. حلو؟ فكده خد بالك انتقد تكون مشارك للشخص ده في الحاجات اللي ربنا امتن عليه ايه بها

طيب ثم يطعم ان ازيد كلا - 00:09:42

انه كان لايات عنيدة يعني بعد كله كمان يطعم ان ربنا ايه؟ يزيدي. يزيده فين في الدنيا وفي الايه وفي الاخرة زي اللي قال لاوتين مالا

وولدا. تمام كلا انه كان لاياتنا عنيدة - 00:10:00

خد بالك بقى من اللقطة دي يعني احنا امام شخص هو احنا في عرفنا الشخص العنيد ده بيعمل ايه انا متقول كده انا عندي واد عنيد

يعني بيعمل ايه ما يستجيش - 00:10:14

مش لازم نكون عكس بس ما بيبستجيش فاهمني يعني انت مسلا تقول له يا حبيبي مش عارف ايه مش بيبستجيب طب بطل مش

بيستجيب تخوفه ما يستجيش تقول له ما بيبستجيش عريق مش مستجيب خلاص هو لما تيجي - 00:10:28

في دماغه هضربك. مم مش هعمل فيه. مم مش رايح معي الرحلة. مش هتروح معي عند تينة. برضه هو مش مش هو خلاص صلب

دماغه ولا حاجة ومش هيعمل حاجة غيرها - 00:10:40

طيب ربنا بيصف الشخص ده انه كان لاياتنا ايه يعني عنده مشكلة في ايه في الاستجابة للايات دي. التعامل معه يعني انت الولد

العنيد انت كانه بتكلم نفسك. انت بتكلم حيطة - 00:10:50

تتشال تنهبط تروح تيجي تحاول ترغب ترغب هو ايه مش فرقة خالص ركز بقى عشان اللقطة دي مهمة ده مبدأ المشكلة بقى احنا

قدام واحد انا بقى بسأل سؤال والحالة دي - 00:11:04

احنا عشناها كم مرة ان الايات عمالة تقرأ عليك وانت ايه يعني واحد مقيم على زنب او مقيم على معصية او بيعمل مخالفة معينة
ويسمع الايات كانه ايه هو مصر يعمل اللي هو بيعمله - [00:11:22](#)

ده بقى اللي هو كان ابن القيم بياكد عليه في فكرة ايه؟ ان انت لابد وانت بتقرأ القرآن شف نصيبك من اللي ربنا اتكلم عنه احنا كنا
بنقول عليه في المشروع التفكير في الحياة - [00:11:40](#)

تقييم نفسك وتفقد وطن الخلل اللي عندك. نسميه الاسقاط احياناً لو انت ضروري تعمل ايه؟ شف نصيبك من الكلام ده. نصيبك من
العند مع الايات نصيبك من دي الاية تقول لك وليعفوا وليصفحوا. وانت - [00:11:51](#)

والله لو اتقبض خمسميت مرة وتلاقي ربنا تقدير ربنا كده ان ربنا يسمعها لك في اكثر من ايه ما حصلتش دي؟ حصلت كتير قوي ان
حاجة كده تلاقي ربنا بيسمعها لك ايه تفتح المصحف تلاقيها في وشك. مش عارف ماشي كده قدام مش عارف ايه اشغل الحصري
اللي بيقرأها. مش عارف تيجي راكبة العربية - [00:12:05](#)

ويعني ايه الحكاية بقى وانت بس هو يعني مصر برضو هي انا مصر انا مش مش هتأسر يعني اللي هو فكرة ايه؟ دايم السماع
للامتناع يعني انا انا مش انا مش هسمحها تخش اصلا - [00:12:22](#)

عارف انت اللي هو كان يقول لك ايه؟ آآ كان واحد كده عنده مشكلة فبنقول له طب خلاص نقعد مع بعض. يقول لا مش هقعد معك.
ليه؟ اصلك هتقنعني - [00:12:40](#)

فهو هو المشركين كانوا بيعملوا السلوك ده كده ان هو ايه لا تسمعوا لهذا القرآن ايه؟ ولا خوفي اه جعلوا اصابعهم مش عايزين
يسمعوه اللي لو سمعوه اقتنع يتأثروا مش عايزين يتأثروا بس - [00:12:47](#)

احنا عارفين الكلام ده الوحي ده له قوة. وانت عارف الوحي له قوة على نفسك. فانت اصلا مش عايز تسلم ما هو ده ابنك الصغير
العنيد انه مش مش عايز ايه؟ يسمع الكلام ولا عايز حتى يفكر فيه. ولا يفكر في العقد. تقول له كده لأ يعني هو ما بيديش نفس
الفرصة حتى ايه - [00:13:00](#)

يفكر في الكلام طيب ربنا بيقول سألهم صعدوا ودي دي دي مرعبة يعني. يستوقفني كلمة سألهم وتفكرني كده بايه؟ وانه كان
رجال من الانس يعوزون برجال من الاله ما الجن فزادهم ايه؟ رهقا. علمك المفسرين يقول لك ايه؟ يقول لك مين زاد مين -
[00:13:16](#)

الانسين زادوا بعض يقول لك الانس زاده الجن رهق لان هم طالبوهم بحاجتهم ايه ما يملكوهاش هو مش خارج قدراته والجن زادوا
الانس ايه؟ رهق لان هم استعبدهو عشان يوصلوهم للحالة دي - [00:13:40](#)

فهو ده اي حد يتعلق يعني ايه اه بغير الله يبقى شكله كده سألهم ايه صعوبة طيب ركز ربنا برضو احنا احنا دايم كنت بقول من
الحاجات اللي بتستوقفني جدا في الكتاب العزيز - [00:13:58](#)

فكرة يمكن عشان الواحد مهتم شوية بالنفوس والشخصيات والقصص دي وتحليل النفس البشرية يعني لو صح التعبير بيستوقفني
جدا او بيبهرني للغاية ذلك الغوص العميق في داخل النفس البشرية ان انت تاخذ المشكلة تبص لها. طب هنغوص - [00:14:14](#)

الغوص عارف انت بتبص الاول كده بالايه؟ بالعين المجردة وبعدين تيجي تبص بالمجهر الضوئي خلاص اللي بيكبر بشكل معين
وبعدين تخش تبص للمجهر الالكتروني تمام؟ عشان تشوف ده ده كان بيكبر واحد على الالف - [00:14:31](#)

بقى كبر واحد على ايه؟ على مية الف. وبعدين انت هتتعمق اكثر عشان تشوف ما هو ابعد من ذلك فعلا انت بتتعمق بتتعمق احنا
قدام شخص اهو ربنا يقول بقى طيب صورت لكم قصاص ليه؟ انه فكر وقدر - [00:14:41](#)

فكر وقدر. قدر يعني اعمل ايه بيعمل قضاء وقدر يعني لأ تقدير بعدين اكتبها كده في النوع التقديري واحنا بنقول دايم ان في حاجة
اسمها ان مرحلة اسمها التقدير او التصميم مرحلة اسمها التنفيذ. خلاص؟ طيب. فهو انه فكر واياه؟ وقدر. طيب. ربنا يقول فقتل كيف
قدر - [00:14:54](#)

قتل ده ايه مات او المقدر كان دي برضو من الحاجات اللي ايه لسه محتاجة طالع فيها التفاسير فده قتل ده ايه؟ دعاء ايه زي قتل

الانسان ايه؟ ما اكثره - 00:15:16

ماشي؟ فقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر فقال ان هذا الا سحر يؤثر ان هذا الا قول البشر هو يا جماعة - 00:15:29

الرب سبحانه وبحمده الذي اراد ان يكلم عباده او يرسل لهم رسائل اكيد الكلام ده بميزان مش معقولة ربنا سبحانه وبحمده ياخذ مساحة بيتكلم عن حاجة وهي في النهاية ما لهاش معنى ولا هي قيمة ولا فطائر ما وراءها - 00:15:46
يعني هو ليه بقى فكرة تصوير اللي حصل بالشكل ده يعني ايه الرسالة اللي بيوصلها لنا؟ واضح؟ ان ربنا سبحانه وبحمده كانه ايه؟ كان دايمًا نقول يعني ده من روعة الخطاب القرآني. ان بيحيي نقلك نقلة كده خلاص؟ فما لو كنت انت ايه بتتفرج - 00:16:03
بس مش بتتفرج من برة على الشاشة ده زي اللي بيلبسوا نضارات اللي هو كده. انت جوة بتتفرج. انت قاعد كده معهم وهم عمالين مكتملين عشان ايه؟ يقولوا قول في في النبي صلى الله عليه وسلم - 00:16:22
عايزين ندي له وصفة يا جماعة تفكرني بحاجات بتحصل في الدنيا. ان مجموعة من الناس يجتمعوا عشان يدوا حد وصف طب عايزين نحلل هو دول مبتدعين ولا كافرين ولا فاسقين ولا فاهم اجتمع كده دي الوصف. هم مجتمعين وبقى ده بقى ايه - 00:16:34
من تولى كبر المشهد فده بقى اللي عمال يجيب يمين واللي عمال يجيب الشمال وشياطين الجن يوحى لشياطين الاله؟ الناس وشياطين الناس عمالين ايه؟ يتناولوا الكلام واحد يلحق ثاني كلمة - 00:16:53

وبحاولوا وبعدين ده بقى كده كأن ربنا بيصور لك هو ايه يعني انه فكر وقدر قعد يفكر يحبس بيوزنه ايوه ايوه طب لو قلنا فقتل كيف قدر؟ يعني ايه؟ ده هو قعد يفكر بعمق شديد وعارف انت اللي واحد عمال بيعصر ذهنه - 00:17:07
ثم قتل كيف قدر ثم نظر مش نقدر يعني بص بعينه قعد ينظر في الاله؟ في عواقب اللي هيقوله ينظر في الحال وينظر في الاله؟ في المال. شف بيفكر بعمق شديد - 00:17:29

ربنا بيكلمنا عن واحد هو استثمر فكره فكروا اللي احنا نفسنا بنبخل به على ديننا بنبخل بيه على اخرتنا ان واحد شف كده المراحل اللي ربنا قالها فكر وقدر نظر - 00:17:43

يعني عمال ايه بيقوم بشوية لو صح التعبير انشطة عقلية عميقة جدا يستنزف فيها طاقته العقلية عشان خاطر يقول كلام يخدم الكفر عشان يقول كلمة ما حدش يقدر يكذبه فيها - 00:18:03
علشان ينصر الكفر نصرة يعني كما ينبغي ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر فقال وكأن اتفرج عليه كده وربنا بيصور لك كمان مش بيصور لك الحركة الفكرية بس. بيصور لك الحركة الاله - 00:18:19
الجسدية بتاعته وكانك شايفه كده وهو ايه وهو ايه ان هو فكر وقدر فقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر. خلاص بقى - 00:18:37

وجدتها فقال ان هذا الا سحر يؤثر. اهو احسن حاجة نقولها بقى ان هو سحر يؤثر ان هذا الا قول البشر هو كله عايزين ينزعوا عن النبي صلى الله عليه وسلم سورة الاله؟ الوحي - 00:18:51

وهي دي القضية دايمًا فكرة ايه؟ ان لما يبقى انسان معه حق يبقوا عايزين ينزعوا عن الاله؟ عن فكرة الحق ويحاولوا ينسبوا الموضوع لشخصه انت جيت اهو بتكلم ناس دلوقتي في الخير والحق والصرحة - 00:19:07
انت كل المجهود ان يعملوا ايه؟ يفطروا ما بينك وبينك وبين الاله؟ الحق ويصوروا المسألة انها مسألة ايه؟ من بنات افكارك انت. اجتهادتك انت انت اللي اخترعتها بقى. هو انت اللي جيت النهاردة - 00:19:20
فهو شايف ان دي انسب صورة انه يعمل ايه؟ بيحيي صاحب دي ويقول ان هذا الا سحر ايه؟ يؤثر يعني اثره عن ايه؟ عن غيره ان هذا الا قول البشر. طيب - 00:19:31

حتى الان ربنا ذكر لنا لو هنشوف الشخص اللي قدامنا ده لو البشري ده فيه شوية مشاكل المشكلة الاولى كانت ايه انه كان لاياتنا عنيدا. هم بس كان في مشكلة برضو ثم الازير - 00:19:43

يعني هو رغم ده كله متخيل نفسه ان هو ايه اه نحن ابناء والله واحد بقى ما هو لازم نقول على حقيقته وعجب بنفسه اه دي مشكلة يطمعوا نزيل ان هو كان لاياتنا عنيدة - [00:20:01](#)

فكر وقدر اللي هو المشهد ده كله طيب شف بقى يعني اللي ذكر ده مفروضهم ثلاث حاجات حتى الان نقطتهم الرئيسية هي نقطة العناد مع الايات وما استتبعها يعني بس ربنا بقى يقول ايه؟ ساصيله سقر وما ادراك ما سقر. لا تبقي ولا تذر. لو واحد للبشر عليها تسعة عشر - [00:20:15](#)

ايه ده يعني الموضوع ايه شديد جدا يعني اللي انتظر الشخص ده في مقابل اللي هو عمله الحقيقة مش سهل ساصيله سقر ويعني والوصف الشديد ده ساصيله سقر وما ادراك ما سقر لا تبقي ولا تذر - [00:20:35](#)

لو واحة للبشر عليها تسعة عشر. نسأل الله العافية. وما جعلنا اصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم لفتنة الذين كفروا الاستقامة الذين الى نهاية الايه؟ الايات. بس هنا ربنا توعده بهذا الامر. طيب - [00:20:52](#)

احنا حتى الان ماشيين ما هواش توجيهات للمصلح قلنا دي بقى عايزين نبص للصورة من زاوية ثانية. عشان دي عشان نشوف ايه المشكلة بالزبط آآ انت لما تنزر حتى للصور كده انت تقدر تستخرج مشكلات وحلول المشكلات - [00:21:04](#)

طيب بعد كده الحديث خد منحة ممكن نحس انه منحى عام شوية احنا كده كأننا بنتكلم عن شخص بعينه ونموذج انسان هنتكلم بقى عن ظاهرة انسانية هنتكلم بقى عن الظاهرة مش النموذج بعينه؟ لا احنا هنتكلم بقى عن الظاهرة ككل - [00:21:19](#)

كلنا والقمر والليل يقل ادبر والصبح اذا اسفل دي كلها الثلاثة دول قسم ماشي؟ لكلا والقمر بس ركزي في الحاجات اللي ربنا اقسام بها القمر والليل اذ ادبر والصبح اذا اسفر - [00:21:33](#)

لو ماشيين مع الترتيب الزمني ظهور القمر آآ ادبار الليل ادبار النجوم فايه؟ فالاسفار بص يبقى الاقمار والادبار والاسفار الاقمار دي حالة ظهور القمر والاتجار حالة ادبار الليل والاسفار حالة ايه - [00:21:53](#)

اسفار الصبح والصبح اذا اسفر خلي بالك دايما في علاقة ما بين ما بين في علاقة ما بين اللي ربنا بيقسم به والمقسم عليه المهم ونقول كلا والقمر والليل اذ ادبر والصبح اذا اسفر - [00:22:11](#)

انها لاحدى الكبر انها الهاء دي عائدة على ايه يعني الاية دي احدى الكبراء هيئة الحصول ده طب يعني ايه احدى الكبرى الكبار يعني للشيء العظيمة كبيرة يعني الكبر يعني شيء كبير او العظيم - [00:22:28](#)

يعني دي حاجة كبيرة قوي حاجة عظيمة قوي من العظام احدى العظام يعني خلاص طيب الهاء عائدة على ايه المهندس بيقول عائدة على الاية الكونية اللي ربنا بيقسم بها. القمر والليل اذا ادبر وصبحي اذا اسفر - [00:22:59](#)

طب نشوف بعدها عشان نشوف هيحسب. نذيرا للبشر. طب هل ظهور القمر وذهاب الليل واسفار الصبح؟ ده نذير البشر هل ده نذير البشر بالعكس ده احنا ممكن نقوله للناس انه كانه ايه الحاجة تبعث على الايه - [00:23:15](#)

على التفاؤل بشارة يعني فيها بشارة اكثر والصبح يبقى ايه؟ اسفل يعني ممكن تمشي اكثر بشهر خلاص يعني فلذلك الهاء دي العلماء يقول لك مش هتنفع تعود هنا كده الاولى - [00:23:32](#)

مش انها تعود فين؟ على سفر فوق واجعلنا اصحابا نائميين الا بلاع طول ما اجعلنا اصحاب النار الا ايه؟ لا ملائكة. احنا لا زلنا في النار فالبعيد على النار انها لاحدى الكبر ان النار لاحدى الحظائر - [00:23:44](#)

نذيرا للبشر متأكد كده. لان دي نذارة. اي لان النذارة اعلام بالمخوفات او تخويف مع اعلام. خلاص نذيرا للبشر. يعني هذه النار نذارا للبشر لمن شاء منكم ان يتقدم او يتقدم. شفت بقى هي دي اللقطة اللي انا كنت بكلم حضرتك عليها - [00:24:00](#)

اللي هي ايه؟ ان انت ما تحصرش الرسالة بتاعة السورة القرآنية او الاولاد القرآنية في الانموذج اللي تم عرضه ان ربنا نفسه بعدين تجاوزنا الانموذج ده وكلمك عن ان الموضوع ايه؟ كلمك عن النار بقى. يعني قال لك ان فلان وفلان وفلان هيبقى في سقر وبعدين - [00:24:18](#)

ليه خدنا النار وهنتكلم عن النار بقى ربنا قال كلا والقمر والصبح اذا اسفر انها لاحدى الايه؟ الكبر نذيرا للبشر الانذار ده حاصل لنا كلنا

طيب ده شوف الموضوع يعني دلوقتي كلمة نذيرة للبشر تقول للناس كلها لعله يقصد البشر الايه؟ الكفار بقى. تمام - [00:24:35](#)
لأ تيجي اللي بعدها لمن شاء منكم ان يتقدم او يتأخر هني بقى لمن شاء منكم ايه علاقة ده باللي عدى يعني ايه النزار اللي من شاء منكم؟ اه النجارة دي لكم انتم - [00:24:57](#)

وانت بعد ما جت لك النجارة انت حر هتتقدم يا ابن الناس هتتأخر انت حر لمن شاء منكم ان يتقدم او ايه؟ او يتأخر. شفت بقى؟
واحنا كنا عايشين مع ايه - [00:25:23](#)

مع المصلح وفي خطاب يخصك هنا انت على مستوى الصلاة مش بتاعي ده الراجل وخصوصا اصلا ان الصورة بتعرض الصفات ناس ممعنة في الكفر يعني ناس كفار كفار يعني فانت بتتخيل ان الكلام ده مش ايه؟ مش بتاعك بقى وانت بعيد. لأ ما هو - [00:25:34](#)
لمن شاء منكم ان يتقدم او يتأخر يتقدم ازاى ويتأخر ازاى مش خطوتين ويرجع خطوتين قدم يعني ايه؟ يعني يتطور ويتأخر يعني يتدهور يعني النار دي انت المفروض المفروض يعني المنتظر - [00:25:52](#)

ان انت لما تعرف ان فيه نار لازم لازم تتحرك ولازم تتحرك ما فيش حاجة اسمها انك عرفته انت ايه؟ وانت قاعد ساكت. لازم تتحرك ركز بقى. هو انت بتعرف ان فيه نار منين - [00:26:12](#)

ماشي منين برضو؟ ربنا يكلمك انت باللاتي فاللي الايات بتاعة النار بتتلى عليه وهو ما له ده بيتحرك قدام ولا ورا زينا وكذا ايات عنيدة ده بالعكس فيقول لو تأينا ما له وايه - [00:26:31](#)

اولا بالعكس ده النار دي مش بتاعتي انا بتاعت الكفار نعمل لهم ايه خد بالك احنا عشان كده قلت لك ركز هناك في ايه؟ انه كان ياتي بايه؟ عنينا. احنا هنشوف صور من الايه؟ من من واحد مع الامام مش مش بينتفع - [00:26:54](#)

كل نفس بما كسبت رحيما كل واحد يبقى مرهون بفعله يعني مرهون بفعله؟ والله حسن هينفعه سيء هيضره يعني خلاص هو متهم بايه؟ بفعله الا اصحاب اليمين الناس دول بقى مش ايه - [00:27:12](#)

دول في حالة تانية خالص ما لهم؟ في جنات يتساءلوا. احنا كنا امبارح او امبارح مع سورة الواقعة كده وكنت بقول لهم انت اصحاب اليمين اللي ربنا زكرهم التصنيف الثلاثي اللي ذكر في سورة الوقائع ده حاضر في القرآن كله - [00:27:40](#)

انت دورك كنا دعونا ساعتها الختمة تحاول تتعرف فيها على صفات اصحاب اليمين وصفات مش عارف اصحاب الشمال تصنف نفسك وتختار لك رتبة او الا اصحاب اليمين. في جنات يتساءلون - [00:27:52](#)

دول بقى ناس كده ايه خارج المشهد خالص دول بقى لمن شاء منكم ان ايه ان يتقدم. في ناس تقدمت اهي عن المجرمين ما سلككم في سقر يبقى هيكلمنا عن اسباب الحاجات اللي ايه؟ اللي تأخر. وده يؤكد ان انها عائدة على الايه - [00:28:06](#)

النار احنا رجعنا للسقر تاني اهو ما سلككم في سقر قالوا وعد بقى لم نك من المصلين. ما كناش بنصلي بص على الزاهر كده اهو لما نكون نصلي لكن بقى لو انت بقى هتمعن في الامر اكثر ان احنا كتير مننا بيصلي وما بيصليش يعني كأنه ما بيصليش اصلا -

[00:28:23](#)

ما علينا بس على زهر الكلام لكم للمصلين فتقول ايه؟ فلت من دي طيب ولم نك نطعم المسراب هو انت يا عم عايز توقعني فيها بالعافية؟ لا ابدأ بالعكس - [00:28:44](#)

ده انا عايزك تنتبه لي عشان لو انت رجلك غارزة في حاجة تلحق تشيلها بايه؟ بسرعة مش عايز يبقى انت رجلك غارزة في حاجة وخلص هتقع لغاية الاخر وعمال تقول لأ أنا مش هنا انا مليش دعوة انا مليش دعوة بالموضوع لأ اطلاقا - [00:28:55](#)

طيب مفادنا من دي؟ لو على ظهر الايه؟ المصلين طيب ولم نك نطعم المسكين والغريبة يعني احنا منتزرين ما سلككم في سقر ركز بقى منتزرين الصفات بتاعة فكر وقد فقتل كيف قدر - [00:29:10](#)

بس ما جتش الصفات دي واضح عشان اللي نأكد عليه برضه يعني انت ناصر الاشكالية النهاردة الى حد كبير اشكالية منهجية. او المشكلة مشكلة منهجية. اللي باكد عليه برضو فكرة ان انت خدت الموضوع في اتجاه وايه؟ ووقفت سقر - [00:29:35](#)

بتاعة مين؟ تحت انه فكر وقد طب وده ربنا يقول لك في السقر بتاع حد تاني ورد. في حد تاني رايح سقر. مش ده بس ممكن يروح

ستر مش ده بس واعيد زكر صفات تاني اللي رايع ايه سقر عشان في اصناف تانية - 00:29:49

قالوا لم نك من المصلين هو كل الكلام ده في اطار يا جماعة الاصل العام عند النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه ومن سمي به باهل

السنة والجماعة ان المسلم اللي عنده اسلام صحيح مش هيخلط في النار - 00:30:03

بس لا يمنع انه يدخل النار يعذب ايه؟ ويعود. ففي النهاية في النهاية الفترة اللي هو فيها في النار هو شبه اللي مكمل الفرق ان ده

داخل وطالع والتاني ايه؟ يكمل. الفترة بقى اللي قاعدينها مع بعض - 00:30:17

يعني واحد النهارده واحد مؤبد وواحد مسجون سنتين. اول سنتين من سجن او السنتين اللي هي السجن هم الشخص ده. في فرق

بينه وبين المؤبد؟ ده اسمه مسجون وده اسمه مسجون - 00:30:31

فهي دي القصة ولو هم السنتين سهلين مش سهلين دول مش ساعتين يعني وصل فكرة فالدخل ده في حد ذاته مشكلة كبيرة

فبرضو لازم السنة يكون حاضر القصة دي عشان يبقى في حاجة تدفعه انه يتقدم ويتأخر - 00:30:41

ولذلك فعلا من اقوى الدوافع للانسان ان يتقدم او يتأخر انه يتفكر اتفكر نشوف هنا بقى سبحان الله ويمكن ده هيجي في حنة الاية

الكونية نفسها اللي تم عرضها ان انت سبحان الملك انت بتشوف كلا والقمر ليله اذبر الصبح اذا اسفل. نقول لك قدرته اهو -

00:30:59

بتشوف انت بنفسك يعني الانسان زي ما ما المعلم ده تفكر بس تفكر عشان خاطر ايه عشان خاطر يكفر تمام؟ انت محتاج تتفكر

عشان تتقدم وتتفكر عشان لا تتأخر سخر طاقتك بتاعة الفقرة دي - 00:31:19

قالوا لم نك من المصلين. ولم نكن طلاب المسكين. طب شف انت مش متوقع خالص ان الموضوع يجي فيه ايه زكر ونطعم المسكين

الحمد لله ده حاجة ايه دي حاجة صغيرة قوي دي سهلة يعني دي مستحبات انت بتتكلم ازاى - 00:31:40

سقر سقر وتقول لي اطعم المسكين حاجة مش متوقعة ولم نكن نطعم المسكين. شف لا ده فيه ابعد من كده وكنا نخوض مع الايه

ناس قاعدين بيتكلموا في ميسي ميسي وكريستيانو مقضينها معهم ميسي وكريستيانو - 00:31:57

ومش عارف عمل ودي ومش عارف ايه بياكلوا في لحم واحد ادينا بناكل ايه معهم بيتفرجوا على فيلم ده بيتفرج اللي هو عارف

النظام بتاع مش عارف رحت الناس بيقبضوا العجل حش وارميه. يعني فاهم انت؟ اللي هو بقى ايه؟ يعني مش ما كنا ناخده مع

الايه؟ مع الخاضين - 00:32:11

لمجرد بس ان احنا ما بنايه مش فارقة معنا ما لناش هوية احنا قاعدين في معاصي في طاعات في مش ايه مش فرق شيخ مع

الشيخ وكده مع كده خلاص - 00:32:26

كنا نخوض مع الخاضين. طيب. وكنا نكذب بيوم الدين. ادلك على الحمد لله دي مش بتاعتنا بقى احنا بنقول دايمًا في تكذيب قوله

في تكذيب عمله يعني شف وكنا نكذب بيوم الايه؟ الدين - 00:32:38

يوم الدين يعني يوم الايه الجزاء يوم الحساب ما هو يوم القيامة بس لسه صام يوم الدين عشان جزاؤه الايه؟ والحساب يوم الجزاء

كنا نكذب يوم الدين يوم الجزاء. وكأنه مش ايه؟ مش هيتحاسب ده عايش حياته - 00:32:54

بتطيري بالعرض ولا في دماغه ده بيصلي وآ لا يطعم مساكين لا خير ولا مش خير ولا الحوارات دي ويخوض مع الخاضين وكنا

نكذب يوم الدين وكأنه مش ايه؟ مش هيتحاسب مش فارقة معه الكلمة الحرام واللقة الحرام والنظرة الحرام والحركة الحرام مش

فارقة معه - 00:33:08

حتى اتانا الايه يقين ايه اليقين اللي جالهم ده بقى؟ اليقين بتاع الجماعة اللي هم هيبطلوا صلاة الحوارات دي موت جاءهم الايه

الموت شافوا بنفسهم يعني ايه بقى حتى اذا كان اليقين - 00:33:27

يعني احنا كنا عمالين بنكذب لغاية ما جالي يقين فبطلنا ايوة يعني فضلنا كده لغاية ما نموت واعبد ربك حتى يأتيك الايه؟ يعني ما

توقفش لغاية ما تموت وكنا نكذب يوم الدين حتى اتانا الايه - 00:33:51

يعني مكملين ما وقفناش ما بيرجعش ما بيراعويش في حاجة مقيمة عليه عنيد واحد عنيد ما بيرجعش خالص يتقال له طب ارجع

ده برعوي طب كزا؟ ابدأ واحد ماسك حاجة مصر عليها - [00:34:08](#)

لا نلقى الله حتى اتانا اليقين فما تنفعنا فما تنفعهم شفاعة الشافعية هنا بقى حد يشفع له ما يشفعلوش ما هينفعوش لان هم ما

عملوش حاجة تخليه يشفع له اصلا - [00:34:28](#)

يعني هو قفل على نفسه كل الابواب المهم ركز بقى في اللي جاية من هنا احنا قدام شخص ماله عنيد ولذلك ربنا يقول فما لهم عن

التذكرة معرضين ما لهم كده - [00:34:45](#)

ليه؟ لما يذكروا بايه؟ بيعرضوا والرب سبحانه وبحمده يصور لنا شكل اعراضهم بيقول كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة تمام

طبعاً فيها الطريقات دي بس خرينا بس على الصورة للمشهد كده ببساطة ان اسد - [00:35:00](#)

يجري وراءه ايه حمر زمن حمار وهو استنفرها استنفرها للايه؟ للجربة ايه اللي تشبيهه بايه الاعراض اعراض مين بقى اعراض الاسد

ولا اعراض الحمر ولا اعراض الحمر لو كانهم حمر - [00:35:19](#)

ما لهم بقى؟ فرت من ايه؟ احنا لما يذكروا بيهربوا من التذكرة فهم لو كانوا ايه؟ التذكرة دي قسورة اسوار الاسد تخيل يعني هو تيجي

تذكره وتتكلمه يا عم بس طب بص اقبالك بكرة بص احنا مش عايز تكلمه في موضوع يعني تقول له طيب ماشي طب يعني بص

بيحاول يهرب - [00:35:40](#)

كانهم حمر مستنفرة فرت من كسورة. اللي بأكد عليه لا زلنا في نفس النسق. نسق واحد عنده ازمة معنا تذكرة واحد عنيد في اياتنا

ايه؟ عنيدة بل يريد كل امرئ منهم ان يؤتى صحفا منشرة. معلش انا عملت استعراض طويل بس عشان اقول المشكلة اللي عايز

اتكلم عنها النهاردة. مشكلة - [00:35:59](#)

ايه؟ هو ليه احنا مش هقول بقى الحمد لله رب العالمين في المطلق يعني القرآن ولا المواعظ ولا الخطب ولا الدروس ولا التذكير ما

بيأسرش فيهم لا بس ليه بقى في حاجات كده؟ بص لو صحابي نزل اتكلم عن ما تتغيرش. ليه كده - [00:36:28](#)

ليه في حاجات احنا ما بنذكرش يعني ليه بقى الصورة يعني انا بحاول ان انا ايه اقرب الموضوع شوية مش هقول بقى صورة ان

واحد ما بيتذكرش يسمع الايات الايات وهو مش ايه - [00:36:49](#)

مش فارق معي وفي نار وفي عزاب وفي وفي. يقول لك يا عم بقى ما ترعبوناش ما وراكمش الا الترهيب. هو كله ضرب ضرب يعني

فاهم انت؟ كده يعني اه مش - [00:36:59](#)

ليه هو ده ده مش مسألة انه ما بيتأثرش ده هو بيقاوم التأثير. لدرجة انه بينكر عليك ان انت بتذكره. هو ايه يا عم ما انت كله كده؟

طب يا عم هو انا بجيب من عندي - [00:37:09](#)

هو انا هو انا بيألف لك ايات! يعني ما وفي الحقيقة انا اشوف المساحة مساحة كبيرة يعني احنا مش هنعمل ايه ما هو الصورة ايه؟

يعني ما هو في اصحاب اليمين في جنته يتساءلون عن كل اللي هنالك اصحاب اليمين في الجنة يتساءلون بس؟ اهو دول ايتين. لو

بقيت الايات بيتكلم عن المشكلة دي. طب احنا مش - [00:37:24](#)

ربنا ده يعني مش بتاع مش بتاعتك انت. انت محتاج لكده فعلاً. المهم هي دي بقى المشكلة. مشكلة انت موقفك من التذكرة موقفك

من التذكرة سواء كانت في مسألة مفردة او جملة مسائل او حالا تعيشها لفترة ما. موقفك من التذكرة - [00:37:46](#)

موقفك من الايات. العند مع الايات. واحد بيعند مع الاب. سبحانه الله واحد مسلاً بيقول له والله يعني بحسها في بعض الناس. تقول له

يا عم ايه ربنا بيقول في الربا فاذنوا بحرب من الله ورسوله. هتلاقي الدنيا مدرك على دماغك. فواحد يذكره ما فيش - [00:38:04](#)

ربنا بيعت له اية كده ما فيش. سبحانه الله! عايز بس اوصل لكم حاجة. انت النهاردة لو عندك ابنك بيعمل حاجة غلط. انت كلمته

ولقيته مش مستجيب. بتسكت؟ ما بتسكتش. بتحاول توصلها له ايه؟ تكتب لي ورقة وتسيبها له. تبعت له رسالة اس ام اس. تبعت له

كده فيديو شيخ بيتكلم - [00:38:22](#)

يجي مكلم واحد مالها واحد صاحبه يقول لك ايه بقول له كزا كزا. يعني مش مش عايز تسيبه عايز توصله الموضوع باي ايه؟ وكل

ده برضو في نطاق ايه؟ امكانياتك انت كانسان وقدراتك - [00:38:44](#)

طب ما بالك بقى بالرب سبحانه وبحمده انا وانت ما بنفكرش نعمل حاجة غلط او حاجة ما بيحبهاش وببسينا تلاقيه ببيعت لك الياه
؟ النذير تلو الياه ؟ نذير تلو النذير تلو النذير. لئلا يكون للناس على الله حجة بعد - [00:38:55](#)

الرسول المعروفين والرسول اللي هي رسالات الانذار مش لك حجة على الله تيجي لك رسالة. ولذلك فعلا سبحانه الله تلاقي جاي لك
رسالة ايه كده يمين وهو ايه؟ مصر والدنيا عمالة تدريبك فوق دماغه وبرضو ايه مصر والموضوع مش ماشي وبرضو مصر -

[00:39:14](#)

في الحقيقة موقفنا من التذكرة. ليه كده؟ ليه الواحد ايه؟ ليه مسلا بتبقى بنت مسلا واهلها بيتكلموا عن الحجاب ومش عارف ايه
وياخدوا قرار مش عارف. حاجات كتيرة قوي. معاصي احنا مصرين عليها - [00:39:35](#)

انا يعني شايف ان الايات دي مهمة جدا في مسألة الاصرار على المعصية. الاصرار الاصرار على منكر. على مخالفة على قعود فاهم
مش لازم معصية. يعني ممكن واحد مش معصية ولا حاجة. بس تيجي تحضه على الطاعة تلاقيه ايه؟ لا هو مش انا كده عاجبني بص

انا اخري سقفي سقفي كزا - [00:39:45](#)

ما تطالبنيش باكثر من كده بقى يعني مش عايزين ايه ؟ ما تخلينيش مش عارف اعمل ايه. انا سقفي كده. مصر هو مصر على حالة
مصر على قعود مصر على تقاعس ومصر على الله المستعان - [00:40:05](#)

طيب فايه دي المشكلة بصورة اساسية طيب ربنا بيقول ايه بقى؟ ايه سبب المشكلة دي؟ يعني لماذا وصل الانسان الى هذه
الحالة؟ بيقول بل يريد كل امرئ منهم ان يؤتى صحفا منشرة. يعني ايه بقى الكلام ده - [00:40:15](#)

قصدي بس هم. يعني المشكلة في ايه برضو؟ معجب بنفسه تنفس اه اه بص ايه لما يجي لي صحيفة بتقول لي انت داخل النار
واسمي مكتوب فيها ساعتها اتحرك. ما هو اللي عارف ان الربا ده حرام وان المعصية دي حرام عارف انها ايه؟ بس هو مش متصور ان
الامر ايه؟ للدرجة دي - [00:40:30](#)

وببقى دايم بيتهم اللي بينزروه او اللي بيحذروه بانهم ايه؟ مأفورين الموضوع ببيا لغوا شوية. طب افورها بصراحة حبتين.
الموضوع مش للدرجة دي يعني. فهو مش مش هيقنع الا لما يجي له ايه؟ صك - [00:41:08](#)

ده كزا كزا كزا كزا كزا يا دوب دي بل يريد كل امرئ ان يوضعا ايه؟ منشرة صحيفة كده مكتوبة والكلام واضح فيها وتمام وزى الفل.
طيب فده برضو امعانا في فكرة ان هو ايه يعني مصر مصر - [00:41:25](#)

ودماغه دماغه طب احنا امام ظاهرة اهو واحد مصر ودماغه كده ويقول لك ماشي يا سيدي. تقول له يا اخي طب آ الياه بتقول كزا
لأ انت انتم ما هو انتم بتفهموا الامور على مزاجكم ومش عارف ايه وفي - [00:41:43](#)

وفي علماء بيقولوا اكيد في علماء ده ده ممكن كمان ما كنتش عارف حد اكيد في علماء بيقولوا كذا. طيب امال فين المشكلة بقى
يعني الشخص واحد بنقول بقى الغوص جوة اعماق الانسان ده. اللي هو كده - [00:41:55](#)

بل لا يخافون الاخرة يا ريت. هو عارف ان في اخرة بس مش خايف من الاخرة. مش قلقان. مطمئن جدا. شايف الدنيا ايه كويس هو
ده اصلا نفس الانسان اللي قال لاوتين مالا واياه؟ هو النموذج الانساني ده - [00:42:10](#)

اللي مش خايف من تقصيره مش خايف من حقيية اللي هو فيه. حاسس بامان رهيب ناحية الاخرة. وبص ان شاء الله هنموت
وهنقابل ربنا وهتشوف ربنا ينصرنى وربنا هيكرمنى واهو شف اهو ويا عم ما يقابل ربك وان رضيت الى ربي لا يجدن خيرا منها انت
انت اصلا - [00:42:42](#)

للاسف الشديد احنا فكرتنا كده. احنا مش هان صغر في عيننا تقصيرنا. قعدنا نعانده فيما يتعلق بالتقصير ده. لقينا نفسنا ما احناش
مش مستعدين ان احنا ايه نسيبه وبنتهم الناس دايم ان هم بيهولوا واحنا في الحقيقة اللي بنهون. تمام؟ هم بيضخمو احنا في

الحقيقة اللي بنقزم - [00:43:02](#)

خلاص كلا من لا يخافون الدخن. يعني انا مطلوبك في الاخرة؟ اه. مطلوبك في الاخرة ما هي الاخرة دي مش الواحد بقى يبقى امن
ومبسوط لا تبقى خايف بس انه في خوف بقى؟ سؤال اللي بيميز الواد الدحيح اللي بيطلع من الاوائل والعيل الفاشل الثاني ايه يعني

ايه الفرق بين اللي هو الدحيل ده اللي بيطلع من - 00:43:22

والعيل الفاشل فيما يتعلق بالامتحان مين خايف من الامتحان؟ الدحي خايف اكتر. والفاشل ده يا عمي كبر الموضوع انت. انت هتشوف ده احنا هنقلب الدنيا احنا نخربها وفعلنا نخربها. خلاص؟ اه بس مين خايف اكتر؟ لدرجة - 00:43:45
فعلا تيجي ايام امتحانات يجي له استرسال ما قبل الامتحان. يعني بص حاجات كده فعلنا حاجات غريبة بتحصل له حاجات لا ارادية في جسمه خايف من الامتحان طب هو ايه؟ مزاكر. وشاطر. بس نوعية خوفه ايه؟ احنا قلنا قبل كده بقى. قلنا فيه خوف -

00:44:06

تخوف المقت كنا دايمنا احنا مركزين مقضينها خوف مقت. وفي خوف مهم اسمه خوف الفوت. يعني هو مش خايف انه يمقت. مش خايف الواد من الاول ده مش خايف يسقط - 00:44:26

هو خايف يفوته الدرجات اللي تدخله الكلية اللي عايز يخشها. وده خوف الياه؟ الفوت اقول ده ده اصلا هو الشخص ده يعني ما عندوش خوف اصلا لا فوت ولا مقت. هو ما عندوش خوف اصلا - 00:44:39

بس اللي اقصد انا بتكلم على فكرة هو اصل فكرة ايه؟ واحد يقول لك طب انا راجل طائع ومجتهد ومش عارف ايه وزى الفل. اخاف من الاخرة ليه يخففوا فيه الفوق انا كنا قبل في اهلنا ايه؟ مشفقين - 00:44:58

فمن الله علينا وقتنا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه انه والبر رحيم خايف. ده ما هو ده حسن الزن بقى زي ما قال الحسن البصري. قال ان قوما زعموا انهم يحسنون الظن بالله. وكذبوا والله - 00:45:13

لو احسنوا الظن لاحسنوا العمل يعني حسن الظن بالله يخليك تعمل ايه؟ تعمل تعمل وتطمع. والذي اطمع ان يغفر لي. احنا دايمنا حتى في الآخر بيقول ايه؟ اطمع بيستخدم تعبير الياه؟ الطمع. لان الطمع ده ايه - 00:45:28

لأ فيما لا حق لك فيه. مش ضامن. والله طمعان في كرمك. يعني هو على اساس ان انت ده حقك مش تمام؟ الذي اطمع على اساس ان هو ايه؟ انا لا يحق لي ايه؟ انا بقول لما اقول ارجو ان يكون كذا. يعني انا عملت حاجة. انتظر كذا في الغالب ايه - 00:45:41

ما انت ادبت ومستني مقاوم. انما اطمع يعني انا اصلا ايه انا مش ما عملتش حاجة. ما ليش حاجة تخليني. المهم فاحنا عندنا الطمع ده. ولذلك ربنا بيقول ايه؟ لم يدخلوها وهم - 00:46:01

يطمعون صح لا اصحاب الاعراف لم يدخلوهم يطمعون هم عملوا حاجة؟ اهو مش شايفين. فالطمع ده ان يعني ان يجي في قلب الانسان انه ما فيش حاجة ايه انت ما عملتش حاجة قصاها. تمام؟ محض كرم يعني من الله. المهم - 00:46:11

فالشاهد اني بس بتكلم على فكرة انا مطلوب مني اخاف الاخرة؟ اه مطلوب اخاف الاخرة. ما انا عايز احل المشكلة بقى ما هو انا عايز احل المشكلة انت يا ابن الناس لو ما خفت لو ما خفتش من المقت خاف من الفوت - 00:46:27

رغم ان المقت ده برضو مش بعيد اوي كده. طب مثلا يا ايها الذين امنوا لما تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلوه. دي بتحصل قد ايه - 00:46:40

ايه بصورها بقى ان تقولوا ما لا تفعلون انك تدعي حاجة انت ما بتعملهاش. هتقول كذا كذا وعملنا الحمد لله وسوينا وودينا وشلنا الموضوع وانت ما تقول ما لا ايه انتم ما تعملوهاش اصلا. او تقول كلام وان شاء الله بقى وشوفوا هنعمل ايه وهنودي امال ايه؟ مش

هنقول نعم اصلا. تمام - 00:46:56

او هو يقول كلام ويعمل ايه؟ ويخالفه. زيرو تنسون ايه؟ انفسهم. اللي هي صور كثير. خلاص؟ بس ان تقولوا ملأ ده دي حاجة ايه؟ كبرت مقتا عند الله فهو خوف المقت ده مش ايه؟ مش بعيد. بس لازم تخاف منه - 00:47:18

وان لم تخف اه لم تخف مقتا فلتخف فوتا. انا خايف من مش خايف من مقت خايف من الفوت. كان لعب لا يخافون الاخرة. لذلك الناس اصحاب المنازل العالية واللي عندهم رغبة بقى في انهم يصلوا يصلوا يبغوا خايفين جدا. فاحنا قدام انسان عنده امن

لمسألة الاخرة - 00:47:39

الامن ده بقى بدرجاته. لدرجة ان هو كل طاقاته وقدراته وامكانياته مسخرة لايه؟ مسخرها للدنيا ويعيش بقى ويبرطع ويعيش حياته

زي زي اللي ربنا بيقصهم علينا في ما سلكون في ستر وزى الراجل اللي هو النموذج اللي هو تم عرضه - [00:47:59](#)
كلا بل لا يخافون الاخرة. طيب عرفنا كده هم ليه بقى هو موقفهم كده من التذكرة عشان هم ايه لا يخافون الاخرة. وكأن يعني عارف
انت مسلا مسلا زي واحد كده بيقول له ايه يا ابني خل - [00:48:16](#)

على فكرة المدير قال ان هو مش عارف ايه هيتفصل يقول له يا عم خليه يقول براحتة. آآ راجل طيب وغلبان ما يعملش كده. اتحداك
انه عامل كده اهو والله بتحداني بس هيعمل كده. وهو لا زال في ايه؟ في هم عندهم مشكلة تانية اصلا. وذلكم ظنكم الذي ظننتم
بربكم ايه - [00:48:26](#)

ارداكم فسقوا الخاسرين عند ظن اصلا بربنا مش كمان بقى. المهم دلوقتي كلا بل لا يخافون الاخرة. طيب ماشي. يبقى احنا كده عرفنا
الظاهرة اللي احنا او المشكلة عايزين نتكلم عنها مشكلة الموقف - [00:48:45](#)

التذكرة. طيب هذه الظاهرة اللي هي الموقف من التذكرة مرتبطة بالموقف من الاخرة. بمعنى ادق بالخوف من الاخرة. عرفنا السبب
اهو طيب عايزين نفوض اكثر. طب ايه سبب ان هم ما بيخافوش من الاخرة؟ طب ايه علاج - [00:49:02](#)

مسألة عدم خوفه من الاخرة. ما هو انت لو وقفت على السبب اللي هو السبب اللي ورا السبب اللي ورا السبب يبقى خلاص عرفت
الاية العلاج كلا انه تذكرة. الهاء دي عايدة على ايه؟ الوحي القرآن - [00:49:22](#)

ولذلك يقول فذكر القرآن منه بخفايا اللي عنده رغبة انه يخاف الوعيد يعمل في ايه؟ ذكره بالقرآن اذكره بالقرآن هيبقى واكثر الناس
انتفاعا بالتذكرة بالقرآن اللي هيبقى عنده خوف الاية؟ الوعيد. فذكر بالقرآن ايه؟ من يخاف - [00:49:41](#)

من يخشى المهم كلا انه تذكرة يبقى تذكرة بتحل مشكلة التعامل مع التذكرة. فمن شاء هو احنا فمن شاء دي في الصورة كانت فين؟
من شاء من متأخر وكأنه ببشرح لك ايه ازاى تتقدم اهو - [00:50:03](#)

كلا انه تذكرة فمن شاء ذكره. ذكر ايه ذكر القرآن؟ ذكر ازاى يعني؟ فمن شاء ذكر يعني ذكر هذا الكلام يعني الا ذكر الله ذكر يوم الدين.
عيده على يوم الدين ويوم القيامة - [00:50:25](#)

وكنا نكذب يوم الدين ما هو ربي يقول فمن شاء ذكره. فمن شاء يعني من يريد يعمل كذا ابويا ما قالش فمن شاء ذكره يقول فمن شاء
ايه؟ فمن شاء ذكره. اللي يريد يذكره. اشتغلت له اصلا. هم. لان هو ممكن - [00:50:54](#)

قصداً يعني فمن شاء تعامل معه بالتذكر يعني تذكر من خلاله هيبقى عيد على القرآن. فمن شاء ذكر يبقى ذكر الاية؟ القرآن. يعني
تعامل معه تعاملما ينتفع فيه بالذكرى. او ذكر الله - [00:51:16](#)

الى يوم الدين. الحاجات اللي ذكرت. فمن شاء ذكره. يعني اللي يريد انه يتقدم لابد. لابد. لذلك ربنا يقول ايه يقول عن القرآن الكريم
يقول ولقد يسرنا القرآن للايه؟ للذكر. يعني لاحداث الذكرى في القلب. ان في ذلك - [00:51:36](#)

ذكرى سلمين لمن كان له قلب ويلقى السمع وهو شهيد. فمن شاء ذكره وما يذكرون الا ان يشاء الله ده فيه تنبيه على ايه وجزء من
مشاكلنا برضو. ان الانسان يغفل عن ايه؟ يعني انت عندك زي ما قلنا في اشارة للمصدرية واشارة - [00:51:56](#)

منهجيته مصدري المصدر اللي انت هتستقي منه حل المشكلة؟ طب والمنهجية بالاستعانة بالله سبحانه وبحمده هم؟ من شاء ذكر وما
يذكرون الا ان يشاء الله هو اهل التقوى واهل المغفرة. يعني ايه بقى اهل التقوى والمغفرة؟ هو اهل لان يتقى. اهل لان يتقى -

[00:52:22](#)

طيب واهل المغفرة. سبحان الله! اه يعني شف بقى ربنا دي ودي لزلك سبحان الله لا تجد دايم في مقامات الترقيم دي لازم تأتي كده
نقطة ايه ترغيبه ايه تلطف الاجواء اللي هو صح التعبئة واهل التقوى واهل - [00:52:49](#)

ليه؟ المغفرة يعني هو هو سبحانه وبحمده فتح ابواب الامل امام الايه؟ الشخص ده. ان هو خلاص انت العناد والاصرار والاستكبار
بيتقال له ان انت مفتوح باب الايه؟ الامل. انت ما لكش حجة كده ربنا اهل ان تتقيه. وما يذكرون الا يشاء الله واهل التقوى واهل

المغفرة. تأكيد على النقطتين دول علشان علشان - [00:53:05](#)

تبديد حاجزين تكسير شموعتين شماعة ان هو امن اوي اوي اوي اوي وربنا مش عارف وايه وان رضيت الى ربي لاجدن تمام

والتانية شماعة واحد لأ يائس بقى وخلص وانا كده كده ما هي بازت وخربانة ومش عارف ايه لأ يا سيدي الله سبحانه وبحمده يفتح لك باب المغفرة. طيب وبناء عليه عشان بس - [00:53:25](#)

ما تتعقدش كتير الاله بقى ان احنا نحدد ابرز ما ينبغي علينا فعله. وخصوصا في مسألة الموقف للتذكرة دي. ماشي؟ ونتدبر الكلام ده تفكرا في الحال وتفكرا في المآل نشوف نصيبنا منه. نعتبر اللي احنا اللي ربنا قصه علينا في السورة كانه مرآة بنشوف من خلالها نفسنا. نعرض نفسنا على ايه - [00:53:46](#)

ادي آآ نقيم نفسنا في ضوئها نتفقد مواطن الخلل اللي موجودة عندنا. اعرف بالضبط احنا فين المشاكل؟ بعد كده نتفكر في المئات. وانت عندك مقاليم معروضين انت بتفكر فيهم تحديدا وشهودا - [00:54:06](#)

الا اصحاب اليمين في جناته يتساءلون ما قال من تقدم ان هو اول ما بيذكر بيتقدم بيتحرك. والمال الاخر نسأل الله العافية ما قال ايه؟ ما قال من تأخر ما قال من هم في سقر. خلاص؟ وانت ده المقال قدامكم المال قدامك ربنا عرضه لك - [00:54:19](#)

بالتفصيل. رد لك حال وما قال. تمام؟ حالة ايه؟ حال انت تقيس نفسك عليه. وتعرض نفسك عليه. وما قال انت تشهد عشان بقى الكلام ما يبقاش دغدغة مشاعره بس الخواطر وتأخذ خطوات تشغيلية عملية تتمثل في التزكي بما اخبرنا الله سبحانه وبحمده به. والكلام ده يا جماعة - [00:54:35](#)

ركزوا في حاجة. لو احنا بنتكلم ان دي اول سورة نزلت كاملة مثلا على قول من قال بذلك اول صورة نازلة بعد فطور الوحي فانت الكلام ده بدري قوي. ومهم قوي من بدري - [00:54:55](#)

ان تهينة الانسان لان هو يعمل ايه؟ يسلم نفسه للوحي لو صح التعبير. دي من اهم نقاط التهينة اسلام والاستسقاء ادخلوا في السلم ايه؟ كاف. لان كتير منا بيلتزم ما بيخشش في السلم كافة. بيخش في الاستسلام كافة. هيستسلم في تحت وفيه تحت ايه؟ ما تجيش - [00:55:09](#)

عندها كله الا كذب بص دي لأ فمن الاول بتهيا النفس انت انت هتلتزم اهي نلتزم هتنسى تسلم هتسلم. هتستسلم هتستسلم ان ما تسيبش نفسك حاجة ممكن تكون هي سبب كل البلاوي الزرقاء بعد كده. وربنا بينبهك على مستوى المصدرية. المصدر اللي هو وعلى مستوى المنهجية انت محتاج تستعين - [00:55:32](#)

والكلام ده كان بيحصل كتير قوي في الاول. ده اول حاجة اقرأ باسم ربك الذي خلق بالتأكيد برضه على ايه؟ على المنهجية. اقرأ باسم ربك الذي خلق. اه تجد ومن يشاء الا ان يشاء الله رب العالمين. تمام؟ برضو تأكيد على ايه - [00:55:56](#)

تأكيد على المسألة دي. ما يسلك يد السبيل بمفرده. ولذلك سبحانه الله! انت تسأل الله العون على نفسك انه يعينك على نفسك وهي دي القلوب بين اصبعين من اصابعه. طيب باختصار عايزين نتطهر هنتطهر من ايه؟ ان احنا ذكر هنا ده. وتنتطهر بها ان - [00:56:13](#)

الحاجات التفصيلية خلي بالك منها يعني بقى حنة لم نك من المصلين لم نكن ولم ناخذهم على الخائبين طهر من المظاهر دي نفسها بقى طهر مشكلة اساسية طيب نتطور نتطور بايه - [00:56:32](#)

عمي استعان بالله. يعني انا عايز اعمل حاجة دلوقتي هي حاجة كده على قدي كده اعمل ايه هو ما هو في الاخر انت ممكن برضو مصدر القرآن بس ايه اللي هتعمله بالزبط؟ ها - [00:56:45](#)

تعامل مع الايات بمنهج التذكر. يعني ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع واياه؟ يعني ما تقوليش ورد القرآن تقول لي التذكر بالقرآن. ماشي؟ التعامل مع الايات بمنهج الايه؟ التذكر. ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو ايه - [00:57:10](#)

شهيد! تشهد نفسك في الحالة دي! تمام! ولقد يسرني القرآن للذكر. فهل من ايه؟ مدتها يعني التعامل مع العباد المنهج ليه؟ او منهج التذكر. ده لو هو احنا نقول حاجة ان انا لأ انا فعلا مسلا هاخذ بقى الايات ومركز. طب ما انا لأ انا اشوف بقى - [00:57:30](#)

انا بقول قسام وانا شهيد بشهد حالة الشهود دي حالة الشهود لان انا عشق اشهد وخصوصا لما يجي الامر يتعلق بامور الايه؟ الاخرة. خلاص طيب يعني كورد بس ايه الايات اللي احنا الادعية اللي ممكن ندعو بيها تساعدنا في هم اللهم اقسام لنا من خشيتك بس هي دي - [00:57:51](#)

مشكلة؟ هم؟ زي القرآن العظيم ربيع قلبي وجلاء حزني الذهاب همي. مستشفى الاوراد. هم. الفاتحة طبعا بص اي حاجة في الدنيا هتعود الفاتحة ان شاء الله. بس صحيح صحيح يعني الفاتحة مهمة جدا يعني مهمة جدا ولزلك اي حاجة بتتعلمها لازم تشوف تردها للفاتحة ازاي - [00:58:11](#)

ان دي اكر حاجة انت بترردها معينة جدا على التعهد. فانت هنا في في الفاتحة ما لك يوم الدين. وكنا نكذب بيوم الدين. الجزاء حسابه القصة دي اياك نعبد واياك نستعين وما تشاؤون الا ان يشاء الله رب العالمين - [00:58:39](#)

فكرة الاستجابة صحيح خواتيم البقرة هتبقى انسب حاجة في الاوراد اه انسب انسب حاجة للاوراد. انسب حاجة في الاوراد يعني تركزنا ايه خواتيم البقرة. ان انت كده كده كده هي موجودة في اورادك قبل النوم. وتقول كده اعمل رسومات - [00:58:59](#)

انزل يا مريم كلها بتقول اللي هو عن الصحابة آآ وقالوا سمعنا واطعنا. ومن اول بقى سمعنا واطعنا انت بتقول ايه؟ بتقول لك ايه؟ بتقول اللي عليك انت بقى. سمعنا واطعنا غفرانك ربنا - [00:59:19](#)

المصير. بتجدد العهد بالايه؟ بالمعنى ده. سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير. سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك الايه؟ مصيري. بتجدد العهد بالمسألة دي لا يكلف الله نفسا الا وسعها الا ما كسب الا من كسب ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا. ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملت على الذين من قبلنا. ربنا ولا تحملنا ما رزقتنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا - [00:59:29](#)

انت مولانا فصناع القوم الكافرين فخواتيم البقرة مناسبة جدا جدا في هذا الصد لا سيما ان هي صلاة. يعني هي دعاء مستجاب. انت بتقول ربنا يرد عليك ويقول قد فعلت. قد فعلت - [00:59:49](#)

سألت ما كنتش عارف فحاجة عظيمة جدا. العهد يكرر نفسه بمثل هذا الايه؟ بمثل هذا المعنى. لو احنا بقى على على في صدد الانتفاع بالقرآن ككل بقى نقول الاداة دي. لكن يعني يكفيننا زي ما قلنا الايه؟ آآ فكرة آآ خواتيم البقرة مع تفعيل الفاتحة ان شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. سبحانك اللهم - [01:00:01](#)

ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:00:21](#)