

الدحيح ينشر العلم أم الخرافة؟ الرد على حلقة شاورما الديناصور

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد مرة اخرى بنتناول موضوع طرحه الدحيح في حلقة من حلقاتي كان بيتكلم عن الفراخ او عن الطيور بشكل عام وبيروج للفكرة التطورية القديمة جدا جدا اللي ثبت بطلانها من زمان جدا جدا فكرة ان - 00:00:00

ان الطيور او الفراخ تطورت من الديناصورات ومسمى الحلقة شاورما الديناصورات يعني شاورما الفراخ على اساس ان الفراخ طيور تطورت من الديناصورات في البداية لو انت مهتم بالقضايا الفكرية المعاصرة ومواضيع الايمان والالحاد ونظرية التطور وهكذا يبقى انت لازم تشترك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك - 00:00:25

الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تيجي لك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة وانا بفكر في اسم هذه الحلقة فكرت ان انا اسميها الدحيح بيعرض علم ام خرافة. وطبعا هذا العنوان متاخذ من - 00:00:53

الكتاب المشهور جدا جدا لجانات نويلز ايقونات التطور او ايقونز فلوشن وايقون زوف ايفيلوشن ده الكتاب الاولاني لجارثون ويلز. واشهر كتاب لجونات نويلز. وفيه كتاب اخر جديد لجوناثون ويلز اس - 00:01:09

اسمه او المزيد من ايقونات التطور. يعتبر الجزء الثاني لكتاب ايقونات التطور. ايه كتاب ايقونات التطور جوناثان ويلز بيزعم ان في نماذج مشهورة جدا جدا بيتم ترويجها ما بين الناس كدليل على صحة نظرية التطور - 00:01:25

بقت بمثابة الايقونة والايقونة دي كلمة بيستخدمها المسيحيين اكثر والايقونة عبارة عن صورة بترمز لعقيدة معينة وهي من ضمن مصادر التقليد الكنسي او من ضمن مصادر التشريع المسيحي. على كل حال كتاب جوناثون ويلز اسمه. ايقونات التطور - 00:01:46

علم ام خرافة؟ بمعنى ايه؟ هو في بداية الكتاب بيتكلم يعني ايه علمه ويعني ايه خرافة وان العلم يعتبر مثابة رحلة البحث عن الحقيقة وان المفروض نتبع الدليل مهما وصلنا لايه وان اي شئ يسبب بطلانه ان احنا ما نقعدهش نروجه مرة - 00:02:06

وما نحاولش ننشره ما بين الناس لكن اذا كان شئ ثبت بطلانه بالفعل وبالدليل وبالبحث العلمي وصدرت اوراق هي فعلا بتؤكد بطلان هذه الفكرة ومع ذلك الناس ما زالت تروج هذه الفكرة. يبقى احنا ما بنروجش علم. يبقى احنا بنروج خرافات واساطير. وجونث نويلز بيعتقد - 00:02:26

اعتقد ان ايقونات التطور المشهورة جدا جدا اللي ما زال الناس بيروجوها باسم العلم ده ترويج للخرافة ومش ترويج للعلم والكلام اللي الدحيح طرحه في الحلقة بتاعته ان الطيور تطورت من الديناصورات دي من ضمن الحاجات اللي جونثون ويلز في كتابي - 00:02:50

قناة التطور بيعتبرها خرافة مش علم. وسبت بطلان هذا الادعاء خصوصا الكلام عن الاركيوباتريكس الحلقة الوسيطة ما بين الديناصورات والطيور واثبت بادلة كثيرة جدا جدا وبمراجع كثيرة جدا ان الارتيوباتريكس والحلقات - 00:03:11

الوسيطة المدعاة ما بين الطيور والديناصورات اثبتت بطلانها ودي خرافة مش حقيقة ممكن اي حد يفتح الفصل السادس من كتاب ايقونات التطور ويقرأ الادلة لجانات نويلز عرضها على بطلان الاركيوباتريكس حفرة وسيطة ما - 00:03:31

بين الديناصورات والطيور لكن في نقطة في غاية الاهمية عايز اوضحها علشان خاطر الناس تقدر تفكر في نظرية التطور بشكل علمية واكثر منطقية. الدحيح في الحلقة بتاعته قال ان في واحد عنده كتاب اسمه اصل الانواع وقدم نظرية التطور. وقال علشان

خاطر - 00:03:51

نظرية تبقى علمية وصحيحة لازم هذه النظرية تقدم تنبؤات. ومن ضمن التنبؤات اللي نظرية التطور بتقدمها هي ان مفروض تكون ما بين اشكال الحياة الكثيرة المختلفة حلقات انتقالية وسيطة. يعني ايه حلقات انتقالية وسيطة؟ ودي نقطة في غاية الاهمية -

00:04:11

هي لازم نفهمها. دلوقتي لما جه الدحيح يعرض فكرة وان هو عنده ايدين شبه الجناحات وعنده ريش بس عنده رجلين ايه ده! ده شكله شكله كائن ما بين كائنين نعرفهم. الديناصور والطيور وكأن ده - 00:04:31

ناسور عنده اجنحة وريش يبقى هو ده الكائن الوسيط الانتقالي ما بين الكائنين التانيين الديناصورات والطيور الطرح ده في غاية السطحية وفي غاية السخافة ليه؟ لان مش هو ده اللي يقصده داروين بفكرة الحلقات الانتقالية - 00:04:51

او الحلقات الوسيطة. ليه؟ لان داروين في نظريته وفي كتابه اصل انواع شرح نقطة في غاية الاهمية. الا وهي ان المفروض ما يكونش فيه زهورات فجائية لاي شكل من اشكال الحياة. وان التعقيدات المختلفة اللي موجودة في الكائنات الحية بتظهر عن طريق

00:05:11 - تغييرات

طبيعة متتالية. فبالتالي القضية مش ان يكون عندي ديناصور وعندي طير وعندي كائن في النص ما بين الديناصور والطيور لأ لازم تكون في حلقات كثيرة جدا انتقالية خطوة بخطوة. وتغيير بسيط ورا تغيير بسيط - 00:05:35

ما بين الديناصور والطيور علشان نقدر نثبت فعلا ان الطيور تطورت من الديناصورات. النقطة دي مهمة جدا جدا داروين بيقول ان اي ظاهر في الكائنات الحية احنا بنشوفها هذا التعقيد ظهر نتاج خطوات بسيطة او تغييرات بسيطة متتالية. وهو ده اللي بيسميه

00:05:55 - ريتشارد دوكنج

ان هذا التعقيد الشديد مثلا لعين الانسان ظهر ازاى؟ ودي نقطة هنتكلم عنها في الحلقة القديمة بتاعة الدحيح اللي كان بيقول فيها ان عين الانسان فيها عيب ان المفروض هذا التعقيد الشديد الظاهر في عين الانسان ظهر نتاج خطوات بسيطة كثيرة جدا جدا

00:06:20 - متتالية

على مدار مليارات السنين لغاية ما وصلنا للعين. فبالتالي القضية مش حلقة وسيطة لأ ده المفروض الاقي خطوات كثيرة ورا بعض بتدرجات بسيطة جدا جدا متتالية واحدة واحدة تنقل ما بين اول - 00:06:43

مستوى لغاية اعقد مستوى. مايكل دانتون له كتاب في غاية الاهمية اسمه التطور نظرية في ازمة. ومايكل دانتون بعد هذا الكتاب بحوالي ثلاثين سنة ازن هو عامل هذا الكتاب سنة الف تسعمية سبعة وثمانين او ستة وثمانين قبل ما انا اتولد من اكسر من ثلاثين -

00:07:03

سنة عمل هذا الكتاب وانا اشرت الى هذا الكتاب قبل كده ان هو من ثلاثين سنة حب يختبر نظرية التطور اخبارها ايه؟ امام الدالة العلمية والدالة المنطقية وهكذا. ووجد ان نظرية التطور في ازمة لمايكل دانتون - 00:07:23

بعد ثلاثين سنة عمل كتاب اخر اسمه التطور ما تزال النظرية في ازمة وقال طب تعال الا نختبر نظرية التطور بعد مرور ثلاثين سنة وبعد تقدمات رهيبه جدا جدا في مجالات كثيرة جدا جدا علمية. نظرية - 00:07:43

تطور اخبارها ايه بعد ثلاثين سنة؟ من ثلاثين سنة النظرية كانت في ازمة. وبعد ثلاثين سنة مايكل دانتون اكتشف ان التطور لا تزال نظرية في ازمة. لسة في ازمة في كتابه الاول التطور نظرية في ازمة مايكل دانتون كان بيتكلم عن فكرة الانتقالات اللي لازم تكون -

00:08:03

تدرج شديد جدا جدا زي ما داروين بيقول خطوات بسيطة جدا متتالية. ومن ضمن الحاجات اللي هو كان بيتكلم عنها كنقض لنظرية التطور اللي هو بيسمياها ديسكونتينويتيز. ما بين الاشكال المختلفة للحياة. يعني فيه قفزات - 00:08:27

ما فيش العملية المتتالية البسيطة اللي نتاج تغييرات بسيطة وخطوات بسيطة متتالية. فمن ضمن الحاجات اللي مايكل دنتون سطر عليها الضوء ان ظاهرة نشأة الطيور ونشأة الريش ونشأة الاجهزة اللي بتخلي - 00:08:47

طيور قادرة على الطيران. مايكل دانتون بيقول ان هذه الامور يجب ان ننظر اليها بنظرة نقدية فاحقة ازاى ظهرت هذه الاليات التي

جعلت الكائنات الحية قادرة على الطيران وفق التصور - 00:09:07

اللي وضعه داروين خطوات بسيطة متتالية. مايكل دانتون في كتابه التطور نظرية في ازمة في الفصل التاسع بيتكلم عن فكرة الفجوات والمفروض بيقول ان علشان نظرية التطور يثبت صحتها لازم يتم تضيق الفجوات - 00:09:27

فمن ضمن الفجوات اللي هو بيتكلم عنها فكرة الحلقة الانتقالية ما بين الزواحف او الديناصورات والطيور. وبيتكلم مرة اخرى عن تصميم الريش وبيتكلم عن ان الريشة لا يمكن ان هي تظهر عن طريق خطوات بسيطة متتالية وخلوا بالكم في نقطة - 00:09:47

الخطوات البسيطة المتتالية دي في نقطة في غاية الاهمية الا وهي ان كل خطوة بسيطة تؤدي الى تغيير في الكائن الحي تجعله صالح من اجل البقاء. يعني ايه؟ يعني نقطة صغيرة تتغير فالكائن يتغير - 00:10:07

وظيفة جديدة تجعله قادر على البقاء. وبعدين تحصل تغير كمان بسيط طفيف يؤدي الى تغيير اخر خرطيف يساعده ايضا على ان الكائن يستمر في البقاء. فبالنظر الى الداروينيين علشان خاطر يقدرنا يثبتوا ان - 00:10:27

الديناصورات تطور منها الطيور او ان الطيور تطورت من الديناصورات لازم اصلا يقدموا تصور نظري لكيفية حدوث هذه التحولات من الديناصورات للطيور عن طريق خطوات بسيطة متتالية جيبوا الدالة على ان هذه الخطوات البسيطة المتتالية حصلت بالفعل في الطبيعة. ولو فيه فجوات او قدرنا - 00:10:47

اثبت ان هذه الخطوات البسيطة مستحيل ان تحدث. او ان احنا لا نستطيع ان نصل الى الريش او الى الطيران. عن طريق خطوات بسيطة متتالية وان الطيران ده تعقيد غير قابل للاختزال. ايه الريد يوسف الكومبلاكسيتي زي ما - 00:11:19

بيقول مايكل بيه في كتابه داروينز بلاك بوكس صندوق داروين الاسود يبقى ما ينفعش نقول ان الطيور تطورت من ده كتاب صندوق داروين الاسود لمايكل بيهي وكل الكتب اللي انا عرضتها صندوق دانويل اسود اول تطور نظرية في ازمة اول - 00:11:39

تطور ما تزال النظرية في ازمة او ايقونات التطور. كل دي كتب مترجمة من اصدار مركز براهين لدراسة الاحاد ومعالجة النوازل العقدية. ادي مركز براهين حط رابط المركز اسفل الفيديو. تقدرنا تطلبوا هذه الكتب من المركز - 00:11:59

وتتشحن لكم في اي مكان في العالم. زي ما قلت انا وغيري قبل كده ان مشكلة الدحيح انه بيغلق على نفسه داخل صندوق التطور انه ما بياخدش في اعتباره ان في مجموعة كبيرة جدا جدا من العلماء. سواء المؤيدين لنظرية التطور او الرافضين لنظرية التطور اثبتوا - 00:12:19

بطلان هذه التصورات القديمة اللي بتقول ان الطيور تطورت من الزواحف او الديناصورات. وفي بحث ممتاز جدا جدا نشرته الباحثة يصول المسلمون على الفيسبوك عن هل تطورت الطيور من الديناصورات؟ هنقرأ منها بعض الاقتباسات. هنا بيقول عالم التطور المتخصص في تاريخ الطيور القديمة - 00:12:39

الم في دوشة بيقول الاتي حسنا لقد درست جماجم الطيور لمدة خمسة وعشرين سنة وانا لا اري اي وجه تشابه بينها وبين جماجم الديناصورات ان نظرية تطور الطيور من كائنات ذات اربعة ارجل هي في رأيي وصمة عار على جبين علم البلنتولوجيا - 00:13:00

في القرن العشرين ده من ورقة علمية منشورة في نيوز ساين تست اسمه وده الرابط وهضع هذا المرجع في اسفل الفيديو. واقتباس اخر لنفس العالم بيقول ان كل مواصفة من مواصفات الريش تملك خاصية ايروديناميكية فهي خفيفة - 00:13:24

فالى اقصى حد ولديها المقدرة على الارتفاع عند السرعات المنخفضة ويمكنها العودة الى اوضاعها السابقة بكل سهولة بيكمل بيقول لا يستطيع ان افهم ابدًا. كيف يمكن لعضو مصمم بشكل مثالي للطيران ان يكون قد ظهر - 00:13:50

تيجي الضرورة اخرى عند البداية. فكرة ان الانظمة المختلفة اللي بتساعد الطيور على الطيران ازاى ظهرت وفق الالية الضروينية خطوات بسيطة متتالية. المصدر في دوشة وده كذا وكذا والرابط سنضعه اسفل الفيديو. اقتباس اخر للاري مارتن احد العلماء المتخصصين - 00:14:10

في دراسة الطيور القديمة بيقول لاصدقك القول اذا اضطررت الى تأييد الفكرة القائلة بان اصل الطيور هو الديناصورات بصفاتها الحالية فساشر بالخجل في كل مرة اضطر فيها للنهوض والتحدث عن هذا الموضوع. برضه - 00:14:41

هنا العالم الان براش استاذ الفسيولوجيا والبيولوجيا في جامعة كيناتيكييت بيكتب بيقول لا يوجد دليل من المتحجرات على ان ريش الطيور قد تطور من حراشف الزواحف. بل على العكس يظهر الريش فجأة في سجل الحفريات - [00:15:01](#)

بوصفه صفة فريدة بشكل لا يمكن انكاره تتميز بها الطيور. وبالإضافة الى ذلك لم يكتشف حتى الان في الزواحف اي تركيب للبشرة يوفر اصلا لريش الطيور. والمصدر الان براش اون ذا اورن - [00:15:26](#)

جورنال اوف افلوشناري بيولوجي. يعني هو بيقول ما فيش دليل من المتحجرات على كده. الحفريات ما فيش دليل ان الريش تطور من حراشف الزواحف ولو ده كان حصل فاحنا ما نعرفش اي طريقة بالزبط - [00:15:46](#)

على اساسها الريش تطور من الزواحف من النقاط اللي كان بيتكلم عنها مايكل دانتون فيما يخص تطور الطيران وان دي فجوة من الفجوات اللي لازم نظرية التطور علشان تكون هي هتثبتها هي ازاى اصلا اكتسبوا القدرة على الطيران تحت انهي ظروف وبيقول ان كان فيه تصورين - [00:16:07](#)

كيفية نشأة الطيران يا اما كائنات كانت عايشة فوق الشجر. وبعدين وهم بينزلوا يصطادوا يعني عارف زي السناجب كده وبعدين فجأة اكتسبوا القدرة على الطيران. او كانوا على الارض وكانوا يحاولوا ينطوا يصطادوا حشرات - [00:16:30](#)

فاكتسبوا القدرة على الطيران. طبعا دي تصورات يعني هي دي فعلا الخرافة. ان انت تصدق ان انظمة في غاية التعقيد غير قابلة للاختزال نشأت بهذه السخافة. مايكل دانتون كان بيسخر من التصور اللي كان بيقول ان كان يمكن القدرة على الطيران - [00:16:50](#)

جناحات كانت في البداية حاجة عبارة عن زي شبكة علشان يصطادوا بها الحشرات. وبيقول ان فكرة الشبكة مضادة تماما للريش. فازاي انت تقول ان الشبكة تحولت لريشة؟ يعني ادت عكس وظيفتها تماما. الباحثون المسلمون لما - [00:17:10](#)

جم يتكلموا عن وضحو نقطة في غاية الاهمية. الا وهي ان للاسف الشديد كل ما تظهر حفرية وكل ما يظهر اي شئ له علاقة بالكائنات الحية العلماء التطوريين يحاولوا يخضعوها لنظرية التطور علشان يثبتوا من خلالها - [00:17:30](#)

ان نظرية التطور صحيحة باي شكل من الاشكال. فبالتالي اول ما زهرت حفرية الاركيوبتريكس قالوا الله دي هي دي الحلقة اللي دارون قعد يتكلم عنها ما بين الديناصورات والطيور. وبعدين سبحان الله اكتشفنا حفرية اقدم من الاركيوبتريكس - [00:17:50](#)

فما بقاش فيه حلقة وسيطة وما بقيناش عارفين قال لا طب ده ظهر منين؟ ومين السلف بتاعه؟ ومين اول طير ازاى اصلا نشأت الاجنحة ونشأت الريش وهكذا وظلت المشكلة مستمرة. والى الان لا يوجد فكرة - [00:18:10](#)

الحلقة الوسيطة اللي بتبين ازاى الطيران نشأ. هنا جايبين اقتباس لعالم المتحجرات الشهير كارل دنبر بيقول ريش الاركيوبتريكس هو السبب في تصنيفه بشكل متميز مع فئة الطيور. ده معناه ان الجناحات بتاعته متطابقة مع جناحات وريش الطيور المعاصرة. فبالتالي - [00:18:30](#)

دي مش حلقة انتقالية. ده هو كان طير فعلا وجناحاته وريشه زيه زي الطيور الحالية. المرجع نيويورك مش عارف مين. نقطة تانية في غاية الاهمية ان هم اول ما اكتشفوا - [00:18:59](#)

وجدوا ان الحفرية ما كانتش مكتملة. وفيما بعد لما وجدوا حفريات اخرى اكثر اكتمالا للاركيوبتريكس تغيرت وجهة نظرهم الحفرية وعن مكانها ما بين الاجناس الحية المختلفة. ودي نقطة دايما علماء الحفريات. ايه التطوريين بيقعوا في - [00:19:19](#)

الا وهي ان هم يلاقوا اي حفرية وساعات بتكون الحفرية طالعة عين ابوها وناقصة جدا جدا ومهشمة ومش عبارة غير عن اربع خمس عضلات ويقعد يطلع عنها تصور كبير جدا جدا. وفيما بعد تظهر حفريات - [00:19:39](#)

اكثر واكثر اكتمالا تغير تصور علماء الداروينيين عن الحفرية. فبالتالي نفس المشكلة اللي قلناها ان هو عاوز ينتصر لنظرية التطور باي طريقة بالعافية تظهر حفرية على طول يقوم حاشرها ضمن الادلة على صحة التطور - [00:19:59](#)

وخلاص. فها اقتباس من مجلة نيتشر بيقول ان العينة السابعة من طائر الاركيوبتريكس تحتفظ بعظمة قص. وده مكان مش موجود قبل كده وتشهد هذه العينة على قوة عضلات الطيران الخاصة بهذا الطائر. فيما معناه انه مش - [00:20:19](#)

حلقة انتقالية هو طائر زيه زي الطيور المعاصرة. والمشكلة اللي اشرنا اليها قبل كده ان هم اول ما اكتشفوا قالوا هي دي الحفرية

الحلقة الانتقالية ما بين الديناصورات والطيور. وكان عمرها يقولوا ان هي من ما بين مية واربعين لمية وخمسين مليون سنة -

[00:20:39](#)

وبعدين فجأة اكتشفوا حفريات اقدم منها. فبين بقى الحلقة الوسيطة وحركب الحفريات المختلفة دي طيور ازاى ؟ هنا عنوان لمجلة نيوبيورك تايمز فاصلوشن وبعدين لها ايضا في مجلة نيتشر بحث بعنوان اركيوب تريكس نو لانجر فيرست بيرد لان هم اكتشفوا اقدم

منه ومرة ثانية - [00:20:59](#)

وايضا دراسة بتبين ان الاسنان بتاعة وغيرها من الحفريات اللي هم اكتشفوها غير شبيهة باسنان الديناصورات. فبالتالي ده دليل ان هي مش حلقة وسيطة ما بين الديناصورات والطيور انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو اللي عاوز يقرأ اكرر عنده البس بتاع

الباحسون المسلمون هحط الرابط اسفل الفيديو. كذلك ما تنسوش - [00:21:29](#)

عن نقد الاركيوبتركس في ايقونات التطور علم ام خرافة لجوناثون ويلز. كذلك ما تنسوش تقروا في كتاب التطور نظرية في ازمة

لمايكل دانتون عن الفجوات وعن فكرة المشاكل الكثيرة جدا جدا اللي موجودة في فكرة كيفية نشأة الطيران - [00:21:59](#)

وبداية ظهورها وممكن ايضا تقروا كتاب صندوق داروين الاسود لمايكل بيهي علشان تقروا عن فكرة التعقيد غير قابل للاختزال اللي بيتحدى فكرة داروين عن الخطوات البسيطة المتتالية. لو كان الفيديو عجبك اعمل لايك وشير وسابسكرائب. ولو تقدر تدعمني -

[00:22:19](#)

على بتريون جزاكم الله خيرا. لو الفيديو ما عجبكش اعمله ديسلايك مش مشكلة. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز

وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:22:39](#)

- [00:22:59](#)