

# الدراسة المختصرة لصحيح البخاري كتاب الصلاة، الأحاديث من

٣٥٣-٢٩٣، حسين عبد الرازق

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله.

اللهم صل على محمد وعلى آل بيته وذريته كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:03

اللهم بارك على محمد وعلى آل بيته وذريته كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد صباح الخير يا شباب هذا هو آ درس صحيح

الامام البخاري الجامع المسند الصحيح آ المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه - 00:00:20

للامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري عليه رحمة الله قد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى الى كتاب الصلاة احب قبل ان نبدأ ان

ندعو آ لاهل العلم الذين آ نقلوا إلينا سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاهل العلم الذين اعتنوا - 00:00:40

السنن جمعا ونقدا وشرحا احب ان اخص بالدعاء يعني احمد ابن حجر العسقلاني الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله اسأل الله ان

يرحمه وان يغفر له وان يجزيه خيرا على آ ما خدم به سنة النبي صلى الله عليه وسلم. سواء في علم الجرح - 00:00:59

مثل كتابي آ تهذيب التهذيب وتقريب التهذيب ولسان الميزان او في شرح السنن وآ كتابه النفيس جدا الذي خدم به صحيح البخاري

خدمة آ كبيرة في مختلف جوانب اه الحديث سواء في جانب الاسانيد او في جانب المتن او في المسائل او في التراجم او في

منهج البخاري - 00:01:22

رحمه الله ورحمة الله على اهل العلم ونسأل الله ان ينفعنا بما كتبوا وصلنا الى كتاب الصلاة آ الامام البخاري رحمه الله قدم لهذا

الكتاب وهو كتاب الجامع الذي اراد فيه ان يبين هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل ابواب - 00:01:47

قدمه بمقدمات ثلاث. هذه المقدمات هي مفتاح لكل ما جاء بعدها المقدمة الاولى بدء الوحي تحدث فيها عن اثبات النبوة والايمان

برسول الله صلى الله عليه وسلم ويتضمن ذلك وجوب الاهتداء آ بهديه واتباع سنته - 00:02:05

ثم بعد ذلك ذكر كتاب الايمان ثم ذكر كتاب العلم وهو مقدمة التقوى والله سبحانه وتعالى قال واتقوا الله ويعلمكم الله

فمن نعمة الله علينا انه اذ امرنا بالتقوى علمنا كيف نتقيه - 00:02:26

ثم بعد ذلك دخل في الحديث عن مقدمات الصلاة الصلاة هي اعظم آ شرائع الاسلام والمصنفون يبتدئون الكلام عن الصلاة اما بالكلام

عن الطهارة التي هي مقدمة لها. او المواقيت - 00:02:44

الامام مالك مثلا في الموطأ بدأ بالمواقيت واغلب الائمة يبدأون بالطهارة. البخاري جعل كتاب الطهارة اربع كتب. اربعة كتب الكتاب

الاول هو الوضوء والثاني الغسل والثالث الحيض والرابع التيمم فهذه الكتب غيره يجعلها جميعا في كتاب الطهارة. لكنه يعني فرقها

- 00:03:00

على اختلاف في بعض الكتب هل سماها بابواب او سماها بكتب؟ المهم ان هو صنفها على حدة كتاب الصلاة البخاري كذلك صنفه

اصنافا فذكر الصلاة اللي هو اول ما يأتي اللي هو كتاب الصلاة هو اول ما يأتي في هذا الكتاب - 00:03:26

ويمكن ان نقسمه كذلك ثلاثة ابواب. الباب الاول تكلم فيه عن فرض الصلاة وستر العورة وما يتعلق باللباس في الصلاة وهذا هو الذي

سنأخذه اليوم باذن الله تبارك وتعالى آ فيه تقريبا يعني ما يقارب خمسة واربعين حديثا - 00:03:43

ثم بعد ذلك دخل في في ابواب استقبال القبلة وما يمكن ان نسميه باستقبال القبلة واداب المساجد ثم ابواب سترة المصلي. هذه

الثلاثة تدخل تحت كتاب الصلاة. ثم بعد ذلك ذكر مواقيت الصلاة. ثم الاذان ثم - 00:04:03

الجمعة ثم آا صلاة الخوف. ثم آا صلاة العيدين ثم الوتر ثم الاستسقاء آا ثم الكسوف ثم ابواب سجود القرآن آا ثم ابواب تقصير الصلاة وكذلك اه كتاب التهجد وفضل آا الصلاة في مسجد مكة والمدينة. ثم العمل في الصلاة ثم السهو ثم الجنائز - 00:04:20

فنحن نرى هنا ان البخاري رحمه الله قسم هذا الباب لان باب الصلاة هو اوسع باب في ابواب الاحكام وقسمه كتباً حتى يسهل على القارئ تناول آا الباب وما تحته من المسائل - 00:04:46

وهذا من احسن ما تميز به البخاري. ربما مثلاً في كتب السنن الاخرى وان كانت كتب السنن غرضها اوسع من غرض البخاري في تفريع المسائل احكام لكن البخاري من حيث التقسيم في رأيه هو افضل هذه الكتب - 00:05:02

لانه اتى الى الكتاب الكبير وقسمه كتباً وقسمه ابواباً آا قلنا ان قبل ذلك آا ان الاسلام فرائض وآا طبعاً بعد ما البخاري انتهى من من كتاب الصلاة دخل في الزكاة ثم الحج ثم الصيام - 00:05:18

يعني على ترتيب الحج والعمرة ثم الصيام على ترتيب حديث ابن عمر والبخاري يرى ان هذا الترتيب يعني هو الرواية الصحيحة اللي هو الحج وصوم رمضان. مش مش صوم رمضان والحج. فلاحظ ذلك جعل هذا الترتيب الصلاة - 00:05:37

زكاة الحج الصيام وفي الحج تكلم عن العمرة حاول الحافظ ابن حجر رحمه الله ان يتكلم عن ترتيب البخاري لكتاب الصلاة وتوسع في ذلك من يريد ان يراجع يمكن ان يراجع فتح الباري - 00:05:52

آا كتاب آا ذكرته قبل ذلك ان الاسلام فرائض ونوافل. وان المنهيات المنهيات منها كبائر وصغائر وفيها اتقاء الشبهات هذه هي القسمة التي جاءت في في الاحاديث النبوية وكذلك جاءت في كتاب الله تبارك وتعالى - 00:06:08

البخاري هنا بدأ في كتاب الصلاة وهو يعني كما قلت لكم اجل شرائع الاسلام واعظم العبادات. بدأها باب كيف فرضت في الاسراء البخاري كثيراً ما يذكر البداية الحدث المهم او بداية الشريعة مثلاً باب كيف كان بدء الوحي او آا كتابه آا كيف كان بدء الحيض -

00:06:28

الخلاف على اهالي الحيض بدأ في نساء بني اسرائيل ام كتبه الله على بنات ادم؟ هنا باب كيف فرضت الصلوات ونبدأ مستعينين بالله آا عبدالرزاق معنا عبدالرزاق نعم نعم اتفضل يا عبدالرزاق - 00:06:52

بسم الله الرحمن الرحيم قال الامام البخاري رحمه الله تعالى ونفعنا بما كتب. بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب الصلاة كيف فرضت الصلوات في الاسراء؟ وقال ابن عباس حدثني ابو سفيان في حديثه رطل - 00:07:13

فقال يأمرنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة والصدق والعفاف حدثنا يحيى بن قال حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب عن انس ابن مالك قال كان ابو ذر يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - 00:07:29

عن سقف بيتي وانا بمكة فنزل جبريل ففرج صدري ثم غسله بماء زمزم ثم جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة ايماناً فافرغه صدري ثم اطبقه ثم اخذ بيدي فخرج بي الى السماء الدنيا. فلما جئت الى السماء الدنيا قال جبريل - 00:07:48

مخازن السماء افتح قال من هذا؟ قال هذا جبريل قال هل معك احد؟ قال نعم معي محمد صلى الله عليه وسلم فقال ارسل اليه قال نعم فلما فتح علونا السماء الدنيا فاذا رجل قاعد على يمينه اسوده وعلى يساره اسودا - 00:08:08

اذا نظر قبل يمينه ضحك واذا نظر قبل يساره بكى فقال مرحباً بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبريل من هذا؟ قال هذا ادم وهذه الاسوده عن يمينه وشماله نسما بنيه - 00:08:29

فاهل اليمين منهم اهل الجنة. والاسودة التي عن شماله اهل النار. فاذا نظر عن يمينه ضحك. واذا نظر قبل شماله حتى عرج بي الى السماء الثانية فقال لخازنها افتح فقال له خازنها مثلما قال الاول ففتح. قال انا - 00:08:46

فذكر انه وجد في السماوات ادم وادريس وموسى وعيسى وابراهيم صلوات الله عليهم ولم يثبت كيف منازلهم غير ان انه ذكر انه وجد ادم في السماء الدنيا وابراهيم في السماء السادسة. قال انس فلما مر جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم - 00:09:06

قال مرحباً بالنبي الصالح والاخ الصالح. فقلت من هذا؟ قال هذا ادريس. ثم مررت بموسى فقال مرحباً بالنبي الصالح والاخ الصالح

قلت من هذا قال هذا موسى ثم مررت بعيسى فقال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح - 00:09:27

قلت من هذا؟ قال هذا عيسى ثم مررت بابراهيم فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت من هذا؟ قال هذا ابراهيم صلى الله عليه وسلم قال ابن شهاب فاخبرني ابن حزم ان ابن عباس و ابا حبة الانصاري كانا يقولان قال النبي صلى الله عليه وسلم ثم عرج -

00:09:48

حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام قال ابن حزم و انس ابن مالك قال النبي صلى الله عليه وسلم ففرض الله على امتي

خمسين صلاة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى فقال ما فرض الله لك على امتك - 00:10:11

قلت فرض خمسين صلاة. قال فارجع الى ربك فان امتك لا تطيق ذلك راجعني فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت وضع شطرها

فقال راجع ربك فان امتك لا تطيق فراجعت فوضع - 00:10:30

شطرها فرجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لا تطيق ذلك. فراجعته فقال هي خمس وهي خمسون. لا لا يبدل القول لدي رجعت

الى موسى فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربي ثم انطلق بي حتى انتهى بي - 00:10:47

الى سدره المنتهى وغشيها الوان لا ادري ما هي. ثم ادخلت الجنة فاذا فيها حياء فاذا فيها حبايل اللؤلؤ واذا ترابها المسك حدثنا عبد

الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن صالح بن كيسان عن عروة ابن الزبير عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت فرض الله -

00:11:07

الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين في الحضر والسفر فاقرت صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر هذا الحديث الذي بدأ به البخاري

رحمه الله قال اه او هذا الباب باب اه كيف فرضت الصلوات في الاسراء - 00:11:32

الاسراء يعني في ليلة الاسراء. وواضح ان البخاري يرى ان المعراج كان في ليلة الاسراء. وهذا هو المشهور يعني المشهور انهما كانا في

ليلة واحدة وكانا يقظة. وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله. يعني احنا عندنا باب خاص بالمعراج. سيأتي ان شاء الله في موضعه -

00:11:53

بدأ البخاري رحمه الله بهذا الحديث اللي هو قول ابن عباس حدثني ابو سفيان في حديث هرقل مر معنا هذا الحديث في كتاب بدء

الوحي وقال آآ ان لما سأل هرقل ابا سفيان آآ بما يأمركم؟ قال يأمرنا - 00:12:12

آآ يعني النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة والصدق والعفاف ما وجه الاستدلال هنا؟ وجه الاستدلال ان ابا سفيان لما ذكر ان النبي

صلى الله عليه وسلم يأمرهم بالصلاة فمعنى ذلك ان الصلاة فرضت بمكة - 00:12:28

فهذا وجه الاستدلال. ان بداية فرض الصلاة كانت بمكة قبل الهجرة لان ابا سفيان لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم بعد الهجرة

بحيث يأمره والاسراء كان قبل الهجرة فساق البخاري حديث هرقل في بداية الوحي اشارة الى ان فرض الصلاة كان في بداية البعثة.

وهذا الحديث مر معنا موصولا - 00:12:42

سيأتي ان شاء الله تبارك وتعالى في مواضع. يبقى هذا يا شباب من قسم المعلق الذي اسنده البخاري في مواضع اخرى. لان احيانا

يكون المعلق ليس له في البخاري رواية رواية مسندة. لكن هذه الرواية اسندها في مواضع اخرى - 00:13:04

ثم ذكر الحديث الاخر وهو آآ حديث انس رضي الله عنه. وحديث انس في الاسراء له ثلاث روايات مشهورة رواية الزهري عن انس

عن ابي ذر وهي هذه الرواية وعندنا رواية اخرى قتادة عن انس عن مالك بن صعصعة ايضا مرفوعا وطبعا آآ عن ابي ذر مرفوعا اللي

هو اللواء السابق - 00:13:22

ورواية شريك وثابت البناني عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم يبقى احنا عندنا انس اما ان يرويه هو واما ان يرويه عن ابي ذر

مرفوعا واما ان يرويه عن مالك بن صعصع - 00:13:42

ولعل رواية مالك ابن صعصعة وستأتي معنا ان شاء الله تبارك وتعالى هي من احكم الروايات لهذا الحديث لان هذا الحديث حصل فيه

خلاف كثير اه سواء في الاسناد او في المتن - 00:13:56

قال حدثنا يحيى بن بكير يحيى بن بكير نسب الى جده ويحيى بن عبدالله بن بكير. وهذه سلسلة مرت معنا كثيرا يحيى بن بكير آآ

عن الليث. طبعا الليث بن سعد - 00:14:08

عن يونس الايلي علي ابن شهاب اللي هو الزهري. عن انس ابن مالك قال كان ابو ذر يحدث يبقى هو انس تلقى هذه الرواية عن ابي ذر ودائما يا شباب الصحابة الصغار الذين - 00:14:18

يعني آآ ادركوا من آآ بعثة النبي صلى الله عليه وسلم آآ زمنا وفاتهم آآ بعض ذلك يأخذون الروايات عن سبق من الصحابة او عن آآ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم قبلهم. انس مثلا كثيرا ما يروي عن كبار الصحابة - 00:14:32

وهو روى هنا هذه الرواية عن ابي ذر. طبعا لا اريد ان اتوسع في هذه الرواية لانه سيأتي باب خاص اه في المعراج. ولكن نقف فقط مع وجه الشاهد. وجه الشاهد هنا في كيف فرضت الصلاة - 00:14:52

سيأتي هذا الحديث في كتاب احاديث الانبياء وفي كتاب التوحيد. وسيأتي كذلك في باب المعراج في مناقب في كتاب مناقب الانصار اللي هي الرواية اللي قلت لكم قبل ذلك ان هي تعتبر يعني اتقن رواية في هذا الباب اللي هي رواية انس عن مالك ابن

صعصة - 00:15:06

يمكن ان نقف هنا مع بعض معاني الالفاظ قال كان ابو ذر يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فرج عن سقف بيتي وانا بمكة فنزل جبريل ففرج صدري يعني شق صدري - 00:15:24

ثم غسله بماء زمزم ثم جاء يعني معروف يعني يشبه الطشت او الاناء الكبير المستدير اه قال اه ثم جاء بطست من ذهب ممتلئ حكمة وايمانا فافرغه في صدري اه حينما يعني اه المسلم يستمع الى اية او حديث فيه خبر من اخبار الغيب - 00:15:39

ونحن لا نعلم كيفية هذا يعني هذا الحديث فيه ان جبريل خرج صدر النبي صلى الله عليه وسلم وغسله ثم وضع في ذلك آآ حكمة وايمانا في صدره. نحن لا نعلم كيفية ذلك - 00:16:04

فالمسلم مأمور عند الاخبار ان يؤمن لها وان يسلم ما دام الخبر جاء في الكتاب او في حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي صح عنه. والخوض في في هذه الاحاديث - 00:16:19

اه من جهة الاعتراض العقلي هو سمة اه كثير من الزائغين وانما المسلم ينبغي ان يسلم لهذه الاخبار التي جاءت في القرآن والحديث ثم اطبقه ثم اخذ آآ بيدي فخرج بي الى سماء الى السماء الدنيا - 00:16:33

فلما جئت الى السماء الدنيا قال جبريل لخازن السماء افتح يعني واضح ان الباب كان مغلقا وفتح للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة قال من هذا؟ قال هذا جبريل قال هل معك احد؟ قال نعم آآ معي محمد. طبعا هو في اصل الروايات آآ تكون معي محمد ولكن -

00:16:50

واضح ان النسخ اه كل ما يأتي كلمة محمد صلى الله عليه وسلم يضعون صلى الله عليه وسلم باعتبار باعتبار ان هو لا يذكر النبي صلى الله عليه وسلم الا بالصلاة عليه. ولكن - 00:17:12

في اصل الروايات لن تكون موجودة اه فقال ارسل ارسل اليه في رواية بعث اليه ولكن هذه رواية شريك ورواية شريك ستأتي ان شاء الله في كتاب التوحيد. وهي من المآخذ الكبيرة على البخاري - 00:17:23

رحمه الله. لان هذه الرواية فيها اخطاء كثيرة. رواية شريك وستأتي معنا ان شاء الله وقال ارسل اليه؟ قال نعم فلما فتح لون السماء الدنيا فاذا رجل قاعد على يمينه اسودة - 00:17:36

على يميني اسودا يعني السواد اللي هو آآ هيئة الشخص يعني الشخص لما يرى من بعيد كانه سواد وعلى يسارها اسوده اذا نظر قبل يمينه ضحك واذا نظر قبل يساره بكى. فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبريل من هذا؟ قال هذا - 00:17:49

وهذه الاسودة عن يمينه وشماله آآ نسّم بنيه. يعني النسّم اللي هو الروح او النفس اهل اليمين منهم اهل الجنة والاسود التي عن شماله اهل النار. فاذا نظر عن يمينه ضحك واذا نظر قبل شماله بكى - 00:18:07

حتى عرج آآ عرج بي يعني جبريل عرج بالنبي صلى الله عليه وسلم الى السماء الثانية وقال لخازنيها افتح فقال له خازنها آآ مثل ما قال الاول ففتح. قال انس - 00:18:23

فذكر يعني يعني يقصد ابا ذر. يقصد ابا ذر قال فذكر انه يعني اي النبي صلى الله عليه وسلم يعني ان ابا ذر ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم وجد في السماوات ادم وادريس وموسى وعيسى - [00:18:36](#)

وابراهيم صلوات الله عليهم ولم آآ ولم يثبت كيف منازلهم. يعني في هذه الرواية في هذه الرواية لم يسبت من منهم في السماء الاولى. من منهم في السماء الثانية وهكذا - [00:18:50](#)

غير انه ذكر انه وجد ادم في السماء الدنيا وابراهيم في السماء السادسة آآ قلت لكم ان هذه الروايات يعني فيها خلاف لان الروايات الاصح ان هو في ان هو ان هو رأى ابراهيم عليه السلام في السماء السابعة - [00:19:04](#)

وان شاء الله سيأتي بيان هذه اللواء وجه الشاهد هنا هو فرض الصلوات. لذلك لن اعلق اوسع من ذلك آآ قال قال انس يعني هذه رواية انس الظاهر ان هي من كلام انس لم يروها عن آآ عن ابي ذر - [00:19:22](#)

قال انس فلما مر جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم يعني جبريل مر بالنبي صلى الله عليه وسلم بادريس. قال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح اه فقلت من هذا؟ قال هذا ادريس ادريس. ثم مررت بموسى فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح. قلت من هذا؟ قال هذا موسى ثم مررت بعيسى - [00:19:38](#)

وقال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح قلت من هذا؟ قال هذا عيسى ثم مررت بابراهيم فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت من هذا؟ قال هذا ابراهيم قال ابن شهاب فاخبرني ابن حزم ابن حزم اللي هو ابو بكر ابن محمد ابن ابن عمرو ابن حزم -

[00:20:00](#)

دائما يعني ينسب آآ بهذه النسبة ابن حزم فاخبر ابن حزم ان ابن عباس و ابا حبل والبدرى الانصاري الاوسي استشهد باحد آآ وابى حبة الانصاري كانا يقولان قال النبي صلى الله عليه وسلم ثم عرج بي - [00:20:18](#)

ثم عرج بيلاحظ ان آآ ان ابن شهاب هو روى عن من؟ روى عن ابن حزم وآآ ان قال فاخبرني ابن حزم اللي هو ابو بكر ابن محمد ان ابن عباس و ابا حبة آآ طبعا رواية ابي بكر ابن محمد ابن حزم عن ابي حبة منقطعة - [00:20:40](#)

يعني هو يروي عن ابن عباس متصلا. ولكن روايته عن ابي حبة منقطعة كانا يقولان قال النبي صلى الله عليه وسلم ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام - [00:20:59](#)

قال ابن حزم وانس ابن مالك قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا واضح ان هو ايضا من رواية انس عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس عن ابي ذر - [00:21:11](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا وجه الشاهد يا شباب من هذا الحديث الطويل قال ففرض الله على امتي خمسين صلاة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى. فقال ما فرض الله لك على امتك؟ قلت فرض خمسين صلاة. قال - [00:21:21](#)

فارجع الى ربك فان امتك لا لا تطيق ذلك فراجعني فوضع شطرها بعض بعض اهل العلم يستنبط من هنا فائدة اللي هو النسخ قبل قبل العمل. يعني ان الله فرض خمسين صلاة ولم يعمل بها ونسخت. لكن هذه - [00:21:36](#)

المسألة محل بحث ولا نظير لها الا هذا الحكم. لان الحكم آآ الموجود عندنا في الشريعة يعمل به ثم بعد ذلك قد ينسخ لكن ان حكم يفرض ولا يعمل به ثم ينسخ هذا ليس له - [00:21:54](#)

مثال الا هذه السورة. فلذلك انا يعني اتوقف في هذه السورة من النسخ. تحتاج بحثا اكثر قال فراجعته بذلك حتى مررت على موسى فقال ما فرض الله لك على امتك؟ قلت فرض خمسين صلاة. قال فارجع الى ربك فان امتك لا تطيق لا تطيق - [00:22:08](#)

ذلك فراجعني فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت قلت وضع شطرها آآ فقال آآ راجع ربك فان امتك لا تطيق فراجعته فوضع شطرها مراجعة طبعا في روايات اخرى اللي هي آآ آآ يعني فيها ان هو وضع خمسا وآآ عشرا وبعد كده شطرها. ستأتي معنا ان شاء

الله ذلك - [00:22:27](#)

آآ قال فانه امتك لا تطيق فراجعته فوضع شطرها فرجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لا لا تطيق ذلك فرجعته فقال هي خمس وخمسون يعني خمسون في الثواب لا يبذل القول لديه - [00:22:52](#)



لعله بسبب هذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يراجع أكثر من ذلك أو لعل النبي صلى الله عليه وسلم علم أن في المراجعة يسقط خمسا خمسا لأن جاء في بعض الروايات أنه يسقط خمسا ثم يسقط خمسا وهكذا. فإذا - [00:23:09](#)

واسقط هذه الخمسة لم يبق هناك صلاة قال فرجعت إلى موسى فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربي ثم انطلق بي حتى انتهى بي إلى سدرة المنتهى وغشيها الوان لا - [00:23:24](#)

ثم ادخلت الجنة فإذا فيها حباير اللؤلؤ. هذه الرواية يعني ليست محفوظة اللي هي ذكر الحبايل وإنما الرواية المشهورة جنابذ وهذه الرواية يعني هي الأشهر والأكثر والجنابذ يعني شبه القباب اللي هو ما ارتفع من البناء وهي كلمة فارسية - [00:23:37](#)

مفردها جنبذة وجاءت في بعض الروايات أنا في رواية شيبان عن قتادة ستأتي معنا إن شاء الله شيبان عن قتادة عن أنس. قال أتيت على نهر حافتاه قبائل اللؤلؤ فهذا يشبه أن يكون هو معنى الجنابذ - [00:23:59](#)

وتكون كلمة الحبايل هنا ليست محفوظة قال وإذا ترابها المسك. ما هو الشاهد من هذا الحديث الطويل يا شباب؟ هو فرض الصلاة. يعني الشاهد تحديدا هو وقت فرض الصلاة البخاري يرى أنها فرضت في الأسراء والمعراج - [00:24:16](#)

بعد ذلك دخل في الحديث الثاني قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو عبدالله بن يوسف التنيسي أحد رواة الموطأ وثيقة ثابتة عن مالك قال أخبرنا ما لك ما لك بن أنس عن صالح بن كيسان - [00:24:33](#)

صالح ابن كيسان المدني يا شباب هذه الرواية الوحيدة له عن عروة ابن الزبير عندنا بعض الرواية يكون مشهورا بالرواية عن واحد وقد يروي عن غيره. صالح ابن كيسان مشهور بالرواية عن الزهري. لكن روى هنا عن عروة - [00:24:43](#)

ابن الزبير عروة ابن الزبير ابن العوام رضي الله عنه أه طيب قال عن عروة عن عروة ابن الزبير عن عائشة أم المؤمنين قالت فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين. يعني واضح أن فرض الصلاة كم ركعتين ركعتين - [00:24:57](#)

كل الصلوات تمام؟ آ قال آ قالت في الحضر والسفر فاقرت صلاة السفر يعني بقيت كما هي وزيد في صلاة الحضر. في عندنا رواية أخرى أخرى وأنا أحببت أن أقرأها عليكم لأنها مهمة - [00:25:13](#)

موجودة عند مسلم آ من رواية ابن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن الصلاة أول ما فرضت ركعتين أقرت صلاة السفر وأتمت صلاة الحضر. قال الزهري فقلت لعروة الزهري تلميذ عروة. ما بال عائشة تتم في السفر قبل - [00:25:29](#)

قال أنها تأولت كما تأول عثمان. يعني هنا الزهري ببسأل عروة إذا كانت عائشة رويت آ هي التي روت هذا الحديث وفي أن صلاة السفر ركعتان فلماذا عائشة تتم؟ قال تأولت كان ما تأول عثمان؟ اختلف في معنى تأول عائشة - [00:25:49](#)

وتأول عثمان معروف أن هو كان يتم في السفر واختلف في ذلك أن شاء الله سيأتي معنا باب خاص في هذا. اللي هي أبواب تقصير الصلاة المقصود أن عائشة رضي الله عنها خالفت هذه الرواية التي روتها. وكان هذا محل إشكال - [00:26:08](#)

وسيأتي معنا أن شاء الله تبارك وتعالى أه عندنا هنا كذلك كما ذكرت لكم في كتاب مناقب الأنصار اللي هو أه فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر النبي صلى الله عليه وسلم ففرضت أربعاً يعني أه - [00:26:22](#)

لما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة. وعندنا رواية ابن عباس كذلك فرضت الصلاة في الحضر أربعاً وفي السفر ركعتين. واضح أن هي فرضت أول ما فرضت أربعاً. يعني في حديث ابن عباس. إنما في حديث عائشة أن هي فرضت ركعتين - [00:26:35](#)

حاول ابن حجر رحمه الله أن يجمع بين الأمرين وقال أن الصلاة فرضت ليلة الأسراء ركعتين ركعتين إلا المغرب ثم زيدت بعد الهجرة آ عقب الهجرة يعني إلا الصبح يعني بقي آ ركعتان - [00:26:52](#)

لو بقي آ بقيت الصلاة ركعتين. ثم خفف صلاة السفر لكن معنى قول عائشة فاقرت صلاة السفر يعني باعتبار ما إل إليه الأمر آ ابن حجر أراد أن يقول أن أن حديث ابن عباس واضح يا شباب. حديث ابن عباس فيه أن الصلاة فرضت أربعاً - [00:27:07](#)

والسفر فرض ركعتين هذا من أول فرض الصلاة ورواية عائشة فيها أن الصلوات فرضت ركعتين ركعتين. وبعد ذلك أقرت في صلاة السفر. أن شاء الله سيأتي معنا مزيد بيان في كتاب تقصير الصلاة - [00:27:27](#)

المهم يا شباب في أي حديث يذكره البخاري أن تعلم موضع الشاهد موضع الشاهد من هذين الحديثين هو وقت فرض الصلاة. وإنما

فرضت بمكة وانها من اوائل آآ او هي اوائل الشرائع في دين الاسلام - [00:27:42](#)

اتفضل اكمل عبدالرزاق باب وجوب الصلاة في الثياب وقول الله تعالى خذوا زينتك عند كل مسجد ومن صلى ملتحفا في ثوب واحد

ويذكر عن سلامة ابن الاكوعي عن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - [00:27:59](#)

يزوره ولو بشوكة في اسناده نظر ومن صلى في الثوب الذي يجمع فيه ما لم يرى اذى وامر النبي صلى الله عليه وسلم الا يطوف

بالبيت عريان حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا يزيد ابن ابراهيم عن محمد عن ام عطية قالت - [00:28:21](#)

لنا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات القدور يشهدنا جماعة المسلمين ودعوتهم ويعتزل الحيض عن مصلاهن. قالت امرأة يا

رسول الله احدانا ليس لها جلباب قال لتلبسها صاحبتها من جلبابها. وقال عبدالله بن رجاء - [00:28:41](#)

حدثنا عمران حدثنا محمد ابن سيرين حدثنا ام عطية سمعت النبي صلى الله عليه وسلم بهذا نعم بارك الله فيك. هذا الباب هذا الباب

الثاني هو الذي يعني سيكمل البخاري هذا هذه الابواب فيه - [00:29:02](#)

يعني اول باب عندنا هو خاص بفرض الصلاة وفي اول وقت فرض الصلاة هذه الابواب التي التي ستأتي معنا كل هذه الابواب تتكلم

عن اللباس في في الصلاة. وما وما يخصه - [00:29:20](#)

آآ هو قال باب وجوب الصلاة في الثياب وقول الله تعالى يعني وباب قول الله تعالى خذوا زينتك عند كل مسجد يريد البخاري

باختصار طبعا هذا آآ البخاري دائما يبدأ بالايات في الباب. وهذه الميزة لم اجدها في احد من اصحاب السنن والجوامع - [00:29:36](#)

والمصنفات ان هو يذكر الايات التي جاءت في الباب. هذه خاصة البخاري رحمه الله غير البخاري قد يذكر الاية اذا كانت داخل

الحديث اما اذا او كان مثلا في كتاب التفسير اما البخاري هو الذي تفرد بهذه الميزة. اذا كان هناك في اي باب اية هذه الاية هي اصل -

[00:29:55](#)

لابد ان يذكرها وربما يذكر الاية بطولها. يعني في الموارد كما سيأتي معنا ان شاء الله تبارك وتعالى وجه ايراد البخاري لهذه الاية انه

يريد ان يقول ان اخذ الزينة المراد - [00:30:18](#)

في هذا في هذه الاية هو ستر العورة هو ستر العورة. وطبعا اه يعني جاء في عند مسلم وعند الطبري من وغيرهما من رواية مسلم

البتين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس - [00:30:32](#)

قال كانت المرأة تطوف بالببيت وهي عريانة وتقول من يعيرني تطوفا. يعني لبسي تلبسه يعني. آآ من يعيرني تطوفا يعني آآ حتى

تجعله على فرجها حديث مشهور وفيه فانزل الله تبارك وتعالى خذوا زينتك. فالمراد بالزينة هنا الثياب - [00:30:45](#)

فالامام البخاري اراد من ذكر هذه الاية مع هذه الاحاديث ان اخذ الزينة هنا هو الثياب واصله ستر العورة. ثم ياتي بعد ذلك تفاصيل آآ

طبعا انا احب من الشباب احنا عندنا بعض الشباب تكلف بامور في البخاري منها مثلا ذكر المعلقات - [00:31:06](#)

ذكر المعلقات عندنا هنا معلق بصيغة التمریض. اللي هو ويذكر عن سلمة بن الاكوع في رواية شباب مهمة اه نفهم منها معنى كلمة

خذوا زينتك عند كل مسجد عند كل مسجد لانهم كانوا يخصون الحرم - [00:31:28](#)

آآ وبعض المساجد ان يكونوا فيها عراة وجاء بعض الاثار عن هشام ابن عروة عن عروة قال كان الناس يطوفون في الجاهلية عراة الا

الحمس والحمس قريش وما آآ ولدت - [00:31:45](#)

وكان وكان الحمس يحتسبون على الناس يعطي الرجل الرجل الثياب ليطوف فيها. وتعطي المرأة المرأة الثياب لتطوف فيها آآ ومن لم

يعط يعني من لم يكن عنده آآ يعني من لم يعطه الحمس اللي هم قريش ومن حولهم يطوف بالببيت عريانا. وان شاء الله ستأتي هذه -

[00:32:00](#)

الرواية يا اوساتي الكلام عن هذا في باب الحج يبقى اذا هذه الاية ربنا يقول خذوا زينتك عند كل مسجد لان هؤلاء كانوا يظنون آآ ان

الطواف عند آآ في المسجد الحرام يكون يعني بغير ثياب. ومن لم يعطي الحمس اللي هو من قريش من لم يعطي - [00:32:20](#)

ثيابا يعني يطوف عريانا. فالله امرهم باخذ الزينة البخاري يريد ان يقول ان اخذ الزينة هنا هو الثياب. واصله ستر العورة. ثم بعد ذلك

بقى هناك تفاصيل في ثياب الرجل وثياب المرأة - [00:32:41](#)

قال البخاري رحمه الله ويذكر عن سلمة بن الاكوع يذكر هذا معلق بصيغة التمریض. سنعرف لماذا علقه بصيغة التمریض عن سلمة بن الاكوع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يزره ولو بشوكة - [00:32:55](#)

يزره ولو بايه ؟ ولو بشوكة قال البخاري في اسناده نظر. يبقى هذا من المعلقات التي ضاعفها البخاري في صحيحه. ودي يا شباب ده امثلة قليلة. المعلقات التي صرح البخاري - [00:33:10](#)

البخاري بضعفها يعني هذه قليلة. وهذا الاثر وصله البخاري رحمه الله كما في كتاب التاريخ الكبير وكذلك عند ابن خزيمة وعند ابن حبان بلفظ قال سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم اني رجل اصيد افاصلي في القميص الواحد - [00:33:23](#)

يعني اه يعني يمكن ان البس قميصا واحدا واصلي فيه قال ازره ولو بشوكة يعني المعنى ان هو يشد ازاره ويجمعه ويجمع بين طرفيه حتى لا تبدو عورته ولو بشوكة. يعني يحاول انه يزره ولو بشوكة. يعني يجمع الطرفين ولو بايه ؟ ولو بشوكة - [00:33:40](#)

وطبعا هذا الحديث يعني مثال لتضعيف البخاري للحديث المعلق قال قال البخاري رحمه الله ومن صلى في الثوب الذي يجمع فيه ما لم يرى اذى يعني آآ هذه الترجمة هي جزء من حديث لم لم يعلقه البخاري كحديث - [00:34:02](#)

البخاري احيانا يذكر جزءا من الرواية لم يعلقه كحديث لكن هذا حديث موجود عند ابي داود والنسائي وابن خزيمة من حديث معاوية انه سأل اخته وام حبيبة هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في الثوب الذي يجمع فيه ؟ قالت نعم - [00:34:21](#)

اذا لم يرى فيه اذى. فالبخاري اخذ هذا المعنى من هذه الرواية وذكرها ولكن لم يسندها عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يعلقها كذلك واضح وطبعا البخاري اذا كان هناك حديث اصل في الباب ومعناه صريح ولم يخرجها فهذا يعني حاجة من الاثنين اما يكون ضعيف عند - [00:34:39](#)

البخاري او لا يكون على شرطه. يعني يكون حسنا يكون متوسطا لا يرقى لشرطه قال وامر النبي صلى الله عليه وسلم الا يطوف بالبيت عريان. سيأتي معنا ان شاء الله تبارك وتعالى بعد قليل هذا - [00:35:01](#)

اه سيأتي مسندا في اه في الكتاب رقم ثلاثمائة وثلاثة وسبعين وفيه النهي عن الطواف عريانا وسيأتي خلاصة ما يريد ان يقوله البخاري ان اخذ الزينة هنا هو آآ الثياب. وانه شرط من شروط الصلاة. يعني البخاري بدأ بالايه ؟ بدأ اولاً - [00:35:16](#)

بوقت الفرض كيف بدء فرضة الصلاة ثم بعد ذلك بشروط الصلاة واولها هو الثياب آآ بعد ذلك آآ دخل البخاري في حديث اخر وهو آآ قال حدثنا موسى ابن اسماعيل اللي هو التبوذكي قال حدثنا يزيد ابن ابراهيم يزيد ابن ابراهيم ابن - [00:35:34](#)

التوستري هو مصري وآآ متكلم في روايته عن قتادة. ولكنه يروي عن الحسن ومحمد ابن سيرين روايات صحيحة. يعني هو ثقة. فتشوف هنا ده مثال للراوي المتكلم فيه. ولكن البخاري اختار آآ روايته روايته الصحيحة - [00:35:53](#)

ويخطئ عن قتادة لكنه ثقة عن محمد. وطبعا محمد في اسانيد البصريين هو محمد ابن سيرين معروف عن محمد اللي هو ابن سيرين عن ام عطية وام عطية الانصارية المدنية البصرية هي التي امرها النبي صلى الله عليه وسلم ان تغسل آآ زينب ابنته آآ - [00:36:10](#)

رضي الله عنها قالت امرنا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات الخدور فيشهدن جماعة المسلمين ويشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم. ويعتزل الحيض عن مصلاهن. قالت امرأة يا رسول الله احدا لايس لها جلباب - [00:36:27](#)

قال لتلبسها صاحبته من جلبابها. هذا هو محل الشاهد يا شباب محل الشاهد في في هذا اللي هو وجوب الثياب للصلاة. والنهي عن الصلاة عريانا والبخاري يريد ان يقول ان القدر المجزئ من الزينة هو الثياب الذي يستر العورة. ثم بعد ذلك يأتي آآ تفاصيل ذلك ان شاء الله تبارك - [00:36:47](#)

وتعالى طيب لماذا اه ذكر البخاري هنا الرواية المعلقة الرواية اللي بعدها وقال عبدالله وقال عبدالله بن رجاء عبدالله بن رجاء بن عمر متكلم فيه وله اوهام لكن علق عنه البخاري. والبخاري لقيه وحدث عنه عنه باحاديث يسيرة تقريبا ستاشر حديث. هذه واول رواية مسندة له ستأتي ان شاء الله برقم - [00:37:10](#)

اربعمائة واثنين قال عبدالله بن رجاء هذه رواية معلقة يا شباب لانه لم يقل حدثنا قال حدثنا عمران اللي هو عمران البصري هذا ليس



بالقوي وكذلك رومي برأي الخوارج. علق له البخاري. يعني ايه علق له البخاري يا شباب؟ اللي هي علامة خاء تاء - [00:37:34](#)  
علامة خاء تاء لما تأتي في كتب الرجال معناها خرج له البخاري تعليقا. يعني البخاري لم يسند له الحديث لم يحتج به وانما علق له لغرض. سنعرف ما هو هذا الغرض - [00:37:50](#)

وقال عبدالله ابن رجاء حدثنا عمران اللي هو القبطان البصري قلنا انه ليس بالقوي. قال حدثنا محمد بن سيرين حدثتنا ام عطية البخاري رحمه الله آآ يريد ان يثبت ان محمد بن سيرين تلقى هذه الرواية عن ام عطية. لماذا؟ لان كل الروايات المروية او اغلب الروايات - [00:38:05](#)

المروية في هذا الحديث فيها عن آآ حفصة عن ام عطية وهو يريد ان يثبت ان محمد بن سيرين اخذ هذا الحديث عن ام عطية لم يأخذه عن اخته حفصة - [00:38:26](#)

فاهمني يا شباب؟ طيب من الفوائد المهمة ايضا ان يزيد ابن ابراهيم هذا يزيد ابن ابراهيم كمثال للرواة المتكلم فيهم في البخاري. عشان تفهم كيف يخرج البخاري للراوي المتكلم فيه - [00:38:39](#)

فرج له هو البخاري آآ خرج لمحمد بن سيرين روايات كثيرة جدا لكن لما جاء لرواية يزيد ابن ابراهيم تخرج له آآ يعني حوالي ثلاث روايات قليلة. وخرج له عن قتادة ومتكلم في رواية عن - [00:38:52](#)

خرج له عن قتادة رواية واحدة متابع فيها فهمنا الفكرة يبقى دي ده امر مهم. ليس معنى يبجي واحد يقول لك ان البخاري تكلم فيه ثمانين راوي عند البخاري بعض هؤلاء الرواة لم يثبت الكلام فيهم مثل عفان بن مسلم. وعكرمة - [00:39:08](#)

وكل ما فيه لكن ليس كل من تكلم فيه يثبت فيه النقض هذا قسم. القسم الاخر تكلم لما فيه وخرج له البخاري من غير الوجه الذي تكلم فيه يعني مثلا معمر. معمر تقول لما في روايته عن ايوب وعن قتادة لكن هل البخاري خرج له عن ايوب قتادة؟ لا خرج له في روايته عن الزهري وغيره - [00:39:27](#)

يبقى ده مهم جدا ان البخاري قد يخرج للراوي المتكلم فيه من غير الجهة التي طعن عليه فيها طيب الصنف بقى الثالث انه يخرج له حتى في الرواية التي تكلم عنه فيها ولكن يكون متابعا عليها - [00:39:48](#)

ابن عقبة مثلا تكلم في رواية عن سفيان الثوري. البخاري يخرج له ولكن ينتقل له ما توبع عليه او ما ضبطه. من هؤلاء يا شباب يزيد ابن التستري الذي ذكرناه في حديث ثلاثمائة وخمسة وخمسين بترقيم طبعة التأصيل - [00:40:04](#)

البخاري يعني مقلة عنه جدا. اخرج له في يعني حوالي ست مواضع آآ اغلب هذه المواضع عن من؟ عن ابن سيرين وهو متابع فيها كذلك. واخرج له موضع عن قتادة وهو متابع فيه. يبقى لا ينكر على البخاري - [00:40:19](#)

ان هو خرج له طيب آآ يبقى لماذا اه ذكر البخاري رواية محمد ابن سيرين هذه المعلقة اه حتى لانه صرح بالسماع عن ام عطية اه طبعا الحديث سبق معنا يا شباب في شهود الحائض للعديدين وسيأتي ان شاء الله تبارك وتعالى. محل الشاهد هنا - [00:40:35](#)

هو وجوب اللباس للصلاة. حتى ولو بالاستعارة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لتلبسها صاحبها من جلبابها. يبقى هذا هو محل الشاهد. ماشي؟ اتفضل يا عبدالرزاق باب عقد الازار على القهوة في الصلاة. وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم. عاقدي ازرهم على عواتهم - [00:40:55](#)

حدثنا احمد ابن يونس قال حدثنا عاصم ابن محمد قال حدثني واقض ابن محمد عن محمد ابن المنكر قال صلى جابر في ازار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المش - [00:41:20](#)

قال له قائل تصلي في ازار واحد؟ فقال انما صنعت ذلك ليراني احمق مثلك واينا كان له ثوبان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا مطرف ابو مصعب قال حدثنا عبدالرحمن بن ابي الموالي عن محمد بن المنكر قال رأيت جابر بن عبدالله - [00:41:37](#)

يصلي في ثوب واحد قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب نعم بارك الله فيك احب ان اضيف فائدة على على الاسناد السابق اللي هو عندي برقم ثلاثمائة وخمسة وخمسين في رواية يزيد ابن ابراهيم - [00:42:00](#)

يا سيدنا ابراهيم كما قلت لكم متكلم فيه. ولكنه ثقة عن محمد ومع ذلك ومع ذلك البخاري خرج له هذه الرواية ويتوب عليها تابعه

أيوب ويونس وهشام ابن حسان عن محمد - 00:42:16

يبقى هو اولا يعني آآ يزيد هذا ثقة عن محمد. ثانيا توبع كذلك عن محمد ولما روى له رواية لان بعض الناس يقول وروى له رواية منتقدة عليه رواه عن ابن ابي مليكة. وخلف فيها. البخاري رجع روايته - 00:42:31

يعني اللي انا عايز اقلوه يا شباب اني لما واحد يقول لك ان الدار قطن مثلا انتقد على البخاري او ان في رواية اه تكلم فيهم يحيى بن معين وضعفهم واخرج لهم البخاري. هل مجرد هذا يجعل قول المخالف للبخاري - 00:42:50

هو الاصح؟ لأ. هذه مسألة اجتهادية كما يجتهد الفقهاء البخاري له اجتهاد ربما يكون الراوي في كل ما فيه وضعف والبخاري لا يراه ضعيفا. او جاء في رواية معينة انتقدها الدرقي على البخاري والبخاري كان - 00:43:06

نرى انها ان هذا هو الوجه الصواب. فلا يقضي قول احدهم على الاخر الا بحجة يبقى ليس مجرد كون الراوي تكون لما فيه يجب ان يكون الكلام فيه صحيحا. وليس مجرد كون الحديث انتقد على البخاري يجب ان يكون النقد صحيحا. واضح؟ طيب. نرجع بقى لهذا

الباب. باب - 00:43:20

عقد الازار على القفا في الصلاة. يعني لو صلى بازار واحد يضع آآ يضعه على القفا في الصلاة. روى طبعاً هو رواية قال ابو حازم عن سهل ابو حازم يا شباب عندنا اثنان اما ابو حازم عن ابي هريرة - 00:43:40

وهذا هو الاشجعي. مولى عز الاشجعية او ابو حازم اللي هو الاعرج. اللي هو سلمة بن دينار العابد الزاهد القاص. كان رجل من

القصاص. وكان من اهل الثقة. اول ما تلاقي ابو حازم عن سهل بن سعد - 00:43:56

يبقى ده سلمة بن دينار. اما ابو حازم عن ابي هريرة اللي هو ابو حازم الاشجعي. وبقي مع ابو هريرة خمس سنوات قال ابو حازم عن سهل صلوا يقصد الصحابة والمقصود بهم هم اهل الصفة. سيأتي معنا ان شاء الله في باب نوم الرجال في المسجد. يقصد هنا تحديدا

اهل الصفة - 00:44:09

صلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقدى ازهم على آآ عواتقهم. سيأتي ان شاء الله هذا الحديث برقم ثلاثمائة وستة وستين يعني يقصد العقد على القفا حتى يكون مستورا اذا ركع او او سجد - 00:44:28

بعد ذلك اسند الحديث قال حدثنا احمد بن يونس قلنا هذا ممن نسب الى جده هو احمد بن عبدالله بن يونس. قال حدثنا عاص بن

محمد محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب - 00:44:46

وابوه اللي هو محمد ابن زيد هذا عنده اولاد. عنده عاصم وعنده ابو بكر وعمر وزيد وواقف ويعني آآ عاصم هذا من الثقات منهم قال حدثني واقف وقد هو اخو عاصم. يعني واقف كذلك ابن محمد. واقف ابن محمد ابن ايه؟ ابن زيد - 00:44:59

عاصم يروي عن اخيه قال حدثني واقف ابن محمد عن محمد ابن المنكر طبعاً محمد ابن المنكر ثقة ثابتة عن جابر قال عن محمد بن كدر قال صلى جابر اللي هو جابر ابن عبدالله الانصاري رضي الله عنه وعن ابيه. في ازار يعني ازار فقط قد عقده من قبل يعني من

جهة - 00:45:19

وثيابه ووثيابه موضوعة على المشجر. المشيب اللي عامل زي الشماعة كده يا شباب المشجب يعني عيدان اه تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها توضع عليها الثياب. يشبه الشماعة كما قلت لكم. يعني طالع منها اشياء تضع - 00:45:38

يضع عليها يعلق عليها الراعي دلوه ووثيابه وسقاهه وهكذا يعني كان معه ملابس ومعه ذلك صلى في ازار قال له قائل جاء في بعض الروايات ان هو اكثر من شخص اللي هو سألته يعني. يعني تعددت الروايات لمن السائل؟ قال تصلي في ازار واحد - 00:45:54

وقال انما صنعت ذلك ليراني احمق آآ مثلك. واضح ان يعني ان هو لم ينكر عليه هذا الانكار الا بسبب قد ينكر عليهم تشديدا انهم

انكروا ذلك وهو جائز. آآ او لانهم انكروا بغير علم. يعني تشديد تشديد جابر رضي الله عنه لابد ان يكون له - 00:46:14

قال واينا كان له ثوبان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يعني وجه الاستدلال ان ان كثيرا منهم ليس معه الا ثوب واحد. والنبي

صلى الله عليه وسلم لم يكلفه ان يأتي بثوب اخر. وهذا طبعاً رد على من؟ رد على من - 00:46:34

آآ يدعي ان الصلاة لابد ان تكون بثوبين. لأ يجوز ان تكون في ثوب واحد المهم ان يكون ساترا. يبقى هو اراد البخاري من هذا الحديث

البيان القدر المجزئ بيان القدر المجزئ. فالقدر المجزئ هو ثوب واحد ولا شك - [00:46:52](#)

ان كلما كان آآ يعني كلما كان اكثر آآ يعني ثيابا وكلما كان احسن زينة كان اكمل لكنه يتكلم هنا عن القدر الايه طيب لماذا صلى جابر رضي الله عنه آآ بثوب واحد وهو عنده ملابسه. صلى بالثوب الواحد اما ليقنتدي به من يراه في تعلم او ليعلم - [00:47:10](#)

الجاهل وقد يتعمد الانسان فعل شيء من السنة لكونها غابت ليعلم الناس الحديث الاخر قال حدثنا مطرف ابو مصعب مطرف بن عبدالله بن مطرف بن سليمان هو مدني صاحب الامام مالك - [00:47:33](#)

وكان اصم لكنه مشهور بكنية ابي مصاب. احنا عندنا ابو مصعب اثنان يا شباب. عندنا ابو مصعب اللي هو آآ راوي الموطأ عن مالك هو روى الموطأ تمام؟ ولكن صاحبنا هذا مشهور باسمه. اللي هو مطرف - [00:47:48](#)

انما في واحد ثاني اللي هو احمد بن ابي بكر الزهري هذا مشهور بكنيته. الاتنين روى الموطأ الموطأ اللي هو تبع آآ الزهري اللي هو احمد آآ الزهري. هذا هو من كبار آآ او هو اخر ما وصل الينا من آآ نسخ - [00:48:07](#)

الموطأ الصحيح اللي هو اخر من روى الموطأ عن مالك من الثقات اللي هو ابو مصعب ابو مصعب الزهري المدني. لكن اللي عندنا هذا غيره. اللي عندنا هذا هو مطرف - [00:48:23](#)

ابو مصعب. ده راوي اخر غيره قال حدثنا عبدالرحمن بن ابي الموالم عن محمد بن نكادر قال رأيت جابر بن عبدالله يصلي في ثوب واحد. وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب. ما فائدة هذه - [00:48:33](#)

متابعة يا شباب متابعة لبيان ان فعل جابر علمه عن النبي صلى الله عليه وسلم فهو ابلغ مما ان ان يقول هذا كنا نفعله على عهد النبي صلى الله عليه وسلم - [00:48:49](#)

وابلغ من ان يكون من فعل جابر. يبقى البخاري احيانا يذكر المتابعة لتقوي الرواية الاولى. الرواية الاولى فيها ان هذا من فعل جابر وفيها ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ينكر عليهم وهم يصلون في الثوب الواحد. لكن هذه الرواية الاخرى اكدت انه آآ رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك - [00:49:02](#)

من اغراض المتابعات وهي بيان ان اصل هذا الحديث مرفوع طبعاً انبه على عبدالرحمن بن ابي الموالم ان عبدالرحمن بن ابي الموالم هو راوي ايضا متكلم فيه انكر عليه الامام احمد روايته عن ابن المنكدر عن جابر في حديث - [00:49:23](#)

في صلاة الاستخارة آآ يعني هذا يوضع من الرواة المتكلم فيهم عند البخاري. من يجمع منكم الروايات آآ طيب اكمل عبد الرزاق باب الصلاة في الثوب الواحد ملتحقاً به الزهري في حديثه المتحف المتوشح. وهو المخالف بين طرفيه على عاتقيه - [00:49:38](#)

والاشتغال على منكبيه قال قالت ام هانئ التحف النبي صلى الله عليه وسلم بثوب وخالف بين طرفيه على عاتقيه حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عمر بن ابي سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى - [00:50:01](#)

في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه حدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا يحيى قال حدثنا هشام قال حدثني ابي عن عمر ابن ابي سلمة انه رأى النبي صلى الله عليه - [00:50:21](#)

وسلم تصلي في ثوب واحد في بيت ام سلمة قد القى طرفيه على عاتقيه حدثنا عبيد بن اسماعيل قال حدثنا ابو اسامة عن هشام عن ابيه ان عمر بن ابي سلمة اخبره قال رأيت - [00:50:36](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب واحد مشتتاً به في بيت ام سلمة واضعاً طرفيه على عاتقيه حدثنا اسماعيل ابن ابي اويس قال حدثني مالك ابن انس عن ابي النظر مولى عمر ابن عبيد الله ان ابا برات مولى ام هانئ - [00:50:53](#)

ابي طالب اخبره انه سمع ام هانئ بنت ابي طالب تقول ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تسترته قالت فسلمت عليه فقال من هذه؟ فقلت انا ام هانئ بنت ابي طالب. فقال مرحباً بام هانئ. فلما فرغ من -

[00:51:13](#)

قام فصلى ثماني ركعات ملتحقاً في ثوب واحد. فلما انصرف قلت يا رسول الله زعم ابن امي انه قاتل رجلاً قد اجرته فلان ابن هبيبة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اجرنا من اجرت يا ام هانئ. قالت ام هانئ وذاك ضحى - [00:51:37](#)

حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه انه ان سائلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد - [00:52:02](#)

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكلكم ثوبان نعم. بارك الله فيك في الثوب الواحد ملتحفا به البخاري رحمه الله بعدما بين آ

وجوب اخذ الزينة وبين ان اخذ الزينة هو الثياب - [00:52:17](#)

وبين القدر المجزئ من هذا الثياب هو ان يكون طبعاً يتكلم عن الرجل. ان هو ثوب واحد بين ما صفة هذا الثوب؟ يعني لو في شخص صلى في ثوب واحد. فما صفته؟ ومتى يجوز؟ واضح ان هو يرى - [00:52:37](#)

ان هو مجزئ ولكن الاكمل هو ان يكون في ثوبين في فرق بين الحد المجزئ وبين الكمال. هو يتكلم هنا عن القدر المجزئ القدر المجزئ هو ثوب واحد ولكن كيف يلبسه - [00:52:53](#)

هو آ قال باب آ باب الصلاة في الثوب الواحد ملتحفا به. يبقى هذا شرط الصلاة في الثوب الواحد. ان يلتحف به يلتحف بالتحاف غير التوشح الالتحاق هو الالتفاف في الثوب - [00:53:06](#)

ويشمل التوشح ويشمل الاشتمال تمام؟ آ وآ باختصار يعني التوشح هو سيذكر هنا عن الزهري قال الزهري في حديثه الزهري روى احاديث في في الالتحاق وربما يكون هذا تعليقا لكن لم اجد هذا التعليق في اي رواية بحسب اطلاءك - [00:53:22](#)

قال الزهري في حديث الملتحف المتوشح يعني الزهري يفسر الالتحاق بالتوشح وجدت في تفسيره ان هو يأخذ طرف الثوب الذي القاه على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى. والآخر عكسه ثم يعقد طرفهما على صدره - [00:53:42](#)

اه طيب. قال وهو المخالف كأن كلمة وهو المخالف هذه كأنها من كلام البخاري. وربما تكون تكملة لكلام الزهري. يعني يكون الزهري قال الملتزم المتوشح وهو المخالف بين طرفيه او يكون كلمته هو المخالف هذه من كلام البخاري - [00:54:00](#)

الا وهو المخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه قال قالت ام هانيء طبعاً هذا معلق. يعني علقها ولكن سيسنده الان قريباً يعني ام هانيء التحف النبي صلى الله عليه وسلم بثوب وخالف بين طرفيه على عاتقيه - [00:54:18](#)

يأتي ان شاء الله قريباً جداً طبعاً في هذا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم آ صلى الله عليه وسلم صلى ثمانى ركعات ملتحفا في ثوب واحد. السؤال هنا يا شباب لماذا يعلق البخاري - [00:54:36](#)

رواية وهو سيسندها الان بعض الناس يقول ايه ايه السبب؟ يعني هو الان سيسند رواية ام هانيء. عندي انا برقم ثلاثمائة واحد وستين. لماذا؟ لماذا؟ يعني يعلقها ثم يسندها هذا يحصل يا شباب اذا كان المتن طويلاً ووجه الشاهد فيه آ مختصراً. فيركز لك على وجه الشاهد حتى - [00:54:49](#)

لا يضيع منك وجه الشاهد. طب يا ابو داوود بقى ماذا يفعل؟ لأ ابو داوود يروي اصلاً الحديث مختصراً يعني ابو داوود عنده سنة في روايته. اذا روى حديثاً طويلاً وفيه وجه الشاهد مختصر يقتصر على وجه الشاهد. انما البخاري - [00:55:12](#)

قد يجد ان وجه الشاهد هذا لا يصح ان يختصر. يعني يكون له مناسبة معينة. فيذكر وجه الشاهد معلقاً ثم بعد ذلك يسند الرواية يبقى هذا من مقاصد البخاري في التعليق - [00:55:29](#)

طيب آ قال حدثنا عبيد الله بن موسى تكلمنا قبل ذلك ان هو يعني متكلم فيه للتشيع وآ قيل ان هو رافضي هو ان هو يضطرب في روايته عن الثوري ولكن البخاري انتقى له الروايات. فهو من كبار شيوخ البخاري سنا ولكنه متكلم في روايته من اكثر من جهة - [00:55:45](#)

من جهة البدعة ان هو كان يميل الى الرفض والرفض يا شباب كلمة الرفض في الاصل هي معناها رفض خلافة ابي بكر وعمر وعثمان تمام؟ ولكن الرافضة جمعوا بدعاً اخرى مع هذا الاصل لكن هذا هو الاصل - [00:56:03](#)

وصف الراوي بان هو شيعي قد يكون درجات. ممكن يكون من شيعة علي يعني ناصره في حروبه وناصره في خلافته. وقد يكون شيعي بمعنى ان هو يعني آ يغالي في علي. وقد يكون شيعي بمعنى ان هو يفضل علي - [00:56:18](#)

قال عثمان وقد يكون شيعي بانه يفضل علي على ابي بكر وعمر وعثمان. وهكذا فالتشيع درجات طيب قال حدثنا عبيد الله بن

موسى وقلنا ان رواية المبتدع او رواية الناقد عن المبتدع ينتقي له الروايات التي ضبطها - [00:56:35](#)  
وليست منكورة. والبخاري انتقل الرواية المبتدعة اصح ما عندهم. قال حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا هشام بن عوة طبعنا عبيد  
الله بن موسى تابعه غيره. تابعه القطان وتابعه ابو اسامة. طب السؤال لماذا هو يخرج رواية عبيد الله بن موسى وهو متكلم فيه -  
[00:56:52](#)

وعنده رواية يحيى القطان ابو اسامة وهم ثقات حفاظ. لان اسناده عالي البخاري لا يمكن يصل الى هشام ابن عروة براوي واحد انما  
وصل اليه الان براوي واحد دائما هو بينه وبين هشام ابن عروة اثنان على الاقل - [00:57:10](#)  
الان وصل له مباشرة بعبيد الله بن موسى. فقدم الاسناد العالي مع انه اقل صحة وعززه بالاسناد الايه؟ بالاسناد الصحيح. اللي هو بعده  
على طول. رواية محمد ابن المثنى عن يحيى القطان - [00:57:26](#)  
عن هشام ابن عروة طيب قال حدثنا هشام ابن عروة عن ابيه عن عمرو بن ابي سلمة اللي هو ربيب النبي صلى الله عليه وسلم. يعني  
ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم هذا ابنها. من من من - [00:57:41](#)  
من زوج اخر كان زوج ام سلمة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه يعني اخذ  
طرفه من تحت ابطه الايسر والقاه على كتفي الايمن. وطرفه الاخر العكس. يبقى ما ما قيمة هذا الحديث تحت هذا الباب -  
[00:57:52](#)

بيان ان من صلى في ثوب واحد يلتحف به. تمام؟ يعني يخالف بين طرفيه آآ طبعنا هذا الحديث من اعلى الاسانيد عند البخاري. لماذا؟  
لانه وصل الى التابعي براوي واحد - [00:58:12](#)  
البخاري يا شباب في طبقة الاخذين عن اتباع التابعين. احنا عندنا الطبقات اربعة الى الكتب الستة الى مصنفى الكتب الستة عندنا  
اربع طبقات الصحابة ثم التابعون ثم اتباع التابعين ثم الاخذون الاخذون منهم البخاري واحمد واسحاق بن راهوية وغيرهم -  
[00:58:28](#)

البخاري حتى يصل الى التابعي اقصى شيء انه يكون بينه وبين التابعي واحد. هنا تحقق هذا العلو. فهذا الحديث من اعالي اسانيد  
البخاري رحمه الله طيب لكن هذا الحديث الاكتفاء به لا يصح. لان عبيد الله بن موسى ليس من الكبار - [00:58:48](#)  
فهنا خرج آآ خرج من رواية يحيى القطان. طبعنا قال حدثنا محمد المثنى ابن المثنى احد الثقات الحفاظ قال حدثنا يحيى. طبعنا  
يحيى القطان. يحيى بن سعيد القطان. قال حدثنا هشام اللواء ابن عروة. قال حدثني ابي - [00:59:06](#)  
اللواء عروة ابن الزبير عن عن عمر ابن ابي سلمة انا مش فاكر قلت عمر ولا عمرو عن عمر ابن ابي سلمة في الاسناد اللي فوق وكذلك  
في اللي تحت. ممكن اكون قلت عمرو - [00:59:21](#)

عن عمر بن ابي سلمة انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب واحد في بيت ام سلمة قد القى طرفيه على عاتقيه. ما  
الفائدة هنا شباب الفائدة كلمة رأى ان في الاسناد الذي قبله ليس فيه رأى. ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب فممكن يكون  
اخذ ذلك عن امه. يعني - [00:59:30](#)

عمر ابن ابي سلمة يكون سمع ذلك من امه. لأ هو بيقول رأى رأى النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا المشاهدة فيها طبعنا قوة وطبعنا  
القطان يعني من اقوى من من روى عن آآ هشام ابن عروة وهو اقوى لا شك بين عبيد الله. يبقى فائدة عندنا فائدتان هنا تقديم الاسلام  
- [00:59:50](#)

النادي العالي وان كان اقل ثقة وتعزيز هذا الاسناد العالي بما يقوي الاسناد ويفسر المتن اللي هو رأى وفوق ان هو ان طيب اه اه قال  
حدثنا عبيد الله بن اسماعيل هذا القرشي الكوفي ثقة. كلمة احيانا الراوي الواحد يا شباب ياخذ اكثر من نسبة - [01:00:10](#)  
آآ ممكن تكون النسبة الاولى لمولده والنسبة الثانية للبلد التي مات فيها او عاش فيها قال حدثنا عبيد الله بن اسماعيل قال حدثنا ابو  
اسامة ابو اسامة اللي هو حماد ابن اسامة دائما ببيذكر بكنيته - [01:00:33](#)  
وقرشي وهو رواية هشام ابن عروة. ومن اوثق الرواة في هشام ابن عروة عن هشام عن ابيه ان عمر بن ابي سلمة اخبره ان عمر ابن



ابي سلمة اخبره هذا فيه التصريح. ان آ عروة بن الزبير اخذ ذلك سماعا عن عمر بن ابي سلمة. تمام - [01:00:45](#)

قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب مشتملا به. هذا هذا ايضا تفسير آ ما قبله. شفتوا يا شباب كيف يجمع

الرواية في سياق واحد كل رواية تعطي معنى في الرواية - [01:01:05](#)

قال يصلي في ثوب واحد مشتملا به آ جاء لفظ الاشتمال هنا في بيت ام سلمة اللي هي ام عمر اللي هو راوي هذه الرواية واضعا طرفيه على عاتقيه طيب قال حدثني اسماعيل ابن ابي اويس اسماعيل ابن ابي اويس قلنا ان هو متكلم في روايته. والبخاري انتقى

له اصح ما عنده. وهو يروي عن مالك آ - [01:01:20](#)

طبعاه يعتبر خاله. هو ابن اخت ما لك الزمالك خالو آ قال حدثني آ ما لك بن انس عن ابي النضر. ابو النضر اللي هو سالم بن ابي

امية القرشي المدني ثقة - [01:01:41](#)

عن ابي النظر مولى آ عمر بن عبيد الله ان ابا مرة مولى امي هاني. ابو مرة هذا شباب مر معنا قبل ذلك ان هو مولى عقيل بن ابي

طالب - [01:01:57](#)

ومرة ثانية مولى امي هائلة هو هو مولى الاثنين. يعني آ ذكر آ ان هو مولى عقيل لانه كان يلزم هو في الاصل مولى ام هاني تمام؟

ونسب الى اخيه اما لكونه يكثر الملازمة له. او لانه مولى اخته فيكون مولاه - [01:02:08](#)

فيبقى انت لا ما تتلخبطش. ان لما هو يقول لك مولى ام هاني هذا صحيح. ومرة ثانية يقول لك مولى عقيل ابن ابي طالب لان عقيل

هو اخو ام هاني - [01:02:31](#)

ام هاني اللي هي اخت علي ابن ابي طالب رضي الله عنه. واخت عقيل ابن ابي طالب آ ان ابا مرة آ مولى ام هاني بنت ابي طالب

اخبره انه سمع ام هاني بنت ابي طالب تقول - [01:02:41](#)

ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجدته يغتسل وفاطمة ابنته تستره. طبعنا ذكرنا هذا الحديث قبل ذلك. مر معنا

في اكثر من موضع ذكره البخاري في باب - [01:02:56](#)

التستر آ في الغسل عند الناس. سبق معنا من رواية القعني عن مالك وادي تعزيز لهذه الرواية لان القعني من اوثق الناس عن مالك.

الشاهدون في ذكر الالتحام. فلذلك احنا ايه سنقف مع الشاهد فقط - [01:03:06](#)

طبعنا يا شباب لا نلاحظ فكرة يعني اه ذكرتها لكم قبل ذلك. هذا الحديث موجود في الموطأ. والموطأ المشهور بين ايدينا من رواية

يحيى ابن يحيى تصوروا ان ان لم يكن معنا هذا الحديث الا في في الموطأ. كان هيغيب عنا كل هذه الروايات - [01:03:21](#)

العلماء خرجوا هذا الحديث عن ما لك من غير طريق الموطأ. مر عن القعني مر عن اسماعيل ابن ابي اويس وهكذا. فهذا هو معنى

اخراج الشباب ان يكون اصل الحديث في الكتاب من اسناد ثم يأتي المصنف بعد المصنف الاول فيخرجه باسناد اخر - [01:03:39](#)

سيكون هذا تعزيز وصيانة لهذه الروايات من الضياع. وجه الشاهد من هذا الحديث يا شباب ملتحفا في ثوب واحد. هذا هو وجه

الايه؟ وجه الشاهد وطبعنا فيه طبعنا جاء فيه ان ام هاني قالت للنبي صلى الله عليه وسلم زعم كلمة زعم يعني ادعى زعم ابن امي

اللي هو علي ابن ابي طالب انه قاتل انه سيقتل يعني - [01:03:58](#)

رجلا قد اجرت ايه اجرته فلان ابن هبيرة يعني طبعنا ام هاني يا شباب كانت تحت هبيرة ابن عمرو المخزومي. وهو هرب يعني في

فتح مكة في فتح مكة هرب الى نجران. وبعد كده هي ولدت له ابنه اللي هو عمرو - [01:04:24](#)

ولدت كذلك هاني ويوسف وجعدة. مات زوجها مشركا في في نجران. اختلف بقى من هو الذي اجرته آ ام آ ام هاني واراد علي ابن

ابي طالب ان يقتله. سيأتي معنا ان شاء الله في كتاب الجزية تفصيل ذلك اللي هو باب امان النساء وجوارهن - [01:04:38](#)

وجوارهن لكن المقصود في هذه الرواية فقط كلمة ملتحفا في ثوب. هذا هو وجه الشاهد ان من صلى في ثوب واحد يلتحف به طيب

قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو التنيسي قال اخبرنا مالك عن ابي شهاب عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة هذا من اصح

الايه؟ الاسانيد يا شباب. من اصح الاسانيد الى ابي هريرة ما لك - [01:04:57](#)

علي ابن شهاب عن ابن المسيب عن ابي هريرة ان سائلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد؟ فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم اوى لكلكم ثوبان - 01:05:17

يعني هذه من الاجوبة البليغة للنبي صلى الله عليه وسلم. السؤال هنا ليس ليس غرضه الاستخبار. بل بل غرضه الاخبار بان هذا جائز ويفيد كذلك ان الاكمل ان تكون الصلاة في ثوبين. لانه علق على عدم القدرة - 01:05:27

يبقى البخاري يا شباب ربح في هذا الباب اكثر من معنى. المعنى الاول بيان القدر المجزئ في الصلاة وهو في ثوب واحد. ثانيا صفة هذا الثوب اذا صلى بثوب واحد يلتحف بي. الثالث ان الاكمل ان يصلي في ثوبين - 01:05:43

يبقى هو كده بين القدر المجزئ وصفته والكمال. واضح يا شباب؟ طيب نكمل باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه حدثنا ابو عاصم عن مالك عن ابي الزناد عن عبدالرحمن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي - 01:06:01

يصلي احدهم في الثوب الواحد ليس على عاتقيه شيء حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى بن ابي كثير عن عكرمة قال سمعته او كنت سألته. قال سمعت ابا هريرة يقول اشهد اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه - 01:06:23

نعم باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه يعني ان هذا يجب. من صلى في ثوب واحد يجعل على عاتقين. يعني اذا صلى في ثوب واحد ما الصفة لهذا الثوب - 01:06:48

ذكر قال حدثنا ابو عاصم ابو عاصم النبيل من كبار شيوخ البخاري. وهو اسمه الضحاك ابن مخلد الشيباني ثقة ثابت امام عن ما لك ما لك ابن انس طبعا صاحب الموطأ معروف عن ابي الزناد ابو الزناد مشهور يا شباب وكلمة - 01:07:01

ابو السنة دي اللي هو عبدالله بن ابن ذكوان القرشي المدني قال عن عبدالرحمن بن هرمز عبدالرحمن بن هرمز الاعرج. معروف ويذكر كثيرا بلقبه اللي هو الاعرج. عن ابي هريرة رضي الله عنه - 01:07:17

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصلي احدهم في الثوب الواحد ليس على عاتقيه شيء. في رواية ابن عيينة عند مسلم ليس على عاتقيه منه شيء. يعني المقصود - 01:07:30

هو يتوشح به على عاتقيه ليستر جزءا من اعالي بدنه يبقى هذه صفة من صلى في الثوب الايه؟ الواحد قال حدثنا ابو نعيم ابونا ابو نعيم الفضل بن دكين معروف من كبار شيوخ البخاري قال حدثنا شيبان اللي هو شيبان ابن عبدالرحمن التميمي النحوي المؤدب ومن الثقات الحفاظ - 01:07:40

في يحيى بن ابي كثير اللي هو روى عنه آ قال عن يحيى بن ابي كثير عن عكرمة هيكرمها طبعا يا شباب عكرمة مولى ابن عباس هو من الرواة المتكلم فيهم. وترجمته من اهم التراجم. من اهم التراجم في آ - 01:07:59

آ اختلاف الجرح والتعديل ترجمة عكرمة. رحمه الله. هتلاقى موجودة في آ الكتاب الكامل لابن عدي موجودة في تهذيب التهذيب موجودة في آ هدى ساري اه للحفاظ ابن حجر في مقدمة صحيح البخاري - 01:08:16

قال عن عكرمة قال سمعته او كنت سألته قال سمعت ابا هريرة يعني هو شاكك. انا سمعت ابو هريرة ابتداء ولا انا اللي سألته وطبعا رواية عكرمة عن ابي هريرة قليلة جدا. يعني ابو هريرة يا شباب البخاري روى لابي هريرة اكثر من الف حديث - 01:08:32

الثقات عن ابي هريرة اللي هم الحفاظ المكثرين آ ابو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف ابو صالح وآ يعني هو روى آ روى آ ابو سلمة عن ابي هريرة حوالي مائة وثلاثة وخمسين رواية وابن - 01:08:49

روى حوالي مية واربعين رواية. هنتكلم عن البخاري. وابو صالح حوالي خمسة وتسعين رواية. وسعيد المقبوري حوالي مية واحد وخمسين رواية ابن سيرين حوالي اربعين رواية عن ابي هريرة وهما كذلك همام لمبنة حوالي ثمانية وستين وحيد بن عبدالرحمن حوالي اربعة وثلاثين وابو حازم الاشجاعي حوالي ستة وعشرين وابو زرعة البجلي - 01:09:03

حوالي واحد وثلاثين. دول بقى مكثرين يا شباب. لكن فيه بقى رواية يعني رواية قليل الرواية جدا عن ابي هريرة. منهم مثلا عروة بن الزبير عروة بن مشهور بالرواية عن عائشة رضي الله عنها. روى عن ابي هريرة حديثين. وسالم ابن عبدالله ابن عمر روى

ثلاث احاديث. وعكرمة روى حوالي عشر احاديث - [01:09:27](#)

هذا اولها. ليه يا شباب؟ لان كل راوي من هؤلاء كان مختصا بصحابي من الصحابة سالم مختص بابن عمر. عروة مختص بعائشة. عكرمة مختص بابن عباس. مثلا طاووس ايضا روى عن ابي هريرة حوالي ستاشر رواية. فانت مهم جدا انك انت تعرف - [01:09:47](#) من المقل ومن المكتر؟ هل سمعت ابا هريرة يقول اشهد اني سمعت هذا فيه تصريح آ آ ابي هريرة من النبي صلى الله عليه وسلم يقول اه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه. يبقى هذا للوجوب - [01:10:05](#) من صلى فليخالف بين بين طرفيه. وفيه رواية عند احمد فليخالف بين طرفيه على عاتقيه آ طيب ندخل في الباب الذي بعده نفس هذا نفس الكلام هذا الحديث وجه الشاهد منه وجه الشاهد منه هو وجوب ان يضع من صلى في ثوب واحد ان يضع منه شيئا على عاتقيه - [01:10:22](#)

اتفضل باب اذا كان الثوب ضيقا. حدثنا يحيى ابن صالح قال حدثنا فليح ابن سليمان عن سعيد بن الحارث قال سألنا جابر بن عبد الله عن الصلاة في الثوب الواحد فقال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض - [01:10:46](#) اجبت ليلة لبعض امري فوجدته يصلي وعلي ثوب واحد ما اشتملت به وصليت الى جانبه. فلما انصرف قال ما السرى يا جابر؟ فاخبرته بحاجتي. فلما فرغت قال ما هذا الاشتمال الذي رأيت؟ قلت كان ثوب يعني ضاق. قال فان كان واسعا فالتحف به. وان كان ضيقا - [01:11:06](#)

حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان قال حدثني ابو حازم عن سهل قال كان رجال يصلون مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقدي ازهم على اعناقهم كهينة الصبيان ويقال للنساء لا ترفعن رؤوسكن حتى يستوي الرجال جلوسا - [01:11:32](#) طبعيا يا شباب سبق ان احنا ذكرنا للبخاري رحمه الله عنده ترتيب الابواب يريد ان يتمم الباب لو هو ذكر لك لاحظ في اول الباب تكلم يعني لو اخذنا هذا مثال لترتيب البخاري - [01:11:56](#) اول شيء ذكر في باب الثاني باب وجوب الصلاة في الثياب يبقى هذا هو الاخذ الزينة ثم ذكر لك ثم ذكر لك صفة هذه الثياب فذكر ان اقل للرجل هو الثوب الواحد - [01:12:10](#)

بعد ذلك ذكر صفة هذا الثوب الواحد وذكر لك ان آ هذا يكون في حال الضيق يعني في عدم المقدرة وان الاكمل هو ان يكون في ثوبين طيب بقي الان ان يبين ان من صلى في الثوب الواحد يجب ان يجعل على عاتقيه منه شيء. طيب نفترض ان هذا الثوب ضيق لا يتسع - [01:12:25](#)

ان تضع منه شيئا على عاتيك. لا يجوز ان تصلي فيه لأ يجوز. ففرق بين الثوب الضيق والثوب الواسع. قال باب اذا كان الثوب ضيقا. انا احب منك انك تقيد هذه الفائدة يا شباب في ترتيب البخاري للابواب التي يتمم بعضها بعضا - [01:12:48](#) قال باب اذا كان الثوب ضيقا. خلاصة هذا الباب يا شباب اذا كان الثوب واسعا يتسع ان يضع منه على عاتقيه شيء يضع. يعني وجب ان ان نضع منه على عاتقيه. واذا كان ضيقا - [01:13:08](#)

اه جعل له هذا الباب اللي هو لا يجب عليه ان يضع شيئا منه على عاتقيه لانه يشق ذلك عليه يشق ذلك عليه. فهذا من باب تيسير الشريعة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم صل قائما فان لم تستطع فجالسا - [01:13:21](#) قال حدثنا يحيى بن صالح يحيى بن صالح الوحاظي هذا من آ الرواية المتكلم فيه من شيوخ البخاري وقت كل ما فيه لبدعة التجهم. ولكن البخاري روى له يعني حوالي حذاشر رواية وهذه اولها - [01:13:35](#)

وهنا شباب فائدة ان البخاري آ الرواة الذين تكلم فيهم من مشايخه هم آ رواة انتقل لهم البخاري لانه علمهم وخبرهم فاختر احسن ما عندهم واضح وهذا منهم اللي هو آ يحيى ابن صالح الوحاظي - [01:13:49](#) قال حدثنا فليح ابن سليمان ايضا هذا تكلم فيه وسبق الكلام عنه في كتاب العلم سعيد ابن الحارث قال سألنا آ جابر بن عبد الله عن الصلاة في الثوب آ الواحد فقال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم - [01:14:08](#) في بعض اسفاره اختلف في هذا السفر يعني فجئت فجئت ليلة لبعض امري فوجدته يصلي وعلي ثوب واحد فاشتملت به وصليت

الى جانبه هذا وجه الشاهد فلما انصرف يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني خرج من الصلاة او انصرف يعني مشي مختلف في ذلك - [01:14:22](#)

قال ما السرة؟ يعني ما مسيرك ليلا؟ السورة اللي هو المسير بالليل. سبحان الذي اسرى بعبدته. ما مسيرك ليلا؟ ايه اللي مشاك بالليل يعني؟ ما السرة يا جابر؟ فآخبرته بحاجتي - [01:14:42](#)

فلما فرغت قال ما هذا الاشتمال الذي رأيت؟ يعني كأنه انكر عليه صفة ان هو لف بدنه اه بهذا الثوب لا يستطيع ان يخرج منه يده اه فهل هو ينكر عليه صفة الاشتمال اللي هو بيسموه بعد ذلك اشتمال الصماء ان الانسان يلف جسمه زي ما يكون متكفن كده يلف جسمه وما يعرفش - [01:14:52](#)

يخرج يده منها او ايه السبب قلت كان ثوب يعني ضاق يعني ثوبه ضيق فهو لفه على جسمه حتى لا يبدو منه شيء يعني قال هذا وجه الشاهد يا شباب. فاذا فان كان واسعا فالتحف به - [01:15:16](#)

يعني لو كان الثوب واسعا يمكن انك انت تعمله على هذه الصفة لانه واسع. فتضع منه على عاتقك. وان كان ضيقا فاتزر به. ابتزر به يعني يلفوا على ايه؟ على وسطه يبقى زي الازرار كده. يبقى البخاري بهذا الباب يا شباب يقيد الباب الذي قبله. لان الباب الذي قبله فيه وجوب. من لا - [01:15:33](#)

يصلي احذكم في الثوب الواحد ليس على عاتقيه شيء. وفي رواية ليس على عاتقيه منه شيء. فهذا الحديث تمام هذا الحديث. ففرق وبين الثوب الواسع الذي يمكن ان ان تلتحف به وبين الثوب الضيق الذي آآ يعني يتعسر عليك ان آآ تلتحف به - [01:15:53](#)

هذا من اجمل ما يفعله البخاري ان هو يتمم الروايات آآ غير البخاري يفعل ايه مثلا الترمذي او ابو داود يقولون باب الرخصة في كذا البخاري لا يجعلها رخصة. وانما يجعل هذا محكم وهذا محكم - [01:16:14](#)

ان اذا كان الثوب واسعا فعزيمته كذا واذا كان ضيقا فعزيمته كذا قال حدثنا المسدد اللي هو مسدد بمصارعة قال حدثنا يحيى طبعاً القطان عن سفيان طبعاً الثوري قال حدثنا ابو حازم عن سهل. قلنا ان ابو حازم - [01:16:30](#)

عن سهل اللواء ابو حازم الاعرج سلم ابني دينار الزاهد القاص اما ابو حازم الاخر اللي هو الاشجعي عن ابي هريرة اه هذا هو الحديث الذي علقه الشباب. لو تفتكروا الحديث الذي علقه قبل في الايه - [01:16:45](#)

في الباب آآ رقم ثلاثة. باب عقد الازار على القفص. اسنده هنا. قال كان رجال يصلون مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقدى اجرهم على اعناقهم يعني طبعاً من الايه - [01:16:59](#)

الحديث هذا سيأتي معنا مرة اخرى يا شباب ولكن هو الان ذكره في بيان ان هم يعقدون آآ ذلك على آآ اعناقهم. يعني يعقدون ذلك آآ على اعناقهم كهيئة الصبيان. يعني - [01:17:12](#)

انت لما تشوفه كأنه طفل يعني نفهم يعني ايه عقيدي ازهرهم على اعناقهم يعني ربطه ربطه في عنقه. رابط الازرار الازرار بيتربط في الوسط وربطوا على عنقه على عنقه فهمت كده؟ زي الحلاق كده لما انت تروح عند الحلاق يربط لك حوالين ايه؟ عنقك - [01:17:26](#)

كهيئة الصبيان ويقال للنساء يعني النساء لا ترفعن رؤوسكن حتى يستوي الرجال جلوساً احتياطاً لان المرأة لو رفعت رأسها ربما تنظر الى عورة الرجل. يبقى مختصر ذلك شاب اذا كان الثوب يمكن الالتحاف به فهو الاولى - [01:17:44](#)

تمام وهذا اولى من التآزر. وابلغ واستر. لكن اذا كان ضيقاً فيبقى ايه آآ يبقى يتزر به. جاءت بعض الروايات هنا آآ فيها هذا المعنى آآ اللي هو ان ان التآزر يكون اذا كان ضيقاً - [01:18:00](#)

والالتحاف يكون اذا كان واسعا طيب ممكن ندخل في الباب اللي هي دي بعده وقام تحب تقرأ يا واثم كما تحب باب الصلاة في الجبة الشامية وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوسي لم يرى بها بأس وقال معمر رأيت الزهرية يلبس من ثياب اليمن ما صبغ بالبول -

[01:18:19](#)

وصلى علي في ثوب غير مكسور. حدثنا يحيى قال حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن مغيرة بن شعبة قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم - [01:18:41](#)

في سفر فقال يا مغيرة خذ الاداوة فاخذتها فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى توارى عني ففضى حاجته وعليه جبة شامية او شامية فذهب ليخرج يده من كمها فضاقت فاخرج يده من اسفلها فصبيت عليه فتوضأ وضوءه للصلاة ومسح على خفيه ثم صلى - [01:18:51](#)

باب الصلاة في الجبة الشامية او الشامية. الشام او الشام واحد المراد هنا هو جواز الصلاة في ثياب الكفار يعني سواء نسجت في بلادهم او نسجوها هم يعني نسجوها في بلاد المسلمين. المهم ان هو يريد - [01:19:13](#)  
طبعا لماذا ذكر الجبة الشامية؟ لان هذا هو لفظ الحديث لكن هو يعني كأنه يقاس عليها ثياب الابه؟ الكفار اه ذكر اه رحمه الله طبعا بيؤدوا الصلاة في الجبة الشامية - [01:19:28](#)

ذكر فيه اول الاثر اثر الحسن. وقال الحسن اللي هو الحسن البصري وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوسي لم يرى بها بأسا ابن حجر ذكر ان هذا وصله نعيم ابن حماد بلفظ لا بأس بالصلاة في الثوب الذي ينسجه المجوسي. قيل آ قبل ان يغسل - [01:19:44](#)  
وكذلك في كتاب الصلاة لابي نعيم. ابو نعيم الفضل بن دكيل له كتاب اسمه كتاب الصلاة. ايضا روى عن الحسن لا بأس بالصلاة في رداء اليهودي والنصراني. ولكن ابن قال طبعا ورد عن بعض اهل العلم اللي هو ان هو يعيد الصلاة. لو واحد صلى في الثوب اللي هو آ ثياب الكفار يعيد الصلاة - [01:20:02](#)

بص اول الصلاة او الثياب التي ينسجها غير المسلمين. قال يعيد الصلاة آ وقال الحسن البصري يعني البخاري يا شباب خلينا ناخذ قاعدة كده البخاري في المسائل المختلف فيها التي يرجح فيها القول يحاول ان يستند على ما جاء عن الصحابة والتابعين مما يؤيد قوله. فله اختيارات. ففقه البخاري في في في - [01:20:24](#)

واختيارات البخاري في اثاره الاثار التي يذكرها البخاري هي اختياراته اه في البخاري لما وجد ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في هذه في هذه الاشياء وانه لا حجة في النهي عن الصلاة فيها او في اعادة الصلاة او في انها تغسل - [01:20:47](#)  
قبل ان يصلى فيها اتى بالاثار التي تؤكد على هذه المعاني آ الثلاثة آ وقال معمر رأيت الزهرية يلبس معمر آ هذا الحديث موجود عند المصنف عند عبد الرزاق في المصنف. رأيت الزهرية يلبس من ثياب اليمن ما صبغ بالبول - [01:21:05](#)  
ظاهرة ان هو لم يغسله وانا لم لم افهم ايه معنى صبغ بالبول هذه. حاولت ان انا ابحت وجدت ان في بعض آ في بعض النساخين يستعمل البول في تثبيت اللون - [01:21:22](#)

فهل هذا هو الذي كانوا يفعلونه في آ بالبول يعني؟ في في في تثبيت اللون الله اعلم. المهم ان نوجه الشاهد هنا انه لم يغسله انه صلى فيه ولم يغسله - [01:21:34](#)

طبعا ما لم يتحقق فيه النجاسة. والاصل ان هو لا يسأل عنه. هذا هو الذي يريد ان يقوله البخاري انك لا تسأل اصلا لما تأتيك ثياب لا تسأل هل هي نجسة ام لا. انت مثلا في الشارع وجدت ماء وانت دوست على هذا الماء - [01:21:46](#)  
ولا تسأل هل هذا الماء نجس ام لا يعني آ لا تتكلف ذلك قال معمر رأيت الزهرية يلبس من ثياب اليمن ما صبغ بالبول وصلى علي في ثوب آ غير مقصور. يعني غير مقصور يعني خام لسه ما اتلبسش - [01:22:00](#)

آ يعني كناية عن هو لم يغسل آ طيب لماذا هو قدم الاثار يا شباب؟ البخاري يقدم الاثار اذا كانت اسرح في موضوع الباب هنا هذه الاثار واضحة. جواز لبس ما نسجه غير المسلم - [01:22:18](#)

وقبل ان يغسل. يبقى الغسل ليس شرطاً ولا يعيد الصلاة آ حدثنا يحيى مختلف من يحيى هذا وابن حجر رجح ان هو يحيى ابن موسى البلخي قال حدثنا ابو معاوية اللي هو طبعا محمد ابن خادم الضرير عن الاعمش عن مسلم بن صبيح اللي هو ابو الضحى - [01:22:35](#)

عن مسروق اللي هو مسروق عن مغيرة اللي هو مغيرة ابن شعبة قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فقال يا مغيرة خذي الاداوة فاخذتها فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى - [01:22:53](#)  
تتوارى عني ففضى حاجته يعني ايه؟ قضى حاجته وعليه جبة شامية. هذا هو وجه الشاهد طبعا الشام كانت في هذا الوقت دار كفر



عشان كده هذا هو وجه الشاهد. فذهب ليخرج يده من كمها فضاقت فاخرج يده من اسفلها فصبت عليه فتوضأ - [01:23:03](#) وضوءه وضوءه للصلاة ومسح على خفيه ثم صلى. سبق هذا الحديث معنا في باب الرجل يوضأ صاحبه وكذلك في باب المسح على الخفين. وجه الشاهد جبة شامية لان الشام في هذا الوقت كانت دار كفر - [01:23:20](#) ماشي اتفضل يا واثم شيخنا بارك الله فيك في الاثر الثاني في هذا الباب الفقهاء الذين اعتمد عليهم البخاري المعتمد هو الزهري وليس معمار صح الزهري علي بن ابي طالب والحسن - [01:23:34](#)

نعم في الاثر الثاني فقط هو الزهد. نعم. نعم. نعم. جزاك الله خير باب كراهية التحرير في الصلاة وغيرها. حدثنا المطر بن الفضل قال حدثنا نوح قال حدثنا زكريا ابن اسحاق قال حدثنا عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبدالله - [01:23:49](#)

يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم الحجارة للكعبة وعليه ازاره. فقال له العباس عمه يا ابن اخي لو حللت ازارك فجعلت على منكبيك دون الحجارة. قال فحله فجعله على منكبيه فسقط مغشيا عليه فما رؤيا بعد ذلك عريانا صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم - [01:24:03](#)

باب كراهية التعري. طبعاً الكراهية يعني الكراهية في لسان الفقهاء المتقدمين معناها كل ما هو مكروه. يدخل منه ما كان مكروها على مصطلح المتأخرين اللي هو اقل يعني كراهة من التحريم ويدخل فيه المحرم. وربنا سبحانه وتعالى قال عن الزنا وغيره كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها - [01:24:23](#)

المحرمات كلها مكروهة. تمام؟ ولكنها درجات قال باب كراهية التعري آ باب كراهية التعري في الصلاة وغيرها يعني التعري بشكل عام ولكنه في الصلاة يعني يكون اعظم. قال حدثنا مطر بن ابن الفضل المروزي هذا آ ثقة - [01:24:43](#) ولا حدثنا روي راحوا بروح ابن عبادة دائماً روح هذا يأتي هكذا وهو روح ابن عبادة البصري قال حدثنا زكريا ابن اسحاق زكريا بن اسحاق هذا مكي وزكريا ابن اسحاق خليفنا نقول الاول يا شباب روح ابن عبادة يعني متكلم فيه وفيه خلاف - [01:25:01](#) وهو من من جملة الثقات ولكن واحتجوا به الائمة ولكن بعض العلماء تكلموا فيه. يبقى احنا عايزين نفهم فكرة شباب مهمة ان لما فيه راوي كلمة تكون لما فيه يعني فيه احد انتقد عليه شيئاً. قد يكون من جهة العدالة او من جهة الضبط. من جهة العدالة اغلبها في ماذا؟ اما في - [01:25:18](#)

البدعة واما ان هو اخذ عليه امرا انه مثلاً كان يبيح المعازف. او انه مثلاً كان يرى نكاح المتعة فهذه جهات خارجة عن آ نقل الرواية. ما دام الراوي ضابط في نقله في تحمل الرواية في ادائها يبقى هو ثقة. فاذا كان على بدعة - [01:25:37](#) بدعة القدر او بدعة الخوارج او بدعة الرفض او بدعة الارجاء. هذه البدعة تنكر عليه لكن اذا كان ثقة يوافق الثقات فهذا لا يؤثر على روايته. تمام طيب يبقى ده الباب الاول اللي هو الكلام عنه من جهة العدالة. من جهة الضبط بقى - [01:25:55](#) هذا اصناف يمكن ان يتكلم فيه عموماً هو ضعيف او ضعيف في بعض مشايخه. او ضعيف في بعض فترات الزمن يكون مثلاً مختلطاً. او ضعيف في رواية عن بعض اهل - [01:26:10](#)

البلدان او ضعيف في نوع احاديث معينة مثلاً يروي احاديث الصفات فيخطئ فيها وهكذا. فالراوي اذا تكلم فيها شباب معناه انه قدح فيه لكن هل هذا اولاً من تكلم فيه؟ ثانياً دي اسئلة نضعها. من تكلم فيه؟ ثانياً هل ثبت عنه؟ ثالثاً ما حجته في ذلك؟ رابعاً -

[01:26:20](#)

هل خالفه غيره وهل النقد عام ولا خاص؟ كل هذه اسئلة مهمة جداً على الراوي المتكلم فيه. زكريا بن اسحاق المكي هذا متكلم فيه لقوله بالقدر هو تكلم في القدر وهو عموماً ثقة في الحديث. ومع ذلك شباب اخرج له البخاري عشر روايات فقط. هذا اولها. يبقى دي فكرة مهمة جداً - [01:26:40](#)

يا شباب ان البخاري غالباً يعني باستقراء لي للبخاري انه لا يخرج للراوي متكلم فيه ويكثر عنه اذا كان يعني لا يكثر عنه من الجهة التي تكلم عنه فيها. وانما ينتقي له انتقاء بالمنقاش - [01:27:03](#)

فاذا كان في راوي متكلم فيه على طول البخاري يحاول ينتقل له احسن ما عنده ويقول لماذا تظلم هذا الرجل؟ يعني انت مثلاً تقول

ان آآ هذا الراوي في مثلاً معمر - 01:27:21

معمره كل ما في روايته عن قتادة وعن ايوب وعن عمرو بن دينار تمام لكنه ثقة ثابت عن الزهري. فلماذا لا نخرج حديثه عن الزهري؟  
فهنا كده؟ وقد تحققنا انه ضبطه. طيب آآ - 01:27:33

الامر الاخر حتى لو كان الراوي متكلم فيه في شيخه يخرج له الروايات التي ضبطها. مثل اسماعيل ابن ابي اويس عن مالك او قبيص  
ابن عتبة عن آآ الثوري طب عندنا فائدة هنا يا شباب قال حدثنا زكريا بن اسحاق. زكريا غالباً في الاسانيد سيكون زكريا بن ابي زائدة  
الكوفي - 01:27:47

وغالبا يأتي بغير نسبة. يعني يقال زكريا. ودائماً يأتي بعده الشعبي. او غالباً. يبقى زكريا عن الشعبي هو زكريا بن ابي زائدة. انما زكريا  
صاحبنا ده اسمه زكريا ابن اسحاق. وفيه زكريا ابن يحيى ده شيخ البخاري - 01:28:07

عنده اثنين زكريا ابن يحيى. في زكريا ابن يحيى البلخي. وفي زكريا ابن يحيى اللي هو ابو السكين. والتاتين شيوخ للبخاري. يبقى  
احنا عندنا الاصل في زكريا شباب هو زكريا - 01:28:23

ابي زائدة الكوفي ويروي عن الشعبي اذا جاء غيره غالباً يعني ينسب يقال زكريا ابن اسحاق زكريا ابن يحيى وهكذا حدثنا زكريا ابن  
اسحاق حدثنا عمرو حدثنا عمرو بن دينار قال سمعت جابر جابر بن عبدالله - 01:28:33

يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل الحجارة. طبعاً جابر لم يحضر هذه الرواية قطعاً فهذا يسمى بايه؟ مراسيل  
الصحابة. اما انه سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم. او يكون سمعها من صحابي اخر حضر هذا المشهد لعله سمعها من العباس -

01:28:53

آآ رضي الله عنه. وسأتي ان شاء الله عندنا في باب فضل مكة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم الحجارة للكعبة  
وعليه ازاره فلم فقال له العباس عمه يا ابن اخي لو حللت ازارك فجعلت على منكبيك دون الحجارة. يعني ايه تحطها على منكبك؟

يعني تحط الحجارة فوقها - 01:29:10

ما يبقاش يعني ايه الحجارة على كتفك اه قال فحله فجعله على منكبيه فسقط مغشياً. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اغشي عليه  
آآ طبعاً لاحظ ان هذا حدث قبل البعثة. قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم. لكن هذا ليس هو الشاهد. قال فما رأي بعد ذلك عريانا؟

هذا هو وجه الشرك - 01:29:30

النبي صلى الله عليه وسلم لم يرى عريانا. طبعاً آآ هذا الحديث آآ ليس فيه آآ النهي عن التعري ولكنه يستنبط منه. لقد كان لكم في

رسول الله اسوة فهذا هو وجه الشاهد انه - 01:29:51

نتعري يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما تعري. طبعاً المقصود بالنهي عن التعري بحضرة الناس آآ طيب اتفضل اكمل باب الصلاة في  
القميص والسراويل والتبان والقباء حدثنا سليمان ابن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة قال قام رجل

الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن الصلاة في الثوب الواحد - 01:30:05

فقال صلى الله عليه وسلم او كلكم يجد ثوبين ثم سأل رجل عمر فقال اذا وسع الله فوسعوا جمع رجل عليه ثيابه صلى رجل في ازار

ورداء في ازار وقميص في ازار وقباء في - 01:30:30

سراويل ورداء في سراويل وقميص في سراويل وقباء في تبان وقباء في تبان وقميص قال واحسبه قال في تبان ورداء حدثنا

عاصم ابن علي قال حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهري عن سالم عن ابن عمر قال سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما

يلبس المحرم؟ فقال - 01:30:44

فلا يلبس القميص ولا السراويل ولا البرنس ولا ثوبا مسه الزعفران ولا ولا ورس. فمن لم يجد النعلين فليلبس فليلبس الخفين اطعهما

حتى يكونا اسفل من الكعبين. وعن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله - 01:31:04

بارك الله فيك. باب الصلاة بالقميص والسراويل والتبان والقباء. القبائل اللي هو يعني كلمة فارسية يعني يكون ثوب للرجال. آآ يعني

بيكون عليه حزام يعني زي حزام في الوسط. يعني لو كنا آآ ممكن اشرحه لك ان هو عليه حزام في الوسط - 01:31:23

نعم اه يعني ايه يشبه يشبه بدلة الكاراتيه كده بيكون اه نازل يعني فيه وسع ويبلبسا كان بيلبسا الملوك في كسرى آآ ملوك آآ ملوك  
 آآ ملوك الفرس تمام طب ما وجه الشاهد هنا البخاري يريد ان يقول بعد ما بين وجوب اول شيء وجوب اخذ الزينة - [01:31:41](#)  
 وبين ان اقل آآ الثياب هو ثوب واحد. وصفة هذا الثوب. واذا كان واسعا واذا كان ضيقا. وبعد ذلك كراهة التعري. يأتي هنا سؤال ما  
 نوع الملابس التي البسها ما نوع هذه الملابس؟ كل الملابس - [01:32:04](#)  
 البخاري يريد ان يقول كل ثياب يجوز لبسه تجوز الصلاة فيه دي من اخر خلاصة كلام البخاري. وهذه امثلة. فذكر بقى القمص  
 والسرراويل والتبان وكذلك الثبان اللي هو السروال الصغير. وقيل اللي هو - [01:32:20](#)  
 اللي هو بنطلون البحارة هو بيبكون قصير آآ طيب ذكر هنا بقى حديث آآ سليمان ابن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن  
 محمد بن محمد اللي هو ابن سيرين عن ابي هريرة - [01:32:36](#)  
 قال قام رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن الصلاة في الثوب الواحد فقال او كلكم يجد ثوبين؟ ثم سأل رجل عمر رجل  
 سأل عمر عمر بن الخطاب فقال اذا وسع اذا وسع الله فاوسعوا. بعد كده عمر بقى رضي الله عنه بيذكر صفات الثياب - [01:32:48](#)  
 جمع رجل عليه ثيابه. يعني ليجمع وليصلي. يجمع عليه الثياب. كلمة جمع يعني ليجمع. زي بالضبط كلمة كده اتقى الله عبد تكلم فغنم  
 او سكت فسلم. فكلمة جمعت بمعنى اجمع - [01:33:07](#)  
 اجتمع رجل عليه ثيابه صلى رجل في ازار ورداء في في ازار وقميص في ازار وقباء يعني بيقول ان كل هذا جائز آآ في سراويل  
 وقميص. في آآ الاول فيه سراويل ورداء، فيه سراويل وقميص، فيه سراويل وقباء، فيه تبا، فيه ثياب - [01:33:23](#)  
 قميص قال واحسبه يعني القائل ابو هريرة. قال في تبا ورداء اه التقدم احنا ذكرنا قبل ذلك شباب ان يعني اه ان الرواية عن ابي  
 هريرة ومكترون مثل محمد ابن سيرين وابن المسيب وغيرهم. وفي رواية مقلون زي عكرمة سالم وطاووس وغيرهم. طبعا هذه  
 رواية من رواية محمد - [01:33:42](#)  
 وهو من المكترين طيب بعد ذلك عندنا ايه؟ عندنا حديث عاصم. نعم. قال حدثنا عاصم بن علي اه قال حدثنا ابن ابي زنب سبق الكلام  
 عن ابن ابي للذئب ان هو متكلم في رواية عن عن الزهري ولكنه يتابع عليها. يعني تابعوا عليها غيره. ابو ابن ابي ذئب الشباب هو  
 محمد ابن عبد - [01:34:04](#)  
 عثمان بن المغيرة دايم يأتي هكذا آآ منسوب الى هذلي الكنية ابن ابي ذئب. انما هو محمد ابن عبدالرحمن ابن المغيرة اه عن الزهري  
 عن سالم عن ابن عمر قال سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:34:22](#)  
 طبعا يا شباب احنا عندنا واجب. لان بعض الشباب بيحب ياخذ يتدرب على عمل الخرائط. عندنا واجب ان احنا نعمل خارطة حديث  
 ثلاثمائة وتسعة وستين الحديث السابق حديث سليمان ابن حرب. انا بتكلم عن ترقيم دار التأصيل - [01:34:35](#)  
 اه عندك رواية انا هقول لك على اهم الروايات اه في طبعة الرسالة خمسة تلتمة خمسة وستين آآ احنا عندنا شباب آآ اول حاجة  
 عندنا الخريطة هذه تجمع المواضع من البخاري - [01:34:50](#)  
 وعندنا رواية عند ابن حبان مهمة الف سبعمائة واربعة عشر ورواية اخرى الفين متين ثمانية وتسعين. ورواية عند مسلم خمسمية  
 وخمستاشر هذه الرواية يا شباب حاول تجمعها وتعمل منها خارطة لهذا الحديث تستفيد ان شاء الله - [01:35:03](#)  
 طيب قال حدثنا عاصم ابن علي اه طبعا عاصي بن علي هو يعني من الرواة ايضا المتكلم فيهم من شيوخ البخاري وضعفه يحيى آآ  
 جدا. يعني يحيى ابن معين ضعفه جدا وفي رواية ان هو كذبه. والامام احمد قال كان قليل الخطأ - [01:35:22](#)  
 هو عموما هذا الراوي يا شباب متكلم فيه ولكن البخاري خرج له احاديث قليلة جدا حوالي تسع روايات. هذه اولها يعني هو من  
 شيوخ البخاري المتكلم فيهم والبخاري يعني اذا كان له شيخ متكلم فيه ينتقي احسن ما عنده كما ذكرناه - [01:35:38](#)  
 جات عندنا هذه الرواية تكررت قبل ذلك في كتاب العلم اللي هو آآ رواية سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يلبس  
 المحرم طبعا المحرم يصلي واجهة الاستدلال هنا ايه هو سأل عن ما لا يلبس المحرم. طب لماذا استدلل بهذا عند الصلاة؟ الصلاة لان  
 المحرم بيصلي ما يلبس المحرم - [01:35:53](#)

وقال لا يلبس القميص الى اخر الرواية. سبقت معنا هذه الرواية آآ من آآ رواية ابن ابي آآ ادم ابن ابي الياس عن ابن ابي ذئب عن نافع عن ابن عمر - [01:36:14](#)

النبي صلى الله عليه وسلم يعني واضح ان هو ابن ابي ذئب عنده روايتان مر ابن ابي ذئب رواها عن الزهري عن سالم آآ عن ابن عمر ومرة عن آآ نافع - [01:36:24](#)

عن ابن عمر ومرة ثانية عن اه هي موجودة معنا. الرواية اللي عندنا من؟ رواية الرواية اللي معنا عن سالم عن ابن عمر. عن الزهري عن سالم عن ابن عمر. والرواية التي سبقت في كتاب العلم عن - [01:36:37](#)

عن ابن عمر فهذه روايتان. يبقى يا شباب كلمة عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم هذه ليست معلقة. وانما هذا من كلام آآ ابن ابي ذر - [01:36:49](#)

وجه الشاهد واضح. وجه الشاهد في الحديث ان المحرم يصلي. فكل ما جاز للمحرم يجوز للمصلي افضل ما يستر او يستتر من العورة. حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا ليث عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي سعيد الخدري انه قال - [01:37:01](#)

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتغال الصماء. وان يحتبي الرجل في ثوب واحد ليس على فرجه منه شيء. حدثنا قبيصة ابن عقبة قال حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيعتين عن اللباس والتباز وان يشتمل الصماء وان يحتبي الرجل في ثوب - [01:37:21](#)

واحد حدثنا اسحاق قال حدثنا يعقوب ابن ابراهيم قال حدثنا ابن اخي ابن ابن اخي ابن شهاب عن عمه قال اخبرني حميد بن عبد الرحمن بن عوف ان ابو هريرة قال بعثني ابو بكر في تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر يؤذن بمنى الا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان - [01:37:41](#)

قال حميد بن عبد الرحمن ثم اردف رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا فامرهم ان يؤذن ببراءة. قال ابو هريرة فاذن معنا علي في اهل منى يوما النحر لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان - [01:38:01](#)

هو يريد هنا في هذا الباب باب ما يستتر من او ما يستتر من العورة. يعني ما يستتر المسلم من العورة او ما يستتر من العورة. يتكلم عموما عن وجوب ستر - [01:38:16](#)

العورة لكن ما هي هذه العورة وما حدودها؟ سيأتي بيانه ان شاء الله يبقى الغرض من هذا الباب هو وجوب ستر العورة لكن بعد ذلك سيأتي في الكلام عن صفة هذه العورة - [01:38:26](#)

او او حدود هذه العورة. حدثنا قتيبة سعيدة عن الليث. طبعا هذا سند معروف جدا علي ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عتبة. آآ هذا المدني - [01:38:39](#)

وهو مقل من الرواية عن ابي سعيد الخدري قال قال عن ابي سعيد ابو سعيد الخدري اللي هو سعد ابن مالك ابن سنان الانصاري وهو من المكثرين حديثا. يعني له في البخاري حوالي اكثر من مئتين رواية - [01:38:49](#)

من هم اصحابه الثقات المكثرون؟ منهم آآ ذكوان السمان وعطاء ابن يزيد وعطاء ابن يسار وابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف. ويحيى ابن عمار. انما اه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وان كان ثقة لكنه مقل من الرواية عنه - [01:39:02](#)

ان انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتغال الصماء اشتغال الصماء يعني اختلف في هذه الصفة واختلف في سبب النهي عنها يعني اشتغال الصماء يعني ان يلتف الرجل بالثوب حتى يغطي جميع جسده. يعني يكون ملفوف به زي ما يكون متكفن كده لا يستطيع ان يخرج يده منه - [01:39:18](#)

يعني يسد كل المنافذ آآ يعني يشبه الصخرة هم يقولوا ان هو اخذ من الصخرة الصماء. الصماء التي ليس فيها خرق اللغوي اللغويون والفقهاء يختلفون في تفسير ذلك وفي سبب النهي عنه - [01:39:38](#)

وقيل ان سبب النهي عنه ان هو قد تنكشف العورة والاخر والسبب الاخر انه يتعسر يعني الانسان قد يصعب عليه ان يخرج يده منها

وقد يقع. يعني لو هو ملتبس بهذه الطريقة مش هيعرف - 01:39:54

تمشي ويمكن ان يقع اه طبعا هذا الحديث يعني رواه الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابي سعيد. ورواه عن عامر بن سعد عن ابي سعيد. وعن عطاء بن يزيد عن - 01:40:08

ابي سعيد وكل هذه الروايات صحيحة لان الزهري مكثرت وثقة. وسيأتي ان شاء الله معنا في كتاب اللباس آ الكلام عن هذا الحديث. ولكن المراد منه فقط هنا هو هذا - 01:40:21

هو كلمة ليس على فرجه منه شيء نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتغال الصماء وان يحتبى الرجل في ثوب واحد. ليس على آ فرجه منه شيء. يبقى - 01:40:33

القدر الذي اراده البخاري من هذا هو ان الفرج من العورة. يجب ان يستتر. سيأتي بعد ذلك اكمال هذا المعنى قال حدثنا قبيس ابن عقبة قلنا ان قبيس ابن عقبة متكلم في روايته ومع ان البخاري اكثر من الرواية عنه وعن الثوري لكنه يرى ان هو ضبط تلك الروايات.

حدثنا سفيان - 01:40:45

طبعا قبيصة عن سفيان هو الثوري. عن ابي الزناد ابو الزناد هذا لقب يا شباب وليس وليس كنية هذا الراوي اللي هو عبدالله بن ذكوان المدني معروف. كنيته ابو عبدالرحمن. لكن آ كلمة ابو ابو الزناد هذا لقب. عن الاعرج. الاعرج اللي هو عبدالرحمن - 01:41:05  
ابن هرمز آ عن ابي هريرة قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيعتين عن اللباس والنباذ. سيأتي تفسير هذا ان شاء الله في كتاب البيوع. وخلصتها ان واحد يطرح الثوب - 01:41:21

آ ينبذ اليه الثوب يعني يطرحه فيكون ملزما باخذه آ ان شاء الله ان بذو اللباس ان هو يقول له لو لمست هذا الثوب يكون يعني ايه خلاص تمت البيع. او ينبذ اليه ويطرحه ويلزمه بالباقي. سيأتي ان شاء الله في صفة ذلك - 01:41:36

قال وان يشتمل الصماء وان يحتبى الرجل في ثوب واحد. سيأتي ان شاء الله تفاصيل ذلك في كتاب اللباس والجزء الخاص بالبيوع سيأتي ان شاء الله قال حدثنا اسحاق اللي هو ابن راهوية او ابن رهوي قال حدثنا يعقوب ابن ابراهيم - 01:41:54

يعقوب ابن ابراهيم اخو سعد ابن ابراهيم ويعقوب ابن ابراهيم ثقة يعقوب ابن سعد ابن ابراهيم ابن عبدالرحمن ابن عوف قال حدثنا ابن اخي ابن شهاب ابن اخ ابن شهاب يأتي هكذا او ابن اخي الزهري - 01:42:08

هو محمد بن عبدالله بن مسلم بن عبيد الله اخو ابوه يبقى اخو الزهري يعني هو الزهري يبقى عمه فنسب الى عمه يعني تكريما له. البخاري يروي له في المتابعة يروي له ما توبي عليه. يعني روى عنه عن عمه - 01:42:22

تلتاشر رواية. طبعا هو متكلم فيه ليس من الرواة الايه وهو لا يحتج به في الزهر. يعني اذا انفرد عن الزهري لا يقبل فهمنا كده؟ البخاري اخرج له الروايات التي توبع عليها فيها عن الزهري - 01:42:38

اما ما انكر عليه عن عمه فلم يخرج له البخاري عن عمه اللي هو محمد ابن مسلم لشباب الزهري قال اخبرنا حميد بن عبدالرحمن بن عوف ان ابا هريرة قال بعثني ابو بكر في تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر - 01:42:54

نؤذن بمنى الا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان. هذا هو الشاهد يا شباب. اللي هو النهي عن التعري او وجوب ستر العورة. يبقى هذا الباب يا شباب - 01:43:09

يراد منه وجوب ستر العورة لكن ما هي هذه العورة سيأتي؟ بيانوها ان شاء الله قال حميد بن عبدالرحمن ثم ارى الدفع آ رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا فامرهم ان يؤذن ببراءة. قال ابو هريرة فاذن معنا علي في اهل منى يوم النحر لا يحج - 01:43:21

هذا العام مشرق ولا يطوف. طبعا هذا خبر يراد به النهي زي بالضبط ومن دخله كان امنا هذا خبر لكن يراد به امنوا من دخل كذلك لا يطوف يعني لا يطوف - 01:43:40

لا يطوف البيت عريانا واي الباب الذي بعده آ اعيز تقرأ يا عاصم اتفضل باب الصلاة بغير رداء. حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله قال حدثني ابن ابي الموالي عن محمد بن المنكدر قال - 01:43:51

دخلت على جابر ابن عبدالله في ثوب ملتحقا به ورداؤه موضوع. ولما انصرف قلنا يا ابا عبدالله تصلي ورداؤك موضوع؟ قال نعم



احببت ان يراني الجهال مثلكم. رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي هكذا - [01:44:05](#)

بارك الله فيك اه هذا الباب اللي هو ما ما يلبس فوق الثياب يعني كالجبة او العباءة يبقى احنا عندنا يا شباب في ثياب اللي هي

الاصل. وفي عندنا رداء - [01:44:21](#)

الرداء اللي هو بيلبس فوق الثياب قال حدثنا يبقى هو البخاري كانه يقول لا يجب ان تصلي برداء. يكفي ان يكون عليك ثوب هذا هو

الذي يريد ان يقوله البخاري - [01:44:33](#)

قال حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله. طبعاً هو عبدالعزيز بن عبدالله بن يحيى الاويسى المدني الفقيه هو من كبار شيوخ البخاري ووثيقة

المتقن جاء عن رواية عن ابي داود وضعفه ولكن هو ثقة متقن - [01:44:48](#)

آ قال حدثني ابن ابي الموالم سبق الكلام عنه عن محمد بن المنكر قال دخلت على جابر هذا الحديث سبق معنا يا شباب آ فيه في هذا الحديث هو انه صلى بثوب وآ هذا هو وجه الشاهد ان هو قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي هكذا. يعني ان هو رداؤه -

[01:45:03](#)

ولم يصلي فيه. يبقى هذا يؤكد ان الصلاة بغير رداء جائزة يبقى فيه رد على من آ يوجب او آ يعني يوجب الصلاة برداء يبقى اكمل.

يعني هذا الباب سهل لا يحتاج تعليقا. اكمل يا عاصم - [01:45:20](#)

باب ما يذكر في الفخذ ويروى عن ابن عباس وجرهد محمد بن جحش عن النبي صلى الله عليه وسلم الفخذ عورة. وقال انس حسر

النبي صلى الله عليه وسلم عن فخذه - [01:45:36](#)

وحديث انس اسند وحديث جرهد احوط حتى يخرج من اختلافهم. وقال ابو موسى غطى النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان وقال زيد ابن ثابت انزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم وفخذه على فخذي فثقلت عليه حتى خفت ان ترد فخذي

- [01:45:48](#)

حدثنا يعقوب ابن ابراهيم قال حدثنا اسماعيل ابن علية قال حدثنا عبدالعزيز بن صهيب عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

غزا خيبر وصلينا عندها صلاة الغداة بغلس. فركب نبي الله صلى الله عليه وسلم وركب ابو طلحة. وانا رديف ابي طلحة - [01:46:07](#)

اجرى نبي الله صلى الله عليه وسلم في زقاق خيبر وان ركبتي لتمس فخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم ثم حصر الازار عن فخذه

حتى اني انظر الى بياض فخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم. فلما دخل القرية قال الله اكبر خربت خيبر - [01:46:22](#)

انا اذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين. قالها ثلاثة. قال وخرج القوم الى اعمالهم فقالوا محمد. قال عبدالعزيز. وقال بعض

والخميس يعني الجيش قال فاصبناها عنوة فجمع السبي فجاء دحيته فقال يا نبي الله اعطني جارية من السبي. قال اذهب فخذ

جارية - [01:46:38](#)

اخذ صفية بنت حبي فجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله اعطيت دحية صفية بنت حبي سيدة قبيلة النظيف

لا تصلح قال ادعوه بها. فجاء بها فلما نظر اليها النبي صلى الله عليه وسلم قال خذ جارية من السبي غيرها - [01:47:01](#)

قال فاعتقها النبي صلى الله عليه وسلم وتزوجها. فقال له ثابت يا ابا حمزة ما اصدقها؟ قال نفسها اعتقها وتزوجها حتى اذا كان

بالطريق جهزتها له ام سليم فاهدتها له من الليل. فاصبح النبي صلى الله عليه وسلم عروسا. فقال من كان عنده شيء - [01:47:20](#)

فليجي به وبسط مطعم فجعل الرجل يجيء بالتمر وجعل الرجل يجيء بالسمن قال واحسبه قد ذكر السويق. قال فحاسوا حيس

فكانت رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم. طيب الان الشباب هو آ في ترتيب الاحاديث تكلم وصل الى ما يستر

من العورة. او ما يستر من العورة. المسلم - [01:47:40](#)

جميعا تذكر الفرج كاساس ان هذا هو القدر المحكم في هذا الباب. الانسان يستر يعني القبل والدبر. الان سيتكلم عن باقي التفاصيل

ذكر طبعاً باب الصلاة بغير رداء آ بعد ذلك يريد ان يتكلم عن الفخذ. هل الفخذ عورة؟ طبعاً يتكلم عن عورة الرجل هنا - [01:48:04](#)

اه قال باب ما يذكر في الفخذ. لماذا لم لم ينص على الحكم؟ لان هذا فيه خلاف باب ما يذكر يعني ما جاء في هذا الباب. قال ويروى

عن ابن عباس لاحظ ان هو ذكرها بصيغة التمريض - [01:48:28](#)

ويروى عن ابن عباس وجرهد ومحمد ابن جحش عن النبي صلى الله عليه وسلم الفخذ عورة. هذا الحديث مروي من طرق كثيرة مروي من طريق مثلا جرهد هذا. آآ في في حديث ان هو طبعاً كان من من من آآ - 01:48:42

قال جرهد جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم عندنا وفخذي منكشفة فقال اما علمت ان الفخذ عورة والترمذي قال هذا حديث حسن ما ارى اسناده وللحديث آآ طرق آآ يعني كثيرة. والبخاري ضعف هذا الحديث في آآ كتابه التاريخي الكبير. وبعض اهل العلم حسن هذا - 01:48:58

حديث يعني يعتبر هذا من اقوى الاسانيد في هذا الباب اللي هو حديث جرهد رواه الامام احمد وابو داود والترمذي والدارمي وآ  
الرواية عن ابن عباس وقال عشان ناخذها بالترتيب يعني قال يروى عن ابن عباس الرواية موجودة واسنادها ضعيف - [01:49:18](#)  
اه في موجود في جامع الترمذي اسنادها ضعيف وآ كذلك رواية جرهد يعني مروى من طرق كثيرة وعدد من اهل العلم آآ يعني حكم  
عليه بالضعف وكذلك رواية محمد ابن جحش. رواية محمد محمد ابن جحش اللي هو محمد ابن عبدالله ابن جحش الاسد المدني. له  
صحبة يعني كان صاحبيا صغيرا - [01:49:35](#)

ابوه من كبار الصحابة قتل باحد اللواء عبدالله بن جحش الرواية دي ايضا موجودة عند آآ احمد واسنادها يعني فيه مقال طبعا زينب اه ابنة جحش تعتبر عمته. عمة محمد هذا. زينب بنت جحش اللي هي ام المؤمنين رضي الله عنها - [01:49:54](#)

يبقى عندنا رواية ابن عباس ضعيفة ورواية جرهد ايضا متكلم فيها جدا آآ ورواية محمد ابن جحش ايضا اسنادها فيها مقال. لاجل ذلك البخاري ماذا قال يا شباب؟ قال يروى - [01:50:12](#)

ولو صح هذا عند البخاري لكان فصلا في هذا الباب الفخذ عورة في افرح من هذا؟ يعني هذا اسرح شيء في الباب. فالبخاري علقه ليذكر لك ما جاء ثم قال - [01:50:23](#)

ثم روى لك الحديث الآخر وقال انس حسر النبي صلى الله عليه وسلم عن فخذة. نفس الفكرة يا شباب البخاري يعلق الرواية التي سيسندها اذا كان المتن طويلا ويريد ان يلفت النظر الى موضع الشاهد. يا ريت نقيد هذه الفائدة يا شباب - [01:50:35](#)

عندنا الان عندها اكثر من من مثال بداية ان شاء الله هذا الحديث. قال وحديث انس اسند. حديث انس اصح واقوى لكنه ليس اسرع

في حكم الفخذ ان النبي صلى الله عليه وسلم حصره كلمة حصرة يعني ايه؟ يعني فعل ذلك بنفسه - [01:50:53](#)

اه لكن في رواية اخرى انحسر وصدقتي معنا ان شاء الله. قال وحديث انس اسند اللي هو فيه الكشف عن الايه؟ عن عن الفخذ وحديث آآ جرهد احوط. يعني حتى يخرج من الخلاف. وكلمة احوط هنا معناها ان هي احوط في الدين او من جهة الورع حتى يخرج من الايه؟ الخلاف. يعني ليه؟ لان فيه - [01:51:13](#)

قدر محكم في الباب آآ وهو ان اللاتنين اتفقوا ان هذا افضل وهذا اكمل. فخلاص حتى نخرج من خلافهم. لكن واضح ان البخاري يرى انه لم يثبت في هذا النص على ان الفخذ عورة لا يثبت حديث والا لذكره - [01:51:32](#)

ولا حتى يخرج من اختلافهم وقال ابو موسى طبعاً هذه الرواية اسندها في كتاب المناقب. في مناقب عثمان رضي الله عنه وهذا الحديث مروي اللي هو اه قال غطى النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان. هذه الرواية موجودة في كتاب المناقب من طريق حماد عن ايوب - [01:51:49](#)

عن ابي عثمان النهدي عن ابي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل حائطا اللي هو بستان يعني قال وامرني بحفظ الباب الحديث وفيه قال حماد وحدثني عاصم الاحول وعلى بن الحكم سمع ابا عثمان ذكر الحديث وزاد فيه عاصم يعني عاصم -

01:52:06

رواية ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاعدا في مكان فيه ماء قد انكشف عن ركبتيه آآ فلما دخل عثمان غطاها. فيبقى يتكلم عن الاليه؟ ان هو غطى ركبتيه - 01:52:23

آآ طيب يبقى هذه الرواية الاولى المعلقة ستأتي معنا ان شاء الله مسنده يا شباب لم يذكرها الان مسنده. ولكنه علقها هنا. ستأتي معنا ان شاء الله في كتاب مناقب عثمان رضي الله عنه - 01:52:36

عندنا ايضاً رواية اخرى يا شباب من رواية عائشة موجودة عند مسلم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مضطجعا في بيته كاشفاً عن فخذه آآ وفي رواية او ساقيه يعني فخذه او ساقيه. الحديث ثم دخل عثمان - [01:52:48](#)

آآ ثم دخل عثمان فسوى النبي صلى الله عليه وسلم آآ سوى ثيابه. فعائشة رضي الله عنه سألته يعني لماذا تسوي ثيابك؟ فقال قال الا استحي من رجل تستحي منه الملائكة؟ يعني واضح ان هم قصتان. قصة ابي موسى وقصة عائشة. هذه قصة كانت في بستان.

قصة ابي موسى والقصة - [01:53:03](#)

الاخرى كانت في بيت عائشة رضي الله عنها. الاقرب والله اعلم انهما قصتان طيب وقال زيد ابن ثابت انزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم وفخذه على فخذي. طبعاً وجهه الشاهد من هنا ان فخذي على فخذي - [01:53:23](#)

واضح ان هي فيها الالية الملامسة يعني بغير ثياب. لانه لم يقل مثلاً يعني هذا استنباط البخاري. يعني البخاري استنبط من هذه الرواية ان هو ان فخذ النبي صلى الله عليه وسلم كان - [01:53:38](#)

على فخذه بغير حائل. فهذا هو وجه الالية؟ الشاهد طبعاً هو واضح ان وجه الشهاد يعني مستنبط ودايماً هذا الاستنباط فيه شيء من محل خلاف. يعني غيره يقول لماذا اه ما الذي يوجب ان يكون الفخذ هنا مكشوفاً - [01:53:50](#)

فهذا يعني تلاحظ ان الدلالة فيه ليست قوية قال فثقلت علي حتى خفت ان ترد فخذي قال حدثني يعقوب لابراهيم طبعاً يعقوب ابن ابراهيم الدورقي قال حدثنا اسماعيل واسماعيل ابن ابراهيم بن علي. طبعاً علياً امه - [01:54:05](#)

وابراهيم ابوك واحياناً يقال اسماعيل بن علي او اسماعيل ابن ابراهيم لكن هو مشهور بالنسبة الى امه وقيل ان هو كان يكره ذلك اه قال طبعاً من الثقات الحفاظ. قال حدثنا عبدالعزيز بن صهيب من من اوثق الرواة هو عبدالعزيز صهيب الاعمى لقبه العبد. وهو من اوثق الرواة - [01:54:20](#)

آآ يعني اصحهم رواية عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزى خيبر وصلينا عندها صلاة الغداة بغلس. فركب نبي الله صلى الله عليه وسلم وركب ابو طلحة وانا رديف ابي طلحة فاجرى نبي الله صلى الله عليه وسلم - [01:54:39](#)

في زقاق في زقاق في زقاق خيبر خيلنا نقف ايوة على موضع الشاي وان ركبتني لتمس لا تمسوا فخذ النبي صلى الله عليه وسلم ثم حسر. هذا وجه الشهادة يا شيخ. حسر يعني حسر يعني كشف - [01:54:54](#)

آآ في رواية انحسرة وفي رواية حصر البخاري واضح ان هو قدم هذه الرواية لان فيها حسرة ان هو كشف قصد ان هو كشف الازار عن فخذه عند سوق سوق ما يركبه ليتمكن من ذلك - [01:55:09](#)

ونوقش طبعاً بعض العلماء ناقشوا ان هذا فعله للحاجة وانه فعله في وقت معين. آآ وهذا احتمال آآ لكن البخاري قدم هذه الرواية لانه يراها اصح ما جاء في الباب. اما باقي الاحاديث - [01:55:24](#)

نص على ان الفخذ عورة يعني في في اسانيدنا مقال. والبخاري عادة يفعل هذا اه ان هو اذا لم يجد هناك رواية صحيحة في الباب يحاول يلمس اقرب الاحاديث التي تفيد الالية؟ الحكم. فعنده الاصل ان الالية؟ الاصل الاباحة. الاصل - [01:55:38](#)

هو اباحة آآ الكشف عن الفخذ. هذا هو الاصل فجاء حديث يقول الفخذ عورة والبخاري رأى كل الاسانيد ضعيفة. ورأى حديث اخر فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض المواضع كشف عن فخذه. فيرى ان هذا جائز لكن من باب الاحتياط - [01:55:55](#)

نعمل بالالية؟ بالاكمل. لكن البخاري مع ذلك واضح ان هو يقول ان الاصح في الباب هو جواز الكشف تمام؟ لكن الاحوط انك انت تستر الالية؟ الفاقد طيب الحديث سبق يعني الحديث اظن لا يحتاج تعليقا - [01:56:11](#)

اه عندنا بس قال عبدالعزيز اللي هو عبدالعزيز بن صهيب وقال بعض اصحابنا والخميس يعني الجيش اختلف في لماذا يسمى الخميس آآ الجيش خميساً؟ قيل لانه آآ خمسة اقسام في مقدمة وفي ساق - [01:56:29](#)

وفي اللي هي مؤخرة يعني وفي قلب وفي جناحان وبذلك تكون ايه سم الخميس طيب آآ كلمة والخميس عن الجيش هي كلمة مدرجة. قال فاصب آآ فاصبها عنة. تمام. كل هذا ان شاء الله سيأتي معنا - [01:56:46](#)

باذن الله في باب اخر يأتي باب ان هذا الحديث سيتكرر معنا كثيراً. وجه الشاهد فقط فيه يا شباب هو آآ انه حصر آآ حصر الازار عن

فخذه طيب نكمل الحديث الذي بعده - [01:57:02](#)

باب في كم تصلي المرأة من الثياب. وقال عكرمة لو وارت جسدها في ثوب لاجزته قال حدثنا ابو اليمان قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة ان عائشة قالت لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات -

[01:57:16](#)

في مروطهن ثم يرجعن الى بيوتهن ما يعرفهن احد. نعم هنا انتقل يعني بعد ما انتهى من الكلام عن عورة الرجل وكما قلت لكم هي

فيها خلاف هل القبل القبل والدبر هذا محكم لكن هل فقط هو العورة - [01:57:32](#)

اعمل فخذ كذلك عورة. بعضهم يجعلها يعني من السرة الى الركبة. هذا فيه خلاف. تمام؟ المهم ان البخاري ذكر ان الاحاديث التي

نصت على ان الفخذ عورة فيها يعني مقال ولكنها احوط - [01:57:50](#)

ولكنها احوط ويرى ان ذلك قد يجوز في بعض الاحوال اللي هو ان يكشف الرجل عن ايه؟ عن فخذه. في بعض الاحوال. ولكن الاحوط

والاكمل. طبعاً هو شباب هنا نتكلم عن القدر المجزئ. لكن هذه الامور يدخلها مراعاة للعرف. يعني لا شك ان احنا بنتكلم هنا عن القدر

المجزئ. لكن يدخل في ذلك العرف ويدخل في ذلك اه - [01:58:03](#)

الحياة يعني هناك امور اخرى هو كان يتكلم فقط عن المجزئ دخل بقى عن المرأة في كم تصلي المرأة في الثياب؟ وقال عكرمة بدأ

الاول بايه باثر عكرمة لانه صريح - [01:58:23](#)

اثر عكرمة موجود عند عبدالرزاق بلفظ لو اخذت المرأة ثوبا فتقنعت به حتى لا يرى من شعرها شيء اجزأ عنها وعندنا هو ذكره بلفظ

لو وارت جسدها في ثوب لاجزته. يعني يجوز ذلك لها. يبقى المهم عنده ان هي تغطي جسدها - [01:58:36](#)

ذكر بقى هناك حديث يلتبس منه هذا المعنى ولكن ليس صريحا قال حدثنا ابو اليمان قال ابو اليمان اللي هو الحكم ابن نافع حمصي

الجماعة الجماعة اللي من سوريا معنا ده يعني صاحبكم ده حمصي. وروايته عن شعيب آآ رواية مهمة جدا في مسألة الاجازة او

المناولة - [01:58:54](#)

فانه اخذ يعني سمع من شعيب رواية او اثنين وباقي الروايات اخذها عنه مناولة ترجمة الحكم ابن نافع اللي هو ابو اليمان مهمة في

اتصال الاسناد او في خصوصا في المناولة. لانه كان بيعمل ايه؟ اخذ الرواية عنه مناولة - [01:59:14](#)

يعني روى عن كتبه في اه في بعض يعني اصلا شعيب يا شباب اللي هو روى عنه اللي هو شعيب ابن ابي حمزة كان عسرا في

الحديث قليل الحديث يعني - [01:59:30](#)

ابو اليمان كتب ابو اليمان اخذ كتب شعيب من ابنه ورواها عنه المشكلة بقى ان هو كان يقول اخبرنا. كان يستجيز ذلك. فالعلماء

اختلفوا في رواية ابو اليمان عن شعيب. صححها البخاري وغيره. واحتجوا بها. يعني العلماء صححوا - [01:59:40](#)

هذه النسخة. المهم ان هي ترجمته مهمة في هذا الباب. قال ابو اليمان طبعاً اكثر حديث ابو اليمان آآ ابي اليمان يرويه عن شعيب ابن

ابي حمزة. ايضاً شعيب ابن ابي حمزة حمص - [01:59:57](#)

قال اخبر شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة ابن الزبير ان عائشة قالت لقد آآ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي

الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات - [02:00:08](#)

متلفعات متلفعات متلفعات هذا هو المعنى. في مروطهن المرط اللي هو الابه الكساء نساء منصوف او خز او او غيره ثم

يرجعن الى بيوتهن ما يعرفهن احد. شف البخاري جاب الرواية دي ما يعرفهن احد. في رواية اخرى ما يعرفهن احد من الغلس -

[02:00:18](#)

يعني هل هم لا يعرفهن احد بسبب اللبس ان هم متلفعات او بسبب الغلس؟ جاءت في رواية من الغلس يبقى آآ هذا يعني ايه البخاري

ذكره في ثوب المرأة ان هي تشتمل بالثوب حتى يعني تجلب به جسدها - [02:00:37](#)

طيب اقرأ يا عبدالرزاق باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم بن الساعدين قال

حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها - [02:00:54](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خميسة لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة فلما انصرف قال اذهبوا بخميسة هذه الى ابي جهل واتوني بان بجانية ابي جهم. فانها الهتني انفا عن صلاتي. وقال هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قال - [02:01:10](#) النبي صلى الله عليه وسلم كنت انظر الى علمها وانا في الصلاة فاخاف ان تفتنني الان هو يتكلم عن يعني انهى الكلام عن في كم تصلي المرأة؟ واضح ان هي يعني ابيه تتلفع في الثياب يعني تغطي جسدها. سائر جسدها - [02:01:32](#) الان بقى يتكلم عن آآ امور مكروهة في الصلاة في الثياب من ناحية الثياب احنا اتفقنا يا شباب عشان تقسم كتاب الصلاة عندنا ثلاث وحدات الباب الاول في فرض الصلاة وفي الثوب في الصلاة عموما. وبعد كده يدخل في ابواب القبلة وبعد ذلك في ابواب سترة المصلي. ثم ينتقل منها الى المواقيت. الان - [02:01:50](#) في القسم الاول من كتاب الصلاة. اللي هو خاص بالثياب اذا صلى في في ثوب له اعلام ونظر الى علمها كانه بيحددون ان هو صلى في ثوب والهتة هذه الثياب. الاعلام يا شباب اللي هي النقوش او الرسوم - [02:02:10](#) واضح ان هو يرى الكراهة يعني اذا صلى في ثوب او على ثوب فيه اعلام وشغلته لا شك ان هذا يكون مكروها. لان المراد في الصلاة الخشوع قال حدثنا احمد بن يونس اللواء احمد بن عبدالله بن يوسف. ابن يونس هو ثقة عارف بالحديث ونسب الى جده. قال حدثنا ابراهيم بن سعد سبق الكلام عنه ابراهيم سعد الزهري. قال حدثنا ابن شهاب - [02:02:26](#) اللي هو الزهري ابراهيم سعد متكلم في روايته عن الزهري لكن البخاري يحاول ان يخرج له ما توضع عليه عن عروة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خميسة - [02:02:47](#) الخميسة اللي هي كساء يعني مربع له علما يعني له زي زي رسوم او نقوش او كده لها اعلام اه فنظر الى اعلامها نظرة فلما انصرف قال اذهبوا بخميصتي آآ في قميصتي هذه الى ابي جهل يعني ممكن يكون بعثها لابي جهل. مش ليلبسها في الصلاة وانما ممكن يلبسها في غير الصلاة او آآ كما بعث النبي - [02:02:58](#) السلام لعمر بالحرير فقال اه فقال ان انا لم لم ابعث اليك بها لتلبسها. وانما لتبتعها آآ او ممكن يكون من باب ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني آآ هو الذي يكره له ذلك ولا يكره لغيره. يعني من باب - [02:03:23](#) قل فاني اناجي من لا تناجي. لما كان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل الكراث والبقول ونحو ذلك. فالصحابي قال له هل هو مكروه او منهى عنه؟ قال لا. آآ كل فاني اناجي من لا تناجي - [02:03:40](#) فهل هذا يعني آآ مكروه في حق النبي صلى الله عليه وسلم فقط ام في حق كل احد؟ واضح ان كل ما اشغل عن الخشوع في الصلاة ينهى عنه سواء كان في الملابس او في غيرها - [02:03:54](#) آآ طيب قال وايتوني بامبجانية اللي هي يعني ثوبي ليس فيه اعلام ليس فيه نقوش. ام بجانية ابي جهل ابو جهل هذا صحابي مختلف في اسمه. فانها قال هاتني انفا في الصلاة اللي هي الاية الخميسة - [02:04:07](#) طبعاً هو علق هنا رواية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كنت انظر الى علمها وانا في الصلاة فاخاف ان تفتنني - [02:04:20](#) جاءت هذه الرواية المعلقة مسندة عند احمد من حديث ابي معاوية عن هشام بن عروة اه وفي هذه الرواية اه كنت انظر الى عالمها في الصلاة ليس فيها كلمة اخاف ان تفتنني. انا لم اقف على هذا اللفظ يا شباب - [02:04:29](#) يعني حاولت ان انا اتى للرواية التي ذكرها البخاري هذه مسندة لي فاخاف ان تفتنني لم اجدتها في اي رواية بحسب اطلاعي يعني جاءت رواية في موطأ ما لك عن علقمة ابن ابي علقمة ان عائشة قالت اهدى ابو جهم ابن حذيفة رسول الله خميسة شامية لها علم فشهد - [02:04:44](#) فيها الصلاة فلما انصرف قال ردي هذه الخميسة الى ابي جهل فاني نظرت الى علمها في الصلاة. فكاد يفتني او يفتنني. دي وجدتها انما رواية الشام لم اجد فيها هذا اللفظ والله اعلم. الشاهد من هذا الشباب كراهة ما يشغل عن الخشوع في الصلاة - [02:05:04](#) طيب اقرأ يا راني السلام عليكم. نقرأ عليكم تفضل آآ باب ان صلى في ثوب مصلب او تساويرا هل تفسد صلاته وما ينهى عن ذلك



حدثنا ابو معمر عبدالله بن معمر قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن انس كان قرام لعائشة - [02:05:21](#) سترت به جانب بيتها. فقال النبي صلى الله عليه وسلم اميطي عنا قرامك هذا فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلاتك احنا عندنا هنا يا شباب اذا ان صلى في ثوب مصلب يكفيه صلبان شكل الصلبان منسوجة او منقوشة او تصاوير. هل تفسد صلاته - [02:05:45](#) هل تفسد صلاته؟ ده السؤال وما ينهى عن ذلك. يبقى هو اتكلم عن ان في نهى ولكن هل هذا النهى يؤدي الى الفساد الى فساد الصلاة ودي قاعدة مشهورة جدا يا شباب عند الاصوليين اللي هي هل النهى يقتضي الفساد - [02:06:07](#) يعني باختصار يا شباب اذا جاءت اية او حديث فيه نهى عن فعل تمام؟ ولم يوجد لذلك الفعل ما يصرفه عن دلالة عن دلالة له؟ على ان هو يدل على التحريم - [02:06:20](#) هل يكون هذا التحريم دال على فساد هذا العمل لو وقع على صورة النهى هذه المسألة يا شباب يعني لها لها تطبيقات كثيرة منها مثلا آآ النهى عن آآ ثمن الخمر وعن مهر البغي وعن ثمن الكلب - [02:06:31](#) هذا العوض باطل. وهذا البيع باطل. يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما نهى ابطل البيع. يبقى هذا البيع باطل بلا شك تمام؟ آآ طيب مثلا يا ايها الذين امنوا اذا آآ نودي للصلاة من يوم الجمعة - [02:06:48](#) تسعوا الى ذكر الله وذروا البيع هل يكون هذا البيع لو تم في هذا الوقت يكون باطلا؟ هذا يدخل تحت المسألة. مثلا لا صلاة بحضرة الطعام ولا هو يدافعه الاخبثان. هل اذا صلى في - [02:07:03](#) هذه الحالة تكون صلاته باطلة ام تكون جائزة مع الكراهة؟ يبقى هذه هي المسألة يا شباب البخاري هنا يذكر هذا الامر. يبقى فيه قدر محكم وهو انه منهي عنه. لكن هل هذا النهى يقتضي فساد العبادة - [02:07:16](#) التي تمت على هذه الصورة سين صلى لا صلاة بحضرة الطعام. هو بقى صلى في في وقت في حضرة الطعام. هل صلاته تفسد ويجب عليه ام تجوز مع مع ارتكابه لايه؟ للخطأ هذا هو محل البحث - [02:07:33](#) يبقى هي منهية عنها لكن هل تصح الصلاة ام لا؟ حدثنا ابو معمر ابو معمر البصري البصري اللي هو المقعد هذا ثقة ثابت عبدالله بن عمرو قال حدثنا عبد الوارث عبد الوارث ابن سعيد - [02:07:50](#) رمي بالقدر وسبق معنا كثيرا قال حدثنا عبدالعزيز لوا عبدالعزيز بن صهيب طبعا هذا الاسناد بصري من اوله لآخره عن انس وكان قوامون كان قرام لعائشة سترت به جانب بيتها - [02:08:00](#) يعني ستر رقيق آآ يعني خليني اقول زي الستارة كده. احنا بنسميه الستارة او بعض الناس بيسميه البرداية آآ سترت به جانب بيتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اميطي ازيللي يعني ابعدني عنا قرامك هذا فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلاتي - [02:08:16](#) ركز بقى. هذا دل ان النبي صلى الله عليه وسلم يقطع الصلاة ولم يعدها. فدل على ان الصلاة لم تفسد وان كان يكره. يبقى كأن البخاري يا شباب علق الحكم ولكنه يشير الى الحكم. يعلق الحكم ولكن يشير الى الحكم. اتفضل يا رامي - [02:08:35](#) باب من صلى في فروج حرير ثم نزع حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا الليث عن يزيد عن ابي الخير عن عقبة بن عامر قال اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم فروج حرير. فلبسه فصلى فيه ثم انصرف فنزعه نزعاً - [02:08:54](#) اذا كالكاره له وقال لا ينبغي هذا للمتقين نعم من صلى في فروج حرير ثم نزع يعني هل هو صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك علم بتحريمه؟ يعني هل صلى فيه بالفعل - [02:09:12](#) ثم بعد ذلك يعني قبل ان يحرم ثم علم بتحريمه هذا هو الباب قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو التنيسي قال آآ حدثنا الليث طبعا الليث ابن سعد عن يزيد اللي هو يزيد ابن ابي حبيب يعني من من علماء اهل مصر ومحدثيهم عن - [02:09:29](#) ابي الخير ابو الخير اللي هو مرفد ابن عبدالله اليزني المصري. كان في اهل مصر كعلقمة في كوفة. وهو احد الثقات الرواة عن عقبة عن عقبة ابن عامر قال اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم فروج حرير فلبسه فصلى فيه. هذا هو وجه الشاهد. ان هو لبسه فصلى فيه. ثم انصرف فنزل - [02:09:44](#) معه نزعاً شديداً كالكاره له وقال لا ينبغي هذا للمتقين. طبعا كل مسلم تقي فهذا صريح في النهى. هذا من صيغ النهى وهو من

التراجم المراد بها بيان الحكم فطبعا عندنا حديث آخر آ رواه مسلم من طريق روح ابن عباد آ عن ابن جريج قال اخبرني ابو الزبير انه سمع جابرا يقول لبس النبي صلى الله عليه وسلم يوما - [02:10:03](#)

آ من ديباج النبي صلى الله عليه وسلم صلى في هذا ثم نزع. وبعد ذلك آ سئل النبي صلى الله عليه وسلم لماذا نزع هذا الثوب يعني؟ قال نهاني جبريل عنه - [02:10:24](#)

وبعد ذلك ارسله الى عمر فعمر رضي الله عنه جاء يبكي قال آ كرهت امرا واعطيتنيه فمالي. يعني انت لماذا كرهت امرا واعطيتني اياه؟ كرهت هذا الثوب اعطيتني اياه قال لم اني لم اعطكه لتلبسه انما اعطيتكه لتبيعه. فباعه بالف درهم - [02:10:37](#)

فعلى هذا يكون الصلاة كانت قبل النهي. يعني النبي صلى الله عليه وسلم صلى في هذا الثوب الحرير قبل النهي الصلاة بقى في الثوب الحرير مع مع النهي عن لبس الحرير. فيه خلاف هل تكون الصلاة باطلة بناء على ان النهي يقتضي الفساد - [02:10:58](#)

او تكون الصلاة جائزة مع التحريم. ده ببسموها يا شباب انفكاك الجهة ببسموه بحث في اصول الفقه انفكاك الجهة. ان يكون آ نهى عن امر لكنه لا يعني المأمور في الصلاة هو ستر العورة - [02:11:15](#)

فهل اذا ستر عورته بثوب حرير؟ يجوز ذلك مع الاثم ام تبطل الصلاة؟ هذا محل ايه؟ بحث وفي المسألة خلاف طيب اتفضل يا رامي باب الصلاة في الثوب الاحمر حدثنا محمد بن عرعة قال حدثني عمر ابن ابي زائدة عن عون ابن ابي جحيفة عن ابيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم - [02:11:31](#)

في قبة حمراء من ادم. ورأيت بلالا اخذه وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم. ورأيت الناس يبتدرون ذاك الوضوء. فمن اصابهم منه شيئا تمسح به ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بلل يد صاحبه - [02:11:55](#)

ثم رأيت بلالا اخذ عنزة فركزها وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في حلة حمراء مشمرة صلى الى العنزة بالناس ركعتين. ورأيت الناس والدواب يمرون من بين يدي العنزة تمام بارك الله فيك. باب الصلاة في الثوب الاحمر هو يريد هنا ان يبين ان الصلاة في الثوب الاحمر جائزة - [02:12:11](#)

تمام؟ يبقى هو هنا تكلم عن امور مكروهة في الصلاة في الثياب يعني من ناحية الثياب. منها مثلا اذا صلى في ثوب له اعلام او صلى في ثوب فيه مصلب او تصاوير. لكن هل الصلاة في الثوب الاحمر منهية عنها؟ هذا بقى هو الذي يذكره. واضح ان البخاري يرجح جواز ذلك. لانه - [02:12:34](#)

الحديث وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في حلة حمراء فهو يرد بذلك شباب يرد بذلك على من كره الصلاة في الثوب الاحمر. وبعض هؤلاء اعتمد على آ حديث مروي عند ابي داود والترمذي من طريق ابي يحيى - [02:12:52](#)

القتات عن مجاهد عن عبدالله بن آ عن عبد الله ابن آ عمرو قال مر آ على النبي صلى الله عليه وسلم رجل عليه ثوبان احمران فسلم عليه فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم - [02:13:09](#)

والحديث طبعا ضعيف. وفي بعض النسخ ان الترمذي قال حسن غريب وآ بعض العلماء يعني حمل هذا على لبس المعصفر يعني صبغة صبغة معينة كده. وليس كل اللباس الاحمر. المهم ان البخاري هنا خرج - [02:13:23](#)

هذا الحديث واضح جدا ليبين جواز ذلك بيتكلم عن الاسناد سريعا. قال حدثنا محمد مع العرعة هذا هو السامي البصري ثقة. قال حدثنا آ عمر بن ابي زائدة هو اخو زكريا بن ابي زائدة كوفي ليس به بأس متوسط يعني - [02:13:40](#)

لكن اخوه زكريا ثقة عن عون ابن ابي آ جحيفة. عون ابن ابي جحيفة ابوه اللي هو ابو جحيفة صحابي كريم. ابو جحيفة اللي هو وهب بن عبدالله السوائي وهو من صغار الصحابة - [02:13:53](#)

قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم خلاص يعني هذا الحديث وجهه الشاهد منه خرج النبي صلى الله عليه وسلم في حلة حمراء مشمرا صلى الى عنزة هذا هو وجه الايه؟ الشاهد جواز آ - [02:14:10](#)

الصلاة في الايه؟ في الثوب الاحمر طيب اقرأ يا وئام باب الصلاة في السطوح والمنبر والخشب. قال ابو عبدالله ولم يرى الحسن بأسا بان يصلى على الجنب او الجند تجوز كلا الوجهين والقناطن. وان - [02:14:20](#)

تحتها بول او فوقها او امامها اذا كان بينهما سترة. وصلى ابو هريرة على سقف المسجد بصلاة الامام. وصلى ابن عمر على الثلج.

حدثنا علي ابن عبدالله قال حدثنا سفيان وقال حدثنا ابو حازم قال سألوا سهل بن سعد - [02:14:36](#)

من اي الشيء المنبر فقال ما بقي بالناس اعلم مني. هو من اصل الغابة. عمله فلان مولى فلانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم. وقام عليه رسول الله صلى الله - [02:14:51](#)

عليه وسلم حين عمل ووضع فاستقبل القبلة كبر وقام الناس خلفه فقرأ وركع وركع الناس خلفه. ثم رفع رأسه ثم رجع القهقرة فسجد

على الارض ثم عاد الى المنبر ثم ركع ثم رفع رأسه ثم رجع القهقرة حتى سجد بالارض فهذا شأنه - [02:15:02](#)

قال ابو عبدالله قال علي بن عبدالله سألتني احمد بن حنبل رحمه الله عن هذا الحديث قال فانما اردت ان النبي صلى الله عليه وسلم

كان اعلى من الناس فلا - [02:15:20](#)

ان يكون الامام اعلى من الناس بهذا الحديث قال فقلت ان سفيان ابن عيينة كان يسأل عن هذا كثيرا فلم تسمعه منه؟ قال لا حدثنا

محمد بن عبدالرحيم قال حدثنا يزيد ابن هارون قال اخبرنا حميد الطويل عن انس ابن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سقط

عن فرسه فجحشت ساقه او كتفه - [02:15:30](#)

والى من نسائه شهرا. فجلس في مشروبة له درجتها من جذوع. فاتاه اصحابه يعودونه فصلى بهم جالسا وهم قيام فلما سلم قال انما

جعل الامام ليؤتم به. فاذا كبر فكبروا واذا ركع فاركعوا واذا سجد فاسجدوا. وان صلى قائما فصلوا قياما. ونزل بتسع - [02:15:49](#)

فقالوا يا رسول الله انك اليت شهرا فقال ان الشهر تسع وعشرون نلاحظ يا شباب طبعاً اذا مر معنا حديث الشباب وانا اقتصرنا منه

على وجه الشاهد تعرف ان هذا الحديث سيكرر معنا. مثل الحديث السابق اللي هو حديث آ - [02:16:09](#)

رضي الله عنه سيأتي معنا هذا الحديث في اكثر من آ يبقى اذا يا شباب اتفقنا اذا كان عندنا حديث يتضمن اكثر من معنى آ نقتصر

فقط على موضع الشاهد. قال باب الصلاة في - [02:16:25](#)

السطوح والمنبري والخشب. يعني هنا يتكلم عن موضع الصلاة. يعني الانسان يصلي على الارض هل يجب هل يجب ان يلمس الارض

يجب ان يباشر الارض. البخاري لا يرى ذلك. وجد ان جاءت اثار عن الصحابة والتابعين فيها ان هم يصلي على - [02:16:39](#)

ثلج يصلي على الخشب يصلي على القناطر اللي هي يعني تمر من تحتها الماء. ليس فيه مشكلة. يعني الامر واسع جدا. واضح جدا يا

شباب ان البخاري يعني عنده علم كبير بأثار الصحابة والتابعين. فاذا وجد صحابيا او تابعيا اجتهد في امر آ ليس عليه حجة -

[02:16:59](#)

بمعنى ان هو يعني آ البخاري يرى خلافه ويرى ان السنة تخالفه سواء نصا او استنباطا فانه يرد عليه. يرد عليه بقى باقوال خيري من

الفقهاء. واضح ويذكر ما يلتبس منه من الاحاديث. فهذا الباب من هذا الصنف. قال باب الصلاة في السطوح والمنبر - [02:17:19](#)

والخشب. قال ابو عبدالله اللي هو البخاري ولم يرى الحسن بأسا ان يصلي على الجمد. آ الجند آ اسف او او الجمد اللي هو الماء

الايه؟ الماء اذا جامد جامد يعني. والقناطر - [02:17:39](#)

وان جرى تحتها بول او فوقها او امامها. لا بأس ان واحد مسلا يصلي وفوقه آ وفوقه قنطرة حتى لو كان بيجري عليه البول. تمام

المهم ان الموضع الذي يسند عليه طاهر خلاص. فوقها او تحتها او امامها اذا كان بينهما سترة. يبقى هو ايه؟ المعتبر عنده -

[02:17:53](#)

آ ما لاقى المصلين من الارض ان هو يمنع وصول النجاسة عليه. احنا في مصر عندنا بنسُميها البلاعة او البيارة المهم ان لو في تحتك

بلاعة عادي ما دام الارض - [02:18:13](#)

الي انت قعدت تسجد عليها طاهرة لا بأس بذلك. يبقى يرد على من كره ذلك. آ يبقى المقصود يا شباب هو جواز الصلاة على ما على

على وجه الارض. الثلج او الجليد. آ او كذلك موضوع فوق الارض مثل المنبر او السرير. او مبنيا عليه - [02:18:23](#)

المسجد او او الغرفة فوق المسجد. كل هذا جائز اه قال صلى اه صلى ابو هريرة على سقف المسجد بصلاة الامام. عند ابن ابي

شيبه من طريق صالح مولى التوامة قال صليت مع - [02:18:43](#)

ابي هريرة فوق المسجد بصلاة الامام لكن صالح هذا فيه ضعف. وهذا الاثر له يعني طرق. يعني روي من طرق اخرى عن ابي هريرة.

قال وسلم ابن عمر على الثلج - [02:18:57](#)

آآ يبقى اصل المسألة يا شباب هنا اختلاف موقف الامام والمأموم في العلو والسفلي. هذه مسألة أيضا آآ ارتفاع احدهما على الآخر. هل يجوز البخاري يرى الجواز طيب اه ذكر هنا حديث حدثنا علي بن عبدالله وعلي بن المديني حدثنا سفيان اللي هو ابن عيينة حدثنا ابو

حازم وسلمة ابن دينار الاعرج. اه قال سألوا سهلة بن سعد اللي هو سهل بن سعد الانصاري - [02:19:09](#)

من اي شيء المنبر؟ من اي شيء طبعاً سهل بن سعد كان من يعني من الصحابة اللي هم بقوا آآ يعني آآ او من الصحابة اللي هم يعني

يمكن ان - [02:19:32](#)

ليس من الذين تقدمت وفاتهم يعني. فلذلك كان عالماً بهذا فنحاول نقتصر على موضع الشاهد آآ قال وقام عليه نعم خيلنا نذكر هذا

الحديث من اوله. من اي شيء منبر - [02:19:42](#)

فقال ما بقي بالناس اعلم آآ مني. هو من اثر تمام ايه الاس اللي هو شجر له اصول غليظة آآ يعني يصنع منه الابواب وغيرها آآ طيب

قال المهم ان هو من الخشب يعني - [02:19:57](#)

آآ قال من اسيا الغابة عمله فلان اللي هو النجار يعني. عمله فلان مولى فلانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم واقام عليه رسول الله

صلى الله عليه وسلم حين عمل ووضع فاستقبل القبلة كبر هذا هو موضع الشاهد. هو جواز الصلاة على الخشب. رد - [02:20:12](#)

على من كرهه لان بعض روي عن بعض الصحابة والتابعين ان هو كره ذلك. فهو يرد عليه بهذه الاية؟ بهذه بهذا الحديث. قال ابو

عبدالله ذكر وعبدالله ابن علي ابن المديني سأل ان علي ابن المديني قال سألتني احمد بن حنبل عن هذا الحديث. قال قال فانما اردت

ان - [02:20:29](#)

النبي صلى الله عليه وسلم كان اعلى من الناس فانما اردت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اعلى من الناس اللي هو هذا هو الشاهد

الشاب ان هو صلى يعني كان في مستوى اعلى من الناس. فهذا فيه جواز الصلاة على المنبر او ان - [02:20:49](#)

الامام اعلى من المصلين. لان بعض الناس كره ذلك. انت احياناً تكون في مسجد هذا المسجد اكثر من دور. ممكن يكون منه دور تحت

الارض. والامام يكون فوق فهل يجوز هذا؟ نعم يجوز بهذا الحديث - [02:21:02](#)

قال آآ فانما اردت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اعلى من الناس فلا بأس ان يكون الامام اعلى من الناس بهذا الحديث.

هذا هو الشاهد. قال فقلت - [02:21:17](#)

سفيان نعيمة كان يسأل عن هذا كثيراً. فلم تسمعه منه طبعاً علي ابن المدينة هو احمد ابن حنبل كلاهما تلميذ لسفيان ابن عويينة. فعلي

ابن المديني يقول لاحمد آآ يعني سفيان ابن عيينة تكلم عن هذا المعنى - [02:21:27](#)

كثيراً انت لم تسمعه منه فقال لا في مسند احمد ان احمد روى هذا الحديث قال حدثنا سفيان عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال

كان آآ من اصل الغابة يعني منبر النبي صلى الله عليه وسلم. يعني روى هذا الحديث مختصراً. فاذن والله اعلم - [02:21:41](#)

ان الامام احمد آآ استفاد من علي ابن المديني هذه السيادة. لان هو روى هذا الحديث مختصراً. ان بمنبر النبي صلى الله عليه وسلم

كان من اثر الغابة لكن باقي هذه الرواية ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى وان هو آآ استقبل القبلة وغير ذلك هذا آآ - [02:21:59](#)

آآ لم اره في مسند احمد. وانما هو موجود من رواية علي ابن المديني عن سفيان ابن عيينة يبقى الامام احمد استفاد هذا المعنى من

علي ابن المدين. قال حدثنا اقال البخاري حدثنا محمد بن عبدالرحيم اللي هو ملقب بالصاعقة وهو فارسي الاصل وسكن بغداد ووثيقة

- [02:22:19](#)

حدثنا يزيد معرون هو واسطي وثقة ثابتة قال اخبرنا حميد اللي هو حميد الطويل عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم

سقط عن فرسه فجحف يعني الجحش اللي جحشت يعني خدش ساقه. المهم وجه الشاهد هنا يا شباب المشروبة عشان يعني نحاول

نختصر وجه الشاهد المشروب. المشروب - [02:22:37](#)

هي العلية يعني غرفة مرتفعة يبقى ده يجوز والعليا بتكون من خشب. وقال له آآ مشروبة مشروبة اللهو آآ درجتها من من جذوع يعني

من خشب فاتة اصحابه الى اخر الحديث واجهوا الشاهد منها جواز الصلاة على الياه؟ على السطح او في المشربة او في المعمولة من خشب كل هذا جائز - [02:22:57](#)

لا اشكال فيه آآ طيب نكمل اقرأ وقام مش عارف صوتي مسموع ولا لأ. اه اسامة اسامة باب اذا اصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد. حدثنا مسدد عن خالد قال حدثنا سليمان الشيباني عن عبدالله بن شداد عن ميمونة قالت - [02:23:20](#)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وانا حذاءه وانا حائض. وربما اصابني ثوبه اذا سجد. قالت وكان يصلي على الخمرة باب اذا صلى المصلي اذا اصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد. يعني امرأة طبعاً واضح ان اذا كانت امرأته حائضاً. وهذا سبت معنا قبل ذلك. يعني هل تفسد الصلاة - [02:23:39](#)

آآ ذكر حدثنا مسدد عن خالد اللي هو خالد هذا هو خالد الطحان. خالد بن عبدالله الوسيط الطحان. قال حدثنا سليمان سليمان هذا الشيباني يأتي احيانا ابو اسحاق الشيباني سليمان ابن ابي سليمان. عن عبدالله بن شداد عبدالله بن شداد هذا ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه معدود في كبار التابعين. عن ميمونة - [02:24:01](#)

ميمونة بنت الحارث ام المؤمنين رضي الله عنها. قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وانا حذاءه وانا حائض. هذا وجه الشاهد. وربما اصابني ثوبه اذا سجد. قال - [02:24:20](#)

وكان يصلي على الخمرة. الخمرة اللي هي زي يعني اه زي سجادة يعني صغيرة اه فهذا فيه جواز الصلاة على سجادة او حصير اه وكره ذلك بعض اهل العلم آآ فاحنا عندنا الحصر اذا كان كبيراً يسمى حصيراً اللي هو يعني يشمل البدن كله. واذا كان فقط يشمل الوجه - [02:24:30](#)

يعني يوضع يكون موضع للسجود بيسموه خمرة استدل استدل به طبعاً على عين طهارة عين الحائط سبق معنا قبل ذلك ولكن هنا يريد البيان ان هو اذا اصاب ثوب المصلي امرأته الحائض فان ذلك لا يفسد الصلاة - [02:24:52](#)

اتفضل آآ اكمل يا اسامة باب الصلاة على وصلى جابر وابو سعيد في السفينة قائماً وقال الحسن قائماً ما لم تشق على اصحابك تدور معها والا فقاعدها حدثنا عبد الله قال اخبرنا مالك عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة عن انس بن مالك ان جدته مليكة دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - [02:25:09](#)

في طعام صنعت له. فاكل منه ثم قال قوموا فلاصلي لكم. قال انس فقمتم الى حصر لنا قد اسود من طول ما لبس فنضحته فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصفت واليتيم وراءه. والعجوز من ورائنا فصلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [02:25:32](#)

وركعتين ثم انصرف نعم. هذا من التراجم الجميل جدا للبخاري رحمه الله طبعاً كنا باب الصلاة على الحصر الحصر اكبر من الخمرة الخمرة اللي هي موضع للياه؟ للسجود الحصر اللي هو بيتسع للياه؟ للانسان او اكثر. يعني زي المصلي موجودة عندنا دلوقتي ولكن مصنوع بقى من يصنع من النخل من جريد - [02:25:52](#)

نخل او يصنع من من قماش من اي شيه آآ فهو يريد ان ان هذا جائز. الصلاة على الحصر. يعني يجوز ان يكون بينك وبين الارض حائل. بخلاف من كره ذلك - [02:26:15](#)

اه قال وصلى جابر وابو سعيد في السفينة قائماً في عندنا رواية موجودة عند ابن ابي شيبه من حديث عبدالله بن عتبة. آآ مولى انس سافرت مع ابي الدرداء وابي سعيد الخدري وجابر ابن عبدالله - [02:26:27](#)

وآآ واناس قد سماهم يعني ذكر غيرهم يعني قال وكان امامنا يصلي بنا في السفينة قائماً ونصلي خلفه قياماً ولو شئنا لارفيناً. يعني نستطيع ان احنا آآ الارفيناً يعني ارسينا. يعني ممكن نستطيع - [02:26:42](#)

ان احنا نقف على الشط ونصلي. ومع ذلك صلينا على السفينة. تمام؟ يبقى يبين جواز ذلك طبعاً باب الصلاة على الحصر. آآ سيأتي الكلام عنه ولكن الاول خلينا نتكلم عن الاثار اللي هي في السفينة - [02:26:58](#)

آآ قال وصلى جابر وابو سعيد في السفينة قائماً. يعني يعني صلوا قياماً. ان هذا هو الفرض ان انسان يصلي قياماً. لكن انشق عليهم قيام يصلوا قعوداً. طبعاً هذا يكون في السفن اللي هي اللي هي يصعب للانسان ان يقوم فيها. وهذا لا شك يرجع الى آآ السفينة في



يعني دلوقتي - 02:27:14

السفن الانسان يقدر يصلي فيها وهو قائم يتم فرض الصلاة. لكن في مركب صغير لو لو قام لا يستطيع ممكن ان هو يقع فيصلي وهو جالس. يعني بحسب الايه بحسب القدرة - 02:27:34

طبعاً هو في هذا الباب يرد على من منع الصلاة في السفينة قاعداً مع القدرة على الايه؟ القيام الحسن يرجع ذلك الى المشقة. وقال الحسن آآ قائماً ما لم تشق على اصحابك تدور معها يعني مع السفينة يعني حتى لو اختلفت القبلة. والا - 02:27:47

قاعداً. يعني يعني القيام او القعود بحسب المشقة وعندنا اثر شباب موجود عن ابي عوانا عن عاصم الاحول قال سألت الحسن وابن سيرين وعامر الشعبي عن الصلاة في السفينة فكلهم يقول ان قدر على الخروج - 02:28:05

فليخرج يعني قالوا لو قدر ان هو مسلاً يصلي على الارض خلاص كان مسلاً قريب من الجزيرة او قريب من الشط. خلاص ما يصليش في السفينة غير الحسن. الحسن بقى فانه قال ان لم يؤذي اصحابه - 02:28:22

فليصلي يعني يصلي فيها. وعند ابن ابي شيبة ايضاً من طريق حفصة عن عاصم عن الثلاثة قال صل في السفينة قائماً. وقال الحسن لا تشق على اصحابك. يعني تصلي قائماً - 02:28:35

ويمكن تصلي ايه آآ جالساً بحسب المشقة آآ يبقى قلنا ان البخاري يا شباب يختار يختار من اثار الصحابة والتابعين ما يوافق قوله سيعلقوا. هنا حدثنا عبدالله اللي هو عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك اللي هو مالك بن انس عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة

اللي هو المدني من حفاظ اهل المدينة. عن انس ابن مالك ان جدته اختلفت - 02:28:48

جدته جدته دي جدة اسحاق ولا جدة انس؟ يعني جدة اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة ولا جدة انس؟ قال ان جدته مليكة دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام صنعت له فاكل منه. ثم قال قوموا فلاصلي يعني يعني لاصلي لكم - 02:29:09

فيه فقامت الى حصير لنا قد اسود من طول ما لبس فنضحت اللي هو النطح اللي هو الرش يعني لنظفه ليلينه آآ فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصففت واليتيم وراءه والعجوز اللي هي مليكة من ورائنا فصلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين ثم انصرف. طبعاً هو يرده - 02:29:26

آآ على من آآ ادعى ان ان الفرض في الصلاة وجوب ان آآ ان تلمس الارض وفي حديث ضعيف اللي هو ترب وجهك. حديث لا يثبت آآ طبعاً عزاء ابن حجر لابي داود لكنه ليس عند ابي داود وهو موجود عند الترمذي واحمد وهو حديث ضعيف لا يثبت - 02:29:46

اللي هو وجوب ان تلمس الارض بوجهك. فهذا الحديث طبعاً فيه صلاة النافلة في البيوت جماعة. اللي هو الحديث اللي فات وفي كذلك قيام المرأة صفاً. ان المرأة تكون صف لوحدها. وفي اجابة دعوة المرأة ان هذا جائز يعني مع يعني امن الفتنة او نحو ذلك. المهم

ان وجهي الشاهد هنا - 02:30:05

الرد على من كره ذلك وكذلك عندنا حديث آآ مروي عن عائشة عن ابي سلمة عن عائشة آآ ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له حصير يبسطه ويصلي عليه - 02:30:24

آآ لكن عندنا حديث ثاني يا شباب ايضاً آآ اظن ان البخاري اشار الى ضعفه في في هذا الباب هذا الحديث مروي آآ عند ابن ماجة وعند ابي داود لا تصلوا آآ - 02:30:40

لأ اسف آآ في التاريخ الكبير آآ في التاريخ الكبير عن الحسن آآ ان هو قال دور مع السفينة كما تدور اذا صليت اسف نسيت انبه على هذا. مع ان هذا مهم جدا - 02:30:53

نسيت ان انا انبه عليه ان الحسن آآ بيتكلم عن انك انت في الصلاة في السفينة في معنى ازيد من مجرد انك انت تصلي قاعداً او تصلي قائماً لأنك انت تدور مع السفينة حيس دارت لان انت ممكن تبدأ مع القبلة ثم بعد ذلك تتحول السفينة. فانت دور معها حيث دارت - 02:31:09

آآ ايضاً يا شباب آآ اقول ان هذا الباب فيه اشارة الى تضعيف حديث اللي هو حديث من رواية شريح ابن هانئ انه سأل عائشة رضي الله عنها اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على الحصير - 02:31:28

آآ والله يقول آآ وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا. فقالت لم يكن يصلي على الحصير هذا الحديث يا شباب اشار البخاري الى ضعفه بهذه الترجمة وهذا من التراجم الخفية. يعني ممكن واحد يقول ايه معنى ان البخاري يقول باب الصلاة على الحصير - [02:31:42](#) هو يثبت حكما ويرد على حديث ضعيف. لان بعض الناس كره ذلك من الاية. ليجعل جعلنا جهنم للكافرين حصيرا. فهو يرده بهذا الحديث وهناك احاديث اخرى ذكرتها لكم طيب آآ ندخل في الباب الذي بعده اتفضل يا اسامة - [02:32:00](#) باب الصلاة على الخمرة. حدثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة قال حدثنا سليمان الشيباني عن عبدالله بن شداد عن ميمونة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على الخمرة - [02:32:16](#) باب الصلاة على الخمرة قلت لكم الخمرة زي يعني آآ زي سجادة صغيرة بتكون يعني آآ يبسجد عليها البخاري رحمه الله اراد ان يبين جواز ذلك. هذا الحديث طبعا سبق معنا قبل ذلك. يعني سبق قبل قليل - [02:32:30](#) فهو بس وجه الشاهد النص على الصلاة على الخمر لكنه قبل ذلك ذكره تحت باب ايه يا شباب؟ باب اذا اصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد. فكرره وهنا ليستفيد منه حكم الصلاة على الخمرة. اكمل - [02:32:44](#) باب الصلاة على الفراش. وصلى انس على فراشه. وقال انس كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فيسجد احدا على ثوبه. حدثنا اسماعيل قال حدثنا ما لك عن ابي النظر مولى عمر بن عبيد الله عن ابي سلمة بن عبدالرحمن عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت كنت انام بين يدي رسول - [02:32:59](#) الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلته. فاذا سجد غمزني فقبضت رجله. فاذا قام بسطتهما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصاب حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب. قال اخبرني عروة ان عائشة اخبرته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهي بينه وبين - [02:33:19](#) القبلة على فراش اهله اعتراض الجنابة. حدثنا عبدالله بن يوسف قال حدثنا الليث عن يزيد عن عراك عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه - [02:33:40](#) نلاحظ هنا شاب باب الصلاة على الفراش. ايضا لعلك انت تقول ما المشكلة في ذلك؟ يعني لماذا ينص البخاري على هذا الباب؟ لماذا؟ لانه ورد احاديث فيها النهي او ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلي في اللحاف الذي ينام فيه مع اهله - [02:33:56](#) البخاري هنا لما يقول باب الصلاة على الفراش يعني ان هذا جائز يعني ورد يعني ورد حديث آآ مروى آآ من رواية الاشعث عن ابن سيرين عن عبدالله بن شقيق وفي رواية اخرى يرويه ابن سيرين قال نبئت ان عائشة قالت - [02:34:14](#) آآ وفي رواية اخرى ان هو قال عن عائشة انها آآ قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلي في شعورنا او في لحوفنا. يعني في خلاف في الرواية. والشعور اللي هو - [02:34:29](#) الثوب الذي يلي الجسد الشعور اللي هو بيسموه الشعار اللي هو اول احنا بنسويه الملابس الداخلية تمام؟ فجاءت في رواية على الشك ان هي اللحف اللي هو اللحاف الملاحف اللي بيلتحفوا بها او او الثياب. فاخذ ففهم من هذا الحديث كراهية للامام - [02:34:42](#) انسان يصلي على الفراش الذي ينام فيه او على الشعور اللي هي الثياب الاية؟ الداخلية اه فهذا الحديث لا يثبت. وذكر هذا حديث ضعيف يعني. وفائدة ابو داود ذكر علة هذا الحديث وهو ان ابن سيرين لما سئل عن هذا الحديث - [02:35:00](#) لم يتذكر ممن سمعه جاءت رواية ان ابن سيرين رواه عن عائشة. ورواية اخرى رواه عن عبدالله بن شقيقة عن عائشة. ورواية اخرى قال نبأت ان عائشة. ورواية قال سمعته منذ زمن - [02:35:16](#) ولا ادري ممن سمعته ولا ادري اسمعته آآ من ثبت ام لا فسلوا عنه. فهذه علة للحديث يعني تبين ان هذا الحديث لا يثبت. فالبخاري آآ يعلم هذا الحديث ان هو مروى في كتب السنن - [02:35:28](#) آآ فلذلك اراد البخاري ان يشير الى ضعف هذا الحديث. لعله اراد ان يشير الى ذلك. طيب آآ اراد ان هو الحديث ضعيف. ويؤكد ضعف هذا الحديث كيف ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى دي فائدة مهمة جدا يا شباب. وهي ان البخاري رحمه الله في تراجمه قد يشير الى ضعف - [02:35:44](#)

حديث وقد يشير الى ضعف قول فقهي اما انه آآ يعني بني على اجتهاد او بني على حديث ضعيف يبقى تراجم البخاري سبب فيها ثلاث مقاصد. اثبات الحكم قد يبكي قد يجمع مع ذلك الرد على حديث ضعيف بني عليه حكم مخالف او آآ يرد على فتوى او اثر آآ لصحابي او غيره - [02:36:05](#)

طيب قال باب الصلاة على الفراش. اي فراش؟ كل فراش سواء نام عليه او نام تحته او نام مع امرأته فيه. اي فراش اه قال وصلى انس على فراشه هذا مذكور فيه مصنف ابن ابي شيبة وسنن سعيد ابن منصور - [02:36:29](#)

آآ وقال هذا سيأتي ان شاء الله مستدادا. وقال انس كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فيسجد احدا على ثوبه. سيأتي قريبا جدا ان شاء الله اه حدثنا حدثنا اسماعيل اللي هو ابن ابي اويس. قال حدثني ما لك عن ابي النضر. سبق اللواء سالم بن ابي امية. مولى آآ عمر بن عبيد الله عن ابي سلمة وابو سلمة - [02:36:46](#)

عبدالرحمن بن عوف عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت كنت انام بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلته اللي هو موضع السجود يعني - [02:37:04](#)

اه فاذا سجد غمزني فقبضت رجلي فاذا قام بسطتها قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح يبقى هنا وجه الشاهد ما هو ستعرف وجه الشاهد. لان الاحاديث تأتي مرتبة كل حديث منها يضيف معنا. قدم رواية ما لك لانها الاعلى اسنادا - [02:37:15](#)

ولكن هذه الرواية محتملة. يعني فيها كنت انام بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلتي فاذا غمزني قبضت ليس فيها ايه؟ ليس فيها التصريح ان هو صلى - [02:37:33](#)

الفراش. لكن ستعلم ما وجه الشاهد. قال حدثنا يحيى بن بنكير اللي هو يحيى بن عبدالله بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل اللي هو عقيل ابن ابي خالد عن آآ عن ابن شهاب قال اخبرنا قال اخبرني عروة ان عائشة اخبرته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهي بينه وبين القبلة على فراش اهل - [02:37:43](#)

يبقى هذا هو وجه الياه؟ الشاهد. يبقى هذه متابعة تدل على صفة الصلاة. يعني متممة للمتن الاول يبقى يا شباب من الخطأ ان تظن ان كل المتابعات لتقوية الاسناد لأ هناك متابعات لشرح او لتتيمم المعنى في المتن - [02:38:03](#)

آآ على فراش اهله اعتراض الجنازة يعني كانت عائشة رضي الله عنها نائمة رضي الله عنها بين يديه آآ من جهة من جهته آآ من جهة يمينه الى جهة شماله. زي - [02:38:20](#)

ضبط الجنازة. كما تكون الجنازة تمام آآ طبعا هذا شباب يرد فيه رد كذلك ضمنا على حديث اه موجود عند ابي داود وابن ماجة. اللي هو لا تصلوا خلف النائم ولا المتحدث. وهذا حديث ضعيف. كل الاحاديث في الباب ضعيفة. ويمكن ان تراجع ترجمة - [02:38:33](#)

الملك ابن محمد ابن ايمن. لان هو الراوي اللي عليه مدار الحديث. آآ تجدها في تهذيب الكمال وتجد ان هذه طرق هذا الحديث لا يثبت منها يبقى ايضا هذا الحديث فيه اشارة الى ضعف هذه الرواية - [02:38:52](#)

هو حديث آآ ان هي كانت معترضة اعتراض الجنازة والنبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها او او هي في قبلته يعني ندخل للحديث الاخير في الباب. قال حدثنا عبدالله بن يوسف للكيس قال حدثنا الليث عن يزيد ويزيد ابن ابي حبيب المصطي. عن عراك. عراق ابن مالك الغفاري هو ثقة فاضل - [02:39:07](#)

عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي وعائشة لاحظ عن عروة ان طبعا عروة لم يحضر هذا المشهد فهذا الرواية تسمى بالمرسل آآ ولكن الرواية قبله يعني فيها ان هو سمع ذلك من عائشة. فكأن البخاري اتى بهذا الترتيب لان كل رواية منها تعد حلقة في - [02:39:27](#)

هذا الباب. الرواية الاولى فيها الاسناد العالي. اسناد ما لك عن ابي النضر آآ عن ابي سلمة. وفيها اصل القصة. يبقى اصل القصة ثابت الرواية اللي بعدها فيها ان هو على فراش اهله. يبقى استفدنا ايه؟ الفراش فراش الاهل - [02:39:48](#)

تمام كده؟ الرواية اللي بعدها وهي بقى الاسرح لكنها في شبه المرسل. ان عروة لم يحضر هذا ولكن اصل الحديث عرفنا ان عروة اخذه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه. يبقى هذا

هو وجه الابه؟ الشاهد - 02:40:04

طبعاً هذا شباب ضمناً آآ يعني يرد فيه على من آآ منع آآ او نهى عن الصلاة على الفراش خصوصاً الفراش الذي ينام الانسان عليه او ينام مع اهله فيه - 02:40:24

طيب آآ اكمل يا اسامة السجود على الثوب في شدة الحر. وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة ويدها في كفه. حدثنا ابو الوليد هشام بن عبد الملك قال حدثنا بشر ابن المفضل قال حدثني غالب القطان عن بكر بن عبدالله عن انس بن مالك قال كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فيضعه - 02:40:41

واحدنا طرف الثوب من شدة الحر في مكان السجود نعم بارك الله فيك. هذا الباب باب السجود على الثوب في شدة الحر. شف دقة دقة البخاري. هو البخاري يرى اصلاً جواز السجود على - 02:41:04

توبة مطلقاً. ولكن احتراماً للفظ الحديث قيده كما جاء في الحديث. حتى لا يكون الدليل اوسع من المدلول لان الدليل يا شباب لابد اما ان يكون آآ اسف حتى لا يكون المدلول اوسع من الدليل. المفروض يا شباب ان - 02:41:18

الدليل آآ الدليل اما ان يكون اوسع من المدلول او مطابق له لكن لا يصح ان يكون المدلول اوسع من الدليل. يعني ايه يا شباب؟ تصور انك انت معك آآ مثلاً خزنة فيها آآ الف درهم - 02:41:37

تستطيع انك تتصدق منها بكام؟ بالف درهم. او بخمسين درهم. لكن هل يمكن ان تتصدق منها بالف درهم؟ لأ. نفس الكلام. الدليل لا يصح ان تستنبط منه ما ليس فيه - 02:41:53

فالمدلول بقى اللي هو المأخوذ من الدليل اما ان يكون مطابقاً او جزءاً من الدليل البخاري هنا يعني لم يعمم لم يقل باب السجود على ليه؟ لان الحديث فيه انهم سجدوا على الثوب من شدة الحر. فقيدته احتراماً للفظ - 02:42:06

وان كان هو يرى جواز ذلك يعني آآ عموماً سواء كان لسبب او لغير سبب هذا الباب يا شباب ضمناً يرد به على آآ ما ذكر عن عدد من التابعين ان هم كانوا يكرهون ان يصلى آآ هاذكر لكم الاثر - 02:42:24

موجود في ابن ابي شيبة عند ابن ابي شيبة. عن ابراهيم النخعي عن الاسود واصحابه انهم كانوا يكرهون ان يصلوا على الطنافس والفراء والمسوح. ده ذكره ابن ابي شيبة وروى يعني عموماً الشباب ان انت لازم يكون عندك ورد في كتب الاثار. مصنف عبدالرزاق ومصنف ابن ابي شيبة. من اجمل ما في هذه الكتب يا شباب ان هو يذكر لك - 02:42:41

كل ما جاء في الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة وعن التابعين. هذا يعطيك علم بالاقوال وعلم بالحجج وعلم بالابواب والمسائل والبخاري لعلمه بهذه الابواب يرجع اليها ثم يخرج اما ما يؤيدها واما ما يرد عليها. فالبخاري رحمه الله بين هنا

جواز ذلك - 02:43:04

فهو يرد ضمناً على هؤلاء الذين نهوا عن هذه الامور آآ الصلاة في المسوح. المسوح يا شباب اللي هي كساء من من الشعر والصلاة على الطنافس والبسط. آآ نفس الكلام هذه ابواب تجدها عند ابن ابي شيبة - 02:43:27

باب الصلاة على المسوح او باب الصلاة على التنافس والبسط. آآ وثم ذكر باب من كره الصلاة على الطنافس او على شيء دون الارض. يعني بعض الناس يكره ان يكون - 02:43:42

وبين الارض حائل. فاهم؟ طبعاً ابن ابي شيبة يورد الاثر عن الصحابة والتابعين. آآ في الجواز او في الكراهة دون ان يرجح البخاري بقى لكونه يرجح ولكونه ناقداً فيرجح ما تدل عليه الاحاديث النبوية او ما تشهد له الاحاديث - 02:43:52

النبوية واضح طيب اه وقال الحسن اه كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة والقلنسوة اللي هي غطاء الرأس اي غطاء للرأس ويدها في كفه. طبعاً هذا عن الحسن في سورة المرسل لان الحسن لم يحضر الصحابة - 02:44:11

وهذا مروى يعني عند ابن ابي شيبة عند عبدالرزاق قال قال الحسن كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني كلمة القوم معناها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم جاءت مفسرة هنا - 02:44:28

يسجدون وايديهم في ثيابهم ويسجد الرجل منهم على آآ قلنسوته وعمامته. يعني كانه يقول ضمناً ان هو ايديه في ثيابه. زي

بالضبط ما احنا بنبلس الجوينتي مثلا الجونتي بنسميه في مصر جوانتي السوريين بيسموه كفوف - [02:44:38](#)  
مش عارف آآ في ناس تانية بيسموه ايه. المهم اللي هو بيتلبس في الايد يا شباب. بيدخل في الصواع اسم باللغة العربية قفاز ممكن يكون هو اسمه القفاز قال حدثنا ابو الوليد لواء الطاليسي هشام ابن عبدالمك - [02:44:54](#)  
قال حدثنا بشر بن المفضل بشر بن المفضل الرقاش البصري ثقة ثابت متقن عابد من الثقات الحفاظ. يوسف من المفضل آآ قال حدثني غالب القطان غالب ابن ابن خطاف البصري القطان ليس له الا هذا الحديث في البخاري كرره البخاري في موضعين آخرين وله موضع اخر - [02:45:07](#)

المعلق هو ثقة والبخاري قلل الرواية عنه لكنه يعني آآ عموما انت تعرف ان البخاري احيانا يكون فيه بعض الرواة ينتقي له البخاري روايات قليلة جدا. منهم هذا الراوي اللي هو غالب القطاع - [02:45:26](#)  
آآ قال عن بكر بن عبدالله عن انس رضي الله عنه قال كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فيضع احدنا طرف الثوب من شدة الحرب في مكان السجود يبقى هذا هو وجه الياه؟ الشاهد - [02:45:42](#)  
طبعاً الصحابي اذا قال كنا نفعل كذا آآ خصوصاً في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فهذه سنة وهي آآ مرفوعة. يعني حديث مرفوع. لكن لو التابعي قال كان الصحابة يبقى هذا في حكم الياه؟ المرسل - [02:45:54](#)  
اتفضل يا اسامة الصلاة في النعال. حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال اخبرنا ابو مسلمة سعيد بن يزيد الازدي. قال سألت انس بن مالك اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في نعليه؟ قال نعم - [02:46:08](#)  
نعم. بارك الله فيك. طبعاً يا شباب عشان تكون على بينة غالب القطان هذا نموذج عشان احنا اتفقنا ان الدراسات درستنا لهذا الكتاب ليس خدوا منها فقط معرفة حكم الحكم الذي اراد بيانه البخاري - [02:46:24](#)  
لا نريد ان نعرف كيف بنى كتابه. فلذلك اول ما تأتينا فاذا خاصة بعلم الرجال عند البخاري اذكرها غالب القطان هذا شباب روى له الجماعة هو ثقة. آآ ووثقه علماء الجرح والتعديل الكبار. ولكن تكلم فيه ابن عدي - [02:46:38](#)  
عن ابن عدي تكلم في ابن عدي له كتاب الكامل في الضعفاء يذكر الرواة المتكلم فيهم واحيانا يدافع عنهم واحيانا يقر التهمة عليهم واحيانا يفصل في حكم ايه؟ لما جاء بقى عند غالب القطان تكلم فيه - [02:46:54](#)  
وضعه واستنكر عليه روايات. ابن حجر يعني استنكر ذلك. واستغرب ازاى ابن عدي يضاعفه؟ مع ان كبار النقاد والثقوب الخلاصة وقال ان هذا من عجيب ما وقع لابن عدي والكمال لله - [02:47:08](#)  
المهم ان هذا الراوي يا شباب مع كونه ثقة لكن البخاري يعني لم يروي له الا هذه الرواية انتقاها له وكرر هذه الرواية وله موضع اخر معلق. يبقى دي فائدة عن مبن؟ عن غالب القطان - [02:47:23](#)  
طيب باب الصلاة في النعال. النعل يا شباب معروف ان النعل اخذنا الفرق بين النعل والخف قبل ذلك ما وجه ما وجه ايراد البخاري لهذا في الكلام عن الصلاة ان هو يجوز ان تغطي بعض اعضاء السجود. يعني بعض لما النبي صلى الله عليه وسلم - [02:47:38](#)  
قال امرت ان اسجد على سبع وذكر منها الكفين وذكر منها الجبهة وغير ذلك آآ فهل معنى ذلك ان الانسان لابد ان يباشر الارض بهذه الاعضاء؟ لأ. ممكن يلبس النعل او يلبس الخف. وممكن يلبس الجوانتي - [02:47:54](#)  
اللي هو اللي بنسميه الكفوف او القفازات طيب قال حدثنا ادم بن ابي يس قال حدثنا شعبة سبق الكلام عنه كثيراً. شعبة قال اخبرنا ابو آآ مسلمة سعيد بن يزيد الازدي هو بصري بيلقب - [02:48:10](#)  
القصير هو من اصحاب انس هو ثقة. آآ سألت انس بن مالك اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في نعليه؟ قال نعم. يبقى هذا النعل اللي هو الحذاء. خلاص - [02:48:25](#)  
طيب الباب الذي بعده اتفضل باب الصلاة في الخفاف. حدثنا ادم قال حدثنا شعبة عن الهمش. قال سمعت ابراهيم يحدث عن همام ابن حارث قال رأيت جرير بن عبدالله باله ما توظأت - [02:48:35](#)  
ومسح على كفيه ثم قام فصلى فسأل فقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صنع مثل هذا. قال ابراهيم فكان يعجبهم لان جريرا كان



من من اسلم. حدثنا اسحاق بن نصر قال حدثنا ابو اسامة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن المغيرة بن شعبة قال وظأت النبي صلى الله عليه وسلم - [02:48:48](#)

مساحة على خفي وصلى. نعم. باب الصلاة في الخفاف يعني متمم ان يجوز انك انت تغطي بعض اعضاء السجود وانك تصلي في الخفاف. والخف قلنا اللي هو يغطي كعب الرجل انما الحذاء يكون تحت - [02:49:08](#)  
يعني الحذاء هو الجزمة. والخف اللي هو يشبه البود. اللي هو اللي بيسموه البوط. اللي هو بيبكون يعني كبير او عالي. بيبكون بقى من الجلد بيبكون على اختلاف اه صفاته - [02:49:22](#)

حدثنا ادم اللواء ادم ابن ابي ياس حدثنا شعبة عن الاعمش سليمان ابن مهران قال سمعت ابراهيم اللي هو ابراهيم يزيد النخعي الكوفي يحدث عن همام اللي هو همام ابن الحارث ابن قيس النخعي الكوفي - [02:49:36](#)  
هذا من ثقات العباد قال رأيت جرير بن عبدالله بن عبدالله البجلي الكوفي بال ثم توضحاً ومسح على خفيه ثم قام فصلى. فسئل فقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صنع مثل هذا. الشاهد اللي هو ايه؟ ان هو لم يخلع - [02:49:46](#)  
يعني صلى فيهما وانه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صنع مثل هذا. ركز بقى. قال ابراهيم اللي هو النخعي فكان يعجبهم. يعجب من؟ يعني يعجب اصحابه ابن مسعود - [02:50:02](#)

كان يعجبهم آآ وفي رواية عند آآ في رواية اخرى قال فكان اصحاب ابن مسعود يعجبهم هذه موجودة عند مسلم آآ يعجبهم يعني يعجبهم هذا الحديث. لماذا؟ لان جريرا كان من اخر من اسلم. في رواية اخرى لان اسلام جرير كان بعد نزول المائدة - [02:50:15](#)  
الترمذي علق على هذا الحديث يا شباب تعليق مهم قال هذا حديث مفسر لان بعض من انكر المسح على الخفين تأول مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخفين - [02:50:33](#)  
كان قبل نزول المائدة وآآ وذكر جرير وذكر جرير في حديثه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين بعد نزول المائدة. يعني ايه؟ يعني هذا رد على - [02:50:46](#)

من زعم انه منسوخ لان بعض الناس قالوا ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين ثم نزلت المائدة التي فيها الامر بغسل الرجلين فهذا الحديث من جرير يقطع هذا الاحتمال - [02:50:58](#)  
ويبين ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين بعد نزول اية المائدة اللي هي اغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين كان في قراءة اخرى وارجلكم - [02:51:11](#)  
لكن المهم ان اصحاب ابن مسعود كان يعجبهم ذلك تعجبهم تلك الرواية لانها رد على من زعم ان آآ المسح على الخفين نسخ بآية المائدة. لذلك شاب البخاري قدم تلك الرواية - [02:51:24](#)  
آآ قدم تلك الرواية في باب المسح على الخفين على سائر الروايات في الباب واضح قدمها وكذلك النسائي. وكذلك ابن ماجه. ليه؟ لانها اقوى ما يرد على من زعم انها نسخت - [02:51:39](#)

كده يا شباب؟ طيب. عندنا بقى الرواية التي بعدها اللي هو اسحاق بن نصر اللي هو اسحاق بن ابراهيم بن نصر البخاري يعني هو آآ يعني من من بخارى ايضا - [02:51:54](#)  
نسب الى جده. قال حدثنا ابو اسامة اللي هو حماد ابن اسامة عن الاعمش اللي هو سليمان ابن مهران عن مسلم اللي هو مسلم بن صبيح ابو الضحى اللي هو الكوفي. ثقة - [02:52:05](#)

آآ عن مسروق اللي هو مسروق ابن الاجدع كنيته ابو عائشة وطبعا من الثقات عن عائشة رضي الله عنها وثقة ثبت مخضرم فقيق عن المغيرة بن شعبة المغيرة بن شعبة الثقفي قال ووضأت النبي صلى الله عليه وسلم فمسح على خفيه وصلى هذا هو الشاهد ان هو صلى - [02:52:14](#)

البخاري اختار هذه الرواية مع ان كل الروايات تقريبا اه بخلاف هذه الرواية ليس فيها صلى. فيها فمسح على خفيه. لكن البخاري اختار تلك الرواية لان فيها النص على ماذا؟ على ان ان هو يعني صلى - [02:52:32](#)

استنبط منه البخاري انه صلى على صلى في خفيه لكنه قدم الرواية الاولى يا شباب لانها اصرحت. طيب عندنا هنا شباب خطأ في كثير من النسخ واطن ان هو موجود موجود حتى عندي في النسخة - [02:52:46](#)

نسخة ادارة تأصيل وموجود في نسخة اظن دار الرسالة. ان هو ذكر باب اذا لم يتم السجود وباب اه اه يبدي اه ضبعيه ويجافي في السجود. عندنا بابان هذان البابان يا شباب خطأ. موضعه هنا خطأ - [02:52:58](#)

هنا انتهت الابواب الخاصة بفرض الصلاة وباللباس في الصلاة اللي هو ستر العورة. سنبدأ ان شاء الله في الدرس القادم في فضل استقبال القبلة. هذان الحديثان موضع منى خطأ سيكرران بنفس الاسناد ونفس التبويب - [02:53:15](#)

في آ مواضع اخرى فبدائية يا شباب اللي هو باب الباب اذا لم يتم السجود هذا سيأتي خاص في كتاب الاذان سيأتي باب اذا لم يتم السجود. عندي انا سيكرر في موضع آ في برقم آ ثمانمائة وسبعة عشر - [02:53:31](#)

يعني هذا الباب الباب بالحديث سيتكرر كما هو موضعنا خطأ ونبه على ذلك الحافظ ابن حجر رحمه الله. نبه ان هذا موضع هذا الحديث خطأ وهو ليس موجودا في اه بعض النسخ. وبعض النسخ ادخلته. واصلا ليس له موضع هنا - [02:53:51](#)

هو لا يتكلم هنا عن الاطمئنان في الصلاة او عن لأو عن صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم كان يتكلم عن اللباس ثم دخل عن القبلة. وجود هذين البابين هنا - [02:54:07](#)

خطأ وبالباب الاخر يا شباب الباب الاخر آ سيأتي آ سيأتي برقم ثمانمائة وستة عشر سيأتي برقم آ حديث ثمانمائة وستة عشر. فلذلك هذين هذين الحديثان ان شاء الله نرجى الكلام عنهما في موضعهما اللائق. بارك الله فيكم وجزاكم الله - [02:54:17](#)

واحسن الله اليكم يعني آ احيانا اذكر بعض الفوائد اعرف ان بعض الطلاب معنا آ يعني لم يدرس علوم الحديث فتصعب عليه او هو ليس مهتما بهذا اصلا ان بعض الشباب يقول نحن نريد ان نركز على المتن فقط. لأ هذا ليس المقصد من الدورة. انا ذكرت مقاصدي من هذه الدورة في اول محاضرة حتى تكون على بينة - [02:54:37](#)

اهم المقاصد ان نعرف كيف بنى البخاري كتابه؟ ولماذا انتقى هذه الروايات؟ ولماذا انتقى هؤلاء الرواة؟ وما المآخذ التي اخذت عليه؟ وما جوابه عنها وما معنى التراجم وما معنى الابواب؟ وما هي اهم مسألة في الحديث تحت الباب؟ هذه هي خلاصة المقاصد - [02:54:59](#)

نسأل الله تبارك وتعالى ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. وان يرحم محمد ابن اسماعيل البخاري رحمة واسعة. وان يجزيه خيرا عنا. وان يعلمنا ما ينفع وينفعنا بما علمنا. بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:55:17](#)