

الحلقة (90) .. #صرخات_للغافلين .. د . حازم شومان

حازم شومان

كل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله وكفى. وصلاة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اللهم لك الحمد كله ولك الملك كله وبيدك الخير كله. واليك يرجع الامر كله. اللهم صل على الحبيب محمد وعلى ازواجه امهات المؤمنين - [00:00:00](#)
قال ذريتي وال بيتك انك حميد مجيد. اما بعد اخواني واخواتي في الله. الحلقة الثالثة من تدبرات في سورة قاف باذن الله سبحانه وتعالى وهي الجزء الثاني من دورة صرخات للغافلين. النهاردة يا جماعة احنا قلنا في خطة عشيرية هنمشي بها. عشر خطوات من اجل استخراج مفاتيح - [00:00:54](#)

كنوز سورة قاف باذن الله سبحانه وتعالى خدنا لحد الوقتي الخطوة الاولى الاعجاز التغييري في الصورة. قلنا اللي ربنا فتح له جنة سورة قاف. خد قرارات غيرت حياته قد ايه. انتقلت - [00:01:14](#)
اياته وصل لربنا بسبب السورة دي قد ايه ؟ نتشوق لو فهمنا السورة دي وربنا فتح لنا باب الجنة بتاعة سورة قاف. حياتنا ممكن تتغير قد ده ايه ده الاعجاز التغييري للصورة. بعد كده الخطوة الثانية خدناها زمن السورة وعلاقته بالسيرة النبوية. وقلنا ان سورة قاف ده هناك شواهد قوية - [00:01:28](#)

نزلت في عام الحزن. في عام الحزن اللي هي اسود لحزة في السيرة النبوية كلها. يبقى آآ يبقى زمن السورة آآ بدأنا نحاول ندرسه توصل انها في عام الحزن. الخطوة الثالثة خدنا الترابط الموضوعي لسورة قاف اعجاز وضع سورة قاف في المصحف كله. وخدنا ترابطات السورة مع كل السور اللي - [00:01:48](#)
حواليها آآ يبقى كده آآ كان فيه هليكوبتر فيو كده نظرة شاملة خدناها على الصورة. وبعد كده قمنا داخلين في النقطة الرابعة الترابط الموضوعي ايه موضوع الصورة وقلنا ان الصورة بتتكلم عن اخطر مرض بيضيع الانسان واكثر مرض محتاجين ان احنا نفوق منه ونتعالج منه وهو مرض الغفلة - [00:02:08](#)

قد كنت في في كأن واحد مدفون جوة سرداب كأن واحد غرقان جوة بحر. لقد كنت في غفلة غفلة نكرة للتعظيم كنت غافل غفلة رهيبة من هذا هذه المشاهد الرهيبة الاخرية اللي انت كنت مش داري بها ولا راد تسمع عنها فكشفنا عنك غطاءك - [00:02:28](#)
فبصرك اليوم حديد. شفت كل حاجة ولكن بعد ما فات الاوان. النهاردة ان شاء الله بازن الله هندخل في الخطوة الخامسة في الخطة العشرية لفهم سورة قاف باذن الله هنبدا مع بعض في الخريطة الذهنية للصورة. او الترابط الموضوعي موضوعي التفصيلي - [00:02:48](#)

هناخد الخريطة الذهنية للصورة. ركزوا معي بقى دلوقتي يا جماعة. الوقتي ان شاء الله بقى يعني هيبقى الصورة على الشاشة قدامكم هي صورة المصحف. سورة المصحف آآ آآ يعني احنا ماشيين على المصحف آآ بتاع الملك فهد آآ آآ يعني آآ ماشيين على صورة المصحف بتاعة الملك فهد فركزوا معي دلوقتي سورة المصحف انا هاشرح لكم عليها - [00:03:07](#)
ان شاء الله بازن الله الخريطة الذهنية لسورة قاف. سورة قاف بتتكون من مقدمة وخاتمة وشوطين. تتكون من مقدمة وخاتمة و شوطين. المقدمة من اول اية واحد قاف والقرآن المجيد لحد اية خمسة. بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في امر مريج. يبقى دي المقدمة - [00:03:27](#)

من اية واحد لاية خمسة. بعد كده الشوط الاول من اول اية ستة افلم ينظروا الى السماء فوقهم؟ لحد اية افعيين بالخلق الاول بل هم في لبث من خلق جديد. يبقى الشوط الاول من اول اية ستة لحد اية خمستاشر. الشوط الثاني - [00:03:47](#)

من اول اية ستاشر ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه لحد اية ستة وتلاتين. وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم اشد منهم

بطشا. فنقبوا في البلاد هل من محيص؟ يبقى الشوط الثاني من ستاشر لسته وتلاتين - [00:04:07](#)

خاتمة من اول اية سبعة وتلاتين ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب لحد اية خمسة واربعين فذكر بالقرآن من يخاف وعيد الخاتمة بدأت بالقرآن وختمت بالقرآن يبقى آآ يبقى اذا صورة قاف تتكون من مقدمة وخاتمة وبينهم شوطين. تعالوا بقى يا جماعة اما نشوف

المقدمة من اية واحد لاية خمسة ركزوا معي كده على الشاشة - [00:04:27](#)

بتتكلم عن ايه؟ اول حاجة الدخلة داخله تجعز يا جماعة. قاف آآ حرف ما حدش يعرف معناه. والقرآن المجيد. القرآن المجيد قسم. يعني المكونين بتوع الاية الاولانية يجعزم. الحاجة الاولانية الله رب العالمين الحكيم اللي كل كلامه له حكمة. بيقول لنا حرف احنا

واسقين ان - [00:04:50](#)

له حكمة بس احنا مش فاهمينه. وبعد كده وانت مش فاهم ومستغرب ولكن مسلم نفسك للقرآن. تلاقي الملك بيقسم والقرآن المجيد. تخيل كده انت رايح تاخذ مسلا محاضرة ها او خطيب الجمعة طلع على المنبر. اول حاجة اقسام بالله العظيم الناس هتتشد معه هو

ايه ده! هو البداية سخنة قوي كده ليه! اما - [00:05:10](#)

الخطبة الخطيب بيرفع ايده ويقول اقسام بالله العظيم. او مال الخطبة دي بتتكلم عن ايه؟ ده لابد ان الموضوع مهول. اهي دي بداية سورة قاف يا جماعة. والقرآن المجيد الله يقسم بالقرآن. بيقسم على ايه؟ على قد علمنا ما تنقص الارض منهم. الله يقسم انه يعلم زرة

- [00:05:30](#)

تراب كل واحد منا بعد ما يموت ويتحلل ويبقى تراب توزع ترابه ما بين مشارق الارض ومغاربها يعلم زرة تراب جسمك وجسمك هتروح فين بعد الموت؟ القرآن هو علم الله. علم الله. وربنا بيقسم بالقرآن اللي هو علم الله على ايه؟ قد علمنا ما تنقص الارض منهم.

علم الله - [00:05:50](#)

ده حتى بزورات زرات تراب الاجسام راحت فين؟ عشان هيجمعها زرات تراب كل جسم هيجمعها في الجسم. لا عندي عندي البعث. يبقى الله يقسم بالقرآن اللي هو علم الله على انه يعلم كل شيء. ويعلم زرات تراب اجسادنا فين؟ فالبداية قسم بعلم الله على علم الله

- [00:06:10](#)

الله يستدل بعلمه المذهل اللي في القرآن اللي يقرأ القرآن يعلم ان صاحب هذا القرآن يعلم كل شيء على انه يعلم كل شيء حتى ذرات تروب الاجساد. طيب امام هذا القرآن المزل بقى وامام هذه الزاهرة المجيدة كان رد الفعل قمة العناد اتنين بل بل عجبوا ان جاءهم

منذر منهم - [00:06:30](#)

وبل كذبوا بالحق لما جاءهم. يبقى بل عجبوا ان جاءهم منذر يبقى عناد امام القرآن. بل كذبوا بالحق ايه ده العجوة والجواب منذر عناد امام الرسول وبل كذبوا بالحق لما جاءهم عناد امام القرآن. يبقى لا راضيين يصدقوا النبي ولا راضيين يصدقوا القرآن. وقاعدين

يثيروا شبهات حوالين اللاتنين. هي دي - [00:06:50](#)

المقدمة يا جماعة المعجزة نازلة من السما وهم في قمة العناد امامها. كان متوقع ان القرآن بقى يرد على هذه الشبهات وعلى هذا العناد. ويرد على شبهاتهم امام وامام القرآن نفاجى ان الشوط الاول فجأة دخل وقطع الكلام في الجدال تماما. والشوط الاول نقلنا

نقلة تانية خالص من اول اية ستة - [00:07:10](#)

فلم ينظروا الى السماء فوقهم والارض مدناها ونزلنا من السماء ماء مباركا. هو ايه ده؟ كأن ربنا يا جماعة بيوجه الدعاء. بيقول لهم لما هتلاقوا فيه ناس آآ قاعدين يجيبوا شبهات ضد الدين او تيجي تكلمي واحدة صاحبك تقول لك انا مش مقتنعة بالحجاب. انا آآ

يعني ممكن واحدة محجة - [00:07:32](#)

واخلاقها وحشة. ما ممكن وايه واحدة بالك اوعوا تستدرجوا تستدرجوا في الجدال مع اللي بيدوا شبهات اول ما تيجوا الى الله. ليه؟ لان المشكلة مش عقلية. اوعوا تفتكروا ان المشكلة عقلية فعازية جدل ورا جدل ورا جدل. المشكلة قلبية في القلب. عشان كده الايام -

[00:07:52](#)

اتوقفت الجدل وبدأت تخاطب القلوب وتفتح القلوب بالكلام عن آيات الله في الكون وعن نعم الله عشان القلوب ترق فلما القلوب ترق تبدأ إيه؟ تسمع بعد ما الباب افتتح. يبقى فهمتم يا جماعة كان ده درس في فن الدعوة. نفس البداية بتاعة سورة القاف هي نفس بداية سورة النبأ بالحرف - [00:08:12](#)

سورة النبأ بدأ إيه؟ آآ الم نجعل الارض مهادا؟ سورة النبي اقصد بدءا بايه؟ عما يتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون. كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون. كان متوقع بقى ان رد على هذا الاختلاف والرد على الشبهات بتاعتهم. الم نجعل الارض مهادا والجبال اوتادا. هو ايه ده! يا رب طب - [00:08:32](#)

ما ردتش على شبهك ليه؟ اوعوا تفتكروا ان آآ صاحبك لما يقعد يقول لك انا مش مقتنع واقنعني اوعى تفتكر ان القضية عقلية ده هو المشكلة ان القلب لسة مقفول - [00:08:52](#)

لو القلب افتتح فعلا للكلام عن الله. والكلام عن آيات الله ونعمه هتلاقي انسان تاني مستسلم ومستجيب. عشان كده في المسبحات ربنا هيقول ايه الصور اللي هي اولها سبح لله ما في السماوات وما في الارض. طب ربنا ليه يقول الاول سبح لله ما في السماوات وما في الارض يسبح لله. قبل ما يطالبنا السور - [00:09:02](#)

المسبحات كلها بتتكلم عن الجهاد. لان الامر عالي. قربنا قبل ما يكلمنا عن الامر يكلمنا عن الامر. عشان لما تفتكر جلال تامر اللي الكون كله بيسبح له يقوم لما يأمرك باي امر تستجيب. وآآ تخضع لحكم الله سبحانه وتعالى. طيب بعد كده الشوط الاولاني بقى الشوط الاولاني من - [00:09:22](#)

اية ستة لاية خمستاشر. بيتكون من ثلاث حاجات. ركزوا معي اية الايات اللي بتكلم عنها هتنور قدامكم على الشاشة. اية ستة وسبعة تمانيه افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها والارض مددناها تبصرة وذكرى. لكل عبد منيب ديت بتتكلم عن - [00:09:42](#)

آيات الله الباهرة في الكون. يبقى آيات الله الدالة على قدرة الله في الكون. بعد كده اية تسعة وعشرة وحداشر بتتكلم عن نعم الله الغامرة. يبقى اية ستة وسبعة وتمانيه آيات الله الباهرة. اية تسعة وعشرة وحداشر - [00:10:02](#)

نعم الله الغامرة. ونزلنا من السماء ماء مباركا. فانبتنا به جنات وحب الحصيد. والنخل باسقات. لها طلع نضيد رزقا عباد واخدين وتلاحزوا يا جماعة ان ربنا وبيتكلم عن الايات افلم ينزروا الى السماء. السما مليانة آيات. والارض مددناها والارض مليانة آيات. فوق وتحت. طب لما - [00:10:22](#)

عن النعم ونزلنا من السماء ماء مباركا. يبقى النعم جاية من السما. والنخلة بقى سقات والنعم مالية الارض يعني آيات من في السما الارض ونعم في السماء والارض. طيب الحاجة الثالثة بقى في الشوط الاول كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثمود وعدوا وفرعون واصحاب الايكة كل - [00:10:42](#)

كذب الرسل فحق وعيد يبقى اية اتناشر وتلاتناشر واربعناشر بتتكلم عن الاثر الدنيوي للمعصية. كل كذب الرسل فحق وعيد. الكل استقصص الكل عوقب في الدنيا قبل الاخرة يبقى بتتكلم عن الاثر الدنيوي للمعصية. وبعد كده بقى ايه افاعينا بالخلق الاول استشهاد بكل ده على قدرة على - [00:11:02](#)

يبقى اذا الشوط الاول بيتكلم عن ثلاث حاجات كل حاجة منهم ثلاث آيات. بيتكلم عن آيات الله الباهرة في الكون. وبعد كده نعم الله الغامرة من السما والارض علينا. وبعد كده بيتكلم عن - [00:11:22](#)

اثر الدنيوي للمعصية. طب ايه الرابط بين التلات حاجات دول؟ ايه الرابط؟ الرابط ان الايات انا شايفها بعيني اهي السما اهي والشمس اهي والقمر اهو شايفها بعيني. طب والنعم؟ النعمة اللي ماسكها بايدي. اهو وبوقي اللي بتكلم به وعنيا اللي شايف بها وودني اللي بسمع بها وقلبي اللي بينبض وكلت اللي - [00:11:36](#)

اترشح دم ستة وتلاتين مرة كل يوم ونفسي رثتي اللي بتاخذ خمسة وعشرين الف نفس يوميا انا نعم ربنا دي محيطاني وزوجتي وولادي نعم ربنا طب والحاجة الثالثة الاسر الدنيوي للمعصية شايفينه وسامعينه. شايفين العصاة ربنا عمل فيهم ايه؟ شايفين

المجتمعات التي اتملت بالمعصية ربنا نزل عليها عقوبات في الرزق وفي - 00:11:56

وفي التسليط الحكام الزلمة عليهم قد ايه. يبقى ازا التلات حاجات دول شايفينهم وسامعينهم وحاسينهم. طيب قبل بقى ما نكمل نبص على الشوط تاني الشوط الثاني من اول اية ستاشر لاية ستة وتلاتين والشاشة بتنور قدامكم. الشوط الثاني ده اكبر موسوعة بتتحدث عن - 00:12:16

دار الاخرة في القرآن. اكثر صفحة الصفحة الثانية بتاعة سورة القاف ديه اكثر صفحة اتكلمت عن مراحل للدار الاخرة في القرآن كله هي هذه الصفحة خدوا بالكم يا جماعة. لان ده يعني ده موضوع مهم جدا جدا. ان ان الصفحة ديت شملت موسوعة اخروية شاملة. زي ما هناخد الوقت وزى ما هناخد - 00:12:36

في الشرح التفصيلي بازن الله يعني آآ ربنا يقول لك ايه؟ ازا تلقى المتلقين عن اليمين وعن الشمال قعيد. الاية سبعتاشر. الرقابة بقى او ملايكة الموت واجب كده تاخذ الروح ايا ما كان ونفخ في الصور. ها وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد. قال قرينه ربنا ما اطغيتهم والنار بتقول هل من مزيد والجنة - 00:12:59

تزلف. يبقى كل ده الدار الاخرة. طيب ايه العلاقة بين الشوط الاول والشوط الثاني ليه الشوط الاول اللي بيتكلم عن الايات والنعم والاسر الديني للمعصية جه قبل الشوط الثاني اللي بيتكلم عن البعث - 00:13:19 والعرض على الله والجنة والنار. كأن ربنا بيقول لك قبل ما اكلمك عن اللي انت مش شايفه هكلمك عن اللي انت شايفه. قبل ما هقول لك امني باللي لعنيك شايفاه ولو ابنك سامعاه وكله - 00:13:34

الطيبات انا هاكلملك الاول عن اللي عينيك شايفاه وذك سامعاه من الايات والنعم والاسر الديني للمعصية. كأن يا جماعة ده فن الدعوة الاول ندخل للناس من اللي هم مصدقينه عشان يصدقوا اللي هم مش شايفينه زي سورة النبأ بالزبط. ربنا الاول قال ايه؟ قال آآ الم - 00:13:54

اجعل الارض مهادا والجبـال اوتادا وخلقناكم ازواجا. كلهم حاجات ايات كونية حوالينا. بعد كده ان يوم الفصل كان ميقاتا. ان جهنم كانت مرصادا ان للمتقين مفازا. ربنا بقى اتكلم بعدها في سورة النبأ عن الدار الاخرة بان ان انا يقين بقى يقين امتى؟ لما تدبرنا في الكون - 00:14:14

اللي احنا شايفينه وصلنا لليقين الراسخ. بقدرة الله على اي شيء. وان ربنا يقدر يعمل اي شيء. فلما جه الكلام عن الدار الاخرة بقينا فعلا ان ربنا يقدر يعمل اي شيء. شوفوا الفن يا جماعة. شوفوا شوفوا فن الدعوة. شوفوا احنا لو اتبعنا طريقة القرآن هنوصل مع الناس لتناج في - 00:14:34

ده وقد ايه يبقى ده الرابط ما بين الشوط الاول في سورة قاف والشوط الثاني. الشوط الاول بيتكلم عن المرئيات المحسوسات الايات المزهلة المرئية محسوسة. والشوط الثاني بيتكلم عن الايات المزهلة ولكن الغير مرئية وغير محسوسة. وغير مسموعة. فربنا جاب الاول اللي احنا حاسينه وشايفينه بعينينا - 00:14:54

عشان نصدق ان احنا مش شايفينه بعينينا من باب ان اللي قدر يعمل ده يقدر يعمل اي حاجة. اللي قدر يخلق هذه الايات وينزل هذه النعم بالعصاة الجبارين هذه الانتقامات في الدنيا يقدر يعمل اي حاجة في الاخرة فهذا طريق لليقين. يبقى الشوط الاولاني زي ما انت - 00:15:14

انتم شايفين قدامكم من اية ستة لاية خمستاشر. اتكلم اية ستة وسبعة وتمانية ايات الله المزهلة في السماء والارض. اية تسعة وعشرة وحداشر نعم الله الغامرة من السماء والارض. اية اثناشر وتلتاشر واربعتاشر قدرة الله على الاثر الديني للمعصية - 00:15:34 وعلى الانتقام من اعنى الجبارين الذين عصوا الله. يعني مش زي قانون مسلا آآ في بلادنا الضعيف يتسجن والقوي ما حدش يقدر يقبض عليه ولا يعمل فيه حاجة. لأ ده القانون بتاع ربنا بيحجب اي حد. اكبر جبارين في التاريخ الصورة جايباهم وكلهم اتنسفوا. كلهم كذبوا الرسل فحقا - 00:15:54

وعيد يبقى ده الشوط الاول. الشوط الثاني بقى يا جماعة من اية ستاشر لاية ستة وتلاتين زي ما انتم شايفين على الايات آآ على

الشاشة الايات امامكم. كل اية بنتكلم عنها هتنور قدامكم. اكبر موسوعة في الكلام عن الدار الآخرة هي الصفحة - [00:16:14](#) من سورة قاف. شوفوا بقى ها ركزوا معي. الحاجة الاولانية. ها الاحتضار. ونحن اقرب اليه من حبل للوريد مشهد الانسان وبيموت والملايكة نازلة عليه زي قول الله في اخر الوقائع ونحن اقرب اليه منكم. ساعة الاحتضار. اذ يتلقى - [00:16:30](#) تلقين وملايكة الموت مستنية تاخذ الروح من الملك ها يبقى ايه يبقى ده تصوير مشهد الايه الاحتضار ما يلفظ من قول حتى لحظة الاحتضار ملكين الرقابة الرقيب والعنيد قاعدين ايه رقيب عتيد ده ورقيب عتيد ده قاعدين مستنيين اي لفظ يقوله عند الموت هيقول لا اله الا الله ولا غيره. الكلام ده طبعا انتم - [00:16:50](#) يعني كلكم تقريبا سمعتم فيه قول ثاني. ها ان الايات دي مش بتتكلم على الاحتضار. ده بتتكلم عن الملكين اللي بيكتبوا الاعمال في الدنيا. هنقول الكلام ده في الشرح التفصيلي. خلاص؟ يا ولكن - [00:17:10](#) انا ماشي دلوقتي على القول آآ بتاع الرازي وبتاع ابن عاشور في التحرير والتنوير ان هذا وصف للاحتضار. آآ والقول الثاني صحيح القولين سليم. القولين صحيح. يبقى الاحتضار ها ونحن از يتلقى المتلقين والانسان بقى بيموت والملايكة بتاخذ روحه. اتنين الموت لحزة الموت الفعلية بقى وجاءت سكرة الموت - [00:17:20](#) بالحق اية وتسعناشر. ثلاثة البعث ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد اية عشرين. اربعة الحشر اية واحد وعشرين وجاءت كل نفس. كل ما فيش ولا نفس مستثناة. خدوا بالكم من استعمال آآ كل في آآ سورة ايقاف. وجاءت كل - [00:17:40](#) معها سائق وشهيد. كل واحد مستنيه ملكين على باب القبر ياخدوه يفضلوا معه لحد العرض على الله بعد كده خمسة وقال قرينه هذا ما لدي عتيد ده العرض على الله بقى. القرن الاولاني ده قرين الملائكة. اللي اللي بيدي لربنا بقى التقرير عن - [00:18:00](#) ده عتيد في الاجرام يا رب. ده كان انسان ضايع ضلال يا رب مهما كنت اذكره بالخير ما كانش بيسمع كلامي في اي خير يا رب. عشان كده بعدها ربنا بيقول - [00:18:17](#) في جهنم كل كفار ايه؟ عتيد ده في العرض على الله. الحكم عليه بجهنم. يقوم القرن بتاع الشياطين بقى مش قرين الملائكة الاولاني. قرين الشياطين يتفرع تقنوه ربنا ما اطفيته. اية سبعة وعشرين. وانا ما لي يا رب هو اللي كان ضاللي وضايع. وانا ما لي! فربنا يقول لهم لا تختصموا لدي وقد قدمت اليكم بالوعيد - [00:18:27](#) ما يبديل القول لديه خلصت انتهت. يبقى ده العرض على الله. يبقى لحد دلوقتي الاحتضار الموت البعس الحي الايه؟ العرض على الله. لحد دلوقتي خمس مراحل. يوم نقول لجهنم هل امتلأت اية ثلاثين. يبقى ده رقم ستة جهنم - [00:18:47](#) وازلفت الجنة للمتقين. اية واحد وتلاتين. يبقى ده رقم ايه؟ سبعة في مراحل الآخرة في الصفحة. آآ ادخلوها سلام ذلك يوم الخلود. ادخلوها بسلام يعني ايه؟ هو دلوقتي احنا كنا في العرض على الله. خلاص؟ يبقى اللي في العرض على الله بينه وبين الجنة ايه؟ بينه وبين الجنة لسه - [00:19:07](#) مرحلتين. لسه الصراط ولسه القنطرة. الجسر الاول والجسر الثاني. لسه بينه وبين الجنة جسرين. الصراط الجسر الاول والقنطرة اللي بيتصفي على حقوق العباد الجسر الثاني. كلمة بسلام دي يبقى من قبل ما يعدي من على الصراط والقنطرة بيتقال له انت داخل الجنة. خلاص انت هتسلم لا هتقع من - [00:19:27](#) الصراط ولا حد هياخد منك حسناتك على القنطرة. الا هو ينفع حد يبشر قبل ما يدخل على الصراط اصلا؟ اه فين؟ في سورة ايه؟ سورة الحديد. بشراكم اليوم جنات والمفسرين بيقولوا ان ده كان لسه ما عندوش من على الصلاة اصلا. ها ده لسه هيعدوا من على الصراط. طب وربنا بيقول بشراكم يعني عميد الكلية واقف للطالب على باب الجنة - [00:19:47](#) والطالب لسه داخل لجنة الامتحان بيقول له الف مبروك على النجاح والتقدير. الله! ده انا لسه ما دخلتش! يا عم عميد الكلية بيقول لك الف مبروك! خلاص الف مبروك! يبقى انت ناجح من قبل ما تدخل به يبشرك - [00:20:07](#) انك ناجح من قبل ما تدخل. يبقى بسلام هنا ايه السلام. ومعنى ان بسلام يبقى فيه خطر. يبقى فيه حد ثاني مش هيسلم. ايه الحاجتين الخطر اللي غيرهم مش هيسلم - [00:20:17](#)

فيهم بس ربنا هيسلمهم فيهم. الصراط والقنطرة. يبقى ده رقم تمانية وتسعة. الصراط والقنطرة. لهم ما يشاؤون فيها اللي هي في الجنة. ولدينا ايه؟ مزيد المزيد بتفسير النبي عليه الصلاة والسلام اللي هو ايه؟ النظر لوجه الله. رقم عشرة. يبقى الصفحة ده اهي. الصفحة دي يا جماعة جابت عشر مراحل من الدار الآخرة - [00:20:27](#)

الاحتضار الموت البعس الحشر العرض على الله النار الجنة الصراط القنطرة النظر لوجه الله. اكبر موسوعة قرآنية في الكلام عن الدار الآخرة بل جابت تفاصيل زي ما ناخذ في الشرح التفصيلي بازن الله سبحانه وتعالى. جابت تفاصيل لم تأتي في سورة أخرى في القرآن. هذه الصفحة من اعجاز القرآن. ان - [00:20:47](#)

وادي يجيب موسوعة أخروية شاملة في صفحة واحدة. كل ده لحد دلوقتي من آية ستاشر لاية خمسة وتلاتين. احنا قلنا الشوط الثاني لحد آية ستة وتلاتين طب امال الآية رقم ستة وتلاتين اللي باقية في الشوط بقى ايه؟ اهي قدامكم اهي منورة. وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم اشد منهم بطشا فنقبوا في - [00:21:12](#)

هل من محيص؟ ده ايه؟ ده الاسر الديني للمعصية. ده ربنا بيقول انا ياما اهلكت في الدنيا قبل الآخرة. الله! يبقى اذا يا جماعة الصفحة اللي هي من اول ولقد خلقنا الانسان ونعلم وتوسوس به نفسه لحد له ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد كلها بتتكلم عن الاثر الاخروي للمعصية - [00:21:32](#)

قبلها لو تفتكروا في الشوط الاول ربنا قال كل كذب الرسل فحق وعيد. اسر الديني للمعصية. وبعدها آية ستة وتلاتين وكم اهلكنا قبلهم من قرن الديني للمعصية. يبقى ربنا جاب الاسر الاخروي للمعصية قبله الاسر الديني للمعصية وبعده الاثر الديني للمعصية. ليه؟ لان احنا - [00:21:51](#)

طعام الحزن بتتكلم مع قلوب غليظة. قلوب ميتة. قلوب مش عايزة تسمع كلام دين. فالقلوب دي بتتأسر بالتهديد الديني اكثر لما بتتأسر بالتهديد الاخروي بتترعب من انها تهدد في رزقها وامنها ودينيتها ومحبتها اكثر ما بتترعب انها تودد في قبرها وفي - [00:22:11](#)

القيامة وفي جهنم والعباد بالله. قربنا بيخاطبهم بمداخل قلوبهم. وده اعجاز فن الدعوة في القرآن يا جماعة. شفتم لحد دلوقتي ربنا جاب مدخل من مداخل القلوب اتكلم عن الايات الباهرة. عشان الناس اللي بتفكر تتدبر في الكون وتفوق. واتكلم عن نعم الله الغامرة عشان الناس اللي بتتكسف. تفتكر ربنا عمل لك - [00:22:31](#)

وتتكسف. واتكلم عن الاسر الديني للمعصية مرتين. عشان الناس اللي خايفة على دينيتها بتترعب. واتكلم عن الآخرة بكل مراحلها. عشان الناس اللي عندها روحانية ويقين تتفزع وتصدق. يا اخوانا هو ده فن الدعوة. ان الداعية يترك على كل ابواب القلوب. وعلى كل مداخل القلوب - [00:22:51](#)

لو ده ما تأثرش بالمدخل ده هيتأثر بده. ولو ده ما تأثرش بده هيتأثر بده فده اعجاز فن الدعوة في القرآن. يبقى الشوط الثاني من آية ستاشر لاية ستة وتلاتين - [00:23:11](#)

اكبر موسوعة أخروية اسر الاخروي بقى للمعصية وللطاعة وبعد كده آية ستة وتلاتين الاسر الديني للمعصية عشان برضو مخاطب اللي قلوبهم متعلقة بالدنيا ومش عايزين يسمعوا غير في الدنيا. طيب بعد كده الخاتمة زي ما انتم شايفين قدامكم من آية سبعة وتلاتين لاية خمسة واربعين. من آية سبعة - [00:23:21](#)

وتلاتين لاية خمسة واربعين. من اول ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى سمعه شهيد. لحد ايه؟ فذكر بالقرآن من يخاف وعيد. طب الكلمة دي بتتكلم عن ايه؟ الخاتمة دي بتتكلم عن خمس ادوية للثبات في هذه الفترات العصيبة الرهيبة. خمس ادوية - [00:23:42](#)

يبقى دي رويضة الثبات في عام الحزن. رويضة الثبات يا اي حد في فترة ازمة في فترة اغلاق دعوي او تهديد دعوي في فترة محنة بيتعرض لها الدين والتيار الديني كله زي الوقت اللي احنا عايشين فيه ده. خمس ادوية للثبات. خمس ادوية للثبات. طب ده علاقته ايه بالصورة - [00:24:02](#)

الصورة اللي نازلة في عمل حزن وقت صعب جدا. وله علاقة تانية هنقولها دلوقتي. طب تعالوا نشوف بقى رويشة السبات. الادوية

الخامسة. ركزوا معي. الدواء الاول. ان في اية سبعة - [00:24:22](#)

الاية هتنور وانا بتكلم معكم. ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب. في ذلك اي في ذلك القرآن. يبقى الارتباط بالقرآن. الارتباط بالقرآن. ده الاول ده الدواء الاول في رويشة الثبات. بعد كده اية تمانية وتلاتين ولقد خلقنا السماوات والارض. ولقد خلقنا السماوات -

[00:24:32](#)

الارض وما بينهما في ستة ايام. يبقى التدبر في الكون. ودايما زي ما انتم عارفين ببيجي في القرآن. القرآن والكون جنب بعض. كثير جدا في القرآن ليه؟ لان ده كتاب الله - [00:24:52](#)

مقروء وده كتاب الله المنظور. دي ايات الله المقروءة ودي ايات الله المنظورة. ودول اعظم سبيلين للوصول الى الله. للوصول الى الله. يبقى اية سبعة وتلاتين القرآن اية تمانية وتلاتين التدبر في الكون. اية تسعة وتلاتين واربعين فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبح - [00:25:02](#)

وادبار السجود. يبقى الذكر والصلاة لان التسبيح المفسرين فسروه. يا اما الزكر يا اما الصلاة. يبقى القرآن الدواء الاولاني الدواء الثاني للسبات في الكون. الدواء الثالث كثرة ذكر الله. وكثرة الصلاة والاهتمام بالصلاة. يا اللي عايزين تسبتوا ودينكم يزيد وتترقب -

[00:25:22](#)

الرويشة. الدواء الرابع واستمع يوم ينادي المنادي من مكان قريب. استمع. استمع ازاى يا رب؟ يا رب ده يوم القيامة يا رب ده بيني وبين كانوا قد ايه؟ استمع ازاى ليوم القيامة هو ما حصلش لسه استمع دي بقلبك. اليقين في الدار الآخرة. وامتى الكلام عن اليقين جه؟ بعد الكلام عن الصلاة - [00:25:42](#)

انا والقرآن كان اللي هيمشي في طريق العبادة هيوصل لدرجات اليقين العالية. هيوصل لدرجات اليقين العظيمة فهيوصل لمقام واستمع. يبقى الرابعة الاهتمام بالدار الآخرة وكثرة السماع عن الدار الآخرة بقلب واعى حتى نصل الى اليقين في الدار الآخرة. طيب الرويشة الخامسة - [00:26:02](#)

نحن اعلم بما يقولون. وما انت عليهم بجبار فذكر بالقرآن فذكر الدعوة الى الله. انا وانا بغسل طبق مش نضيف اول كل حاجة بتنصف ايدي واقرب ودن لبق ودني انا. فلما بتكلم عن ربنا اكرر ودن هتستفيد من الكلام ودني انا وقلبي انا - [00:26:22](#)

يبقى فذكر ده خامس دواء في رويشة الثبات. يبقى ديت الادوية الخامسة والرويشة الخامسة للثبات في هذا الزمن الصعب. طيب ليه بقى الخاتمة دي جت بعد الشوط الثاني. الشوط الثاني بيتكلم عن الدار الآخرة. وبيتكلم عن آآ من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. الانسان - [00:26:43](#)

قلبه مليان بالمقامات الايمانية. طب والخاتمة بتقول ايه؟ فذكر بالقرآن. بتتكلم عن الدعوة الى الله. عن الاصلاح. يبقى اللي فات من السورة كله اتكلم عن الاصلاح. انسان متدبر في الكون. انسان آآ خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. انسان بيسمع عن الدار الآخرة. انما هنا فذكر بالقرآن بتتكلم عن الاصلاح - [00:27:03](#)

ايه العلاقة؟ العلاقة ان رقم واحد هي دي حياة المؤمن. جزء صلاح وعبادة واهتمام بقلبه وجزء اصلاح ودعوة. المؤمن لازم عنده الاتنين الحاجة التانية هو ده قلب المؤمن. اللي هيفهم الصفحة اللي بتتكلم عن الدار الآخرة لا يمكن ان يسكت. فمن عرف الآخرة لم يسكت ابدا. فيذكر بالقرآن - [00:27:23](#)

وهيتكلم الحاجة الثالثة اللي عشان كده نفسي يعني لو الآخرة كلها اللي بيخطبوا خطبة الجمعة مننا كلهم يوحدوا خطبة الجمعة مع بعض مرة. الصفحة الثانية الموسوعة الدار الآخرة. يشرعوها للناس. يعني طيب الحاجة الثالثة ان هو ده التطور الطبيعي للالتزام. ان في الاول الانسان بيهتم بصلاحه - [00:27:43](#)

اهتم بتربية نفسه بالتربية. وبعد كده لما يتبنى ينزل يتكلم في الدعوة ويشغل في الدعوة. هو ده الارتقاء الطبيعي. الترابط الرابع ان هو ده يا جماعة فن الدعوة. ان الاول لازم نفتح نظرق على ابواب القلوب. نتكلم عن النعم. نتكلم عن الايات. نتكلم عن الآخرة. قبل ما

نكلف الناس ونؤمر وننهي. فجاء - 00:28:03

اول الكلام عن مداخل القلوب قبل الكلام عن فذكر بالقرآن ما يخاف وعيد. آآ يعني دية الخريطة الذهنية لسورة قاف. آآ اه اه او الترابط الموضوعي التفصيلي. مقدمة خاتمة وبينهم شوطين. وعشان نهضم الخريطة الذهنية اكثر. بعد ما خدناها على - 00:28:23 الشاشة بازن الله على الشاشة القرآنية هناخذها الوقتي على الباور بوينت اه تعالوا بقى ما ناخذ الخريطة الذهنية يا اخوانا على الباور بوينت يركزوا معي بقى يا جماعة زي ما انتم شايفين على الشاشة الوقتي الباور بوينت قدامكم. الترابط الموضوعي التفصيلي الموضوعي التفصيلي - 00:28:43

او الخريطة الذهنية لسورة قاف. آآ بتكون من زي ما انتم شايفين اربع مستطيلات. المقدمة من اية واحد لاية خمسة. الشوط الاول اللي هو باقي الصفحة الاولى من اية ستة - 00:29:14

الاية خمستاشر الشوط الثاني اللي هو الصفحة الثانية كلها من اية ستاشر لاية ستة وتلاتين. وبعد كده الخاتمة من اية سبعة وتلاتين لاية خمسة واربعين. طيب المقدمة بتكون من ايه بتكون من زي ما انتم شايفين دايرتين. قسم قاف والقرآن المجيد. الله بيقسم على ماذا؟ على صعقة كهربية للقلوب الغافلة. وهي قد علمنا ما تنقص - 00:29:24

الارض منهم. وبعد كده رغم القسم ورغم القرآن المجيد عناد بل عجبوا وبل كذبوا. ما فيش فايده. الشوط الاول بيتكلم عن ثلاث كل موضوع ثلاث ايات. الموضوع الاول زي ما انتم شايفين الثلاث دوريات. ايات الله المهولة في الكون. آآ في السماء والارض اية ستة وسبعة وتمانية. بعد كده - 00:29:44

الله الغامرة نزلنا من السماء ماء النخل باسقات رزقا للعباد اية تسعة وعشرة وحداشر. بعد كده الاثر الدنيوي للمعصية كذبت قبلهم قبل ونروح اتناشر وتلاتاشر واربعناشر وقلنا ان الثلاث حاجات دول هم اللي احنا شايفينهم بعيننا. قربنا كلمنا عن اللي احنا شايفينه قبل ما يكلمنا عن اللي احنا مش شايفينه. عشان لما - 00:30:04

ده تدبر في الثلاثة دول هنوصل ليقين راسخ. ان ربنا يقدر يعمل اي حاجة. فلما نسمع ايات الاخرة نسمعها واحنا مصدقين ان ربنا يقدر يعملها اي حاجة آآ بعد كده بقى الشيت اللي قدامكم ده الشكل اللطيف ده آآ الشوط الثاني يعد اكبر موسوعة قرآنية - 00:30:24

تحدثت عن الدار الاخرة اهي في البداية اهوت الاحتضار فوق وبعد كده الموت الفالي البعس الحشر العرض على الله قال لا تختصموا لدي بقى وقد قدمت اليكم بالوعيد بعد كده النار هل من مزيد الجنة ازلت الجنة؟ الصراط والقنطرة ادخلوها بسلام قلنا ما دام كلمة بسلام يبقى فيه خطر موجود لسه في - 00:30:44

ولكن انتم هتسلموا منه. قلنا ايه اللي لسة الجسرين. الصراط والقنطرة وبعد كده ولدينا مزيد النظر لوجه الله سبحانه وتعالى. عشر مراحل في صفحة واحدة بعد كده الخاتمة زي ما انتم شايفين برضه المنزر الجميل دهوت. خمس ادوية ربانية للثبات في هذه الفترة الرهيبة. عامل حزن. ايه هم؟ اول - 00:31:04

حاجة القرآن. رقم اتنين التدبر في الكون. ها ولقد خلقنا السماوات والارض. رقم ثلاثة العبادة العظيمة سبح بحمد ربك بقى ايه اه قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه. بعد كده رقم اربعة اليقين واستمع يوم ينادي المنادي. استمع. يا رب ده هو يوم ميلاد الميلادي مش - 00:31:24

النهاردة اسمع اسمع بقلبك ركز مع الدار الاخرة. اسمعوا شرايط الدار الاخرة. اليقين في الدار الاخرة والعلاج الخامس الاستمرار في الدعوة الى الله. فذكر بالقرآن يخاف وحيد يبقى هي ديت يا اخوانا الترابط الموضوع التفصيلي والخريطة الذهنية لسورة قاف عشان نعرف يا جماعة ان ما فيش يعني شفتهم دلوقتي - 00:31:47

لما اتكلمنا عن الصورة في الترابط الموضوعي العام وان في موضوع بيلم كلام السورة كله وهو الغفلة وان السورة بادئة بالقرآن ونصها القرآن واخرها القرآن وحكاية الموضوع التفصيلي. الصورة فيه مقدمة وفيه خاتمة وفيه شوطين والكل مترابط مع بعضه. كلمتكم في الخريطة الذهنية عن الترابط بين الشوط الاول والمقدمة. وليه الجدل - 00:32:07

اتقطع من الشوط الاول. وكلمتكم عن الترابط بين الشوط الاول والثاني وسر الترتيب. وكلمتكم عن الترابط ما بين الخاتمة والشوط

التاني. وايه العلاقة ما بين اللاتنين يبقى يا اخوانا شفتم القرآن وحدة واحدة ازاي ؟ شفتم عشان كده ربنا بيقول فلا اقسم بمواقع

النجوم. مواقع النجوم بعض المفسرين قال لك النجوم اين - [00:32:27](#)

نجوم القرآن آيات القرآن. مواقع النجوم ان يعني فيه اعجاز في العلاقة ما بين آيات القرآن وبعض. موقع كل اية بالنسبة للآيات اللي

قبلها واللي بعدها معجزة. موقع كل اية في السورة معجزة موقع كل سورة في المصحف معجزة. موقع - [00:32:47](#)

العلاقة ما بين اخر كل سورة واول السورة اللي بعدها معجزة. يا اخوانا فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم. لو تعلمون عظيم اعجاز

الترابط القرآني الترابط الموضوعي والترابط الموضوعي. يبقى احنا كده خلصنا خمس خطوات من - [00:33:07](#)

الخطوة العشرية في فهم سورة قاف الخطوة السادسة بازن الله سبحانه وتعالى وهي اسم السورة وعلاقته بالموضوع ياه احنا من ساعتها كل ده لسة ما وصلناش لاسم السورة. خلاص بدأنا ندخل بقى يا جماعة زي ما قلت لكم في المقدمة في الاول في اول الحلقة.

احنا دلوقتي على باب القصر بقى يا جماعة. الحمد لله. احنا كنا جايين - [00:33:27](#)

من بعيد قعدنا نقرب نقرب نقرب الوقت احنا واقفين على باب القصر. هناخد بس اسم السورة. ليه القصر ده اسمه سورة قاف؟ وبعد

كده هناخد ان شاء الله مقاصد السورة - [00:33:48](#)

اللي هي الغنائم العظمى للسورة بقى لو احنا فهمناها. ونقوم داخلين في الشرح التفصيلي بازن الله النقطة السادسة معنا دلوقتي اسم

السورة وعلاقتها بالموضوع اسم سورة قاف وعلاقته بالموضوع. طب اسم سورة قاف ده حرف يعني قاف حرف. وهو اسماء السور

دي يعني وحي زي ما الصور وحي. ايوا يا جماعة اسماء - [00:33:58](#)

الصور في القرآن توقيفيا يعني اللي سمى سورة قاف سورة قاف الله. سبحانه وتعالى على هذا القول اللي احنا ماشيين عليه. اللي

سمى سورة الكهف سورة الكهف الله سبحانه وتعالى. يبقى اذا - [00:34:34](#)

اسماء الصور ده نوع من انواع اعجاز القرآن. اللي ان شاء الله في يوم من الايام بازن الله هناخدنا في كتاب الظواهر الاعجازية في القرآن. ظاهرة اسماء السور. ان اسماء السور ديت نوع من انواع اعجاز القرآن. يعني مسلا على سبيل المسال سورة الطور اسمها سورة

الطور ليه؟ سورة الطور بتتكلم عن الجدية في الالتزام. مش الذين هم في خوض يلعبون - [00:34:48](#)

واخدينها لعبة. فالطور ده الجبل اللي ربنا رفعه فوق بني اسرائيل يهددهم لو ما خدوش الدين بجدية هيخسف بهم الارض. فرمز

الطور رمز اصلا بيرعب قلب الملتزم قبل قلب العاصي. يبقى سورة الطور اسمها له علاقة بالموضوع. طب ناخذ نموزج ثاني سورة

مسلا الحشر - [00:35:08](#)

سورة الحشر بتتكلم عن ايه؟ الاخوة. الاخوة الهائلة يحبون من هاجر اليه. ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا. الاخوة من

الصالحين وبين الصالحين. بين الصالحين وبعض. بل الاخوة بين الفاسدين وبعض. الم تر الى الذين الم تر الى الذين نافقوا يقول -

[00:35:28](#)

لاخوانهم الذين كفروا من اهل الكتاب لان اخرجتم معكم يقولون لاخوانهم. يبقى الاخوة ما بين اهل الضلال وبعض. حتى

قصة برصيصة اللي هو كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر برصيصة سبعين سنة بيعبد ربنا ومات كافر ساجد لابليس في اخر يوم

ليه؟ لان - [00:35:48](#)

ما كانش معه صاحب صالح يحزره من فتن الشيطان. افتكر انه هيوصل لربنا لوحده. فالمسيطر على صورة الحشر جو الاخوة. اللي

صاحب الصالحين وصل لايه واللي صاحب الفاسدين زي المنافقين واهل الكتاب وصل لايه واللي ما خدش صاحب صالح واكتفى ان

هو انسان كويس ضاع برضه لانه ما لقاش صحبة - [00:36:08](#)

طب ايه علاقة كلمة الحشر بالاخوة؟ لان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول يحشر المرء مع من احب. يعني على حسب انت اخته في

الدنيا وحبيتها في الدنيا على حسب ما تحشري مع مين. عشان كده يحبون من هاجر اليهم يحبون. والحج ايه ايه الحديث اللي

جمع - [00:36:28](#)

يحبون مع كلمة الحشر يحشر المرء مع من احب. فيعني كأن ده حاجة مهمة جدا. طيب نجيب ثاني برضو اسماء السور النازعات.

سورة النازعات يعني كلمة النازعات هي سورة النازعات بتتكلم عن ايه ؟ اللي عاوز بس مش قادر. اللي عايز يوصل ولكن مش قادر مش قادر على نفسه ومش قادر - [00:36:48](#)

شهوات لو مش قادر. فكلمة النازعات جابت حاجتين. اول حاجة اخطر لحزة اي نفس بتترعب منها. لحزة نزع الروح. والحاجة الثانية كاني الصورة بالنازعات كان بداية الفتح انك تجاهد لنزع الدنيا من قلبك زي ما قال بعض المفسرين تجاه ديل نزع الدنيا من قلبك - [00:37:08](#)

بعد كده يحصل ايه بقى ؟ يحصل الانطلاق الانطلاق الى الله سبحانه وتعالى. يبقى البداية نزع حب الدنيا من القلوب. زي برضو سورة سورة النحل بتتكلم عن ايه ؟ الدعوة الى الله. والانطلاق في الدعوة ودعاة المشركين. وقد ايه دعاة المشركين ؟ يعني بيندموا يوم القيامة - [00:37:28](#)

الى الدين. وربنا بيقول احدهما ابكم لا يقدر على شيء. الناس اللي لا تعمل في الدعوة الى الله كأنها بكم. طب ايه العلاقة بينها وبين كلمة النحل ؟ لان النحلة دي اعزم مسل للداعي الى الله بتلف على الف زهرة عشان تجيب معلقة عسل صغيرة. الداعية بيلف على الف كتاب عشان يحضر خطبة بس - [00:37:48](#)

كأنها معلقة عسل فعلا تنور القلب وتشفي القلب من امراضه. يعني اسماء السور يا اخواني في الله اسماء توقيفية. طب هنا اسم سورة قاف ايه بقى علاقته بموضوعها ؟ ان السورة نفسها تتسمى باسم حرف مقطع. ده ايه علاقته ؟ الحروف المقطعة هدفها ايه ؟ الحروف المقطعة دي يا جماعة - [00:38:08](#)

تسعة وعشرين اه تسعة وعشرين سورة بادئة بحروف مقطعة. الف لام ميم الف لام ميم راء صاد قاف نون تسعة وعشرين سورة بيكون الحروف المقطعة ثلاثين اية من التسعة وعشرين سورة دول. ثلاثين اية لان في سورة الشورى ايتين حروف مقطعة. عدد الحروف المقطعة اللي - [00:38:28](#)

الصور سبعة ثمانية وسبعين حرف. يعني الحروف المقطعة دي مجرد قراءتها بس وانت مش فاهمها بسبعمية وتمانين حسنة. سبعمية وتمانين حسنة. طب بنخرج بايه من الحروف المقطعة ديت بتلات حاجات. اول حاجة معنى التحدي. يعني ايه التحدي ؟ قاف. طب ايه التحدي اللي في كده ؟ زي ما بالزبط كده تقول لي - [00:38:48](#)

اللابتوب ده يعني يعني اقول لك طب اتفضل شوية معادن اهيت وشوية زراير اهية وشاشة ازاة اهيت اعمل لي وشوية سلوك اهي اعمل لي لاب توب بقى. مش هتعرف ادي القاف وادي النون وادي الصاد اعملوا لي القرآن. مش هتعرفوا. يبقى المعنى الاول التحدي. عشان كده القصص الامريكي اللي قام جاي قال انا هاوعل في المصحف - [00:39:08](#)

ده اعلان هزيمة مش اعلان نصر ليه ؟ زي واحد بالزبط كده دمي محروق منه. اه فانا حاولت اقتله ما عرفتتش. حاولت اهزقه قدام الناس ما عرفتتش. حاولت ابهده ما عرفتتش ففي الاخر قلت للناس انا هانتقم منه شر انتقام. هتعمل ايه ؟ قلت لهم تعالوا لي في الميدان الفلاني اليوم الفلاني. وقمت مطلع سيرته وقمت مولع فيها قدام الناس - [00:39:28](#)

باعلان هزيمة ان انا ما عرفتتش اعمل له حاجة اصلا. فالمعنى الاول التحدي. المعنى الثاني في الحروف المقطعة الاستسلام. يعني ايه قاف ؟ ما اعرفش. بس انا بقرأها وباخذ حسنات عليها وباخذ سبعمية وتمانين حسنة باذن الله على الحروف المقطعة في القرآن وانا مش فاهمها. يعني زي ما هاستسلم لك يا رب - [00:39:48](#)

في اللي انا فاهم حكمته من شريعتك. انا استسلم لان انا مش فاهم حكمته من شريعتك. مش لازم افهم امر ربنا عشان انفضه. ما دام ده امر لربنا انفضه. يبقى معنى - [00:40:08](#)

استسلام والانقياد التام. المعنى الثالث في الحروف المقطعة الثقة. يعني ايه الثقة يعني قاف معناها ايه ؟ ما اعرفش. يعني هي من غير معنى ؟ لا لها معنى. طب هو ايه ؟ ما اعرفش. الله! بس انا واسق ان لها معنى. اهي دي اسمها السقة بقى. انما - [00:40:18](#)

مممكن اكون مش عارف معنى حكمة الحكم الشرعي ده ايه ؟ ربنا بيربيننا. بس انا واسق يا رب ان ما فيش حاجة في شرعك ما لهاش حكمة. هاكتشفها السنة دي - [00:40:34](#)

هيكشفها جيل بعدنا هيكشفها الناس بعد الف وربعمية سنة مش القضية انما انا واسق يا رب في شرعك وواسق في حكمتك وفي رحمتك وواسق في حكمة القرآن وفي حكمة القدر وفي رحمة القرآن. وفي رحمة القدر وفي رحمة الشريعة يبقى له التلات معاني اللي في الحروف المقطعة. تعالوا بقى يا جماعة اما نشوف اسم السورة يدل - [00:40:44](#)

ما هو اسم السورة هنا حرف مقطوع اللي هو قاف. اول حاجة التحدي احنا في عام الحزن. عامل حزن الناس كلها الدنيا مقفلة. الاحباط بيسود على بعض النفوس اللي مش قادرة تقاوم الواقع. كأن المعنى خليك متحدين للباطل حتى وهو قدام الدنيا كلها اقوى منكم. اوعوا تتكسروا - [00:41:04](#)

يبقى فيه قوة نفسية زي الايام اللي احنا عايشين فيها دلوقت. لازم ما يبقاش عندنا اي انكسار نفسي امام الباطل. النصر جاي جاي. المعنى الثاني الاستسلام ان انتم يجب ان تسلموا لشرع الله لان في اوقات الضغوط الناس بتبقى مش قادرة انها تلتزم. والكل لا تستسلموا لشرع الله وتنقضوا له. المعنى الثاني - [00:41:24](#)

الثقة لازم تبقوا واثقين ان القرآن ده هو السبب في النصر بتاعكم. لازم تبقوا واسقين ان ربنا مش هيسيبكم. لازم تبقوا واثقين ان ربنا مش تخلى عنكم يبقى ده المعنى الاول. امال في بعض التفاسير قالوا قاف ده جبل بيحب الكرة الارضية خرافات. خرافات من خرافات بني اسرائيل. خرافات ازاي - [00:41:44](#)

مش الرسول عليه الصلاة والسلام قال حدسه عن بني اسرائيل ولا حرج. العلماء قالوا حدسوا عنهم فيما يعقل. مش في الخرافات بتاعتهم. الحمد لله. ان احنا عندنا القرآن الكتاب اعظم كتاب بينور العقل في الدنيا. واعظم كتاب فيه حكمة وفيه واقعية في الدنيا. فهذه اقوال خرافية من خرافات بني اسرائيل والحمد لله على نعمة - [00:42:04](#)

طيب الاسم الثاني للسورة. الاسم الثاني ده مش بيبقى مش بيبقى الاسم التوقيفي. ده اسماء ممكن السلف اللي بيسموها اه او اه بعض يعني مش مش تشببيه الاسم التوقيفي. الاسم الساني للسورة سورة الباء. سورة الباسقات. والنخلة باسقات. لها طلع نضيض. سورة الباسقات. ده - [00:42:24](#)

افتح معنا ملف يا جماعة ان الباسقات ده اسم من اسماء التدبر. ان سورة تتسمى بمشهد كوني يخليك تقولي سبحان الله. ان سورة تتسمى باسم اتبع عبادة التدبر في خلق الله. ياه ده حاجة عظيمة بس على فكرة ما هياش فريدة في القرآن. يعني ايه ؟ صور كثير جدا في القرآن اتسمت باسماء مخلوق - [00:42:44](#)

في خلق الله. سورة اه اه الباسقات ادي قاف. النبأ اسمها الثاني المعصرات. اللي هي السحب. ادي سورة تانية. سورة الضحى. ادي زاهرة كونية. سورة الليل ادي مشهد كوني سورة الفجر ظاهرة كونية. سورة النجم ما النجوم ديت حاجة معجزة في السما. سورة الشمس ما يظهرها كونية. سورة - [00:43:04](#)

عمر ما يظهره كونية سورة التين ما ده نوع من انواع الفاكهة ده غير النمل والعنكبوت والبقرة والنحل. باسماء كائنات وكل دي مجالات تدبر يا جماعة. شفتم التدبر في القرآن له مقام - [00:43:24](#)

عظيم ازاي ؟ لدرجة كم سورة في القرآن اتسمت باسم عبادة التدبر في خلق الله ؟ يبقى ده آ آ اسم السورة الخطوة السادسة عشان ندخل بعد كده بقى في الخطوة السابعة في الخطة العشرية. وهي مقاصد سورة قاف. مقاصد سورة قاف يا جماعة. يعني ايه مقاصد سورة قاف ؟ احنا سميناها - [00:43:38](#)

الغنائم العظمى للسورة. يعني ايه الغنائم العظمى للسورة ؟ يعني هو فيه غنائم صغرى وغنائم عظمى ؟ اه. الغنائم الصغرى ان الحرف بعشر حسنات. يبقى الحسنات البنات اللي انت خديتها لما قريتها. والغنائم الصغرى مشاعرك لما بكيت في الصلاة ورا سورة قاف. ويتهيا لك انك انت خلاص مسكت حنة من السماء بايديك. دي صورة ! يا جماعة - [00:43:58](#)

عظمى ولكن لما مسلا تقول لي جبل الهيمالايا اعلى جبل في الدنيا قال لك ده حنة آ آ يعني ايه طوبة صغيرة ليه ؟ يبقى انا عايز اقول لك ان في حاجة تانية مزهلة بقى مش عايز اقول لك ان هو صغير. انا قصدي ان الحاجة اللي التانية اللي هاكلملك عنها مزهلة اكثر من ايه ؟ - [00:44:18](#)

هذا الجبل اهو بالزبط كده الحسنات والمشاعر غنائم كبيرة ولكن بالنسبة للمقاصد العظمى للصورة والغنائم العظمى للسورة لأ الثانية ايه اكبر منها؟ ايه المقاصد العظمى للسورة او الغنائم العظمى للسورة؟ اللي هي السورة هتغير ايه في وجهة حياتك؟ السورة هتغير ايه في سلوكك في اخلاقك؟ في هدف حياتك - [00:44:38](#)

فعزيمتك في ترتيب حياتك. في حل مشاكل عمرك. يا جماعة الغنائم الواقعية للقرآن. الاثر الواقعي. التغيير القرآن بدأنا في الاول كنا بنتكلم عن الاعجاز التغييرى للصورة. الصورة اسرت في مين بايه؟ الوقت انا باكلمك انت الصورة هتأسر فيك بايه - [00:44:58](#)
الصورة هتغير فيك ايه ؟ يعني بالزبط كده الفرق بين الغنائم الصغرى والغنائم العظمى هو الانتقال من مرحلة الحسنات الى مرحلة مصنع الحسنات. يعني ايه؟ يعني انا خدت على حرف عشر حسنات. جميل جدا. انما لما انا فهمت السورة. ها؟ انا السورة دي بقيت باقرأها - [00:45:18](#)

ليل نهار وانا نايم بقرأها وانا بعمل عملية ومتبجح ربنا يعافينا اجمعين. وانا لسة ما فقتش من البنج باقرأها. وانا في قيام الليل باقرأها وانا رايح مشوار تاكسي ولا مواصلة ولا ميكروباص ولا مشروع باقرأها ملت حياتي غيرت عمري كسبت بسبب فهمي لها وفهم لمقاصدها ملايين مملينة من - [00:45:37](#)

حسنات يبقى فهمتم الفرق دي اسمها آ مقاصد السورة او بين قوسين الغنائم العظمى للسورة. ايه مقاصد السورة؟ ركزوا معي بقى سورة قاف اللي هيفأ طب احنا واقفين على باب القصر اهو. الخطوة اللي جاية الشرح التفصيلي ان شاء الله. سورة قافلة هيفهمها اللي هيفهمها هيخرج بمقاصد ايه؟ ايه المقاصد بتاعتها - [00:45:57](#)
رقم واحد وقفة مع النفس. يبقى اول مقصد من مقصد سورة القاف انها تطالبك وتطالبك بوقفة مع النفس. وقفة مع النفس ومع وجهة النفس محور سورة قاف يا جماعة كلمة ولدينا مزيد. سورة قاف بتتكلم عن نموذجين. واحد عايز يزيد في الدنيا. فمشغول عن الاخرة وما بيفكرش فيها ومش فاضي - [00:46:17](#)

اخرة تيجي تكلمه عن ربنا يقول لك ما اناش فاضي. كل همه ازاي يزيد في الدنيا؟ ازاي ماركة المحمول تبقى احسن؟ ازاي يغير موديل العربية ويبقى اعلى وهكذا. وواحد كل همه ازاي يزيد في الدين؟ ازاي ايمانه يزيد؟ ازاي فن الدعوة في حياته يزيد؟ ازاي ملتزمين في المجتمع والمنتقبات في المجتمع يزيدوا - [00:46:37](#)
ازاي احكام الشريعة في المجتمع اللي بتطبقها تزيد. فكل همه ازاي علمه يزيد. ها اللهم زدنا ولا تنقصنا. ازاي يزيد في الدين؟ فاللي همه هنا في الدنيا جه في الاخر اتحرم من اي زيادة في الاخرة. واللي همه الزيادة في الدين جه في الاخرة ربنا قال له ولدينا مزيد. جزاء من جنس العمل زي ما انت كل همك - [00:46:57](#)

انك انت كنت تزيد في الدين هتأخذ نعيم متزايد. متزايد متصاعد. يبقى اذا دي كلمة محورية في السورة. يبقى كأن السورة بتقول لك قرار انت همك ايه؟ وجهتك ايه؟ عايز تزيد في الدين ولا عايز تزيد في الدنيا؟ عشان كده السورة بتتكلم عن ناس عندها طموح في الدين رهيب. ربنا يقول هذا ما - [00:47:19](#)

بعضنا لكل اوام شاييل هم انه يعبد ربنا. ها مش بس كده كمان حفيظ. يا رب انا مش عايز يبقى فيه معصية خالص في حياتي. بعد كده بدأت المقامات الايمانية تملأ قلبه. من خشي الرحمن بالغيب - [00:47:39](#)

وجاء بقلب منيب. بعد كده آ انطلق في العبادة ان في ذلك لذكرى. ولقد خلقنا السماوات والارض والتدبر. فوصل لليقين واستمع ينادي المنادي وصل لليقين فما قدرش يسكت فذكر بالقرآن اشتغل في الدعوة. انسان لا يكل ولا يتوقف عند حد. انسان كل قضيته - [00:47:50](#)

ازاي ازيد؟ ازاي ازيد؟ ازاي ازيد؟ يبقى المقصد الاول للسورة وقفة حاسمة مع النفس ومع وجهة النفس. انت عايز ايه انت مين ؟ انت اللي عايزة تزيدي في الدنيا ولا اللي عايزة تزيدي في الدين؟ ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ينتي دي ينتي دي. حد - [00:48:10](#)

حدد انت مين ؟ المقصد الثاني لسورة قاف يا جماعة بعد الوقفة الصارمة مع النفس وتحديد وجهة وجهة وتحديد الوجهة اللي هو

طلب الزيادة المستمرة في الدين. آآ ودي هناكد عليها في المقصد الاخير. تاني المقصد الثاني الوعظ الناري. يعني ايه الوعظ الناري؟
سورة قاف دي يا جماعة - [00:48:30](#)

قنبلة وعظية. يعني ما يمكن ان تسمى به زرقاف قنبلة وعزية. يعني دي مش صورة يعني القرآن نفسه بيتفاضل بعضه على بعض.
سورة ما فيش حد يقدر يسمعهم ما يعيطش. ما فيش حد يقدر يصلي بها وما يعيطش. المسجد كله بيتقلب صراخ وعويل. مش بس بكاء هادئ. لما - [00:48:52](#)

سورة القاف بتقرأها في التهجد. فسورة قاف دي قنبلة وعزية. طب يا رب لمين؟ لمين يا رب؟ ده احنا في عام الحزن. الناس كلها قلبها مقفول. المشركين ما عدش حد عايز يسمع دين - [00:49:12](#)

يعني انا جاي لشباب انا كداعية بقى انا هقول لكم انا بستفيد ايه من سورة قاف. انا نازل اكلم شباب على القهوة مش عايزين اصلا يسمعوا دين. هاقعد يوم كامل احضر لهم في اقوى معاني وعزية. ليه؟ يا عم اللي هو مش عايز يسمع اصلا. يبقى كأن زور القاف بتنبهنا وبتنبه الدعاء لخطورة - [00:49:22](#)

الوعظ الناري. خطورة ان يبقى في وعظ قوي في المجتمع. مهما كانت فترات اغلاق. مهما كانت فترات اعراض. خطورة ان الدعاء لازم تفضل الداعية دايمًا يدي دروس قوية جدا. مهما يعني احنا دلوقتي بندي دروس تفسير منهجية. جميل. لازم كل شوية نعمل حملة شبابية وعظ قوي جدا. لازم الدعاء ياخدوا بالهم من - [00:49:42](#)

خطب الجمعة ان تبقى مواظها قوية جدا. النبي كان خطبة الجمعة المنبر بيتزلزل به. من قوة الوعظ بتاع النبي عليه الصلاة والسلام في الخطبة. يبقى اذا نخرج من كده بتلات حاجات. الحاجة الاولانية ان المعرضين والعصاة مهما اتقفلت قلوبهم لازم الدعاء ينزلوا لهم في جولات دعوية - [00:50:02](#)

قولوا لهم وعز قوي جدا. وقل لهم في انفسهم قولوا بليغا. اتنين العوام لازم في المواسم رمضان وعشر زي الحجة يسمعوا خطب الجمعة لازم خطب الجمعة عموما تبقى كمية الوعظ اللي فيها رهيبة. لازم في النوازل زي النوازل اللي الامة بتمر بها دلوقتي النوازل مهما كانت الناس - [00:50:23](#)

وارد عن الدعاء في النوازل بيدوا ودانهم للدعاء يمكن الدعاء يدوا لهم خط سير وروشتة. لازم في النوازل يبقى وعظ في امورهم الدين وفي امور الآخرة رهيب. الحاجة الثالثة بالنسبة للمتزمين يا جماعة المتزمين والمتزمات محتاجين شحن ناري. محتاجين مواظ قوية جدا. انا فاكر زمان لما الواحد كان - [00:50:43](#)

اتكلم مع الشباب الغير ملتزم في الدروس بتاعة زمان يعني لقيت ان اكثر ناس بتستفيد من الدروس ودي كانت حاجة غريبة جدا بالنسبة لي. المتحمين والمنقبات. ليه اكتشفت ان الآخوة المتزمين محتاجين وعز قوي جدا. زيهم زي الشباب الغير ملتزم. محتاج شحن مستمر. عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام كان بيقرأ سورة قاف كل - [00:51:03](#)

كل يوم على المنبر امام الصحابة في فترة من الفترات عليه الصلاة والسلام هذا حديث صحيح مسلم اللي احنا قلناه. يبقى المقصد الثاني الوعظ الناري الدعاء لازم يحضروا دروس قوية جدا يقولوها للناس. وللازم انت وانت تسمعوا الدروس وعزية قوية جدا تنزلوها من على انت وتسمعوها الاحتياج الى سماع - [00:51:23](#)

الوعظ القوي باستمرار. المقصد الثالث من مقاصد سورة قاف الاهتمام باصلاح القلوب وتحقيق المقامات القلبية. لازم يبقى عندنا اهتمام بقلوبنا يا جماعة. لو الواحد فينا بيهتم بقلبه زي ما بيهتم - [00:51:43](#)

كانت قلوبنا دي بقت احسن من كده بكثير اوي. لو حذاءك اتقطع بتخيطة. لو حذاءك اتوسخ بتلمعه انما انت قلبك. النكت السوداء بتاعة المعاصي تراكت عليه قد ايه؟ مين فينا مهتم بقلبه؟ مين فينا يا جماعة مهتم بجلاء الفطرة بتاعته؟ ربنا بيقول هذا ما توعدون لكل اواب حفيظ. ده خطة اواب - [00:51:57](#)

اعمل طاعات حفيظ بيبعد عن الايه؟ عن المعاصي. لما حياته بقت طاهرة لما جوارحه بقت طاهرة ما بتعملش معاصي وتعمل طاعات. من خشي الرحمن بالغيب مقام خشية وجاء بقلب منيب مقام الانابة. لما جوارحه نضفت قلبه نضف. يبقى كأن سورة قاف بتديك -

خط سير لاصلاح قلبك. بتقول لك عايز قلبك ينصلح والمقامات القلبية تيجي. اهتم بالطاعة بتاعة الجوارح. والبعد عن تلويث الجوارح بالمعصية وانت لو نضفت من برة هتنضف من جوة عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الطهور شطر الايمان. هو الوضوء والطهارة من برة نص الدين. طب والنص الثاني الطهارة الداخلية بقى القلب. يبقى الطهارة من برة بتجيب الطهارة من جوة -

آآ يبقى ده المقصد الثالث. المقصد الرابع الاهتمام بالعبادة والعمل الصالح والاستمرار فيه. زي ما ربنا بيقول كده ولقد خلقنا السماوات والارض وما بينهم. التدبر في الخلق. لما ربنا بيقول آآ سبحانه وتعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى -

ان التدبر ده بينور بصيرة الانسان. وببخله دايمافكر ربنا. يبقى التدبر. ان في ذلك لذكرى. يبقى القرآن ومن الليل فسبحه يبقى قيام الليل والصلاة والذكر يبقى فذكر بالقرآن يبقى الدعوة الى الله. يبقى اذا الاهتمام بالعمل الصالح والاستمرار في قرآن - 00:53:22
التدبر الدعوة الى الله قيام الليل الصلاة الذكر يبقى ده المقصد الرابع ان يطالع شخصيات صالحة مصلحة. المقصد الخامس الاهتمام بتحقيق اليقين بالدار الآخرة. عشان كده ربنا يقول في السورة ايه؟ واستمع يوم ينادي المنادي. استمع اسمع بقلبك. او القى السمع -

وهو شهيد. شهيد شوفي بقلبك معاني القرآن كأنك شايقة الجنة والنار قدام عينيك. ها بس بقلبك من كتر التصديق. تبصرة كأن واحد دعم وفتح تبصرة وذكرى. يبقى المقصد الخامس الوصول الى اليقين بالدار الآخرة والاتصال بالدار الآخرة. المقصد السادس تحقيق الطموح - 00:54:02

الايماني وهم الارتقاء في الدين. لازم يخرج ملتزمين عندهم طموح ايماني. عشان كده زي ما زي ما هناخد في الشرح التفصيلي الصورة اتكلمت عن ثلاث سالام. سلم الهبوط ها اللي هو بقى ايه القى في جهنم كل كفار. بس هو ما بقاش كافر مرة واحدة. هو الاول كان عنيد. وبعد كده - 00:54:22

الاول كان مناع للخير. وبعد كده بقى معتدي وبعد كده بقى مريب. سلم الهبوط. الاكتشاف المبكر للانتكاس قبل ما تحصل الكارسة وبعد كده سلم الصعود. هذا ما توعدون لكل اواب. حفيظ من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. سلم الارتقاء في المقامات الايمانية - 00:54:42

الصورة بتكلم ازاى ترتقي. كأن السورة بتقول لك اه ازاى ترتقي في الدين. والصورة كانت في الاول بتتكلم عن الانسان الصالح. بعد كده فذكر بالقرآن الانسان المصلح يبقى ديت المقاصد الستة لسورة قاف. نبدأ الوقتي ان شاء الله بازن الله بقى بعد ما اتكلمنا في هذه الحلقة اه اه في - 00:55:02

في المعاني اللي فاتت نبدأ نتكلم بقى عن الانفوجراف عشان نلم زهنا في المعاني الكثير اللي اتكلمنا فيها ان شاء الله اتكلمنا في حلقة الليلة يا جماعة عن ثلاث حاجات. اتكلمنا عن الخريطة الذهنية - 00:55:22

لسورة قاف وقلنا واحنا بنشوف على الشاشة القرآنية مع بعض ان السورة بتتكون من مقدمة وخاتمة وشوطين. المقدمة كانت من اول اية واحد لحد اية خمسة الشوط الاول من اية ستة لاية خمستاشر. الشوط الثاني من اية ستاشر الاية ستة وثلاثين والخاتمة من اية سبعة وثلاثين اللي هي خمسة واربعين. اتكلمنا ان اول خمس ايات بتتبع المقدمات - 00:55:50

بما قسم الله يقسم بالقرآن المجيد على ايه؟ قد علمنا ما تنقص الارض منهم. والقرآن هو علم الله. وربنا بيقسم به على علم الله قد علمنا ولكن اعراض رهيب بل عجبوا ان جاءهم منذر. وبلى كذبوا بالحق لما جاءهم. وبلى ما القرآن يسترسل معهم في الجدل امام التكذيب بتاعهم والتعجب - 00:56:10

بتاعهم نلاقي ان الشوط الاول دخل على طول في الكلام عن ثلاث حاجات. اول حاجة ايات الله الباهرة اية ستة وسبعة وثمانية افلم ينظروا الى السماء فوقهم وبعد كده نعم الله الغامرة اية تسعة وعشرة وحداشر ونزلنا من السماء ماء مباركا. وبعد كده الاثر الدنيوي

اتناشر وتلاتناشر واربعناشر كل كذب الرسل فحق وعيد. كلهم ربنا مثل بهم في الدنيا قبل الآخرة وقلنا ان الرابط ما بين التلات مواضيع دول اللي بيتكلم عنهم الشوط الاول اللي هو الايات والنعم والاسر الديوي للمعصية. ان دي ايات باهرة ولكن شايفينها بعيننا -

وسامعينها بودانا وللامسينها. الشوط الثاني من اول اية ستاشر لاية ستة وتلاتين قلنا ان هو اكبر موسوعة بتتكلم عن الدار الآخرة في القرآن كله قلنا ان ربنا في الصفحة الثانية من سورة قاف جاب عشر مراحل من مراحل الدار الآخرة. ايه هم؟ رقم واحد الاحتضار اذ

تلقين رقم اتنين الموت الفعلي لحزة الموت الفعلية ولحزة النزعة الفعلية وجاءت سكرة الموت بالحق. تلاتة البعث ونفخ في الصور.

ولدي ستة جهنم يوم نقول لجهنم هل امتلأت؟ سبعة الجنة وازلفت الجنة تمنية وتسعة الاول وهو الصراط والجسر الساني وهو

مزيد اللي هو النذر لوجه الله بتفسير النبي صلى الله عليه وسلم. وقلنا يا جماعة ليه ربنا جاب الشوط الاول قبل الشوط الثاني من باب التدبر الذي امرنا الله سبحانه وتعالى يا بيه الشوط الاولاني بيتكلم عن الايات اللي انت شايفها. اللي انت حاساها. الشوط الثاني

كأن ربنا بيقول لنا قبل ما اكلمكم عن اللي انتم مش شايفينه هكلمكم عن اللي انتم شايفينه. فلما ربنا يكلمكم عن الآخرة تصدقوا ربنا. اخر اية في الثاني وكم اهلكنا قبلهم من قرن. قلنا الاثر الديوي للمعصية. قلنا يبقى الصفحة اللي بتتكلم عن الدار الآخرة عن العشر

الديوي للمعصية كله مكذب الرسل في حق وعيد. وجه بعدها الاثر الديوي للمعصية وكم اهلكنا قبلهم من قرن. لان في عام الحزن احنا بنكلم ناس معرضة ومكذبة فيخافوا من التهديد الديوي اكثر من التهديد الاخروي. وبعد كده قلنا الخاتمة يا جماعة ديت الادوية

ذكرى اي الارتباط بالقرآن. الدواء الثاني ولقد خلقنا السماوات اي يبقى التدبر في الكون. الدواء الثالث وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس قبل الغروب ومن الليل فسبحه يبقى الصلاة والذكر. الدواء الرابع واستمع يوم ينادي المنادي. قلنا استمع ازاى يا رب ويوم

كأنك تسمع يوم القيامة وانت تقرأ الايات. الدواء الخامس فذكر بالقرآن الدعوة الى الله. قلنا ديت الخريطة الزمنية لسورة قاف بعد كده اتكلمنا عن اسم سورة قاف وقلنا ان السورة برضو اسمها الثاني الباسقات وده من اسماء التدبر في آ خلق الله. الحاجة الثالثة

اللي هي مقاصد سورة قاف او الغنائم العظمى للسورة. وقلنا ان مقاصد سورة قاف اتكلمنا عن ست مقاصد. المقصد الاولاني في سورة قاف قلنا وقفة مع لتحديد الوجهة. ولدينا مزيد. انت عايزة تزيدي في الدنيا ولا عايزة تزيدي في الدين؟ المقصد الثاني قلنا الوعظ

يبقى فيه قنابل وعظمية نارية باستمرار في حياتك وفي حياتك. اسمعوا اقوى دروس. الدعاء قالوها زمان في المساجد. لان الملتزم

اصلاح القلوب وتحقيق المقامات الايمانية. زي قول الله من خشى الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. قلنا المقصد الرابع الاهتمام بالعبادة والتربية والوصول الى الله سبحانه وتعالى. ملتزم الصالح المصلح. المقصد الخامس قلناه. وهو تحقيق اليقين في الدار الآخرة

واستمع وهو شهيد تبصرة. آ قلنا المقصد السادس وهو اخراج الملتزم زو الطموح الايماني. والذي يحمل هم الارتقاء استمر في الدين

عشان كده الصورة جابت ثلاث سالام زي ما هناخد في الشرح. التفصيلي سلم الهبوط. وسلم آآ الارتقاء في الصلاح. وسلم الارتقاء -

[01:00:50](#)

في الاصلاح يبقى يا جماعة بازن الله سبحانه وتعالى وصلنا لنهاية الحلقة ديت. وآآ يعني في سورة الطور خدنا حلقتين كاملين في مقدمات السورة. قبل ما ناخذ تلت حلقات في الشرح التفصيلي - [01:01:10](#)

الصورة. احنا دلوقتي المقدمات السبعة للسورة خدنا فيها ثلاث حلقات بفضل ومنة الله سبحانه وتعالى. الموضوع يستاهل والله يا جماعة ان شاء الله من اول المرة الجاية بقى الحلقة الرابعة في سورة قاف بازن الله. هندخل واحنا بازن الله وحده وبكرم ربنا واحنا عندنا تصور عميق عن الصورة آآ - [01:01:22](#)

اه الوقت اقدر اقول لكم قوموا الليل بالصورة وانتم عندكم تصور كبير جدا جدا عنها بازن الله سبحانه وتعالى. اه اقدر اقول لكم ابدأوا افتحوا تفسير. اقدر اقول لكم عطوا مدارسكم للصورة سواء على قناة التليجرام اللي هيظهر لكم اسمها الوقتي. او على صفحة الفيس اللي هيظهر لكم اسمها الوقتي. بازن الله ابعثوا - [01:01:42](#)

بتاعتكم. آآ يعني آآ ان شاء الله بازن الله يا جماعة القاطرة القرآنية اللي احنا منطلقين فيها توصلنا للفردوس الاعلى بازن الله. آآ الامتحان قرب يا جماعة امتحان آآ صرخات للغافلين امتحان القرآن غيرني في شهر رجب بازن الله شدوا حيلكم وزاكروا وتابعوا التفريغات اللي بتنزل - [01:02:02](#)

آآ مع كل حلقة على صفحة الفيس بازن الله سبحانه وتعالى وعلى قناة التليجرام برضو بازن الله سبحانه وتعالى عشان آآ نبقي ايد بايد كده آآ ادخل مع النبي عليه الصلاة والسلام الفردوس الاعلى بسبب القرآن بسبب هذا الكتاب العظيم. ان شاء الله. اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور - [01:02:22](#)

حضورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. اللهم فقهننا في القرآن نور قلوبنا بالقرآن. اضئ صدورنا بالقرآن عزائنا بالقرآن. اصلح عيوبنا بالقرآن. اللهم اجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهلك وخاصتك برحمتك - [01:02:42](#)
يا ارحم الراحمين سبحانهك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا - [01:03:02](#)