

الحلقة) 80 (.. #صرخات_لغافلين .. د . حازم شومان

حازم شومان

كل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله وكفى وصالة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اللهم لك الحمد كله ولك لك الملك كله وبيدك الخير كله واليک يرجع الامر كله. اللهم صل على عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم في الاولين والاخرين - 00:00:00 في كل وقت وحين. اما بعد اخواني واحبابي في الله يعني من آآ يعني من فترة بسيطة جا لي فيديو على الواتس آآ يعني نائب في مجلس آآ امة في احد الدول العربية آآ يعني جا لي الفيديو ده وهم بيقولوا النائب بيدعوا الى اباحة الخمور في هذه البلد. وان الشباب لما ما ابيحتش - 00:00:53

خمور مفتوحتش محلات الخمور. الشباب لجأوا الى حلول تانية ممكن بتدمي صحتهم. المهم الواحد اشمئز من هذا الامر جدا جدا. بعدها ب ايام يا اخواني فيديو تاني جاي لي على الواتس. لقيت آآ يعني يعني حاجة مبوعة لي على آآ الواتس تاني. هذا النائب وهو في نفس مجلس الامة - 00:01:13

وهو في هذا المكان اللي سعى ودفع اموال وساعة بمجهود رهيب عشان يجلس على هذا الكرسي فازا به يعني يفاجأ يعني زي سكتة قلبية مفاجئة ولسانه اللي كان بيتكلم وبيدعوا به الى العلمانية والى اباحة الخمور. ينقلب ويتسد يعني مجرى التنفس - 00:01:33 ولا يفلح طبيب هذا المجلس ان هو يعني يقدر يخرج لسانه مرة اخرى ويموت مختنقًا بلسانه الذي حد فيه شرع الله. والذي حاد به حدود الله سبحانه وتعالى. سبحان الله العظيم. قلت عبرة والله يا جماعة. اه لو العلمانيين اه لو التوك شواه لو - 00:01:53 يعني كل واحد بيحدى شرع ربنا سبحانه وتعالى فاق يا جماعة. صرخات للغافلين. هي دي السلسلة بتاعتنا. سلسلة محاولة الصراخ في قلوب قلوب الغافلة القلوب المخضرة بحب الدنيا. لعلها تستيقظ وتتفيق. احنا النهاردة الحلقة الثانية من آآ آآ سورة قاف. فيه صرخات للغافلين من - 00:02:13

آآ التدبر في سورة قاف آآ المرة اللي فاتت اتكلمنا بقى عن الخطة العشرية لفهم السورة خطتنا هتبقى ايه في فهم السورة وآآ دخلنا بقى في زمن السورة وعلاقتها بالسيرة النبوية - 00:02:33 وختمنا واحنا بنبدأ في الكلام عن الترابط الموضعي لسوره قاف. الترابط الموضعي النهاردة هنتكلم بقى هنبدأ بالترابط الموضعي لسوره قاف ركزوا معنـي يا جماعة. ان شاء وبازن الله هنتكلم في خمس عناصر في الترابط الموضعي. وفي عنصر اضافي هيبقوا ستة. خلاص الترابط الموضعي آآ او الاعجاز الموضعي لسوره قاف - 00:02:43

يعنى اعجاز واضح الصورة في المصحف. اول حاجة في الترابط الموضعي لسوره قاف علاقة سور القاف بالسورة اللي قبلها مباشرة. قاف ايه اللي قبلها على طول؟ الحجرات. ها ترکزوا معنـي. الكلام ممكن هيبقى يعني عالي شوية. ولكن بنحاول نخففه في الشرح شوية. الباور بوينت اللي بعد كل عنصر بنحاول نخفف به. الانفوجراف اللي في - 00:03:04

اخر بنحاول نخفف به. يعني هنحاول نخفف يا جماعة. ولكن فعلـا لازم نفهم هذا الكلام. الخطير جدا اللي يبنـي عليه صناعة الحياة بالقرآن رقم واحد علاقة سورة قاف بالسورة اللي قبلها اللي هي سورة الحجرات. سورة الحجرات نازلة امتى؟ سورة الحجرات نازلة في عام الوفود. عام الوفود ده سنة تسعة آآ هجرية - 00:03:24

يعنى قبل موت النبي عليه الصلاة والسلام بسنة ايه الدليل ان انا نازلة في عام الوفود ان قبلها؟ ما هو قبلها آآ ان تحبط اعمالكم لما ابو بكر وعمر اختلـوا مع بعض وعلا صوتهم قدام النبي - 00:03:44

عليه الصلاة والسلام اختلـوا ليه؟ واحد بيقول يا رسول الله امر الواقع ابن حابس. قال لها

طب الاثنين ايه ايه يعني الاثنين مختلفين مع بعض في ايه؟ ان خلاص جزيرة العرب بقى النبي هو اللي بيحكمها. وبقى هو اللي يقول ده بقى قائد القبيلة ولا ده. فالاثنين - 00:03:54

مختلفين النبي يأمر مين؟ يعني معناها خلاص يا جماعة. الاسلام وصل لقمة مجده في الجزيرة العربية. عشان كده آن الذين ينادونك من وراء في سورة الحجرات اللي هو ايه؟ وفود العرب اللي كانت جاية ملهوفة عشان تقابل النبي. فمن لهفتها مش مستنينهما اما النبي يخرج من حجرته عليه الصلاة والسلام بينادوا - 00:04:14

محمد يا محمد عايذين عشان كده في اخرها قالت الاعراب امنا. الله اكبر. قبائل العرب الممزقة الاغنام يا جماعة. الاغنام الممزقة توحدت واتت واسلمت وبتقول للنبي عليه الصلاة والسلام احنا امنا وبيكسروا ود النبي بانهم بيظهروا ما - 00:04:34
صار منهم في امثال للدين وانقياد للدين وايمان بكل تعاليم هزا الدين. فسورة الحجرات سورة ان احنا أصبحنا قوة عالمية بتتنافس الفرس والروم. اول صورة تتكلم عن الخلافة الاسلامية. الخلافة الاسلامية فاصلحوا بينهما السلطة المركزية للدولة. زي السلطة المركزية للولايات المتحدة الامريكية كده - 00:04:54

سورة الحجرات بتتكلم عن الخلافة اللي هي الولايات المتحدة الاسلامية. والسلطة المركزية وهي بتقود كل اجزاء الدولة تصور رهيب يا جماعة خلاص احنا هنخرج للعالم صورة الحجرات دي بعدها على طول هنخرج للعالم. بعدها على طول بقى صورة تبوك بقى والخروج للعالم والخروج للروم. بقينا قوة عالمية - 00:05:14

الفتوحات الاسلامية بقت على الاعتاب. فتح الاسلام للعالم كله عشان كده سبحانه الله سورة الحجرات بتتكلم عن الاخلاق. العلماء سموها سورة اللادب. ليه؟ لأن اكتر حاجة هتبهر العالم بالاسلام لما يخرج لهم هو - 00:05:34
اخلاق الاسلام. اكتر حاجة فيعني اذا سورة الحجرات نازلة في عام الوفود. طب سورة قاف نازلة امتي في عمل حزن؟ عامل حزن والنبي بيؤذى النبي بيهدى الكفار عليه. والنبي عليه الصلاة والسلام يعني بيؤذى اشد الاذى ويحاولوا انهم يقتلوه. وبيطربوه للطائف. طب يا جماعة نفهم ايه من - 00:05:49

من من الترابط الخطير ده صورة الحجرات نازلة في عام الوفود اللي هو اسعد سنة في تاريخ الاسلام كله. الرسول شايف العرب كلهم جايين يقولوا لا الله الا الله! منظر مبهر منظر مذهل! بيقى صورة الحجرات نازلة في اسعد سنة في تاريخ الاسلام. طب سورة قاف نازلة في عام الحزن - 00:06:09

اسود سنة في تاريخ الاسلام. بيقى الصورة اللي بتتكلم عن اسعد سنة في تاريخ الاسلام جت بعدها السورة اللي بتتكلم عن اسود سنة في تاريخ الاسلام. ايه الترابط اللي ما بين الاثنين دول اول حاجة واحنا في اسعد سنة والاعراب جايين من كل حنة والقبائل جاية تسلم على ايد النبي عليه الصلاة والسلام من كل حنة. ربنا بيقى له افتكرا. افتكرا - 00:06:29

الايات الاستهزاء والسخرية. افتكرا ايام الحرب الشعواء على الدين. افتكرا لما كان الكل بيهرب منك. لما فكانت الكل خايف انه بيقى واقف جنبك اصلا. افتكرا افتكرا يعني يا ايها الداعية لما تلاقي قنوات الدعاوة كلها افتحت والكل نفسه بيقى جنبك - 00:06:49

افتكر اللحظة اللي كان كله خايف انه بيقى واقف جنبك. افتكرا اللحظة اللي كان كله عايز يبعد عنك فيها. افتكرا ليه يا محمد يا ابن عبد الله؟ عشان تعرف ان الفتاح - 00:07:09

اللي انت فيه ده كله كان بسبب التربية. اووعي تسبيب التربية في يوم من الايام. وعشان حاجة تانية يا جماعة. سورة الحجرات ديت هي السورة اللي ازهلت اصلا العالم كله الغرب مبهور بالنبي بايه؟ احنا فاكرين يا جماعة ان الغرب مبهور بالنبي انه قدر يحول عدة الاوسان لمسلمين. في الجزيرة العربية ده طبعاً مبهوريين به. ولكن انتم - 00:07:19

عارفين اكتر حاجة باهرة الغرب بالنبي ايه؟ وخلت مايكيل هارت يجعل شخصية النبي عليه الصلاة والسلام في كتابه الخالدون مائه. آآ الشخصية الاولى واعظم شخصية في العالم كله مش ان النبي خلى العرب يسلموا بعد ما كانوا عبادة او زان. امال ايه؟ ان النبي خلى العرب بعد ما كانوا زي الغنم المفترقة يتوحدوا - 00:07:39

عشان كده مايكل هارت قال في الكتاب بتاعه قال ما فعله محمد بن عبد الله لا يتصور انه كان يمكن لشخصية اخرى في تاريخ البشرية ان تستطيع ان تفعله. ان انسان يوحد ان الغنم يبقو امة. ويبيقوا حضارة. ويبيقوا دولة منظمة مرتبة. ويبيقوا خلافة اسلامية. ما حدش يتخييل ان ده - 00:07:59

كان يحصل ان اللي دماغ الجبس بتاعة قادة القبائل العربية قبل الاسلام وتقبل الوحدة وتبقي ايدها في ايد بعضها وتكون امة واحدة غرب ما الزهول بالنبي في دي. فسورة الحجرات دي مجد مهول. مجد مزهل. ما حصلش في تاريخ البشرية اصلا من اي مصلح في التاريخ. فجت سورة قاف بعدها قاف - 00:08:19

والقرآن المجيد. اوعوا تنسوا ان المجد اللي انتم اتحققتوه في سورة الحجرات. كان بسبب القرآن. القرآن هو سبب الامجاد. يبقى رابط بين الاثنين اوعوا تنسوا ان سبب المجد هو القرآن ارتبطوا بالقرآن. اوعوا تنسوا ان سبب الفتح هو التربية على القرآن. اوعوا تسيبوا التربية مهما فتح لكم في الواقع - 00:08:39

والرسالة الثانية ان ان سورة قاف لما تيجي جنب سورة الحجرات ان مهما الدنيا اسودت مهما الواقع ادللي هم افتقروا ان الفتح جاي جاي الفرج جاي جاي بازن الله. ده الترابط الموضعي الاول علاقة قف بالحجرات. الترابط الموضعي الثاني ناخذه بقى يعني برضو عشان يعني يعني ايه الحجرات - 00:09:01

جزء من الجزء ستة وعشرين. علاقة سورة قاف بالجزء الستة وعشرين. الجزء الستة وعشرين اللي هو يا جماعة اهوت. المصحف المفروض قدامنا بادئ من اول سورة الاحقاف. من اول سورة - 00:09:21

الاحقاف وبعد كده سورة محمد وبعد كده الحجرات وبعد كده قاف. ده الجزء الستة وعشرين. يبقى الجزء الستة وعشرين بادئ احلاف ومنتهي بقاف. الجزء الستة وعشرين بادئ بالاحقاف ومنتهي بقاف. الاحقاف نازلة امتى؟ وازا - 00:09:31 اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن عامل حزن. لما النبي اتطرد من مكة وراح الطائف اتطرد من الطائف. وهو راجع من الهم اللي هو فيه وقف عند قرن الشعالب اللي بقى دلوقتي ميقات من موقيت الحج. المكان اللي النبي كان واقف بيصلي ورجليه بتنزف دم وهدومه ممزقة من الالقاء بالحجارة - 00:09:51

عليه الصلاة والسلام وواقف بيبكي ويستغيس من ايدين ربنا. المكان ده الوقتي بقى ميقات من موقيت الحج. الدول بتتفق عنده عشان تحرم وتلبس لله من عنده. شفتم الصبر عاقبته ايه؟ يبقى الاحقاف نازلة في اسود لحظة مرت على النبي عليه الصلاة والسلام في في السيرة كلها. اللي هي لما اتطرد من مكة وبعد - 00:10:11

كثرت من الطائف ووقف عند قرن الشعالب يصلي ويبكي. عدى الجن سمعوا القرآن اسلموا. يبقى الاحقاف نازلة في عام الحزن. وقاف اخر الجزء الستة وعشرين عامل حزن. يبقى الجزء ستة وعشرين بادئ بعمل حزن منتهي بعامل الحزن وما بينهم تلات سور. محمد الفتح الحجرات. طب ايه - 00:10:31

بقى سورة الاحقاف كلها واذ صرفنا اليك نفر من الجن يستمعون القرآن. فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الى قومهم منذرين. وربنا بيقول في اخر فاصبر كما صبر. اولوا العزم من الرسل. يعني يا ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام انت تحتاج دلوقتي صبر تاريخي. انت الوقتي الهم اللي انت فيه. والسواد اللي مكتنف - 00:10:51

الدعوة من كل الجهات لا يحتاج الى صبر عادي بل كما صبر اولي العزم من الرسل. اعلى اربع عزائم في تاريخ البشرية قبل النبي. انت تحتاج الصبر التاريخي يعني يا محمد يا ابن عبدالله الازمة اللي الدعوة فيها دلوقتي لن تستطيع ان تجتازها الا بصبر تاريخي. واقع رهيب. النبي نفسه قال ان دي اسوأ - 00:11:12

لحظة عدت به في السيرة كلها. لما السيدة عائشة سألته لما سأله الصحابة اصعب لحظة مرت في السيرة. قالوا لما النبي كان هيقتل في احد. لما سأله النبي قال لا - 00:11:32

قال لما اطربت من الطائف ولم استفق الا في قرن الشعالب. ما قدرتش ا فوق واقدر اركز تاني واقول الله اكبر واصلي من الهم اللي انا فيه غير في قرن الشعالب بعد ما مشيت كذا كيلو متر في هم رهيب. فالنبي اعتذر ان دي اصعب لحظة مرت عليه في حياته. اقلب

اكبر سورة محمد فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب. هاجرنا المدينة بقى عندنا دولة اسلامية في المدينة. انتصرنا في معركة بدر بقى اللي بيتعذبونا في الاخفاف في ايدينا اسرى في سورة محمد تقلب سورة محمد الله اكبر سورة الفتح. سورة محمد بتقولها تتبعوا محمد ولا مش هتتبعوا محمد - 00:12:02

طب لما اتبينا محمد جت سورة الفتح جاء الفتح. كان الفتح هييجي لو مشينا على سنة النبي عليه الصلاة والسلام. عشان كده ده من الترابط الرهيب. ان الفتح بعد محمد - 00:12:22

فالفتح كله في اتباع محمد. عليه الصلاة والسلام. جت الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا. الله اكبر صلح الحديبية ومشركي مكة اعترفوا بالدولة بتاعة المدينة المنورة بعد ست سنين اصرار على عدم الاعتراف بها. ودخل في الاسلام خمس اضعاف في سنتين بس بعد صلح الحديبية - 00:12:32

دخل في الاسلام خمس اضعاف في اللي دخلوا فيه في التسعاشر سنة اللي قبل سورة الفتح اللي قبل صلح الحديبية. واصبحنا قوة محلية تنافس مكة والطائف. في سورة الفتح. اقلب الفتح بقى. الله اكبر. سورة الحجرات. عامل الوفود سنة تسعة. يعني سورة محمد حوالي - 00:12:52

اتنين بعد بدر. سورة الفتح بعد ستة حصون الحديبية. سورة الحجرات سنة تسعة عامل وفود بقينا قوة عالمية تنافس الفرس والروم. والقبائل العربية جاية يعني تطلب من النبي وتختلف الاه انه يقبل اسلامها ويقبل فروض الولاء والطاعة منها وتسليم مقاييس الحكم بتاعتتها للنبي - 00:13:12

يأمر من شاء عليهم ويعزل من شاء. بعد كده تقلب تلاقي صورة قاف رجعنا عامل حزن تاني. رجعنا تاني بقى للاستهزاء سخرية الواقع الاسود والواقع الصعب. شفتم يا جماعة الترابط الرهيب؟ بيقى اوله الاخفاف عام الحزن اخره قاف عام الحزن. ما بينهم تلات سور - 00:13:32

مدنية كل سورة نازلة في زمن غير الثاني وكل سورة بتتمثل نقلة نوعية في قوة الاسلام في الواقع وفتح مبين للإسلام وفتوات متزايدة. طب نخرج بايه بقى من الترابط العجيب للجزء الستة وعشرين ده - 00:13:52

نخرج رقم واحد ان اوعوا تيأسوا يا ايها الدعاة. اوعوا تيأسوا يا ايها المصلحين. لو وصلتم لممرحلة فاصبر كما صبر اولي العزم. لو وصلتم في الواقع بقى اسود تماما اوعوا تيأسوا. الفرج جاي. والفتح المبين اللي مستنيكم لو ثبتو على الطريق فوق ما تتخيلوه. تتتصوروا. الحاجة الثانية - 00:14:08

يعنى اللي نخرج بها ان بعد هذه السور اللي مليانة فتوحات تلاقيه جت قاف تاني. ليه جت صورة عامل حزن تاني؟ ان اوعوا لما ربنا يفتح عليكم سبب الفتح وهو التربية بالقرآن. اوعوا تنسوا سبب الفتح. اوعوا عارفين زي بالزبط كده اللي يحصل لها ابتلاء او يحصل له مشكلة. يقوم يقف يتوضأ ويصلی - 00:14:28

بركة يا رب يا رب الفرج يا رب يا رب يقوم نص المشكلة تتحل يقوم اول ما نص المشكلة تتحل يوم ايه يكملها زق بقى يقوم بقى ينسى خالص في الدعاء وعايز يكملها بالاسباب. يا عم هي افتحت بكلمة يا رب. كملها بكلمة يا رب. كملها اووعي تسيب التوجه والتوصل لحد ما تخلص. اوعوا تسيبوا التربية والقرآن - 00:14:48

مهما حصل بيقى ده الترابط الثاني الترابط الاولاني قاف والحجرات الترابط الموضعي الثاني قاف والجزء ستة وعشرين. الترابط الثالث بقى قاف والجزء سبعة وعشرين. لان يا جماعة هي نهاية الجزء الستة وعشرين وهي اللي قبل الجزء السابعة وعشرين على طول. هي اللي قبله مباشرة آآ اللي قبل بقى ايه ال戴ريات بقى والطور والنجم - 00:15:08

والقمر والرحمن والواقعة والحادي عشرة الجزء السابعة وعشرين. علاقة قاف بالسبعة وعشرين ايه؟ ده الترابط الموضعي الثالث. هو القرآن متربط بالمنزد ده. كل السور كده يا اخواننا كل سور كده واعظم من كده واكتر من كده مليون مرة. ولكن القضية ان احنا بس نتعب شوية في استجلاء معاني واعجاز القرآن. تعب حقيقي - 00:15:28

فكرة المنهج العشري اللي انا قلته لكم المرة اللي فاتت. عشر خطوات الاستخراج كنوز القرآن. عشر خطوات للوصول لفهم العميق لكل صورة بازن الله. الترابط الموضعي ده خطوة من العشر خطوات دول. طيب علاقة قاف بقى بالجزء السبعة وعشرين - 00:15:48

اعراض القاف بالجزء سبعة وعشرين القاف بتقول لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك. سورة بتكلم المعنى اللي مغمور في بحر الغفلة ربنا بيقول لي يوم القيمة فكشفنا عنك غطاءك. انت كنت عامل زي واحد متغطي ان الدنيا سودا. مش شايف حاجة قدامه. زي شاب بالزبط كده ماشي في - 00:16:06

واخر الشارع ده حفرة نار. فتقول له يا ابني اخر الشارع ده حفرة نار. يقول لك عارف عارف ودائس بنزين في العربية. يا ابني اخر الشارع حفرة انا عارف ودائيس بنزين في العربية. فانت هو دا انت مش انت مش شايف. انت لو شايف النار هتفرمل او شاب تاني ماشي في شارع اخر - 00:16:26

قصر وملكة جمال العالم كلها زوجة له. في انتظاره. فهو ماشي سلسليه. فتقول له ده انت مستنيك نعيم مهول في اخر الشارع ده. يقول لك انا عارف بقى على راحته. يا ابني باقول لك مستنيك نايم. انا عارف هو لو شاف بعينيه النعيم اللي مستنيه في اخر الطريق او العزاب اللي مستنيه في اخر الطريق عمره - 00:16:46

فيقى رد فعله كده. لو شاف النعيم هيدوس بنزين. ولو شاف العزاب هيدوس فرامل. هو بالزبط الشاب اللي بيعصي ربنا الوقتي كده. هو تقول له يا ابني الطريق ده اخره نار. انا عارف - 00:17:06

يا ابني انت لو شفت بقلبك باليقين العزاب اللي مستني اهل المعصية. لو سمعت بودنك الوقتي واحد بيعذب في قبره على معصية من المعاصي اللي انت انت بتعملها دلوقتي على موقع من الواقع الفاسدة اللي انت بتدخل عليها النت دلوقتي لو لو سمعت بقلبك صوت عذابه في القبر على معصية انت بتعملها دلوقتي عمرك ما هتعمل المعصية ديت - 00:17:16

ومع ذلك بيقول لك انا عارف بس هو في الحقيقة كشفنا عنك غطاءك. هو متغطي وهو معمي. فسورة قاف بتقول ان سبب الغفلة ان فيه اغطية معمية على الانسان مخلية مش عارف يشوف الجنة والنار. مش عارف يشوف بقلبه الجنة والنار فعشان كده ما بينطلقوش الى الله. فالجزء سبعة وعشرين كل سورة فيه بتكتشف - 00:17:36

غطاء من الاغطية اللي معمية على الانسان ومبيبة الغفلة. بقى فكشفنا عنك غطاءك هي ترابط الجزء السبعة وعشرين كله. ازاي ؟ سورة الذاريات ها في غطاء الرزق هم الرزق وطلب الرزق ان الله هو الرزاق. السورة الوحيدة اللي ذكر فيها اسم الله رزاق. سورة الطور بتكتشف آآ آآ غطاء آآ - 00:17:56

الانسان اللي في ماي لايف انا عايز اعيش حياتي. معظم المشاكل اللي معظم يا جماعة الخيانات الزوجية اصلا بسبب انا عايز اعيش حياتي. واحدة شايطة ان جوزها مش مخلية سعيدة في حياتها. بتيجي في الاخر انا اعيش كم مرة. تطلق واحد شايف مراته مش معنية في حياته - 00:18:16

يبدأ يا اخواننا يعني جنون ان لازم استمتع بالدنيا. أصبح جنون موجود دلوقتي في الواقع. يعني استمتع بالدنيا ماشي. انما مش جنون الاستمتاع بالدنيا. عشان كده يعني لو دخلنا في المشاكل الاجتماعية الرهيبة بالزات بعد سن الأربعين عند النساء وعند الرجال - 00:18:36

عكس ما الناس متخيلا انه بعد سن العشرين وبعد سن التلاتين بعد سن الرمان اللي هو خلاص اخر فرصة لي ان انا اعيش. جوزي مش مش مدیني الفرصة مراتي مش مدیني الفرصة - 00:18:56

جنون مخلية الناس اهي ايماست ليف ماي لايت بقى سورة الطور. الذين هم في خوض يلعبون. بيودي نفسه في دائبة بس اهم حاجة عنده انه يلعب انه يستمتع. بعد كده القيد الثالث سورة النجم القيد المادي. الشاب اللي يقول لك انا لا اؤمن الا بما تراه عيني وما تسمعه اذني - 00:19:06

بس اديني ايفيدنس مادي على الشيء. وده اللي بان عليه الملحدين بقى فكرهم وده والعياز بالله. فسورة النجم بقى عند سدرا

المنتهي الروحانية الرهيبة. فبتتكلم عن قيد المادة اللي الناس فيه ناس تقول لك انا طب انا الوقت لما مسكت الريموت وفتحت

العربية - 00:19:26

انت شفت اللي طالع من الريموت فاتح العربية؟ لأ طب انا الوقت لما شغلت الراديو جاب صوت الحصري او صوت الماتش في ازاعة الشباب والرياضة. هو انت كنت سامعه؟ لأ هو مين قال لك - 00:19:44

ان ودنك بتسمع كل حاجة. او عينك بتشفو كل حاجة. قيد المادة او غطاء المادة بعد كده اجاز سورة القمر. جت غطاء ايه بقى؟
غطاء الزنب. اللي الشاب غرز في - 00:19:54

او الانسان غرز فيه ومعتقد انه لا يمكن يقدر يعيش من غيره. ولما بتنزل العقوبة على الزنب اللي الانسان غارز فيه ومصر عليه. عشان
كده سورة القمر بتتكلم عن الاسر الدنيوي للمعصية. عن الكوارس الكوارس كهشيم المتحضر. اعجز نخل منقعر. بتتكلم عن نهايات
مرعبة للحصة - 00:20:04

عن نهايات مفزعة للعصاة اللي اصرروا على المعصية. فالتقى الماء على امر قد قدر. سورة القمر كلها نهايات مرعبة للناس اللي غرزت
في معاصي وما رضتش انها تسيبها. ولا تخلص منها. يبقى غطاء المعصية. شاب معلق بمعصية. بناته معلقة بمعصية. واحد معلق
بمعصية معينة ومديها له انه لا - 00:20:24

يقدر يعيش من غيرها. بعد كده سورة الرحمن بتتكلم عن غطاء الطموحات الدنيوية الجباره. الشاب اللي تيجي تكلمه في جولة في
الشارع ما عنديش وقت. ما عنديش ما عندكش وقت ايه؟ عندك ايه اهم من - 00:20:44

الجنة. عندك ايه اهم من ربنا؟ يبقى اللي ما عنديش وقت للدين بسبب الشاب اللي هو عايز ياخذ البورد الامريكي مسلا في الطب
ويأخذ الزماله البريطانيه تأكل ليه؟ الزمالك كلية الجراحين الملكية مسلا في آآ في انجلترا ويأخذ آآ يعني كمان زمالتين والان دي
بتاعته يخلصها الدكتوراه بتاعته في التخصص بتاعه - 00:20:54

انت تيجي تكلمه يا عم انا ما عنديش وقت. انا حيatic وقف للشهادات اللي انا عايز اخدها. طيب وازن. فالطموحات الدنيوية الجباره
احيانا بتعمل ايه انسان عن الاخره. عشان كده سورة الرحمن بتقول لك ايه؟ وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام. السفن اللي زي
الجبال. الانسان اللي عايز يخترق مجاهيل بحار الارض - 00:21:14

بانشاء سفن عملاقة. ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات. الانسان اللي عايز يخترق صواريخ يخترق بها الغلاف الجوي
ويخترق بها المجموعة الشمسية سورة الرحمن بتتكلم عن انسان عنده جنون الطموح الدنيوي. عشان كده سورة الرحمن بتتكلم عن
ايه؟ ولمن خاف مقام ربها - 00:21:34

في جنستان الفردوس الاعلى. بعد كده ومن دونهما جنستان. اصحاب اليمين. فسورة الرحمن بتعالج الطموح جنون مش الطموح الدنيوي.
الطموح الدنيوي حاجة حلوة بتعالج جنون الطموح الدنيوي بان هي تقول لك طب تعال بس شف بس الطبقة في الاخره. شف بس
الفارق ما بين اه المقامات في - 00:21:54

عشان زي ما عندك طموح دنيوي يبقى عندك طموح اخرؤي. فيبدأ السورة تتعادل. يبقى الرحمن غطاء الطموحات الدنيوية الجباره.
طب الواقعه الطبقيه غطاء آآ انا ما ينفعش انا انا البس الحجاب اللي انت بتتكلموا عليه ده. انت مش عارفين
صورتي في المجتمع تتهز ازاي؟ انت مش - 00:22:14

انت عارفين الاستايل اللي انا عايشة فيه والطبقة اللي انا عايشة فيها. والناس صاحباتي وزوجات اصحاب زوجي. اللي بيتعزموا
عندنا. ما اقدرش البس اخرس بانش وكمان هيبقى منزري فزيزع جدا وسطهم. وانا ما اقدرش ان انا اركب ابني اي عربية ولا امسك اي
موبايل ولا اسكن في اي منطقة - 00:22:34

المنازل عبيد الطبقة عشان كده سورة الواقعه من اولها مفصلة خافضة رافعة. ان المقاييس اللي انت حطيتها في الدنيا لنفسكم
ديت وخفضتم ورفعته بناء عليها يوم القيمة كل ده هيتنسف وهيبيقى فيه مقاييس تانية. اللي انت كنتم رافعينه في الدنيا هيتحفظ
وهيبيقى ما لوش قيمة. واللي انت كنتم خافضينه - 00:22:54

الدنيا هيترفع وهيبقى له كل القيمة. غطاء الطبقية والمستوى الاجتماعي. بعد كل بقى الحرب على هزه الاغطية اللي مسببة الغفلة
الانسان سورة الذاريات غطاء الرزق سورة الطور غطاء اللعب واللهو. سورة النجم غطاء المادية. آآ والتتعلق بالأسباب المادية بس.

ونسيان قوة - 00:23:14

المذهلة على فعل اي شيء. سورة القمر غطاء الزنب اللي الانسان غرس فيه ومتتعلق به. سورة الرحمن غطاء جنون الطموحات
الدنيوية سورة الواقعه غطاء الطبقية تيجي صورة الحديد بقى بعد ما كل الاخطاء دي اتنسفت تقول لك الم يأن للذين امنوا ان تخشع
قلوبهم ان ولا لسة - 00:23:34

جه الوقت بقى ان انت تتحرري وتنطلقى الى الله وتكسرى اهواء نفسك ولا لسة ما جاش الوقت اللي انت تبقي انسان حر محرر لله
سبحانه وتعالى فترابط رهيب يا جماعة. كل ده منطلق من قول الله فكشفنا عنك غطاءك في سورة قاف. بيقى ده الترابط الثالث آآ
القاف مع - 00:23:54

جزء السبعة وعشرين. الترابط الرابع ها انا قلت لكم المرة اللي فاتت هو خمس ترابطات. المرة دي قلت لكم ازود واحد في النص كده
هو ده اللي هزوده بقى. الرابع. هاقوله دلوقتي لان ده وقته - 00:24:14

الترابط بين الجزء سبعة وعشرين والجزء التمانية وعشرين. يعني ايه ؟ يعني الجزء السبعة وعشرين يا جماعة بيتكلم زي ما انت
شفتم كده ازاي تخلصي من نفسك ؟ ازاي تخلص من نفسك - 00:24:24

ما هو الاغطية دي كلها هي دي النفس. النفس اللي هي الاهواء هو الرزق. هو اللعب. هو الطموح. هو كل دي اهواء كل دي
النفس. فازاي انك ازاي اخرج انسان حر ما فييش اي قيود مؤيدة عن الانطلاق لله. الفرض البطل الذي بلا قيود في انطلاقه الى الله.
دعناه في الجزء السبعة وعشرين. طب الجزء - 00:24:34

تمانية وعشرين بقى جزء التمانية وعشرين ازاي فرض يبني امة ؟ اول الجزء التمانية وعشرين اللي هو قد سمع الله قول التي تجادلك
في زوجها المربى المصلح قاعد مع اخ واخت بيصلح لهم مشكلتهم الاجتماعية. ده واحد النبي قعد مع واحد ده الموجود. بعد كده
سورة الحشر يحبون من هاجر - 00:24:54

اليهم بقينا مئات الحب والاخوة والتربيه بقت مئات. بعد كده سورة الصف المئات بقوا صاف مترتب. بعد كده سورة الجمعة الامة كلها
اجتمعت حوالين التيار الاسلامي وبقينا الوف مؤلفة. يعني الزور الجزء التمانية وعشرين ازاي فرض يغير امة ؟ بيقى فهمنا الترابط بين
الجزء السبعة وعشرين - 00:25:14

جزء التمانية وعشرين لو انت اتحررت من نفسك لو انت اتحررت من قيودك النفسية واهوائل النفسية هتبقى الفرض البطل اللي
الجزء السبعة وعشرين اتفرجوا اللي هيتربي تربية الجزء السبعة وعشرين هيقدر ينطلق انطلاق الجزء التمانية وعشرين وهيقدر
ينطلق انطلاق عظيم جدا لدين الله سبحانه وتعالى - 00:25:34

بيقى اللي هيتربي تربية السبعة وعشرين هو اللي هيتحقق اهداف الجزء التمانية وعشرين. طيب الترابط الخامس بقى ما بين قاف
والزاريات. قاف والزاريات اللي بعدها على طول اشمعنى ما بين القاف والزاريات ؟ آآ لان الزريات هي اول حاجة في اول سورة بعد
قاف زي ما قلنا قاف والحجرات كده اول سورة قبل قاف. طب اشمعنى الزاريات يا جماعة - 00:25:54

اه الزاريات بتتكلم عن غطاء الرزق. غطاء الرزق. طب ما كان ممكن يعني كان ممكن ربنا يجيب الطور مسلا بعد قاف. كان ممكن
الطور غطاء اللعب. كان ممكن يمكن الرحمن غطاء الطموحات الدنيوية مسلا. اشمعنى ازاي ؟ اشمعنى الرزق ؟ اشمعنى اول غطاء -
00:26:15

بيجي بعد قاف بيقى غطاء الرزق. لان ده اكبر سبب حجب الناس عن ربنا. ودي نكتة تموت من الضحك. ان اكتر سبب شغف الناس
عن الرزاق الرزق. تخيلوا واحد مسلا اه شغال في المحافظة فمسلا ايه كل يوم يعمل مؤامرة ضد - 00:26:32

محافز وكل يوم مسلا يشتمن المحافز فواحد بيقول له انت مجنون يا ابني انت بتعمل كده ليه في المحافز؟ قال له اصل انا نفسي اخد
موقع كبير في المحافز. يا ابني انت مجنون! ده اللي عايز ياخد - 00:26:52

كبير في المحافظة يقرب من المحافظ. والله المسلح الاعلى. تيجي تشووف الناس مسلا ما بيصلوشن في الجامع. وبيعصوا ربنا. وبياكلوا المال الحرام. فتيجي تقول له انت بتعمل كده ليه عشان الرزق لقمة العيش. تقول له انت مجنون يا ابني! تعصي الرزاق عشان الرزق!
تدى ضهرك للرزاق عشان الرزق. عشان كده اول مشهد في الساريات مشهد - 00:27:02

حد يموت عن روحك من الضحك. والزاريات زرورة. الرياح قالية الدنيا. حاملات واقرأ السحب قاعدة تجري بالارزاق. الجاريات يسرق السفن بتنتقل البضائع في البحار المقسمات امرا الملائكة قاعدة تقسم الارزاق. هو ايه ده! منزرك لأن ربنا بيقول واحد قاعد اه قاعد حاطط ايده على خده هيأكل منين بكرة - 00:27:22

ويعمل ايه واتجوز منين واجيب شقة منين وهشتغل ازاي واجيب دخل سابت منين ولما العيال يكبروا امن لهم مستقبلهم ازاي؟
والكون كله مقلوب عشان رزقه. والكون كله بيقدم عمل جماعي ما بين الرياح والسحب والملائكة والبحار - 00:27:42
والسفن عشان رغيف العيش اللي انت هتفطر عليه دي بكرة الصبح. وانت مشغول بالرزق وربنا قالب لك الكون كله عشان الرزق.
نسيت اللي ربنا طلبه منك وخلقك له باللي ربنا خلق الكون كله عشان يعمله لك وهو قضية الرزق. فاشمعنى الزناد بعد قاف لان ده اول غطاء واكبر غطاء. طيب الترابط السادس بقى - 00:28:02

الترابط السادس وهو علاقة سورة قاف بالمصحف كله. يعني ايه علاقة سورة قاف بالمصحف كله؟ يعني وسورة قاف لها ترابط عام مع القرآن. ايوا يا جماعة سورة قاف هي بداية ها - 00:28:25
بداية ايه؟ ها عايز حد شاطر يقول بداية المفصل. المفصل ده اللي هو الجزء السابع من القرآن. آآ السبع السابع من القرآن. الصحابة كانوا بيقرؤوا المفصل ده كله في يوم - 00:28:35

واحد بيختموه في يوم واحد اللي كانوا بيحذبوا القرآن في سبع تيام. ده بداية المفصل. المفصل ده اكتر سور من القرآن من قفل اخر القرآن. اكتر سور في القرآن العوام مرتبطين بها - 00:28:45
بتسمعها في التهجد في رمضان؟ انت نفسك بتتصلي بها في الصلاة. الآئمة في الصلوات الجهرية مغرب وعشاء وفجر بيصلوا بها. عشان كده يا جماعة فهم فصل ده بيديك فرصه كبيرة او اي او اي انك انت تعيش مع القرآن. في حياتك. يبقى احنا ادينا ست ترابط موضعية علاقة قاف بالحجرات - 00:28:55

طاقة قاف بالجزء الستة وعشرين كله اللي قبلها. آآ الحجرات اللي بعدها اللي قبلها وبعد كده ثلاثة علاقة قاف بالزاريات السورة اللي بعدها. واربعة علاقة قاف جزء سبعة وعشرين كله اللي بعدها خمسة علاقة السبعة وعشرين بالثمانية وعشرين. ازاي ان اجزاء القرآن نفسها متراقبة؟ ستة آآ آآ ترابط سورة - 00:29:15

ايقاف مع المصحف ترابط صورة قاف مع المصحف. تعالوا نشوف بقى على الباور بوينت يا جماعة. النص ساعة النص ساعة المرهقة زهنيا اللي احنا الماء دهيت ولو ان والله ممتعة قلبها ومبدعة في الانبهار بكتاب الله - 00:29:35
دلوقتني بقى يا جماعة تعالوا نبدأ مع الباور بوينت عشان ايه نلم زهنتنا في الكلام الممتع في فهم كتاب الله سبحانه وتعالى وكل فهم كتاب الله ممتع. تعالوا اما نلم زهنتنا كده بقى. الترابط الموضعي زي الباور بوينت تبقى زاهر قدامكم كده. آآ آآ هتلاؤوا مكتوب - 00:29:55

في آآ موضع الصورة في الجزء الستة وعشرين. يبقى ده اول نقطة. اللي هو علاقة الصورة بالجزء ستة وعشرين. آآ بعد كده النقطة اللي بعدها مقدمة للجزء سبعة وعشرين يبقى - 00:30:25

علاقتها بالجزء السبعة وعشرين. بعد كده سورة الحجرات اللي هي اسعد عام في تاريخ الاسلام. يبقى علاقتها بالحجرات. بعد كده سورة الذاريات اللي هو اسوأ عام في تاريخ الاسلام اللي هو عام - 00:30:35

الزيارات برضه زي ما هناخد ان شاء الله في المرحلة الثالثة من زراعة الغافلين واحنا بنشرح زيارات عم الحسن. آآ النقطة اللي بدأنا فيها بقى ترابط سور القاف مع جزء ستة وعشرين قلتنا انه بدأ - 00:30:45

بالحقاف وانتهى بقاف. آآ يعني فيه نقطة هنا مهمة برضو انكم تاخدوا بالكم منها. سماع الجن للنبي حدس مرتين. عليه الصلاة

سلام. آلان فيه ناس هتنقول لك هو ايه الفرق بين سورة الاحقاف بقى وسورة الجن؟ سورة الاحقاف اوحى الله ان هو استمع نفر من الجن. وصورة الجن صرفنا اليك نفرا من الجن. هو ايه الفرق بين الاثنين؟ لان - 00:30:55

النقطة دي بتلخبط ناس كثير جدا. اول البعثة اللي هي اول المرحلة الجهرية يعني. مش اول البعثة يعني السرية. اول المرحلة الجهرية. اول سورة الجن. قل اوحي الي انه نفر من الجن. لما النبي بدأ ينزل للناس. فربنا منع الايه التصننت الشياطين على على الملائكة. فبدأت - 00:31:15

بالشهب فابليس فهم ان فيه حاجة خطيرة فيه حاجة بتهدد شقى عمره اللي قاعد يضل الناس من بعد موت سيدنا ابراهيم لحد دلوقتي. فابليس بيقول صحيح مسلم اضرروا مشارق الارض ومغاربها. بيقول للشياطين عمل سرايا دعوية جباره. تدور ايه السبب؟ ايه سبب ان ربنا بيحمي الارض من آآنزغات - 00:31:35

الشياطين جزء من الجن سمعوا النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيقرأ القرآن وبيصلني بالصحابه. في سوق عكاظ وهم نازلين يدعوا الى الله! واخدin بالكم يا جماعة فاسلم فدah نزلت صورة الجن. فسورة الجن نازلة امتى؟ اول المرحلة الجهرية. والنبي نازل يدعوا الناس. امال سورة الطائف بقى - 00:31:55

صورة الطائف دي آآ دي ديت بعد طرد النبي من طائف عام الحزن واذ صرفنا اليك نفر من الجن يستمعون القرآن. بيقى دي نقطة بتلخبط كثير جدا. سورة الجن لها مرحلة زمنية غير سورة قاف. سورة قائل الاحقاف. الاحقاف اللي احنا بنتكلم عنها في عام الحزن. آآ فاحنا قلنا بقى ان الجزء ستة وعشرين - 00:32:15

قولوا الاحقاف وآخره قاف وبينهما تلات صور مدينة محمد الفتح الحجرات. بيقى اذا الباور بوينت الجاي بقى اذا الجزء ستة وعشرين ترتيبه كالاتي سورة الاحقاف الحزن والنبي مطرود من الطائف. السهم يؤدي ايه؟ صورة محمد انتصار بدر. السهم ادى لايه؟ سورة الفتح صلح هدى نبيبة. السهم ادى لايhe؟ سورة الحجرات بعد فتح مكة - 00:32:35

يا كمال اه وعامل وفود. اخرها سورة قاف جمل عام الحزن والاستهزاء والسخرية. ازا بعد سورة الاحقاف وعامل حزن ات هزه الفتوات وده يعطينا امل ان احنا طول ما احنا ماشيين على الطريق مهمما كانت الابتلاءات. آآ الحاجة الثانية بقى ترابط سورة قاف مع الجزء السبعة وعشرين. محور الجزء السبعة وعشرين اية فكشفنا عنك غطاءك - 00:32:55

بيقى صور الجزء السبعة وعشرين كل سورة بتشير لغطاء من هزه الاغطية. شوفوا بقى الرسمة الجميلة ديت الاخوان اللي في انت عملاوها لنا ان آآ اولها سورة الزاريات عن اهم الرزق. بعد كده سورة الطور تتحدس عن الله والمحنة. بعد كده النجم تتحدس عن المادية. غطاء المادية. بعد كده لايhe؟ بعد كده القمر - 00:33:15

حدس عن الزنب المتملك من الشخص بعد كده الرحمن غطاء الطموح الدنيوي القاتل. بعد كده الواقعه غطاء المستوى الاجتماعي بعد كده الحديد بقى اللي هي في نهاية الجزء سبعة وعشرين - 00:33:35

بتتكلم عن سابقه الى مغفرة. كسرتم كل القيود يلا انطلقو بقى في الايه؟ في المسابقة الرهيبة بيقى كده اتكلمنا عن الترابط الموضوعي لسورة قاف. النقطة بقى اللي هننتقل فيها دلوقتي الترابط الموضوعي - 00:33:45

سورة قاف هنتكلم فيه عن نقطتين. الترابط الموضوعي العام ايه موضوع سورة قاف يا جماعة؟ سورة قاف كل اية عاملة زي حبابة سبحة. ايه الخيط اللي بيربط حبات السبحة بتاعة سور القاف كلها ده الترابط الموضوعي العام وبعد كده الخريطة الذهنية للصورة اللي هو الترابط الموضوعي التفصيلي - 00:34:03

الترابط الموضوعي في سورة قاف بقى يا جماعة بازن الله سبحانه وتعالى آآ الترابط الموضوعي العام. يعني ايه الترابط الموضوعي؟ يعني زي ما وقفنا مع الترابط الموضوعي كده في الاول وقلنا ان ده نوع من انواع اعجاز القرآن يا اخوانا. ان كل سورة - 00:34:20

معجزة في علاقاتها بالصورة اللي قبلها والصورة اللي بعدها. والسياق العام للقرآن الترابط الموضوعي. يعني ايه موضوع السورة؟ السورة دي بتتكلم عن ايه يعني لان المستشرقين وهم بيتكلموا عن القرآن اتكلموا قالوا ان ما فيش روابط ما بين الآيات وبعض.

وقدعوا يسخروا بقى من ان طب ايه اللي جاب - 00:34:50

الاية دي بعد الاية دي وايه اللي جاب الموضوع ده؟ ويسيروا وفي ناس للاسف الشديد من العلمانيين اتأسرت بالمستشرقين في هزا الامر رغم ان الترابط الموضوعي لكل صورة ووحدة موضوع كل صورة من اعظم انواع اعجاز القرآن الباهرة. يعني آآزاي؟ مسلا سورة البقرة سورة البقرة - 00:35:10

اكثر صورة لمستشرقين اتكلموا عنها. اكتر سورة اتكلموا عنها. قالوا ايه العلاقة؟ احنا موضوع في الشرق وموضوع في الغرب. ايه العلاقة؟ سورة البقرة بتتكلم عن ايه يا جماعة بتتكلم الاول عن قصة سيدنا ادم. الخليفة الذي اني جعلهم في الارض خليفة. الخليفة اللي عصى سم احسن وتاب. بعد كده بنى اسرائيل - 00:35:30

بكامل الخليفة اللي ربنا استخلفهم واساءوا تمام الاساءة. وبعد كده قصة سيدنا ابراهيم. واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فاتمهن. قال اني جاعلك للناس اماما الخليفة اللي احسن تمام الاحسان. يبقى سورة البقرة جابت في الاول تلات خلفاء. ربنا استخلفهم. خليفة عصى واحسن. وخليفة اساء تمام - 00:35:50

الاساءة فاستبدل وخليفة احسن تمام الاحسان يجعله الله ااما. وبعد كده بقى ربنا سبحانه وتعالى بقى بيقول ايه بقى؟ وبعد كده ربنا تكلم عن تحويل القبلة سيقول صفاء من الناس ما هو لهم عن قبلتهم. جزء كامل لربنا بتتكلم عن احكام الصيام واحكام الطلاق واحكام العبادات واحكم المعاملات. لحد نهاية - 00:36:10

الصورة كأن ربنا بيقول لنا ادي تلت موديلات مختلفة من الخلفاء. انتم بقى انا اديتكم الاحكام واستخلفتكم على هزه الامانات انتم هتعصوا وتحسنب ولا هتسينوا تمام الاساسة اليهود ولا هتحسنوا تمام الاحسان زي سيدنا ابراهيم؟ ترابط خطير جدا ترابط شف - 00:36:30

الصورة يا اخوان والله يا اخواني يعني طلبو سورة البقرة انا عامله في في درس كامل في سلسلة ختم التعارف. ودرس كامل في سلسلة الطريق الى القرآن. ده انا بقوله لكم كده في دقيقة. ان - 00:36:50

آآالمتين ستة وتلاتين اية في سورة البقرة عاملين زي حبات السبحة وفي موضوع بيربط بينهم. طب ناخد صورة تانية. سورة مسلا الاعراف الاعراف بتتكلم عن ايه؟ الانتكاس. يعني ايه الانتكاس؟ الرابط ما بين قصص سورة الاعراف كلها الانتكاس. ان اي انسان مهما وصل في الدين ممكن ينتكس. اول سورة - 00:37:00

اعرف هي قصة ابليس. واحد عبد ربنا سبعين الف سنة. لحد ما ربنا رفعه في السما يبعده مع الملائكة وبعد كده انتكس. ها؟ وايه تاني؟ بعد كده قصة مين تاني - 00:37:20

بعد قصة واذ قالت امة منهم لما تعظون قوما الله مهلكهم او معذبهم. الناس اللي كانوا على الجدة ولما فتنوا في فتنة الرزق انتكسوا والعياز بالله ها بعد كده قصة بلعبة بن عوراء. واتلوا عليهم نبأ الذي اتيناه اياتنا. بعد ما بقى شيخ المشايخ. امام الائمة عالم العلماء - 00:37:30

اتيناه اياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان. بعد ما يعني وصل لدرجة عالية جدا في الدين لما عرضت عليه الدنيا فتن انتكس فسورة الاعراف من الروابط القوية جدا ما بين القصص بتاعتتها رابط الانتكاس - 00:37:50

حتى في نهاية الصورة لما ربنا اتكلم بقى ايه لأن اتيتنا صالحنا لنكون من الشاكرين فلما اتاهم صالح جعل له شركاء فيما كانوا صالحين لحد ما ربنا اداهم النعم فانقلبوا وعصوا الله بالنعم اللي ربنا اداها لهم. يبقى في رابط يا جماعة. سورة العنكبوت بتتكلم عن - 00:38:07

فتـن شبكة العنكبوت اللي الغرب بيعملها لشباب الامة والشاب اللي هيقع في شبكة العنكبوت شبكة الموقع الاباحية. شبكة القنوات الفاجرة شبكة الشبهات والتوك شو واللحاد والربوبية وموقع التنصير. شبكة الاغراءات المادية بتاعة الغرب اللي بت به الشاب بالغرب. وتخليه - 00:38:27

عن البلاد اللي هو عايش فيها وعايز يهاجر ويخلص من بلده وخلاص. يبقى سمة العنكبوت الفتـن اللي في الطريق الله الفتـن اللي اي

انسان هيقبل على الله هيتعرض لهذه الفتن. عشان كده من اول سورة العنکبوت ربنا بيقول ايه؟ ووصينا الانسان بوالديه حسنا -

00:38:47

اول ناس هيقفوا في وشك والدك ووالدتك. ليه؟ لأنهم اكتر ناس بيحبوك. فاكتر ناس خاييفين عليك لو لبست نقاب. احسن تتمناع ان التدريس في الجامعة ولا لو اتعينت ولا خاييفين عليك لو ربيت لحيتك يبقى الصورة كلها بتتكلم عن الفتنة اللي آآآ بتعمق الانسان في طريقة الى الله. سورة الروم مسلا - 00:39:07

بتتكلم عن ايه؟ قدرة الله على انقلاب اي وضع. عشان كده في اولها غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيفلبون. في بعض سن الله قادر ان ان الضعيف يتتصير. وبعد كده يتهزم وبعد كده الله قادر على كل شيء. يبقى عشان كده فيها ومن اياته ان خلق لكم من - 00:39:27

انفسكم ايه؟ آآآ ازواجا لتسكنوا ان جعل لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها. واحدة آآ من الشرق وواحد من الغرب. اتربيت في بيئه غيره. واتربت على غيره واتربط على اعراف وتقاليد غيره. الاثنين يتقابلو يحبوا بعض يتتجوزوا. يرتبطوا بعض يبقوا اقرب اثنين بعض في الدنيا وهو اصلا مش شرق ايام الغرب - 00:39:47

قدرة الله ومن اياته ان خلقكم من تراب. سم اذا انتم بشر تنتشرون. قدرة الله ان شوية تراب بقوا بشر رايحين جايدين مخترعين ادباء تميم آآ دكاترة مهندسين قدرة الله على قلب اي وضع. ليه؟ لأن في الفترة ديت كانت ازمة دعوية خانقة بتمر بالنبي عليه الصلة والسلام. فربنا - 00:40:07

يبيقول انا اقدر ان انا اغير اي وضع. ان انا اي شيء يتغير بقدرة الله سبحانه وتعالى. يبقى يا اخوانا فيه حاجة اسمها الترابط الموضوعي في ان كل سورة لها موضوع مترباط. طب سورة قاف بقى - 00:40:27

صورة قاف صورة قاف بتتكلم عن ايه؟ اول حاجة في الترابط الموضوعي هنتكلم عن موضوع سورة قاف. سورة قاف بتتكلم عن الغفلة نتكلم عن اكتر سبب لتضييع عمر الانسان. اكتر حاجة عمر الناس ضاعت بسببها. سورة القاف بتقول لك وقفي نزيف العمر اللي بيحصل لك. انقذنا - 00:40:42

ما بقى من عمرك. ادركوا قيمة العمر. قيمة الايام اللي بتتسرب من ايديكم مش هترجعواها تاني. ومش وما عندكوش غير عمر واحد بس توصلوا به لربنا ادركوا خطورة الفرصة اللي انتم فيها. سورة قاف بتتكلم بتكلم مين؟ بتكلم الغافل. اللي ستلاف متين ستة وتلاتين اية في - 00:41:02

قرآن ما فوقتوش والقرآن المجيد. اللي شاشات العرض الجباره في السما والارض ايات ربنا المبهرة ليل نهار. اللي بتدل على جليل الله ما فوقتوش افلم ينظروا الى السماء. اللي نعم ربنا اللي نازلة عليه ليل نهار مغرقاها. ما فوقتوش جنات وحب الحصير - 00:41:22

اللي العبر اللي ربنا اداها له الاثر الدنيوي للعصبية انتقام ربنا من العصابة. لما شاف العصابة حصل لهم ايه قدام عينيهم؟ اللي النائب في مجلس الامة اللي بيتكلم عن اباحة الخمور وبعد كده لسانه اللي حد به شرع الله يخنقه ويقتله ويموتة - 00:41:42

ما حدش يقدر ينchezه ومع ذلك العلمانيين اللي في برامج التوك شو بيحدوا شرع الله. برضو ما فاقوش. اللي الاسر الدنيوي في المعصية لما شاف العبرة في غيره ما فوقتوش. سورة قاف بتتكلم اللي الكلام عن الجنة والنار ما فوتتوش. اللي كل العبر في الدنيا والتذكريات ما فوقتوش. بتقول له لقد كنت - 00:42:02

انت في غفلة في في هنا يعني كانه مغموم في بحر من الغفلة. غرقان مرض صاحبه ما فوقتوش. مرضه هو بعد ما كان هيموت ما فوقتوش. موت صاحبه فجأة وهو في عز شبابه ما فوقتوش. بتقول له لقد كنت في غفلة نكرة للتعظيم. في غفلة من هذا. هذا اسم اشارة - 00:42:22

قريب. كل ده كان قريب منك. الاخرة كانت قريبة منك وانت اللي ما فكتش. غير بعد ما كل شيء انتهى. سورة قاف بتتكلم الغافل والغافلة. بتقول لهم ايه بتقول لهم ان زي ما المعصية بتودي جهنم الغفلة بتودي جهنم. عشان كده بعد ما ربنا قال لقد كنت في غفلة بعدها على طول القي في جهنم - 00:42:42

هي الغفلة يا رب بتودي جهنم؟ عشان كده العلماء قالوا ان الاخطر العاصي ولا الغافل؟ قالوا ألا الغافل. فالناس استغربت ازاي الغافل اخطر من العاصي العاصي اللي بيذني العاصي اللي بيرتكب الكبائر. العاصي اللي بياكل حرام. الغافل اللي ما بيقعش في الكبائر بس ما بيعملش طاعات - 00:43:02

اشد غفلة اشد خطر من العاصي؟ قالوا اه. قالوا لان العاصي عارف انه وحش. وفي لحظة من اللحظات بيتأسر وييتوب. انما الغافل هو متهدأ له ان انا كده كوييس. هو انا بعمل ايه وحش. تيجي تكلمه يقول لك انا لا بازي حد ولا بسرق ولا بزنبي ولا بقتل هو انا ايه اللي وحش فيه؟ مashi ما انت برضه ما بتعملش طاعات - 00:43:22

ما انت برضه ما بتجيتهديش في علاقتك بالله. فقال لك الغافل اخطر لانه ما بيفوقيش. لانه مهما سمع مواعظ عن الجنة والنار يقول لك ايه ؟ النار والقبر. يقول لك الكلام ده مش لي - 00:43:42

لان انا كوييس في سورة قاف يا جماعة بتتكلم الغافلين سواء الغافل اللي بيعصي او الغافل اللي مخدوع مسلما في لحية او مخدوع في نcab والدين باقي الدين ما بيطبقوش منه حاجة. بتقول لهم ايه السورة بقى؟ سورة قاف صرخات للغافلين. صرخات كل - 00:43:52 جملة في سورة قاف صرخة في قلب كل غافل وكل غافلة. صرخات للغافلين لما ربنا سبحانه وتعالى يقول في سورة قاف لما ربنا سبحانه وتعالى يتكلم في سورة قاف قد علمنا ما تنقص الارض منهم. مشهد - 00:44:12

الانسان بعد ما مات والواحدة بعد ما ماتت. والارض قاعدة تاكل من جسمها وقاعدة تاكل من جسمه. الارض كائن حي بيلتهمه. زي ما هي الارض هي اللي ولدتهم الارض اتخلقوا منها هي اللي بتاكلهم بعد ما بيموتوا. قد علمنا ما تنقص الارض منهم صرخة اخرى. افلم ينظروا الى السماء - 00:44:30

فوقهم مش محتاج تسافر ولا محتاجة تركبي طيارة. ارفعي راسك بس وبصي في الكون المهوول. شاشات العرض الجباره العملاقة اللي بتعرض مشاهد قدرة الله حواليك. سورة قاف فانبتنا به جنات وحب الحميد. الزنوب طالعة منكم لربنا ليل نهار - 00:44:50

والنعم نازلة من ربنا لكم. ليل نهار. سورة قاف كل كذب الرسل فحق وعيid. صرخة بتقول كل كذب الرسل فحق وعيid. كل واحد كدب. كل واحد اعرض اتعاقب. مصيبة الانسان انه دايما فاكر ان هو حالة خاصة - 00:45:10

مصيبة اللي بتعصي ربنا اللي بيعصي ربنا انهم فاكرین انهم حالة خاصة. ان ربنا مش هيعاملهم زي ما عامل باقي العصاة. وربنا بيلوم الكل هيتعامل معاملة واحدة. كل اللي عصى - 00:45:30

كده هيقع عليه الحق فحق وعيid. سورة قاف بتقول ونعلم ما تووس به. نفسه. انت نفسك مراقبة خواطر نفسیتك خواطر نفسك. شهواتك احلام اليقظة بتاعتكم وبتاعتكم مراقبة من الله. سبحانه وتعالى. سورة قاف بتطف - 00:45:40

بتقول وجاءت سكرة الموت بالحق. الموت جاي جاي قفلة الموت وسكرة الموت جاية بالحق وهو بيموت والملائكة تقول له جت اللحظة اللي هتحاسب فيها. جه الحق اللي انت عشت حياتك تهرب منه - 00:46:00

هتنزل القبر وهتحاسب وهتتدخل يا جنة يا نار جاءت سكرة الموت بالحق. سورة قاف بتصرخ بتقول وجاءت كله نفس ما فيش استثناءات ما فيش حد هيفلت من عذاب ربنا. ما فيش حد هيفلت من الحساب بين ايدين ربنا. كل كله نفس - 00:46:15

صرخات للغافلين. يبقى سورة قاف بتتكلم الغافل بتقول له فوق. بتقول له الحق الفرصة اللي انت فيها. عشان كده يا جماعة من الحاجات الغريبة جدا في سورة قاف اللي يتميزها عن اي سورة تانية. ان لما جات ايات العزاب وايات الآخرة فيها ان - 00:46:35

الراجل ده ما نطقش. يعني ربنا بيقول ايه ؟ اه بيقول وجاءت سكرة الموت بالحق. طب هو بيقول ايه ؟ ما بيقولش رب ارجعون. في باقي القرآن ها لما لما - 00:47:05

الموت بقى حتى ازا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون هنا ما بينطقش. ذلك ما كنت منه تحيد ما بينطقش. ونفح في الصور لما جه البعض ما بينطقش في القرآن في باقي القرآن قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هنا ما بينطقش. بعد كده جاءت كل نفس معها سائق وشهيد اقتضوا - 00:47:15

لغایة العرض على الله. وربنا بيقول القی في جهنم كل کفار عنید. ما بینطقش. باقی القرآن بيقول ربنا ابصرا وسمعا نعمل صالحنا هنا ما بینطقش حتى اللي نطق قرینه. قال قرینه ربنا ما اطغیته ولكن كان في ضلال بعيد. ربنا ما اطغیته ولكن كان في ضلال -

00:47:35

من بعيد هو ما بینطقش. يعني ربنا بيقول ارموه في جهنم ما بینطقش. بيجي له ملايکة الموت ما بینطقش. بيدخل القبر ما بینطقش. بيبعس ويقتاد ما بینطقش باقی القرآن يا جماعة بیصرخ وبیجأروا في الموت وفي القبر وفي بعث وفي العرض. طب هنا ما بینطقش ليه؟ لأن ده غافل -

00:47:55

يا اخوانا ما كانش بيفكّر في الموضوع ده اصلا ده مزهول الوقتي. الغافل ده قاعد الوقتي في الآخرة مزهول. مش مصدق. مش متخيّل. ما في الآخرة دي مشكلة العاق ده الفرق بين العاصي اللي بيفتكّر الآخرة ولكن ايه يعني بيهرّب منها عشان يعصي ربنا فهو فكر فيها ولكن هنا -

00:48:15

نعمسي ربنا وبين الغافل اللي ما فكرش اصلا في الآخرة. اللي ما اللي مزهول عمره ما فكر يسمع درس عن الدار الآخرة. عمره ما فكر يقرأ كتاب عن الدار الآخرة فمزهول من كل الذي يحدث له. يبقى بيتكلّم الغافل. بتقول له انقز عمرك. الحق. اوقف نزيف -
00:48:35
العمر اللي بيحصل لعمرك سورة قاف صرخات للغافلين بل مش بس صرخات للغافلين. وكل جملة فيها شعار ده فيها صدمات كهربائية. صدمات كهربائية لايقاظ القلوب الغافلة. يعني ايه صدمات؟ يعني اعلى من الصرخات -

00:48:55

يعني يعني صدمات زي ايه؟ زي قول الله وعندنا كتاب حفيظ. صدمة يا اخوانا. قد علمنا ما تنقص الارض منهم الارض قاعدة تأكل جسمهم وتحوله التراب. النص الثاني من الاية وعندنا كتاب حفيظ. المفسرين قالوا الكتاب هنا كتاب لزرات تراب الاجساد بعد الموت. ان كل انسان بيموت -

00:49:10

وبيتحلل جسمه للتراب والرياح بتحمل زرات تراب جسمه في الشرق وفي الغرب. فالناس قالوا ان ربنا هيبعسنا ازاي بعد ما زرات تراب جسمنا اتفرقنا في الارض. فربنا وعندنا كتاب حفيظ. زرد تراب جسمك في كتاب كل زرة راحت فين. وربنا لما هيأّم زرات تراب جسم كل انسان هترجع لجسم -

00:49:30

هو ما فيش زرة من جسم اخوك اللي قاعد جنبك بيسمع معك الوقتي هتتجي فيك انت. ما فيش زرة من كلتك هتتجي في كبدك. ما فيش زرة من عينك هتتجي في ريقتك. تصور مزهل يا اخواننا صدمة كهربائية. ان زرات تراب الاجسام مراقبة بعد الموت. فما بالك انت بقى في الحياة؟ الصدمة -

00:49:50

الكهربائية الثانية. الرقابة المذهلة ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. الرقابة المذهلة والاحاطة المذهلة. حبل الوريد ده الجاكولاتفين ده الوريد اللي بيربط ما بين المخ والقلب. يعني ما بين مكان المشاعر ومكان التفكير. يعني ربنا اقرب لك من خواطرك ومن مشاعرك ومن احساسيك. ومن يعني يعني -

00:50:10

كده بيراقبك رقابة شكلها ايه؟ يعني الاحاطة. يعني ربنا بيقول لك اذا تلقى المتلقيات ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد. جاء كل نفس معها سائق وشهيد. قال قرینه. اي ده طلع فيه قرین لك من الملائكة. وقرین لك من الشياطين. وطلع ليه لك متلقيان -

00:50:30

يتلقوا كل عمل بتعمله وطلع فيه رقيب عتيد قاعدين مستنيين على باب القبر يقتدونك الارض المحشر كل دول كانوا حواليا وكل الملائكة دول كانوا مراقبيني وربنا مراقب خطرات صدری كاميرات مراقبة جوة قلبك جوة اخر ما -

00:50:50

من قول الا لديه رقيب. الملائكة مراقبة كلماتك. انما نعلم ما توسوس به نفس ربنا مراقب خواطر صدرك. وصدرك انا كان حاط بي كل الاحاطة دي. يبقى دي الصدمة الكهربائية الثانية. الصدمة الكهربائية الثالثة. يوم نقول لجهنم هل امتلأت؟ وتقول هل من مزيد؟ جهنم -

00:51:10

طلعت كائن حي. النار طلعت وحش مفترس. طلعت كائن حي يا جماعة. يعني مثلا يعني طلع الكائن حي يعني عنده شراهة في

الانتقام من كل من تجاوز حدود الله. تخيلوا التصوير المرعب ده. الصدمة الكهربائية الرابعة وازلفت الجنة للمتقين - 00:51:30
ازلفت يعني هي بتجري عليهم بتقرب منهم. يعني اتنين حبابي بيجرروا على بعض. هم بيجرروا على الجنة مشتاقين وهي بتجري عليهم مشتاقة. الجنة كائن حي. الجنة طلعت كائن حي يا جماعة بيشتاق وبيحبه وبيفرح وبيفعل صدمات كهربائية مروعة في صورة قاف وتصويرات مهولة - 00:51:50

صورة قاف يا جماعة يمكن الصورة الوحيدة في القرآن اللي جابت تلات آيات عن الاحضار. زي ما هنشرح في الشرح التفصيلي بازن الله سبحانه وتعالى في الخطوة الثامنة. آآآ - 00:52:10
تلت آيات كاملة على الاحضار. واربع آيات عن لحزة البعض بس. عن لحزة والانسان في القبر والجسم بيكون والروح بتتنفس والقبر بيتشقق الارض عنهم زراعا. يعني ركزت على الاحضار والبعض. اشمعنى؟ لأن الاحضار اخر لحظات الدنيا. والبعض اول لحظات الآخرة - 00:52:20

فركزت على اخر لحظات في الدنيا عشان تقول لك شوفي الدنيا حقيقة قد ايه. وعلى اول لحظات الآخرة عشان تقول لك شف الآخرة عظيمة قد ايه للغافلين وصدمات كهربائية مروعة للقلوب الغافلة. يبقى ازا آآآ في الترابط الموضوعي اتكلمنا عن موضوع سورة القاف وقلنا انها - 00:52:40

نتكلم عن الغفلة. طيب الترابط الموضوعي الثاني ايه العلاقة بين اول السورة قاف والقرآن المجيد بدأت بالكلام عن القرآن. واخرها ذكر بالقرآن من يخاف وعيid. يبقى اخرها الكلام عن القرآن. وفي نصها ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي في ذلك القرآن. يعني السورة - 00:53:00

بيتكلمن عن القرآن او سطحها بيتكلمن عن القرآن اخرها بيتكلمن عن القرآن لأن المعنى ان في عام الحزن اللي نزلت فيه السورة لن تواجهوا هذه الازمات وهذه المدلهمات ولن تواجهوا ايها الملتزمون والملتزمات. الواقع الرهيب اللي المنقبات بيتمعنوا فيه من التدريس. والملتزمين بيتحاربوا لا لشيء الا لانهم ملتزمين - 00:53:20

مش هتقدرموا تواجهوا الواقع ده الا بالقرآن وبالارتباط الرهيب بالقرآن. آآ بعد كده يا جماعة بقى فيه ترابطات عامة. يعني ايه؟ سورة قاف بتتكلمن عن ربنا زي كل سور القرآن بتتكلمن عن الاخلاق زي كل سور القرآن بتتكلمن عن البعض زي كل سور القرآن. يبقى الترابط الموضوعي لاي صورة نوعين. فيه ترابط موضوعي مشترك - 00:53:40
القرآن كله. كل القرآن بيتكلمن عن ربنا. كل سور القرآن بتتكلمن عن الآخرة. كل سور القرآن بتتكلمن منكري البعث. كل سور القرآن بتتكلمن عن الوحدانية في حاجة اسمها البصمات المميزة للصورة. الموضوع الذي تميزت به السورة عن سائر سور زي بصمة الانسان اللي يميذه عن سائر البشر - 00:54:00

فهنا الترابط الخاص بسورة قاف هو الكلام عن القرآن وعن الغفلة. تعالوا نشوف الباور بوينت بقى. يعني هو شيت واحد بس يا جماعة. آآ الترابط الرأي العام زي ما انتم شايفين كده صورة قف تتحدى عن ايه؟ سهم طالع الغفلة. بتتكلمن الغافل لقد كنت في غافلة من هزا. اتنين بتتكلمن عن القرآن. اولها واوسطها واخرها - 00:54:20

القرآن ده نوع من انواع الترابط الموضوعي اللي هو العلاقة بين اول السورة واخرها. تالت حاجة انكار البعث. انت بردود قوية جدا تدل على اسباب البعض زي افاعي بالخلق الاول بلوم في لبس من خلق جديد. ولكن هزا ترابط موضوعي عام مشترك ما بينها وما بين سور القرآن كلها. النهاردة اتكلمنا عن الترابط الموضوعي - 00:54:41

والترابط الموضوعي العام في سورة قاف. ننتقل بقى للانفوجراف بازن الله اللي بيلخص لنا الحلقة. وبيلم لنا زهتنا فيها. معشش الحلقة كانت يعني يعني آآ يعني فيها معاني آآ كثيرة شوية ولكن معشش يا اخواننا آآ آآ المقدمات بتاعة السورة بتبقى تقيلة شوية ولكن بعد كده لما ندخل في - 00:55:01

هتلاقوا المقدمات دي لا تخيلوا هتريحةنا قد ايه وheetخلني بفضل منه الله الشرح التفصيلي بناء الآيات. مريح بالنسبة لنا وممتع بالنسبة لنا قد ايه الى الانفوجراف بازن الله اتكلمنا النهاردة يا جماعة عن الترابط الموضوعي في صورة - 00:55:21

وقلنا رقم واحد علاقة سورة قاف بالسورة اللي قيلها على طول سورة الحجرات. قلنا ان سورة الحجرات نزلت في عام الوفود اسعد سنة في تاريخ السيرة كلها. بينما سورة قاف نزلت في عام الحزن اسود سنة في تاريخ السيرة كلها. وقلنا ان الاثنين جم جنب بعض كأنها رسالة لنا. ان - 00:55:51

افتكرتوا وانتم في قمة الفتح ان سبب الفتح ده كله هو القرآن. وان سبب المجد الرهيب في توحيد العرب في عام الوفود هو القرآن المجيد. اللي ذكر في اول سورة قاف. فاوعوا تسيبوا القرآن واوعوا تسيبوا التربية. وقلنا ان الرسالة الثانية ان مهما اسود الواقع ايقروا ان الفرج جاي جاي - 00:56:11

الترابط الموضعي الثاني بين سورة قاف وبين الجزء الستة وعشرين. وقلنا ان الجزء الستة وعشرين يتكون من خمس سور. اوله سورة الاحقاف واخره سورة صورة قاف وما بينهم تلت سور. سورة الاحقاف نازلة في عام الحزن في اصعب لحظة مرت على الرسول عليه الصلاة والسلام وهو مطرود من مكة - 00:56:31

وبعد كده راح اتطرق من الطائف وقف عند قرن الثعالب يصلي ويبيكي. فعدى جن اسلموا على ايد النبي عليه الصلاة والسلام. دون ان يشعر النبي باسلامه فهم وهو يقرأ القرآن. سورة الاحقاف نازلة في عام الحزن. سورة قاف عام الحزن. وما بينهم ثلاث سور مدنية.
سورة محمد بعد نصر بدر بعد ما بقي عندنا دولة - 00:56:51

وانتصرنا سورة الفتح بعد صلح الحديبية. بعد ما الجزيرة العربية كلها اعترفت بنا ودخل. اضعاف مضاعفة في الاسلام. سورة نازلة في عام الوفود لما بقى الاسلام هو القوة العظمى المسيطرة على الجزيرة العربية كلها. قلنا اتعلمنا من كده ايه ؟ ان بعد سورة الاحقاف -

منظر الرهيب المبكي للنبي ورجليه بتنزف واقف يصلي وي بكى. قلبنا الصفحة لقينا بقى عندنا دولة في سورة محمد وانتصرنا. قلبنا الصفحة في الحجرات لقينا الدولة بتكبر وبتبقى هي القوة المسيطرة على الجزيرة العربية كلها. قلبنا الصفحة لقينا نفسنا رجعنا بسورة قاف تانى حيس عام الحزن. وقلنا - 00:57:31

كل ده رسالة لنا. اول حاجة ليه صور المدنية بتاعة الفتوحات بعد سورة الاحقاف ان مهما اسود الواقع ايها الدعاء اوعوا تيأسوا. اوعوا تزعليوا فتحي جاي جاي. طب ليه صورة قاف رجعنا تاني لعام الحزن والاستهزاء بعد صور الفتوحات الرهيبة زي سورة الحجرات ان اوعوا وانتم في الفتح تنسوا سبب الفتح - 00:57:51

فجت سورة قاف لأفتكرروا التربية اوعوا تسيبواها. الترابط الثالث قلنا ما بين قوسين والجزء سبعة وعشرين. الجزء التمانية وعشرين في الواقع بقى. لأن هي دي المرحلة اللي بعد عام الوفود - 00:58:11

بيتكلم عن ازاي فرض يقدر بيبني ويقدر يغير واقع. فقلنا ان اللي اتربي على تربية الجزء السابعة وعشرين واتربى تربية نفسية وتحرر من جبل النفس اللي مانعه - 00:58:21

عن الانطلاق الى الله في الجزء سبعة وعشرين هو اللي هيئز الانطلاقات والبطولات بتاعة الجزء التمانية وعشرين. الترابط الخامس
ما بين سورة قاف وسورة الزانيات اللي بعدها قلنا اشمعنى آآ قيد الرزق بتاع سورة الذاريات هو اول حاجة جت بعد القاف لأن ده
اكبر غطاء عمل انسان عند ربنا وعمل انسان عن الدار الاخرة - 00:58:41

الرابط السادس بين سورة قاف وبين السياق القرآني العام كله. قلنا ان سورة قاف هي اول سورة في المفصل وان الصبح السابع في القرآن. بعد كده اتكلمنا عن الترابط الموضوعي - [00:59:01](#)

حاولوا يضرموا في القرآن إن ما فيش ترابط بينهم - 00:59:11

بالترابط اللي ما بين اياتها وبعد كده قلنا سورة قاف فيه تلات انواع من الترابط الموضوعي فيها. الحاجة الاولانية بتتكلم عن الغفلة

لقد كتلت في غفلة بتكلم ان ما فيش حاجة مفوقاه. الترابط الثاني - 00:59:21

اللي بعد الغفلة هو القرآن. قلنا ان اول السورة واخرها بدأت بالكلام عن القرآن وخطبت بالكلام عن القرآن. لأن القرآن هو النجاة الوحيدة اللي هنقدر نعبر به عام الحزن. اخواني واخواتي في الله ربنا يبارك فيكم وربنا يحفظكم في نهاية الحلقة الثانية. من آآ تفسير سورة قاف - 00:59:41

ان شاء الله بازن الله عايزين يعني طول نفس وعايزين قوة يا جماعة في هذه الرحلة القرآنية الماتعة مع سور القرآن بازن الله سبحانه وتعالى. آآ في دورة صرخات للغافلين ان شاء الله بازن الله اسبوع ورا اسبوع. الامتحان بتاع شهر رجب بيقرب. الامتحان اللي هتبقى الجوايز بتاعته ان شاء الله بازن الله عمرة في رمضان - 01:00:01

بازن الله الامتحان بيقرب. عايزينكم تبعتوا لنا المدارسات بتاعتهم على صفحة الفيس بوك اللي هتكتب قدامكم على الشاشة. وعلى صفحة التليجرام قناة التليجرام اللي هتكتب قدامكم على الشاشة سواء هنا او سواء هنا ابعتوا لنا المدارسات بتاعتهم بازن الله سبحانه وتعالى عشان لما نخلص سورة قاف هنعمل حلقة مدرسة انت هتبقو - 01:00:21

الابطال بتوعها انت اللي ان شاء الله بازن الله هتكلموا فيها بازن الله سبحانه وتعالى. ربنا يسدكم وربنا يبارك فيكم. ما تنسوش قيام الليل بالصورة. ونبدا نعيش مع بدأنا نتكلم في الموضوع بتاعتها اهو بقى. يعني واحدة واحدة هنبدأ ندخل في اغوار السورة اكتر ان شاء الله بازن الله. ربنا يبارك فيكم. ربنا يجعلنا من اهل القرآن. الذين هم اهل الله وخاصته - 01:00:41

اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. اللهم اجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهلك وخاصتك انك ولي ذلك والقادر عليه. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وجزاكم الله خيرا -

01:01:01

01:01:54 -