

الحلقة) 90 (.. #صرخات_لغافلين .. د . حازم شومان

حازم شومان

كل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله وكفى. وصلة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اللهم لك الحمد كله وكل الملك كله وبيدك الخير كله. واليک يرجع الامر كله. اللهم صل على الحبيب محمد وعلى ازواجه امهات المؤمنين - 00:00:00

قال ذريتي وال بيته انك حميد مجيد. اما بعد اخواني واخواتي في الله. الحلقة الثالثة من تدبرات في سورة قاف باذن الله سبحانه وتعالى وهي الجزء الثاني من دورة صرخات للغافلين. النهاردة يا جماعة احنا قلنا في خطبة عشيرية هنمسي بها. عشر خطوات من اجل استخراج مفاتيح - 00:00:54

كنوز سورة قاف باذن الله سبحانه وتعالى خدنا لحد الوقتي الخطوة الاولى الاعجاز التغييري في الصورة. قلنا اللي ربنا فتح له جنة سورة قاف. خد قرارات غيرت حياته قد ايه. اتقليت - 00:01:14

اياته وصل لربنا بسبب السورة دي قد ايه ؟ نتشوق لو فهمنا السورة دي وربنا فتح لنا باب الجنة بتاعة سورة قاف. حياتنا ممكن تتغير قد ده ايه ده الاعجاز التغييري للصورة. بعد كده الخطوة الثانية خدناها زمن السورة وعلاقته بالسيرة النبوية. وقلنا ان سورة قاف ده هناك شواهد قوية - 00:01:28

نزلت في عام الحزن. في عام الحزن اللي هي اسود لحظة في السيرة النبوية كلها. يبقى آآ يبقى زمن السورة آآ بدأنا نحاول ندرسه توصل انها في عام الحزن. الخطوة الثالثة خدنا الترابط الموضعي لسورة قاف اعجاز وضع سورة قاف في المصحف كله. وخدنا ترابطات السورة مع كل السور اللي - 00:01:48

حواليها آآ يبقى كده آآ لأن فيه هليكو بتفر فيو كده نظرة شاملة خدناها على الصورة. وبعد كده قمنا داخلين في النقطة الرابعة الترابط الموضوعي ايه موضوع الصورة وقلنا ان الصورة بتتكلم عن اخطر مرض بيضيع الانسان واكتثر مرض محتاجين ان احنا نفوق منه ونتعالج منه وهو مرض الغفلة - 00:02:08

قد كنت في في كان واحد مدفون جوة سرداد لأن واحد غرقان جوة بحر. لقد كنت في غفلة غفلة نكرة للتعظيم كنت غافل غفلة رهيبة من هذا المشاهد الرهيبة الاخروية اللي انت كنت مش داري بها ولا راد تسمع عنها فكشفنا عنك غطاءك - 00:02:28

فيبروك اليوم حديد. شفت كل حاجة ولكن بعد ما فات الاوان. النهاردة ان شاء الله باذن الله هندخل في الخطوة الخامسة في الخطوة العشرينية لهم سورة قاف باذن الله هنبدأ مع بعض في الخريطة الذهنية للصورة. او الترابط الموضوعي موضوعي التفصيلي - 00:02:48

هنا خد الخريطة الذهنية للصورة. ركزوا معي بقى دلوقتي يا جماعة. الوقتي ان شاء الله بقى يعني هيبقى الصورة على الشاشة قدامكم هي صورة المصحف. سورة المصحف آآ آآ يعني احنا ماشيين على المصحف آآ بتاع الملك فهد آآ آآ يعني آآ ماشيين على صورة المصحف بتاعة الملك فهد فركزوا معي دلوقتي سورة المصحف انا هاشرح لكم عليها - 00:03:07

ان شاء الله باذن الله الخريطة الذهنية لسورة قاف. سورة قاف بتكون من مقدمة وخاتمة وشوطين. تتكون من مقدمة وخاتمة وشوطين. المقدمة من اول اية واحد قاف والقرآن المجيد لحد اية خمسة. بل كذبوا بالحق لما جاءهم فهم في امر مريج. يبقى دي المقدمة - 00:03:27

من اية واحد لایة خمسة. بعد كده الشوط الاول من اول اية ستة افلم ينظروا الى السماء فوقهم؟ لحد اية افعيin بالخلق الاول بل هم في لبث من خلق جديد. يبقى الشوط الاول من اول اية ستة لحد اية خمسة الشوط الثاني - 00:03:47

من اول اية ستاشر ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه لحد اية ستة وتلاتين. وكم اهلكنا قبلهم من قرن هم اشد منهم بطشا. فنقبوا في البلاد هل من محيس؟ يبقى الشوط الثاني من ستاشر لستة وتلاتين - 00:04:07

خاتمة من اول اية سبعة وتلاتين ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب لحد اية خمسة واربعين ذكر بالقرآن من يخاف وعيid الخاتمة بدأت بالقرآن وختمت بالقرآن يبقى آآ يبقى ازا صورة قاف تكون من مقدمة وخاتمة وبينهم شوطين. تعالوا بقى يا جماعة اما نشوف المقدمة من اية واحد لایة خمسة ركزوا معي كده على الشاشة - 00:04:27

بتتكلم عن ايه؟ اول حاجة الدخلة داخلة تجعزع يا جماعة. قاف آآ حرف ما حدش يعرف معناه. القرآن المجيد. القرآن المجيد قسم. يعني المكونين بتوع الاية الاولانية يجعزم. الحاجة الاولانية الله رب العالمين الحكيم اللي كل كلامه له حكمة. بيقول لنا حرف احنا واسقين ان - 00:04:50

له حكمة بس احنا مش فاهمينه. وبعد كده وانت مش فاهم ومستغرب ولكن مسلم نفسك للقرآن. تلاقي الملك بيقسم والقرآن المجيد. تخيل كده انت رايح تاخد مسلا محاضرةها او خطيب الجمعة طلع على المنبر. اول حاجة اقسم بالله العظيم الناس هتتشد معه هو ايه ده! هو البداية سخنة قوي كده ليه! اما - 00:05:10

الخطبة الخطيب بيرفع ايده ويقول اقسم بالله العظيم. او مال الخطبة دي بتتكلم عن ايه؟ ده لابد ان الموضوع مهم. اهي دي بداية سورة قاف يا جماعة. والقرآن المجيد الله يقسم بالقرآن. بيقسم على ايه؟ على قد علمنا ما تنقص الارض منهم. الله يقسم انه يعلم زرة - 00:05:30

تراب كل واحد مننا بعد ما يموت ويتحلل ويبيقى تراب توزع ترابه ما بين مشارق الارض ومغاربها يعلم زرة تراب جسمك وجسمك هتروح فين بعد الموت؟ القرآن هو علم الله. علم الله. وربنا بيقسم بالقرآن اللي هو علم الله على ايه؟ قد علمنا ما تنقص الارض منهم. علم الله - 00:05:50

ده حتى بزورات زرات تراب الاجسام راحت فين؟ عشان هيجمعها زرات تراب كل جسم هيجمعها في الجسم. لا عندي عندي البعث. يبقى الله يقسم بالقرآن اللي هو علم الله على انه يعلم كل شيء. ويعلم زرات تراب اجسادنا فين؟ فالبداية قسم بعلم الله على علم الله منذر منهم - 00:06:10

الله يستدل بعلمه المذهل اللي في القرآن اللي يقرأ القرآن يعلم ان صاحب هذا القرآن يعلم كل شيء على انه يعلم كل شيء حتى ذرات ترrob الاجساد. طيب امام هذا القرآن المذهل بقى وامام هذه الظاهرة المجيدة كان رد الفعل قمة العناد اتنين بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم - 00:06:30

وبل كذبوا بالحق لما جاءهم. يبقى بل عجبوا ان جاءهم منذر يبقى عناد امام القرآن. بل كذبوا بالحق ايه ده العجوبة والجواب منذر عناد امام الرسول وبل كذبوا بالحق لما جاءهم عناد امام القرآن. يبقى لا راضيين يصدقوا النبي ولا راضيين يصدقوا القرآن. وقاعددين يثيروا شبهاش حوالين الاثنين. هي دي - 00:06:50

المقدمة يا جماعة المعجزة نازلة من السما وهم في قمة العناد امامها. كان متوقع ان القرآن بقى يرد على هذه الشبهات وعلى هذا العناد. ويرد على شبهاهم امام وامام القرآن نفاجئ ان الشوط الاول فجأة دخل وقطع الكلام في الجدال تماما. والشوط الاول نقلنا نقلة تانية خالص من اول اية ستة - 00:07:10

فلم ينظروا الى السماء فوقهم والارض مدنها ونزلنا من السماء ماء مباركا. هو ايه ده؟ كأن ربنا يا جماعة بيوجه الدعاء. بيقول لهم لما هتلاقوا فيه ناس آآ قاعدين يجيبوا شبهاش ضد الدين او تيجي تكلمي واحدة صاحبتك تقول لك انا مش مقتنة بالحجاب. اانا آآ يعني ممكن واحدة محجة - 00:07:32

واخلاقها وحشة. ما ممكن وايه واحدة بالك اوعوا تستدرجوا تستدرجوا في الجدال مع اللي بيدوا شبهاش اول ما تيجوا الى الله. ليه؟ لأن المشكلة مش عقلية. اوعوا تفكروا ان المشكلة عقلية فعايزه جدل ورا جدل. المشكلة قلبية في القلب. عشان كده الايام - 00:07:52

اتوقفت الجدل وبدأ تخاطب القلوب وتفتح القلوب بالكلام عن ايات الله في الكون وعن نعم الله عشان القلوب ترق فلما القلوب ترق
تبدا ايه ؟ تسمع بعد ما الباب اتفتح . يبقى فهمتم يا جماعة كان ده درس في فن الدعوة . نفس البداية بتاعة سورة القاف هي نفس
بداية سورة النبأ بالحرف - 00:08:12

سورة النبأ بدأ ايه ؟ آآلم نجعل الارض مهادا ؟ سورة النبي اقصد بدها بايه ؟ عما يتتساءلون عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون . كلام
سيعلمون ثم كلام سيعلمون . كان متوقع بقى ان رد على هزا الاختلاف والرد على الشبهات بتاعتتهم . الم نجعل الارض مهادا والجبال
اوتابا . هو ايه ده ! يا رب طب - 00:08:32

ما ردتش على شبهك ليه ؟ اوعوا تفتكروا ان آآصاحبك لما يقعد يقول لك انا مش مقتنع واقنعني اووعي تفتكر ان القضية عقلية ده هو
المشكلة ان القلب لسة مقفول - 00:08:52

لو القلب افتح فعلا للكلام عن الله . والكلام عن ايات الله ونعمه هتلaci انسان تاني مستسلم ومستجيب . عشان كده في المسبحات
ربنا هيقول ايه الصور اللي هي اولها سبح لله ما في السماوات وما في الارض . طب ربنا ليه يقول الاول سبح لله ما في السماوات وما
في الارض يسبح لله . قبل ما يطالينا السور - 00:09:02

المسبحات كلها بتتكلم عن الجهاد . لأن الامر عالي . فربنا قبل ما يكلمنا عن الامر يكلمنا عن الامر . عشان لما تفتكرا جلال تامر اللي الكون
كله بيسبح له يقوم لما يأمرك باي امر تستجيب . وآآ تخضع لحكم الله سبحانه وتعالى . طيب بعد كده الشوط الاولاني بقى الشوط
الاولاني من - 00:09:22

اية ستة لایة خمسة اشر . بيكون من تلات حاجات . رکزوا معي اية الایات اللي بتتكلم عنها هتنور قدامكم على الشاشة . اية ستة وسبعة
ثمانية افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنينها وزينها والارض مدنناها تبصرة وذكرى . لكل عبد منيبي ديت بتتكلم عن - 00:09:42

ايات الله الباهرة في الكون . يبقى ايات الله الدالة على قدرة الله في الكون . بعد كده اية تسعه وعشرة وحداشر بتتكلم عن نعم الله
الغامرة . يبقى اية ستة وسبعة وثمانية ايات الله الباهرة . اية تسعه وعشرة وحداشر - 00:10:02

نعم الله الغامرة . ونزلنا من السماء ماء مباركا . فانبتنا به جنات وحب الحميد . والنخل باسقات . لها طلع نضيد رزقا عباد واخدin
وتلاحزوا يا جماعة ان ربنا وبيتكلم عن الایات افلم ينذروا الى السماء . السما مليانة ايات . والارض مدنناها والارض مليانة ايات . فوق
وتحت . طب لما - 00:10:22

عن النعم ونزلنا من السماء ماء مباركا . يبقى النعم جاية من السما . والنخلة بقى سقات والنعم مالية الارض يعني ايات من في السما
الارض ونعم في السماء والارض . طيب الحاجة الثالثة بقى في الشوط الاول كذبت قبلهم قوم نوح واصحاب الرس وثمد وعدوا
وفرعون واصحاب الايكة كل - 00:10:42

كذب الرسل فحق وعید يبقى اية اتناشر وتلاتهار واربعتاشر بتتكلم عن الاثر الدنيوي للمعصية . كل كذب الرسل فحق وعید . الكل
استقصص الكل عوقب في الدنيا قبل الآخرة يبقى بتتكلم عن الاثر الدنيوي للمعصية . وبعد كده بقى ايه افاعينا بالخلق الاول استشهاد
بكل ده على قدرة على - 00:11:02

يبقى اذا الشوط الاول بيتكلم عن تلات حاجات كل حاجة منهم تلات ايات . بيتكلم عن ايات الله الباهرة في الكون . وبعد كده نعم الله
الغامرة من السما والارض علينا . وبعد كده بيتكلم عن - 00:11:22

اثر الدنيوي للمعصية . طب ايه الرابط بين التلات حاجات دول ؟ ايه الرابط ؟ الرابط ان الایات انا شايفها يعني اهي السما اهي
والشمس اهي والقمر اهو شايفها يعني . طب والنعم ؟ النعم اللي ماسكها بايدي . اهو وبوقى اللي بتتكلم به وعنيها اللي شايف بها
وودنى اللي بسمع بها وقلبي اللي بینبض وكلت اللي - 00:11:36

اترشح دم ستة وتلاتين مرة كل يوم ونفسي رئي اللي بتاخذ خمسة وعشرين الف نفس يوميا انا نعم ربنا دي محيطاني وزوجتي
وولادي نعم ربنا طب والحاجة الثالثة الاسر الدنيوي للمعصية شايفينه وسامعينه . شايفين العصاة ربنا عمل فيهم ايه ؟ شايفين

المجتمعات اللي اتملت بالمعصية ربنا نزل عليها عقوبات في الرزق وفي - 00:11:56

وفي التسلیط الحکام الزلمة عليهم قد ایه. بیقی ازا التلات حاجات دول شایفینهم وسامعینهم وحاسینینهم. طیب قبل بقی ما نکمل نبص على الشوط تانی الشوط تانی من اول ایة ستاشر لایة ستة وتلایین والشاشة بتتور قدامکم. الشوط تانی ده اکبر موسوعة بتتحدّس عن - 00:12:16

دار الآخرة في القرآن. اکتر صفحه الصفحة الثانية بتاعة سورة القاف دیه اکتر صفحه اتكلمت عن مراحل للدار الآخرة في القرآن كله هي هزه الصفحة خدوا بالکم يا جماعة. لأن ده يعني ده موضوع مهم جدا جدا. ان ان الصفحة دیت شملت موسوعة اخروية شاملة. زی ما هناخد الوقت وزی ما هناخد - 00:12:36

في الشرح التفصيلي بازن الله يعني آآ ربنا يقول لك ایه؟ ازا تلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد. الایة سبعة تاشر. الرقابة بقی او ملائكة الموت واجب كده تاخذ الروح ایا ما كان ونفح في الصور. ها وجاءت كل نفس معها سائق وشهید. قال قرينه ربنا ما اطغیته والنار بتقول هل من مزيد والجنة - 00:12:59

تلطف. بیقی كل ده الدار الآخرة. طیب ایه العلاقة بين الشوط الاول والشوط الثاني ليه الشوط الاول اللي بيتكلم عن الایات والنعم والاسر الدنيوي للمعصية جه قبل الشوط الثاني اللي بيتكلم عن البعث - 00:13:19

والعرض على الله والنار. لأن ربنا بيقول لك قبل ما اكلمك عن اللي انت مش شایفه هکلمك عن اللي انت شایفه. قبل ما هقول لك امنی باللي لعنیک شایفاه ولو ابنک سامعاہ وكله - 00:13:34

الطيبیات انا هاکلمك الاول عن اللي عینیک شایفاه ودنک سامعاہ من الایات والنعم والاسر الدنيوي للمعصية. لأن يا جماعة ده فن الدعوة الاول ندخل للناس من اللي هم مصدقینه عشان يصدقو اللي هم مش شایفینه زی سورة النبأ بالزبط. ربنا الاول قال ایه؟ قال آآ الم - 00:13:54

اجعل الارض مهادا والجبال او تادا وخلقناكم ازواجا. كلهم حاجات ایات کونیة حوالينا. بعد كده ان يوم الفصل كان میقاتا. ان جهنم كانت مرصادا ان للمتقین مفازا. ربنا بقی اتكلم بعدها في سورة النبأ عن الدار الآخرة بان ان انا يقین بقی يقین امتي؟ لما تدربنا في الكون - 00:14:14

اللي احنا شایفینه وصلنا لليقین الراسخ. بقدرة الله على ای شيء. وان ربنا يقدر يعمل ای شيء. فلما جه الكلام عن الدار الآخرة بقینا فعلنا ان ربنا يقدر يعمل ای شيء. شوفوا الفن يا جماعة. شوفوا شوفوا فن الدعوة. شوفوا احنا لو اتبعنا طریقة القرآن هنوصل مع الناس لنتائج في - 00:14:34

ده وقد ایه بیقی ده الرابط ما بين الشوط الاول في سورة قاف والشوط الثاني. الشوط الاول بيتكلم عن المرئيات المحسوسات الایات المزهلة المرئية محسوسة. والشوط الثاني بيتكلم عن الایات المزهلة ولكن الغیر مرئية وغير محسوسة. وغير مسموعة. فربنا جاب الاول اللي احنا حاسینه وشایفینه بعینینا - 00:14:54

عشان نصدق ان احنا مش شایفینه بعینینا من باب ان اللي قدر يعمل ده يقدر يعمل ای حاجة. اللي قدر يخلق هزه الایات وينزل هزه النعم بالعصاة الجبارین هزه الانتقامات في الدنيا يقدر يعمل ای حاجة في الآخرة فھذا طریق للیقین. بیقی الشوط الاولاني زی ما انت - 00:15:14

انتم شایفین قدامکم من ایة ستة لایة خمستاشر. اتكلم ایة ستة وسبعة وثمانیة ایات الله المزهلة في السماء والارض. ایة تسعه وعشرة وحداشر نعم الله الغامرة من السماء والارض. ایة اتناشر وتلتاشر واربعتاشر قدرة الله على الاثر الدنيوي للمعصية - 00:15:34
وعلى الانتقام من اعتى الجبارین الذين عصوا الله. يعني مش زی قانون مسلا آآ في بلادنا الضعیف یتسجن والقوی ما حدش یقدر یقبض عليه ولا یعمل فيه حاجة. لأن ده القانون بتاع ربنا بیجیب ای حد. اکبر جبارین في التاريخ الصورة جایباهم وكلهم اتسفو. كلهم کذبوا الرسل فحقا - 00:15:54

وعيد بیقی ده الشوط الاول. الشوط الثاني بقی يا جماعة من ایة ستة لایة ستة وتلایین زی ما انتم شایفین على الایات آآ على

الشاشة الاليات امامكم. كل اية بتتكلم عنها هتنور قدامكم. اكبر موسوعة في الكلام عن الدار الاخرة هي الصفحة - 00:16:14 من سورة قاف. شوفوا بقى ها ركزوا معي. الحاجة الاولانية. ها الاحتضار. ونحن اقرب اليه من حبل للوريد مشهد الانسان وبيموت والملائكة نازلة عليه زي قول الله في اخر الواقع ونحن اقرب اليه منكم. ساعة الاحتضار. اذ يتلقى - 00:16:30 تلقيان وملائكة الموت مستنية تأخذ الروح من الملك ها يبقى ايه يبقى ده تصوير مشهد الایه الاحتضار ما يلفظ من قول حتى لحظة الاحتضار ملکین الرقابة الرقيب والعتيد قاعدين ايه رقيب عتيد ده ورقيب عتيد ده قاعدين مستنيين اي لفظ يقوله عند الموت هيقول لا الله الا الله ولا غيره. الكلام ده طبعا انتم - 00:16:50

يعني كلکم تقريبا سمعتم فيه قول تاني. ها ان الایات دي مش بتتكلم على الاحتضار. ده بتتكلم عن الملکین اللي بيكتبوا الاعمال في الدنيا. هنقول الكلام ده في الشرح التفصيلي. خلاص؟ يا ولكن - 00:17:10 انا ماشي دلوقتني على القول آآ بتاع الرازي وبتابع ابن عاشور في التحرير والتنوير ان هزا وصف للاحتضار. آآ والقول الثاني صحيح القولين سليم. القولين صحيح. بيقى الاحتضار ها ونحن از يتلقى المتلقيان والانسان بقى بيموت والملائكة بتأخذ روحه. اتنين الموت لحزة الموت الفعلية بقى وجاءت سكرة الموت - 00:17:20

بالحق اية وتسعاشر. ثلاثة البعث ونفح في الصور ذلك يوم الوعيد اية عشرين. اربعة الحشر اية واحد وعشرين وجاءت كل نفس. كل ما فيش ولا نفس مستثنية. خدوا بالكم من استعمال آآ كل في آآ سورة ايقاف. وجاءت كل - 00:17:40 معها سائق وشهيد. كل واحد مستنيه ملکین على باب القبر ياخدوه يفضلوا معه لحد العرض على الله بعد كده خمسة وقال قرينه هذا ما لدی عتيد ده العرض على الله بقى. القرین الاولاني ده قرین الملائكة. اللي اللي بيدي ربنا بقى التقرير عن - 00:18:00 ده عتيد في الاجرام يا رب. ده كان انسان ضايع ضلال يا رب مهما كنت اذكره بالخير ما كانش بيسمع كلامي في اي خير يا رب. عshan كده بعدها ربنا بيقول - 00:18:17

في جهنم كل كفار ايه؟ عنيد ده في العرض على الله. الحكم عليه بجهنم. يقوم القرین بتاع الشياطين بقى مش قرین الملائكة الاولاني. قرین الشياطين يتفرغ تقوه ربنا ما اطفيته. اية سبعة وعشرين. وانا ما لي يا رب هو اللي كان ضاللي وضايع. وانا ما لي! فربنا يقول لهم لا تختصموا لدی وقد قدمت اليکم بالوعيد - 00:18:27 ما يبدل القول لديه خلصت انتهت. بيقى ده العرض على الله. بيقى لحد دلوقتني الاحتضار الموت البعض الحي الایه؟ العرض على الله. لحد دلوقتني خمس مراحل. يوم نقول لجهنم هل امتلأت اية تلاتين. بيقى ده رقم ستة جهنم - 00:18:47 وازلفت الجنة للمتقين. اية واحد وتلاتين. بيقى ده رقم ايه؟ سبعة في مراحل الاخرة في الصفحة. آآ ادخلوها سلام ذلك يوم الخلود. ادخلوها بسلام يعني ايه؟ هو دلوقتني احنا كنا في العرض على الله. خلاص؟ بيقى اللي في العرض على الله بينه وبين الجنة ايه؟ بينه وبين الجنة لسه - 00:19:07

مرحلتين. لسة الصراط ولسه القنطرة. الجسر الاول والجسر الثاني. لسه بينه وبين الجنة جسرين. الصراط الجسر الاول والقنطرة اللي بيتصفى على حقوق العباد الجسر الثاني. كلمة بسلام دي بيقى من قبل ما يعدي من على الصراط والقنطرة بيتقابل له انت داخل الجنة. خلاص انت هتسلم لا هتفقع من - 00:19:27

الصراط ولا حد هياخد منك حسناتك على القنطرة. الا هو ينفع حد يبشر قبل ما يدخل على الصراط اصلاً؟ اه فين؟ في سورة ايه؟ سورة الحديد. بشراكم اليوم جنات والمفسرين بيقولوا ان ده كان لستة ما عندهوش من على الصلاة اصلاً. ها ده لستة هيعدوا من على الصراط. طب وربنا بيقول بشراكم يعني عميد الكلية واقف للطالب على باب اللجنة - 00:19:47 والطالب لستة داخل لجنة الامتحان بيقول له الف مبروك على النجاح والتقدير. الله! ده انا لستة ما دخلتش! يا عم عميد الكلية بيقول لك الف مبروك! خلاص الف مبروك! بيقى انت ناجح من قبل ما تدخل به يبشرك - 00:20:07 انك ناجح من قبل ما تدخل. بيقى بسلام هنا ايه السلام. ومعنى ان بسلام بيقى فيه خطر. بيقى فيه حد تاني مش هيسلم. ايه الحاجتين الخطر اللي غيرهم مش هيسلم - 00:20:17

فيهم بس ربنا هيسلمهم فيهم. الصراط والقنطرة. يبقى ده رقم تمانية وتسعة. الصراط والقنطرة. لهم ما يشاؤون فيها اللي هي في الجنة. ولدينا ايه؟ مزيد المزید بتفسير النبي عليه الصلاة والسلام اللي هو ايه؟ النظر لوجه الله. رقم عشرة. يبقى الصفحة ده اهي. الصفحة دي يا جماعة جابت عشر مراحل من الدار الاخرة - 00:20:27

الاحتضار الموت البعض الحشر العرض على الله النار الجنة الصراط القنطرة النظر لوجه الله. اكبر موسوعة قرآنية في الكلام عن الدار الآخرة بل جابت تفاصيل زي ما ناخد في الشرح التفصيلي باذن الله سبحانه وتعالى. جابت تفاصيل لم تأتي في سورة اخرى في القرآن. هذه الصفحة من اعجاز القرآن. ان - 00:20:47

وادي يجيب موسوعة اخروية شاملة في صفحة واحدة. كل ده لحد دلوقتي من اية ستاشر لایة خمسة وتلاتين. احنا قلنا الشوط الثاني لحد اية ستة وتلاتين طب امال الاية رقم ستة وتلاتين اللي باقية في الشوط بقى ايه؟ اهي قدامكم اهي منورة. وكم اهلنا قبلهم من قرن هم اشد منهم بطشا فنقبوا في - 00:21:12

هل من محicus؟ ده ايه؟ ده الاسر الدنيوي للمعصية. ده ربنا بيقول انا ياما اهلكت في الدنيا قبل الاخرة. الله! يبقى ازا يا جماعة الصفحة اللي هي من اول ولقد خلقنا الانسان ونعلم وتوسوس به نفسه لحد له ما يشاؤن فيها ولدينا مزيد كلها بتتكلم عن الاثر الاخروي للمعصية - 00:21:32

قبلها لو تفتكرروا في الشوط الاول ربنا قال كل كذب الرسل فحق وعيid. اسر الدنيوي للمعصية. وبعدها اية ستة وتلاتين وكم اهلنا قبلهم من قرن الدنيوي للمعصية. يبقى ربنا جاب الاسر الاخروي للمعصية قبله الاسر الدنيوي للمعصية وبعده الاثر الدنيوي للمعصية. ليه؟ لأن احنا - 00:21:51

طعم الحزن بتتكلم مع قلوب غليظة. قلوب ميتة. قلوب مش عايزة تسمع كلام دين. فالقلوب دي بتتأسر بالتهديد الدنيوي اكتر لما بتتأسر بالتهديد الاخروي بتترعب من انها تهدد في رزقها وامتها ودنيتها ومحبوبتها اكتر ما تترعب انها تودد في قبرها وفي - 00:22:11

القيامة وفي جهنم والعياذ بالله. فربنا بيخاطبهم بمداخل قلوبهم. وده اعجاز فن الدعوة في القرآن يا جماعة. شفتم لحد دلوقتي ربنا جاب مدخل من مداخل القلوب اتكلم عن الایات الباهرة. عشان الناس اللي بتفكر تتدبر في الكون وتفوق. واتكلم عن نعم الله الغامرة عشان الناس اللي بتتفسف. تفتكر ربنا عمل لك - 00:22:31

وتتكلم عن الاسر الدنيوي للمعصية مرتين. عشان الناس اللي خايفه على دنيتها تترعب. واتكلم عن الاخرة بكل مراحلها. عشان الناس اللي عندها روحانية ويقيين تتفرز وتصدق. يا اخوانا هو ده فن الدعوة. ان الداعية يترك على كل ابواب القلوب. وعلى كل مداخل القلوب - 00:22:51

لو ده ما تأثرش بالمدخل ده هيتأثر بده. ولو ده ما تأثرش بده هيتأثر بده فده اعجاز فن الدعوة في القرآن. يبقى الشوط الثاني من اية ستاشر لایة ستة وتلاتين - 00:23:11

اكبر موسوعة اخروية اسر الاخروي بقى للمعصية وللطاعة وبعد كده اية ستة وتلاتين الاسر الدنيوي للمعصية عشان برضو نخاطب اللي قلوبهم متعلقة بالدنيا ومش عايزيين يسمعوا غير في الدنيا. طيب بعد كده الخاتمة زي ما انت شايفين قدامكم من اية سبعة وتلاتين لایة خمسة واربعين. من اية سبعة - 00:23:21

وتلاتين لایة خمسة واربعين. من اول ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى سمعه شهيد. لحد ايه؟ فذكر بالقرآن من يخاف وعيid. طب الكلمة دي بتتكلم عن ايه؟ الخاتمة دي بتتكلم عن خمس ادوية للثبات في هذه الفترات العصبية الرهيبة. خمس ادوية - 00:23:42

يبقى دي روشتة الثبات في عام الحزن. روشتة الثبات يا اي حد في فترة ازمة في فترة اغلاق دعوي او تهديد دعوي في فترة محنـة بيتعرض لها الدين والتيار الديني كله زي الوقت اللي احنا عايشين فيه ده. خمس ادوية للثبات. خمس ادوية للثبات. طب ده علاقته ايه بالصورة - 00:24:02

الصورة اللي نازلة في عمل حزن وقت صعب جدا. وله علاقة تانية هنقولها دلوقتي. طب تعالوا نشوف بقى روشتة السبات. الادوية الخامسة. ركزوا معي. الدواء الاول. ان في اية سبعة - 00:24:22

الالية هنتور وانا بتكلم معكم. ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب. في ذلك اي في ذلك القرآن. يبقى الارتباط بالقرآن. الارتباط بالقرآن. ده الاول ده الدواء الاول في روشتة الثبات. بعد كده اية تمانية وتلاتين ولقد خلقنا السماوات والارض. ولقد خلقنا السماوات - 00:24:32

الارض وما بينهما في ستة ايام. يبقى التدبر في الكون. ودائما زي ما انت عارفين بييجي في القرآن. القرآن والكون جنب بعض. كتير جدا في القرآن ليه؟ لأن ده كتاب الله - 00:24:52

مقروء وده كتاب الله المنظور. دي ايات الله المقرؤءة ودي ايات الله المنظورة. ودول اعظم سبيلين للوصول الى الله. للوصول الى الله. يبقى اية سبعة وتلاتين القرآن اية تمانية وتلاتين التدبر في الكون. اية تسعة وتلاتين واربعين فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبح - 00:25:02

وابدال السجود. يبقى الذكر والصلوة لان التسبيح المفسرين فسروه. يا اما الذكر يا اما الصلاة. يبقى القرآن الدواء الاولاني الدواء الثاني للسبات في الكون. الدواء الثالث كثرة ذكر الله. وكثرة الصلاة والاهتمام بالصلوة. يا اللي عايزين تسبتوا ودينكم يزيد وتترقب - 00:25:22

الروشتة. الدواء الرابع واستمع يوم ينادي المنادي من مكان قريب. استمع. استمع ازاي يا رب؟ يا رب ده يوم القيمة يا رب ده بيبني وبين كانوا قد ايه؟ استمع ازاي ليوم القيمة هو ما حصلش لسه استمع دي بقلبك. اليقين في الدار الاخرة. وامتنى الكلام عن اليقين جه ؟ بعد الكلام عن الصلاة - 00:25:42

انا والقرآن كان اللي هيمشي في طريق العبادة هيوصل لدرجات اليقين العالية. هيوصل لدرجات اليقين العظيمة فهيوصل لمقام واستمع. يبقى الرابعة الاهتمام بالدار الاخرة وكثرة السماع عن الدار الاخرة بقلب واعي حتى نصل الى اليقين في الدار الاخرة. طيب الروشتة الخامسة - 00:26:02

نحن اعلم بما يقولون. وما انت عليهم بجبار فذكر الدعوة الى الله.انا وانا بفضل طبق مش نضيف اول كل حاجة بتتنصف ايدي واقرب ودن لبقة ودني انا. فلما بتتكلم عن ربنا اكتر ودن هتستفيد من الكلام ودني انا وقلبي انا - 00:26:22

يبقى فذكر ده خامس دواء في روشتة الثبات. يبقى ديت الادوية الخامسة والروشتة الخامسة للثبات في هذا الزمن الصعب. طيب ليه بقى الخاتمة دي جت بعد الشوط الثاني. الشوط الثاني بيتكلم عن الدار الاخرة. وبيتكلم عن آآ من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. الانسان - 00:26:43

قلبه مليان بالمقامات الایمانية. طب والخاتمة بتقول ايه؟ فذكر بالقرآن. بتتكلم عن الدعوة الى الله. عن الاصلاح. يبقى اللي فات من السورة كله اتكلم عن الاصلاح. انسان متذمر في الكون. انسان آآ خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. انسان بيسمع عن الدار الاخرة. انما هنا فذكر بالقرآن بنتكلم عن الاصلاح - 00:27:03

ايه العلاقة؟ العلاقة ان رقم واحد هي دي حياة المؤمن. جزء صلاح وعبادة واهتمام بقلبه وجزء اصلاح ودعوة. المؤمن لازم عنده الاثنين الحاجة الثانية هو ده قلب المؤمن. اللي هيفهم الصفحة اللي بتتكلم عن الدار الاخرة لا يمكن ان يسكت. فمن عرف الاخرة لم يسكت ابدا. فيذكر بالقرآن - 00:27:23

وهيتكلم الحاجة الثالثة اللي عشان كده نفسى يعني لو الاخوة كلها اللي بيخطبوا خطبة الجمعة مننا كلهم يوحدوا خطبة الجمعة مع بعض مرة. الصفحة الثانية الموسوعة الدار الاخرة. يشرعوا لها للناس. يعني طيب الحاجة الثالثة ان هو ده التطور الطبيعي للالتزام. ان في الاول الانسان بيهم بصلاحة - 00:27:43

اهتم بتربية نفسه بالتربية. وبعد كده لما يتبنى ينزل يتكلم في الدعوة ويشتغل في الدعوة. هو ده الارتقاء الطبيعي. الترابط الرابع ان هو ده يا جماعة فن الدعوة. ان الاول لازم نفتح نطرق على ابواب القلوب. نتكلم عن النعم. نتكلم عن الايات. نتكلم عن الاخرة. قبل ما

نكلف الناس ونؤمر وننهى. فجاء - 00:28:03

اول الكلام عن مداخل القلوب قبل الكلام عن ذكر بالقرآن ما يخاف وعيid. آآ يعني دية الخريطة الذهنية لسوره قاف. آاه او الترابط الموضوعي التفصيلي. مقدمة خاتمة وبينهم شوطين. وعشان نهضم الخريطة الذهنية اكتر. بعد ما خدناها على - 00:28:23
الشاشة بازن الله على الشاشة القرأنية هناخدتها الوقتي على الباور بوينت اه تعالوا بقى ما ناخد الخريطة الذهنية يا اخوانا على الباور بوينت يركزوا معي بقى يا جماعة زي ما انتم شاييفين على الشاشة الوقتي الباور بوينت قدامكم. الترابط الموضوعي التفصيلي الموضوعي التفصيلي - 00:28:43

او الخريطة الذهنية لسوره قاف. آ بت تكون من زي ما انتم شاييفين اربع مستطيلات. المقدمة من اية واحد لایة خمسة. الشوط الاول اللي هو باقي الصفحة الاولى من اية ستة - 00:29:14

الایة خمساشر الشوط الثاني اللي هو الصفحة الثانية كلها من اية ستاشر لایة ستة وتلاتين. وبعد كده الخاتمة من اية سبعة وتلاتين
الایة خمسة واربعين. طيب المقدمة بت تكون من ايه بت تكون من زي ما انتم شاييفين دايرتين. قسم قاف والقرآن المجيد. الله بيقسم على ماذ؟ على صعقة كهربية للقلوب الغافلة. وهي قد علمنا ما تنقص - 00:29:24

الارض منهم. وبعد كده رغم القسم ورغم القرآن المجيد عناد بل عجبوا وبل كذبوا. ما فيش فايدة. الشوط الاول بيتكلم عن تلات كل موضوع تلات ايات. الموضوع الاول زي ما انتم شاييفين التلات دوريات. ايات الله المھولة في الكون. آآ في السماء والارض اية ستة وسبعة وثمانية. بعد كده - 00:29:44

الله الغامرة نزلنا من السماء ماء النخل باسقات رزقا للعباد اية تسعه عشرة وحداشر. بعد كده الاثر الدنيوي للمعصية كذبت قبلهم قبل وزروح اتناشر وتلاتاشر واربعاتاشر وقلنا ان التلات حاجات دول هم اللي احنا شاييفينهم بعنينا. فربنا كلمنا عن اللي احنا شاييفينه قبل ما يكلمنا عن اللي احنا مش شاييفينه. عشان لما - 00:30:04

ده تدبر في التلاتة دول هنوصليقيين راسخ. ان ربنا يقدر يعمل اي حاجة. فلما نسمع ايات الاخرة نسمعها واحنا مصدقين ان ربنا يقدر يعملها اي حاجة آآ بعد كده بقى الشيت اللي قدامكم ده الشكل اللطيف ده آآ الشوط الثاني يعد اكبر موسوعة قرأنية - 00:30:24

تحدست عن الدار الاخرة اهي في البداية اهوت الاحتضار فوق وبعد كده الموت الفالي البعض الحشر العرض على الله قال لا تختصموا لدی بقى وقد قدمت اليكم بالوعيد بعد كده النار هل من مزيد الجنة ازلفت الجنة؟ الصراط والقنطرة ادخلوها بسلام قلنا ما دام كلمة بسلام يبقى فيه خطر موجود لسه في - 00:30:44

ولكن انتم هتسلموا منه. قلنا ايه اللي لسة الجسرین. الصراط والقنطرة وبعد كده ولدينا مزيد النظر لو وجه الله سبحانه وتعالى. عشر مراحل في صفحة واحدة بعد كده الخاتمة زي ما انتم شاييفين برضه المنزr الجميل دهوت. خمس ادوية ربانية للثبات في هزه الفترة الرهيبة. عامل حزن. ايه هم؟ اول - 00:31:04

حاجة القرآن. رقم اتنين التدبر في الكون. ها ولقد خلقنا السماوات والارض. رقم تلاتة العبادة العظيمة سبح بحمد ربكم بقى ايه اه قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه. بعد كده رقم اربعة اليقين واستمع يوم ينادي المنادي. استمع. يا رب ده هو يوم ميلاد الميلادي مش - 00:31:24

النهاردة اسمع اسمع بقلبك ركز مع الدار الاخرة. اليقين في الدار الاخرة والعلاج الخامس الاستمرار في الدعوة الى الله. فذكر بالقرآن يخاف وحيد يبقى هي ديت يا اخوانا الترابط الموضوع التفصيلي والخريطة الذهنية لسوره قاف عشان نعرف يا جماعة ان ما فيش يعني شفتم دلو قتي - 00:31:47

لما اتكلمنا عن الصورة في الترابط الموضوعي العام وان في موضوع بيلم كلام السورة كله وهو الغفلة وان السورة بادئة بالقرآن ونصها القرآن واخرها القرآن وحكاية الموضوع التفصيلي. الصورة فيه مقدمة وفيه خاتمة وفيه شوطين والكل مترا بط مع بعضه. كلمتكم في الخريطة الذهنية عن الترابط بين الشوط الاول والمقدمة. وليه الجدل - 00:32:07

اتقطع من الشوط الاول. وكلمتكم عن الترابط بين الشوط الاول والثاني وسر الترتيب. وكلمتكم عن الترابط ما بين الخاتمة والشوط

الثاني. وايه العلاقة ما بين الاثنين يبقى يا اخوانا شفتم القرآن وحدة واحدة ازاي ؟ شفتم عشان كده ربنا بيقول فلا اقسم بموقع

النجوم. موقع النجوم بعض المفسرين قال لك النجوم اين - 00:32:27

نجوم القرآن ايات القرآن. موقع النجوم ان يعني فيه اعجاز في العلاقة ما بين ايات القرآن وبعض. موقع كل اية بالنسبة لليات اللي قبلها واللي بعدها معجزة. موقع كل اية في السورة معجزة موقع كل سورة في المصحف معجزة. موقع - 00:32:47

العلاقة ما بين اخر كل سورة واول السورة اللي بعدها معجزة. يا اخوانا فلا اقسم بموقع النجوم وانه لقسم. لو تعلمون عظيم اعجاز الترابط القرآني الترابط الموضوعي والترابط الموضعي. يبقى احنا كده خلصنا خمس خطوات من - 00:33:07

الخطبة العشرية في فهم سورة قاف الخطوة السادسة بازن الله سبحانه وتعالى وهي اسم السورة وعلاقتها بالموضوع ياه احنا من ساعتها كل ده لسة ما وصلناش لاسم السورة. خلاص بدأنا ندخل بقى يا جماعة زي ما قلت لكم في المقدمة في الاول في اول الحلقة. احنا دلوقتي على باب القصر بقى يا جماعة. الحمد لله. احنا كنا جايين - 00:33:27

من بعيد قعدنا نقرب نقرب الوقت احنا واقفين على باب القصر. هناخد بس اسم السورة. ليه القصر ده اسمه سورة قاف؟ وبعد كده هناخد ان شاء الله مقاصد السورة - 00:33:48

اللي هي الغنائم العظمى للسورة بقى لو احنا فهمناها. ونقوم داخلين في الشرح التفصيلي بازن الله النقطة السادسة معنا دلوقتي اسم السورة وعلاقتها بالموضوع اسم سورة قاف وعلاقتها بالموضوع. طب اسم سورة قاف ده حرف يعني قاف حرف. وهو اسماء السور دي يعني وحي زي ما الصور وحي. ايويا يا جماعة اسماء - 00:33:58

الصور في القرآن توقيفيا يعني اللي سمى سورة قاف سورة قاف الله. سبحانه وتعالى على هذا القول اللي احنا ماشيين عليه. اللي سمى سورة الكهف سورة الكهف الله سبحانه وتعالى. يبقى ازا - 00:34:34

اسماء الصور ده نوع من انواع اعجاز القرآن. اللي ان شاء الله في يوم من الايام بازن الله هناخدتها في كتاب الظواهر الاعجازية في القرآن. ظاهرة اسماء السور. ان اسماء السور ديت نوع من انواع اعجاز القرآن. يعني مسلا على سبيل المثال سورة الطور اسمها سورة الطور ليه؟ سورة الطور بتتكلم عن الجدية في الالتزام. مش الذين هم في خوض يلعبون - 00:34:48

واحديتها لعبه. فالطور ده الجبل اللي ربنا رفعه فوق بنى اسرائيل يهددهم لو ما خدوش الدين بجدية هيختسف بهم الارض. فرمز الطور رمز اصلا بيرعب قلب العاصي. يبقى سورة الطور اسمها له علاقة بالموضوع. طب ناخذ نموذج تاني سورة مسلا الحشر - 00:35:08

سورة الحشر بتتكلم عن ايه؟ الاخوة. الاخوة الهائلة يحبون من هاجر اليه. ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا. الاخوة من الصالحين وبين الصالحين. بين الصالحين وبعض. بل الاخوة بين الفاسدين وبعض. الم تر الى الذين الم تر الى الذين نافقوا يقول - 00:35:28

لإخوانهم الذين كفروا من اهل الكتاب لان اخرجتهم لنخرجن معكم يقولون لإخوانهم. يبقى الاخوة ما بين اهل الضلال وبعض. حتى قصة برصيصة اللي هو كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر برصيصة سبعين سنة بيعبد ربنا ومات كافر ساجد لابليس في اخر يوم ليه؟ لان - 00:35:48

ما كانش معه صاحب صالح يحرره من فتن الشيطان. افتكر انه هيوصل لربنا لوحده. فالسيطر على صورة الحشر جو الاخوة. اللي صاحب الصالحين وصل لايه واللي صاحب الفاسدين زي المنافقين واهل الكتاب وصل لايه واللي ما خدش صاحب صالح واكتفى ان هو انسان كوييس ضاع برضه لانه ما لقاش صحبة - 00:36:08

طب ايه علاقة كلمة الحشر بالاخوة؟ لان الرسول عليه الصلاة والسلام يقول يحشر المرء مع من احب. يعني على حسب انت اخته في الدنيا وحبيتها في الدنيا على حسب ما تحشر مع مين. عشان كده يحبون من هاجر اليهم يحبون. والحج ايه الحديس اللي جمع - 00:36:28

يحبون مع كلمة الحشر يحشر المرء مع من احب. فيعني كأن ده حاجة مهمة جدا. طيب نجيب تاني برضو اسماء السور النازعات.

سورة النازعات يعني كلمة النازعات هي سورة النازعات بتتكلم عن ايه ؟ اللي عاوز بس مش قادر. اللي عايز يصل ولكن مش قادر مش قادر على نفسه ومش قادر - 00:36:48

شهوات لو مش قادر. فكلمة النازعات جابت حاجتين. اول حاجة اخطر لحزة اي نفس بتترعب منها. لحزة نزع الروح. وال الحاجة الثانية كاني الصورة بالنازعات كان بداية الفتح انك تجاهد لنزع الدنيا من قلبك زي ما قال بعض المفسرين تجاه ديل نزع الدنيا من قلبك - 00:37:08

بعد كده يحصل ايه بقى ؟ يحصل الانطلاق الانطلاق الى الله سبحانه وتعالى. يبقى البداية نزع حب الدنيا من القلوب. زي برضو سورة سورة النحل بتتكلم عن ايه ؟ الدعوة الى الله. والانطلاق في الدعوة ودعاة المشركين. وقد ايه دعاة المشركين ؟ يعني بينديوا يوم القيمة - 00:37:28

الي الدين. وربنا بيقول احدهما ابكم لا يقدر على شيء. الناس اللي لا تعمل في الدعوة الى الله كأنها بكم. طب ايه العلاقة بينها وبين كلمة النحل ؟ لأن النحلة دي اعزم مسل للداعي الى الله بتلف على الف زهرة عشان تجيب معلقة عسل صغيرة. الداعية بيلف على الف كتاب عشان يحضر خطبة بس - 00:37:48

كأنها معلقة عسل فعلا تدور القلب وتشفي القلب من امراضه. يعني اسماء السور يا اخوانى في الله اسماء توقيفية. طب هنا اسم سورة قاف ايه بقى علاقته بموضوعها ؟ ان السورة نفسها تتسمى باسم حرف مقطع. ده ايه علاقته ؟ الحروف المقطعة هدفها ايه ؟ الحروف المقطعة دي يا جماعة - 00:38:08

تسعة وعشرين او تسعة وعشرين سورة بادئة بحروف مقطعة. الف لام ميم الف لام ميم راء صاد قاف نون تسعة وعشرين سورة بيكون الحروف المقطعة تلاتين اية من التسعة وعشرين سورة دول. تلاتين اية لأن في سورة الشورى ايتين حروف مقطعة. عدد الحروف المقطعة اللي - 00:38:28

الصور سبعة تمانية وسبعين حرف. يعني الحروف المقطعة دي مجرد قراءتها بس وانت مش فاهمها بسبعمية وثمانين حسنة. سبعمية وثمانين حسنة. طب بنخرج بايه من الحروف المقطعة ديت بتلات حاجات. اول حاجة معنى التحدى. يعني ايه التحدى ؟ قاف. طب ايه التحدى اللي في كده ؟ زي ما بالزبط كده تقول لي - 00:38:48

اللابتوب ده يعني اقول لك طب افضل شوية معادن اهيت وشوية زراير اهية وشاشة ازاذه اهيت اعمل لي وشوية سلوك اهي اعمل لي لاب توب بقى. مش هتعرف ادي القاف وادي النون وادي الصاد اعملوا لي القرآن. مش هتعرفوا. يبقى المعنى الاول التحدى. عشان كده القصص الامريكي اللي قام جاي قال انا هاولع في المصحف - 00:39:08

ده اعلان هزيمة مش اعلان نصر ليه ؟ زي واحد بالزبط كده دمي محروق منه. اه فانا حاولت اقتله ما عرفتش. حاولت اهزقه قدام الناس ما عرفتش. حاولت ابهده ما عرفتش ففي الاخر قلت للناس انا هانتقم منه شر انتقام. هتعمل ايه ؟ قلت لهم تعالىوا لي في الميدان الفلاني اليوم الفلاني. وقامت مطلع سيرته وقامت مولع فيها قدام الناس - 00:39:28

باعلان هزيمة ان انا ما عرفتش اعمل له حاجة اصلا. فالمعنى الاول التحدى. المعنى الثاني في الحروف المقطعة الاستسلام. يعني ايه قاف ؟ ما اعرفش. بس انا بقرأها وبأخذ حسنات عليها وبأخذ سبعمية وثمانين حسنة بازن الله على الحروف المقطعة في القرآن وانا مش فاهمها. يعني زي ما هاستسلم لك يا رب - 00:39:48

في اللي انا فاهم حكمته من شريعتك. انا استسلم لان انا مش فاهم حكمته من شريعتك. مش لازم افهم امر ربنا عشان انفذه. ما دام ده امر لربنا انفذه. يبقى معنى - 00:40:08

استسلام والانقياد التام. المعنى الثالث في الحروف المقطعة الثقة. يعني ايه الثقة يعني قاف معناها ايه ؟ ما اعرفش. يعني هي من غير معنى ؟ لا لها معنى. طب هو ايه ؟ ما اعرفش. الله ! بس انا واسق ان لها معنى. اهي دي اسمها السقة بقى. انما - 00:40:18 ممكن اكون مش عارف معنى حكمة الحكم الشرعي ده ايه ؟ ربنا بيربينا. بس انا واسق يا رب ان ما فيش حاجة في شرعاك ما لهاش حكمة. هاكتشفها السنة دي - 00:40:34

هيكتشها جيل بعدها هيكتشها الناس بعد الف وربعية سنة مش القضية انما انا واسق يا رب في شرك وواسق في حكمتك وفي رحمتك وواسق في حكمة القرآن وفي حكمة القدر وفي رحمة القرآن. وفي رحمة القدر وفي رحمة الشريعة يبقى له التلات معاني اللي في الحروف المقطعة. تعالوا بقى يا جماعة اما نشوف اسم السورة يدل - 00:40:44

ما هو اسم السورة هنا حرف مقطع اللي هو قاف. اول حاجة التحدى احنا في عام الحزن. عامل حزن الناس كلها الدنيا مغلقة. الاحباط بيسود على بعض النفوس اللي مش قادرة تقاوم الواقع. لأن المعنى خليكم متخددين للباطل حتى وهو قدام الدنيا كلها اقوى منكم. اوعوا تكسروا - 00:41:04

يبقى فيه قوة نفسية زي الايام اللي احنا عايشين فيها دلوقتي. لازم ما ييقاش عندنا اي انكسار نفسي امام الباطل. النصر جاي جاي. المعنى الثاني الاسلام ان انت يجب ان تسلموا لشرع الله لان في اوقات الضغوط الناس بتبقى مش قادرة انها تلتزم. والكل لا تستسلموا لشرع الله وتتقاضوا له. المعنى الثاني - 00:41:24

الثقة لازم تبقو واثقين ان القرآن ده هو السبب في النصر بتاعكم. لازم تبقو واسقين ان ربنا مش هيسيبكم. لازم تبقو واثقين ان ربنا مش تخل عنكم يبقى ده المعنى الاول. امال في بعض التفاسير قالوا قاف ده جبل بيحب الكرة الارضية خرافات. خرافات من خرافاتبني اسرائيل. خرافات ازاي - 00:41:44

مش الرسول عليه الصلاة والسلام قال حدسه عنبني اسرائيل ولا حرج. العلماء قالوا حدسوا عنهم فيما يعقل. مش في الخرافات بتاعتهم. الحمد لله. ان احنا عندنا القرآن الكتاب اعظم كتاب بينور العقل في الدنيا. واعظم كتاب فيه حكمة وفيه واقعية في الدنيا. فهזה اقوال خرافية من خرافاتبني اسرائيل والحمد لله على نعمة - 00:42:04

طيب الاسم الثاني للسورة. الاسم الثاني ده مش بيبقى مش بيبقى الاسم التوقيفي. ده اسماء ممکن السلف اللي بيسموها اه او اه بعض يعني مش مش تشبيبة الاسم التوقيفي. الاسم الساني للسورة سورة الباء. سورة الباسقات. والنخلة باسقات. لها طلع نضيض. سورة الباسقات. ده - 00:42:24

افتتح معنا ملف يا جماعة ان الباسقات ده اسم من اسماء التدبر. ان سورة تتسمى بمشهد كوني يخليلك تقولي سبحانه الله. ان سورة تتسمى باسم اتبع عبادة التدبر في خلق الله. ياه ده حاجة عظيمة بس على فكرة ما هياش فريدة في القرآن. يعني ايه ؟ صور كتير جدا في القرآن اتسمت باسماء مخلوق - 00:42:44

في خلق الله. سورة اه الباسقات ادي قاف. النبا اسمها الثاني المعصرات. اللي هي السحب. ادي سورة تانية. سورة الضحي. ادي زاهرة كونية. سورة الليل ادي مشهد كوني سورة الفجر ظاهرة كونية. سورة النجم ما النجوم ديت حاجة معجزة في السما. سورة الشمس ما يظهرها كونية. سورة - 00:43:04

عمر ما يظهرة كونية سورة التين ما ده نوع من انواع الفاكهة ده غير النمل والعنكبوت والبقرة والنحل. باسماء كائنات وكل دي مجالات تدبر يا جماعة. شفتم التدبر في القرآن له مقام - 00:43:24

عظيم ازاي ؟ لدرجة كم سورة في القرآن اتسمت باسم عبادة التدبر في خلق الله؟ يبقى ده آآآ اسم السورة الخطوة السادسة عشان ندخل بعد كده بقى في الخطوة السابعة في الخطوة العشرية. وهي مقاصد سورة قاف يا جماعة. يعني ايه مقاصد سورة قاف؟ احنا سميناها - 00:43:38

الفنائيم العظمى للسورة. يعني ايه الفنائيم العظمى للسورة؟ يعني هو فيه غنائم صغرى وغنائم عظمى؟ اه. الفنائيم الصغرى ان الحرف بعشر حسنات. يبقى الحسنات البنات اللي انت خديتها لما قرييتها. والفنائيم الصغرى مشاعرك لما بكيت في الصلاة ورا سورة قاف. ويتهيا لك انت خلاص مسكت حته من السماء بابيك. دي صورة! يا جماعة - 00:43:58

عظيم ولكن لما مسلا تقول لي جبل الهيمالايا اعلى جبل في الدنيا قال لك ده حته آآآ يعني ايه طوبه صغيرة ليه؟ يبقى انا عايز اقول لك ان في حاجة تانية مزهلة بقى مش عايز اقول لك ان هو صغير. انا قصدي ان الحاجة اللي الثانية اللي هاكلمك عنها مزهلة اكتر من ايه؟ من - 00:44:18

هذا الجبل اهو بالزبط كده الحسنات والمشاعر غنائم كبيرة ولكن بالنسبة للمقاصد العظمى للصورة والغنائم العظمى للسورة لأ الثانية ايه اكبر منها؟ ايه المقاصد العظمى للسورة او الغنائم العظمى للسورة؟ اللي هي السورة هتتغير ايه في وجهة حياتك؟ السورة هتتغير ايه في سلووكك في اخلاقك؟ في هدف حياتك - 00:44:38

فعزيمنتك في ترتيب حياتك. في حل مشاكل عمرك. يا جماعة الغنائم الواقعية للقرآن. الاثر الواقعى. التغيير القرآن بدأنا في الاول كما بنتكلم عن الاعجاذ التغىيري للصورة. الصورة اسرت في مين بايه؟ الوقت انا باكلمك انت الصورة هتأسر فيك بايه - 00:44:58 الصورة هتتغير فيك ايه؟ يعني بالزبط كده الفرق بين الغنائم الصغرى والغنائم العظمى هو الانتقال من مرحلة الحسنات الى مرحلة مصنع الحسنات. يعني ايه؟ يعني انا خدت على حرف عشر حسنات. جميل جدا. انما لما انا فهمت السورة. ها؟ انا السورة دي بقيت باقرارها - 00:45:18

ليل نهار وانا نايم بقرأها وانا بعمل عملية ومتبنج ربنا يعافينا اجمعين. وانا لسة ما فقتتش من البنج باقرأها. وانا في قيام الليل باقرأها وانا رايح مشوار تاكسي ولا مواصلة ولا ميكروباص ولا مشروع بقرأها ملت حياتي غيرت عمري كسبت بسبب فهمي لها وفهم مقاصدها ملابين مملينة من - 00:45:37

حسنات بقى فهمتم الفرق دي اسمها آآ مقاصد السورة او بين قوسين الغنائم العظمى للسورة. ايه مقاصد السورة؟ ركزوا معى بقى سورة قاف اللي هيضا طب احنا واقفين على باب القصر اهو. الخطوة اللي جاية الشرح التفصيلي ان شاء الله. سورة قافلة هيفهمها اللي هيفهمها هيخرج بمقاصد ايه؟ ايه المقاصد بتاعتتها - 00:45:57

رقم واحد وقفه مع النفس. بيقى اول مقصود من مقصود سورة القاف انها تطالبك وتطالبك بوقفة مع النفس. وقفه مع النفس ومع وجهة النفس محور سورة قاف يا جماعة كلمة ولدينا مزيد. سورة قاف بتتكلم عن نموذجين. واحد عايز يزيد في الدنيا. فمشغول عن الآخرة وما بيفرش فيها ومش فاضي - 00:46:17

اخرة تيجي تكلمه عن ربنا يقول لك ما اناش فاضي. كل همه ازاي يزيد في الدنيا؟ ازاي ماركة المحمول تبقى احسن؟ ازاي يغير موديل العربية ويبيقى اعلى وهكذا. واحد كل همه ازاي يزيد في الدين؟ ازاي ايمانه يزيد؟ ازاي فن الدعوة في حياته يزيد؟ ازاي الملزمين في المجتمع والمنتقبات في المجتمع يزيدوا - 00:46:37

ازاي احكام الشريعة في المجتمع اللي بتتطبقها تزيد. وكل همه ازاي علمه يزيد. ها اللهم زدنا ولا تنقصنا. ازاي يزيد في الدين؟ فاللي همه هنا في الدنيا جه في الاخر اترحم من اي زيادة في الآخرة. واللي همه الزيادة في الدين جه في الآخرة ربنا قال له ولدينا مزيد. جزاء من جنس العمل زي ما انت كل همك - 00:46:57

انك انت كنت تزيد في الدين هتاخذ نعيم متزايد. متزايد متصاعد. بيقى ازا دى كلمة محورية في السورة. بيقى كأن السورة بتقول لك قرار انت همك ايه؟ وجهتك ايه؟ عايز تزيد في الدين ولا عايز تزيد في الدنيا؟ عشان كده السورة بتتكلم عن ناس عندها طموح في الدين رهيب. ربنا يقول هذا ما - 00:47:19

بعضنا لكل اوام شايل هم انه يعبد ربنا. ها مش بس كده كمان حفيظ. يا رب انا مش عايز بقى فيه معصية خالص في حياتي. بعد كده بدأت المقامات الایمانية تملئ قلبها. من خشي الرحمن بالغيب - 00:47:39

وجاء بقلب منيب. بعد كده آآ انطلق في العبادة ان في ذلك لذكرى. ولقد خلقنا السماوات القرآن والتدبر. فوصل للعيقين واستمع بینادي المنادي وصل للعيقين فما قدرش يسكت فذكر بالقرآن اشتغل في الدعوة. انسان لا يكل ولا يتوقف عند حد. انسان كل قضيته - 00:47:50

ازاي ازيد؟ ازاي ازيد؟ بيقى المقصود الاول للسورة وقفه حاسمة مع النفس ومع وجهة النفس. انت عايز ايه انت مين؟ انت اللي عايزه تزيد في الدنيا ولا اللي عايزه تزيد في الدين؟ ما جعل الله لرجل من قلبيين في جوفه ينتي دي ينتي دي. حد - 00:48:10

حدد انت مين؟ المقصود الثاني لسورة قاف يا جماعة بعد الوقفة الصارمة مع النفس وتحديد وجهة وجهة وتحديد الوجهة اللي هو

طلب الزيادة المستمرة في الدين. آودي هنأك عليها في المقصود الاخير. تاني المقصود الثاني الوعظ الناري. يعني ايه الوعظ الناري؟

سورة قاف دي يا جماعة - 00:48:30

قبلة وعظية. يعني ما يمكن ان تسمى به زرقاء قبلة وعزية. يعني دي مش صورة يعني القرآن نفسه بيتفاصل بعضه على بعض. سورة ما فيش حد يقدر يسمعهم ما يعيطش. ما فيش حد يقدر يصلى بها وما يعيطش. المسجد كله بيقلب صراخ وعويل. مش بس بكاء هادي. لما - 00:48:52

سورة القاف بتقرأها في التهجد. فسورة قاف دي قبلة وعزية. طب يا رب لمين؟ لمين يا رب؟ ده احنا في عام الحزن. الناس كلها قلها مفقول. المشركين ما عدش حد عايز يسمع دين - 00:49:12

يعني انا جاي لشباب انا كداعية بقى انا هقول لكم انا بستفيد ايه من سورة قاف. انا نازل اكلم شباب على القهوة مش عايزين اصلا يسمعوا دين. هاقد يوم كامل احضر لهم في اقوى معاني وعزية. ليه؟ يا عم اللي هو مش عايز يسمع اصلا. يبقى كأن زور القاف بتتبهنا وبتبته الدعاء لخطورة - 00:49:22

الوعظ الناري. خطورة ان يبقى في وعظ قوي في المجتمع. مهما كانت فترات اغلاق. مهما كانت فترات اعراض. خطورة ان الدعاء لازم تفضل الداعية دايما يدي دروس قوية جدا. مهما يعني احنا دلوقتي بندي دروس تفسير منهجية. جميل. لازم كل شوية نعمل حملة شبابية وعظ قوي جدا. لازم الدعاء ياخدوا بالهم من - 00:49:42

خطب الجمعة ان تبقى مواضعها قوية جدا. النبي كان خطبة الجمعة المنبر بينزل به. من قوة الوعظ بتاع النبي عليه الصلاة والسلام في الخطبة. يبقى اذا نخرج من كده بتلات حاجات. الحاجة الاولانية ان المعرضين والعصاة مهما اتقفلت قلوبهم لازم الدعاء ينزلوا لهم في جولات دعوية - 00:50:02

قولوا لهم وعز قوي جدا. وقل لهم في انفسهم قولوا بليغا. اتنين العوام لازم في المواسم رمضان وعاشر زي الحجة يسمعوا خطب الجمعة لازم خطب الجمعة عموما تبقى كمية الوعظ اللي فيها رهيبة. لازم في النوازل زي النوازل اللي الامة بتمر بها دلوقتي النوازل مهما كانت الناس - 00:50:23

وارد عن الدعاء في النوازل بيدوا ودانهم للدعاء يمكن الدعاء يدوا لهم خط سير وروشتة. لازم في النوازل يبقى وعظ في امورهم الدين وفي امور الاخرة رهيب. الحاجة الثالثة بالنسبة للملتزمين يا جماعة الملتزمين والملتزمات محتاجين شحن ناري. محتاجين مواضع قوية جدا. انا فاكر زمان لما الواحد كان - 00:50:43

اتكلم مع الشباب الغير ملتزم في الدروس بتاعة زمان يعني لقيت ان اكتر ناس بستفيد من الدروس ودي كانت حاجة غريبة جدا بالنسبة لي. الملتحين والمنقبات. ليه اكتشفت ان الاخوة الملتزمين محتاجين وعز قوي جدا. زيهم زي الشباب الغير ملتزم. محتاج شحن مستمر. عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام كان بيقرأ سورة قاف كل - 00:51:03

كل يوم على المنبر امام الصحابة في فترة من الفترات عليه الصلاة والسلام هذا حديث صحيح مسلم اللي احنا قلناه. يبقى المقصود الثاني الوعظ الناري الدعاء لازم يحضروا دروس قوية جدا يقولوها للناس. ولازم انت وانت تسمعوا الدروس وعزية قوية جدا تنزلوها من على النت وتسمعوها الاحتياج الى سماع - 00:51:23

الوعظ القوي باستمرار. المقصود الثالث من مقاصد سورة قاف الاهتمام باصلاح القلوب وتحقيق المقامات القلبية. لازم يبقى عندنا اهتمام بقلوبنا يا جماعة. لو الواحد فيينا بقلبه زي ما بيهم - 00:51:43

كانت قلوبنا دي بقت احسن من كده بكتير اوبي. لو حذاك اقطع بتخيطه. لو حذاك توسيخ بتلمعه انت قلبك. النكت السوداء بتاعة المعاصي تراكمت عليه قد ايه؟ مين فيينا مهمتهم بقلبه؟ مين فيينا يا جماعة مهمتهم بجلاء الفطرة بتاعتته؟ ربنا بيقول هذا ما توعدون لكل اواب حفيظ. ده خطة اواب - 00:51:57

اعمل طاعات حفيظ بيبعد عن الایه؟ عن المعاصي. لما حياته بقت ظاهرة لما جوارحه بقت ظاهرة ما بتعملش معاصي وبيعمل طاعات. من خشي الرحمن بالغيب مقام الخشية وجاء بقلب منيب مقام الانابة. لما جوارحه نضفت قلبه نصف. يبقى كأن سورة قاف بتديك -

خط سير لاصلاح قلبك. بتقول لك عايز قلبك ينصلح والمقامات القلبية تيجي. اهتم بالطاعة بتاعة الجوارح. والبعد عن تلويث الجوارح بالمعصية وانت لو نضفت من برة هتنضف من جوة عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام بيقول لك الطهور شطر اليمان. هو الوضوء والطهارة من برة نص الدين. طب والنصل الثاني الطهارة الداخلية بقى القلب. يبقى الطهارة من برة بتجيبي الطهارة من جوة -

00:52:37

آآآ يبقى ده المقصود الثالث. المقصود الرابع الاهتمام بالعبادة والعمل الصالح والاستمرار فيه. زي ما ربنا بيقول كده ولقد خلقنا السماوات والارض وما بينهم. التدبر في الخلق. لما ربنا بيقول آآآ سبحانه وتعالى وابتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى -

00:53:02

ان التدبر ده بينور بصيرة الانسان. وبixelsه دايما فاكر ربنا. يبقى التدبر. ان في ذلك لذكري. يبقى القرآن ومن الليل فسبحه يبقى قيام الليل والصلوة والذكر يبقى ذكر بالقرآن يبقى الدعوة الى الله. يبقى اذا الاهتمام بالعمل الصالح والاستمرار في قرآن - 00:53:22
التدبر الدعوة الى الله قيام الليل الصلاة الذكر يبقى ده المقصود الرابع ان يطلع شخصيات صالحة مصلحة. المقصود الخامس الاهتمام بتحقيق اليقين بالدار الاخرة. عشان كده ربنا يقول في السورة ايه؟ واستمع يوم ينادي المنادي. استمع اسمع بقلبك. او القى السمع -

00:53:42

وهو شهيد. شهيد شوفي بقلبك معاني القرآن لأنك شايفه الجنّة والنّار قدام عينيك. ها بس بقلبك من كتر التصديق. تبصرة لأن واحد دعم وفتح تبصرة وذكرى. يبقى المقصود الخامس الوصول الى اليقين بالدار الاخرة والاتصال بالدار الاخرة. المقصود السادس تحقيق الطموح - 00:54:02

الايمني وهم الارتقاء في الدين. لازم يخرج ملتزمين عندهم طموح ايمني. عشان كده زي ما هناخد في الشرح التفصيلي الصورة اتكلمت عن تلات سالم. سلم الهبوط ها اللي هو بقى ايه القي في جهنم كل كفار. بس هو ما بقاش كافر مرة واحدة. هو الاول كان عنيد. وبعد كده - 00:54:22

الاول كان مناع للخير. وبعد كده بقى معتدي وبعد كده بقى مريض. سلم الهبوط. الاكتشاف المبكر للانتكاس قبل ما تحصل الكارثة وبعد كده سلم الصعود. هزا ما توعدون لكل اواب. حفيظ من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. سلم الارتقاء في المقامات الايمانية - 00:54:42

الصورة بتتكلم ازاي نرتقي. لأن السورة بتقول لك اه ازاي ترتقي في الدين. والصورة كانت في الاول بتتكلم عن الانسان الصالح. بعد كده فذكر بالقرآن الانسان المصلح يبقى ديت المقاصد الستة لسوره قاف. نبدأ الوقتي ان شاء الله بازن الله بقى بعد ما اتكلمنا في هزه الحلقة اه اه في - 00:55:02

في المعاني اللي فاتت نبدأ نتكلم بقى عن الانفوجراف عشان نلم زهتنا في المعاني الكبير اللي اتكلمنا فيها ان شاء الله اتكلمنا في حلقة الليلة يا جماعة عن تلات حاجات. اتكلمنا عن الخريطة الذهنية - 00:55:22

لسورة قاف وقلنا واحنا بنشوف على الشاشة القرآنية مع بعض ان السورة بتتكلّم من مقدمة وخاتمة وشوطين. المقدمة كانت من اول اية واحد لحد اية خمسة الشوط الاول من اية ستة لایة خمستاشر. الشوط الثاني من اية ستة ستاشر الایة ستة وتلاتين والخاتمة من اية سبعة وتلاتين اللي هي خمسة واربعين. اتكلمنا ان اول خمس ايات بتوع المقدسات - 00:55:50

بما قسم الله يقسم بالقرآن المجيد على ايه؟ قد علمنا ما تنقص الارض منهم. والقرآن هو علم الله. وربنا بيقسم به على علم الله قد علمنا ولكن اعراض رهيب بل عجبوا ان جاءهم منذر. وبل كذبوا بالحق لما جاءهم. وبدل ما القرآن يسترسل معهم في الجدل امام التكذيب بتاعهم والتعجب - 00:56:10

بتاعهم نلقي ان الشوط الاول دخل على طول في الكلام عن تلات حاجات. اول حاجة ايات الله الباهرة اية ستة وسبعة وثمانية افلم ينظروا الى السماء فوقهم وبعد كده نعم الله الغامرة اية تسعه وعشرة وحداشر ونزلنا من السماء ماء مباركا. وبعد كده الاثر الدينيوي

اتناشر وتلاتهاش واربعاتاشر كل كذب الرسل فحق وعيid. كلهم ربنا مثل بهم في الدنيا قبل الآخرة وقلنا ان الرابط ما بين التلات مواضع دول اللي بيكلم عنهم الشوط الاول اللي هو الآيات والنعم والاسر الدنيوي للعصبية. ان دي ايات باهرة ولكن شاييفنها بعنيينا -

00:56:50

وساميئها بودانا ولاميئتها. الشوط الثاني من اول آية ستاشر لآية ستة وتلاتهين قلنا ان هو اكبر موسوعة بتتكلم عن الدار الآخرة في القرآن كله قلنا ان ربنا في الصفحة الثانية من سورة قاف جاب عشر مراحل من مراحل الدار الآخرة. ايه هم؟ رقم واحد الاحتضار اذ يتلقى -

00:57:10

تلقيان رقم اتنين الموت الفعلي لحزة الموت الفعلية ولحزة النزعة الفعلية وجاءت سكرة الموت بالحق. ثلاثة البعث ونفح في الصور. اربعة الحشر وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد. خمسة العرض على الله ما يبدل القول -

00:57:30

ولدي ستة جهنم يوم نقول لجهنم هل امتلأت؟ سبعة الجنة واخلفت الجنة تمانية وتسعة الاول وهو الصراط والجسر الساني وهو القنطرة. ادخلوها بسلام. قلنا كلمة سلام معناها ان في خطر عشرة ولدين -

00:57:50

مزيد اللي هو النذر لوجه الله بتفسير النبي صلى الله عليه وسلم. وقلنا يا جماعة ليه ربنا جاب الشوط الاول قبل الشوط الثاني من باب التدبر الذي امرنا الله سبحانه وتعالى يا بيء الشوط الاولاني بيكلم عن الآيات اللي انت شاييفها. اللي انت حاسها. الشوط الثاني بيكلم عن الدار الآخرة. اللي احنا لا شاييفنها ولا ساميئها -

00:58:10

كأن ربنا بيقول لنا قبل ما اكلمكم عن اللي انتم مش شاييفنه هكلمكم عن اللي انتم شاييفنه. فلما ربنا يكلمكم عن الآخرة تصدقوا ربنا. اخر آية في الثاني وكم اهلتنا قبلهم من قرن. قلنا الاثر الدنيوي للعصبية. قلنا يبقى الصفحة اللي بتتكلم عن الدار الآخرة عن العشر مراحل جه قبلها -

00:58:30

الدنيوي للعصبية كله مكذب الرسل في حق وعيid. وجه بعدها الاثر الدنيوي للعصبية وكم اهلتنا قبلهم من قرن. لأن في عام الحزن احنا بنكلم ناس معرضة ومكذبة فيبيخافوا من التهديد الدنيوي اكتر من التهديد الآخروي. وبعد كده قلنا الخاتمة يا جماعة ديت الادوية الخمسة وشدة الثبات في هذا الواقع الرهيب. الدواء الاول ان في ذلك -

00:58:50

ذكرى اي الارتباط بالقرآن. الدواء الثاني ولقد خلقنا السماوات اي يبقى التدبر في الكون. الدواء الثالث وسبح بحمد ربكم قبل طلوع الشمس قبل الغروب ومن الليل فسبحه يبقى الصلاة والذكر. الدواء الرابع واستمع يوم ينادي المنادي. قلنا استمع ازايا يا رب ويوم القيمة لسة ما جاش. يبقى اليقين -

00:59:10

كأنك تسمع يوم القيمة وانت تقرأ الآيات. الدواء الخامس فذكر بالقرآن الدعوة الى الله. قلنا ديت الخريطة الذهنية لسورة قاف بعد كده اتكلمنا عن اسم سورة قاف وقلنا ان السورة بربو اسمها الثاني الباسقات وده من اسماء التدبر في آآآ خلق الله. الحاجة الثالثة اللي اتكلمنا فيها -

00:59:30

اللي هي مقاصد سورة قاف او الغنائم العظمى للسورة. وقلنا ان مقاصد سورة قاف اتكلمنا عن ست مقاصد. المقصد الاولاني في سورة قاف قلنا وقفه مع تحديد الوجهة. ولدينا مزيد. انت عايزه تزيدي في الدنيا ولا عايزه تزيدي في الدين؟ المقصد الثاني قلنا الوعظ الناري. ان لازم -

00:59:50

يبقى فيه قنابل وعظية نارية باستمرار في حياتك وفي حياتك. اسمعوا اقوى دروس. الدعاء قالوها زمان في المساجد. لأن الملتزم والغافل والعاصي والغواص محتاجين يسمعوا دايما قنابل وعظية زي سورة قاف. قلنا المقصد الثالث وهو الاهتمام -

01:00:10

اصلاح القلوب وتحقيق المقامات الایمانية. زي قول الله من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب. قلنا المقصد الرابع الاهتمام بالعبادة والتربية والوصول الى الله سبحانه وتعالى. ملتزم الصالح المصلح. المقصد الخامس قلناه. وهو تحقيق اليقين في الدار الآخرة -

01:00:30

واستمع وهو شهيد تبصرة. آآآ قلنا المقصد السادس وهو اخراج الملتزم ذو الطموح الایماني. والذي يحمل هم الارتقاء استمر في الدين

عشان كده الصورة جابت تلات سالم زي ما هناخد في الشرح. التفصيلي سلم الهبوط. وسلم آآ الارقاء في الصلاح. وسلم الارتقاء -

01:00:50

في الاصلاح يبقى يا جماعة بازن الله سبحانه وتعالى وصلنا لنهاية الحلقة ديت. وآآ يعني في سورة الطور خدنا حلقتين كاملين في مقدمات السورة. قبل ما هناخد تلت حلقات في الشرح التفصيلي -

01:01:10

الصورة. احنا دلوقتي المقدمات السبعة للسورة خدنا فيها تلات حلقات بفضل ومنة الله سبحانه وتعالى. الموضوع يستاهل والله يا جماعة ان شاء الله من اول المرة الجاية بقى الحلقة الرابعة في سورة قاف بازن الله. هندخل واحنا بازن الله وحده وبكرم ربنا واحنا عندنا تصور عميق عن الصورة آآ -

01:01:22

اه الوقت اقدر اقول لكم قوموا الليل بالصورة وانتم عندكم تصور كبير جدا جدا عنها بازن الله سبحانه وتعالى. اه اقدر اقول لكم ابدأوا افتحوا تفسير. اقدر اقول لكم عطوا مدارستكم للصورة سواء على قناة التليجرام اللي هيظهر لكم اسمها الوقتي. او على

01:01:42

صفحة الفيس اللي هيظهر لكم اسمها الوقتي. بازن الله ابعتوا -
01:02:02

آآ مع كل حلقة على صفحة الفيس بازن الله سبحانه وتعالى وعلى قناة التليجرام برضو بازن الله سبحانه وتعالى عشان آآ نبقى ايد
باید كده آآ ادخل مع النبي عليه الصلاة والسلام الفردوس الاعلى بسبب القرآن بسبب هزا الكتاب العظيم. ان شاء الله. اللهم اجعل

القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور -

01:02:22

حضورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. اللهم فقهنا في القرآن نور قلوبنا بالقرآن. اضي صدورنا بالقرآن عزائمنا بالقرآن. اصلاح عيوبنا
بالقرآن. اللهم اجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهلك وخاصتك برحمتك -

01:02:42

يا ارحم الراحمين سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك وجزاكم الله خيرا -

01:03:02