

الداء والدواء 76 | أقسام العشاق والكلام على حديث "من عشق فutf" - د. بهاء سكران #رقائق

بهاء السكران

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستهديه ونستغفره وننعوا بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا - 00:00:13

الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبد رسوله. صلى الله عليه عليه واله وصحبه وسلم. وبعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى. واحسن الهدي هديا محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل - 00:00:33

لا ضلاله في النار ثم اما بعد. مع المحطة الاخيرة من هذه الرحلة الممتعة المهمة من كتاب الداء والدواء. يقول المصنف رحم الله فصل والعشاق ثلاثة اقسام. بعد ما تكلم عن اقسام العشق نفسه - 00:01:03

وقال ان من العشق ما هو قربة وطاعة كعشق الرجل لزوجته او امته. لان انه يدعوا الى مواصلتها. والى المودة والرحمة بينهما. وعشق هو مزموم مقت من الله عز وجل. وهو الشذوذ واللواط. وهو عشق الرجل للرجل. ومثله - 00:01:33 وعشق المرأة للمرأة. والنوع الثالث اللي ذكره ابن القيم رحمه الله قال عشق مباح لا يملك كعشق من وصفت له امرأة جميلة. او رآها فجأة من غير قصد. او كانت زوجة له - 00:02:03

بانت منه اطلقت منه. فاورثه ذلك عشقا لها. الشرط بقى انه يفضل العشق ده مباح ايه؟ ولم مثله ذلك العشق معصية. لا بالعين ولا باللسان ولا اللمس باليد. ولا فرج ولا اي معصية. ولا اي معصية. تاني ولم يحس له ذلك العشق معصية. فهذا لا يملك - 00:02:23 ولا يعاقب عليه. طيب ونسبيه كده؟ قال والانفع له مدافعته بما هو افع له. اشتغل بحاجة تنفعك في اخرتك. قال صلى الله عليه وسلم استعن بالله. ولا تعجز احرض على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز. ولا تقل لو اني فعلت كذا كان كذا وكذا. استعن احرض على ما ينفعك ده اول نصيحة - 00:02:53

احرض على ما ينفعك. فهذا العشق الذي اصيب به انسان بسبب مباح ولم يوقعه في معصية وليس له سبيل الى وصل هذه المعاشوقة. فهذا يجب عليه او يلزم مدافعته وينشغل بما هو افع له. احرض على ما ينفعك. قال ابن القيم والواجب على هذا ان يكتم يكتم يعني لا يكون - 00:03:23

سببا في فضيحة الطرف الثاني وهي تكلم عنها او العكس امرأة هويت رجلا فتعففت لكنها ما تعرفش تعمل مشاكل بقى وتنكتب اشعار وتنشر روایات وتنكتب على الواقع التواصل يلزم ان يكتم ويعرف - 00:03:53

عفوا معناه ترك ما لا يحل ولا يحمل. ما لا يحل يعني الكف عن المحرمات. قلنا باللسان والعين والاذن اليد والبطن والفرج وكل المحرمات. وما لا يحمل اي من محسن العادات وجميل الاخلاق. فيتحشم ويتحلى بالحياة - 00:04:13

والرصانة ويترك الطيش والحمق والسفاهة ده يلزم. قال اصبروا على بلواه. يصبر بقى على الالم النفسي اللي هيتجده في قلبه. الم عدم القدرة على الوصول لمن احب ودي تقدر تقول انها بتتصيب كثير جدا من الشباب والبنات. ابتداء بقى من سن سانوي وساعات يبقى عنده نوع مبكر ويتبعه يحب من بدرى - 00:04:33

الاعدادي مسلا واحد بالك؟ ويدخل بقى في الترميم النفسية ديت لانه كان فاكر في مرة التقييم مع احد الشباب دولت وكان في ثلاثة

سانوي وكان بيحب بنت ومتلقي بها جدا المهم جاي يكلمني يعني. قلت له بص يا فلان احنا قدامنا - 00:05:03
اول طريق عشان نحل المشكلة بتاعتك دي. انك تروح لوالد البنت دي وتتأدب له. وبص لي كده قال لي انت بتقول ايه؟ ما ينفعش.
طب عم تستهزأ بيها يا حبيبي قلت لها لا والله ما تستهزأ بك. انت بتتحب بنت. الحل ايه؟ تروح تتقدم تقدم لها وتعقد عليها. قال لي
مش هيوافق هو انا ما معيش حاجة - 00:05:23

اروح اقول لهم ايه؟ قلت له كلام جميل. بيقى الحل الثاني ايه؟ ما لكش دعوة به. قلت له فيه حل تالت. انك تسرق تسرق الكلمات
وتسرق النظرات وتسرق الخروجات وتبقى زالم للراجل ده وبتعدى على حرمته وعلى - 00:05:43
آآ حرمتة وعلى عرضه. قلت له بالزبط زي واحد قدامه سيارة. جميلة جدا. وعايز يقتني قدامه هي عمل ايه؟ يروح يشتريها. طب ما
عييش فلوس. خلاص سيبها. الحل الثالث انك تسرق العربية. ده حل بس ينفع؟ فده - 00:06:03

ده خلاصة الكلام في المسألة دي. يعمل ايه بقى اللي هو؟ مش قادر. سواء شاب او فتاة او غيره يعمل ايه؟ ابن القيم بيقول اهوت
ويصبر على بلوى كل ما يعتريه من الم نفسى من جراء ترك هزا الوصل وما يعتريه من الم نفسى - 00:06:23
نتيجة فقدمه لمحبوبه يصبر. يعني يحبس نفسه على هزا الالم ولا يفعل الا ما يرضي الرب جل وعلا. قال سببه الله على ذلك. ويعوضه
على صبره لله. لانه بيصبر ابتغاء وجه ربنا سبحانه وتعالى. والذين صبروا - 00:06:43

ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة. الصبر ابتغاء وجه الله عز وجل. يقول ويعوضه الله على صبره لله وعفته. وتركه طاعة هواه وايثار
مراضات الله وما عنده. طيب هيبيتني بعد كده يدخل بقى الفصل اللي احنا نبدأ به النهاردة والعشاق - 00:07:03
سلاسة اقسام. منهم من يعشق الجمال المطلق. يعني ايه يعشق الجمال المطلق يعني هو محب للجمال مطلق
كده مش في فلانة الفلانية. مش متعلق بشخصية بعينها يعني. بيقول ومنهم من - 00:07:23

اعشقوا الجمال المقيد سواء طمع بوصاله او لم يطمع. هو بيحب فلانة دي. سواء بقى هيقدر يوصل لها ويتزوجها او لأه او لأه دي
ممکن تكوني متزوجة او ممکن تكون في بلد غير بلده اصلا او ممکن يكون ما عندوش اي امكانيات ان هو يتزوج زي ما احنا قلنا
الحال بتاع صاحبنا ده - 00:07:43

ومنهم من لا يعشق الا من يطمع في الوصول اليه. ده العاقل بقى. عنده طاقة ربنا خلقها في اي انسان. طاقة الميل للجنس اخر زين
للناس حب الشهوات من النساء والبنين. فده انسان فهيراعي انسانيته يراعي انسانيته ويراعي انسانيته ويراعي - 00:08:03
ما ركبه الله عز وجل فيه من ميل فطري للنساء او العكس. المرأة هتراعي انسانيتها وتراعي ما ركبه الله عز وجل فيها من ميل فطري
رجل ولكن يدخل كل هزه الطاقة العاطفية وكل هزه المشاعر حتى بيذلها لمن - 00:08:23
يطمع في الوصول اليه. لما يحصل ارتباط شرعى بقى. اول ما بيتدى بقى يحصل الارتباط الشرعى ابتداء من الخطوبة ثم العقد ثم
الزواج بناء يعني بقى ده ساعتها هو الایه؟ المسار بتاعه اللي بيطلع فيه كل وده انفع الانواع وده اللي احنا قلناه في الاول نوع من
العشق يسمى - 00:08:43

ايه؟ قرية وطاعة للرب جل وعلا. يقول ابن القيم وبين هذه الانواع تفاوت في القوة ضعف فعاشق الجمال المطلق قلبه يهيم في كل
واحد. يسرح في كل وادي كده ماشي في الدنيا كده. وله - 00:09:03

وفي كل سورة جميلة مراد. كما قال الشاعر يوما بحذوة ويوما بالعزيز ويوما بالحقيقة ويوما بالخلصاء. ياه دول اربع اماكن في
الحجاز. الشاعر بيقول لنا يوم هنا بيضربوا لها مسال بالانسان المتشتت يعني. حتى كتير من المؤلفين لما بيجي بعد ما يخلص كتابه
يقول لك معلش اعزروني لو ايه جاتوا في الكتاب حاجة فانا - 00:09:23

يوما بحذوة ويوما بالعزيز ويوما عقدي ويوما بالخلصاء. بيقول وتأرة تنتهي جدا وآونة شعب وطورا قصر تيماء. بقى انا في كل
حتة شعب ومتفرق كده. هو ده بالزبط كده. كان واحد منهم قابلته مرة كنا في الجامعة. وكان - 00:09:53
اصغر مني بكذا سنة كده. قال لي والله انا مشكلتني ان انا باحب واحدة وانا رايح في الميكروباص الصبح. وكانت كليتنا في طنطا فكان
بنروح مواصلات كده رايحين جايدين. فيقول كنت انا باحب واحدة ولا احنا رايحين في الميكروباص الصبح واحد وانا راجع.

00:10:13 قلت والله عليك ده ايه البداع ده! ايه الجمال ده -

يعني في في اليوم بتعمل لك فردتين حب يعني مش يعني رايح جاي ما شاء الله عليك. ايه؟ ما وراش وقت فعلا يعني هو يعني تخيل بقى ده ده شخصية بتبقى حالمه عايش دايما فيما يشبه احلام اليقظة هو بيقول لي انا حافز كل الكلام ده كان تقريبا سنة الفين. قال لي انا حافز كل الاغاني اللي موجودة من سنة - 00:10:33

تمانين وثمانين لحد سنة الفين. كلها بلا استثناء. حافزها حفظ بسطرة. فتخيل انت بقى من من تمانين وثمانين للفين حافز كل الالف هو عايش بقى حالة الحب بغض النظر الشخص اللي قدامه مين؟ فكل آآ سفرية كل مشوار وده برضه كان عندي اشكال تاني. طب المسافة من الكلية للموقف - 00:10:53

الحق يحب فيها ولا المسألة هتبقى ايه يعني بسيطة اوي للدرجة دي. ده نموذج وده هنلاقيه موجود على فكرة. موجود كتير يعني موجود كتير هو ابن القيم مجريب يصف احوال الناس. بيقول فهذا عشقه واسع. ولكنه غير ثابت. كثير التنقل - 00:11:13 بهيم بهذا ثم يعشق غيره ويسلام لهم من وقته حين يصبح. يتعلق بحد. وبعدين يعشق حد تاني تاني وبعددين اما يقوم الصبح ينسى كله. ده بقى ممكن تلقي التليفون بتاعه الاسماء اللي متسجلة فيه يعني انت فعلًا - 00:11:33

تبقى انت متعجب لها كده. فلانة بتاعة موقف مش عارف ايه. فلانة ديت اللي قابلتها على سلم المستشفى يوم مش عارف ايه. فلانة دي اللي واحدنا طالعين في برج في الاسانسير. ايه يا ابني - 00:11:53

وهي العلامات معها كلها بالطريقة دي. طيب ده النوع الاولاني من العشاق. بيقول وعاشق الجمال المقيد اثبت على معشوقه. وادوم محبة له. ومحبته اقوى. من محبة الاول. ليه لاجتماعها في واحد. وتقسم الاولى. الاولى متقسّمة. ولكن يضعفها - 00:12:03 عدم الطمع في الوصال. يبقى الثاني ده اللي متعلق بشخصية بس ما لوش وصل معها مطلقا. زي اللي هيحب واحدة مشهورة او واحدة يقول لك بلد تانية او واحدة متزوجة ما يعرفش المتزوجة هتعمل معها ايه طيب. فهيوصل لها ازاي؟ ما فيش بطريق للوصال. فيبيكتفي بانه يعيش حالة الشخص المعدب - 00:12:33

وفي بعض الناس بتستمتع بحالة العزاب دي. ده بقى اللي هو ايه؟ يسمع اغنية دمرتني واغنية يعني هو بقى الاغاني اللي هي كلها شجون واحزان ويقطع شرائينه هو ده. هو ده الشخص اللي ايه عايش الحالة دي. طيب بيقول وعاشق الجمال المقيد اثبت - 00:12:53

على معشوقه وادوم محبة له ومحبته اقوى من محبة الاول لاجتماعها في واحد. وتقسام الاولى. ولكن يضعفها عدم الطمع في الوصال وعاشق الجمال الذي يطبع في وصاله اعقل العشاق واعرفهم. وحبه اقوى لأن الطمع يمده ويقويه - 00:13:13 وده قلنا هيأخذ الطريق الواضح اللي ربنا شرعه لعباده اللي هو الايه؟ الزواج. وده اللي احنا قلناه في الدرس اللي فات كلام النبي صلى الله عليه وسلم الحديث اللي حسنـه الـلبـاني لم يرى للمتحابين مسلـنـكـاحـ. طـيـبـ فـصـلـ حـدـيـسـ اـشـتـهـرـ ماـ بـيـنـ - 00:13:33 العـشـاقـ كانـهـ بـيـشـفـقـ عـلـيـهـ اوـ بـيـسـلـيـهـمـ وـيـصـبـرـهـمـ. وـالـحـدـيـسـ دـهـ اـبـنـ الـقـيمـ هـيـعـمـلـهـ فـصـلـ لـوـحـدـهـ هـيـخـتـمـ بـهـ الـكـتـابـ قـالـ وـاـمـاـ حـدـيـثـ مـنـ عـشـقـ فـعـفـيـ فـهـذـاـ يـرـوـيـهـ سـعـيدـ بـنـ سـعـيدـ فـقـدـ انـكـرـهـ حـفـاظـ الـاسـلـامـ عـلـيـهـ. اـيـهـ نـصـ الـحـدـيـثـ؟ آآ نـصـ الـحـدـيـثـ مـنـ عـشـقـ مـنـ - 00:13:53 عـشـقـ وـكـتـمـ وـعـفـيـ فـمـاتـ فـهـوـ شـهـيدـ. مـنـ عـشـقـ وـكـتـمـ وـعـفـ فـمـاتـ فـهـوـ شـهـيدـ. وـلـيـهـ روـاـيـةـ تـانـيـةـ؟ آآ لـيـسـ فـيـهـ زـكـرـ الشـهـادـةـ وـلـكـنـ فـيـهـ اـهـ دـخـلـ الـجـنـةـ. وـلـكـنـ فـيـهـ اـهـ دـخـلـ الـجـنـةـ. الـحـدـيـسـ دـهـ اـبـنـ الـقـيمـ هـيـبـتـدـيـ يـتـعـالـمـ مـعـهـ اـزاـيـ بـقـىـ؟ بـصـ يـاـ سـيـديـ - 00:14:23 الـحـدـيـسـ دـهـ عـمـتـ الـعـلـمـاءـ وـالـحـفـاظـ وـالـمـتـخـصـصـينـ فـيـ الـحـدـيـسـ اـنـكـرـوـهـ. وـضـعـفـوهـ. بـلـ بـعـضـهـ حـكـمـ عـلـيـهـ بـالـوـضـعـ. وـفـيـهـ كـتـابـ صـنـفـهـ الغـمـارـيـ دـهـ مـنـ الـمـتأـخـرـينـ وـهـوـ مـنـ الـمـحـدـثـيـنـ لـمـحـدـثـيـ الـمـغـرـبـ وـهـوـ لـهـ باـعـ فـيـ الـعـلـومـ فـعـلـاـ لـكـنـهـ لـهـ مـنـزـعـ شـدـيدـ فـيـ الصـوـفـيـةـ وـمـشـقـةـ كـبـيرـةـ - 00:14:53

آآ آآ منهـجـ آآ اوـ طـرـيقـ آآ السـلـفـ فـيـ سـوـاءـ بـقـىـ فـيـ الصـفـاتـ اوـ فـيـ غـيرـهـ. لـكـنـهـ بـلـاـ شـكـ اـحـدـ الـعـلـمـاءـ الليـ لـهـ اـهـ اـسـهـامـ جـيـدةـ فـيـ الـعـلـومـ الشرـعـيـةـ. عـلـمـ كـتـابـ سـمـاهـ اـيـهـ بـقـىـ؟ درـءـ الـضـعـفـ عنـ - 00:15:23

من عـشـقـ فـعـفـ. درـءـ الـضـعـفـ عنـ حـدـيـسـ مـنـ عـشـقـ فـعـفـ. وـاطـلـقـ يـعـنـيـ اـيـهـ اـرـسـلـ بـقـىـ القـلـمـ وـعـلـمـ الرـسـالـةـ مـطـبـوـعـةـ فـيـ نـحوـ مـيـةـ

واربعين صفحة قطع المتوسط بتتكلم عن الموضوع ده يتعقب فيها كلام ابن القيم رحمة الله. خلاصة - 00:15:43
الكلام في الحديث بقى سواء بقى من خلال كلام الغمادي رحمة الله او كلام ابن القيم ان هزا الحديث اللي هو من عشق عف فكتم
فعف فمات مات شهيدا ان هو مروي عن ابن عباس رضي الله عنه وعن عائشة. اما حديث عائشة - 00:16:03
روايتها فروايتها عنها يعني باطل بلا خلاف. وهم محقق. هيبيقي الرواية اللي فيها نزراً ابن رواية ابن عباس رضي الله عنه. ورواية ابن
عباس العلماء بعضهم قال مرفوعة يعني هي تبلغ النبي صلى الله عليه وسلم ده من كلام النبي عليه الصلاة - 00:16:23
سلام وبعضهم بيقول لأدي موقوفة على ابن عباس. ابن القيم ما عندوش مشكلة تبقى موقوفة على ابن عباس. انما المشكلة كلها بيقى
الحديث ده ايه؟ مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام - 00:16:43

اه العلماء بقى بيقولوا كلامهم ايه؟ في هزا الحديث. المرفوع قلة قليلة من العلماء صحفوا زي الزركشي في التذكرة والباقاعي في
كتاب اسوق العشاق حافظ علاء الدين مغلقاي في كتابه الواضح المبين. في ذكر من استشهد من المحبين. والحافظ احمد الغماري في
الجزء - 00:16:53

باتع اللي هو درء الضعف عن حديث من عشق فعف. بالمناسبة علاء الدين مغلطين لما صنف الكتاب بتاعه الواضح المبين
في ذكر من استشهد من المحبين ده ابتلي بلاء شديداً وناله منه اه ضر. بس ده مش وقته. طائفه يسيرة - 00:17:23
حسنته وده اللي انفرد بتحسين الحديث ده العلامة الزرقاني في اختصاره للمقاصد الحسنة. من ضاع في الحديث ابن الجوزي
رحمه الله في العلل المتناهية قال هزا حديث لا يصح. وابن الملقن في خلاصة البدر المنير وآآآ البدل - 00:17:43
اسف وابن حجر في بذل الماعون والسيوطى والمناوي. في بقى اللي حكم على الحديث بالوضع اصلاً قال ده حديث موضوع وباطل
مش مش مجرد وحديث ضعيف. ودولت بقى كتير منهم من عامة المتقدمين بقى. وده اللي بيخليلك فعلاً يعني يطمئن قلبك الى -
00:18:03

عدم سقوط هزا الحديث كبحيى بن معين وابن عدي وابن حبان والحاكم وابن طاهر قصران والذهبى وابن تقىم طبعاً يعني يتشدد
 جداً في الحكم ايه؟ بوضع هزا الحديث وانه حديث باطل ليس بحديث حديث اصلاً - 00:18:23
وكذلك الشوكاني رحمة الله في كتاب الفوائد المجموعة. وكذلك من زهب الى ان هزا الحديث حديث باطل آآآ البخاري وعلى بن
المدينى وكذلك نقل عن البيهقى رحمة الله بيقى الحديث ده لا يسبت مرفوعاً للنبي صلى الله عليه وسلم. الحديث ده لا يثبت
مرفوعاً للنبي صلى الله عليه وسلم. اللي هييقال بقى عن ابن حزم او عن ابي الوليد الجاجى - 00:18:43
عيارتهم ان ده اثر من الاثار اللي بتایه؟ اللي مروية عن ابن عباس رضي الله عنه وارضاه طيب معنى ده كله فيما يتعلق بالاسناد
الحديث. معنى الحديث بقى معنى الحديث لا معنى الحديث ان هل الانسان اللي ابتلي - 00:19:13
بمرض العشق فعف كتم وعف وصبر وناله من جراء ذلك ضر حتى ان حالته اتدهورت ومات هل له اجر ام لا؟ اه له اجر. قال الله عز
وجل انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب. ده - 00:19:33
ما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب. وقال الله عز وجل انه من يتقى ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. انه من يتقى ويصبر
فان الله لا يضيع اجر المحسنين. وقال الله وقال النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر قصة السلسلة الذين اواههم المبيت الى غار -
00:19:53

ذكر ان من استجيب دعاؤه وفرج الله به كريتهم. العمل اللي يتقرب منه ربنا ايه؟ ان هو عفى عف عن ابنة عمه بعد ان قعد منها
مقعد الرجل من امرأته. فكل هزه بتتضافر الاadle على ان آآآ - 00:20:13
من آآآ اتقى وصبر فان الله لا يضيع اجره. ابن تيمية بيقول بعد ما ذكر الحديث ده قال لكن المعنى اللي ذكره اي هزا الحديث. دل
عليه الكتاب والسنة. فان الله امرنا بالتقوى. فمن التقوى ان يعف عن كل ما حرم - 00:20:33
من نظر بعين ومن لفظ لسان ومن حرقة بيد ورجل. كذلك اخرج البخاري في صحيحه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
يضم لي ما من يضمن لي ما بين لحييه لاحيinهم بيقى اللسان من يضمن لي ما بين لحييه - 00:20:53

وما بين رجليه يعني الفرج اضمن له الجنة. اضمن له الجنة. من يضمن لي ده مجازة. من يضمن لي ما بين رجليه
اضمن له الجنة. وبين لحيه يعني اللسان وبين رجليه يعني الفرج. فمن ابتي بهذا البلاء فاتقى الله حقا - 00:21:13

عف حقا وصبر على بلواه. حتى يلقى الله عز وجل على ذلك فنرجو ان يجعل الله له بذلك اجر الصابرين. والا له الاجر. طيب السؤال
ليه ابن القيم معتبر؟ قال اصل الشهادة ده اسبات الشهادة تحتاج نص شرعي. مش اي واحد - 00:21:33

تقول عليه ايه؟ شهيد. اسبات الشهادة تحتاج نص شرعي. وبالتالي احنا لا ندخل في الشهداء الا من اسبته آآ النص الصحيح. الا من
اثبته النص الصحيح. هزا الحديث يسامء استعماله يعني مسلا عندنا آآ - 00:21:53

بعد الحادسة اللي قعدت السنة اللي فاتت اللي فيها الشاب بتاع المحلة اللي زيح زميلته في الكلية. طلع بعض المنتسبين لدار الافتاء
امين الفتوى مسلا فلان الفلاني او المفتى السابق فلان العلاني - 00:22:13

آآ بيستدلوا بهذا الحديث على مشروعية العلاقة بين الشباب والبنات. لا هو ده لا على مشروعية العلاقة ده يدل على ان من ابتي بهذا
الامر. فدافع نفسه وجاهد هواد. حتى يسلم من المعصية - 00:22:33

ولا يتورط فيها ناله من جراء ذلك اى او ضرر فانه مأجور على هزا الامر. ازن كده يكون حديث واضح ولا يسامء استعماله. ولا يسامء
استعماله. طيب نكمل ابن القيم بيقول ايه بقى رحمة الله بعد ما ذكر الحديث ده بيقول - 00:22:53

اه قال ابن عدي في كامله الكامل ده في الكتاب في الضعفاء. هزا الحديث مما انكر على السويد وكذا ذكره البيهقي وابن طاهر في
الزخيرة والتذكرة وابو الفرج ابن الجوزي وعده في الموضوعات. وانكره ابو عبدالله الحاكم - 00:23:13

على تساهله يعني اصل الحاكم صاحب المستدرك ابو عبدالله الحاكم ليس بور صاحبه نفسه في التصحيح رخو يعني بيسصح
بتسهيل انكر الحديث ده وقال انا اتعجب منه. يقول ابن القيم قلت والصواب في الحديث انه من كلام ابن عباس رضي الله - 00:23:33

وعنهمما موقوفا عليه فغلط سويد في رفعه. قال محمد بن خلف بن المربزان حدثنا ابو بكر الازرق عن سويد به فعاتبته على ذلك
فاسقط ذكرى النبي صلى الله عليه وسلم. فكان بعد ذلك يسأل عنه فلا يرفعه. ما - 00:23:53

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ابن القيم بيقول ولا يشبه هزا كلام النبوة. واما رواية الخطيب له عن الازهري حدثنا المعافى بن
ذكرى حدثنا قطبة بن الفضل حدثنا احمد بن محمد بن مسروق. حدثنا سويد حدثنا ابن مسهر عن هشام ابن عروة - 00:24:13

عن ابي عن عائشة مرفوعا فمن ابين الخطأ. ولا يتحمل هشام عن ابيه عن عائشة مسل هزا عند من شم ادنى رائحة من الحديث.
عشان كده في الاول ان نسبة الحديث اللي عايشة ده وهم محقق بلا شك. بيقولوا نحن نشهد ان نشهد ونحن نشهد الله - 00:24:33

ان عائشة رضي الله عنها ما حدثت بها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قط. ولا حدث به عنها عروة ولا حدث به عنه هشام قط
اما حديث ابن الماجي شون عن عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابي نجيح عن مجاهد عن ابن عباس مرفوعا فكذب على ابن
الماجيون - 00:24:53

انه لم يحدث بها ولا حدث به عنه الزبير بن بكار وانما هذا من تركيب بعض الوضعين. ويما سبحانه الله كيف يتحمل هزا الاسناد مسل
هذا المتن. فقبح الله الوضاعين. وضاعين يعني الذين يضعون الاحاديس وينسبونها للنبي صلى الله عليه وسلم. يقول وقد - 00:25:13

ذكره ابو الفرج اللي هو ابن الجوزي من حديث محمد ابن جعفر باسناده عن مجاهد مرفوعا وهزا غلط قبيح فان محمد بن جعفر هزا
هو خرائطي خرائطي صاحب كتاب اعتلال القلوب. ووفاته سنة سبع وعشرين وثلاثمائة. فمحال ان يدرك شيخه يعقوب - 00:25:33

ابن ابي نجح لا سيما وقد رواه في كتاب الاعتلال عن يعقوب هزا عن الزبير عن عبدالمالك عن عبدالعزيز عن ابن ابي نجح.
والخرائطي هزا شهور بالضعف في الرواية ذكره ابو الفرج في كتاب الضعفاء. خلاصة الكلام. وكلام حفاظ الاسلام في انكار هزا
الحديث والميزان - 00:25:53

والىهم آآ يرجع في هزا الشأن وما صححه بل ولا حسنـه احد يعول في علم الحديث ويرجع في التصحيح اليه. هذا كلام صحيح. ولا

من عادته التساهل والتسامح فانه لم يطنف نفسه له - 00:26:13

يطنف يعني يقارف. وقال طنف نفسه الى شيء يعني ادناها الى الطمع فيه. يعني حتى المتساهلين ما طمعشي انه يصحح احاديس يقول ويكتفي ان ابن طاهر الذي يتسامل في احاديس التصوف ويروي منها الغس والسمين والمنخنة والموقوذة قد - 00:26:33
انكره وحكم ببطلانه. كده انتهى الكلام عن الحديث طولنا النفس فيه. لأن ابن القيم حب ينهي الموضوع ده تماماً. ان هزا ليس من 00:26:53
كلام النبي صلى الله عليه وسلم سم قال ابن القيم بقى ودي من الامانة العلمية نعم ابن عباس غير مستنكر ذلك عنه -
ده يكون من كلام ابن عباس. طب ايه الفرق؟ لا فرق كبير. كلام النبي صلى الله عليه وسلم فيه ايه؟ حجة في زاته. اما ابن عباس
كلامه هيعرض على الوحي يحتاج له ولا يحتاج به مطلقاً مجدداً يعني. بيقول نعم ابن عباس غير مستنكر ذلك عنه. وقد ذكر ابو محمد
00:27:13 -

ابن حزم عنده انه سئل عن الميت عشقاً. طبعاً احنا عندنا عدة علماء تكلموا في موضوع الحب. الحب اللي هو العلاقة الحب الرجل
والمرأة وبين الشباب والفتيات والعكس منهم ابن حزم في كتاب طائق الحمام في الالفية والآلاف - 00:27:33
ابن الجوزي في كتاب ذم الهوى وابن القيم في روضة المحبين ونزهة المشتاقين والخرائطي في اعتلال القلوب ومحمد بن داود
الظاهري في كتاب الزهرة. وغيرهم بقى اللي اتكلم ودول كلهم اتكلموا في الموضوع مش كلام - 00:27:53
يعني مش كلام تافه لا يتكلموا في المسألة وايه معنى كلمة المحبة وكيف تقع المحبة بين اصناف وذكر اسبابها وعللها وكيف يتغلب
عليها الانسان كتاب ابن ابن الجوزي منشأه كله ايه؟ اسمه ايه الكتاب؟ زم الهوى. واحد بعث له السؤال قريب من السؤال ده هنا. ان انا
مبتلٍ بالامر ده. حال - 00:28:13

اللي عشق عشقاً فلم يستطع وصلة معشوق يلاقي حاله بقى يصعب على اي حد. فينفع نوصل للحالة دي يعمل لنا بقى رسالة في كده.
قام كاتب كتاب ايه؟ زم الهوى - 00:28:33

ينبه بقى على المشكلة ديت ناخد بالتنا منها. بيقول وقد ذكر ابو محمد ابن حزم عنده آآآ سئل عن الميت عشقاً فقال قتيل الهوى لا
عقل ولا قود. ابن عباس بيقولوا له واحد عشق فمات. طب يعني ايه واحد عاشق قنوات يا اخوانا - 00:28:43
يعني جت له جلطة مسلا ولا ايه هو فعله هو دخل في زي ما قلنا كده. حصل له تعلق بهذا الامر ولم يستطع ان يصل اليه فبدأ يحصل
له اضطراب. ازى نفسى ممكن يدخل فعلاً في حالة اكتئاب حاد. وممكن ده يأثر على صحته او ممكن يأسر على صحته - 00:29:03
وممكن يتلفه وممكن يتلفه. اه ممكن صح. طب لو واحد حصل له كده؟ ابن عباس بيقول ايه؟ قتيل الهوى لا عقل ولا قواد يعني لا دية
ولا قصاص. العقل اللي هو الدية والقود اللي هو الایه؟ القصاص. يعني اللي هنقتص يعني بيرحمه. بيقول ده مبتلى - 00:29:23
واحد اصابه مرض فاھلكه. مبتلى فيبرحمه. شرط ايه؟ نكرره كل مرة. الا يصل بهذا العشق الى محرم. بيقول ورفع اليه بعرفات شاب
قد صار كالفرخ. عرفات يعني في الحج. نسأل الله عز وجل ان يبلغنا واياكم - 00:29:43
حج بيته الحرام وتخيل انت بقى مسلا الانسان لما اجي اقول لك كلمة الحج ديت بقى من حج قبل ذلك يحصل له ايه فعارف يعني
ايه كلمة حج واللي ما حجش تصوره على الحج ده حاجة عظيمة جداً صح؟ تخيل بقى واحد راوح الحج مبتلى بهذا العشق ومش
عارف يتخلص منه - 00:30:03

رفع لابن عباس وهو بعرفات شاب قد صار كالفرخ. يعني اصابه الضعف والوهن وتحول البدن بسبب هذا العشق وقض اكتر مسل
واشهر مسل بيضربوه لي كده كان مين؟ قيس مش كده؟ قيس سبحان الله - 00:30:23

فيبيقى بيطوف بالکعبه ويشفوف يسمع حد بيقول يا ليلي بصوت ويصرخ وحالته حالة. بالکعبه انت في ايه ولا في ايه؟ انت في ايه
ولا في ايه؟ اللهم مستعن. المهم ابن عباس لما شاف الشاب ده قال ما شأنه؟ قالوا العشق. فجعل عامة يومه يستعيد - 00:30:43
العشق طول اليوم عمال يقول يا رب عافيمنا من هذا البلاء. ده ابن عباس فهذا نفس من قال من عشق وعف وكتم ومات فهو شهيد.
بيقول وما يوضح ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم عد الشهداء في الصحيح - 00:31:03
يعني في اه اه صحيح البخاري ومسلم يعني فذكر المقتول في الجهاد والمبطون والحرق اللي بيموت وقد احترق والنفساء يقتلها

ولدها والفرق وصاحب زات الجنب مجنوب اللي اصابه آآ مرض او داء زات الایه؟ آآ الجنب. وخل بالك ده لم يخرجه البخاري ومسلم.
وده مما تعقب فيه - [00:31:23](#)

اه الحافظ احمد الغباري اه ابن ابن القيم. بيقول وصاحب زات الجنب ولم يعد اه يعد منهم العاشق يقتله العشق. من الحاجات الجميلة
في كتاب اه الضعف اه من حديث عن حديث من عشق فعف انه عمل فصل جميل جدا في انواع الشهداء - [00:31:53](#)
وصله لكم بقى ؟ حاجة واربعين. قالوا له بس مش عايز الدرس يطول. بس لو حاولوا ترجعوا له بقى. حاجة واربعين واحد فيه فائدة
جميلة يعني. وتعقب كده بنتقييم في كزا جزئية بس هو كلام مفيد. كلام مفيد. طيب كمل بيقول وحسب قتيل - [00:32:23](#)
للعشق ان يصح له هذا الاثر عن ابن عباس يعني يقول حتى اللي هيبيتللي بهذا الامر فيموت بسببه يكفيه ان ده فنوى او رأى احد
صحابة النبي صلى الله عليه وسلم على انه لا يدخل تحته حتى يصبر ازاي يطبق عليه حديث ابن عباس ده قفل - [00:32:43](#)
عباس قال لا يدخل تحت هزا الاسر حتى يصبر لله. ادي واحد. يصبر لله. ويعرف لله ويكتتم لله وهذا لا يكون الا مع قدرته على معشوقه
وايثار محبة الله وخوفه - [00:33:03](#)

ورضاه. يعني يقدر يعمل الحرام وما بيعملوش. يقدر يصل للحرام وما بيوصلوش. لله اه يصبر ويعف ويكتتم لله. ليه؟ ايثارا لمحبة
ربه. وخوف فن من ربه وطمعا في رضا ربه. قال وهذا من احق من دخل تحت قوله تعالى واما من خاف - [00:33:23](#)
قام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى. وتحت قوله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان. فنسأل الله العظيم رب العرش
العظيم ان يجعلنا من اثر جبه على هواه - [00:33:53](#)
وابتغى بذلك قربه ورضاه. وهنا تم هذا الكتاب الرائق انتهت هزه الرحالة اللي بدأناها سويا. واسأل الله العلي الكبير الا يحرمنا اجر هزا
الكتاب ولا بركة قراءته والتعليق عليه. وان يغفر لنا ما كان من زلل. او ما كان من نسيان او من خطأ. انه بكل جميل - [00:34:13](#)
كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل. بقى لنا ان نرد اطراف الموضوع بعضه الى بعض. نقول ان من اخطر الامراض اللي بتواجهنا الان اللي
بتسلل تحدي حقيقي امام اهل الایمان خصوصا وامام اهل الارض - [00:34:43](#)
عموما تحدي آآ اطلاق العنان للغرائز والمبالفة المبالغة في اثارة الغرائز. مراعاتها والحب عليها. وتسلیع بريزة وتسلیع المرأة وتسلیع
العلاقة بين الرجل والمرأة. بحيس انها بقت صناعة. اكتر صناعة بتدر ربح الان - [00:35:03](#)

ايه؟ مش السباحة صناعة البورنو. صناعة الافلام الاباحية. ملايين من المواقع اللي مخصصة لهزه الصناعة الخبيثة. الحقيقة ان
الصناعة دي بغض النزد عن كل مثاب المحرمات الا انها تمثل اهانة بالغة للانسان. بل اغتيال لانسانية الانسان ولبشريته. ولما بقى
عنه من كرامة - [00:35:33](#)

يا الحقيقي بتنزل به عن رتبة الحيوانات. بتنزل به عن رتبة الحيوانات تقتل في اخر ما تبقى من معاني الانسانية كل ده بغض النظر
عن الحكم الایه؟ الشرعي. فازا كان الان ده التحدي الاكبر اللي بيواجهنا. بيواجهنا في مجتمع - [00:36:03](#)
وده كان السبب الرئيسي ان احنا قرأتنا الكتاب ده مع بعض. تحدي الاكبر اللي بيواجهنا مسألة تأجيج واسعال الغريزة واه تسهيل اقامة
العلاقات المحمرة ما بين الرجال والنساء بين الشباب والبنات والعكس. اطلاق العنان - [00:36:23](#)
هوات والغرائز عن طريق بقى قلنا الواقع الاباحية وعن طريق توفير آآ مزلة للعلاقات خارج اطار الزواج اللي هي بيسموها علاقة
المساكنة او المصادقة او المصاحبة او غيرها اللي هي استوردنها من برة البوى فريند والجردلفين. تالت امر وده - [00:36:43](#)
من اخطرهم آآ اعطاء المساحة للشواذ اهل اللواط من ان هم يكون لهم الحقيقي داخل المجتمع. وحقوق واستعلام بما يمثل ذلك من
عدوان على الفطرة. وعدوان على الاديان المختلفة فضلا عن انه عدوان على الانسانية والبشرية وعدوان على الحياة وعلى كل قيمة
من القيم العليا. فده - [00:37:03](#)

تبنيها دول كبرى وتتبناها حضارة الغرب. وببيتم فرضه. كل اللي انا بقوله لحضراتكم عليه ده من التحديات دي بيتمن فرضها الروايات
بالصحافة المسمومة المأجورة بالافلام السينمائية بالمسلسلات المغرضة بالاغاني والكلبيات آآ صناعة المؤسرين الانفلونزا اللي هم
بيأثيروا في الشباب وفي المجتمع بتسلیط - [00:37:33](#)

الضوء على الواقع والقصص المجتمعية اللي تخدم الهدف ده وابرازها. مع الضغط الهائل على من يسمون ب الرجال الدين اللي هم اللي الحقيقة تنكبوا لدورهم وتركوا آآ ثغورهم شاغرة وانبطحوا امام هذه الموجة فمیعوا کسیر من احكام الشريعة داھنوا في کسیر من الاحکام ولم ینتطقوا - [00:38:03](#)

الحق صريحا واضحأ غير هيبيين مع الضغط كذلك على المنشورة التشريعية انها توفر قوانين عمل مسارات لكل هزا وكل هذه الموبقات والفواحش. اذا احنا قدام خطر حقيقي على نفوسنا ابتداء انا بتكلم عن نفسي بتعالي وعلى - [00:38:33](#)

وعلى اولادنا وعلى بناتنا وعلى زوجاتنا وعلى عموم المسلمين في المجتمع. اللي منوط بنا امر مهم. عشان كده بقول الكتاب ده ما ينتهيش الامر ان احنا مجرد ما انتهينا من قراءته لا. هنيجي نقرأه تاني. وتالت. وكثير يجي لنا شباب نتكلم معنا في قضايا خاصة كده نقول له الكتاب ده - [00:38:53](#)

الروشتة بتاعتكم. عشان كده انا هاختم هذا الدرس بان انا افكر حضراتكم بالمقصد من تأليف هذا الكتاب اللي ذكره آآ ابن القيم رحمه الله الكتاب ده كان جواب عن استفتاء ورد لابن القيم الفتوى والسؤال بتقول ما تقول - [00:39:13](#)

سادة العلماء وأئمة الدين رضي الله عنهم اجمعين في رجل ابتلي بليلة وعلم انها ان استمرت به افسدت عليه دنياه وآخرته. وقد اجتهد في دفعها عن نفسه بكل طريق. فما تزداد الا توقد وشدة - [00:39:33](#)

فما الحيلة في دفعها؟ وما الطريق الى كشفها؟ ثم قال ورحم الله من اعان مبتلى آآ ابن القيم رحمه الله آآ شرع في الاجابة دون ان يسمى الفعل او الذنب اللي - [00:39:53](#)

ده بيسأل عنه وكتب فصولا في الدعاء واثار المعاصي وعقوباتها القدرية والشرعية وذكر الكبائر الذنوب وعد منها الشرك وقتل النفس. ثم بين عظم مفسدة الزنا واللواط. فلما وصل الى هذه الموضع اللي هو الكلام باللواط يعني - [00:40:13](#)

وكان ده هو المبحس الاساسي اللي هو فاهم ان ده المقصد بالسؤال. فان قيل وهل مع ذلك كله من دواء هذا الداء العضال ورقية لهذا السحر القتال وما الاحتياط لدفع هذا الخبال؟ وهل يملك العاشق قلبه - [00:40:33](#)

قد وصل الى سؤالاته قال ولعل هذا هو المقصد بالسؤال الذي وقع عليه الاستفتاء والداء الذي طلب له الدواء. سمع مرد على السؤال قائلا نعم البلاء ده له داء؟ اه اللي له دواء؟ اية له دواء. وشرع في ذكر الدواء - [00:40:53](#)

قال ما انزل الله سبحانه من داء الا انزل له دواء علمه من علمه وجهله من جهله. سمع بدأ يعمل روشتة للعلاج بقى. الروشتة ديت لو احنا فتحنا الفهم هتوضج لنا جدا جدا. الكلام عن اه اول حاجة اه - [00:41:13](#)

الدعاء كدواء. وبعد كده تستطرد بقى الافات اللي بتمنع من قبول الدعاء وحضور القلب وغيره. وبعد كده قعد يحضر الشخص اللي قدامه ان في فرق بين حسن الزن بالله وبين الغرور والكلام الفرق بين الرجاء والاماني. وبعد كده الروشتة الدواء الثالث قال - [00:41:33](#)

قال له خد الدواء ده اسمه عقوبات الذنوب والمعاصي. وقعد يطول جدا جدا في الباب ده. وبعدين بدأ يايه؟ يكلمه عن فدخل المعاصي وابواب المعاصي وده كان احد الادوية اللي موجودة وبعدين بدأ يكلمه عن اسباب سوء الخاتمة - [00:41:53](#)

وعشان يحسسه ان انت ماشي في سكة مهلكة. وبعدين بدأ يتكلم عن العلاج وقلل العلاج بامرين الاول الوقاية والامتناع عن الوقوع في هذا المرض ابتداء سم الفصل الثاني خلاه في آآ العلاج اللي من ابتلي بهذا البلاء - [00:42:13](#)

بفصول الكتاب وقع في نحو مية واربعين فصل. مية واربعين فصل. احسن ابن القيم ترتيبه واحسن تبويبه استعمل في عباره جيدة وشحنه بالادلة من الآيات والاحاديث مع نفس صادر نفس عالم مربى - [00:42:33](#)

محب شقيق وناصح لمن يسألة. ابن القيم رحمه الله في هذا الجواب لم اه يعني تأسى بمن؟ تأسى بشيخه اللي هو ابن تيمية رحمه الله لما اه كان حد يسألة هو يقول ايه بقى - [00:42:53](#)

يقول آآ ابن تيمية رحمه الله قدس الله روحه كان اذا سئل عن مسألة حكمية ذكر في وبها مزاحب الائمة الاربعة اذا قدروا مأخذ الخلاف وترجح القول ومتطلقات المسألة التي تكون انفع للسائل من مسألته. فابن القيم عمل كده. واحد سأله سؤال - [00:43:13](#)

من اربع خمس سطور الف له كتاب كامل يجاوبه على السؤال ده. عشان كده بقول لنفسي والاخواني تالت مرة اهو. الكتاب ده
محتجين نستصحبه ادمن قراءته نكرر قراءته احياء لقلوبنا واغلاقا لابواب الشهوات التي تفتح علينا ليل نهار على - 00:43:33
بناء وتلفزيونات الكمبيوترات اللي موجودة عندنا في اماكن العمل في الاسواق في اماكن السكن والشوارع والجيران احنا عندنا فتن
ليل مع نهار. محتجين ندمن قراءته واحنا بنتعامل مع ولادنا وبناتنا. ونغلق ابواب الشهوات عنا وعنهم. وفي الختام - 00:43:53
ابن القيم رحمه الله لم يذكر هزا الكتاب فقط وانما له جهد في علاج هزا المرض تحديدا في مواطن اخرى منها كتاب زاد الميعاد لما

عمل فصل آآ فيه علاج العشق. قال فصل في هديه - 00:44:13

فيه صلى الله عليه وسلم في علاج العشق. وبصراحة الفصل ده تقدر تسميه مختصر كتاب الداء والدواء. تقريبا تمن صفحات او سبع
صفحات زكر فيهم خلاصة كتاب الداء والدواء. كذلك ابن القيم كتابه في روضة المحبين ونزلة المشتاقين. اتكلم عن المسألة ديت.

وكذلك - 00:44:33

في كتاب آآ مدارج السالكين وضع كذلك بعض آآ آآ روشتات او ادوية لعلاج هزا المرض اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلني واياكم
ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:44:53

- 00:45:14