

حازم شومان

واليك يرجع الامر كله. اللهم صل على عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم في الاولين والآخرين وفي كل وقت وحين. اما بعد وحشتونا يا جماعة والله. يعني النهاردة بازن الله سبحانه وتعالى هنتأنف اه رحلتنا في دورة - [00:00:54](#) قتل الغافلين هنبداً المرحلة الثانية من دورة صرخات للغافلين. هنركب بقى المكوك التدبري كلنا مع بعض كده يا جماعة بازن الله. وننتقل الى سورة قاف سورة قاف دي كأنها جنة بالظبط دي المرحلة الثانية بعد المرحلة الاولى سورة الطور. كأن جسر القاف جنة واحنا بقى ان شاء الله هنركب بوراق التدبر - [00:01:14](#)

ان دورة صرخات للغافلين بمراحلها الثلاثة ان شاء الله بازن الله. الطور والوقت احنا في قاف وبعد كده ان شاء الله بازن الله هندخل في المرحلة الثالثة اللي هي الذهريات بازن الله هيبقى الامتحان - [00:01:54](#)

شهر رجب بازن الله سبحانه وتعالى والجوائز عمرات بازن الله زي ما قلنا امتحان القرآن غيرني. آآ سورة قاف يا جماعة احنا هنحط المنهج الاول هنشرح الصورة به وبعد كده نبدأ نشرح المنهج. المنهج اسمه الخطة العشرية لفهم سورة قاف. او الخطة العشرية لتدبر وشرح - [00:02:04](#)

اي حد بيدخلها لازم ازن عشان تدخلها او تدخلها. فالصورة جنة ولكن مش اي حد ربنا بياذن له. انه يدخل جنة سورة قاف وقبله يتفتح ويعيش مع معانيها هنبداً بالاعجاز التغييرى ليه؟ لان تخيلوا كده لو انا قلت لكم مسلا تركيا دي بلد التجارة الرائجة فيها جدا.

التاجر اللى هيروح بمليون يشتري بضاعة من هناك يستوردها - 00:02:44

اتغيرت حياتها بسببها. فيه ناس خدت قرارات فاصلة في علاقتها بالله. بسببها فيه ناس دخلت الفردوس الاعلى بسببها. تقوم انت تشتاق بقى وايه قلبك يستيقظ كده. واحد الاعجاز التغيري والكلام ده على الباور بوينت ان شاء الله بازن الله. الباور بوينت آآ مع بعض ان شاء الله بازن الله هنشرح عليه وانا باشرح - 00:03:27

ان الافكار دي عايزة ان شاء الله بازن الله ترتيب فاستخدمنا طريقة الباور بوينت واستخدمنا طريقة الشاشة وانا باتكلم عن الخريطة الذهنية للصورة بالزات واستخدمنا طريقة فى الاخر اللى بيلىم لنا زهننا فى الحلقة. عشان يا جماعة هدفنا مش ان احنا نقول كلام

سخن. هدفنا ان احنا نقرب من القرآن ان احنا نبقي من اهل القرآن - 00:03:47

ان احنا كلنا واحنا طالعين من تحت التراب نلاقي القرآن مستنينا في البعث. بيقول لي وبيقول لك وبيقول لك انا صاحبك القرآن. انا الذي اظمأنتك فبالهواجر واسهرتك بالليل. انا مش هاسيبيكم بالنهاردة ، انا مش هاسيبيكم غير في الفردوس الاعلى وانتم متبوين. يعني

عروش الملك - 00:04:07

في الفردوس الاعلى في جوار الله وفي جوار حبيب الله محمد عليه الصلاة والسلام يا رب اللهم امين واحد الاعجاز التغييري للصورة.

اتنين هنتكلم عن زمن نزول السورة وعلاقتها بالسيرة النبوية. يعني ايه زمن نزول؟ قلنا يا جماعة ان غالبا - 00:04:27

يعني آآ اللي بيتكلم يقول لك السورة دي مكية ولا مدنية؟ قلنا الكلام ده يا جماعة عايز يبقى اعرق من كده بكتير. مكية دي في

المرحلة السرية ولا في الجهرية ولا في شعب ابي طالب ولا في عام - 00:04:44

مكية دي فين؟ لان انا لما هافهم زمن نزول السورة بالزبط لما افهم انها نزلت في الساعة ده اهي في اللحظة ده انا كاني بالزبط افاف من الفهم اتفتحت قدامي. فزمن النزول ده مهم جدا جدا في الفهم. زي ما هنتكلم الوقتي. واحنا بنشرح زمن نزول السورة. ثلاثة -

00:04:54

الترابط الموضوعي للصورة. قلنا يعني ايه الموضوعي؟ اعجاز موضع السورة في المصحف. يعني هنا مسلا في سورة قاف سورة قاف علاقتها بالجزء الستة وعشرين ايه اللي هي بتمسل نهايته. طب علاقتها بالجزء السبعة وعشرين ايه اللي هي بتمسل راس الحربة فيه.

بدايته آآ او او اللي قبله على طول. طب علاقتها بسورة الحجرات اللي قبلها ايه - 00:05:14

وعلاقتها بسورة الذاريات اللي بعدها ايه ده اعجاز يا جماعة. ده من اعظم انواع اعجاز القرآن. اعجاز علماء السلف بيسموه علم التناسب. علم التناسب اعجاز الترابط الموضوعي لسور القرآن. اعجاز وضع السورة في المصحف. طب علاقة سورة قاف بالقرآن كله

على بعضه ايه؟ يبقى ده هناخدها في ترابط - 00:05:34

طب الخطوة رقم اتنين وتلاتة ايه الحكمة منهم؟ قلنا الاعجاز التغييري انا بشوقك من بعيد باكملك عن سورة لسة ما دخلناهاش من بعيد كده زي ما باكملك عن تركيا هو انت لسة ما سافرت لهاش. بعد كده باكملك عن زمن السورة وترابطها الموضوعي. الموضوعي يعني

مكانها في المصحف. يبقى باكملك عن زمان السورة - 00:05:54

كان الصورة يبقى ده اسمه ايه؟ هليكوپتر فيو كان احنا نازلين على عمارة ها او على قصر من بعيد فانا الاول باوريك ابعاد القصر قبل ما قريك منه الاول شوقتك له من بعيد في الاعجاز التغييري. وبعد كده بدأت بقى ايه وانا باقريك منه باقول لك شف زمانه ومكانه

يبقى ايه كل شوية قاعدين نقرب. يا جماعة - 00:06:14

ان شاء الله بازن الله المنهج ده لو مشينا به في كل صورة صدقوني يا اخوانا العالم هيتغير بالقرآن. يبقى الزمان والمكان اللي هو زمن السورة والترابط الموضوعي دول الهليكوپتر فيو ان احنا نبص على الصورة ايه من برة بقى الاول. وبعد كده الخطوة الرابعة -

00:06:34

والخامسة الترابط الموضوعي. يعني ايه الترابط الموضوعي؟ ايه موضوع السورة بقى؟ اه ده الاسكوب قرب جدا ده احنا عملنا يعني زي كده ايه بقى باللغة الاعلامية؟ عملنا زوم بقى نقرب جدا من الصورة. بس قبل ما نمسك اية اية هنتكلم السورة بتتكلم عن ايه.

الترابط الموضوعي. السورة يا جماعة بتبقى مكونة من ايات. الايات دي عاملة زي حبات - 00:06:50

السبحة. الترابط الموضوعي اللي هو موضوعها عامل زي الخيط اللي بيربط الحبات دي. فانت ممكن تقرأي سورة قاف يتهيأ لك ان

الاية دي بتتكلم عن كذا والاية دي موضوع ثاني - 00:07:10

انما لآ يا اخواني ده ايات كلها لها موضوع واحد كأن خيط سبحة بيلف بالزبط وبيربط السبحة. يبقى ده الترابط الموضوعي. الترابط الموضوعي هناخد فيه عنصرين. العنصر رقم اربعة والعنصر ده رقم خمسة زي ما هنشوف على الباور بوينت. رقم اربعة الترابط -

00:07:20

الموضوعي العام. يعني ايه ترابط الموضوع العام؟ يعني ايه مواضيع السورة؟ طب ما كل القرآن بيتكلم عن ربنا. طب ما كل القرآن

ببتكلم عن الآخرة. طب ما كل القرآن ببتكلم عن البعثة - 00:07:40

قل لنا السورة بتتكلم عن ربنا والآخرة والبعس. لأ. ايه الموضوع المميز لسورة قاف عن كل سور القرآن. البصمة بقى. البصمة المميزة ايه المواضيع اللي صورة قاف بتتكلم عنها وتميزت فيها عن سائر سور القرآن. كل سورة لها موضوع بتتكلم فيها تميزت فيها وتخصصت فيها - 00:07:50

غير ان كل صورة بتتكلم في الترابطات العامة والمواضيع العامة. الله الآخرة. القرآن قال واخذين بالكلم معي. يبقى ده الترابط الموضوعي العام. الخطوة رقم خمسة الخريطة الذهنية للصورة. ايه الخريطة الذهنية للسورة؟ اللي هي احنا بنشرحها على شاشة بقى بتترسم قدامكم الصورة في شاشة. وباقعد اقول لكم ترابط كل اية مع - 00:08:10

الاية اللي بعدها. والاية دي قبل الاية دي ليه؟ يبقى ده اسمه الترابط الموضوعي التفصيلي. يبقى الخريطة الذهنية للصورة هي بين قوسين الترابط الموضوعي انما النقطة اللي قبلها الترابط الموضوعي العام. المعام يعني مسلا م سورة قاف بتتكلم عن الغفلة. بتتكلم عن الغفلة. ده ترابط موضوعي عام. انما الترابط الموضوعي التفصيلي - 00:08:30

هو ليه الصفحة الاولى قبل الصفحة الثانية؟ الصفحة الثانية بتتكلم عن الآخرة والجنة والنار. الصفحة الاولى بتتكلم عن التدبر في الكون. الصفحة الاولى بتتكلم عن اللي شايفاك بعينيك الصفحة الثانية بتتكلم عن اللي انت ما انتاش شايفه لسة انا مش هتشوفه غير يوم القيامة. يبقى كأن ربنا قبل ما يكلمك عن اللي انت مش شايفاه كلمك عن اللي انت - 00:08:50

قبل ما يكلمك عن اللي انت لا سامعه ولا شايفه كلمك عن اللي انت سامعه وشايفه عشان لو انت ايقنت من خلال التدبر في الكون وفي النعم في الله تصدق الغيبيات شفتهم المنهج الاعجازي يبقى دول رقم اربعة وخمسة الترابط الموضوعي العام - 00:09:10

وبعد كده الترابط الموضوعي التفصيلي اللي هو الخريطة الذهنية للصورة. الاسكوب قرب. رقم ستة هناخد اسم السورة وعلاقته بموضوعها. طب اسم السورة اتأخر قوي كده ليه بقى يا ستي ليه؟ لان يا جماعة اسماء السور توقيفية. يعني اللي سمى سورة الحجرات الحجرات في قول قوي جدا ان اسماء السور توقيفية ان اسم السورة وحي - 00:09:27

يعني اللسان سمى سورة البقرة سورة البقرة الله. اللي سمى سورة قاف سورة قاف الله. اللي سمى سورة آآ الملك الملك الله ده ده معنى ان اسماء السور توقيفية. يبقى اذا اسم السورة مش مجرد ان هو كلمة جت في السورة فاتسمى باسمها. لأ. ده احنا لما هنبدا نفهم الموضوع هنفاجأ ان - 00:09:47

في نوع من انواع اعجاز القرآن اسمه اعجاز اسماء سور القرآن. ده نوع من انواع الاعجاز كل نقطة من النقاط العشرة ديت نوع من انواع جاز اصلا باذن الله سبحانه وتعالى ان شاء الله ربنا يعينني كده هنعمل بحس كبير اسمه الزواهر الاعجازية في القرآن عن تفاصيل هذه الاعجازات بقى. يبقى هنتكلم عن اسم صورة وعلاقته - 00:10:07

والموضوع امتى لما فهمنا الموضوع؟ يبقى لما فهمنا الموضوع اقول لكم طب تعالوا بقى هي ليه السورة اسمها قاف؟ هو يعني ايه قاف؟ طب السورة اسمها قاف ليه بقى بناء على الموضوع ده - 00:10:27

في الزمن ده في الوقت ده. رحلة ممتعة جدا. رحلة مع القرآن يا جماعة. لا رحلة مع فلان ولا رحلة مع علان. ده رحلة مع القرآن يا جماعة الخطة العشرية دي رحلة مع كتاب الله. عشان في الآخر القرآن يغير حياتنا. عشان في الآخر نفهمه فهم. يمكننا ان احنا نغير حياتنا به. كل ده - 00:10:37

وحول الفهم القرآن فهم عميق. يبقى رقم ستة اسم السورة وعلاقته بالموضوع. رقم سبعة يا عم رقم سبعة تعبتنا يا عم. هو كل ده لسة ما دخلناش في الشرح. ده الشرح رقم ثمانية. ياد يا نهار ابيض! الشرح رقم ثمانية! امال كل ده ليه! كل ده يا جماعة - 00:10:57

تفهموا الوقت ليه؟ ان شاء الله لما حاجي في رقم تسعة هتفهموا ليه؟ رقم سبعة رقم سبعة ايه مقاصد الصورة هتلاقوا مكتوب على الباور بوينت قدامكم بين قوسين الغنائم الكبرى للصورة. يعني ايه مقاصد الصورة؟ يعني قبل ما ادخلك السورة بقى خلاص احنا دلوقتي - 00:11:14

احنا دلوقتي كنا جايين من بعيد وبعد كده بقى هليكو بتر فيو وبعد كده الاسكوب والزوم زادوا وبعد كده بدأنا نفهم بقى ايه اسم

السورة ها خلاص دخلنا باب القصر بازن الله. بعد كده احنا واقفين على الباب بتاع القصر اهو. هيتفتح لنا يا رب اهو ان شاء الله في الشرح التفصيلي يا رب فتحك. قبل ما الباب بس فيه نقطة هاقول لك بس - [00:11:30](#)

خدي بالك خدي بالك ايه عارفين مقاصد سورة قاف ايه ؟ يعني ايه مقاصد سورة قاف ؟ انتم عارفين لو السورة دي انتم فهمتوها وصليتموها قيام ليل بها وقرأت تفسير فيها وتدبرت فيها وسمعتوا شرحها وذاكرتم انتم عارفين انتم ايه اللي هيتغير في حياتكم ؟

عشان كده سميتها الغنائم الكبرى للسور - [00:11:50](#)

هو فيه غنائم صغرى ؟ اه ايه الغنائم الصغرى ؟ المشاعر. ان انا عشت بقلبي مع الاية وانا باصلي بها. هي المشاعر غنائم صغرى! ده ده اللي بيعيط في صورة قاف ده في - [00:12:09](#)

التراويح في رمضان بيتقال انه مسك حنة من السما في ايديه. يا حبيبي مشاعر. هتخرج من المسجد اول مشكلة هتحصل لك المشاعر هتروح. زي ما غيرها راح. طب الغنائم الصغرى ايه ثاني - [00:12:19](#)

ان الحرف بعشر حسانات. ايه حسانات غنائم صغرى هي غنائم عظمى. ولكن لو السورة انت خد كل اللي خرجت به منها حسانات من التلاوة ولكن السورة ما غيرتش قلبك. ما غيرتش - [00:12:29](#)

توجد حياتك هتخرج وانت مش متغير هتعمل السيئات اللي انت كنت بتعملها قبلها السيئات هتضيع الحسانات والعياز بالله. او هيفضل الرياء اللي جواك لسة موجود في الاعمال الرياء هيحبط الاعمال. والعياز بالله. يبقى فيه حاجة اسمها الغنائم الكبرى. ايه الغنائم الكبرى ؟ ان احنا الصورة دي تغير وجهة قلبنا. تغير حياتنا - [00:12:43](#)

ان الصورة دي اتغير في اللايك ستايل بتاع حياتنا يا جماعة ان الصورة دي تدخل اعمال جديدة في دينك ما كانتش موجودة قبل كده. يعني مقاصد سورة قاف زي ما هنتكلم مسل من مقاصد سورة قاف مسلا مسلا التدبر في خلق الله. افلم ينظروا الى السماء. مسلا على سبيل الميزان. يبقى انت لو خرجت من سورة قاف وانت ما عدتيش - [00:13:03](#)

بتبص للسما يبقى انت حققت مقاصد السورة! يعني تخيلوا يا جماعة! بس انا هافهمكم ايه الفرق بين المقاصد الصخرى والكبرى. افلم ينظروا الى السماء. كم حرف ؟ افلام اربع حروف. وينظروا - [00:13:23](#)

اتنين اربعة ستة ها والى ثلاثة. يبقى اربعة وثلاثة سبعة وستة تلتاشر والسماء اتنين اربعة ستة سبعة. يبقى عشرين افلم ينظروا الى السماء ولا عشرين حرف. حوالي عشرين حرف. انا خدت متين حسنة. يبقى انا واحد افلم ينظروا الى السماء فوقهم. وفي واحد ثاني وقف كده افلم ينظروا الى السماء - [00:13:33](#)

يبص لفوق فبدأ يقول ايه ده يا رب اللي خلق الكون ده ازاى اعصيه ؟ ازاى يديه زهري ؟ ازاى يناديني الفجر واقول انا نايم ؟ ازاى اخاف وانا معك ازاى يبقى في حياتي مشكلة هو ما يقدرش يحلها. يقينا يقدر يحلها. ازاى اللي خلق الكون ده اعرض عنه يبقى انت يبقى - [00:13:52](#)

في واحد خرج من افلام فلم ينظروا الى السماء بميزان حسنة. وواحد خرج بان حياته اتقلبت. هي دي. هنقف مع مقاصد السورة. نقول مقاصد السورة. يعني يا جماعة اللي هيفهم صورة قف صح ويطبقتها صح حياته هتتغير في النقاط دي. طب ده انا بنقوله على الباب بتاع القصر ليه ؟ عشان اشوقك اقول لك ركز معي بقى - [00:14:16](#)

عشان العنصر رقم ثمانية الشرح التفصيلي للصورة. هنمسك بقى اية اية في السورة بازن الله نتكلم عنها. فانت ممكن تستطول الرحلة بتاعة الشرح التفصيلي اقول لك ركز ركز ركزي انت لو ركزت معي في الشرح التفصيلي هتخرج بغنائم عظمى ان شاء الله. رقم ثمانية الشرح التفصيلي رقم تسعة بقى - [00:14:36](#)

الصورة وصناعة الحياة. يعني ايه الصورة وصناعة الحياة ؟ يعني يا اخوانا هو ده انا بعتر ديت يعني بقول لاخواني دي العلوم اجمل القرآن اصلا. يعني ايه سورة الحياة ؟ ايه قواعد النجاح في الحياة اللي اقدر اخرج بها من الصورة ؟ ايه انا حياتي مليانة مشاكل، القرآن مليان حلول - [00:14:56](#)

الحلول اللي صورة قاف متقدمة لمشاكل حياتي. هو فيه كده! هو ما فيش غير كده اصلا! يا جماعة رقم تسعة دي لو احنا فهمناها

اخرج مننا قادة تغيير العالم بالقرآن. تحزن باحزن يا اخوان لما الاقي اخ صاحبي كده متكحط وعنده روح مبادرة وشخصيته ناضجة وواد حلو كده - [00:15:16](#)

حلو يعني يبقى الواحد معه كده يتمنى ان الاخ ده يشتغل في الدعوة. واد حلو اجي افكر كده هو الاخ ده بقى شخصيته جميلة كده ليه؟ اه لانه خد شوية كورسات تنمية بشرية - [00:15:36](#)

وخذ شوية كورسات علم ادارة. وفي سانوي كان في مدرسة امريكان. وبعد كده اشتغل في انترناشيونال جروب شركة امريكية فعملوه الحياة ازاي؟ ده مش متربي عندنا ده نجاح شخصيته مش بسببنا. ده نجاح شخصيته مش بسبب الخطب والدروس اللي خدها في الجامع. ده نجاح شخصيته بسبب ان الدنيا هي اللي ربطه. نفسنا - [00:15:46](#)

الدين هو اللي يربي نفسي اشوف انسان شخصيته بقت قبله بسبب القرآن. نفسي اشوف الواحد بيحزن لما يبشوف القرآن والطاقت الموهلة المتفجرة. من النص القرآني القرآن يقدر يخليكي اجمل شخصية في العالم. القرآن يقدر يخليك الذ شخصية كاريزماتك وسط كل اصحابك. القرآن يقدر يخليك اكثر - [00:16:06](#)

داعية مؤسرة في الدنيا كلها. القرآن يقدر يخليك. اكثر انسان ناجح في دراستك. وفي شغلك ومع مراتك ومع جوزك ومع ولادك. يا جماعة القرآن ده القرآن ده كنز كله رoshات نجاح في الحياة. ازاي احنا فاشلين ومعنا القرآن عاملين بالزبط زي الخليج آآ من ميت سنة. لما كانوا ماشيين - [00:16:28](#)

وتحت رجليهم ابار بترول تخليهم الدنيا كلها شغالة عندهم. او بالزبط كده احنا بين ايدينا مجمع رoshات النجاح وخطة تغيير العالم وخارطة الطريق لحل جميع مشاكل حياتنا واحنا فاشلين عاملين زي دكتور واقف في صيدلية وراه الف دواء وعنده برد مش عارف - [00:16:50](#)

ان الالف دواء دول ممكن بازن الله وحده يبقوا علاج لمشاكله. عايزين نخرج من القرآن بقى ادوية مشاكل حياتنا دي اسمها السورة وصناعة الحياة هنقف وقفة نستخرج ايه قواعد النجاح في الحياة من خلال سورة قاف؟ نبدأ بقى نغير حياتنا ونبدأ نبقي شخصيات ناجحة. رقم عشرة نسميها لكم هنا من اراد الطريق. من اراد - [00:17:14](#)

هذا الطريق عايزة توصل لي سورة قاف عايزة تدخل الجنة بقى وتستمتعي بها وتغيريها انا يعني لها اسم ثاني عندي مفاتيح كنوز السورة. يعني ايه مفاتيح كنوز قرآن اشرح قاعدة صغيرة جدا بتقول من اراد الطريق فعليه بالفهم العميق والاتصال الوثيق - [00:17:34](#)

والقلب الرقيق وانوار التطبيق. اربع حاجات دول مفاتيح كنوز القرآن اللي هيعمل الاربعة دول مع سورة قاف مع اي سورة السورة دي هتقلبها حياته ممكن صورة قف دي لوحدها تبقى معلم فاصل في حياتك. ممكن صورة قف دي الوحيدة تغير لك كل شيه في حياتك. مفاتيح - [00:17:52](#)

الصورة اللي هي نفسها ان شاء الله هتبقى بحس بعد كده اسمه مفاتيح كنوز القرآن بازن الله سبحانه وتعالى. مفاتيح كنوز السورة ازاي ان احنا آآ فعلا نوصل لكنوز - [00:18:12](#)

صورة وده اسمها الخطة العشرية لشرح سورة القاف. بصوا معي بقى على الباور بوبنت زي ما انتم شايفين الخطة العاشرة لشرح ظهور القاف واحد الاعجاز التغيري للصورة. اللي هو قلنا بقى ايه انا بشوقك لتركيا. قبل ما تسافري لها. بعد كده رقم اثنين وثلاثة. زمان - [00:18:22](#)

نزول الصورة والترابط الموضوعي. الترابط الموضوعي اللي هو اعجاز مكان السورة في المصحف. قلنا اثنين وثلاثة. ده الزمان والمكان. يبقى الهيكوبتر فيو بقى. النزرة الشمولية الاول من بعيد. رقم اربعة زي ما انتم شايفين كده الترابط الموضوعي العام - [00:18:37](#) رقم خمسة الخريطة الزمنية للصورة اللي هي بين قوسين الترابط الموضوعي التفصيلي. الترابط الموضوعي التفصيلي. الاثنين دول الترابط الموضوعي. اللي هو بقى ايه موضوع السورة وازاي ان الصورة مترابطة مع بعض يبقى قربنا اكثر والزوم زادت اكثر. رقم ستة اسم السورة وعلاقتهم بموضوعها وقلنا هنفهم الاسم لما نفهم الموضوع. خلاص سورة قاف - [00:18:52](#)

كلمة دي حروف مقطعة تفيد التحدي. طب الصورة اللي بتتكلم في عام الحزن. هو عامل حزن المفروض ان احنا مكسورين وغلبة وماشيين جنب الحيطه. تقوم الصورة. تتسمى عنوان فيه تحدي نبدأ نفهم بقى واخدين بالك يا جماعة اوعى تتكسر. رقم سبعة مقاصد السورة بين قوسين الغنائم الكبرى للسورة. اللي هو بقى ايه امسك اعصابك - [00:19:12](#)

ها هتخرج بالغنائم دي لو انت فهمت معي. الشرح التفصيلي للصورة اللي هو رقم ثمانية. خلاص؟ اللي هو شفتم الشرح طلع عنصر من عشر عناصر. آآ بعد كده صورة وصناعة الحياة. اللي هو يا جماعة من واحد لثمانية قاعدين نلف حواليتها. ونتدبر فيها وندخل -

[00:19:32](#)

جوة الكتب ندور على زمانها ونبدأ نتدبر في موضعها ونبدأ نزاكر في شرحها. ونبدأ نقول طب اسمها علاقته ايه بموضوع؟ عارفين كل ده ليه؟ عشان رقم رقم تسعة هي الثمرة. عارفين الفلاح قعد يمهد الارض ويرمي البزرة ويرعى الشجرة ويشيل الحشائش عشان في الآخر طلع تفاحة. التفاح - [00:19:52](#)

تفاحة بتاعة التفسير هي الصورة وصناعة الحياة. اللي كل ده بنتعب في الفهم العميق عشان نوصل. طب انا بقى استفيد من حياتي ايه؟ مش قضية واستمتعنا. انا حياتي يتغير فيها ايه لو فهمت؟ الصورة ده الصورة وصلت للحياة اللي هي السمرة بقى العظيمة للفهم. بعد كده من اراد الطريق اللي هي بين قوسين مفاتيح - [00:20:12](#)

كنوز السورة يلا نبدأ بقى يا جماعة. ان شاء الله بازن الله. يعني نسيب الباور بوينت ده بقى وندخل على النقطة الاولى. ها احنا دلوقتي معنا خط سير. عارفين ها قولوا لي بقى الخطوة الاولى - [00:20:32](#)

صاح الاعجاز التغييري لسورة قاف. الاعجاز التغييري لسورة قاف انا لما جينا نتكلم عن الصور الثانية اي صورة بتكلم عنها عن اجازة تغييري بقول لكم ده في التاريخ مرة واحد اسلم بسبب السورة. ده في التاريخ مرة انما في سورة - [00:20:42](#)

القاف يا جماعة مش هاكلكم على التاريخ ولا عن وقائع ما شفتوهاش. انا هاكلكم عن تراويح رمضان. انا هاكلكم عن صلوات قيام الليل اللي صليناها كلنا مع اخوانا هاكلكم ان سورة قاف دي بالزات ملايين الشباب العاصي اللي بيعمل الموبقات كلها تاب قدام عيننا كلنا بسبب سورة قاف - [00:20:58](#)

ملايين القلوب المتحجرة بتتفطر في تهجد رمضان. والايما بيقراً سورة قاف وقاعد يكرر في الايات بتاعتها. ملايين الملتزمين خدوا قرارات فاصلة في حياتهم بسبب سورة قاف يبقى سورة قاف يا جماعة الاعجاز التغييري فيها مش عايزين نحفر في التاريخ قدام عيننا كام واحد - [00:21:18](#)

والتزم واتغير وخد قرارات بسبب سورة قاف عشان كده سورة قاف بالزات في اولها قاف والقرآن الايه؟ المجيد. يعني ايه المجيد؟ المجيد اي صانع الامجاد يعني القرآن ده سر المجد كله لان سورة الحجرات اللي قبلها زي ما هنتكلم في الترابط الموضوعي. سورة الحجرات اصلا هي اللي طيرت مخ العالم كله. سورة - [00:21:38](#)

دي هي اللي خلت مايكل هارد يحط النبي عليه الصلاة والسلام رقم واحد في اعظم في تاريخ البشرية. سورة الحجرات دي اللي خلت برنارد شو يقول لو كان محمدا بيننا لاستطاع ان يحل مشاكل العالم وهو يحتسي فنجانا من القهوة. ايه اللي في صورة الحجرات؟ اللي في صورة الحجرات. ان الشعوب اللي عاملة زي الغنم - [00:21:58](#)

الشعوب المتمزقة القبائل اللي بتقتل بعض بقت ايد واحدة وبقت امة واحدة سورة الحجرات ديت الامة اتحولت لبيت واحد مكون الحجرات الامة بقت الامة اتوحدت النبي وحد العرب. اللي ما حدش عارف يوحدهم في التاريخ البشرية كلها. لا زمان ولا الوقتي.

النبي وحد الامة العربية دي سورة - [00:22:18](#)

الحجرات يا اخواني تحت راية الاسلام. فسورة قاف جاية بعد سورة الحجرات تقول لك ايه؟ قاف والقرآن الايه؟ المجيد اوعى تنسى ان المجد اللي حصل ده بسبب القرآن يبقى القرآن صانع الامجاد. ده اللي احنا سميناه الاعجاز التغييري للقرآن. وعملنا سلسلة رمضان اللي فات كلها اللي هي القرآن غيرني عن هذا النوع من الاعجاز. ان - [00:22:38](#)

الاعجاز التغييري في سورة قاف آآ اشير اليه اصلا كلمة والقرآن المجيد يعني عايزين امجاد يا امة محمد عايزين ترجعوا المجد تاني

عايزين الحضارة بالقرآن الفضيل ابن عياط كان حرامي. بقى امام بسبب قول الله الم يأن للذين امنوا. ان تخشع قلوبهم. عثمان ابن عفان بيقول ما قر اليقين في قلبي - [00:22:58](#)

الا حينما نزل قول الله سبحانه وتعالى آآ ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى. يعني يا شاب عندك شكوك ياللي دخلت موقع الحادي ولطشت في شهيتين. يا اللي يا اللي دخلت مع واحد ربوبي او وجودي او او موقع تنصيري وعندك شبهة. سبب - [00:23:20](#)

عثمان ابن عفان وصل لليقين باية. يبقى اقرؤوا القرآن بتركيز يا شباب وانتم توصلوا لليقين. ابو طلحة طلع كان راجل مليونير زهد في الدنيا وطلع جنيئة قدام المسجد النبوي لله بسبب اية واحدة لن تنالوا البر حتى تنفقوا. ابو ايوب الانصاري كان راجل عنده تسعين سنة - [00:23:40](#)

احفاده شباب يخرجوا يجاهدوا. واول ما سمع ان فروا خفافا وثقالا قام يجاهد في سبيل الله يجاهد الترك. بسبب اية اتقلبت حياة ناس بسبب صورة. صورة المطففين حلت مشكلة قومية. مجتمع كله تطفيف وغش تجاري زي المجتمع اللي احنا عايشين فيه الوقت ده كده. آآ صورة واحدة غيرت المجتمع - [00:24:00](#)

سورة يدين عليهم من جلابيهم اية يدين عليهم من جلابيهم لبست ستات بلد كاملة النقاب. اية واحدة لبست ستات بلد كاملة كان فيها التبرج وكان فيها كشف وكانت لبست ستات بلد كاملة النقاب. يعني اية ممكن تحل مشكلة بنات جامعات مصر. اية ممكن تحل مشكلة بنات جامعات - [00:24:20](#)

الجزائر والمغرب وتونس يبقى القرآن يا جماعة القرآن المجيد. القرآن صانع الامجاد. سورة مريم بسببها اسلم ملك من ملوك العالم اللي هو النجاشي سورة الجن بسببها اسلم الجن مش البشر. سورة الطور اللي احنا خدناها اللي فاتت بسببها اسلم جبير بن مطعم. كافر وواحد كافر قلبه حجر - [00:24:40](#)

يبقى اذا الاعجاز التغييري. الاعجاز التغييري مشار اليه اصلا في سورة قاف. عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام بسبب الاعجاز التغييري الرهيب لسورة قاف النبي عليه الصلاة والسلام استخدم السورة دي في خمس حاجات. زي ما هنشوف على الباور بوينت عندنا كده. زي ما هنشوف على الباور بوينت. النبي استخدمها في خمس حاجات. واحد وده في صحيح مسلم صلى - [00:25:00](#)

بها العيدين. ياه العيد النبي يصلي العيد بالصورة اللي هي يعني شحنة كهربائية وعزية ديت. اه يبقى معناها ان النبي استخدم سورة قاف لما كان في جموع حاشدة يقرأها عشان الامة تفوق من الغفلة. اتنين النبي عليه الصلاة والسلام صلى بها صلاة الجمعة. صلاة الجمعة الامة كلها برضه ورا النبي عليه - [00:25:20](#)

عليه الصلاة والسلام في خطبة الجمعة. صلى بها صلاة الجمعة. ثلاثة وده في صحيح مسلم النبي صلى بها الفجر صلى بها الفجر عليه الصلاة والسلام. طب اشمعنى الفجر؟ لان النبي عليه الصلاة والسلام قال من اصبح والاخرة هم جمع الله عليه شمله، وجعل غناه في قلبه - [00:25:40](#)

واتته الدنيا وهي راغمة. هي دي احلام حياتنا. جمع الله عليه شمله. قلوبنا متقطعة ما بين مية انشغال وانشغال. واتته الدنيا. الله اكبر! الدنيا هي اللي جت لحد عندي يا سلام يا سلام! الله اكبر! ولسه اخ صاحبي النهاردة الفجر بيقول لي شاف رؤيا آآ يعني حد معين كده له اسم - [00:25:58](#)

معين بيجري وبنات كتير بتجري وراه. بيقول لي ايه ده ؟ قلت له ده العلم ده تأويلها. العلم يعني احنا الاثنين واحنا بنتدارس تأويلها. تأويلها العلم والدنيا اجري ورا العلم وان الرؤية دي بتوجهك لو طلبت علم الدين سيرزك الله الدنيا. ولو طلبت الدنيا ستخسر الدنيا وعلم الدين - [00:26:18](#)

يعني ربنا يهدينا يا رب ويسدنا. يبقى اذا يا اخواني في الله النبي عليه الصلاة والسلام صلى بها الفجر. ليه؟ اتته الدنيا وهي راغبة. يبقى من جعل الاخرة هم جمع الله عليه شمله. حلم اتته الدنيا ويرغمها حلم جعل غناء غناه. هنبقى اغنيا في قلب حلم. يبقى النبي كان بيقراها الفجر ليه؟ عشان - [00:26:38](#)

الصورة بتتكلم عن الدار الآخرة. فلما نسمعها الفجر يبقى الآخرة هي همنا. فنفتح نفتتح اليوم واحنا الآخرة ايه همنا؟ فناخذ كل الغنائم ديت. وكل المكاسب دي اربعة اربعة شوفوا النبي استعمل السورة في خمس حاجات. اربعة خطب بها الجمعة. في صحابة ما حفزوش سورة قاف غير من لسان النبي عليه الصلاة والسلام - [00:26:58](#)

المنبر ويخطب بها الجمعة. خطب بها الجمعة يعني النبي عليه الصلاة والسلام كان بيستخدمها في الحشود. كان بيستخدمها في توجيه القلوب الى الدار الآخرة. رقم خمسة بقى وده في صحيح مسلم. يعني لامة هشام رضي الله عنها تقول ما - [00:27:18](#) اخذت سورة قاف. شوفوا بقى الكلام الخطير جدا. الا على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم. اسمعوا وهو يقرأها كل يوم كل يوم على المنبر وهو يقرأها ايه؟ ركزي - [00:27:31](#)

كل يوم على المنبر كلمتين اكثر من بعض از خطب الناس. يعني الرسول عليه الصلاة والسلام جت فترة كل يوم يجمع الصحابة ويطلع النبي ما كانش تطلع على المنبر في اي موعزة. المنبر ده لما يكون فيه خط يجمع الصحابة ويطلع على المنبر ويقوم قارئ سورة قاف. يعني يعني انتم متخيلين يا جماعة؟ كل يوم - [00:27:49](#)

المنبر دي كلمة تغير علاقتنا بالصورة تماما. كل يوم يجمع الصحابة ويقوم طالع على المنبر يحسبهم ان فيه حاجة خطيرة جدا ويقوم قارئ عليهم السورة. ام هشام بتقول من النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيعمل كده. يبقى معنى كده ان النبي كان بيوجه الصحابة لسورة قاف توجيه خطير جدا وتوجيه عظيم جدا. يبقى ده - [00:28:09](#)

التغيير للصورة. النقطة الآخرة اللي معنا في الازالة التغيير للصورة. طب احنا ما بتغيرش ليه؟ طب احنا ما بنتاسرش ليه؟ لان الهارد ديسك مليان يا جماعة. انا عايز احمل دهوت آآ حاجة. العرض ديسك مليان. اللاب بيقول لي ما عدش فيه مساحة. فضي مساحة عشان تحمل هارد ديسك مليان دنيا. هارد ديسك بتاع قلوبنا. خلاص فول - [00:28:29](#)

مليان دنيا عايزة تدخل معاني دين لازم يا اخوانا نتخلص من هم الدنيا شوية. نتخلص من هم الدنيا بقيام الليل. نتخلص من هم الدنيا بعمره خلص من هم الدنيا. يعني لازم يا جماعة نعالج قلوبنا لازم نفضي مساحة لدخول معاني الدار الآخرة. عشان نقدر فعلا نتغير بالصورة - [00:28:49](#)

ده الاعجاز التغيير للصورة. زي ما انتم شايفين على الباور بوينت قدامكم آآ اهمية الصورة. اهمية الصورة عن اعجاز التغيير للصورة. النبي استسمر عليه الصلاة والسلام استسمر سورة قاف في الدعوة - [00:29:09](#)

تربية استسمر كبير ان سور القاف دي سروة للدعاة وسروة للمربين سروة مهولة لازم الدعاء والمربين ينتبهوا الى خطورة سورة قاف في هداية الشباب وفي تربية الملتزمين. خدوا بالك يا اخواني. ها صلى بها الفجر. احنا قلنا خمسة - [00:29:19](#)

صلى بها الفجر. صلى بها الجمعة. صلى بها العيدين. خطب بها النقطة الخامسة حديس ام هشام في صحيح مسلم. وهو يخطو وهو يقرأها كل يوم على المنبر. يبقى آآ يبقى في فترة كان كل يوم يقرأها على المنبر باذن الله سبحانه وتعالى - [00:29:35](#)

رقم اثنين يا اخواني في الله وبيا اخواني في الله ربنا يسدكم يا رب. ربنا يهدينا ويسدنا رقم اثنين في الخطة ها مركزين معي ولا لا في الخطة زمن نزول السورة وعلاقتها بالسيرة النبوية. وفي بداية انا عايز نتكلم يا جماعة هو ايه قيمة ان انا اعرف زمن نزول - [00:29:51](#)

ايه قيمة ان احنا نعرف زمن نزول السورة؟ رقم واحد ان السورة عاملة زي كنز كنز انا بحس كده والله يا اخواني. وفيه قفل للكنز ده اول اما بنعرف زمن النزول انا بحس ان كنزي اتفتح وطلعت كنوز مهولة مهولة - [00:30:21](#)

زي سورة القمر كده. اول ما تعرفي زمن نزولها بالزبط وانها نازلة في قلب شعب ابي طالب. تبدأي تقري السورة الله اكبر. السورة دي نازلة على اهل غزة في زمن حصار غزة السورة دي نازلة على الرسول والصحابة بقت مهددين بالقتل وفيه مجاعة في شعب ابي طالب تبدأي بقى تفهمي منها حاجات مهولة - [00:30:39](#)

جبارة وتفهمي ليه القمر اتشق للنبي في صورة القمر ليه؟ لان اللي بيصمد على الدعوة وعلى الدين في الفترات الخائفة ديت هو ده اللي ربنا بيدي له المعجزات والبشريات يبقى رقم واحد ان السورة كنز وفهم زمن النزول بي فجر معاني من السورة حينما نفهم متى

نزلت هذه السورة - 00:30:59

والاحداس التي نزلت فيها بنقى نفهمها على وجه ثاني. رقم اثنين يا جماعة آآ لا للعلمانية لا للعلمانية. العلمانيين هم رسالتهم فصل
لده عن العلمانيين يا جماعة على فكرة فيهم ناس غيروا قرآن فيهم ناس بيصلوا الفجر فيهم ناس بيطلعوا عمرة علماني يقول
لك القرآن جميل - 00:31:19

بس القرآن ده جوة الجامع. القرآن ده ممنوع يخرج برة الجامع. عشان كده يقول لك فصل الدين عن السياسة. يعني ايه فصل؟ عارف
لما اقول لك اه اه فصلت رقبتة عن جسمه - 00:31:39

دبح بيدبح ما بين الدين وما بين الواقع. الدين بيقول له الزم حدودك. انت جوة الجامع. لو سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام رجع
الوقتي هنعمل له اقامة جوة الجامع. المصحف هيتعمل له اقامة جبرية جوة الجامع. مش هيتلغي من الحياة. انما لا يتعدى حدوده. ما
لوش دعوة بالحياة. الحياة ديت - 00:31:49

شب عقولنا خلاص انما الدين جوة الجامع. فهتمم يا جماعة ان هي علمانية فالعلمانية دبح ما بين النص وما بين الواقع. طب احنا بقى
لما نفهم الواقع اللي نزلت فيه السورة. ونبدأ بقى نسقطه على - 00:32:09

بتاعنا ما انا فهمت الواقعة اللي نزلت فيه السورة فعرفت آآ اعيش بها في الواقع بتاعي. يبقى كده انا مش علماني. طب اللي بيدرس
التفسير وما لوش دعوة بالزمن اللي نزلت فيه الصورة يبقى كده احنا بنطبق للعلمانيين عايزينه مننا دون ان نشعر. يبقى ده ثاني
حاجة حتى لا نكون علمانيين. يبقى واحد - 00:32:24

حتى نستخرج كنوز الصورة المترتبة على فهم زمن نزولها. اتنين حتى لا نكون علمانيين. رقم ثلاثة لان المعاشية اساس الفهم.
المعاشية يعني ايه المعاشية اساس الفهم؟ انا عشان افهم لازم اعيش الواقع اللي نزلت فيه السورة. الصحابة كانوا بيعسوا بالقرآن لان
القرآن كان بينزل عليهم وهم عايشين في واقع الدين - 00:32:44

فانا لما اعيش في واقع الدعوة وواقع حرب الباطل. وواقع حرب اهل الباطل. انا القرآن ساعتها هينزل على قلبي وانا فاهمه.
فالمعاشية اساس الفهم والمعاشية عايزة اعرف ايه زمان النزول. رقم - 00:33:04

اربعة عشان اعرف كيف اخاطب الناس. انا لما افهم ان سورة قاف دي نزلت في عام الحزن. ماشي؟ يبقى انا لما يتكرر نفس الحدس
قدام دلوقتي في عام الحزن اعرف ان انا ايه الصور اللي انا هكلم الناس بها ايه المعاني اللي انا هكلم الناس فيها؟ اعرف في كل فترة
ربنا كلم الناس في ايه. كل - 00:33:19

في مكة غير في المدينة غير في الشعب غير في المرحلة السرية. فالازمة بتاعتنا بقى لنا سنين. ايه الخطاب العام؟ نكلم الناس في
خطبة الجمعة عن ايه؟ الناس محتاجة تسمع مننا ايه في كل مرحلة - 00:33:39

يبقى هنا كنز تصحيح الخطاب العام. رقم خمسة في آآ آ قيمة فهم زمن نزول السورة. رقم خمسة في القيمة اللي هو نعرف الرسول
عليه الصلاة والسلام بنى العمارة ازاى. يعني ايه بنى العمارة ازاى؟ يعني يا جماعة الرسول بنى الدين في الواقع بالية بترتيب. فانا لما
اعرف آآ - 00:33:49

اه ان الصورة دي كانت في المرحلة السرية الفتحة مسلا يبقى لما اجي اربي اخ هبدأ معه بالفتحة. بعد كده المرحلة الجهرية مسلا
سورة المعارج. فكرة الارتقاء بقى. يبقى لما - 00:34:09

يعلى هبدأ ادخل معه في المعارش. بعد كده سورة الكهف دي قبل شعب ابي طالب. آآ قبل قبل هجرة الحبشة. هقوم بعد كده ادخل
معه في الكهف. بعد كده سورة قاف والطور والازاريات عامل - 00:34:19

حزن اقوم بعد كده اطلع معه في الزريات بعد كده يونس اخر مكة خالص قبل الهجرة. اقوم بعد كده اختم معه بيونس. فهتمم يا
جماعة؟ بقى عندي منهج. بقى المربين - 00:34:29

عندهم خط سير بقى بقيت لو عايزة تتربي فاهمة تبدأي بايه سم ايه بقى عندنا كيف اتربي وكيف اترقى ده فهم زمن نزول
الصورة. ده الحكمة دي النقطة الاولانية في زمن النزول اللي هي ايه فوايد ان انا افهم زمن النزول؟ فوايد كبيرة جدا. طيب تعالوا بقى

نشوف ايه زمن نزور سورة قاف - 00:34:39

هناك شواهد على ان وانا قلت لكم مش هقول لكم سورة قاف نزلت في كذا. الا لو حاجة يقينية. هنقول هناك شواهد. ليه؟ لان يا

جماعة زمن النزول ده علم - 00:34:59

يعني يعني ايه الموضوع فيه خلافات. الموضوع فيه خلافات. هناك شواهد على ان سورة قاف نزلت في عام الحزن بازن الله سبحانه ايه الشواهد دي؟ عدوا معي بقى. واحد ان سورة قاف نزل بعدها سورة البلد - 00:35:09

طيب وصورة البلد دي احنا قاعدين عاملين زي ايه قاعدين نتلمس قاعدين ندور قاعدين ندور على شواهد عشان نعرف الصورة دي امتى عشان اول ما هنعرف امتى الكنز هيتفتح هناك شواهد على انها نزلت في عام الحزن. واحد الشاهد الاول ان نزل بعدها سورة البلد. سورة البلد سياقها اصلا في شواهد كثيرة على انها نزلت في عام الحزن. ايه هو؟ شاهد - 00:35:25

الاول وانت حل بهذا البلد. لم يستحل الرسول ويصبح مستحل يطرد. الطائف اطلع برة مكة والعياذ بالله عليه الصلاة والسلام برة آ الطائف آ آ اترمى عليه آ آ حاولوا يقتلوه عقبة ابن ابي معيط يحاول يقتله في صحن الكعبة - 00:35:45

يعني لدرجة ان ابو بكر لما جه يدافع عنه ابو بكر هو اللي كان هيتقتل. الكلام ده حصل امتى؟ ان ايدهم اتمدت على النبي. ان النبي اتعرض للضرب عليه الصلاة والسلام وهو بيطوف - 00:36:02

حوالين الكعبة هو وعثمان وابو بكر ده حصل امتى؟ حصل في عام الحزن. يعني النبي ما كانش بيتهزي في المرحلة الجهرية لأ

المرحلة الجهرية كان الصحابة اللي مستحلين النبي النبي النبي عليه الصلاة والسلام كان ممنوع بابي طالب. امتى النبي

بقى حل؟ بقى مستحل يعني في عام الحزن بعد ما مات ابو طالب يبقى اذا هذا شاهد كبير - 00:36:12

ان صورة البلد نازلة في عام حزن. الشاهد الثاني فلا اقتحم العقبة. يعني ايه فلا اقتحم العقبة؟ اقتحم الاقتحام هو الرمي بالنفس بلا روية. ان الواحد يدخل من غير ما يفكر - 00:36:32

ايه المرحلة اللي كان ما حدش هيدخل الاسلام غير لو لغى تفكيره من كتر الرعب والتهديدات عن الحزن. اذا كان قائد نفسه بيؤذى ويبحاولوا يقتلوه. امال احنا الجنود الصغيرين يعملوا فينا ايه؟ امال اتباعه يعملوا فيهم ايه؟ عشان كده ربنا قال فلا اقتحم العقبة.

ادخل من غير ما تفكر. ستجد - 00:36:42

جنة بازن الله وستجد حفظ الله. الحاجة الثالثة او اطعام في يوم ذي مسغبة. يوم ذي مسغبة يعني يوم ذو جوع شديد. ما حدش لا ياكل ان الصحابة مش لاقيين ياكلوا. ده في صورة البلد برضو. ده حصل امتى يا جماعة؟ شعب ابي طالب وبعد الشعب. دي المرحلة بتاعته. شعب ابي طالب منعوا عنهم الاكل. منعوا يبيعوا لهم الماية - 00:37:02

لدرجة ان ولاد الصحابي بقوا ييموتوا من الجوع والعطش. وما عندوش بق مية يسقنهم. لدرجة ان الصحابة واحد صحابي بيقول

وجدت شيئا رطبا في الارض الوقاص ده في الشعر فاخزته ووضعت في فمي واكلته والى اليوم لا ادري ما الذي اكلت - 00:37:22

واحد من الصحابة لقي جلد بعير ميت. يعني جمل عفن ومات. خد الجلد بتاعه وغسله وطحنه وكله. يعني كانت رهيبة. يبقى في يوم ذي مزغبة دي ما حصلت في المرحلة الجهرية. ما حصلت في المرحلة السرية. امال حصلت امتى؟ الشعب وما بعد الشعب. اللي هو

عام الحزن. يبقى صورة البلد - 00:37:39

جماعة فيها شواهد قوية جدا انها نزلت في عام الحزن. يبقى الشاهد الاول ان قاف نزل بعدها البلد. والبلد زي ما قلت لكم شواهد

قوية وجوها كله جو عام. الحزن - 00:37:59

يبقى هذا يشير النقاب في عام الحزن. اتنين الشاهد الثاني ان نزل بعدها سورة الطارق. نزل بعدها في عد العلماء لترتيب آ نزول

السور. سورة الطارق سورة الطارق في مسند الامام احمد في مسند الامام احمد. احد الصحابة يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهو متكئ على عصا - 00:38:09

اذ جاءنا في الطائف يطلب النصرة. لما النبي اتطرد في عام الحزن وراح رحلة الطائف على رجليه. بيقول سمعته يقرأ بسورة الطارق

فواعيدها في الجاهلية ثم قرأتها في الاسلام. بيقول انا فاكر لما - 00:38:30

ما النبي جا لنا رحلة الطائف لما اطرده من مكة انه كان بيقراً سورة الطارق بين الناس ويبدعوهم الى الله بها. طب ايه الشاهد في كده؟
ان رحلة الطرق دي اتعمل حزن. وان - [00:38:50](#)

النبي كان بيقراً السورة اللي لسة نازلة. بدليل ان اول ما نزل سورة الفتح مسلاً مسلاً يعني طبعا الشواهد لا تحصي على هذا القاعدة
يعني. ان اول ما ينزل سورة الفتح النبي قرأها على - [00:39:00](#)

سيدنا عمر ابن الخطاب فاول ما كانت تنزل السورة كان النبي يقرأها على الناس عليه الصلاة والسلام. فالنبي لما يقرأ الطارق في رحلة
الطائف هذا يعني يقوي ان الطارق في عام الحزن يبقى اذا الشاهد الاول نزول سورة البلد بعدها. الشاهد الثاني وديت فيها شهود
النفع من الحزن. الشاهد الثاني نزول سورة الطارق بعدها. بعد سورة قاف وقلنا - [00:39:10](#)

طارق النبي قرأها في عام الحزن ده دليل يقيني. آآ الشاهد الثالث ان سياق سورة قاف يا جماعة ماشي مع سور عام الحزن. في
سورة قاف ربنا بيقول فذكر بالقرآن من يخاف وعيد. فذكر بالقرآن. طيب في سورة الذاريات برضو في عام الحزن وذكر فان الذكرى
تنفع المؤمنين. طب في سورة الطور عامل حزن - [00:39:30](#)

زي ما شرحناها فذكر فما انت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون. طب سورة الغاشية عامل حزن برضو شواهد قوية جدا انها عامل حزن
فذكر انما انت مذكر. يبقى صور عام الحزن كلها فذكر فذكر فذكر وذكر. يبقى نفس السياق بتاع صور عامل حزن فهذا يدل ان هي
يعني شواهد انها في نفس المرحلة - [00:39:50](#)

الشاهد الرابع معلى انا بستقصي يا جماعة يعني خلوا خلونا فاهمين خطورة اللي انا بقوله. انا باصطاد يا جماعة لان انا هابني على
هذه المعلومة حاجات كتير جدا بعد كده. فلازم تاخذوا بالكم معي. الشاهد الرابع - [00:40:10](#)

ذكر الشيخ عبدالمتعال الصعيدي رحمه الله في كتابه النصب الفني للقرآن. الشيخ عبدالمتعال يا اخوانا الصعيدي ده من
علماء الازهر الشريف. وكان عضو في مع اللغة العربية رحمه الله ذكر في كتابه النصب الفني للقرآن ان سورة قاف نزلت بعد نزول اول
تسع ايات من سورة النجم. خلاص - [00:40:26](#)

ان سورة قاف نزلت بعد نزول اول تسع ايات من سورة النجم. ان ثبت هذا الكلام فهذا سيمسّل شاهد يقيني على اني قاف اعلم حزن.
ليه؟ لان النجم يقينا في عمل حزن بلا فصال. ليه؟ لان النجمة بتتكلم عن المعراج. عند سدرة المنتهى. والمعراج ده كان نهاية عام
الحزن. المعراج ده كان جائزة ربنا للنبي عليه الصلاة والسلام - [00:40:46](#)

على سبائته في عام الحزن يبقى اذا يبقى ده ايه؟ آآ شاهد آآ يبقى ده شاهد رابع. يبقى ده شاهد رابع. الشاهد الخامس. الشاهد
الخامس ان سورة قاف وده في عد جابر ابن - [00:41:06](#)

رضي الله عنه في عهد سيدنا جابر ابن زايد الترتيب نزول سور القرآن. آآ ذكر العلماء طبعا يعني يعني ايه بيأتني بهذا العدد. ذكر
النقاف والقمر نازلين في نفس الفترة الزمنية. عشان كده النبي حتى كان يقرأهم في العيدين مع بعض. قاف والقمر. والقمر يا جماعة -
[00:41:18](#)

في اه قلب شعب ابي طالب يبقى شعب ابي طالب وعامل حزن لاتنين ورا بعض. يبقى اذا من الخمس حاجات دول هذه شواهد خمس
ده على ان سورة قاف نزلت في عام الحزن - [00:41:38](#)

تعالوا يا جماعة نشوف بقى الباور بوينت. آآ بتاع آآ زمن نزول صورة قاف زي ما انتم شايفين قدامنا. آآ اهوة على اللاب. آآ زمن
نزول سورة قاف. هناك شواهد قوية - [00:41:53](#)

ان سورة قاف نزلت في عام الحزن. من هذه الشواهد ان بعدها صورة البلد وانت حل بهذا البلد. انا طبعا شرحت لكم خمس شواهد.
هنا بس في الباور بوينت في شاهد واحد عشان تبقوا مركزين - [00:42:19](#)

معي انما هم خمس آآ خمس آآ شواهد. آآ بعد كده آآ قيمة زمن نزول السورة بقى ان العلمانيون يريدون ان يفصلوا الدين عن الواقع.
فعندما اعرف الذي نزلت فيه السورة استفيد من ذلك في الدعوة الى الله. لان الاحداس متكررة ومتشابهة. نفس الواقع اللي نزلت فيه
السورة هيجي علي انا في حياتي. واخدين بالك - [00:42:29](#)

هعرف بقى اعمل ايه في الواقع ده. يبقى بعد كده يا جماعة كل ما يحصل لما نفهم القرآن بالطريقة دي. كل ما يحصل أزمة في

الواقع هنقوم قايلين ايه؟ اللازمة دي حصلت مع - [00:42:49](#)

النبي عليه الصلاة والسلام امتى؟ ايه الصور اللي نزلت بقى في الفترة ديت؟ نقوم واخدين الصور وواخدين خط السير منها. حاجة

خطيرة يا جماعة. نتائج خطيرة. نستفيد من ذلك عمل ابحاس مهمة تتعلق - [00:42:59](#)

الدعوة مسل بحس في آيات الجنة آيات النار آيات النزر لوجه الله. اللي انا كلمتكم ازاى الرسول بنى العمارة؟ يعني القرآن اتكلم عن

الجنة ازاى؟ اول حاجة قالها عن الجنة ايه؟ طب وبعد - [00:43:09](#)

كده قال عن الجنة ايه بقى في المرحلة الجهرية بعد السرية؟ طب وبعد كده في شعب ابي طالب القرآن اتكلم عن الجنة قال ايه؟

عشان نعرف حتى واحنا بنتكلم عن الجنة والنار - [00:43:19](#)

اتكلم عن ايه امتى؟ هيبقى لها فوايد في غاية الخطورة. آ آ النقطة الوحيدة اللي ناقصة لنا دلوقتي في آ معرفة زمن نزول السورة

بعد ما قلنا ان هي في عام الحزن شواهد على انها في عام الحزن. ايه خصائص صور عام الحزن بقى؟ خصائص صور عام الحزن بقى

يا جماعة واحنا داخلين في سورة قاف. رقم واحد انها - [00:43:29](#)

صور بتتكلم عن اليقين الرهيب. يعني ربنا في سورة قاف يقول ايه؟ واستمع يوم ينادي المنادى. استمع ازاى يا رب؟ استمع ازاى؟ ده

يوم القيامة ده بينا وبينه الله اعلم الف - [00:43:49](#)

سنة ولا خمسمية سنة عارف امتى اسمع ايه اسمع حاجة مش موجودة اصلا استمع دي يعني اسمع بقلبك او القى السمع وهو شهيد.

اشهد ازاى يا رب السنة والنار انا الجنة والنار لسة ما شفتهمش. اقرا آيات الجنة والنار كانك شايفهم بقلبك. اليقين. اليقين يبقى ده

معناه ايه؟ ترسيخ اليقين. اسبت - [00:43:59](#)

اوعى تهزي في الفترات الصعبة. آ اللي بتتعرض لها الدعوة. اوعى تهز. من خصائص صور آ عامل حزن انها بتتكلم عن الصوم

الدعوي. انها صور كلها بتقول اصمد يبقى الاول اثبت. بعد كده اصمد. اوعوا تبطلوا دعوة الى الله. اوعوا تتكسروا قدام اهل الباطل.

عشان كده - [00:44:19](#)

تلاقوا آ صور عامل حزن مسلا زي سورة نوح مسلا بتتكلم عن صمود سيدنا نوح تسعمية وخمسين سنة في الدعوة الى الله. الاحقاف

من صور عام الحزن. آ آ بتقول ايه - [00:44:38](#)

فاصبر كما صبر اولو العزم من الرسل. يعني اقوى خمس عزائم في تاريخ البشرية كلها. يعني ربنا بيقول للنبي لازم تصبر صبر تاريخي

الفترات اللي زي ما عامل الحزن دي عايضة صبر تاريخي. تاريخي يا اخوانا يضرب مسل في التاريخ بالصبر. يبقى يبقى ازاى؟

الصمود زي سورة النحل من سورة - [00:44:48](#)

من حزن برضه شواهد يعني. آ ربنا بيقول فيها ايه آ واصبر وما صبرك الا بالله. قل يا رب عشان تقدر تصبر تصبر الدعوة في الواقع

الناري وفي الحريقة اللي هم مولعينها حوالين اهل الحق دي احنا شغالين في الدعوة وسط حريقة. آ آ واخدين بالكم معي يا اخواني

يبقى - [00:45:08](#)

فازا الصمود الدعوي. الصمود زي ما ربنا بيقول هنا فذكر بالقرآن من يخاف وعيد. فذكر بالقرآن يعني يعني في وسط عام الحزن

اوعى تبطل شغل في الدعوة زي سورة الطور في عام الحزن. واصبر لحكم ربك. ده حكم فرض عليك الصبر. اوعى. لان لو الواحد ادى

له ان الدعوة الى الله في الفترات - [00:45:28](#)

فضل هيقول لك خلاص مش قادر. انما ده فرض اصبر لحكم ربك. اوعى تسبب طريق الدعوة الى الله يبقى الخصيصة الثانية الاولى

اسبت سانية اصمد اصمد على الدعوة الى الله. الخصيصة الثالثة اه ان سور عام الحزن بتتكلم عن - [00:45:48](#)

عزمة الاجتهاد في التربية اوعى تسبب التربية. اوعى تسبب الاخوة عشان كده في سورة الطور اللي خدناها المرة اللي فاتت قلنا ايه؟

ربنا بيقول فزرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه - [00:46:05](#)

عقول قلنا بيصعقوا بايه؟ لما لقوا الصحابة نازلين يجاهدوا في سبيل الله. يعني انتم صواعق الحق البشرية. يعني انتم النموذج

الصاعق اللي لو اتربيتم صح اول ما هتنزلوا الواقع اهل الباطل هيصعقوا. اول ما يشوفوا الملتزمين والملتزمات بقوا رجاله. وبقوا شايلين امانة الدين. وبقوا شايلين المسؤولية - [00:46:15](#)

يعني اكتر حاجة تصعق اهل الباطل هي التربية اكتر حاجة تحرق قلوبهم ان الاخوة تتربى. لما يشوفوا السمرة بتاعة التربية الحقيقية. فاكراً آآ موسى ديان لما ولا بن جوريون تقريبا - [00:46:35](#)

آآ لما آآ رئيس دولة مصر في الخمسينات خد قرار ان يتفرغ للتنمية. ان يتفرغ للتنمية. يعني ايه خلاص بقى ابعت الجيش بتاعي في البلاد اللي برة واعمل انا اتفرغ للتنمية الداخلية. فقال بن جوريون في هذا الحدس هذا اسوأ خبر سمعته في حياتي - [00:46:49](#)

ليه؟ لان هو لو اسس بلده صح هيعرف يخرج لنا بقى ويشيلنا من فلسطين. اهي بالزبط كده يا جماعة دايماء اعداء الدين اكبر حاجة يكرهوها هي التنمية والبناء. وآآ والتأهيل السليم والتربية السليمة. يبقى دي خصائص عام الحزن. الخطوة الثالثة بقى اللي ننتقل لها - [00:47:09](#)

اه في في الخطة العشرية لشرح سورة قاف الترابط الموضوعي بعد ما خدنا الزمان ناخذ المكان بقى. الترابط الموضوعي الترابط الموضوعي ده رحلة ممتعة جدا. رحلة جميلة جدا الترابط الموضوعي لسورة قاف. هنتكلم في يعني اعجاز وضع صورة قاف المصحف. دول خمس حاجات يا جماعة - [00:47:29](#)

واحد علاقة سورة قاف بالجزء الستة وعشرين. ايه هو الجزء الستة وعشرين؟ الجزء ستة وعشرين ببداً بالاحقاف وبينتهي بقاف. ببداً قاف وبينتهي بقاف. وما بينهم ثلاث صور. محمد الفتح الحجرات. يبقى سورتين مكيتين - [00:47:49](#)

في عام الحزن بينهم ثلاث صور مدنية. نازلة في ازمان مختلفة. ايه الترابط الغريب ده بقى؟ هنتكلم عنه. رقم اثنين علاقة صورة ايقاف بالحجرات بالزات. الصورة اللي قبلها بالزات. ليه؟ لان الترابط بينهم قوي جدا. وابداع يا جماعة بازن الله سبحانه وتعالى. ثلاثة علاقة سورة قاف - [00:48:09](#)

السبعة وعشرين انا اديتها لكم قبل كده في سلسلة رجاء لك يا رب. شرح الجزء سبعة وعشرين. ايه علاقة سورة قاف بالجزء السبعة وعشرين ليه صورة قاف هي اللي بعدها على طول الجزء سبعة وعشرين هنتكلم عن هذا الامر. يعني حاجة في غاية الروعة. وييربط الجزء سبعة وعشرين ربط خطير جدا جدا جدا - [00:48:29](#)

النقطة الخامسة علاقة سورة قاف بقى بالسورة اللي بعدها بالزات اللي هي الزاريات. اشمعنى الزاريات هي اول سورة بعد قاف يبقى كده آآ اربع حاجات. النقطة الخامسة اللي هنتكلم عنها في الترابط الموضوعي. علاقة سورة قاف بالقرآن كله. علاقة سورة قاف بالقرآن كله بقى. يعني هو سورة قاف لها ترابط بالقرآن كله؟ اه لا - [00:48:47](#)

القرآن كله. ايه هو ده اللي احنا هنتكلم عنه في الترابط الموضوعي بازن الله سبحانه وتعالى ولكن يا جماعة فيه عنصر الاول هنقف معه في الترابط الموضوعي في سورة قاف الاول - [00:49:07](#)

اعجاز الترابط الموضوعي في القرآن كله. عايزين نفتح اذننا بقى. انا عايزكم يا جماعة زهنگم يكبر معي يا جماعة كلنا كده نترقب فيها بالقرآن انا عايز يا جماعة يبقى عندنا فهم عميق في التعامل مع القرآن ما تستعصبش الكلام ده. ان شاء الله هايلين بعد كده وهنبقى عندنا فهم كبير في كتاب الله. الترابط الموضوعي اعجاب - [00:49:33](#)

وضع السورة في المصحف. اعجاز الترابط الموضوعي عموماً. انا هاديكم شواهد عليه. عشان قبل ما نتكلم في قاف تؤمنوا الاول ان ده فعلاً اعجاز من اعجازات القرآن شاهد الاول سورة التوبة والانفال. دول بيتكلموا عن ايه؟ يعني الجهاد في سبيل الله. الجهاد والتضحية بالدم يبجي قبلهم ايه؟ الانعام - [00:49:53](#)

اعراف اللي بيتكلموا عن الله وعن معرفة الله وعن عظمة الله. يبقى اذا قبل السور اللي بتطلب تضحيتك بدمك وبحياتك جت صور الاول بتكلمك انت هتضحى عشان مين؟ يبقى من اعجاز - [00:50:13](#)

ترابط الصور انك بتلاقي دايماء الصور اللي بتتكلم عن الجهاد والتكاليف الصعبة جاي قبلها الصور اللي بتتكلم عن ايه؟ عن الله وعن الآخرة وعن الوعد. فتلاقي دايماء الصور المدنية اللي بتتكلم عن الجهاد قبلها سور مكية. يبقى الشاهد الاول التوبة والانفال قبلهم

الايه؟ الانعام والاعراف. طيب الشاهد الثاني الشاهد الثاني سورة الاحزاب - 00:50:30

عن ايه عن غزوة الاحزاب؟ از جاءوكم من فوقكم ومن اسفل منكم. زغت الابصار بلغت القلوب الحناجر. تتكلم برضه عن الجهاد والتضحية. والتوك شو وعشرين قناة توك شو مولعة في المدينة المنورة. اعلام قاصف على الرسول والصحابة شبهات زي بالزبط الواقع الوقتي. سورة الاحزاب الكل مجتمع على الدين - 00:50:50

قبل سورة الاحزاب ايه آ الف لام ميم المكي اللي هو العلماء بيسموها اللي هو مين؟ اللواميم المكية اللي هي العنكبوت والروم ولقمان والسجدة سور مكية بتتكلم عن الله وهيمنة الله على كل شيء. كأن اللي هيتربى على معاني اللواميم المكية دهى الف لام ميم المكي هيقدر يسبت في فتن - 00:51:10

الاحزاب الشاهد الثالث. سورة محمد والفتح والحجرات. محمد محمد مدنية بعد غزوة بدر. الفتح مدنية. اه بعد صلح الحديده الحجرات مدنية في عام الوفود. كل ديت مدنية. جه قبلها السور كلها جهاد وتضحية وبزل رهيب ومواجهة للمنافقين والمشركين.

جاي قبلها - 00:51:30

سورة ايه الحواميد الحواميم السبعة جه قبلها الجاسية والاعقاف والدخان كل الحواميم جاية الحواميد دي طبعا صور جرعة مهولة في الكلام عن الدار الآخرة في الكلام عن الدار الآخرة بتفاصيلها. ها وغافر. يبقى الحواميم جاية قبل محمد والفتح والحجرات ليه؟ لانها صور مدنية بتطلب بتطلب تضحية رهيبة. فجه قبلها - 00:51:50

ايه الحواميم الشاهد يبقى كده خدنا شاهد التوبة والانفال وما قبلها وخدنا شاهد الاحزاب وما واللواميم اللي قبلها وخدنا شاهد محمد والفتح الجارة والحواميم اللي قبلها شاهد الرابع سورة الحديد. سورة الحديد خلي قلبك حديد. تتكلم عن التضحية وعن القوة في البزل لدين ربنا - 00:52:12

وعن صورة مدنية نازلة برضو في فترة غزوة بدر. يبقى صورة مدنية قبل الحديد ايه؟ الواقعة والرحمن. السور اللي الواقعة بتتكلم عن الآخرة والرحمن بيتكلم الله. الله الرحمن. عشان قلبك يتشحن بالمعاني. فسورة الحديد لما تقول لك ضحي حاضر. هاضحي يا رب. هاضحي يا رب. ده الشاهد الرابع. الشاهد الخامس - 00:52:32

عايز شواهد كتير يا جماعة. الشاهد الخامس. بعد كده سورة النور. سورة النور بقى بتطالب المرأة المسلمة في المدينة بالحجاب. قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن يحفظن فروجهن لا يبدين زينتهن. صورة عالية جدا في تكاليفها. وبتطالب المؤمنين بالجهاد وبتطالب المؤمنين بطاعة امر النبي عليه الصلاة والسلام في الجهاد - 00:52:52

عالية يقوم بيجي قبلها ايه؟ بيجي قبلها سورة الحج والانبيا والمؤمنون. سور مدني بكية بتكلم عن التربية والارتباط بالله والدار الآخرة شفتهم يا جماعة النسق المهول؟ ما فيش صورة مدنية ادي خمس شواهد اهو ما فيش سورة مدنية بتتكلم عن الجهاد -

00:53:12

اللي قبلها شوط مكي بيتكلم عن الله ودار الآخرة عشان التربية. طب ناخذ شواهد تانية بقى من سور مكية؟ اه سورة القدر. سورة القدر انا انزلناه في ليلة القدر الليلة اللي الرسول عليه الصلاة والسلام قال ان عدد الملائكة في الارض بيبقى اكبر من عدد حصي الارض. الملائكة السماوات السبع بتنزل لنا بينزل لنا جزء ضخمة - 00:53:32

في الارض في هذه الليلة. طب سورة القدر جاية قبلها سورة العلق؟ العلق اللي بتتكلم عن الانسان هو علقة سنتي ونص متعلق في جدار الرحم. طب سورة العلق بتتكلم اتكلم عن احقر فترة في حياة الانسان. وسورة القدر بتتكلم عن اعزم لحظة في حياة الانسان.

طب الاتنين جم بعد كده وراء بعض ليه؟ كان ربنا - 00:53:52

بيقول انت كنت علقة. واللي هيخلي لك قدر هو القرآن. فتمسكوا بالقرآن. اعجاز في الترابط الموضوعي. الموضوع مش كده يا اخواننا. ما فيش الصورة اللي لو فيها قمة الاعجاز في وضعها في المصحف. طيب ناخذ شاهد. سابع سورة الانبياء والحج. سورة الانبياء

بتتكلم عن الانبياء. اللي وقفوا في وش البابطرة - 00:54:12

والقياصرة وموسى اللي وقف في وش فرعون وابراهيم اللي اترمى في النار عشان ربنا. فسورة الانبياء عاملة بالزبط زي ما ايه؟ زي

ما فرجك على برنامج كمال اجسام البطل شال خمسمية كيلو حديد. تقوم انت نازل رايح الجيم هات لي خمسمية كيلو حديد. هتعمل ايه؟ هات لي خمسمية كيلو. يجيب لك تقوم انت جاي تقوم واقع - [00:54:32](#)

جنبهم ليه ؟ لانك انت انت شفت القيمة العليا اللي هو اللي بييشيل خمسمية كيلو. انما انت عشان توصل لده لازم تدريج. اهو بالزبط كده سورة الانبياء يخليك تشوف الانبياء الابطال. طب انا عايز ابقى كده يا رب. تيجي سورة الحج تديك السلم. تديك اصول الوصول بقى والطريق. ادي شاهد. سابع زي صورة المطففين يا جماعة - [00:54:52](#)

انت بتتكلم عن الناس اللي بيعبدوا المال وبيغشوا في المال وبيغشوا في السلع التجارية عشان الفلوس. يقوم يبجي قبلها سورة الانفطار وبعدها سورة الانشقاق عقابتين من صواعق الكلام عن يوم القيامة. كأن انتم عارفين حاجة اتعملت سندوتش كأن حب الدنيا اللي ادى للتطيف اتعمل سندوتش ما بين الكلام عن يوم القيامة قبله - [00:55:12](#)

والكلام عن يوم القيامة بعده. اعجاز يا جماعة. القرآن ما هوش كده. اكمل كمان ولا كفاية؟ كفاية كده يا استاز ياسر بيقول لي كفاية. يعني الحلقة كده خلصت يعني هو طبعا حريص على ان احنا ننهي في ميعاد الحلقة - [00:55:32](#)

لو انا بس كنت يعني دي مقدمة للترابط الموضوعي. هبدأ به الحلقة الجاية ان شاء الله بازن الله. هاكلهم عن اعجاز ترابط سورة قاف انما والله يا اخواني لو قعدت اتكلم معكم والله ما هنمسك صورة وصورة بازن الله سبحانه وتعالى حاجات تذوب لها القلوب في اعجاز ترابط الفاتحة والبقرة - [00:55:46](#)

فلو فيه وقت كنت قلته لكم اعجاز ترابط الماعون والكوثر لو فيه وقت كنت قلته لكم. اعجاز ترابط كل اعجاز ترابط الكهف والاسراء. وهكذا بقى الموضوع مش مش في حاجات معينة ده ده الكلام اللي ايه اللي الواحد فاكره. يعني انما بفضل ومنة الله القرآن عظيم. خسارة خسارة ان يبقى معنا الكتاب ده واحنا كده. خسارة والله يا جماعة - [00:56:05](#)

خسارة كلمة سمعتها من المشرف بتاعي لما كنت في آآ في شهادة معينة طبية بحضرها يعني قال آآ فكان اشرح لنا في الجينات والحاجات دي. فاحنا قاعدين بقى نايمين بقى والكلام صعب. فقال يا جماعة من العار من العار ان يتعب الغرب - [00:56:25](#)

تضحى حتى يكتشف هذا الكلام سم نعجز نحن اهل الاسلام حتى عن ان نفهمه. يقول الغرب طفح الدم عشان للكلام ده. بعزيمته. واحنا عزيمتنا ما جتش حتى ان احنا نفهمه. مش نكتشفه نفهمه بس. فيا جماعة خسارة ان يبقى ده كتابنا - [00:56:45](#)

وده احنا تعالوا بقى مع الانفوجراف بازن الله سبحانه وتعالى عشان نختم الحلقة نراجع على اللي فات. في الحلقة الاولى في سورة قاف اتكلما النهاردة يا جماعة في الحلقة الاولى من سورة قاف عن الخطبة - [00:57:05](#)

لشرح سورة قاف ولشرح اي سورة من سور القرآن. قلنا هنتكلم عن عشر خطوات. الخطوة الاولى الاعجاز التغييري للصورة. باشوقك للصورة من بعيد واقول لك السورة دي لو ربنا فتح لك الجنة بتاعتها هيتغير في حياتك ايه. بعد كده زمن نزول السورة اللي هو بعرفك زمانها. وبعد كده رقم ثلاثة الترابط - [00:57:34](#)

موضعي في الصورة اعجاز مكانها في المصحف. رقم اثنين وتلاتة يا جماعة اللي هو الهليكوبتر في يوم. زمان ومكان السورة. بنبص نزره شمولية على الصورة بعد كده رقم اربعة هنتكلم عن الترابط الموضوعي العام. ايه موضوع السوق؟ ايه الخيط اللي بيلم حبات السبحة بتاعة السورة؟ رقم خمسة الخريطة الزهنية للسورة - [00:57:54](#)

اللي هو الترابط الموضوعي الخاص اللي هنشرحه على شاشة. يبقى رقم اربعة وخمسة ايه هو موضوع السورة؟ بالتفصيل. طب ليه تكلمني عن الموضوع الوقتي؟ عشان الاسكوب بدأت تركز على الصورة اكثر عايزين نفهم الاول الصورة فهم شامل قبل ما ندخل للفهم التفصيلي. رقم ستة طب ايه اسم السورة وعلاقتها بموضوعها؟ هو اسم - [00:58:14](#)

هنتكلم عنه في رقم ستة اه. لان يا جماعة اسماء السور توقيفية اللي سمى سورة قاف. سورة قاف ربنا سبحانه وتعالى. ده قول قوي من اقوال المفسرين بناء على كده بعد ما فهمنا الموضوع يقينا الاسم له علاقة بالموضوع ده من انواع اعجاز القرآن اعجاز اسماء السور. فهبدأ نفهم حكمة اسم السورة. رقم - [00:58:34](#)

سبعة هندخل على مقاصد السورة او الغنائم الكبرى للسورة. ان السورة دي يا جماعة لو فهمناها صح هنخرج بغنائم عظمي مش بس

هنخرج بشوية مشاعر نعيط في ابتهاج بتاعي ليلة سبعة وعشرين والامام بيقرأ سورة قاف. وبعد كده نرجع ما نتغيرش والمشاعر تروح. لأ. ايه الغنائم العظمى بقى اللي السورة دي لو - [00:58:54](#)

فهمناها صح تغير حياتنا. بعد كده رقم تمانية الشرح التفصيلي للصورة. نبدأ نأخذها اية اية بقى نتكلم عنها. بعد كده رقم تسعة السورة وصناعة الحياة. يعني كل التمانية اللي فاتوا دول عشان رقم تسعة. عشان نستخرج من السورة قواعد النجاح في الحياة. ازاى نحل مشاكل حياتنا بسورة قاف؟ وايه المشاكل اللي في - [00:59:14](#)

لسورة قاف بتحلها هي دي السمرة العظيمة واخر حاجة من اراد الطريق بقى اللي هو مفاتيح كنوز السورة. لو انتم عايزين تعيشوا مع السورة تعملوا ايه؟ دي الخطة بعد كده بدأنا بالاعجاز التغييري للصورة وقلنا ان ملايين من الشباب اتغيرت حياتهم بسبب الصورة. ملايين خدوا قرارات بسبب الصورة. عشان كده الصورة بتقول في الاول - [00:59:34](#)

والقرآن المجيد اي القرآن صانع الامجاد اللي ممكن يغير حياتك. ويغير حياة الامة كلها ومجدها. لو الامة اقبلت اليه. قلنا عشان كده الرسول عليه الصلاة والسلام استعمل السورة في خمس مواضع. الخمس مواضع واحد صلى بها العيدين ده صحيح. مسلم اتنين صلى بها الجمعة ثلاثة صلى بها الفجر وده في صحيح مسلم - [00:59:54](#)

اربعة خطب بها الجمعة خمسة كان يقرأها فترة كل يوم على المنبر. اذ خطب الناس يعني النبي كان استثمارها استثمار دعوة تربوي عظيم جدا وبعد كده دخلنا بعد الاعجاز التغييري في زمن آ نزل سورة قاف اتكلمنا ان هناك شواهد قوية جدا - [01:00:14](#) على انها نزلت في عام الحزن قلنا خمس شواهد. الشاهد الاول ان نزل بعدها صورة البلد وصورة البلد فيها كلمات تدل دلالة كبيرة جدا انها في عام الحزن. ايه واحد وان تحلم بهذا البلد اتنين او اطعام في يوم ذي مسغبة. ثلاثة فلا اقتحم العقبة. الشاهد الثاني ان السورة نزل بعدها سورة - [01:00:34](#)

طارق وقلنا ان في مسند الامام احمد ان الرسول قرأ سورة في رحلة الطائف وهذا كان في عام الحزن. الشاهد الثالث قلنا ان نفس الصور عامل حزن. هو الالفاز اللي جت في سورة قاف. زي فذكر بالقرآن. زي برضو سورة الطور اللي في عام الحزن فذكر. فما انت بنعمة ربك بكاهن ولا مجنون - [01:00:54](#)

قلنا الشاهد الرابع ان البعض ذكر ان سورة قاف نازلة بعد سورة النجم وهي فعلا في عد العلماء نازلة مع سورة النجم بس منهم فترة. انما هنا اذكر الله بعدها على طول وسورة النجم طبعا في عام الحزن يقينا. فهذا يدل برضو شاهد رابع. يبقى دي شواهد انها نزلت في فم الحزن. واتكلمنا ايه قيمة ان انا اعرف زمن - [01:01:14](#)

نزل الصورة ان الصورة دي كنز لو اتفتح لي القفل بتاعها وعرفت زمن نزولها هيتفتح لي هذا الكنز ومش هبقى علماني افصل النص عن الواقع. وبعد كده اتكلمنا عن الترابط الموضوعي لسورة قاف دخلنا فيه بس دخلة مبدئية قلنا هنتكلم عن خمس حاجات في في اعجاز الترابط الموضوعي في - [01:01:34](#)

ترابط قاف مع الجزء الستة وعشرين اتنين ترابط قاف مع الجزء سبعة وعشرين. ثلاثة ترابط قاف مع سورة الحجرات اللي قبلها. اربعة ترابط قاف مع سورة الزانيات اللي بعدها خمسة ترابط قاف مع القرآن كله وده اللي احنا هنشرحه المرة الجاية باذن الله. احبابنا في الله ربنا يحفزكم - [01:01:54](#)

يبارك فيكم ويسددكم. عشنا النهاردة مع المقدمات بتاعة الصورة. ان شاء الله الرحلة المتعة دي نكملها مع بعض باذن الله لحد ما نخلص سورة قاف مع بعض. الصبر يا جماعة - [01:02:14](#)

على فهم كلام ربنا وعلى فهم كتاب ربنا. ربنا يبارك فيكم وربنا يسددكم صرخات للغافلين. دورة تربوية قرآنية دعوية وعظية من اجل ان احنا نفوق من الغفلة اللي احنا فيها. فباوصيكم بقيام الليل بسورة قاف. باوصيكم بانكم تسمعوا الشرح ده مرة ثانية وتتدبروه - [01:02:24](#)

اوصيكم يا جماعة ان سورة قاف دي تعيشوا معها الفترة دي باذن الله سبحانه وتعالى. عشان حياتنا كلها تتغير بسورة من سور القرآن الاعجازي العظيم سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا - [01:02:44](#)