

## الحلقة 31 : كيفية التشويق إلى الصلاة

شريف طه يونس

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نستأنف في صناعة طفل مصلي الحلقة التلتاشر. آآ احنا كنا نتكلم عن اه مظاهر الحاجة الى الصلاة اه انا او يحلو لي ان انا اعتبر يعني لو صح التعبير اه - [00:00:00](#) كل كل الجزئية دي هي بمثابة التشويق الى الصلاة. يعني ضروري ان احنا نفسنا آآ نشوق ونشوق الى الصلاة. احنا مشوق ومشوق الى الصلاة. اه كنا بنتكلم عن اه علاقة الصلاة بالعبادات الاخرى. اه امداد الاوراد تحسينا وتحسينا - [00:00:21](#) كنا بنأكد على نقطة علاقة الصلاة بكتاب الله تحديدا. يعني علاقة الصلاة بكتاب الله تحديدا وكنا خدنا الجزء اللي هو بتاع امداد الاوراق تحسينا وتحسينا. وآآ حاولنا نشوف قلنا في مواطنين تانيين في الكتاب. آآ يعني بيكملوا - [00:00:41](#) المسألة المواطن اللي هو موجود في نبض الكتاب اللي فيه آآ الدليل على وصف الصلاة بالنهر. ووصف اه الوحي او كتاب الله بالامطار اه او بالقنوات او الروافد اللي بتصنع هذه اه - [00:01:00](#) الانهار او البحار وكنا استعرضنا الايات القرآنية اللي بتتكلم عن كده او بتدل على كده وهنستعرض نصين من السنة فيهم التأكيد على الفكرة دي فيما يخص كتاب الله في صفحة تمتاشر آآ ولقد اشار نبينا صلى الله عليه وسلم الى وجه الشبه الكبير بين الوحي والامطار فيما - [00:01:20](#) يقومان به من ادوار اه من اسرح الادلة على تشبيه الوحي بماء المطر قوله صلى الله عليه وسلم مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير - [00:01:40](#) اصاب ارضاء يعني دي دي نص واضح آآ في التشبيه ده مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم. ما بعثني الله به خلاص كتاب الله الوحي الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا. يبقى ده ده كده كأنه كأنه بيان - [00:01:52](#) لكل الايات بتاعة ايه؟ بتاعة الماء ماء المطر والارض ماء المطر والارض كأنه باين لي كل الايات دي اه وذكر الاصناف قال فمنها عطاء فكان منها طائفة طيبة نقية قبلت الماء فانبثت الكلأ والعشب الكثير. وكان منها اجادم آآ امسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا وزرعوا - [00:02:12](#) واصاب منها طائفة اخرى انما هي قيعان لا تمسكوا ماء ولا تنبتوا كلام فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم. وفي رواية فعلم وعمل - [00:02:38](#) ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به. طبعا انا مش بصدد شرح المثل بالضبط. لان المثل الحقيقة هو هتلاقوا كلام تفصيلي عنه في كتاب رحلة البحث عن اهل القرآن النسخة المستورة. في كلام تفصيلي عن الحديث ده وشرحه ما يتعلق به. وهنا دي صورة بيسموها تشبيه مركب - [00:02:56](#) النبي صلى الله عليه وسلم شبه اكثر من حاجة يعني شبه الوحي بالماء آآ اللي هو وصفه بانه ما بعثه الله به من الهدى والعلم وآآ مشبه القلوب او الانفس بالارض. خلاص؟ وشبه طريقة استقبال الارض دي - [00:03:16](#) الماء ده آآ طريقة استقبال الناس للهدى والوحي. اللي هو علم وعلم وعمل وفي وجه رابع شبه انواع الارض بانواع البشر او انواع القلوب اللي بتستقبل. دي على الاقل كده اربع آآ - [00:03:41](#) اوجه شبه آآ او مظاهر تشبيه تم استعراضها في الحديث ده. فده صريح في اللي احنا بنتكلم فيه اه قال ابن القيم شبه العلم والهدى الذي جاء به بالغيث لما يحصل بكل واحد منهما من الحياة والنفع والاغذية والادوية. وفيه دلالة على ان حاجة - [00:04:01](#)

الى العلم كحاجته من المطر بالاعظم. وانهم اذا فقدوا العلم فهم بمنزلة الارض التي فقدوا الغيث. طبعاً اما يقولوا العلم يبقى اصدوم الوحي يعني. ماشي بنقول عشان كده والحديث بيان علمي وعملي. بيان علمي ان هو بين المثال ده وعملي انه قال لنا نعمل ايه. خلاص؟ يعني ارشدنا - [00:04:21](#)

بس ده بيان قولي ولا بيان فعلي بيان قولي خلاص لان قلنا احنا بنخلط ما بين البيان القولي والفعلي وما بين البيان العلمي والعمل. البيان ده بيان علمي وعملي اهو. انه شرح الاية وقال لنا نعمل ايه؟ اللي المفروض - [00:04:40](#) نعمله بالضبط خلاص في ثناياه انما ده كلام النبي قاله مش فعل النبي قام بيه خلاص؟ عشان كده ده بيان قولي علمي اعمله. طب ليه للاية اللي هي الاولى اللي احنا اوردناها اللي هو انزل - [00:04:53](#)

من السماء ماء فايه؟ فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبد الربيع. فالماء كالغيث الوحي العلم والهدى والودية كاليه؟ كالارض قلوب الناس الذين اصابهم الغيث واصلاً كتير من من العلماء كانوا او ابن القيم ابن تيمية بالزات كانوا بيذكروا الاية دي مع الحديث ده - [00:05:06](#)

فهو كانه باين لي يعني. برضه يعني مم حط حطة في القلب كده على فكرة برضه التحسر على ان آآ ان يعني نسأل الله ان آآ يكون هناك فعلاً بيان حقيقي للقرآن من خلال السنة. يعني اللي هو يسمى تفسير السنة للسنة لأ بيان بيان القرآن - [00:05:26](#) بالسنة لو تم هيحل اشكالات كثيرة قوي. طيب المهم يعني الشاهد هنا آآ الماء الوحي شبه بالغيث ويمكن حتى تشبيه سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ما قالش بالمطر قال بالغيث. عشان برضه الفكر الوحي ما فيهبوش بس فكرة الاحياء. فكرة - [00:05:46](#) اغاثه. يعني احنا في في حملة كده بنجهز لها اسمها امداد الفؤاد. عشان تمكين آآ وتعزيز اليقين فكنا بنقول هدفها الاغاثة الايمانية. الاغاثة الايمانية. آآ ادراك ان ان الوحي مش بس بيقوم باحياؤه وبيقوم باغاثه - [00:06:05](#)

باغاثه ايمانية للناس. ماشي؟ آآ اصاب ارضا وعندنا الطوائف الموجودة. الطائفة الاولى دي طائفة الرباني قبلت الماء فانبت الكلاً والعشب الايه؟ الكثير. فهو علم وعمل والطائفة الثانية اللي هي الاجانب الارض الصلبة التي لا ينضب منها الماء امسكت الماء فنفع الله بها الناس وشربوا منها وسقى وزرعوا. ده علم وعمل وعمل بس ما ايه؟ ما - [00:06:25](#) هو ما انبتش ما رحش لحد. والثالثة دي بقى من اللي هي قيعان. لا تمسك ماء ولا تنبت ولا تنبت كلاء. خلاص؟ لذلك قال فذلك مثل ماني فقه عشان كده كنا بنقول القضية صناعة الفقهاء مش صناعة الاغبياء. لان مثل من فقه في دين الله ونفعه ونفعه ما - [00:06:53](#) بعثني الله به من العلم يعني هو ده بقى ان اللي حصل له الفقه والانتفاع هو اللي علم وعلم او علم وعمل وعلم. ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ما خدش اي خطوة - [00:07:16](#)

ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به طبعاً الثلاث آآ يعني الثلاث اصناف المذكورة دي هنا بتمثل برضه ثلاث اصناف في حديث. وبتمثل احاديث على بعضها. يعني الاول ده بيمثل الرباني - [00:07:28](#) والثاني ده بيمثل الاتروس ده والثالث ده بيمثل ايه؟ الريحانة. الحنظلة. ما عملش اي حاجة. يعني انما هي قيعان الارض ولا نفع في اي حاجة خالص طب ليه الثاني ده ما هو الثاني اللي هو الارض الاجادب دي اللي هي ارض صلبة لا ينضب منها الماء لمن ما نعتبرش ما هزه الرائحة - [00:07:42](#)

لان استقرار الماء فيها بالعمل. مش مجرد العلم. انه لن يستقر مجرد ايه؟ يعني اقصد ده مثل ممدوح مش ايه؟ مش مزنوق. والريحانة جاية على الذنب. طيب نروح بقى للاسد الثاني - [00:08:06](#)

حتى الان كل الدالة دي بتشبه الوحي بالايه؟ بالامطار بالامطار خلاص شبهه بالامطار. لكن آآ وربما تشل الاية بتاعة فاحتمل السيل زبد الربيع ان فيه سيل امشي وكلامي ده في قنوات. لكن بقى فكرة التشبيه بالروافض والقنوات والقصة دي ومن اول المشهد لآخره ده هيبقى واضح جداً بقى في الايه؟ في النص الثاني اللي معنا. آآ - [00:08:27](#)

اللي هو دعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو الدعاء المشهور دعاء الهم والحزن. اللهم اني عبدك ابن عبدك ابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك. عدل في قضاؤك. اسألك بكل اسم - [00:08:53](#)

هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك او علمته احد من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي. طيب آآ - [00:09:03](#)

اه كنا الحديث ده كان لنا معه وقفات كتيرة قبل كده. بس قلنا ان الحديث ده مسلا هو الدعاء اللي نتأوله لو فهمنا اية فمن اتبع اهو داي فلا يضل ولا يشقى. ما هو دا الدعاء اللي يتأول بوضوح. ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني -

[00:09:17](#)

اه ذهبهم فهو ربيع القلب بالقوة العملية نور الصدر القوة العلمية طيب بقى كده ده كلمة دعاء ان انا يعني فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ربيع قلبي لا يشقى - [00:09:37](#)

نورا صدري لا يضل ماشي؟ طيب مش هي بس والاية الثانية بتاع البقرة فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون وجلاء حزني وذهاب همي خلاص؟ لان قلنا ان الخوف قلق متعلق بما هو ات. والحزن قلق هم او قلق متعلق بما ايه - [00:09:55](#)

بما فات. خلاص؟ فالدعاء ده سبحان الله كأنه تأول. انا كان لي معه موقف يعني كده. سبحان الله من الحاجات اللي ربنا يعني انا قعدت افكر مش معقولة حاجة مهمة زي كده النبي ما يكونش له دعاء يخصصها. فين العمل بالقرآن والانسان يعلم ويعمل فين الدعاء؟ طبعاً احنا عندنا - [00:10:19](#)

الله اهدنا الصراط المستقيم بتاع الفاتحة ده ده حاضر كتير يعني. بس اقصد حضوره فين بره؟ آآ كان بشكل واضح. طيب المهم الشاهد هنا معنا بقى ايه؟ وانا الحقيقة برضه الحديث ده - [00:10:39](#)

لما بحثت فيه كان بالنسبة لي مفاجآت يعني خصوصاً لما تتبععت وخذت وقت يعني اخدت يومين شغل عليه بس كان فيه الحقيقة حاجات مفيدة جداً آآ ابتداء انا مسلا لما تتبععت كلمة الربيع انتشار القرآن العظيم ربيع قلبي. شف كلمة الربيع كده في آآ نشوفها في كتب اللغة ونشوفها عند - [00:10:49](#)

الاحاديث وانا جايب اه بعض الكتب يعني اللي يرجع اليها. طبقاً للاستعمالات اللغوية والشرعية. الاتنين هنلاقي ان الربيع يحتمل اربع معاني. يحتمل اربع معاني المعنى والاربع معاني انا رتبتهم عشان برضه المنزومة يعني سبحان الله رغم ان احنا قلنا الماء والمطر والقصة دي الحديث ده كلمة وص القرآن بالربيع - [00:11:09](#)

يعني جايب انا في رأيي انه مش مش بيدل على حاجة بيحكى حالة ازاى؟ اول حاجة المطر ممكن يطلق اه الربيع يطلق بمعنى المطر بس اللي يكون فصل الربيع مش اي مطر اللي بيكون فصل الربيع. شخصية ابن تيمية قال الربيع هو المطر الذي ينزل من السماء فبينت به النبات - [00:11:33](#)

يعني مش اي مطر ينبت النبات فالمطر مسلا اللي هو ده لأ مش مش ده يعني المطر النافع المبهج اللي ينبت النبات ابن القيم يقول الربيع المطر الذي يحيي الارض شبه القرآن به لحياة القلوب به وكذلك شبهه الله بالمطر - [00:11:58](#)

يبقى كلمة الربيع تطلق على الياه؟ على متر متر بينبت النبات. وعلى بقى لو حطيناهم على بعض مطر بينبت النبات في فصل الربيع يبقى مطر نازل في جو مبهج. جو معتدل لا جو مبهج معتدل. وينبت النبات. يزهر. ماشي - [00:12:22](#)

يبقى هنا عندنا امطار وعندنا ازهار ماشي؟ امطار وايه؟ وازهار القول الثاني بيطلق بيطلق الربيع على الجدول او النهر الصغير اللي هي اشبه بالروافد في الحديث وانا مما ينبت الربيع ما يقتل. وفي حديث المزارعة وكان يشترط وما سقى الربيع - [00:12:44](#)

يبقى كلمة الربيع دي موجودة عندنا في بعض القرى في مصر انهم بيطلقوا على الجدول الصغير جدول الماء الصغير ده اللي بيبقى في وسط الارض ده كده ماشي فيها بيطلقوا - [00:13:11](#)

قال ايه؟ ربيع خلاص؟ وفي بلاد يعني لقيت الزال بتطلق عليه كلمة الربيع دي. آآ عندنا في الحديث اللي هو بتاع وان مما ينبت الربيع يقتل ده حديث صحيح البخاري. الربيع قيل هو الفصل المشهور بالانبات. وقيل هو النهر الصغير المنفجر عن نهر الكبير - [00:13:21](#)

ماشى؟ يعني علاقتهم ببعضها الثالث جزء من اجزاء السنة هو اعدلها واجملها واخصبها. الربيع اللي هو فصل الربيع. زي ما احنا زي المعروف عندنا الرابع النبات الاخضر الذي ينمو مع الربيع - [00:13:41](#)

ينمو مع الربيع يعني ينمو في فصل الربيع او ينمو مع الجدول او ينمو مع المطر ولذلك سبحان الله النبي صلى الله عليه وسلم يعني لما لما وصف الوصف ده هنشوف بقى ازاي انه يعني الحاجات دي تتعاقد ولا - [00:13:58](#)

ازاي اه ربما كمان يدخل بعضها ببعض في صفحة عشرين بنقول المعنى الاول ايه المعنى الاول؟ ان الربيع بمعنى ايه اه قد يستلزم ما بعده من المعاني كانه كلام عالابتداء - [00:14:15](#)

مش الانتهاء. فالامطار قد تكون سببا في وجود الجداول والانهار وظهور النباتات والاشجار وبالتالي تكون الارض في حالة ربيع من ناحية الانبات خلاص الامطار والازهار طيب ده المعنى الاول. والمعنى الثاني يستلزم الاول من ناحية ان الجداول والانهار ربما كانت من امطار. ويتسبب في حصول الثالث والرابع - [00:14:33](#)

طيب والمعنى الثالث تدخل فيه بقية الاقوال الاخرى لانه لو كان المراد اجعل القرآن بالنسبة لقلبي كفصل الربيع للارض فحينها سيشتمل على امطاره وانهاره واشجاره وازهاره ولهذا فهذا القول اكثر ما ذكره شراح الحديث - [00:15:00](#)

والانسان يرتاح قلبه في الربيع من الازمان ويميل اليه. الربيع زمان اظهار اثار رحمة الله تعالى. واحياء الارض بعد موتها. كذلك القرآن يظهر منه تباشير لطف الله. من الايمان والمعارف. وتزول به ظلمات الكفر والجهالة والهموم. ده موجود في النهاية وفي شرح - [00:15:21](#)

اشكال الطيب ومراقبة مفاتيحها. المعنى الرابع يدل على غيره بدلالة اللزوم الايه المعنى الرابع النبات النبات ده قبله ايه وبعده ايه كل واحد منهم بيدل على الاربعة ولذلك انا بقول - [00:15:41](#)

اه الحاصل ان الانسان يدعو انا بقى بدعي بايه؟ انا عايز ابقى فاهم بدعي في ايه؟ يعني دي مشكلة اصلا اصل انا مش فاهم هو بادعي في ايه؟ ان الانسان - [00:15:59](#)

يدعو ان يكون القرآن لقلبه كالربيع للارض ازاي؟ باعتداله وامتاره وجداوله وانهاره ونباتاته واشجاره ومباهجه وازهاره انا بدعي ان انا مش عايز بقى فصل ربيع ما فيهوش مطر المطر الجميل ده. لو عايز الربيع اللي فيه المطر. ومش عايز فصل ربيع ما فيهوش جداول متفجرة في الارض - [00:16:09](#)

الكلام ده ومش عايز فصل ربيع ما فيهوش نباتات وازهار. ماشي؟ وما يكون بقى فيه هيبقى ساعتها يرتاح له القلب. آآ تزه فيه اثار رحمة الله المباهج ان من الاخر استحالة القلب اللي هو صحراء قاحلة ده استحالته انه يبقى ربيع. دي الحالة العكسية تماما لحالة - [00:16:32](#)

سحر اللي تبقى موجودة في القلوب دي فالحديث يشبه القرآن بمياه الامطار او مياه الجداول والانهار التي هي اشباه بروافد الانهار الكبيرة بل نص في شرح سنن النسائي اما الربيع قد يكون وصفا للانهار الصغيرة المرتبطة بالانهار الايه؟ الكبيرة. ماشي؟ يبقى الحديث ده فيه دلالة اللي احنا قلناه من مسألة - [00:16:52](#)

الامطار والروافض والانبات وكل الايه؟ وكل القضية دي. يعني بيقول ايه؟ ده بيشير لابعاد تانية ان ماء الوحي اللي بينزل ده بينزل في فصول بهجة في فصول الربيع وفي البهجة وحالة ابهاج حالة ابهاج. فدي الحالة بتاع ابهاج اهو ماشي؟ ده الحالة بتاع - [00:17:16](#)

هيك اللي هي حالة الاخضرار وحالة الازهار وحالة الامطار. ماشي؟ طيب. دي حالة اهي يعني باقي بقى يبقى احنا عندنا عندنا امطار وعندنا جداول وانهار. وعندنا نباتات واشجار وعندنا مباهج وازهار وعندنا انوار - [00:17:36](#)

بتاعة ونورا صدري عندنا ايه؟ انوار دول بقى لما لما القلب يبقى كده يبقى دي حالة القلب وجه بقى الانوار دي بتشرق فيه بقى تشرق فيه شمس الوحي. تشرق فيه انوار الوحي. لان الوحي دول اكثر حاجتين اتوصف بهم - [00:17:59](#)

اكتر حاجتين اتوصل بهم الوحي الاولى اللي هي ان هو كالامطار الدور بقى في الاحياء وغيرها والانوار ان هو وصفه نور قصه بالنور ده اداء ده اكثر حاجة توصل امبارح. اللي بعدها جلاء الاحزان ما يتعلق ما يتعلق بزوال الاقدام - [00:18:23](#)

الاقدار بقى ما يتعلق بزوالها هي بقى جلاء الاحزان وذهاب الايه؟ الهموم اثر للايه؟ اللي عدى ده. اهو القلب اللي هو يبقى كده ده لا لا

يستقر في حزن ولا يبقى في هم - 00:18:43

فيحصل عملية الطرد للحاجات دي. لان الابهاج الابهاج اللي هيحصل بان بسبب الامطار والازهار وغيرها. آآ والانوار اللي هتحصل هو يطرد كل تلك الياه؟ الاكدار. ماشي؟ طيب ده كان الموطن آآ الثاني اللي فيه حديس عن علاقة الصلاة او اقامة الصلاة باقامة كتاب الله. وآآ تشبيه اللي احنا استخدمناه في امداد الاوراد تحسينا - 00:18:54

نروح بقى للموطن الثالث وهو موطن مهم ليه بقى؟ لان احنا كنا اخر حاجة ختمنا بها الكلام عن امداد الاوراد تحسينا وتحسينا ان

احنا قلنا ان آآ الاشكالية اللي احنا عايشينها - 00:19:25

هي بسبب ايه؟ للأسف الشديد انحراف الانحراف الحاصل في المنهاج اللي احنا بنتعامل به مع كتاب الله سبحانه وبجمده. خلاص؟

فهنروح بقى نشوف اثار الكلام ده وتحديد اثار الموطن اللي تكلمنا فيه عن آآ - 00:19:40

الاية بتاعة آآ فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة وانا يعني مضطر ان انا اه اقدم بالاية دي رغم ده مش مكانها بس انا يعني مضطر

دلوقتي عشان لها ارتباط باللي احنا بنحكي فيه - 00:20:02

فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة. نتناولها كده. هي المحطة الثالثة عشان بقى احنا هنا نتعرض للاية للصورة الثانية بقى يعني

احنا كنا عندنا الصورة اتكلمي كده عن الصورة الحلوة وهيحصل ومش عارف ايه طب بقى الصورة - 00:20:15

الوحشة بقى لو حصل مشكلة مع الصلاة لو حصل طيب آآ هناخد ايه؟ انا هنمر على الايد دي بعد كده بس في في الرحلة رحلة الامر

بالصلاة وتعليمها. بس انا هنا هاقف عند الايات بقى. الايات بتاعة سورة مريم من الاية ثمانية وخمسين لتلاتة وستين - 00:20:32

الاية ثمانية وخمسين. صفحة مية واحد وخمسين. صفحة مية واحد وخمسين في الكتاب ايات سورة مريم من ثمانية وخمسين لتلاتة

وستين طيب هنطرح مجموعة تساؤلات على الايات دي. التساؤل الاول بيقول من هم الخلف المقصود هنا؟ يعني احنا - 00:20:50

الاية اللي تخصصنا قوي فخلف من بعدهم خلف ايه؟ اضاعوا الصلاة. مين الخلف دول؟ اللي هم اضاعوا الصلاة. هنشوف هم مين قال

ابن عطية والقرطبي ان يكون في هذه الامة من هذه صفته لا انهم المراد بهذه الاية - 00:21:11

يعني كلمة خلف على الصحيح هي ايه تشمل كل اللي جاي بعد كده. وقال الشنقيطي واختلف العلماء ايضا في الخلف المذكورين من

هم وكونهم من امة محمد صلى الله عليه وسلم - 00:21:31

ليس بوجيه عندي. والظاهر انه اليهود والنصارى وغيرهم من الكفار الذين خلفوا انبيائهم وصالحهم قبل قول الاية فاضاعوا الصلاة

واتبعوا الشهوات وعلى كل حال. فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب - 00:21:44

فكل خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات يدخلون في الذم والوعيد المذكور في هذه الاية. خلاص قال ابن عاشور ولفظ من بعدهم

يشمل طبقات وقرونا كثيرة ليس قيذا لان الخلف لا يكون الا من بعد اصله. انما ذكر لاستحضار ذهاب الصالحين. طيب سييوها دي لان

دي كده كده نحتاجها احنا في الرحلة. بس ركز في النقطة اللي جاية - 00:22:03

ما هي سوء صور اضاعة الصلاة؟ خلف اضاعة الصلاة طيب انا جمعت كلام المفسرين فيما يتعلق به قيل اضاعتها تركها بالكلية قيل

اضاعتها تأخيرها عن وقتها قيل اضاعتها الاخلال بشروطها. قيل جحد وجوبها. قيل اقامتها في غير الجماعات. قيل اضاعتها تعطيل

المساجد والاشتغال بالصنائع - 00:22:30

اسباب دي عبارات المفسرين بنصها يبقى اما ايه بتترك بالكلية واما تؤخر عن وقتها طيب اما يحصل الاخلال بشروطها زي بقى من

الخشوع ومن الخضوع وغيرها. اما جحد وجوبها اما اقامتها في غير الجماعات. اما تعطيل المساجد - 00:22:56

والاشتغال بالصلاة يعني ايه؟ احيانا اضاعتها انه بيصلوا بس المساجد مش معمورة. المساجد ليست معمورة. ده اللي احنا كنا قلناه لما

الشياطين واعمالهم على انهم يضربوا الصلاة وعازب يضرب الصلاة بايه اللي في اضاعة الصلاة باشكال كتير ممكن اذهبها بالكلية احنا

حتى لخصناهم ساعتها هناك بإذهابها بالكلية خلاص اذهبها بالكلية - 00:23:22

ادي دي الصورة. طب ممكن ما اذهبهاش بالكلية؟ عمل ايه ملخصنا هناك قلنا اذهبها بالكلية. الصورة الثانية ان هو يبقى عامل فيها ايه؟

تفريغها من مضمونها. تفريغها من مضمونها. خلاص ما اخليهاش - 00:23:42



تفرغ مضمونها. ويعني صور بس اللي يهمننا يا اما اذهبها بالكلية اما افرغها من مضمونها. موجودة ومش موجودة. موجودة. في بقى حاجات بها زي مسلا مساجدها وما يتعلق بها - [00:23:58](#)

ودي دي يعني المفسرين كتير منهم آآ كل واحد اختار قوله يعني او اختار مجموعة اقوال حتى ابن عاشور بيقول في التحرير والتنوير والاضاعة في التفريط بتشبيهه اهمال باهمال العرض النفيس - [00:24:11](#)

يعني حتى استعمال لفز الاضاعة عشان ايه؟ عشان ده عرض نفيس ما ينبغي ان يضيعه المرء اصلا يعني ده انفس ما يحرص عليه المرء بعد التوحيد في حياته لكن آآ زي ما قلت المفسرين منهم اللي اختار قولين ثلاثة والاقوال تقول لبعضها يعني مسكتهم انا مختار العموم القرطبي بيقول وجملته القول في هذا الباب - [00:24:28](#)

ان من لم يحافظ على كمال وضوئها وركوعها وسجودها فليس بمحافظ عليها ومن لم يحافظ عليها فقد ضيعها يعني هم اعتبروا اي خلل في المحافظة اضاعه لان عكس الاضاعة ايه؟ المحافظة. انا حافظت على الشيء خلاص؟ ده عكس الاضاعة. خلاص؟ ولذلك هيجي الامر - [00:24:50](#)

في القرآن بالصلاة لما نيجي نمر في القرآن يتعلق بالصلاة هيبقى متعلق بالاقامة والحفاظ. الحفاظ حافظوا على الصلاة ماشي هم لها حافظون ماشي؟ والذين هم لصلاتهم حافظون. آآ عصاتهم دائمون الى المصلين الذين هم على صلاة - [00:25:13](#)

وفي برضو في نفس السورة ايه؟ يحافظون. ماشي؟ طيب الشنيطي يقول وكل هذه الاقوال تدخل في الاية لان تأخيرها عن وقتها. وعدم اقامتها في الجماعة والاخلال بشروطها وجد وجوبها وتعطيل المساجد منها. كل ذلك - [00:25:34](#)

اضاعة لها وان كانت انواع الاضاعة تتفاوت دي برضو مهمة انواع تتأوب ما هو جحد وجوبها ده اضاعه بس كفر اكبر خلاص تركها بالكلية ده آآ تكاسلا اضاعه. بس هو على قول البعض كفر اكبر دول كفر اصغر. ماشي؟ يعني - [00:25:50](#)

اه في منه كبيرة ده منه مكروه يعني المهم كل ده اضاعه في الاخيرة. ماشي والكلام ده مهم بالنسبة لنا عشان نعرف احنا ما نتصورش اضاعوا الصلاة يعني ما بيصلوش - [00:26:09](#)

هنا عشان نصلح تصورنا يعني علينا دايم اضاعوا الصلاة ما بيصلوش لأ هم بيصلوا بس كانهم ما بيصلوش فكل دي منصور الاضاعة بل اصلا بعض العلماء بيرجح آآ لما قال فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات - [00:26:21](#)

في ناس تقول لو خدناها مع السياق لو كانوا الخلف دول آآ سلفهم الذين انعم الله عليهم في الاية اللي قبلها. يبقى ازا الاضاعة ما هتبقاش الترك بالكلية وفي ناس تانية على اعتبار ثاني يقولوا لأ فسوف يلغون غيا. يبقى ازا الاضاعة دي هتبقى ايه؟ انها تبقى تركب الكلية عشان النار. نتكلم على النار - [00:26:39](#)

بس يردوا عليهم ويقولوا الغي مش لازم الايه؟ النار. اي صورة من صور العذاب ولا القصة دي. ماشي؟ فاللي اقصد ده حاضر وده حاضر. وبرضه ده مقصود ان اللفز يبقى محتمل - [00:27:02](#)

وقال الشوكاني والظاهر ان من اخر الصلاة عن وقتها او ترك فرضا من فروضها او شرطا من شروطه او ركنا من اركانها فقد اضاعها. ويدخل تحت الاضاعة من من تركها بالمرة او جحدوا دخول اوليا. يعني ده الاول - [00:27:12](#)

طيب ما هي الشهوات التي اتبعوها قال ابن عطية الشهوات والشهوات عموم. وكل ما ذكر من ذلك فمثال. الشهوات دي عموم يعني ما لهاش حاجة معينة اه وقال القرطبي الشهوات عبارة عن ما يوافق الانسان ويشتهي ويلائمه ولا يتقيه - [00:27:27](#)

برضو انا مش جايب الكلام عشان تكرار لأ في اضافة مهمة ايه بقى الشهوة بالزبط يعني هو مسلا ابن عطية قال انها نعم قال ايه بقى الشهوات؟ ما يوافق الانسان ويشتهي ويلائمه ولا يتقيه - [00:27:50](#)

يعني في اوقات مباحات. نعم. مش لازم محرمات الكلام ده على المعنى اللغوي انه الاشتهااء اللي هو مش لازم ايه؟ محرما. فقد يكون هذا التوسع في المباحات اما يلزم اضاعه الصلوات قد يكون هو اصلا السبب في اضاعه الصلوات - [00:28:06](#)

فما يوافق الانسان يوافقني ويشتهي ويلائمه ولا يتقيه. هو بايه؟ بينساق وراءه ولا يتقي ما ييقاوم مش نفسه ابو حيان يقول والشهوات عام في كل مشته يشغل عن الصلاة وعن ذكر الله. ابو حيان حط ضابط. قال بقى خلاص مش كل ما يشتهي ويلائمه -

ولا يتقوه خلاص بس نخط له ضابط ضابط ايه يشغله عن الصلاة وعن ذكر الله. لو ما شغلوش ما شغلوش عن الصلاة بذكر الله يبقى هو هو محرم لزاته - [00:28:51](#)

ماشي؟ لان فكرة ان لازم ناخذ بالناس ان لاسف الشديد اللي بنسميها المناكير المركبة ان السيئة بتجيب اختها. الحسنة بتجيب اختها. ان منكر الشهوات ده يجيب وراه منكر اضاءة الصلاة - [00:29:03](#)

منكر اضاءة الصلوات يجيب ولاء وراه منكر اتباع الشهوات فغير انه منكر بزاته. ده هو منكر لغيره. المتسبب في غيره من المناكير لذلـك ده لازم يفهم ان فرق بين منكر ومنكر - [00:29:18](#)

منكر لازم منكر متعدي منكر آآ هو هو بذاته ومنكر جاب وراه منكر غيره. عايزين ننتبه لده عشان كده من مشاكل المناكير المتعلقة بالصلاة ايه؟ انها تضرب غيرها وراه قبل كده اللي هي العبوديات المنهجية. زي مسلا آآ تفهم كتاب الله وتدبره والعمل به. مش هيضرب القرآن العلاقة بالقرآن بس؟ هيضرب - [00:29:32](#)

وراها حاجات كتير اللي بقينا بنسميها دايم العبوديات المركزية العبوديات المركزية عبوديات كده لها وضع مركزي حضور صلاحها يصلح وراه حاجات كتير وفسادها يفسد الراحة بالكثير الشوكاني يقول فعلوا ما تشتهي انفسهم وترغب اليه من المحرمات - [00:29:58](#)

اتشتهي انفسهم وترغب بهم المحرم هو في نقطة ربنا يسر كنت ايه؟ وصيت بعض الاخوة بتتبع الايات اللي احنا فسرناها في وده ممكن اصلا يخرج منه تفسير ان كتير من الايات زي كده فسرناها بيبقى حصاد بقى الواحد شاف ثلاثين اربعين تفسير وتبقى ربت بشكل طيب يعني عملي بمعنى ادق - [00:30:19](#)

متماشي مع المقاصة اللي احنا عايزينها طيب نروح للسؤال التالت ما علاقة الشهوات بالصلوات التفريط في الصلوات يلزمه وقوع العبد فريسة سهلة لاتباع الشهوات ويتسبب للعبد في الغيب والتعرض للعقوبات ويحرمه من نعيم الجنات. وليس هذا فحسب بل يحصل العكس ايضا - [00:30:40](#)

شفتوا بقى اللي هي ايه؟ يعني انا قلت ان اضعوا الصلاة واتبعوا الشهوات على ظاهر اللفظ ان هم متلازمين ده مع ده طب مين جاب مين قبل مين؟ مين يتسبب في مين؟ هي علاقة - [00:31:01](#)

تبادل ايه؟ الشيخ السعدي يقول فاضاعوا الصلاة التي امروا بالمحافظة عليها واقامتها والسبب الداعي لذلك انهم اتبعوا شهوات انفسهم ايراداتها فصارت همهم منصرفة اليها مقدمة مقدمة لها على حقوق الله. فتشأ من ذلك التضییع لحقوقه والاقبال على شهوات انفسهم - [00:31:17](#)

مهما لاحت لهم حصولها وعلى اي وجه اتفقت تناولوها طيب ولذلك احنا ممكن نقول ان احنا اول ما الانسان بيبدأ في واحدة منهم يبدأ في حلقة مفرغة ازاى؟ هو بدأ في الشهوات. الشهوات دي هتؤثر على الصلوات. لو صلى كويس هيحل مشكلة الشهوات. ما صلاش كويس هتتأثر الصلوات. لما - [00:31:37](#)

الصلاة تضعف هتزيد الشهوات. تيجي المرة الجاية يبقى الصلاة اصعب صلح بالصلاة خلاص هيروح قفل ما صلحش هيبقى الشهوات المرة الجاية اقوى وهكذا لغاية ما تفضل الشهوات تذهب بالصلوات بالكلية - [00:32:06](#)

ولذلك في رأيي ان البدء من الشهوات. البدء من الايه؟ من الشهوات. طيب ده ده خط الدفاع الاول ان يمنع الشهوات طب عاجز عن ان امنع الشهوات افسح المجال للصلوات انها تقوم بمعالجة اثار الشهوات - [00:32:29](#)

ولذلك سبحان الله فعلا ممكن يبقى انسان عنده زنب مقيم عليه يبقى عنده شهوة ومتعلق بها. لذلك ده اللي قلته ان احنا في بناء ابنائنا وصناعة طفل المصلي حتى لو عجزنا ان احنا - [00:32:48](#)

نصلح الاخطاء اللي فيهم ونعالج مشاكلهم بس لو صلوا صح على الاقل يعوضوا ايه؟ خسائهم ويستقبلوا الشهوة المرة الجاية بقلب اقوى حتى لو هو ما يعني الشهوة دي افادت في اللي الصلاة افادت في اللي فات في معالجة اللي فات وهتخليه يكون قلبه اقوى في

## مواجهة الشهوات في المرة القادمة - 00:32:58

طيب آآ الحقيقة الكلام ده يؤكده بقى في آيات هنا مرتبطة بالموضوع ده لازم نقف معه قول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام ويجلس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون. انما يريد الشيطان ان يوقع - 00:33:19

وبينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر وصادق عن ذكر الله وعن الصلاة فانتم منتهون. تكلمنا عنها كده سريعا سنقف معنا وقفة بقى لا تحسب ان الآيات لا تخاطبك يعني اتمنى نسمع الكلام ده حتى وان نسكتة على نفسنا احنا. لان كل حد فينا للاسف الشديد زي ما قلت ده مفهوم ممكن يكون حاضر عنده في حاجة. فلربما كانت لديك اشياء - 00:33:36

## المحرمات - 00:33:57

كما يتعلق اصحاب الخمر بخمرهم. وتستنزف لاجل تلك الاشياء من رأس ما لك اكثر مما يستنزف اصحاب الميسر من ميسرهم انا في رأيي ان في اوقات ممكن تكون الحالة اشد خطورة يعني ممكن تكون الحالة اشد خطورة. يعني ممكن آآ اذا كنا قلنا ان احنا عندنا دلوقتي في الخمر الخمر دي - 00:34:18

بتدخله في حالة اه اسكار او في حالة غفلة. الغفلة دي بتغفله عن حاجات مهمة. لا في عندنا اشكال ثاني خاص بالميسر ده زاته ان هو يستنزف الرأس ماله تفكر قليلا في حالك وفي مآلك. هذا الذي يلهيك انما هو رجز - 00:34:41

قد يذهب بك بعيدا عن الطهارة والقدس. ولربما كان سببا في تدنيس النفس هذا الذي يلهيك من عمل الشيطان الذي يनावبك العداوة ويتربص بك الدوائر. يعني سبحان الله لو لو تأملنا بس في قول الله عز وجل انما الانصاب والازلام - 00:35:02

انه الخمر والميسور والانصاب رجس من عمل الشيطان رجس. وانها من عمل الشيطان الله المستعان الذي يनावبك العدالة ويتربص بك الدار. هذا الذي يلهيك يحرمك الصلاح والفلاح. ويهوي بك في مستنقعات الاخفاق والطلح. لان ربنا - 00:35:17

قال فاجتنبوه لعلكم ايه؟ تفلحون. فماذا ان لم نجتنبها؟ لا فلاح هذا الذي يلهيك يتسبب في ايقاع العداوة والبغضاء بينك وبين اصفياك هذا الذي يلهيك يصدك عن ذكر الله وعن الصلاة وحينها اقسم الله انه سيتعكر عليك صفو الحياة - 00:35:35

دي النقطة الاساسية بالنسبة لنا قد يزين لك الشيطان انشغالك بالمباحات وبعض المحرمات ويوهمك بان فيه منافع لك دي برضو بقى مسألة مهمة ان هو النهاردة ممكن احنا ايه نقول بس الحاجات دي فيها منافع ومفيدة والكلام ده لكن القاعدة الشرعية والعقلية ان ايثار السلامة او - 00:35:56

وانما زاد ضرره على نفعه وجب علينا ان نجتهد في دفعه. ما زاد ضرره على نفعه وجب علينا ان نجتهد في دفعه يقول تعالى يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهم. ولا تحسب ان الضرر الاخطر هو ما يهدي -

## 00:36:14

ابدان انما الضرر انما الاخطر هو ما يهدد الايمان والوجدان. ربك يقول لك فاجتنبوه لعلكم تفلحون فماذا انت صانع هو انا وقفت الوقفة الطويلة دي ليه؟ علشان قضية الشهوات. لان هي دي القضية ان احنا نفهم ان دي الشهوات اكثر ما يهدد الصلوات - 00:36:34

من اخطر ما يهدد الصلوات تلك الشهوات من اخطر ما يهدد الصلوات. ولزك انا حبيت انبه على ان الشهوات فيها ايه؟ ايه ايه الفكرة في الشهوات؟ فكرة الخمر والميسر. من الاخر الاسكار والالهاء - 00:36:56

الاسكار والانهاء حاجة بتلهي بتلهي القلب وحيانا تسكر القلب لدرجة ان هو لا يكاد يعقل يعني دول لازم يفهموا ان انسان مع حالة الشهوات دي ما هو وكنت دايم اقول مشكلة الاله؟ الاسكار ده هو ببدا الهاء - 00:37:14

ومن الالهاء اسكار بل هم في آآ في فذرهم في سكرتهم يعمون. ماشي؟ الهاء واسكار. الاتنين دول بقى عدو الحاجة مهمة جدا لازم تبقى حاضرة في القلب وهي الاتقاء مش هيقدر يتقي بقى ده ما يتقيش - 00:37:33

لانهم بيضعفوا انهي قوة؟ العملية القوى العملية الارادية الارادة العزيمة وقلنا القوة العملية مرتبطة بالايه؟ بالتقوى. انما القوة العلمية



مرتبطة بالبصيرة ماضي؟ فهذا هذا الانهاء وهذا الاسكار فالحاضر في الخمر والميسر والانساب والالزام او ايه اللي حضر فيها -

[00:37:51](#)

انهاء الاسكار ناخذ بالناس مما وراء الكلام ده المفهوم. هذا الالهة والاسكار هو رجز. ومن عمل الالهة؟ الشيطان. فاحنا امرنا امامه بالاتقاء انتقي نجتنبه فاجتنبوه لعلكم تفلحون. اشكاليته ايه بقى؟ اشكالية الحاجات دي كلها؟ اشكالية الشهوات اللي بتعمل الالهة -

[00:38:15](#)

تعمل الاسكار ده ما بتديش مجال بقى للتقاء واشكاليته بقى ايه؟ يصدكم عن ذكر الله وعن الالهة؟ وعن الصلاة فهل انتم منتهون؟ عشان كده الانسان نحتاج الى الانتهاء الانتهاء محتاج انتهاء محتاج اتقاء هو مش هيعرف يعمل الانتهاء ده بدون ما يكون في قلبه الاتقاء. وهذا الاسكار والالهة بيضعف الاتقاء اللي في قلبه. عشان كده بنقول وانا - [00:38:37](#)

ولا تحسب ان الضرر الاخطر هو ما يهدد الابدان انما الخطر انما الاخطر هو مهد الايمان والرشد. انا قلت الكلام ده ليه؟ لان احنا ما بنلتفتش لدي يعني انا انا شرحت الايات دي للولاد اللي هم في في الحياة الجديدة في دبلومة بتاعة رجولة دي. اه كنت عايز اوصل لهم فكرة طب ايه اللي في الافلام والمسلسلات؟ طب ما - [00:38:59](#)

حلو ايه اللي في الكورة ايه اللي في المتابعة؟ ايه اللي في يعني تبدو ايه اللي في الخراجات والفسحات وايه اللي في الحاجات دي؟ ايه اللي في ان انا اتفرج؟ تبدو في الظاهر حاجة ايه - [00:39:18](#)

كويسة وفيها منافل بس الغفلة عن فكرة الالهة والاسكار دي. ايه دماغك؟ مم يعني ده الغفلة عن دي. هذا الالهة والاسكار هو بيوضع ايه في القلب؟ بيوضع في قوة القلب. القلب ما يقدرش يمارس اتقاء. ما عدش يعني الكلام الجميل اللي قاله القرطبي يعني القرطبي في الحاجات - [00:39:31](#)

اللي هي فيها الوعظ والسلوك والكلام ده بيبقى نفسه عالي قوي. لما كان يقول يوافق الانسان ويشتهي ويلائمه ولا يتقيه هو حاجة بتوافق النفس الانسان يشتهيها تلانمه لا يتقيه ما يستطيع ان يتقيه. فهيحصل ازمة في الاتقاء. فوراها يحصل ازمة في الانتهاء. ما يقدرش ينهى نفسه عنها - [00:39:51](#)

الكلام ده لما تسمعوا شرح الاقتصار المفصل اتكلمت عن قضية الالهة دي بالزات كتير جدا في شرح سورة التكاثر. الهاكم التكاثر واستعراض الالهة ده في القرآن وقد ايه مسألة خطيرة ينبغي الانتباه اليه - [00:40:10](#)  
وده شيه بيمارس عليه. يمارس علينا بالامر ببدا بالالهة. ان انا الالهة ده ما اقصدش الالهة اللي هو آ واحد شغل راسي. لأ بقصد الهة القلب. القلب يتم انهاؤه الهة القلب صرف او شغل عما ينبغي ان ينشغل به. زي اللي احنا عايشينه في الدنيا دلوقتي. فلا يكاد يذكر الاخرة - [00:40:25](#)

بعد كده بقى تستحكم لغفلة تستحكم لغمرة تستحكم لطبع تستحكم لاطفال كل ده بقى يحصل بعد كده. للاسكار حتى اللي كان حاصل عند قوم رؤيا لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمهون - [00:40:52](#)

عمى خلاص الله المستعان وفعلوا الواحد بيشف ناس كانهم سكارى بمباحات. سكارى بامور امور الدنيا. يعني اذا جاءت تلك المباحات كالسكارى تماما ربك يقول لك فاجتنبوه لعلكم تفلحون. فماذا انت صانع - [00:41:10](#)

ولذلك سبحان الله يعني الخطاب واضح وقوي فاجتنبوه لعلكم تفلحون. فهل انتم منتهون يعني ده ما ينفعش فيه بقى اللي هو حنة وحنة انتهي خلاص النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما نهيتكم عنه فاجتنبوه - [00:41:37](#)

المنطق اللي احنا عايشينه بتاع التدرج في ترك الحرام. ما فيش حاجة اسمها كده. التدرج ده في ايه؟ في فعل الطاعات مش في ترك المحرمات خلاص فكرة التدرج في لأ ما نهيتكم عنه فاجتنبوه. خلاص صافي. ما نحتجش بفكرة ايه؟ التدرج في مش - [00:41:56](#)

الخمر لأ الخمر ما تدرجتش في تحريمها. الخمر لما نزلت لما نزلت فاجتنبوه عملوا ايه صافي انما الله عشان يقتلع الامر ده منهم التشريع اللي تدرج مش التحريم اللي تدرج - [00:42:19](#)

ما شاء الله. واضح ما قلهمش انتوها وقالوا طب خلاص ننتهي نص ونص ننتهي ربع وربيع لأ ده هي كانت كانت مرحلة بتنفرهم منه

ولذلك لما تحتاج الناس تحتاج مش هتحتاج بيها صح - [00:42:41](#)

ما نحتجش بقى غلط ما تجيش تقول له ايه؟ انت بتشرب علبة سجاير خليها نص علبة. انت مش عارف بتعمل ايه؟ خليها نص ما فيش حاجة اسمها كده انما المراحل في ايه؟ التنفير - [00:42:58](#)

فالتخيير ماشي؟ انفر الاول هو بيزكرها بيزكر الخمر على الايه؟ على الزم بس لا زالت ايه؟ براحتك اللي عايز يعمل ايه والمرحلة الثانية كانت عبارة عن ايه انت خير واحسن لكم تتركوه - [00:43:12](#)

المرحلة الثالثة خلاص بقى تحليل خلصنا بقى فلما يجي التحريم يبقى ايه خلاص ما تجيش تقول لي بقى آآ التدرج في التحريم. بطلي مش عارف البتاع ده بس بالتدريج. ما فيش حاجة اسمها كده - [00:43:30](#)

يعني وده ما عرفش ناس بيستعملوه غلط انما النصوص ما كتش بتقول من الاول حرام وهم حرموا نصه حرموا رבעه حرموا ثلاث تربعه لأ حتى التدرج اللي حصل هو التدرج في اقتلاع الامر من النفس - [00:43:48](#)

الي احنا كنا بنقول عليه يا جماعة لما اتكلمنا امبارح واول امبارح لما قلنا ايه قلنا تقديح تقبيح ترك الصلاة للطفل واضح؟ انت قبل ما تيجي تقولي له ترك الصلاة ويحصل لك ويحصل لك قبحي له ترك الصلاة. قبحيه له من آآ من باب ان هو يتنافى مع الحياء من الله -

[00:44:03](#)

مع الادب مع الله. آآ ربنا ما يستحقش منا كده. آآ يتنافى مع العقل السليم. يتنافى مع الذوق. تقبيح طب انت دلوقتي مش عارف براحتك سيبى له مرحلة كده تصلي ما تصليش مش عارف ايه خير؟ بس آآ بلغ - [00:44:25](#)

خلصنا صلي ما نفعش ما نتركش الصلاة. اترك ترك الصلاة. اجتنب خلاص ما ما فيش حاجة اسمها هنا بقى تقول لي ايه؟ هنقعد نقبحك يعني نستفيد من اللي حصل بايه؟ بمراحل مراحل الاقتلاع - [00:44:43](#)

مش ان الحرام نفسه يتدرج في ايه؟ تقول لها اللقطة الزريفة. تقول لك ايه البنت بتسمع اغاني. طب نعمل ايه؟ نسمعها اناشيد بموسيقى. عشان هي يعني بس مش هقدر استلم الموسيقى من ربح فاناشد الموسيقى مش مشكلة يعني اناشد دينية بموسيقى -

[00:45:01](#)

طب خلاص احنا كنا بنسمع المغني مش عارف الحاجات اللي هي فيها حاجات مش كويسة اسمعي فلان محترم شوية اسماء لأ ما فيش حاجة اسمها كده. حرام حرام. الموسيقى حرام حرام. ما فيش آآ انها بقى ممكن نبدأ بتنفيرهم في الموسيقى مش حلوة -

[00:45:17](#)

ومش عارف بتعمل مش عارف ايه يشغلك عن ذكر ربنا آآ نبدأ ندخل القرآن يدخل القرآن يحضر شوية ايام المزاحمة آآ وخلاص وقف وقف خلاص صفر ولازم ناخذ بالناس من حاجة ان احنا بيتحكي لنا استقرار التشريع - [00:45:37](#)

واحنا مطالبين بما استقرار عليه التشريع. احنا ما نبدأش من الاول يعني ما حدش يجي يقول ايه؟ لا انا خلاص بقى بالخمر انا هقول لهم مش عارف ايه هقول لهم ايه ينفع - [00:45:56](#)

هيجي يقول مسلا بقى في في الزنا بقى انا هبدأ بالمرحلة على قول من يقول يعني هبدأ بالمرحلة بتاعة انه يحبس في البيت والحد ده مش دلوقتي. ينفع بيتحكي لنا تاريخ التشريع بيتحكي لنا طريقة الاقتلاع الامر من النفوس. بس الاحكام ما عادتش ايه؟

[00:46:06](#) بتاعتنا -

ولذلك كنت اقول لبعض الفضلاء اقول له انت ما تجيش تقول لك لا مش عايز اقول لها ان الاغاني حرام عشان ما نفرهاش لأ قولي لنا الاغاني حرام صلة ربنا يعينك عليها واستعيني بالله كده وشدي حيلك طب حاولي تدخل قرآن طب مش عارف ايه طب كذا بس من

الاول حرام ايه - [00:46:22](#)

حرام حرام انا مش من حقي اتكلم في تحليل وتحريم اصلا ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حرام وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب. ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون - [00:46:41](#)

اتقولون على الله ما لا تعلمون! انا مين اصلا عشان نتكلم في تحرير وتحريم؟ الحرام حرام. بس احنا اللي سمح لنا به ايه؟ والله بفضل

معه ونتعاهده لغاية ومش معنى ان مسلا بيعمل حاجة حرام بقى نرميه نحرقه نولع فيه بجاز لأ عادي خالص - [00:46:52](#)  
فبردو مقاصدنا الحسنة بنسلك اليها طرائق غير حسنة طب ما عادي ما انا مسموح لي في الشريعة الشريعة ما قالتليش النهاردة فلان  
ده لو بيعمل المعصية انت لازم تولع فيه - [00:47:08](#)

ما تعملش وما توديش لا الشريعة قالت لي يصبر عليه ويوعظك وينصح وعادي ويوالى بما عنده من الخير ويتودد اليه ولا حتى  
يتركها. لان من بوزش الدين في ازهائهم واحنا ما بندركش ان الكلام ده بعد كده بيعمل ازمة - [00:47:23](#)  
ان هو ما بيسقش في في ايقونة الدين اللي قدامه دي انما هو حرام مو حرام خلاص يعني ما حد لأ هو صراحة حرام. بس انا مش  
عارف ايه ربنا يعينك وما يجراش حاجة واحنا كنا كلنا كده بس - [00:47:42](#)  
بس ربنا اعاننا الحمد لله وبتاع انما لأ مش يجوز لك انك تلبسي مش عارف البونيه اللي مش عارف ايه وانت بقى رقبتك باينة ومش  
عارف ولا عاملة لي بتاع سبائش وجائز - [00:47:57](#)

مش نضحك على نفسنا مش جائز ده مش حجاب ده مش حجاب عشان نضحك على نفسنا كده هي متبرجة عادي هي متبرجة. ما  
خرجتش من التبرج يعني ما خرجتش من التبرج لمجرد انها حطت بونيه كده ولا عملت طرحة سبائش ورقبتها كلها باينة والحتة دي  
باينة. اما اصلا الحجاب ايه نازل عشان دي - [00:48:07](#)

يعني سبحان الله! وليضربن بخمرهن على ايه؟ بس هو انتم مفتكرين يعني؟ مفتكرين الناس في مكة كانوا لابسين كت اه والده  
متخيلة كده هم لابسين كت لأ ده عادي هم لابسين لبس ايه ساتر يعني وربما كمان انه بس الجيوب دي الجيوب اللي ده هو اللي  
ده الجيب - [00:48:33](#)

على جيوبهم ده الجيب اللي تعرفه العرب العرب ما تعرفش كلمة الجيب دي كوصف الجزء من الجسد الا الحتة دي. باعوكم من الكلام  
الهبل بتاع المتخلفين اللي بيقدد اللي بيقدد يشرب حشيش وصنف عالي قوي ويقعد يقول لك الجيب مش عارف الانساقات اللي في  
الجسم الهبل ده. العرب لا تعرف كلمة الجيب كوصف للجسد الا ايه؟ - [00:48:58](#)

دي هي دي دي الجاية عند العرب يعني اللي هي ما بين السحر والنحر. ما بين السحر والنحر. هو العرب ما تعرفهاش الا كده. لا  
يعرفونها الا كذلك فهو ضرب يضربني يقول اصلا الحجاب نزل عشان دي - [00:49:18](#)  
تيجي انت تقولي لي اصل انت لما عاملة الطرحة دي كده وعاملة لي مش عارف ايه ورقبتها كلها باينة مش جايها بس. تقول لها  
محجة! محجة ايه دي واي حجاب ده هنضحك على نفسنا انت لست محجة. ده مش حجاب يا حبيبتى. انت احسن يوم اللي سايبه  
شعرها ربنا يعينك بقى وتطولي شوية. يا سلام بقى لو عملت مش عارف ايه - [00:49:37](#)

بس انت مش محجة ما تضحكيش على نفسك انت مش محجة فضلا حتى كمان عن باقي ان الحجاب ده سلوك فضلا عن اللي  
محجة وحاطة لي مش عارف آ انت عارفها ايلانير وشادو ومش عارف ومسكرة ومسخرة يعني لأ يعني ايه ده صحيح بتقول -

[00:49:56](#)

محجة ايه حجاب ده؟ هو اصلا انت لابسة الحجاب عشان تحجبي المفاتن مش تروحي تزهريها يعني انت بتزهري من المفاتن  
بتزودي اللي طب باي منطق اللي اقصدته بس دي احكام ربنا مش من حقنا لازم نفهم ايه اللي مسموح لنا وايه اللي مش مسموح لنا -

[00:50:14](#)

مساحتنا ما نخشش ما نخشش في قصص تانية اصلا. فلذلك في الحرام ما نهيتم عنه في ايه؟ فاز اجتنبوا. طب وما امرتكم به؟ فاتوا  
منه ايه ما استطعتم امرنا نصلي الضحى. صلي اتنين اصلي اربعة اصلي تمانية على قد ما اقدر - [00:50:33](#)

امر ان انا انفق واتصدق على قد ما اقدر. امرني ان انا خلاص وما امرتكم به خدوا بالك من حاجة فاتوا منه ما استطعتم بتاع ايه؟  
بتاع ايه مش بتاع الفرائض السنن. ما فيش حاجة اسمها في الفرائض. انا الصلوات انا هاصلي ظهر وعصر وكده مش قادر اجيب

الباقى. لان مش هو اللي - [00:50:50](#)

امر بيه. مش هو اللي امر بيه. انما اللي امر به ايه؟ ولذلك لو افترضنا جدلا ان تنفع ما امرتكم به على الفرائض المحرمات المحرمات لو

باقي منها حنة هي برضو حرام - 00:51:10

يعني انا قلت اهو انت مسلا مفروض عليك الحجاب. خلاص؟ عملت حجاب عشرة على عشرة. وجيتي مسلا فاتحة فاتحة في الحنة دي كده ما هنفترض خلينا مع الدماغ الخربانة. وكل وحجاب وتمام وزى الفل. واحدة منتقبة وسايبة حنة كده. محجبة؟ هي دي

مشكلة الحرام - 00:51:27

حرامي ان لو جزء بس باقي هو كانه ما ايه يعني بالمنطق لان انا في الطب اورنان درهم ربا زي ايه؟ ميت الف درهم. مرابي. اسمه مراب مفهومة المسألة ان الحرام ده مشكلته مشكلته انه اولورنان. هي موجودة مش ايه؟ ده مش موجود. حتى مسلا في -

00:51:45

ده يقول له ما اسكر قليله فايه؟ فكثيره حرام خلاص اذكر كثير قليل وحرام ازكى هي هي واحد. يعني واحد. انما الطاعات لو واحد ببصلي الظهر بس ينفعه ولا ما ينفعه؟ ينفعه - 00:52:07

ينفعه الظهر بس ينفع يتقبل منه يتقبل. واضح؟ احنا هيعاقب على اللي تركه بس هيقبل منه اللي فعله ده اللي لازم يفهم في الايه في المسائل دي. المهم المطلوب عشان كده بيقول ربك يقول لك فاجتنبوه لعلكم تفلحون فماذا انت صانع؟ ان ربك يؤكد لك ان

اجتناب تلك الاشياء يدخلك في زمرة المفلحين - 00:52:27

وانت تأبى الا ان تسير في فلك الضائعين عجا لك. المطلوب ولزلك خدوا بالكم من حاجة. حتى الحاجات دي لما يتكلم فيها في رأيي انها مش مش بس الشهوات دي الملهييات دي مش في رأيي ان مش مش هتيجي بس على فكرة مش عارف هي هتطعن - 00:52:56

الفلاح في خاصرته قطع الفلاح ده في خاصرته ما يكون من المفلحين ابدأ الانسان اللي هو المشغول مشغول ومش بس يبقى مفلحين في الآخرة ولا حتى الدنيا انه فعلا احنا في الدنيا هنجد ان الناس المتميزين او الناجحين مش ناس اصلا ايه مشوا ورا الشهوات ولا

الملزات خالص يعني هم ناس تساهموا فوق الحاجات - 00:53:16

بصرف النزر بقى مؤمنين ولا كافرين بس تساموا فوق الايه؟ فوق الملهييات. ما سابوش نفسهم ليه؟ فحتى لا ينفع لا في دنيا ولا في آخرة لا هو حتى يبقى ناجح عند الناس ولا هو مفلح عند الله - 00:53:38

يعني ولذلك قال فاجتنبوه لعلكم تفلحون. لان في الحقيقة عين الفلاح الحرية. عين الفلاح ما يبقاش اسير لحاجة عين الفلاح ان انا احرك الاشياء مش هي اللي تحركني المطلوب الاجتناب واستفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب. ودعك من التعلل والتعاس

والاضطراب. ليتك بعد سماع وصية ربك عز وجل تقول يا رب قد انتهيت - 00:53:52

قد انتهيت وعن كل ما يشغلني عنك قد اقلعته لا يتخيل كيف تسمع آ نداء ربك فهل انتم منتهون؟ ثم تواصلوا التواصل مع تلك

الملهييات المؤذيات انقذ صلاتك وادرك حياتك - 00:54:17

يعني ولذلك نحتسب بان احنا يعني اه عملية الاتقاء دي انقاذ الصلاة وادراك الحياة. واحد يدرك حياته قبل ما تضع وينقذ صلاته قبل ما تضع. انقاذ الصلاة وادراك الحياة. الحياة بقى ينقذ صلاته ويدرك حياته. طيب اه مم هنكتفي - 00:54:35

ده هيبقى نكمل ان شاء الله بقى في التساؤلات الأخرى اه حزب الآية دي انتهينا منها وفي نفس الوقت فهمنا بقى علاقتها بالايه بالايات الأخرى وعلاقتها بكتاب الله مسألة الانهار والروافد وغيرها ان شاء الله. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت

استغفرك واتوب اليك - 00:54:59