

الحمدلة 2\6 فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

حركة السير هكذا المؤمن بالذات على سبيل التقريب والتمثيل حينما يستجيب للاية القرآنية ويطبق مقتضاها فانه تيسر له الطريق الى الله جل وعلا. كتولي الطريق الى الله سبحانه وتعالى سهلة سهلة من ايسر ما يكون. وصدق العلماء الربانيون - 00:00:00

هنا قبل حين مقعد قاعدة في التربية وقالوا يبدأ الانسان حاملا وينتهي محمولا المعنى ديال هاد الحكمة هادي انه الانسان كيبدأ في السير ديالو الى الله عز وجل وفي التطبيق الحقائق ديال الدين كيبدأ يعني كيشعر بالمشقة - 00:00:20

انك كادح الى ربك كدحا يشعر بالمشقة ولذلك سميت تكليف تكليفا لان فيه كلفة يعني الانسان كيبقى للوضو ديالو منتبه للصلاة ديالو

منتبه للأوقات الخمس صلوات لخمس اوقات يعني يجاهد نفسه من اجل الفجر يجاهد نفسه من اجل - 00:00:40

من اجل العصر من اجل المغرب من اجل عشاء يجاهد نفسه مما تيسر له من الليل من الأذكار من صيام النفل يجاهد نفسه لإخراج المال لأن التطوع او الإنفاق بفريضة او يعني بالزكاة الفريضة او بالإنفاق التطوع مجاهدة لابد اي انسان كيبدأ يدابز مع نفسه باش يخرج - 00:01:00

فإذن هذه الأحوال في البداية الإنسان كيوجد فيها مشقة شيء طبيعي. لكن كيمشي واحد المدة حتى اذا صدق الله في فعله يعني كيكون عندو النية الصادقة ويعني وانه كيدير داكشي استجابة للآيات لأنه قرا الآية وقالت لو زيد هكذا مشى هكذا ان امرته بصلاة - 00:01:20

الله ان امرت بصدقة تصدق ان امرته بصيام صام ان امرته بترك فاحشة او منكر من المنكرات تركه لله يعني تطوع يعني مقصود بالتطوع هنا يعني عطى الطوع كما نعبر بعاميتنا يعني ولي ولي كيتعامل مع الايات القرآنية - 00:01:40

الأحاديث النبوية طبعاً كيتعامل معها بواحد الشكل طبع يعني لين ما معصبش مع القرآن ما محنش مع القرآن ولي كيستاجب للقرآن الكريم ويستجيب لأمر الله ونهيه سبحانه وتعالى وليبان رسول الله عليه الصلاة والسلام لما كيوصل الإنسان لهاد المستوى من النية كتصفي - 00:02:00

وكيكون يعني غادي لله بمحبة وشوق الله سبحانه وتعالى كيزرع في القلب ديالو واحد الراحة وواحد الطمأنينة وسكينة ونور لا يجد له مثيلاً في ذوقه وفي جماله وفي ما يفرض على - 00:02:20

منه من طمأنينة وسكينة. شنو كيوقع لو؟ القلب ديالو بعد ذلك يتعلق بالعبادات. كيولي تركب لو سبحانه الله من عند اله واحد المحبة في العبادة ديالو في صلاته في صيامه في زكاته في صدقته في ذكره الله جل وعلا في كل - 00:02:40

لاحوال الاقبال على الله. كتركب لو واحد المحبة عجيبة وتتركب لو واحد الراحة هائلة جدا. اذن اشنو كيوقع؟ في نهاية المطاف ولي هاديك العبادات ديالو لله سبحانه وتعالى. كتولي هي لي هازاه ماشي هو لي هازاه. وراه ملي بدا بدا بحالا هو هاز العبادات كيشعر - 00:03:00

يشعر بالثقل ديال الصلاة يشعر بالثقل ديال الوضوء يصبغ الوضوء على المكراه يعني في الوقت الصعيب في البرد في الأحوال يعني ما كيلقاش فيها راحتو مع ذلك اذا طلبو الله تعالى طلب الله تعالى منو يتوضا كيتوضا فرغم هذه الاشياء التي تكون في البداية اي من - 00:03:20

كاره لما كيكون غادي لله سبحانه وتعالى بالصدق بعد ذلك تتحول هذه المكراه الى نشاط يعني فيها الراحة ديالو يعني كيوجد فيها واحد الطمأنينة وسكينة وكيلقى الضيق فعلاً ديال النفس والههم والغم فوقاش كيصيبو ملي كيتترك عبادة من العبادات - 00:03:40

او يتهاون فيها او يخرجها عن وقتها ان كانت عبادة مؤقتة في الصلوات الخمس. فكيولي الراحة ديالو فين كيلقاها كيلقاها فإذا هاد العبادة مبقاش هو هازها ولات هي لي هازاه يعني بحالا الإنسان لي راكب في السيارة وماشي حتى صايق يعني عندو الشيفور -

00:04:00

ديالو مرتاح يعني حتى الذهن ديالو مامخدموش يعني فالإنتباه للطريق والأخطار ديالها بسبب يعني انه الله سبحانه وتعالى اعطاه فالقلب بسبب ذاك الصدق ديالو في العبادة عطاء واحد الطمأنينة واحد الراحة ماشي معناته انه ما كيصليش ابدا ماشي هذا هو

00:04:20 - المقصود يصلي صلاته ويصوم -

ويقوم بكل فضائل الاعمال مما تيسر له طلبا طلب وجوب او طلب ندم ولكن نبقى نعة ديالو فهذاكشي والشاهد لهذا من حديث رسول

00:04:40 - الله عليه الصلاة والسلام ما صح عنه في قوله وجعلت -

قرة عيني في الصلاة. يعني هاديك الراحة الكاملة كيلقاها سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الصلاة دياالي او الأثر المعروف ارحنا بها يا بلال ويكفي بهذا الحديث وجعلت قرة عين الصلاة يكفي به دليلا على منزلة الصلاة بل منزلة العبادات عند رسول الله عليه الصلاة

00:05:00 - والسلام وانه كان فعلا يجد كمال -

في عبادته قرة العين شنو هي؟ الأصل ديال هاد الكلمة ديال قرة العين يعني من القرايا قر حرا وقرارا واستقرارا يعني العين ملي

00:05:30 - كتهدا وتطمئن وتسكن وترتاح هذا المقصود ديالها -

ولمن كتقال اصلا كتقال للابناء قرة عين لي ولك لا تقتلوه. سيدنا موسى عليه السلام ملي لقاهو ال فرعون رمتمو مو ديك الساعة فاش معروفة القصة عندكم طبعاً ملي الله سبحانه وتعالى اوحى لأم موسى لأنه الفراعنة والجوش ديال فرعون غيدوزو على كل امرأة -

00:05:50

من بني اسرائيل الا لقاهوا حامل يشقون بطنها ويلا ولدت كيدبحو لها ولدها ان كان ذكر فالله سبحانه وتعالى قال لها ديريه فالتابوت ورميه فاليم يعني في الواد الكبير ديال مصر لي هو النيل النيل واد ضخم جدا كالبحر والنهر الضخم في العربية يسمى يما ويسمى

00:06:10 - ايضا البحرين -

را هو المقصود بالبحر في كلام الله جل وعلا في قصة موسى وفرعون فلما درتو فتابوتو رماتو فهاداك النيل مشى به الواد فرعون كبناني القصر ديالو داير واحد السواقي كبار كيهزو من النيل وكيدخلو للحديقة ديالو يعني بحال شي ضاية بحال واحد البحيرة

00:06:30 - دايرها فالقصر -

فسبحان الله العظيم بإرادة الله وتوفيقه هداك التابوت مكيقبط غير ديك الطريق ديال هاديك القناة يعني داك الخندق الكبير ديال الما لي قابضتو داخل القصر ديال فرعون ودخل التابوت حتى لعند فرعون فإذا به يعني يعني هداك الأطفال لي هو كيقلب عليهم باش

00:06:50 - يدبهم وكيديرو التفتيش السري للأمة -

امهات من بني اسرائيل كيوجدو قدامهم. فلما فتحوه لقاهو طفل من اطفال بني اسرائيل كتاشفو بأن هادي شي مرا خافت على ولدها ورماتو تما اذن غادي يذبحوه فتدخلت اسية زوجة فرعون وقالتلو قرة عين لي ولك لا تقتله قرة العين اذن قلنا هو -

00:07:10

كناية على الطفل او الطفلة يعني اللي كيتاخدو الأب يعني او الأم كتربى عليه ديك الكبد او ديك الرحمة ديال الأبوة او ديال الأمومة.

00:07:30 - فالمقصود بهاد العبارة هادي انه الإنسان يعني قبل ان يولد له. يعني امرأة كان او رجلا مازال -

ما عندهم شاي الدراري او ما عطاهمش ربي تعالى هاد الدراري لحكمة هو يعلمها كتبها سبحانه الله العظيم نفس النفس مشوشة وتترقب يعني طفل او طفلة في كل يعني القلب مشغول بزاف والعين كتبدا تشوف في الأطفال ديال الناس. يعني العين دايماً يشوفها

00:07:50 - الطفل هاد الطفلة يعني بسبب الشوق لي عندو للأطفال -

حتى اذا رزقه الله طفلاً او طفلة اش كيوقع؟ ما بيقاش يشوف ولاد الناس يبدا يشوف غي فولدو يعني العين هاديك اللي كانت حائرة وتالفة تشوف في الأطفال الطفلات وتقلب من هنا قررت يعني استقرت من بعد حيرة. العين الحيرة تشوف من هنا ومن هنا تتقلب قد

00:08:10 - نرى تقلب وجهك في السماء -

فلنولينك قبلة ترضاها. يعني تقلب العين تقلب البصر يدل على الحيرة. تقلب العين والبصر يدل على الحيرة. بين استقرار العين على شيء معين يدل على ان الانسان اطمأن الى ذلك الذي استقرت عليه عينه. والانسان تستقر عينه على اطفاله - 00:08:30
كيشوف وليداتو صغار كيلعب وكيرتاح كيشوفوهم فصحة وف عافية وفسكينة فالعين كتلزم الطفل كتبدا غير تشوف فيه ومنتابه ليه فقد قرت العين علي فسمي كل طفل او طفلة شيء واحد. سمي ذلك قرّة عين للإنسان. سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام -

00:08:50

- 00:09:10