

الحلقة السادسة من مدارس كتاب المعجزة - يلقيها أستاذ مسلم

عبد الله

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم اهدنا واهدي بنا واجعلنا سببا لمن اهتدى. اللهم ارنا الحق - 00:00:00

حقا وارزقنا اتباعه وارنا الفضائل وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه بفضل منك يا رحمة رب العالمين. اللهم صلي وسلم وبارك اللهم زد وبارك على سيد الخلق وخليل الحق محمد ابن عبد الله - 00:00:10

على اله وصحبه ومن والاه. ومن ابتدأ بهديه واستن بسنته وسار نهجه واقتفى اثره الى يوم الدين. اللهم امين طيب آآ اتكلمنا في الحلقة اللي فاتت عن السبيكة القرآنية. اتكلمنا عن معناها اتكلمنا عن تفردنا. اتكلمنا عن استعلاءها عن - 00:00:20

البشري قلنا ان سواء ا تكررت السبيكة القرآنية او ما ا تكررتش سواء كانت طويلة او قصيرة آآ قلنا ان بيكون لها طعم او نكهة مميزة بتخليها نميزها ونذكر قرآنيته بسهولة. آآ بنفس السبيكة حتى لو - 00:00:38

واستخدمنا على نفس الوزن لو حتى لو استخدمنا آآ الفاظ آآ بشرية عادية. طيب طيب هيجي بقى واحد رخم ويقول لي انتم ايه اللي جبتوه جديد يعني؟ ما هو انتم كده بقى يا مسلمين. انتم كده يا مسلمين. اي حاجة لما تتكلموا عنها في القرآن هتقولوا ان ايوا دي مميزة في القرآن - 00:00:55

اشمعنى القرآن اللي بتقوله ان سبائكم متميزة يعني؟ ما هو كل كاتب له اسلوبه مميزه له سنوبه له اسلوبه المميز. المميز به. وبالتالي هيكون له السبائك اللغوية الخاصة به اشمعنى بقى بتيجوا عند القرآن وتعتبروها اعجاز - 00:01:18

هاقول لك يا عم الكتكوت. صحيح ان احنا بنقول فعلا ان لكل كاتب اسلوبه وطعمه لكن اساليب البشر برغم اختلافها متشابهة بحسب طبيعة ان هم بشر فمش دايما هنقدر نحدد مين قال ايه - 00:01:37

يعني احنا لو حددنا هنحدد الجملة مسلا خلاص انتشر واشتهر ان ان الجملة دي بتاعة فلان لكن لو جنبنا آآ لو اقتطعنا جملة عشوائية كده من اي بيت شعر او من اي كتاب ادبي مستحيل حد يقدر يميز مين صاحبها - 00:01:57

الا لو كان حافظ كلام الشخص ده حافظه كله او يعرف الجملة دي قبل كده ومعلقة في دماغه لكن عموما ما حدش هيقدر يميز الجملة دي مين اللي قالها ولا عصره حتى - 00:02:16

تمام؟ طيب دكتور احمد بسام ساعي في الكتاب دي من اكثر الحاجات اللي عجبتي في الكتاب. ان هو بيعمل تجارب آآ عملية علمية معملية. آآ لما اي ادعاء بيدعيه ويكون لصالح القرآن مش بيسيبي على عواهنه كده. يعني مش بيقولوا باعتبار ان انا مسلم فانا شايف

ان ده حاجة تميز القرآن. لأ. هو بيعملها - 00:02:31

تجربة تمام كده؟ علشان تقطع لسان اي حد بيشكك في صحة الخصيص القرآنية دي. فمثلا جاب خمس جمل من كلام ادباء الادباء اللي هم ابو العلاء المعري. ابن المقفع ابن حزم طه حسين. مصطفى صادق الرافعي - 00:03:02

واتحدى ان اي حد بمجرد قرائتهم يقدر بالتوقع الحدسي كده يحدد انهي في جملة في الخمسة بتاعة مين من الخمسة تمام عندنا مثلا ايه آآ جملة مثلا جملة واما واما الكتاب فجمع حكمة ولهوة - 00:03:25

جملة وان هذا ليولد من الحزن والاسى غير القليل او غير قليل جملة يبتدعون اساليب ومناهج في نظم الكلام جملة لا يخاف على

ولده من اليتيم جملة ولكن الفن البياني يرتفع على ذلك - [00:03:52](#)

حد يقدر يحدد انهي جملة بتاعة انهي اديب صعب جدا برغم اختلاف العصور لكن برضو صعب برغم اختلاف الشخصيات وان كل

اديب له اسلوبه الفني الخاص. ايوه بس برضه صعب. لان كلهم - [00:04:15](#)

اساليب بشرية في الاول وفي الاخر. لكن في المقابل هل هنقدر نميز السبيك القرآنية حتى لو ما اكررترش يعني تعالوا نجرب التجربة

دي هنقول عشر جمل العشر جمل انتم هتسمعوها - [00:04:37](#)

هتحددوا وتقولوا الجملة دي قرآنية ولا مش قرآنية وعشان الموضوع يبقى اصعب مش ان احنا هنلعب يعني على قاعدة

الاحتمالات نقول مسلا خمس جمل آآ قرآنية وخمس جمل غير قرآنية اللي هي جمل بشرية. فاحنا لا - [00:04:59](#)

مش مش هنلعب على احتمال فيفتي فيفتي انما هنلعب على على احتمال عشرة في المية اللي هو عشر الجمل العشر جمل دول.

جملة واحدة بس فيهم هي الجملة القرآنية خلاص؟ والجمل التسعة الباقيين - [00:05:19](#)

مم غير قرآنية وخلوا بالكم ان انا قلت ان هي غير قرآنية ما قلتش ان هي بشرية هتعرفوا ليه كمان شوية يلا بنا بسم الله الجملة

الاولى وكشفت الحقيقة اخيرا - [00:05:38](#)

جملة قرآنية وخلق ابن ادم جباناً جملة قرآنية وجعلت الارض مسطحة جملة قرآنية وطبع المرء مجادلاً قرآنية ونصبت الجبال مرتفعة

جملة قرآنية ورفعت السماء عالياً جملة قرآنية وجعل يوم السبت مقدساً - [00:05:55](#)

جملة قرآنية ودكت المدائن دكا جملة قرآنية وخلق الانسان ضعيفا جملة قرآنية وقتلت المؤودة ظلماً جملة قرآنية ها عرفت الجملة

القرآنية المقصودة؟ تمام يعني يكاد يكون تسعة وتسعين وتسعة وتسعين من مية في المية. اللي هي النسبة بتاعة الديتول دي. آآ من

حضراتكم اكيد عرفتوها - [00:06:27](#)

تمام اللي هي الجملة رقم تسعة طبعاً اللي هي وخلق الانسان ضعيفاً. من سورة النساء الاية ثمانية وعشرين طبعاً اللي هيعرفها اسرع

هو الاكثر معايشة للغة القرآن. حتى لو ما كانش حافظ ولا اية من القرآن - [00:07:00](#)

طيب رغم ان الجمل دي معانيها كل الجمل العشرة. معانيها وحتى بعضها بيكون الفاظها مأخوذة من القرآن الا ان احنا ميزنا ايه

الجملة القرآنية عن الجمل الباقية وزى ما قلنا قبل كده - [00:07:16](#)

مش الميزة ان احنا نبقى ان انا ابقى حافظ القرآن واقول اه الجملة دي مش قرآنية؟ الجملة دي قرآنية. لأ اللي هيستمتع بالتجربة اكثر

اللي مش حافظ القرآن تمام؟ لانه هيعرف يميز الجملة القرآنية او السبيكة القرآنية برغم ان هو مش حافظ. اللي هو طب وايه اللي

خلاني اقول على الاولى - [00:07:37](#)

مش قرآنية ما انا مش حافظ ما ممكن تكون آآ اية في اللي انا مش حافظه ايه اللي خلاني اقول ان الثانية مش قرآنية؟ الثالثة الرابعة

العاشرة. ايه اللي خلاني اقول ان هم مش قرآنية - [00:08:00](#)

تمام؟ هنا السؤال الصعب ازاى عرفنا نميز السبيكة القرآنية طبعاً هوب اسرع واسهل اجابة بالسليقة والخبرة ماشي بس السليكة

والخبرة دي جم ازاى ايه اللي يخليني اميز سبيكة او جملة واحدة - [00:08:13](#)

من ستلاف متين ستة وثلاثين اية ايه اللي يخليني اعرف اميزها واخرجها من اختبار نسبة النجاح فيه عشرة في المية لو على معاني

الجمل فالمعاني هي هي اللي في القرآن - [00:08:35](#)

يعني وكشفت الحقيقة اخيرة هي هي نفس المعنى الان حصص الحق سورة يوسف واحد وخمسين وخلق ابن ادم جباناً هي هي

نفس معنى قول الله عز وجل في سورة المعارج الاية تسع عشر ان الانسان خلق هلوعاً - [00:08:52](#)

جملة وجعلت الارض مسطحة هي هي نفس معنى الاية اللي سورة الغاشية الاية عشرين. والى الارض كيف سطحت جملة وطبع المرء

مجادلاً نفس معنى اية وكان الانسان اكثر شيء جدلاً - [00:09:10](#)

جملة ونصبت الجبال مرتفعة هي هي نفس معنى اية والى الجبال كيف نصبت. في سورة الغاشية برضو وكان الانسان اكثر شيء جدلاً

في سورة الكهف اربعة وخمسين ورفعت السماء عالية - [00:09:30](#)

اللي هي سورة الغاشية برضو والى السماء كيف رفعت وجعل يوم السبت مقدسا نفس معنى قول الله عز وجل انما جعل انما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه. سورة النحل اية مية اربعة وعشرين - [00:09:47](#)

جملة ودكت المدائن دكة هي هي نفس معنى قول الله عز وجل في سورة الفجر اية واحد وعشرين كلا اذا دكت الارض دكا دكا تمام وقتلت المؤودة ظلما. هي هي نفس معنى قول الله عز وجل في سورة التكويد. واذا المؤودة واذا المؤودة سلئت باي ذنب قتل -

[00:10:03](#)

طيب يبقى المعاني هي هي ايه اللي بيخلينا نميز الجملة القرآنية عن الجمل البشرية لا هو الالفاز برغم ان هي الفاذ متفردة لكن مش الالفاز لان زي ما قلنا ان في اللي احنا ما استخدمناه - [00:10:27](#)

الجمل دي فيها كلمات بشرية فيها كلمات من القرآن اللي هي يبقى اللي بيخلينا نميز لا هو القرآن لا هو الالفاز المتفردة ولا التركيبات اللي قامت عليها الالفاز دي ولا الايقاع البلاغي المتناسق اللي - [00:10:47](#)

بيربط ما بينها ولا الصور القرآنية الجديدة ولا المعاني الالهية الجادة برغم ان هي آآ متميزة بالحكمة والوقار والازلية. ومستعلية عن معاني البشر وطبيعتهم. لكن كل ده مش هو اللي بيخلينا نميز - [00:11:02](#)

السبيكة القرآنية عن السبائك البشرية كل ده موجود وكل ده صحيح ولكن مش هو ده اللي بيخلينا نميز الجملاء القرآنية عن الجمل البشرية. طيب امال ايه زي ما قلنا هي طريقة السبك. طريقة سهر - [00:11:24](#)

هي السبكة من السبيكة. السبك طريقة سهر العناصر اللي احنا قلناها دي كلها في بوتقة الهية عشان تخرج في الآخر وحدات لغوية تستحق اسم اية ايات بحيس ان هي لو اختلطت مع الالف الجمل البشرية - [00:11:45](#)

هنلاقي ان السبيكة القرآنية لمعانها بيصرخ ويقول انا كلام الله طيب ماشي سيبك من الكلام الانشائي بقى يا عم مسلم وخلينا ايه نتكلم في تحليل الاختبار اللي انت عملته او التجربة عمال تقول لنا تجارب علمية - [00:12:07](#)

معملية آآ عملية ورينا. طيب تعالوا نمسك كل جملة من اللي احنا قرأناها الجملة الاولى وكشفت الحقيقة اخيرا ما ينفعش تكون جملة قرآنية ليه؟ لان بناءها النحوي مش قرآني برغم اننا حاولنا نقربه من البناء القرآني او من السبيك القرآنية اللي بتكون على وزن

وعملت العميلة عميلة - [00:12:26](#)

ودي موجودة متكررة في في القرآن كتير لكن آآ البناء النحوي وكشفت الحقيقة اخيرة مش راكب ليه؟ الكلمات نفسها تفضحنا خدوا بالك. اول اللفظ كشفت لم يرد في القرآن نهائيا. بنفس الصيغة دي - [00:12:53](#)

برغم ان اشتقاق الكشف والمكاشفة والتكشف ورد في القرآن حوالي عشرين مرة لكن صيغة اللي هو كشفت ماضي مبني للمجهول مع ضمير المؤنث ما جاش في القرآن قبل كده يمكن اقرب شكل له في القرآن حاجتين - [00:13:15](#)

عز وجل في سورة القلم الاية اثنين واربعين يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون يوم يكشف. فدي صيغة مبني لغير المسمى. ولكن بصورة المذكر تمام؟ او قول الله عز وجل فلما رأته حسبه لجة وكشفت عن ساقها - [00:13:36](#)

دي في سورة النمل اللي هي اربعة واربعين عن ملكة سبأ طيب هنا جت ماضي مع ضمير مؤنث ولكن الماضي مبني للمعلوم مش مبني للمجهول زي الجملة اللي احنا قلناها - [00:14:00](#)

تمام؟ فكلمة وكشفت دي لم لم تستخدم في القرآن نهائيا. طيب الكلمة الثانية كلمة الحقيقة صحيح احنا بنستخدمها كتير جدا في لغتنا البشرية مستساغة ومتداولة على لسانا كتير. الا ان الحقيقة - [00:14:15](#)

اللفظ الحقيقة ليس لفظا قرآنيا رغم ان مشتقات الجزر برضو حق او حقق في القرآن وورد حوالي متين سبعة وتمانين مرة لان كلمة حقيقة لم تذكر في القرآن نهائيا. اقرب الالفاز لها حق وحقيق - [00:14:32](#)

واللاتين الله عز وجل جمعهم في اية واحدة قول الله عز وجل حقيق علي آآ قول الله عز وجل آآ حقيق على الا اقول على الله الا الحق تمام؟ طيب - [00:14:52](#)

اخر كلمة اللي هي اخيرا برضه برغم سعة انتشارها على لسانا لغتنا البشرية الا ان ما لهاش وجود نهائيا في القرآن الكريم. برضو برغم

ان الجذر اللغوي بتاعها مشتقاته في القرآن ورد حوالي متين تمانية واربعين - [00:15:06](#)

اربعين مرة تمام الالفاظ مش قرآنية ولا كلمة كشفت ولا كلمة الحقيقة ولا كلمة اخيرة. طيب الجملة الثانية وخلق ابن ادم جباناً تمام؟
برضو اتاخذت على على سبيك على وزن سبيكة قرآنية اللي هو وعمل العامل او وعمل ابن العامل عاملاً - [00:15:24](#)

بس انتم عارفين ليه هي غريبة؟ عشان كلمة ابن ادم ما وردتش في القرآن نهائياً ما وردتش كده مفردة اما ان هي كانت تيجي بصفة
الجمع بني ادم مثلاً قول الله عز وجل آآ دي ذكرت بني ادم دي ذكرت في القرآن كتير - [00:15:51](#)

لكن وردت في مرة واحدة في القرآن بصيغة المثنى اللي هي واتلوا عليهم نبأ ابني ادم بالحق اذ قرب قرباناً. سورة المائدة الاية سبعة
وعشرين. لكن اه لكن ابن ادم بصيغة المفرد كده ما وردتش في القرآن نهائياً. برغم ان هي بتيجي كتير في الاحاديث النبوية وفي

الاحاديث القدسية - [00:16:11](#)

تمام طيب طبعا كلمة خلق ما فيهاش مشكلة. كلمة قرآنية ما فيهاش مشكلة. يبقى احنا دلوقتي نتكلم في ابن ادم وبعدين جباناً كلمة
جبان او الوصف بالجبن لم يذكر في القرآن نهائياً لا بلفظه ولا بجذره ولا باي من اشتباقاته - [00:16:33](#)

تمام طيب الجملة الثالثة اللي هي وجعلت الارض مسطحة نفس الكلام. لا يمكن تكون قرآنية. ليه؟ برغم ان ورود اشتباقات الجذر
اللغوي جعل ورد في القرآن حوالي تلتمة ستة واربعين مرة - [00:16:51](#)

لكن المرة الوحيدة اللي ورد فيها الفعل جعل بصيغة ماضي للمبني للمجهول او مبني لغير المسمى تمام ما كانش واخذ مفعول ثاني
ظاهر زي الجملة اللي احنا خدناها. لكن الجملة اللي احنا قلناها - [00:17:11](#)

يتعدى لمفعول ثاني اللي هي مسطحة طيب كلمة مسطحة نفسها بقى كلمة غير قرآنية اصلاً فلا المصدر ولا الجذر ولا الاشتباقات
موجودين في القرآن نهائياً الا مرة واحدة في البديل الاية البديلة لهذا المعنى اللي هي كلمة فتحت - [00:17:30](#)

تمام كده؟ طيب بالنسبة للجملة الرابعة الله عز وجل او او الجملة بتاعتنا وطبع المرء مجادلاً وطبع المرء مجادلاً برضو لا يمكن تكون
قرآنية ليه رقم واحد برغم ان كلمة طبع او طبع ورد في القرآن حذاشر مرة - [00:17:55](#)

لكن دايماً في القرآن بييجي متعدي بحرف الجر على ويكون مرتبط او المطبوع عليه هو القلوب تمام؟ زي قول الله عز وجل وطبع الله
على قلوبهم فهم لا يعلمون. سورة التوبة. كذلك نطبع على قلوب المعتدين سورة يونس - [00:18:21](#)

ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فاتبع على قلوبهم فهم لا يفقهون. سورة المنافقون كذلك كلمة مجادلاً كلمة مجادلة من الجذر اللغوي جادل
ووردت مشتقاتها في القرآن حوالي تسعة وعشرين مرة - [00:18:43](#)

لكن ولا مرة بييجي بصيغة الصفة المشبهة اللي احنا بنقرأها دي مجادلة لأ طيب ناخذ بالناس بقى من اول دلوقتي لان الامسلة اللي جاية
يمكن الامسلة اللي فاتت كان معزم الالفاظ اللي فيها مش قرآنية - [00:19:03](#)

لكن الامثلة اللي جاية هتكون معظم الالفاظ قرآنية وفي بعض الامثلة هتكون كل الالفاظ قرآنية لكن اه استغربناها ورفضناها برضه
عشان التركيب نفسه مش قرآني. اللي هي السبك اللي هو ما يخص السبيكة - [00:19:21](#)

طيب تعالوا. الجملة رقم خمسة اللي احنا قرأناها اللي هي ونصبت الجبال مرتفعة كلمة كلمة نصبت آآ وطبعاً كلمة الجبال. نصبت
والجبال الاثنين كلمات قرآنية عادي لكن كلمة مرتفعة بصيغة بالصيغة دي اللي هي الصفة المشبهة كده - [00:19:35](#)

ما جاش في القرآن قبل كده. برغم ان احنا بنستخدمه في كلامنا العادي كتير ومستساغ ومتداول على لساننا كتير لكن في القرآن
بنلاقيه بصيغة اسم المفعول. مرفوع او مرفوعة. زي قول الله عز وجل وفرش مرفوعة. سورة الواقعة - [00:19:56](#)

في سورة عبس في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة في سورة الغاشية فيها سرر مرفوعة تمام يبقى كده ثلاث كلمات يعني الجملة
مكونة من تلت كلمات اتنين منهم قرآنيين والكلمة الثالثة اللي مش قرآنية هي اللي كسرت - [00:20:15](#)

كسرت احساسنا او تقبلنا للصياغة دي. او للجملة. طيب الجملة رقم ستة ورفعت السماء عاليا برضو دي سبيكة بميزانها سبيكة قرآنية
يعني ميزان قرآن. الالفاظ الثلاثة اللي فيها برضه قرآنياً - [00:20:39](#)

رفعت والسماء عاليا لكن لفظ عاليا هو اللي هي يهوز الموضوع احنا ليه حسينا ان هي مش قرآنية؟ لان لفظ عاليا جه في القرآن مرة

واحدة ولكن بمعنى مختلف عن هنا تماما - 00:21:00

القرآن جاء بمعنى المتكبر قول الله عز وجل في سورة الدخان من فرعون انه كان عاليا من المسرفين طيب جملة اللي بعد كده اللي هي وجعل يوم السبت مقدسا اللي هي الجملة رقم سبعة - 00:21:17

برضو هي على وزن سببقة قرآنية. وعمل عمل العامل عاملا. وعمل عمل العمل عاملا موجودة في القرآن ومتكررة. لكن الكلمات بالرغم ان هي كمان حتى الكلمات القرآنية يعني جعل ويوم والسبت مقدسة كلهم كلمات قرآنية - 00:21:36

الا ان التركيبة نفسها مش قرآنية وهنوضح ده. كلمة جعل احنا لسة متكلمين عليها من شوية وتيجي في القرآن متعددة للمفعول بعلى لكن في جملتنا دي جت متعددة للمفعول بنفسها - 00:21:59

اللي هو مقدسة وده ما وردش في القرآن تمام؟ طيب. كمان تركيبة يوم يوم السبت يوم السبت دي ما وردش في القرآن نهائيا كلمة يوم لوحدها قرآنية والسبت لوحدها وردت في القرآن - 00:22:15

لكن التركيبة كده بصيغة المضاف والمضاف اليه ما جتش في القرآن الا مع يوم الجمعة مع يوم الجمعة قال الله عز وجل يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع - 00:22:34

سورة الجمعة وفيه تركيب مشابه في يوم متعلق بيوم السبت لكن آآ جاء يوم سبتهم يوم سبتهم دي سورة الاعراف. لكن غالبا بقية ذكر يوم السبت في القرآن كله بلفظ السبت. ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت - 00:22:50

وقلنا لهم لا تعدوا في السبت اذ يعدون في السبت طيب كلمة مقدسة مش بتيجي في القرآن ابدا نكرة كده لازم بيكون في القرآن معرف زي مثلا قول الله عز وجل اذ ناداه ربه بالوادي المقدس طوى - 00:23:20

تمام الوادي المقدس مقدس لازم تيجي بالالف واللام طيب الجملة رقم ثمانية اللي هو اللي هي ودكت المدائن دك برضو هي سببقة قرآنية وعمل العمل عملا وعملا وبرضو كلماتها كلها قرآنية. لكن التركيب ومعظم التركيب في مكانه - 00:23:44

يعني حتى السببقة الكلمات اللي فيها اه معظمها قرآن لكن السببقة الصهر نفسه مش قرآن. تعالوا نشوف كلمة دوكت وردت في القرآن مرتين. مرة في سورة الفجر بصيغة المفرد المسبوق بظرف زمان. اللي هي كلا اذا دكت الارض دكا دكا - 00:24:11

تمام ووردت مرة بصيغة المثنى اللي هي قول الله عز وجل وحملت الارض وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة في سورة الحق طيب نفس الكلام سورة كلمة المدائن وردت تلت مرات في القرآن - 00:24:37

المرات الثلاثة وردت مسبقة بحرف الجر في كلها في المدائن حاشرين في المدائن حاشرين فيبقى جملة ودكت المدائن دكة الكلمات يعني مطلعينها من مكانها انتزعناها من سياقها القرآني. وحاولنا احنا نركبهم على بعض - 00:24:56

احنا مش راكبين. ليه ؟ فاكرين لما قلنا لما قرأنا موضوع الصدمة وجبنا كلمات وجبنا جمل وقرأناها حتى بصياغة قرآنية. بقواعد التجويد وحسينا كلنا ان هي مش قرآنية. ليه ؟ عشان موضوع السبائك ده - 00:25:23

برغم ان في ان من اللي كنا قرأناه حاجات الفاظ قرآنية لكن السبائك نفسها مش قرآنية. ده غير ان كثير من الفاظها طبعا مش قرآني طيب الجملة الاخيرة وقتلت المؤودة ظلمة - 00:25:41

واضح ان ان هي مقابلة للايتين اللي في سورة التكويد. واذا المؤودة تسوء قتلت باي ذنب واذا مؤودة سئلت باي ذنب قتلت طيب وواضح كمان ان جملتنا كل كلماتها القرآنية - 00:25:58

اللي هي كتلة المؤودة الظلمة. كل كلماتها قرآنية. لكن المواقع النحوية للكلمات مختلف عن مواقعها القرآنية. وهو ده اللي فضح الجملة البشرية دي وخالنا نرفضها. يعني الفعل المؤنث قتلت بصيغة المبني للمجهول كده. جه مرة في واحدة في القرآن - 00:26:16

لكن ما كانش في افتتاح الجملة اللي هو في نفس في نفس الجملة في نفس الاية اللي هي بديلة للمعنى ده واذا المؤودة سئلت باي ذنب قتلت ؟ فكانت في خاتمة الجملة - 00:26:37

ما كنتش في البداية تمام ؟ كلمة المؤودة نفس الكلام برضه هي ذكرت اه ذكرت في مرة واحدة في القرآن في الاية اللي هي بتؤدي نفس المعنى. ولكن في الاية القرآنية - 00:26:51

موضعها ببخلي الفعل بعدها فبيخليني اركز على المتقدم. التركيز بيكون على المتقدم تمام كده فبيخلي التعاطف معه المؤودة غير لما تيجي في الجملة بتاعتنا واذا وقتلت المؤودة ظلما. فبيخليني اركز على جريمة القتل مش على التعاطف - [00:27:09](#)

على المقتول. وده اللي ييفرق الصياغة القرآنية من الصياغة البشرية. يعني اسمعوا الاتنين واذا المؤودة سئلت انا رحت فين ؟ رحت للتعاطف مع المؤودة طيب الجملة الثانية وقتلت المؤودة ظلما - [00:27:35](#)

انا رحت للجريمة للحكم اللي المفروض احاكم به الحكم قتلت يبقى فيه هنا قتل تعال في في جزاء قضائي خصوصا ان هو ظلم تمام كلمة ظلم الكلام عليها هيكون معقد شوية. ليه - [00:28:03](#)

كلمة ظلم بتيجي في القرآن لما بتيجي في القرآن بصيغة المفعول لاجله زي زي الجملة بتاعتنا كده. بتكون مسبوقه بفعل مضارع مش فعل ماضي زي جملتنا. زي مثلا قول الله عز وجل ان الذين يأكلون اموال اليتامى ظلما - [00:28:26](#)

انما يأكلون في بطونهم نارا. في سورة النساء الاية آ عشر قول الله عز وجل ومن يفعل ذلك من يفعل ذلك عدوانا وظلما سورة النساء الاية ثلاثين تمام كده؟ ففي القرآن كلمة ظلم لما بتيجي في القرآن بيكون قبلها - [00:28:47](#)

ظلما اللي هي بصورة المبني المجهول بيكون قبلها فعل مضارع. لكن في جملتنا كانت بعد فعل ماضي. المرة الوحيدة اللي كلمة ظلما جاءت في القرآن بعد فعل ماضي لقول الله عز وجل وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعلوا. كان الفعل الماضي مبني للمعلوم مش مبني للمجهول - [00:29:10](#)

تمام؟ طيب خلصنا حلقتنا. ارجعوا جمعوا الجمل اللي قلناها وقارنوها مع الايات اللي من نفس اللي بتأدي نفس المعنى. عشان تشوفوا الفرق التركيبي الواضح ما بين الايات وما بين الجمل دي - [00:29:35](#)

وكمان وانتم بتقرأوا اي ايات قرآنية بعد كده. حاولوا تعملوا التدريب ده مع نفسكم حاولوا تجيبوا للاية تجيبوا لها بديل بنفس المعنى. بكلمات بشرية او حتى على نفس الصياغة القرآنية نفس السبات - [00:29:54](#)

وشوفوا حتى لو هتستخدموا نفس الكلمات. يعني كلمات قرآنية من مواضع تانية. وشوفوا الفرق ما بين صياغتك البشرية وما بين الصياغة الالهية. ما بين ميكة الالهية انا عن نفسي جربتها وكل مرة اكتشف ان - [00:30:12](#)

سبحان الله! ما كانش فعلا ينفع تكون الجملة دي تغيير بالسبيكة دي غير بالشكل ده. غير بالالفاظ دي غير بالترتيب ده اي حاجة مختلفة هتكون ضعيفة لغوية. حتى لو عاوزينها تعبر عن نفس المعاني القرآنية. وحتى لو بنفس - [00:30:31](#)

الفاظ قرآنية بس من موضوع ثاني لكن زي ما قلنا العبرة هنا السبيكة طريقة السبك. طريقة سهر المكونات. مش الالفاظ لوحدها ولا التركيبات لوحدها. ولا الايقاع البلاغي لوحده. ولا الصور المعنية - [00:30:52](#)

والمعاني لوحدها طريقة السبك ما بين سبك العناصر دي كلها. خلاص؟ فعلا والله طريقة يعني السبائك دي اللي يدركها او يحاول يعني يتعايش معها فعلا هيعرف آ اي لفظ او اي جملة هيعرف يفرق دي جملة ايه - [00:31:10](#)

لا هي ولا جملة مش الهية فعلا السبيكة زي ما قلت بتصرخ لمعاني السبيكة يصرخ ويقول انا كلام الله. الله المستعان. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم - [00:31:35](#)

ورحمة الله وبركاته - [00:31:52](#)