

الخطیب المؤثر | الشیخ عبدالرحمن الودعان

عبدالرحمن الودعان

نعم اذا صلیت عند خطیب لا یؤدی اركان الخطبة او اساسیات الخطبة يجب عليك ان تتصھھ و اذا ما یتسر لك نصھھ على الاقل لا تصلي معه لا تصلي معه. وانا اعرف بعض الخطباء للاسف اذا تركت الصلاة معهم بسبب انهم لا یحسنون اداء الخطبة الثانية -

00:00:00

فالنصیحة اذا استطعت عليها فهي واجبة ولو بمحکمة بالجوال او برسالة او والا لا تصلي معه لا تصلي واما الحضور عند خطیب يعني يخطئ في الخطبة. او مثلا لا تشعر بالفائدة من خطبته فنقول الاولى الا تصلي معه. اذا كانت اخطاء - 00:00:25 الشرعیة كثیرة او حتى اللغویة بحيث انك لا تستطیع ان تحسن سماع الخطبة او ادراك معانیها ولكن ینبغي للانسان حقيقة للاسف اکثر الناس او نقول كثیر خلونا من اکثر يصلی الجمعة کیفما اتفق. وانا یذكر لي کثیر من الناس. يقول نصلی مع الخطباء والله ما ندري وش یقولون - 00:00:51

ولا نفهم وش یقولون ولا نستفید مما یقولون والسبب طبعا الاساسی ان الخطیب کثیر منهم لا یعد الاعداد الصحيح انا اعرف کثیر من الخطباء لا یعدون للخطبة یاخذونها من هالانترنت - 00:01:14

او عنده یسمونه الرجیع حق ابو عشر سنین خلاص ما عاد یجدد. یسحب ورقة ویقرأ. لا یستشعرها الخطیب لا بد حتى یكون خطیبا اذن یعد اعدادا جیدا ویتهأ تھیئا نفسیا ویحضر نفسه للخطبة ویحاول ان ان ان ان - 00:01:30 یعني یتبس بموضع الخطبة حتى یؤثر في المستمعین. ولذلك یعني نحن نشعر كخطبا موضعات تقول اخطب هالموضوع اليوم اقول لك ما استطیع مع انه عندي موضوع مكتوب بس لا استطیع لماذا؟ لاني انا غير مهیأ نفسیا لهذا الموضوع. ما استطیع اخطب فيه - 00:01:50

اختار شيء استطیع ان اثار واؤثر. و اذا كل ما كان الخطیب متأثرا كل ما اثر ولذلك نصح الاخوة الخطباء بالاعداد الاعداد. بعض الخطباء ايضا قد یكون یعد اعداد جید لكنه لا یحسن الالقاء - 00:02:12

انا كنت احضر عند احد الفضلاء من الخطباء وashوف خطبته يعني معانیها جيدة لكن القائمه ضعیف بدبیت افکر ليش واقرأ خطبته كنت اخذها منه احيانا جزا الله خير لانه صدیق عزیز - 00:02:35

خطبته كاعداده جيدة ثم تبینت ان السبب في عدم جودة الخطبة انه یقرأ قراءة سردا فشبھت بالقطار یمشي على وترية واحدة. هذا غير هدی النبی صلی الله علیه وسلم ینبغي للانسان لا یرفع صوت یخفض الصوت یسکت قليلا ینظر للجمهور يعني - 00:02:52 لابد من هذا یغیر نبرة الصوت یغیر نظرته کأنه منذر جیش يقول صبحكم ومساکم وكانت تحرم عیناه ویعلو صوته. یتأثر النبی صلی الله علیه وسلم بالخطبة. فلذلك لابد من ان الخطیب يعني اما واحد - 00:03:24

اقرأ بس بعض الخطباء ايضا قد یكون یتوقع ان الخطبة درس فقه. درس فقه والمسألة فيها قولان والقول الاول كان والثاني والراجح من قولی اهل العلم یدرس ما عاد باقی لي اسئلهم يقول ها وش رایکم ها وش عندك انت يا فلان وش عندك يا فلان؟ هذی ما هي خطوة هذا درس - 00:03:46

وانا حضرت بعض الخطباء ابدا للاسف خطبته درس الخطبة لها لها نظام نظامها ان تكون موعظة وتذکیر تخویف يعني لابد فيها من الموعظة هذا اساس يعني رکن اساس في الخطبة ان تكون موعظة - 00:04:14

کما نص على کثیر من العلماء اصل الخطبة الوعظ والتذکیر فینبغي التنبؤ لهذا ینبغي ان يكون واللي ما یحسن یروح یتعلم یروح

يتعلم يحضر دورات يتعلم من الخطباء السابقين طبعا - 00:04:32

ليس بالضرورة ان يكون كل الخطباء على نسق واحد في الجودة لا. في شخص يولد خطيبا الله خلقه كذا يصلح ان يكون صوته جهوري او جهير زين ونبرة صوته يعني زين جيدة - 00:04:47

ذات النبرة صوته رفيع وعالٍ ونبرة جميلة ورننة الصوت وكذا. هذا ما شاء الله تبارك الله هو خلق خطيبا. وفي شخص لا يتكلف الخطابة يعني لكنه يصل الى مستوى جيد. ولذلك ينبغي على الخطيب انه لا تكون الخطبة - 00:05:08

من العادات بل تكون مهمة من اعظم المهام. كل يوم يخطب كل جمعة يعني يخطب وهو يريد ان يؤثر في الناس. يريد ان يتغير عند الناس شيء يريد ان الناس يستفيدون منه ويستمعون اليه ويتعلمون منه بهذا ممكن ان ينفع باذن الله عز وجل اما والله واحد - 00:05:28

جريدة يقرأها كأنه يقرأ صحفة ولا مجلة. او مقال او نشرة اخبار هذا ما هو صحيح والله المستعان للأسف يمكن اكثرا الخطباء بهذه الطريقة خل نقول كثير من الخطباء عشان نرتاح. كثير من الخطباء بهذه الطريقة. طيب - 00:05:50