

الحلقة # ٣١ من مدارس كتاب المعجزة - يلقيها أستاذ مسلم عبد الله

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل وقت دم لساني يفقهوا قولي. اللهم اهدنا واهدي بنا واجعلنا سببا لمن اهتدى. اللهم ارني الحق حقا - [00:00:00](#)

اتباعه وارنا الباطل الباطل اللهم ارزقنا اجتنابه فضل منك يا رحمة يا رب العالمين. اللهم صلي وسلم اللهم زد وبارك على سيد الخلق وخليل الحق محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. ومن - [00:00:10](#)

دأبا هادي واستنى بسنتي والسارع على نهجه واقتفى اثره الى يوم الدين. اللهم امين اه اهلا وسهلا بحضراتكم مرة ثانية آآ بكل المتابعين آآ لسه في رحلتنا في كتاب المعجزة الدكتور احمد بسام ساعي. آآ في - [00:00:20](#)

في الحلقات اللي فاتت حاولت على قد ما اقدر اني ادخل معكم للمعجزة اللغوية القرآنية برفق ومن غير ما اصعب عليكم الموضوع عشان آآ ابين لكم معنى الاعجاز اللغوي في القرآن - [00:00:39](#)

وبين معنى التحدي القرآني ان يأتوا بسورة من مثله وان التحدي مش لاهل اللغة العربية بس انما بما ان الاعجاز اللغوي هو مظاهر التجديد اللغوية الكثيفة. وما يلزمها من استساغة واستيعاب - [00:00:54](#)

يبقى التحدي لاي انسان باي لسان وفي اي مكان وبعد ما اتكلمنا عن الخصائص العشرين آآ الخصائص العشرين العامة بالنسبة للقرآن. ودخلنا جوة القرآن فاتكلمنا عن ادب السورة. اتكلمنا عن فواتح السور اتكلمنا عن - [00:01:10](#)

الصور دخلنا جوة كمان جوة الصورة واتكلمنا عن فواصل الايات كمان شوية جوة اتكلمنا عن السبائك القرآنية دخلنا كمان لحد مستوى التراكيب والتعبيرات وقلنا ان التراكيب اللي هي التوليفة اللغوية من الادوات. والتعبيرات هي التوليفة اللغوية من كلمات - [00:01:25](#)

الآخر وصلنا لاسباب التجديد اللغوي الكثيف المستساغ والمستوعب على مستوى الكلمات والادوات. واثبتنا بفضل الله مظاهر التجديد اللغوي الكثيفة والمستساغة والمستوعبة في كل مستوى من المستويات اللي فاتت دي حابب بقى النهاردة نشتغل شوية تطبيق على واحدة من اوائل السور نزولا. يعني من اوائل ما تصادم مع الاعراف اللغوية العربية - [00:01:48](#)

سورة المدثر بنقول برغم ان خطورة تروح بخطورة ان الاسلام من الايام الاولى للرسالة يواجه العرب بمظاهر تجديد مش متعودين عليها وما سمعوهاش قبل كده اصلا آآ لان لو هنعسبها بالمنطق البشري الصدمة ممكن تيجي بنتائج عكسية في فهمهم للدين وتخليهم يرفضوا الاسلام من بابه - [00:02:14](#)

ده صحيح لو كان القرآن من تأليف محمد صلى الله عليه وسلم كان ممكن فعلا يفكر كده. لكن الله عز وجل تقدست اسماؤه اعلم بمن خلق وهو اللطيف الخبير. فجاء القرآن من اللحظات الاولى بكل - [00:02:38](#)

مظاهر التجديد اللغوية في سورة العلق وصورة المدثر طيب مبدئيا بمناسبة ذكرنا سورة العلق ايه اللي نزل الاول؟ سورة العلق ولا سورة المدثر في سورة المدثر آآ روى الشيخان اللي هم آآ البخاري ومسلم في صحيحيهما عن ابي سلمة ابن عبدالرحمن. قال سألت جابر بن عبدالله ده واحد من - [00:02:52](#)

سألته اي القرآن انزل قبل؟ قال يا ايها المدثر قلت او اقرأ باسم ربك قال احديثكم يعني جابر بقى قال احديثكم بما حدثني به النبي

صلى الله عليه وسلم. ان بما حدثنا به رسول الله صلى الله عليه واله وصحبه وسلم تسليما اني جاورت بحراء - 00:03:15

فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطنت الوادي فنظرت امامي وخلفي وعن يميني وعن شمالي ثم نظرت الى السماء فاذا هو. يعني سيدنا جبريل اخذتني رجفة فأتيت خديجة فأتيت خديجة التي هي آآ زوجه فامرتهم فدثروني فانزل الله عز وجل يا ايها المدثر قم فانذر - 00:03:34

وطبعا وادي واضح ان سيدنا جابر ابن عبدالله بيتكلم عما انزل بعد نزول النبي من غار حراء وعودته لبيته يعني نزلت الخمس ايات

الاولى من سورة العلق على النبي صلى الله عليه وسلم في الغار - 00:03:58

اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم. الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم تمام نزل سيدنا النبي صلى

الله عليه وسلم من الغار وهو في بطن الوادي نزلت رأى سيدنا جبريل فذهب الى بيته دثروني دثروني - 00:04:13

فنزلت ايها المدثر نزلت كلها بعد عودته صلى الله عليه واله وصحبه وسلم تسليما لبيته تمام. يبقى من حيس الايات صدره سورة العلق

هو اللي نزل الاول ومن حيث الصورة التامة سورة المدثر هي نزلت الاول - 00:04:31

تمام؟ الله عز وجل انزل سورة المدثر مرة واحدة تمام كده؟ تمام طيب المهم دلوقتي ان احنا هنشوف صورة المدثر قد ايه مشحونة

بمظاهر التجديد اللغوي ومش هنتكلم عن كل حاجة في الصورة. لان دكتور بسام - 00:04:49

اه الدكتور احمد بسام ساعي اه لقي ان صورة المدثر برغم ان هو ان هي مكونة من ستة وخمسين اية في اقل من صفحتين اياتها

ثلاثين اه اه اياتها ثلاثين اية على الاقل من الايات - 00:05:06

مساحتها ما بتكلمش يعني مش اكثر من مش اكثر من كلمتين. او ثلاث كلمات بالكثير بس مع ذلك اسف ولسه كمان ان الصورة كلها

عدد كلماتها متين ستة وخمسين كلمة - 00:05:20

لكن مع ذلك ان دكتور بسام لقي ان فيها ما يزيد عن تلتमित مظهر من مظاهر التجديد اللغوي تخيلوا تلتमित مظهر تجديدي في

صورة مساحتها اقل من صفحتين تلتमित مظهر تجديدي في متين ستة وخمسين كلمة - 00:05:36

تمام؟ خدوا بقى اللي جاي اكثر من كده. ان دي مش كل مظاهر التجديد في السورة الدكتور اتكلم عن فاتحة السورة نتكلم عن على

مستوى الادوات الالفاظ المصطلحات التراكيب والتعبيرات العلاقات اللغوية والبيانية الصور البلاغية المواقع اللغوية المفتحة -

00:05:58

سمع الكلم بس يعني مسلا ما تكلمش عن السبائك ما تكلمش عن شخصية الصورة. ما تكلمش عن فواصل اياتها بجد يعني سبحان الله

تلتमित مظهر تجديدي ولسه ما كملناش دراسة السورة كما يجب - 00:06:18

اومال لو درسنا السورة فعلا بالتفصيل التي تستحقه هنلاقي كم موضع تجديدي ومع ذلك ده برضو جهد دكتور بسام لوحده. وهو اولاً

واخيراً جهد بشري يعتريه عدم الكمال تخيلوا كم واحد بعد دكتور بسام يقدر يلاقي حاجات تانية - 00:06:36

في سورة المدثر سبحان الله! حضراتكم مستوعبين حجم الثورة التجديدية التي عملها القرآن الكريم في اللغة العربية حضراتكم

مستوعبين ابعاد الصدمة. اللي اتلقيتها ودان ونفوس العرب. لما سمعوا كلام الله عز وجل اول ما نزل - 00:06:55

طيب الله المستعان. بما اننا لسة ما كملناش الكتاب فطبيعي مش هنتكلم في سورة المدثر في كل المواضيع هنتكلم بس عن المواضيع

اللي درسناها مع بعض فهنلاقي الدكتور بسام ذكر - 00:07:15

على مستوى التراكيب ان فيها اتناشر تركيب جديد على مستوى التعبيرات القرآنية قال ان فيها خمسة وستين تعبير قرآني جديد

على مستوى الالفاظ فيها حوالي اربعة وثمانين لفظ جديد وفيها اتناشر استعمال جديد للادوات اللغوية - 00:07:32

بصراحة انا لما جمعتهم لقيتهم هيطلعوا مية ثلاثة وسبعين موضع. دول اللي ينفع نتكلم عنهم. احنا لسه ما كملناش. اللي هننفع نتكلم

عنهم مية ثلاثة وسبعين. مية ثلاثة وسبعين فطبعا حتى دول لو هنتكلم عنهم باستفاضة ان شاء الله رب العالمين ايه مش هنلحق

النهاردة ومحتاجين حلقتين ثلاثة كمان - 00:07:54

هنحاول على قدر الاستطاعة النهاردة نغطي الصورة كلها بامثلة على كل المواضيع نتكلم بتفصيل شوية عن المواضيع الاولى. وبعدين

هنختصر اختصار مخل في المواضع اللي بعد كده تمام؟ بسم الله. هنبداً مع فاتحة السورة - [00:08:13](#)

قلنا في حلقة فواتح السور ان فيها عشر سور بتبدأ بالنداء وقلنا ان التجديد هنا في الصيغة الخاصة والجديدة اللي استخدمها القرآن الكريم في كل الفواتح دي وهي صيغة يا ايها - [00:08:34](#)

لان قبل كده صيغ النداء في اللغة العربية اما كانت يا بعد كده المنادى يا احمد يا ابا بكر وهكذا واما اداة النداء اي مضاف لها صفة او ضمير مناسب للمنادي. يعني مسلا اي عزيزي - [00:08:50](#)

اي صديقي ايها السيد ايتها السيدة وهكذا طيب يبقى كده مظهر التجديد اللغوي في فاتحة السورة اللي هو يا ايها تمام. وبما ان زي ما قلنا قبل كده ان سورة المدثر هي اول السور نزولا. يبقى نقدر نفهم او يعني نتخيل - [00:09:10](#)

ازاي ان اول صورة نزلت كاملة كانت اول كلمات فيها بالصدمة دي يعني حتى قبل ما تنزل بقية العشر سور اللي فيها ياء ايها والناس يتعودوا على صيغة يا ايها؟ لأ - [00:09:35](#)

القرآن بدأ سورة المدثر يا ايها المدثر طيب نكمل بقى بقية المواضع قلنا يا ايها صيغة جديدة للنداء. لكنها كمان تركيب جديد. لانه قلنا ان هو مكون من اثنين من الادوات. يا وايها. التركيب دي جديدة. تمام - [00:09:49](#)

تعال بقى نضيف لهم كلمة المدثر. يبقى احنا كده وصل لنا تعبير جديد والتعبير هنا خاص بالقرآن يعني ايه؟ يعني التعبير ده لم يدخل او خلينا نقول لم يستهلك في اللغة البشرية لحد دلوقتي - [00:10:10](#)

يعني اي حد لحد دلوقتي بمجرد ما يسمع التعبير. يا ايها المدثر هيعرف ان دي اية قرآنية ما اختلطتش بكلام البشر لدرجة ان احنا يتوه علينا اللفظ آآ ده آآ من القرآن ولا من البشر - [00:10:31](#)

شباب كده تمام كلمة المدثر يعتبر مصطلح جديد شباب ليه؟ لانه هنا يعتبر لقب للنبي صلى الله عليه واله وصحبه وسلم تسليمًا تمام؟ وهي في الناحية اللغوية هي معناها الملفت بثيابه - [00:10:46](#)

لكن هنا جاءت كلقب. فبقى يا ايها المدثر يا ايها النبي قم يعني ابدأ وباشرو ده يعتبر تجديد برضه لان اللفظ الجديد معناه القيام من الجلوس لكن قم معناها ابدأ اتحرك قم - [00:11:02](#)

مش مجرد ام من جلوسك. قم من الجلوس. لأ معناها لو نائم اتعدل لو قاعد قم اقف لو واقف قم اتحرك لو بتتحرك بس لأ حط في عزيمة عندك روح لها - [00:11:26](#)

قم فده معنى جديد او معاني جديدة جت في لفظ قديم تمام؟ خامس موضع من مواضع التجديد او السادس لو حسبنا الفاتحة سادس حاجة اللي هو قم فانذر ده برضو يعتبر من التعبيرات الجديدة. يعني ايه تعبيرات جديدة؟ زي ما قلنا ان بمجرد ما حد يقولها هيتعرف ان التعبير ده - [00:11:46](#)

تعبير خاص بالقرآن جديد وخلص بقى خاص بالقرآن تمام قم فانذر يعني ايه انزل؟ يعني بلغ الرسالة الانذار باللغة جاي على خلاف التبشير تمام الانذار اللي هو التهديد التهديد المسبق - [00:12:15](#)

طيب لكن هنا ما جاش بمعنى التهديد المسبق جاي بمعنى ابلاغ الرسالة. فده يبقى معنى جديد للفظ قديم تمام تامن حاجة هنلاقي ان في تجديد عندنا في اداة الحرب. آآ حرف العطف - [00:12:41](#)

حرف العطف الفاء في لغتنا البشرية بيحي ما بين اسمين ليعطف احدهما على الاخر تمام يعني جاء احمد فمحمد يعني او بعد ما جه احمد محمد جه على طول - [00:13:00](#)

لكن هنا هنلاحظ استعمال جديد لحرف العطف تمام؟ ودي من الادوات الملاحظة بقى ان حرف العطف ما ربطش ما بين اسمين وما بين فعلين لأ انما ده جه قم فانذر. وربك فكبر. وثيابك فطهر. والرزق فاهجر - [00:13:16](#)

تمام وبعد كده ولربك فاصبر متعلق ومتعلق به او متعلق ومتعلق به اول مرة اداة العطف فاء تيجي بالمعنى ده او تيجي بالاستخدام ده. الرجز فاهجر اللفظ غريب قم فانذر. ربك فكبر - [00:13:44](#)

معناها ايه؟ يعني بادر سارع لكن استعماله كان الاول كان يستعمل ما بين فعلين او ما بين اسمين قمت فاتيتك دخل احمد فمحمد لكن

هنا الاول اسم وبعدين الثاء وبعدين فعل امر - 00:14:12

طيب ربك فكبر. برضه من التعبيرات الجديدة. اللي بقى خلاص خاص ومميز. بالنسبة للقرآن الكريم. معروف ان ربك فكبر ده يعني تعبير قرآني طيب فكبر كبر يعني اعبده واعظمه - 00:14:40

التكبير في اللغة اللي هو تعظيم الحجم تمام آآ التكفير تعظيم العدد. طيب فكبر يعني جت بمعنى اعبد. انت مش هتكبر لان هو كبير لكن معناها قر بانه اكبر اعبده وعظمه لانه الاكبر - 00:15:02

تمام؟ فبقى معنى جديد في لفظ قديم طيب ثيابك فظهر نفس الكلام تعبير جديد تعبير جديد آآ بقى معروف ان هو لفظ تعبير خاص بالقرآن الرشد فاهجر. تعبير جديد مع ملاحظة ان الرز نفسها يعتبر مصطلح جديد - 00:15:29

لان كانت آآ اول مرة يطلق على الاصنام انها رجز تمام؟ تمام ولا تمنن تستكثر. احنا كده اظن في الاربعناشر ولا تمنن تستكثر. تعبير جديد خاص بالقرآن لربك فاصبر تعبير جديد خاص بالقرآن - 00:15:56

ولربك لربك يعني من اجله من اجل ربك من اجل حمل دعوته لما كان في الاول تأتى لكذا تمام؟ بتبقى لمصلحة اللي جاي بعد حرف اللام. لمصلحته يعني اه اه - 00:16:23

اعطيت الجائزة لفلان اه او اتيت لفلان اتيت فلان يعني يعني ادبت له هديت له. يعني رحت له علشان ادي له لمصلحته ولكن ولربك معناها ايه بقى؟ من اجل دعوته من اجل رسالته - 00:16:47

لمصلحتك انت مش لمصلحة الله عز وجل طيب فاذا نقر في الناقور تعبير جديد خاص بالقرآن كلمة نقر يعني جاي هنا بمعنى انه احدث صوت عظيم صوت هائل وده معنى جديد - 00:17:09

للفز قديم لان النقر معروف ان هو ثقب الشيء الجامد الخبط علي. لكن نقر في الناقور يعني جت هنا بمعنى احدث صوت عظيم النقر نفسها صيغة جديدة ناخذ بالنا صيغة جديدة الناقور. الناس كانوا العرب كانوا يعرفوا لفز النقر - 00:17:31

ناقر ومنقور لكن الناقور ده مصطلح جديد صيغة جديدة اشتقها القرآن على وزن فاعول فاعول تمام آآ الوزن موجود والجزر والجزر او الجزر موجود. ولكن الاشتقاق ده جديد. خلاص؟ والمقصود طبعا المقصود به - 00:17:57

السور الذي ينفخ فيه آآ سيدنا اسرافيل يوم القيامة. تمام فذلك يومئذ فذلك يومئذ كلها على بعضها كدهو تركيب جديد لانه التوليفة معظمها ادوات يوم عسير تعبير جديد خاص بالقرآن - 00:18:21

على الكافرين غير يسير عبير جديد خاص بالقرآن ومن خلقت وحيدا. تعبير جديد خاص بالقرآن لفز وحيدة لفظ وحيدة المفروض لو بلغت البشرية هنقول ايه؟ ذرني ومن خلقت وحيد. يعني مع بعض. لكن لا. ذرني ومن خلقت وحيدا - 00:18:47

تمام؟ فده يبقى مصطلح جديد بمعنى مصطلح قديم بمعنى جديد وجعلت له مالا ممدودا وجعلت له مالا ده تعبير جديد مالا ممدودا ده تعبير جديد ممدودة نفسها جاية بمعنى الكثير - 00:19:15

تمام؟ فده تعبير آآ مصطلح آآ قديم الممدود لكن جه بمعنى جديد تمام؟ بنين شهودا. تعبير جديد مهدت له تمهيدا عبير جديد كلمة مهدت يعني جعلت آآ جعلت حياته سهلة - 00:19:37

فحذف المفعول ومهدت حياته لأ ومهدت له ناخذ بالنا طبعا ان هي اللام هنا في لهو ده جت بالمعنى القديم اللي هو لفائده ومهدت له تمام غير كلمة ولربك تمام - 00:19:58

آآ عنيدة حلة محل معاند. عنيد جت بدل معنى معاند ثم يطبع ان ازيد. تعبير جديد خاص بالقرآن كلا كذا انه كذا انه ده على بعض كدهو تركيب جديد قلنا قبل كده ان اداة الجواب - 00:20:19

كلا استعمال جديد من استعمالات الادوات ليه؟ لان هو في لغتنا العادية ببيجي بمعنى لا نيحي بمعنى لا لكن هنا جت بمعنى الزجر. الردع ويمكن تيجي بمعنى حقا للتأكيد تمام - 00:20:47

رقم اربعة وتلاتين احنا لسة قدامنا مية تلاتة وسبعين لأ كثير كده طيب اربعة وتلاتين كان اه لاياته انه كان لاياتنا عنيدة انه كان لاياتنا عنيدا ده تعبير جديد. خاص بالقرآن - 00:21:10

سأرهقه صعودا تعبير جديد خاص بالقرآن كل التعبيرات اللي بنقول ان هي خاصة بالقرآن لو سمعناها او اتكثبت في اي كتاب هنعرف ان دي قرآنية تمام؟ ماشي. سأرهقه صعودا. طيب صعودة نفسها - [00:21:30](#)

صيغة جديدة صعودة صيغة جديدة من صعدة يصعد صاعد مصعود ديال ديال الاشتقاقات الطبيعية. لكن الصعود فاكيرين لما قلنا عالي واشتق منها العليين تمام هنا نفس الكلام صعودا اللفظ ده صيغة جديدة - [00:21:46](#)

تمام اشتقاق جديد يعني اشتقاق جديد اشتقاق الوزن موجود والجذر موجود لكن ده اشتقاق جديد من الجذر ده تمام آآ انه فكر وقدر انه فكر وقدر تعبير جديد خاص بالقرآن - [00:22:18](#)

فقتل خوتي هنا جاية بصيغة دعاء صيغة دعائية ما كانتش معتادة عند العرب او جاية بمعنى النبوة اللي هو الاخبار المسبق انه هيقتل فقتل كيف قدر تمام اه قتل في الاستخدام العربي العادي ان هو شخص اتقتل. خلصت. لكن هنا قتل صيغة اه اه صيغة دعاء زي ما قلنا - [00:22:44](#)

او او اه نبوة طيب فده يبقى اللفظ قديم لكن استخدامه استخدام جديد آآ قدر قدر هنا جاية بدل يعني ايه معناها معناها اعطى رأييه قدر او اصدر حكما فقدر غير قدر اللغوية في اللغة العادية قدر يعني حسب - [00:23:17](#)

تمام؟ ضبط لكن هنا زي ما قلنا جاية بمعنى اه اعطى رأييه او او اصدر حكما هيبقى استخدام معنى جديد لمصطلح قديم فقتل كيف قدر. ثم قتل كيف قدر تمام كل دي تعبيرات جديدة - [00:23:55](#)

ثم اللي هي حرف العطف جت هنا بمعنى الاستعمال الجديد استعمال جديد لاداة ليه ؟ لان لاول مرة في اللغة اه لفظ سم او اداة سم مع انها اداة عطف - [00:24:17](#)

تفيد الترتيب مع التراخي. يعني لما اقول جاء احمد ثم محمد يبقى محمد ما جاش وراه على طول بعد فترة كدهو وبعدين جه تمام فلاول مرة كلمة او الاداة ثم - [00:24:34](#)

تيجي بمعنى مختلف. مش بمعنى الربط اصلا انما تيجي هنا بمعنى المبالغة والتأكيد تمام فقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر يعني مش مش هنا مش عطف اصلا تمام عندنا استعمال جديد لاداة جديدة وهو كيف قدر - [00:24:50](#)

شايه هنا ده اسم استفهام المفروض انه بيسأل به عن الكيفية لكن هنا ما جاش بمعنى الاستفهام هنا جه بمعنى آآ ان قدر فقتل ان قدر او ان حكم - [00:25:15](#)

او فقتلت لانه حكم بهذا كم او يعني ان هو قتل صيغة الدعاء بقى او الانباء المسبق جزاء ان هو قدر فقتل كيف قدر فيبقى بالمعنى ده هو مش جاي للسؤال اصلا - [00:25:37](#)

يعني مش كيف قدر فتقول لي والله قدر عن طريق كذا وكذا. لأ ده مش اسم استفهام برغم ان هو في اللغة اسم استفهام الا انه هنا استعمال جديد للاداة اداة معروفة - [00:25:59](#)

طيب عبس وبسر ده يعتبر من التعبيرات اللغوية القرآنية الجديدة بشر نفسها يعني لفظ جديد معناها كلح الوجه او تغير وجهه عبس اللي هو عمل حواجه كده وبسر تمام عفوا اه - [00:26:14](#)

ادبر واستكبر ادبره عبس وبسر ثم ادبر واستكبر ده يعتبر برضه تعبير من التعبيرات الجديدة اللي لحد دلوقتي خاصة بالقرآن ان هذا الا. ده تركيب جديد برضو خاص بالقرآن سحر يؤثر - [00:26:44](#)

تعبير جديد خاص بالقرآن يؤثر معناها يدرس او يتوارث لكن آآ فده يبقى معنى جديد على لفظ قديم اصلا ان يؤثر مش معناها كده تمام؟ طيب الاداة ان اللي هو ان هذا الا سحر يؤثر - [00:27:06](#)

ان جت هنا ليس هذا الا سحر يؤثر. يعني هو على كلامه على كلامه يعني يقول ان القرآن اللي سمعه ده ما هذا الا سحر يؤثر او ليس هذا الا سحر يؤثر - [00:27:34](#)

فان رغم ان هي في اللغة بتيجي بمعنى التوكيد. هنا جت بمعنى النفي نفية بعد مني والاستثناء تمام آآ ساصيله صقر. احنا كده كده وصلنا لاتنين وخمسين اظن آآ انا مرتبهم. اتنين وخمسين. ساصيله صقر. ده يعتبر من التعبيرات الجديدة - [00:27:48](#)

خاص بالقرآن وما ادراك ما تركيب جديد خاص بالقرآن لا تبقي ولا تذر. تعبير جديد خاص بالقرآن لا تبقي تمام؟ في حد ذاتها آ محذوف المفعول بتاعه. يعني لا تبقي ايه - [00:28:16](#)

لا تبقي ايه! لا تبقي شيء! فهي حذف المفعول علشان تبقى عامة وده استخدام جديد للفعل لان سواء لفظ تبقي سواء جيم مسبت او منفي لازم يجي معه المفعول بتاعه - [00:28:41](#)

لكن في القرآن لأ. لا تبقي ولا تذر. خلاص لا تبقي يعني لا تبقي اي شيء ولا تذر يعني لا تترك اي شيء نفس الكلام حذف المفعول. فبرضه يبقى معنى جديد للفظ قديم - [00:29:00](#)

طيب لوحدة للبشر لوحدة للبشر تعبير جديد من التعبيرات القرآنية الخاصة بالقرآن. ما دخلش ولم يستهلك في اللغة البشرية لوحدة للبشر لوحدة يعني بتغير لون الجلد او لوحدة يعني ظاهرة - [00:29:16](#)

كان ظاهرة للناس لوحدة للبشر يعني اما تغير لون جلدكم واما ان هي ظاهرة للناس او اللاتنين فيبقى آ معنى جديد لكلمة لاحا تمام آ عليها تسعة عشر حلت على - [00:29:40](#)

محل يتولى امرها عليها تسعة عشر يعني متولي امرها تسعة عشر من الملائكة تمام فبدل ما يقال آ يتولى امرها تسعة عشر جاءت على وعلى هنا يبقى ده اه معنى جديد - [00:30:01](#)

لاداء قديمة حول كلمة قديمة طيب اصحاب النار واصحاب الجنة واصحاب اليمين كل دي تعبيرات جديدة خاصة بالقرآن بمجرد ما نسمعها في اي في اي كلام او نقرأها في اي كتاب. بنعرف ان الصياغة دي صياغة قرآنية - [00:30:26](#)

تمام اصحاب النار هنا مش جاية بمعنى اهل النار انما جاية بمعنى خزنة النار او حراس النار اللي هم الملائكة تمام كده؟ فيبقى اصحاب النار الاصطلاح قديم لكن جاي بمعناه جديد - [00:30:48](#)

تمام. وما جعلنا عدتهم للتعبيرات الجديدة اه عدتهم في في اللغة البشرية العادية العدة معناها المتاع لكن هي هنا في الاية جاية بمعنى عددهم هيبقى ده لفظ قديم جاي بمعناه جديد - [00:31:06](#)

تمام فتنة للذين كفروا. تعبير جديد فتنة معناها اختبار صعب الفتنة معناها الاختبار الصعب هيبقى ده آ برغم ان فتنة اصلا آ معناها آ كل شيء يجذب كل آ شيء يستهوى - [00:31:32](#)

فتنة للذين كفروا يبقى لما تيجي بمعنى الاختبار الصعب او اللي بتيجي بمعنى العذاب يبقى اللفظ قديم لكن جه معناه جديد. طيب كفروا اصلا مصطلح جديد من مصطلحات اللغوية القرآنية - [00:31:57](#)

الاصل اللغوي بتاعها كفر يعني غطى فالذين كفروا اللي هم المغطيين او كانت بتيجي الكفار بتيجي اللي هم الزراع عشان بيحطوا البزرة ويردموا عليها فهنا جت بمعنى آ كفروا بمعنى الذين رفضوا الدعوة الاسلام. ليه؟ لان كأنهم غطوا اغلقوا قلوبهم - [00:32:16](#)

عقولهم عن قبول الحق ليستيقن ليستيقن الذين اتوا الكتاب يبقى اي يعني معناها يؤمن بالاسلام. يستيقن معناها يؤمن بالاسلام. وده يعتبر معنى جديد للفظ القديم يستيقن معناها ان هو يتأكد - [00:32:44](#)

طيب اه امنوا نفس الكلام مصطلح جديد للفظ لغوي قديم. لان الايمان في اللغة بمعنى التصديق لكن الايمان في الشرع بمعنى الاعتناق الاسلامي اللي هو موافقة الاسلام اعتقادا وعملا تمام - [00:33:04](#)

آ الذين اتوا الكتاب يعتبر تعبير قرآني خاص اتوا هي صيغة جديدة ومعنى جديد بدل ما بدل المصطلح البشري الطبيعي اعطوا لكن المصطلح القرآني الجديد او تو آ المرض مرض هنا جاية بمعنى - [00:33:23](#)

بمعنى جديد الا وهو ايه الا وهو الشك او النفاق آ يزداد الذين آمنوا ايماننا انا حاسس ان انا طولت اوي طيب يزداد الذين امنوا ايماننا آ ده من التعبيرات الجديدة. الايمان - [00:33:51](#)

اللي هو التصديق وقلنا ان هو ده معنى اللغوي لكن المعنى الاصطلاحي اللي هو الاسلام المؤمنون نفس الكلام مصطلح جديد من الاشتقاق او من معنى اللغوي اصلا الجيل اللي احنا قلناه. آ الكافرون مصطلح جديد - [00:34:13](#)

في قلوبهم مرض ده تعبير جديد التعبير كله كدهو على بعضه الجديد ماذا اراد الله بهذا مثله؟ اراد الله بهذا مثله. كلها على بعض كده

دول تعبير جديد تمام. آآ مثلا يعني عظة او حديث - 00:34:30

فيبقى معنى جديد للفظ قديم كذلك يضل التركيب جديد يضل الله من يشاء. تعبير قرآني يضل الله ده مصطلح جديد يمنع الايمان

معناها معناها ان هو يعني يضل الله يعني يمنع عنه اسباب الايمان - 00:34:47

لكن في اللغة اصلا يضلله يعني يضيعه فجاء معنى جديد معنى جديد لللفظ قديم يهدي يعني معناه ان هو يوصله يبقى يهدي من يشاء

لفظ جديد تعبير جديد. ويهدي لوحدها مصطلح جديد - 00:35:10

جنود جنود ربك تعبير جديد خاص بالقرآن وفي نفس الوقت هو مصطلح جديد لانه جاي بمعنى الملائكة تمام. آآ ذكرى للبشر ذكرى

للشعر. ده يعتبر تعبير جديد ذكر اصلا جاية بمعنى التذكير - 00:35:33

يبقى المصطلح قديم هي الذكر اصلا اللي هو ما يستحضره الذهن من مواقف قديمة لكن هنا جاية بمعنى تذكرة او تذكير. فيبقى

معنى جديد لمصطلح او للفظ قديم تمام. طيب اه انا اسف يعني احنا دلوقتي في حوالي المظهر تمانية وثمانين. ولسه فاضل لنا حوالي

- 00:35:58

او او حاجة وخمسين آآ مظهر ممكن نتكلم عنهم لسه. فانا هقفل الحلقة دلوقتي علشان ما تقلش عليكم اكثر من كده. انا عارف ان انا

الحلقة دي كنت اتكلمت في حاجات كتير قوي وكنا بنجري. لكن هي بمثابة المراجعة على كل الحلقات اللي فاتت - 00:36:25

لو حابين ان احنا نكمل مظاهر التجديد اللغوية في صورة المدثر. قولوا لنا بقى في التعليقات ولو مش حابين آآ خلاص يبقى الحلقة

الجاية ان شاء الله رب العالمين هنبتي في موضوع جديد. ويبقى انتم كده قدرتوا تشتغلوا في صورة المدثر واستوعبتهم -

00:36:45

اه يعني عتبة ابن ربيعة اللي حكينا قصته في الاول وان هو ازاى تاه وسط التجديد اللغوي في القرآن آآ تخيلوا بقى واحد بيسمع

سورة المدثر لأول مرة وهو في ذهنه تلقي الصدمات دي كلها دماغه - 00:37:04

اكيد يعني. فلو حابين يبقى فيه نكمل سورة المدثر بلغونا او ايه على اليوتيوب او سواء في الفيسبوك. لو مش حابين يبقى الحلقة

الجاية ان شاء الله رب العالمين هنتكلم عن موضوع جديد. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام

عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:37:23