

الحلقة 51 برنامج كن داعياً مع الدكتور محمد موسى الشريف

محمد موسى الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبي الامي الامين واله وصحبه اجمعين اما بعد ايها الاخوة والاخوات السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:00:00

واهلا وسهلا ومرحبا بكم في هذه الحلقة الثالثة عشرة من البرنامج الذي اربى منه ان شاء الله تعالى ان اوضح صفات مهمة للاخ الداعية والاخت الداعية الى الله تبارك وتعالى - 00:00:37

والى يوم ساتحدث عن مسألة مهمة وهي الداعية والقراءة ونحن امة اقرأ وضرب المسلمين اروع الامثلة بحب القراءة والتعلق بها لماذا اقول هذا؟ لانها اليوم الناس تقول انا انظروا الى الغرب - 00:00:51

كيف يقرأ الناس فيه في الحافلات في القطارات في الحدائق في اماكن المغلقة والمفتوحة الناس كلها تقرأ هكذا يعني يدور حوار بين المثقفين في مشرقنا العربي والاسلامي واقول نعم ربما تكون هذه حقيقة فيها شيء من المبالغة لكنها هي حقيقة - 00:01:16

تغلبت عليها الان وسائل الاتصال الحديثة. لكن ما زال القوم متعلقين بالقراءة في جملتهم. لكن نحن لابد ان نعيد صلتنا بالقراءة. كيف كنا نقرأ من قبل لا تقاوم امة من امم الارض. اليوم بال المسلمين في حبهم للقراءة وتفضيلهم اياها - 00:01:39

اه ضربوا اروع الامثلة واجلها واعظمها. انا ساتي بامثلة الان غريبة حادة لكنها وقعت ولا عبر يعني بمجموع تلك الامثلة عن حب المسلمين للقراءة وتعلقهم بها يعني كان ابو بكر الخطاط - 00:02:02

احد ائمة النحو كان يدرس في كل ان وفي كل مكان حتى انه كان في الطريق معه كتاب يقرأ. في الكتاب وهو يمشي في الطريق ربما خبطته دابة ربما سقط في جرف اي في حفرة وهو يقرأ - 00:02:20

ولا يتوقف عن القراءة صورة عجيبة يعني اذا اه ارناه في اذهاننا صورة عجيبة لكنها تعبّر عن الحب والتعلق الكبيرين بالقراءة عند المسلمين ولم يكن هذا فقط ديدن آآ علمائهم - 00:02:36

بل هو شأن ادبائهم ايضا فقد كان الجاحظ الاديب المشهور كان يكتري داكيين القطبين والقطبي هو آآ او البراق يعني صاحب الكتب الذي يبيعها الناس فكان يكتري داكيين الوراقين ويبت فيها - 00:02:54

وهذه ايضا صورة عجيبة للتعلق العجيب بالقراءة وكان الحافظ محمد بن موسى الحازمي رحمة الله تعالى عليه وهو آآ امام كبير صاحب كتاب الناسخ والمنسخ كان اذا دخل بيته في المساء - 00:03:17

اقبل طول الليل او طوال الليل على القراءة والكتابة فاذهله ارادوا يوما ان يرحموه من هذا هذه المثابة وهذا الدأب طوال الليل وهو يقرأ فقلوا للخادم اذا طلب منك البزر والبزر هو الذي آآ - 00:03:37

يشعلون به المصباح او الفانوس له زيت يعني وفقل له لا يوجد الليلة. لا يوجد اعتذر له يعني يريدون ان يريحوه في الليل فطلب من الخادم قال لا يوجد فاقبل صف قدميه واقبل اه على صلاته يتلو كتاب الله تعالى طوال الليل - 00:03:58

قال الله ما اعظم همهم واما اجمل صنيعهم! رحمة الله تعالى عليهم ورضي عنهم ويتعدى هذا الى ملوك المسلمين والمستنصر في الاندلس كان ذا غرام بالكتب وبقرائتها حتى انه جمع قرابة مائتي الف كتاب مائتي الف - 00:04:22

وهذا الرقم ضخم جدا حتى ضاقت خزائنه بالكتب ووجدوا بعد موته ان كثيرا جدا من تلك الكتب عليها تعليقاته حتى قالوا من باب المبالغة طبعا انه لم يترك كتابا الا وعلق عليه وقرأ فيه - 00:04:43

هذا ما يمكن في حدود الطاقة البشرية لكنه لكن مبالغة تدل على اصل وهو التعلق وشدة التعلق بالقراءة الى هذا الحد. لم يترك آآ كتابا

اولا وله عليه تعليق وله فيه كتابة ويكتب اسم المصنف ونسبة وعلمه يعني - [00:04:58](#)

شيء واسع عظيم وكان مرتضا عبدالرحيم خان احد امراء الهنـد الكبار وكان شجاعا صاحب معارك وكان من مما وصل اليه من التعلق بالقراءة التعلق العجيب الذي قـل ان يسمع بمثله انه كان اذا دخل المـعارك - [00:05:20](#)

الخدم يرـفـعون له الكـتب ليـقـرـأـ وـهـوـ يـنـتـظـرـ الطـعـانـ وـالـنـزـالـ. يعني انـظـرـواـ الىـ هـذـهـ آـلـىـ رـبـاطـةـ الجـاـشـ وـالـشـجـاعـةـ وـالـقـوـةـ. قـوـةـ

النفسـ هوـ وـمـقـبـلـ عـلـىـ مـعـرـكـةـ قـدـ يـقـتـلـ فـيـهـاـ فـيـ ايـ لـحـظـةـ. معـ ذـلـكـ يـرـفـعـ لهـ الكـتبـ ليـقـرـأـ - [00:05:41](#)

وـهـوـ عـلـىـ فـرـسـهـ يـنـتـظـرـ الطـعـانـ وـيـنـتـظـرـ النـزـالـ وـكـانـ ايـضاـ فـيـ صـورـةـ حـادـةـ عـجـيـبـةـ كانـ اذاـ ذـهـبـ لـيـفـتـسـلـ فـانـ الخـدـمـ يـرـفـعـونـ لهـ منـ خـلـفـ السـتـارـ يـرـفـعـونـ لهـ كـتـابـاـ ليـقـرـأـ وـهـوـ يـغـتـسـلـ - [00:06:02](#)

يعـنـيـ بـصـورـةـ عـجـيـبـةـ. طـبـعـاـ لـاـ يـرـدـ عـلـىـ ذـلـكـ اـيـنـ اـغـتـسـلـ. هـذـهـ قـضـاـيـاـ الفـرـعـيـةـ لـاـنـهـ كـانـواـ يـغـتـسـلـونـ خـارـجـ آـلـىـ بـيـوـتـ الـخـلـاءـ بـاـمـاـكـنـ مـعـدـةـ

لـاـغـتـسـالـ اـلـىـ هـذـاـ الحـدـ وـصـلـ تـعـلـقـ الـمـسـلـمـيـنـ بـالـقـرـاءـةـ وـحـبـ الـمـسـلـمـيـنـ بـالـقـرـاءـةـ - [00:06:19](#)

ثـلـبـ وـهـوـ اـمـامـ كـبـيرـ مـنـ اـئـمـةـ النـحـوـ مـشـهـورـ ثـلـبـ كانـ اذاـ دـعـيـ اـلـىـ وـلـيـمـةـ بـاـنـهـ يـشـتـرـطـ عـلـىـ صـاحـبـ الـوـلـيـمـةـ اـنـ يـوـسـعـ لهـ بـمـقـدـارـ آـلـىـ

يـضـعـ آـلـىـ وـسـادـتـهـ التـيـ يـضـعـ عـلـيـهـ كـتـابـهـ لـلـقـرـاءـةـ - [00:06:41](#)

فـانـهـ يـضـعـ الـوـسـادـةـ وـيـضـعـ عـلـيـهـ الـكـتـابـ فـيـشـتـرـطـ عـلـىـ صـاحـبـ الـوـلـيـمـةـ اـنـ يـوـسـعـ لهـ بـمـقـدـارـ ذـلـكـ

وـالـمـسـلـمـونـ اـيـضاـ فـاقـوـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ سـرـعـةـ الـقـرـاءـةـ الـيـوـمـ مـثـلـاـ هـنـالـكـ اـهـ طـرـقـ لـقـرـاءـةـ السـرـيـعـةـ تـسـمـيـ - [00:07:00](#)

وـتـنـسـبـ اـلـىـ الـغـرـبـ لـلـاـسـفـ اـيـضاـ لـاـنـاـ نـحـنـ ضـيـعـنـاـ تـرـاثـنـاـ وـتـنـسـبـ اـلـىـ الـغـرـبـ هـذـهـ طـرـائـقـ لـقـرـاءـةـ السـرـيـعـةـ وـهـنـاـكـ طـرـائـقـ الـنـظـرـيـةـ وـبـصـرـيـةـ

لـقـرـاءـةـ السـرـيـانـ بـيـنـاـمـ غـفـلـوـ وـنـسـوـ اـنـ الـمـسـلـمـيـنـ هـمـ اـوـلـاـ مـنـ اـسـسـ لـقـرـاءـةـ السـرـيـعـةـ. فـقـدـ كـانـ اـئـمـةـ الـحـدـيـثـ - [00:07:23](#)

يـقـرـأـوـنـ الـكـتـبـ الطـوـالـ فـيـ اوـقـاتـ آـلـىـ قـيـاسـيـةـ كـمـاـ يـقـالـ بـوقـتـ مـوجـزـ جـدـاـ يـقـرـأـوـنـ الـكـتـبـ الطـوـيـلـةـ وـرـبـماـ قـرـأـوـاـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ اوـ صـحـيـحـ

الـبـخـارـيـ بـثـلـاثـةـ مـجـالـسـ الـمـجـلـسـ اـيـهاـ الـاـخـوـةـ وـالـاـخـوـاتـ مـنـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـفـجـرـ اـلـىـ وـقـتـ مـتـأـخـرـ مـنـ الـلـيـلـ - [00:07:44](#)

الـنـوـمـ باـقـلـ سـاعـاتـ مـمـكـنـةـ. يـنـامـ لـيـرـتـاحـ قـلـيـلـاـ ثـمـ يـقـوـمـ لـيـقـرـأـ. فـيـ ثـلـاثـةـ مـجـالـسـ قـرـأـ الـبـخـارـيـ وـقـرـأـ مـسـلـمـ وـهـذـاـ مـنـ اـعـجـبـ مـاـ سـمـعـ. لـاـنـ

الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ آـلـىـ صـفـحـاتـ طـوـيـلـةـ وـالـاـنـسـانـ لـمـ يـقـرـأـ بـصـوـتـ عـالـ - [00:08:09](#)

يـخـتـلـفـ عـنـ قـرـاءـةـ بـصـوـتـ مـنـخـفـضـ شـاهـدـ اـنـيـ اوـرـدـتـ كـلـ هـذـهـ الـاـخـبـارـ وـالـقـصـصـ مـنـ اـجـلـ اـنـ اـبـيـنـ حـبـ الـمـسـلـمـيـنـ الـعـجـيـبـ لـقـرـاءـةـ

وـاـسـتـمـسـاـكـهـمـ بـهـاـ اـنـهـ كـانـواـ يـسـتـهـيـنـوـنـ فـيـ مـقـابـلـ ذـلـكـ كـلـ الصـعـابـ - [00:08:29](#)

وـلـاـ يـقـفـ اـمـامـهـمـ شـيـءـ مـنـ حـاجـزـ اوـ عـقـبـةـ اـذـاـ سـمـعـتـ اـيـهاـ الـاـخـوـةـ وـالـاـخـوـاتـ هـذـهـ النـصـوـصـ الـلـطـيـفـةـ التـيـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـمـسـلـمـيـنـ قـدـ

وـصـلـوـاـ فـيـ حـبـ الـقـرـاءـةـ اـلـىـ اـعـلـىـ دـرـجـةـ تـعـرـفـهـاـ الشـعـوبـ عـلـىـ مـدارـ تـارـيـخـهـ - [00:08:48](#)

الـيـوـمـ عـنـدـنـاـ مـشـكـلـةـ كـبـيرـةـ وـهـيـ انـ الـجـيـلـ الجـدـيدـ مـعـظـمـهـ الـاـكـثـرـ الـكـاثـرـةـ فـيـ الـاـغـلـبـيـةـ السـاحـقـةـ فـيـهـ لـاـ تـكـادـ تـقـرـأـ شـيـئـاـ اـهـ

قـدـ تـقـرـأـ مـنـ خـلـالـ وـسـائـلـ الـاتـصـالـ صـحـيـحـ تـقـرـأـ بـعـضـ الـمـقـاطـعـ فـيـ الـوـاتـسـاـبـ تـقـرـأـ بـعـضـ الـمـقـاطـعـ فـيـ الـفـيـسـبـوـكـ لـكـنـ هـذـاـ لـاـ يـبـيـنـ عـلـمـاـ وـلـاـ

تـقـاـفـةـ - [00:09:49](#)

اـنـمـاـ بـالـعـكـسـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـاـحـيـاـنـ يـؤـدـيـ اـلـىـ تـضـارـبـ فـيـ الـفـهـمـ وـتـنـاقـضـ عـنـدـ الـاـخـ اذاـ الـقـضـيـةـ فـيـ غـاـيـةـ الـخـطـوـرـةـ وـالـاـهـمـيـةـ هـيـ انـكـ اـيـهاـ

الـاـخـ الدـاعـيـةـ اـيـتهاـ الـاـخـتـ الدـاعـيـةـ مـطـالـبـانـ باـعـادـةـ - [00:10:15](#)

اـلـاـمـةـ اـلـىـ الـقـرـاءـةـ مـنـ جـدـيـدـ اوـلـاـ وـقـبـلـ كـلـ شـيـءـ لـاـبـدـ اـنـ تـكـوـنـ مـثـلـاـ اـنـتـ وـقـدـوـةـ لـمـ تـرـيـدـ اـنـ تـدـعـوـهـمـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ وـيـرـوـنـكـ مـحـبـاـ لـقـرـاءـةـ

مـتـعـلـقـاـ بـهـاـ مـؤـثـرـاـ لـهـ عـلـىـ كـلـ المـتـعـاـبـاـتـ - [00:10:32](#)

وـالـتـرـفـيـهـيـ اوـ وـسـائـلـ الـتـرـفـيـهـ الـاـخـرـيـ هـذـاـ اـمـرـ مـهـمـ لـاـنـ الـاـنـسـانـ يـتـعـلـمـ بـالـقـدـوـةـ لـاـ يـتـعـلـمـ غـيـرـهـ وـيـأـخـذـ مـنـ قـدـوـةـ مـاـ لـاـ يـأـخـذـ مـنـ غـيـرـهـ طـيـبـ

كـيـفـ نـحـبـ الـقـرـاءـةـ؟ هـذـهـ قـضـيـةـ طـوـيـلـةـ وـتـحـتـاجـ اـلـىـ رـجـوعـ اـلـىـ آـلـىـ مـصـادـرـ تـحـدـثـ فـيـ الـكـتـبـ عـنـ هـذـهـ قـضـيـةـ يـعـنـيـ لـيـسـ هـذـاـ الـوقـتـ

وقـتـ تـفـصـيـلـ كـيـفـ - [00:10:55](#)

نـحـبـ الـقـرـاءـةـ اـلـىـ نـفـوـسـنـاـ. كـيـفـ نـتـعـلـقـ نـحـنـ بـالـقـرـاءـةـ؟ دـيـ قـضـيـةـ يـعـنـيـ تـحـتـاجـ اـلـىـ درـاسـةـ هـنـالـكـ كـتـبـ تـكـفـلـتـ بـهـاـ لـكـنـ مـنـ اـهـ

الـوـسـائـلـ وـاـنـتـ تـدـعـوـ اـلـىـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ تـذـكـرـ مـثـلـاـ - [00:11:18](#)

انت عملت محاضرة في مسجد او في ندوة او في بيت او كلمة في اي مكان تذكر نصوصا مشوقة بشأن القراءة وتنسبها الى كتبها.

فالناس طبيعة الحال ستسألك اين هذا النص؟ من اين اخذته؟ ستقول له من كتاب كذا وكذا وتشجعهم على اخذ - 00:11:31

ابتناء هذا الكتاب اليوم الاخوة الناشرون للكتب يشتكون شكوى مرة بان الناس لا تكاد تقتني شيئا لا تكاد تشتري كتابا وايضا معارض

الكتب يأتيها اناس كثيرون لكن اكثراهم يخرج بلا كتاب - 00:11:52

يأتي فقط للفرجة وبعدهم يأخذ كتابا او كتابين لا قيمة كبيرة لها هذا هو هذا الذي يقوله ناشروا الكتب فالقضية اذا قضية حساسة

ومهمة يجب ان يجتمع عليها اركان الدولة - 00:12:09

مع الدعاء يعني وزارة التربية والتعليم او وزارة المعارف سهما ما شئت. المسجد آآ المحاضن التربوية والثقافية الاخوة الدعاة لابد

هذا قضية في غاية من الالهمة ان يحببوا القراءة الى الاجيال الجديدة - 00:12:28

الى الشباب الى الصبيان الى الغلمان فينشأ ناشئ الفتى منا على حب القراءة والتمسك بها والتعلق بها آآ عندنا اليوم مشكلة اساسية

وهي الانصراف عن القراءة ولو عملنا استفهام في اي بيئة واي مجتمع - 00:12:47

عن مسألة في مسألة قراءتي هذه لات النتائج مخزية في الحقيقة وبناء على ذلك قلة عدد الكتب المنشورة وقلة عدد ما يطبع من

الكتب المنشورة. يعني تصوروا ان العرب تقريبا - 00:13:06

ثلاث مئة مليون وشوي يعني زيادة عن ثلاث مئة مليون والذي يفهم العربية في العالم ربما مثلهم من المسلمين يعني تتحدث عن

خمسمائة ستمائة مليون يتحدث بالعربية ويفهم بالعربية طيب - 00:13:22

تعالوا فانظروا الى عدد الكتب المطبوعة باللغة العربية فان الكتاب مهما سمي وارتقي بانه لا يكاد في الجملة ان اتحدث في الجملة.

هناك بعض النواور والنادر لا حكم له فان الكتاب يطبع منه الف نسخة - 00:13:38

الف وخمسمائة نسخة الفا نسخة ثلاثة الاف نسخة لاكثر من ستمائة مليون تصوروا هذه القضية الخطيرة جدا الحقيقة واكثر كتب

طبع تطبع طبعة اولى فقط لا تطبع طبعة ثانية والكتب تطبع طبعة ثانية وثالثة ورابعة وخامسة هذه كتب قليلة جدا من مجموع

الكتب اللي تطبع - 00:13:55

اذا عندنا مشكلة حقيقة نعرفها نحتاج فعلا الى تغيير نظرة الجيل في قضايا القراءة وقضايا اقتناء الكتاب وكذا فالداعية الموفق

الحكيم هو الذي يعرف كيف يستطيع ان يقنع المقابل؟ يقنع الاخر باهمية القراءة - 00:14:20

واهمية اقتناء الكتب واحتراها وشرائها او على الاقل ان يذهب الى اي دار للكتب آآ يقتني الكتاب او يأخذ الكتاب مدة اسبوع

اسبوعين ثلاثة بحسب ما تسمح بقوانين تلك الدول - 00:14:38

وان يعيid الصلة صلة المجتمع بالكتاب اه كتاب الله سبحانه وتعالى وكيفية قراءته كتب الائمة والعلماء والذين الفوا كتابا كبيرة ومهما.

كتب الدعاة الكبار الذين الفوا كتابا مهمة في طرائق الدعوة وفي وسائل - 00:14:56

الدعوة كتب المثقفين وهذه مهمة. الكتب التي تتحدث في المؤامرات والكيد الذي تعرض له امتنا وهي مهمة. يعني مثل هذه الكتب

في غاية من الالهمة مية فليختر الداعية الحصيف بعض الكتب تجمع بين امرين اثنين. التشويق - 00:15:16

والاهمية والفائدة فاذا جمع في اي كتابفائدة والتشويق كان ذلك الكتاب اه حقيقة بان يقرأ وحقيقة بان يعرف الناس عليه فالداعية

الحصيف يعرف المجتمع ببعض هذه الكتب المهمة ليقتنيوها ويشردوها ويقرأوها بعد ذلك. القضية كما اتنا تدرجنا في تضييع القراءة - 00:15:33

ذلك لابد ان ندرج في العودة الى القراءة. وليس هناك افضل من الجيل الجديد والذي يجده الاخ الداعية في المدارس يجده في

المساجد يجده في الاحياء وهناك افكار بانشاء مكتبة متنقلة بانشاء مكتبة مركبة في شقة من الشقق الواسعة في الحي - 00:16:00

حيث توافد عليها آآ الشباب والصبيان والفتى والغلمان في الحي وهناك افكار كثيرة لكن على الاخ الداعي ان يعزم فعلا على تغيير

طبائع المجتمع في بعد عن القراءة اصبحت طبيعة للاسف طبيعة - 00:16:17

امة اقرأ لا تقرأ وهذه من العجائب الامة التي اول اية نزلت لا تأمر بصلوة ولا بصيام ولا بحج ولا بزكاة ولا اه بشيء مثل ذلك او من ذلك
فانها تنزل باقرأ اصبحت اليوم لا تقرأ - 00:16:34

مسألة مهمة والاخوة الدعاة والاخوات الداعيات عليهم جميعا مسؤولية كبرى اعادة المجتمع الى التعلق بالكتاب والتمسك بالكتاب.
اسأل الله لكم جميعا التوفيق. الى اللقاء. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:50