

الدراسة المختصرة لصحيح البخاري كتاب الصلاة، الأحاديث من

٢٩٣-٣٥٣، حسين عبد الرزاق

حسين عبد الرزاق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله.

اللهم صل على محمد وعلى آل بيته وذراته كما صليت على آل ابراهيم انك حميد مجيد - 00:00:03

اللهم بارك على محمد وعلى آل بيته وذراته كما باركت على آل ابراهيم انك حميد مجيد صباح الخير يا شباب هذا هو آآ درس صحيح

الامام البخاري الجامع المسند الصحيح آآ المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه - 00:00:20

للامام ابي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري عليه رحمة الله قد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى الى كتاب الصلاة احب قبل ان نبدأ ان

ندعوا آآ اهل العلم الذين آآ نقلوا علينا سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم واهل العلم الذين اعتنوا - 00:00:40

السنن جمعا ونقدا وشرحها احب ان اخص بالدعاء يعني احمد بن حجر العسقلاني الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله اسأل الله ان

يرحمه وان يغفر له وان يجزيه خيرا على آآ ما خدم به سنة النبي صلى الله عليه وسلم. سواء في علم الجرح - 00:00:59

مثل كتابي آآ تهذيب التهذيب وتقريب التهذيب ولسان الميزان او في شرح السنن وآآ كتابه النفيسي جدا الذي خدم به صحيح البخاري

خدمة آآ كبيرة في مختلف جوانب اه الحديث سواء في جانب الاسانيد او في جانب المตون او في المسائل او في الترجم او في

منهج البخاري - 00:01:22

رحمه الله ورحمة الله على اهل العلم وسائل الله ان ينفعنا بما كتبوا وصلنا الى كتاب الصلاة آآ الامام البخاري رحمه الله قدم لهذا

الكتاب وهو كتاب الجامع الذي اراد فيه ان يبين هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل ابواب - 00:01:47

قدمه بمقومات ثلاث. هذه المقدمات هي مفتاح لكل ما جاء بعدها المقدمة الاولى بدء الوحي تحدث فيها عن اثبات النبوة والایمان

برسول الله صلى الله عليه وسلم ويتضمن ذلك وجوب الاهتداء آآ بهديه واتباع سنته - 00:02:05

ثم بعد ذلك ذكر كتاب الایمان ثم ذكر كتاب العلم وهو مقدمة التقوى والله سبحانه وتعالى قال واتقوا الله ويعلمكم الله ويعلمكم الله

فمن نعم الله علينا انه اذ امرنا بالتقوى علمنا كيف نتقى - 00:02:26

ثم بعد ذلك دخل في الحديث عن مقدمات الصلاة هي اعظم آآ شرائع الاسلام والمصنفوون يبتدون الكلام عن الصلاة اما بالكلام

عن الطهارة التي هي مقدمة لها. او المواقف - 00:02:44

الامام مالك مثلا في الموطأ بدأ بالمواقف واغلب الآئمة يبدأون بالطهارة. البخاري جعل كتاب الطهارة اربع كتب. اربعة كتب الكتاب

الاول هو الوضوء والثانى الغسل والثالث والحيض والرابع التيمم فهذه الكتب غيره يجعلها جميعا في كتاب الطهارة. لكنه يعني فرقها

- 00:03:00

على اختلاف في بعض الكتب هل سماها بابا بابا او سماها بكتب؟ المهم ان هو صنفها على حدة كتاب الصلاة البخاري كذلك صنفه

اصنافا فذكر الصلاة اللي هو اول ما يأتي اللي هو كتاب الصلاة هو اول ما يأتي في هذا الكتاب - 00:03:26

ويمكن ان نقسمه كذلك ثلاثة ابواب. الباب الاول تكلم فيه عن فرض الصلاة وستر العورة وما يتعلق باللباس في الصلاة وهذا هو الذي

سنأخذه اليوم باذن الله تبارك وتعالى آآ فيه تقريبا يعني ما يقارب خمسة واربعين حديثا - 00:03:43

ثم بعد ذلك دخل في في ابواب استقبال القبلة وما يمكن ان نسميه باستقبال القبلة واداب المساجد ثم ابواب ستة المصلي. هذه

الثلاثة تدخل تحت كتاب الصلاة. ثم بعد ذلك ذكر مواقيت الصلاة. ثم الاذان ثم - [00:04:03](#)

الجمعة ثم آآ صلاة العيددين ثم الوتر ثم الاستسقاء آآ ثم الكسوف ثم ابواب سجود القرآن آآ ثم ابواب تقصير الصلاة وكذلك اه كتاب التهجد وفضل آآ الصلاة في مسجد مكة والمدينة. ثم العمل في الصلاة ثم السهو ثم الجنائز - [00:04:20](#)

فنحن نرى هنا ان البخاري رحمة الله قسم هذا الباب لان باب الصلاة هو اوسع باب في ابواب الاحكام وقسمه كتاب حتى يسهل على القارئ تناول آآ الباب وما تحته من المسائل - [00:04:46](#)

وهذا من احسن ما تميز به البخاري. ربما مثلا في كتب السنن الاخري وان كانت كتب السنن غرضها اوسع من غرض البخاري في تفريع المسائل احكام لكن البخاري من حيث التقسيم فيرأيي هو افضل هذه الكتب - [00:05:02](#)

لأنه اتي الى الكتاب الكبير وقسمه كتابا وقسمه ابوابا آآ قلنا ان قبل ذلك آآ ان الاسلام فرائض وآآ طبعا بعد ما البخاري انتهى من من كتاب الصلاة دخل في الزكاة ثم الحج ثم الصيام - [00:05:18](#)

يعني على ترتيب الحج والعمرة ثم الصيام على ترتيب حديث ابن عمر والبخاري يرى ان هذا الترتيب يعني هو الرواية الصحيحة اللي هو الحج وصوم رمضان. مش مش صوم رمضان والحج. فالاجل ذلك جعل هذا الترتيب الصلاة - [00:05:37](#)

زكاة الحج الصيام وفي الحج تكلم عن العمرة حاول الحافظ ابن حجر رحمة الله ان يتكلم عن ترتيب البخاري لكتاب الصلاة وتتوسع في ذلك من يريد ان يراجع يمكن ان يراجع فتح الباري - [00:05:52](#)

آآ كتاب آآ ذكرته قبل ذلك ان الاسلام فرائض ونواقل. وان المنهيات المنهيات منها كبائر وصغرى وفيها ابقاء الشبهات هذه هي القسمة التي جاءت في في الاحاديث النبوية وكذلك جاءت في كتاب الله تبارك وتعالى - [00:06:08](#)

البخاري هنا بدأ في كتاب الصلاة وهو يعني كما قلت لكم اجل شرائع الاسلام واعظم العبادات. بدأها باب كيف فرضت في الاسراء البخاري كثيرا ما يذكر البداية الحدث المهم او بداية الشريعة مثلا باب كيف كان بدء الوحي او آآ كتابه آآ كيف كان بدء الحيض - [00:06:28](#)

الخلاف على اهالي الحيض بدأ في نساءبني اسرائيل ام كتبه الله على بنات ادم؟ هنا باب كيف فرضت الصلوات ونبأ مستعينين بالله آآ عبدالرزاق معنا عبدالرزاق نعم نعم اتفضل يا عبدالرزاق - [00:06:52](#)

بسم الله الرحمن الرحيم قال الامام البخاري رحمة الله تعالى ونفعنا بما كتب. بسم الله الرحمن الرحيم. كتاب الصلاة كيف فرضت الصلوات في الاسراء؟ وقال ابن عباس حدثني ابو سفيان في حديثه رطل - [00:07:13](#)

فقال يأمرنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاوة والصدق والعفاف حدثنا يحيى بن قال حدثنا الليث عن يونس عن ابن شهاب عن انس ابن مالك قال كان ابو ذري حدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [00:07:29](#)

عن سقف بيتي وانا بمكة فنزل جبريل فرج صدري ثم غسله بماء زمزم ثم جاء بقطست من ذهب ممتلى حكمة ايمانا فافرغه صدري ثم اطبقه ثم اخذ بيدي فخرج بي الى السماء الدنيا. فلما جئت الى السماء الدنيا قال جبريل - [00:07:48](#)

مخازن السماء افتح قال من هذا؟ قال هذا جبريل قال هل معك احد؟ قال نعم معي محمد صلى الله عليه وسلم فقال ارسل اليه قال نعم فلما فتح علينا السماء الدنيا فاذا رجل قاعد على يمينه اسوده وعلى يساره اسودا - [00:08:08](#)

اذا نظر قبل يمينه ضحك اذا نظر قبل يساره بكى فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبريل من هذا؟ قال هذا ادم وهذه الاسوده عن يمينه وشماله نسموا بنيه - [00:08:29](#)

فاهل اليمين منهم اهل الجنة. والاسوده التي عن شماله اهل النار. اذا نظر عن يمينه ضحك. اذا نظر قبل شماله حتى عرج بي الى السماء الثانية فقال لخازنها افتح فقال له خازنها مثلما قال الاول ففتح. قال انا - [00:08:46](#)

فذكر انه وجد في السماء ادم وادريس وموسى وعيسى وابراهيم صلوات الله عليهم ولم يثبت كيف منازلهم غير ان انه ذكر انه وجد ادم في السماء الدنيا وابراهيم في السماء السادسة. قال انس فلما مر جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:06](#)

قال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح. فقلت من هذا؟ قال هذا ادريس. ثم مررت بموسى فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح

قلت من هذا قال هذا موسى ثم مررت بعيسى فقال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح - [00:09:27](#)

قلت من هذا؟ قال هذا عيسى ثم مررت بابراهيم فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت من هذا؟ قال هذا ابراهيم صلى الله عليه وسلم قال ابن شهاب فاخبرني ابن حزم ان ابن عباس وابا حبة الاننصاري كانوا يقولان قال النبي صلى الله عليه وسلم ثم عرج - [00:09:48](#)

حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام قال ابن حزم وانس ابن مالك قال النبي صلى الله عليه وسلم ففرض الله على امتي خمسين صلاة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى فقال ما فرض الله لك على امتك - [00:10:11](#)

قلت فرض خمسين صلاة. قال فارجع الى ربك فان امتك لا تطيق ذلك راجعني فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت وضع شطرها فقال راجع ربك فان امتك لا تطيق فراجعت فوضع - [00:10:30](#)

شطرها فرجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لا تطيق ذلك. فراجعته فقال هي خمس وهي خمسون. لا لا يبدل القول لدی رجعت الى موسى فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربی ثم انطلق بي حتى انتهى بي - [00:10:47](#)

الى سدة المنتهى وغشيه الوان لا ادری ما هي. ثم ادخلت الجنة فاذا فيها حياء فاذا فيها حبائل اللؤلؤ واذا ترابها المسك حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن صالح بن كيسان عن عروة ابن الزبير عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت فرض الله - [00:11:07](#)

الصلاۃ حين فرضها رکعتین في الحضر والسفر فاقررت صلاۃ السفر وزید في صلاۃ الحضر هذا الحديث الذي بدأ به البخاري رحمة الله قال اه او هذا الباب باب اه كيف فرضت الصلوات في الاسراء - [00:11:32](#)

الاسراء يعني في ليلة الاسراء. واضح ان البخاري يرى ان المراجعة كان في ليلة الاسراء. وهذا هو المشهور يعني المشهور انهم كانوا في ليلة واحدة وكانوا يقطة. وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله. يعني احنا عندنا باب خاص بالمراجعة. سيأتي ان شاء الله في موضعه - [00:11:53](#)

بدأ البخاري رحمة الله بهذا الحديث اللي هو قول ابن عباس حدثني ابو سفيان في حديث هرقل مر معنا هذا الحديث في كتاب بدع الوحي وقال آآ ان لما سأل هرقل ابا سفيان آآ بما يأمركم؟ قال يأمرنا - [00:12:12](#)

آآ يعني النبي صلی الله علیه وسلم بالصلاۃ والصدق والعفاف ما وجه الاستدلال هنا؟ وجه الاستدلال ان ابا سفيان لما ذكر ان النبي صلی الله علیه وسلم يأمرهم بالصلاۃ فمعنى ذلك ان الصلاۃ فرضت بمكة - [00:12:28](#)

فهذا وجه الاستدلال. ان بداية فرض الصلاۃ كانت بمكة قبل الهجرة لأن ابا سفيان لم يلقى النبي صلی الله علیه وسلم بعد الهجرة بحيث يأمره والاسراء كان قبل الهجرة فساق البخاري حديث هرقل في بداية الوحي اشاره الى ان فرض الصلاۃ كان في بدايةبعثة وهذا الحديث مر معنا موصولا - [00:12:42](#)

سيأتي ان شاء الله تبارك وتعالى في موضع. يبقى هذا يا شباب من قسم المعلق الذي اسنده البخاري في موضع اخر. لأن احيانا يكون المعلق ليس له في البخاري روایة روایة مسندة. لكن هذه الروایة اسندتها في موضع اخر - [00:13:04](#)

ثم ذكر الحديث الآخر وهو آآ حديث انس رضي الله عنه. وحديث انس في الاسراء له ثلاث روایات مشهورة روایة الزهري عن انس عن ابی ذر وهي هذه الروایة وعندنا روایة اخری قتادة عن انس عن مالک بن صعصعة ايضاً مرفوعاً وطبعاً آآ عن ابی ذر مرفوعاً اللي هو اللواء السابق - [00:13:22](#)

وروایة شريك وثبتت البناني عن انس عن النبي صلی الله علیه وسلم يبقى احنا عندنا انس اما ان يرويه هو واما ان يرويه عن ابی ذر مرفوعاً واما ان يرويه عن مالک بن صعصع - [00:13:42](#)

ولعل روایة مالک ابن صعصعة وستأتي معنا ان شاء الله تبارك وتعالى هي من احکم الروایات لهذا الحديث لأن هذا الحديث حصل فيه خلاف كثير اه سواء في الاسناد او في المتن - [00:13:56](#)

قال حدثنا يحيى بن بکير يحيى بن بکير نسب الى جده ويحيى بن عبدالله بن بکير. وهذه سلسلة مررت معنا كثيراً يحيى بن بکير آآ

عن الليث. طبعا الليث بن سعد - 00:14:08

عن يونس الایلی علی ابن شهاب اللي هو الزهری. عن انس ابن مالک قال كان ابو ذر يحدث يبقى هو انس تلقی هذه الروایة عن ابی ذر ودائما يا شباب الصحابة الصغار الذين - 00:14:18

يعني آآ ادركوا من آآ بعثة النبي صلی الله عليه وسلم آآ زمانا وفاتهـم آآ بعض ذلك يأخذون الروایات عنـ سبق من الصحابة او عنـ آآ صاحب النبي صلی الله عليه وسلم قبلـهم. انس مثلا كثيـرا ما يروي عنـ كبار الصحابة - 00:14:32

وهو روى هنا هذه الروایة عن ابی ذر. طبعا لا اريد ان اتوسع في هذه الروایة لانه سیأـتي بـاب خاص اـه في اـه في المـعراج. ولكن نـقـف مع وجه الشـاهـد. وجـه الشـاهـد هنا فيـ كـيف فـرضـت الصـلاـة - 00:14:52

سيـأـتي هذاـ الحديثـ فيـ كتابـ اـحادـيثـ الانـبـيـاءـ وـفيـ كتابـ التـوـحـيدـ. وسيـأـتيـ كذلكـ فيـ بـابـ المـعـرـاجـ فيـ منـاقـبـ الانـصـارـ الـليـ هيـ الروـايـةـ الـليـ قـلتـ لـكـمـ قـبـلـ ذـلـكـ اـنـ هـيـ تـعـتـرـىـ يـعـنىـ اـتقـنـ روـايـةـ فيـ هـذـاـ الـبـابـ الـليـ هيـ روـايـةـ اـنسـ عنـ مـالـكـ اـبـنـ صـعـصـعـةـ - 00:15:06

يمـكـنـ انـ نـقـفـ هـنـاـ معـ بـعـضـ مـعـانـيـ الـلـافـاظـ قـالـ كانـ ابوـ ذـرـ يـحـدـثـ اـنـ رـسـولـ اللـهـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ قـالـ فـرجـ عنـ سـقـفـ بـیـتـیـ وـاـنـاـ بمـكـةـ فـنـزـلـ جـبـرـیـلـ فـرـجـ صـدـرـیـ يـعـنـیـ شـقـ صـدـرـیـ - 00:15:24

ثمـ غـسلـهـ بـمـاءـ زـمـزـ ثمـ جـاءـ يـعـنـيـ مـعـرـوفـ يـشـبـهـ الطـشتـ اوـ الـانـاءـ الـكـبـيرـ الـمـسـتـدـيرـ اـهـ قـالـ اـهـ ثـمـ جـاءـ بـطـسـتـ منـ ذـهـبـ مـمـتـلـئـ حـكـمـةـ وـاـيـمـانـاـ فـاـفـرـغـهـ فيـ صـدـرـیـ اـهـ حـيـنـمـاـ يـعـنـيـ اـهـ الـمـسـلـمـ يـسـتـمـعـ الىـ اـيـةـ اوـ حـدـيـثـ فـيـهـ خـبـرـ منـ اـخـبـارـ الغـيـبـ - 00:15:39

وـنـحـنـ لـاـ نـعـلـمـ كـيـفـيـةـ هـذـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ حـدـيـثـ فـيـهـ اـنـ جـبـرـیـلـ خـرـجـ صـدـرـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ وـغـسلـهـ ثـمـ وـضـعـ فيـ ذـلـكـ آآ حـكـمـةـ وـاـيـمـانـاـ فـيـ صـدـرـهـ. نـحـنـ لـاـ نـعـلـمـ كـيـفـيـةـ ذـلـكـ - 00:16:04

فـالـمـسـلـمـ مـأـمـورـ عـنـ الـاـخـبـارـ اـنـ يـؤـمـنـ لـهـاـ وـانـ يـسـلـمـ مـاـ دـامـ الـخـبـرـ جـاءـ فـيـ الـكـتـابـ اوـ فـيـ حـدـيـثـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ الـذـيـ صـحـ عـنـهـ. وـالـخـوـضـ فـيـ فـيـ هـذـاـ الـاـحـادـيـثـ - 00:16:19

اـهـ مـنـ جـهـةـ الـاعـتـرـاضـ الـعـقـلـيـ هوـ سـمـةـ اـهـ كـثـيرـ مـنـ الـزـائـغـينـ وـانـمـاـ الـمـسـلـمـ يـنـبـغـيـ انـ يـسـلـمـ لـهـذـاـ الـاـخـبـارـ الـتـيـ جـاءـتـهـ فـيـ الـقـرـآنـ وـالـحـدـيـثـ ثـمـ اـطـبـقـهـ ثـمـ اـخـذـ آآ بـيـديـ فـرـجـ بـيـ الىـ سـمـاءـ الـسـمـاءـ الدـنـيـاـ - 00:16:33

فـلـمـ جـتـ الـىـ سـمـاءـ الدـنـيـاـ قـالـ جـبـرـیـلـ لـخـازـنـ السـمـاءـ اـفـتـحـ يـعـنـيـ وـاـضـحـ اـنـ الـبـابـ كـانـ مـغـلـقاـ وـفـتـحـ لـلـنـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ خـاصـةـ قـالـ مـنـ هـذـاـ؟ـ قـالـ هـذـاـ جـبـرـیـلـ قـالـ هـلـ مـعـكـ اـحـدـ؟ـ قـالـ نـعـمـ آآ مـعـيـ مـحـمـدـ. طـبـعـاـ هـوـ فـيـ اـصـلـ الـرـوـايـاتـ آآ تـكـوـنـ مـعـيـ مـحـمـدـ وـلـكـ - 00:16:50

واـضـحـ اـنـ النـسـخـ اـهـ كـلـ مـاـ يـأـتـيـ كـلـمـةـ مـحـمـدـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ يـضـعـونـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ باـعـتـبـارـ باـعـتـبـارـ اـنـ هـوـ لـاـ يـذـكـرـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ الـاـ بـالـصـلـاـةـ عـلـیـهـ. وـلـكـ - 00:17:12

فـيـ اـصـلـ الـرـوـايـاتـ لـنـ تـكـوـنـ مـوـجـودـةـ اـهـ فـقـالـ اـرـسـلـ اـرـسـلـ الـلـيـ فـيـ رـوـايـةـ بـعـثـ الـلـيـ وـلـكـ هـذـهـ رـوـايـةـ شـرـيكـ وـرـوـايـةـ شـرـيكـ سـتـأـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ كـتـابـ التـوـحـيدـ. وـهـيـ مـنـ الـمـاـخـذـ الـكـبـيرـةـ عـلـىـ الـبـخـارـيـ - 00:17:23

رـحـمـهـ اللـهـ. لـانـ هـذـهـ رـوـايـةـ فـيـهاـ اـخـطـاءـ كـثـيرـةـ. رـوـايـةـ شـرـيكـ وـسـتـأـتـيـ مـعـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـقـالـ اـرـسـلـ الـلـيـ؟ـ قـالـ نـعـمـ فـلـمـ فـتـحـ لـوـنـ السـمـاءـ الدـنـيـاـ فـاـذاـ رـجـلـ قـاعـدـ عـلـىـ يـمـيـنـهـ اـسـوـدـةـ - 00:17:36

عـلـىـ يـمـيـنـهـ اـسـوـدـاـ يـعـنـيـ السـوـادـ الـلـيـ هوـ آآ هـيـئةـ الشـخـصـ يـعـنـيـ الشـخـصـ لـمـ يـرـىـ مـنـ بـعـيدـ كـانـ سـوـادـ وـعـلـىـ يـسـارـهـ اـسـوـدـهـ اـذـاـ نـظـرـ قـبـلـ يـمـيـنـهـ ضـحـكـ وـاـذـاـ نـظـرـ قـبـلـ يـسـارـهـ بـكـيـ. فـقـالـ مـرـجـبـاـ بـالـنـبـیـ الصـالـحـ وـالـابـنـ الصـالـحـ قـلـتـ لـجـبـرـیـلـ مـنـ هـذـاـ؟ـ قـالـ هـذـاـ - 00:17:49

وـهـذـهـ اـلـاسـوـدـةـ عـنـ يـمـيـنـهـ وـشـمـالـهـ آآ نـسـمـ بـنـيـهـ. يـعـنـيـ النـسـمـ الـلـيـ هوـ الرـوـحـ اوـ النـفـسـ اـهـ الـيـمـيـنـ مـنـهـمـ اـهـ الـجـنـةـ وـالـاسـوـدـ الـتـيـ عـنـ شـمـالـهـ اـهـ الـنـارـ. فـاـذاـ نـظـرـ عـنـ يـمـيـنـهـ ضـحـكـ وـاـذـاـ نـظـرـ قـبـلـ شـمـالـهـ بـكـيـ - 00:18:07

حتـىـ عـرـجـ آآ عـرـجـ بـيـ يـعـنـيـ جـبـرـیـلـ عـرـجـ بـالـنـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ الـىـ سـمـاءـ الثـانـيـةـ وـقـالـ لـخـازـنـيـهاـ اـفـتـحـ فـقـالـ لـهـ خـازـنـهـ آآ مـثـلـ ماـ قـالـ الـاـولـ فـفـتـحـ. قـالـ اـنـسـ - 00:18:23

فذكر يعني يعني ابا ذر. يقصد ابا ذر قال فذكر انه يعني اي النبي صلى الله عليه وسلم يعني ان ابا ذر ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم وجد في السماوات ادم وادريس وموسى وعيسى - 00:18:36

وابراهيم صلوات الله عليهم ولم آأ ولم يثبت كيف منازلهم. يعني في هذه الرواية لم يسبت من منهم في السماء الاولى. من منهم في السماء الثانية وهكذا - 00:18:50

غير انه ذكر انه وجد ادم في السماء الدنيا وابراهيم في السماء السادسة آآ قلت لكم ان هذه الروايات يعني فيها خلاف لان الروايات الاصح ان هو في ان هو رأى ابراهيم عليه السلام في السماء السابعة - 00:19:04

وان شاء الله سيبأتي بيان هذه اللواء وجه الشاهد هنا هو فرض الصلوات. لذلك لن اعلق اوسع من ذلك آآ قال قال انس يعني هذه رواية انس الظاهر ان هي من كلام انس لم يروها عن آآ عن ابي ذر - 00:19:22
قال انس فلما مر جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم يعني جبريل مر بالنبي صلى الله عليه وسلم بادريس. قال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح اه فقلت من هذا؟ قال هذا ادريس ادريس. ثم مررت بموسى فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح. قلت من هذا؟ قال هذا موسى ثم مررت بعيسى - 00:19:38

وقال مرحبا بالاخ الصالح والنبي الصالح قلت من هذا؟ قال هذا عيسى ثم مررت بابراهيم فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت من هذا؟ قال هذا ابراهيم قال ابن شهاب فأخبرني ابن حزم اللي هو ابو بكر ابن محمد ابن ابن عمرو ابن حزم - 00:20:00

دائما يعني ينسب آآ بهذه النسبة ابن حزم فأخبر ابن حزم ان ابن عباس وابا حبل والبدري الانصاري الاوسي استشهد باحد آآ وابي حبة الانصاري كانا يقولان قال النبي صلى الله عليه وسلم ثم عرج بي - 00:20:18
ثم عرج بيلاحظ ان آآ ان ابن شهاب هو روى عن من؟ روى عن ابن حزم وآآ ان قال فأخبرني ابن حزم اللي هو ابو بكر ابن محمد ان ابن عباس وابا حبة آآ طبعا رواية ابي بكر ابن محمد ابن حزم عن ابي حبة منقطعة - 00:20:40
يعني هو يروي عن ابن عباس متصلة. ولكن روايته عن ابي حبة منقطعة كانا يقولان قال النبي صلى الله عليه وسلم ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام - 00:20:59

قال ابن حزم وانس ابن مالك قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا واضح ان هو ايضا من رواية انس عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس عن ابي ذر - 00:21:11

قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا وجه الشاهد يا شباب من هذا الحديث الطويل قال ففرض الله على امتى خمسين صلاة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى. فقال ما فرض الله لك على امتك؟ قلت فرض خمسين صلاة. قال - 00:21:21
فارجع الى ربك فان امتك لا لا تطبيق ذلك فراجعني فوضع شطرها بعض بعض اهل العلم يستنبط من هنا فائدة اللي هو النسخ قبل العمل. يعني ان الله فرض خمسين صلاة ولم يعمل بها ونسخت. لكن هذه - 00:21:36
المسألة محل بحث ولا نظير لها الا الا هذا الحكم. لأن الحكم آآ الموجود عندنا في الشريعة يعمل به ثم بعد ذلك قد ينسخ لكن ان حكم يفرض ولا يعمل به ثم ينسخ هذا ليس له - 00:21:54

مثال الا هذه السورة. فلذلك انا يعني اتوقف في هذه السورة من النسخ. تحتاج بحثا اكثرا قال فراجعت بذلك حتى مررت على موسى فقال ما فرض الله لك على امتك؟ قلت فرض خمسين صلاة. قال فارجع الى ربك فان امتك لا تطبيق لا تطبيق - 00:22:08
ذلك فراجعني فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت وضع شطرها آآ فقال آآ راجع ربك فان امتك لا تطبيق فراجعت فوضع شطرها مراجعة طبعا في روایات اخرى اللي هي آآ يعني فيها ان هو وضع خمسا وآآ عشرا وبعد كده شطرها. ستائي معنا ان شاء الله ذلك - 00:22:27

آآ قال فانه امتك لا تطبيق فراجعت فوضع شطرها فرجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لا لا تطبيق ذلك فرجعته فقال هي خمس وخمسون يعني خمسون في الثواب لا يبدل القول لديه - 00:22:52

له بسبب هذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يراجعه اكثر من ذلك او لعل النبي صلى الله عليه وسلم علم ان في المراجعة يسقط خمسا خمسا لان جاء في بعض الروايات انه يسقط خمسا ثم يسقط خمسا وهكذا. فاذا - 00:23:09

واسقط هذه الخمسة لم يبق هناك صلاة قال فرجعت الى موسى فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربى ثم انطلق بي حتى انتهى بي الى سدرا المنتهي وغشيتها الوان لا - 00:23:24

ثم ادخلت الجنة فاذا فيها حبائر اللؤلؤ. هذه الرواية يعني ليست محفوظة اللي هي ذكر الحبائل وانما الرواية المشهورة جنابذ وهذه الرواية يعني هي الاشهر والاكثر والجنابذ يعني شبه القباب اللي هو ما ارتفع من البناء وهي كلمة فارسية - 00:23:37
مفردتها جنبدة وجاءت في بعض الروايات انا في رواية شيبان عن قتادة ستاتي معنا ان شاء الله شيبان عن قتادة عن انس. قال اتيت على نهر حافتاها قبائل اللؤلؤ فهذا يشبه ان يكون هو معنى الجنابذ - 00:23:59

وتكون كلمة الحبائل هنا ليست محفوظة قال واذا ترابها المسك. ما هو الشاهد من هذا الحديث الطويل يا شباب؟ هو فرض الصلاة. يعني الشاهد تحديدا هو وقت فرض الصلاة البخاري يرى انها فرضت في الاسراء والمعراج - 00:24:16

بعد ذلك دخل في الحديث الثاني قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو عبدالله بن يوسف التنيسي احد رواة الموطأ وثيقة ثابتة عن مالك قال اخبرنا ما لك بن انس عن صالح بن كيسان - 00:24:33

صالح ابن كيسان المدني يا شباب هذه الرواية الوحيدة له عن عروة ابن الزبير عندنا بعض الرواية يكون مشهورا بالرواية عن واحد وقد يروي عن غيره. صالح ابن كيسان مشهور بالرواية عن الزهري. لكن روى هنا عن عروة - 00:24:43

ابن الزبير عروة ابن الزبير ابن العوام رضي الله عنه اه طيب قال عن عروة عن عروة ابن الزبير عن عائشة ام المؤمنين قالت فرض الله الصلاة حين فرضها ركعتين. يعني واضح ان فرض الصلاة كم ركعتين ركعتين - 00:24:57

كل الصلوات تمام؟ آآ قال آآ قالت في الحضر والسفر فاقرت صلاة السفر يعني بقيت كما هي وزيد في صلاة الحضر. في عدنا رواية اخرى اخرى وانا احببت ان اقرأها عليكم لانها مهمة - 00:25:13

موجودة عند مسلم آآ من رواية ابن عبيدة عن الزهري عن عروة عن عائشة رضي الله عنها ان الصلاة اول ما فرضت ركعتين اقرت صلاة السفر واتمت صلاة الحضر. قال الزهري فقلت لعروة الزهري تلميذ عروة. ما بال عائشة تتم في السفر قبل - 00:25:29

قال انها تأولت كما تأولت عثمان. يعني هنا الزهري بيسأل عروة اذا كانت عائشة رويت آآ هي التي روت هذا الحديث وفي ان صلاة السفر ركعتان فلماذا عائشة تتم؟ قال تأولت كان ما تأول عثمان؟ اختلف في معنى تأول عائشة - 00:25:49

وتأول عثمان معروف ان هو كان يتم في السفر واختلف في ذلك ان شاء الله سيأتي معنا باب خاص في هذا. اللي هي ابواب تقصير الصلاة المقصود ان عائشة رضي الله عنها خالفت هذه الرواية التي روتها. وكان هذا محل اشكال - 00:26:08

وسيأتي معنا ان شاء الله تبارك وتعالى اه عدنا هنا كذلك كما ذكرت لكم في كتاب مناقب الانصار اللي هو اه فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر النبي صلى الله عليه وسلم ففرضت اربعا يعني اه - 00:26:22

لما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة. وعندنا رواية ابن عباس كذلك فرضت الصلاة في الحضر اربعا وفي السفر ركعتين. واضح ان هي فرضت اول ما فرضت اربعا. يعني في حديث ابن عباس. انما في حديث عائشة ان هي فرضت ركعتين - 00:26:35

حاول ابن حجر رحمة الله ان يجمع بين الامرین وقال ان الصلاة فرضت ليلة الاسراء ركعتين ركعتين الا المغرب ثم زيدت بعد الهجرة آآ عقب الهجرة يعني الا الصبح يعني بقى آآ ركعتان - 00:26:52

لو بقى آآ بقيت الصلاة ركعتين. ثم خفف صلاة السفر لكن معنى قول عائشة فاقرت صلاة السفر يعني باعتبار ما الامر آآ ابن حجر اراد ان يقول ان حديث ابن عباس واضح يا شباب. حديث ابن عباس فيه ان الصلاة فرضت اربعا - 00:27:07

والسفر فرض ركعتين هذا من اول فرض الصلاة ورواية عائشة فيها ان الصلوات فرضت ركعتين ركعتين. وبعد ذلك اقرت في صلاة السفر. ان شاء الله سيأتي معنا مزيد بيان في كتاب تقصير الصلاة - 00:27:27

المهم يا شباب في اي حديث يذكره البخاري ان تعلم موضع الشاهد موضع الشاهد من هذين الحديثين هو وقت فرض الصلاة. وانها

فرضت بمكة وانها من اوائل آا او هي اوائل الشرائع في دين الاسلام - 00:27:42
اتفضل اكمل عبدالرزاق باب وجوب الصلاة في الثياب وقول الله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد ومن صلى ملتحفا في ثوب واحد
ويذكر عن سالمة ابن الاكوعي عن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:27:59

يزوره ولو بشوكة في اسناده نظر ومن صلى في الثوب الذي يجامع فيه ما لم يرى انى وامر النبي صلى الله عليه وسلم الا يطوف بالبيت عريان حدثنا موسى ابن اسماعيل قال حدثنا يزيد ابن ابراهيم عن محمد عن ام عطية قالت - 00:28:21

لنا ان نخرج الحيض يوم العيددين وذوات القدور يشهدنا جماعة المسلمين ودعوتهم ويعتنزل الحيض عن مصلاهم. قالت امرأة يا رسول الله احدانا ليس لها جلباب قال لتلبسها صاحبتها من جلبابها. وقال عبدالله بن رجاء - 00:28:41
حدثنا عمران حدثنا محمد ابن سيرين حدثتنا ام عطية سمعت النبي صلى الله عليه وسلم بهذا نعم بارك الله فيك. هذا الباب هذا الباب الثاني هو الذي يعني سيكمل البخاري هذا هذه الابواب فيه - 00:29:02

يعني اول باب عنده هو خاص بفرض الصلاة وفي اول وقت فرض الصلاة هذه الابواب التي ستأتي معنا كل هذه الابواب تتكلم عن اللباس في الصلاة. وما وما يخصه - 00:29:20

آا هو قال باب وجوب الصلاة في الثياب وقول الله تعالى يعني وباب قول الله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد يريد البخاري باختصار طبعا هذا آا البخاري دائمًا يبدأ بالآيات في الباب. وهذه الميزة لم اجدها في احد من اصحاب السنن والجوامع - 00:29:36
والمحضات ان هو يذكر الآيات التي جاءت في الباب. هذه خاصة البخاري رحمه الله غير البخاري قد يذكر الآية اذا اذا كانت داخل الحديث اما اذا او كان مثلا في كتاب التفسير اما البخاري هو الذي تفرد بهذه الميزة. اذا كان هناك في اي باب اية هذه الآية هي اصل - 00:29:55

لابد ان يذكرها وربما يذكر الآية بطولها. يعني في المواريث كما سيأتي معنا ان شاء الله تبارك وتعالى وجه ايراد البخاري لهذه الآية انه يريد ان يقول ان اخذ الزينة المراد - 00:30:18

في هذا في هذه الآية هو ستر العورة. وطبعا اه يعني جاء في عند مسلم وعند الطبرى من وغيرهما من روایة مسلم البطين عن سعيد بن جبیر عن ابن عباس - 00:30:32

قال كانت المرأة تطوف بالبيت وهي عريانة وتقول من يعيوني تطوفا. يعني لبسه تلبسه يعني. آا من يعيوني تطوفا يعني آا حتى تجعله على فرجها حديث مشهور وفيه فانزل الله تبارك وتعالى خذوا زينتكم. فالمراد بالزينة هنا الثياب - 00:30:45
فاللامام البخاري اراد من ذكر هذه الآية مع هذه الاحاديث ان اخذ الزينة هنا هو الثياب واصله ستر العورة. ثم يأتي بعد ذلك تفاصيل آا طبعا انا احب من الشباب احنا عندنا بعض الشباب تكلف بامر في البخاري منها مثلا ذكر المعلقات - 00:31:06
ذكر المعلقات عندنا هنا معلق بصيغة التمريض. اللي هو ويذكر عن سلمة بن الاكوع في روایة شباب مهمة اه نفهم منها معنى كلمة خذوا زينتكم عند كل مسجد عند كل مسجد لانهم كانوا يخضون الحرم - 00:31:28

آا وبعض المساجد ان يكونوا فيها عراة وجاء بعض الاثار عن هشام ابن عروة عن عروة قال كان الناس يطوفون في الجاهلية عراة الا الحمس والحمس قريش وما آا ولدت - 00:31:45

وكان وكان الحمس يحتسبون على الناس يعطي الرجل الرجل الثياب ليطوف فيها. وتعطي المرأة المرأة الثياب لتطوف فيها آا ومن لم يعط يعني من لم يكن عنده آا يعني من لم يعطه الحمس اللي هم قريش ومن حولهم يطوف بالبيت عريانا. وان شاء الله ستأتي هذه - 00:32:00

الرواية يا اوساتي الكلام عن هذا في باب الحج يبقى اذا هذه الآية ربنا يقول خذوا زينتكم عند كل مسجد لان هؤلاء كانوا يظلون آا ان الطواف عند آا في المسجد الحرام يكون يعني بغير ثياب. ومن لم يعطي الحمس اللي هو من قريش من لم يعطي - 00:32:20
ثيابا يعني يطوف عريانا. فالله امرهم باخذ الزينة البخاري يريد ان يقول ان اخذ الزينة هنا هو الثياب. واصله ستر العورة. ثم بعد ذلك بقى هناك تفاصيل في ثياب الرجل وثياب المرأة - 00:32:41

قال البخاري رحمة الله ويدرك عن سلمة بن الأكوع يذكر هذا معلق بصيغة التمريض. سنعرف لماذا علقه بصيغة التمريض عن سلمة بن الأكوع إن النبي صل الله عليه وسلم قال إذا نذرت ملة بشمكة - 00:32:55

يجزءه ولو بايه ؟ ولو بشوكة قال البخاري في استناده نظر. يبقى هذا من المعلقات التي ضاعفها البخاري في صحيحه. ودي يا شباب ده
امثلة قليلة، المعلقات التـ صرح البخاري . - 10:33:00

البخاري بضعفها يعني هذه قليلة. وهذا الاثر وصله البخاري رحمه الله كما في كتاب التاريخ الكبير وكذلك عند ابن حبان، يألف قولا سلامة النبي ص الله عليه وسلم ان حجا اصدق افاصيل في القمر الصالحة - 00:33:23

وطبعاً هذا الحديث يعني مثال لتضليل البخاري للحديث المعلق قال قال **البخاري** رحمه الله ومن صلى في الثوب الذي يجامع فيه ما أردت أن يجزي **الله** عند التوفيقه من مذهب شافعية بخلاف المذاهب الأخرى كعده **ش - 00:34:02**

لهم يرى ادبي يعني || هذه هذه المترجمة هي جزء من حديث لم يعنه البخاري حديث - ٥٥٤٧

البخاري احياناً يذكر جزءاً من الرواية لم يعلقها ك الحديث لكن هذا الحديث موجود عند أبي داود والنسائي وابن خزيمة من حديث معاوية انه سأله اخته وام حبيبة هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلّي في الثوب الذي يجتمع فيه؟ قالت نعم - 00:34:21

اذا لم يرى فيه اذى. فالبخاري اخذ هذا المعنى من هذه الرواية وذكرها ولكن لم يسندها عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يعلقها كذا الا واوضح خطأها الخارج اذا كان هاماً حدوث اصرا في الامر مع عناه صريح ما ماه اخرجه في هذا الموضع حاجة من المثلثة اما اعومن

ضعف عند - 39:34:00

00:34:39 - ضعيف عند

البخاري او لا يكون على شرطه. يعني يكون حسناً يكون متوسطاً لا يرقى لشرطه قال وامر النبي صلى الله عليه وسلم الا يطوف بالبيت عريان. سؤالي معنا ان شاء الله تبارك وتعالى بعد قليل هذا - 00:35:01

بالبيت عريان. سيأتي معنا إن شاء الله تبارك وتعالى بعد قليل هذا - 00:35:01

اه سياتي مسندنا في اه في الكتاب رقم ثلاثة وثلاثة وسبعين وفيه النهي عن الطواف عريانا وسيأتي خلاصة ما يريد ان يقوله البخاري، ان اخذ الزينة هنا هو آآل الشياط. وانه شرط من شروط الصلوة. يعني، البخاري، بدأ بالآيات؟ بدأ اولاً - 16:35:00

البخاري ان اخذ الزينة هنا هو آآ الشياب. وانه شرط من شروط الصلاة. يعني البخاري بدأ بالايه ؟ بدأ اولا - 00:35:16

قال حدثنا موسى بن اسماعيل الله هو التبوزك قال حدثنا يزيد ابن ابراهيم يزيد ابن ابراهيم ابن - 34:35:00

^{٢٣} التوستري هو مصرى وآأ متكلم في روایته عن قتادة. ولكن يروي عن الحسن ومحمد ابن سيرين روایات صحيحة. يعني هو ثقة.

فتیشوف هنا ده مثا لداؤ، المتكلم فيه. ولكن: البخاري، اختار آراء واته الصحبة - 35:53

ويحيط عن قتادة لكنه ثقة عن محمد. وطبعاً محمد في أسانيد البصريين هو محمد ابن سيرين معروف عن محمد اللي هو ابن سيرين عن ابن عطية ماء عطرة الرازي المذكورة في المصنف.

00:36:10

رضي الله عنها قالت امرنا ان نخرج الحيض يوم العيددين وذوات الخدور فيشهدن جماعة المسلمين ويشهدن جماعة المسلمين
وبدعوتهم. وبعثنا الحبيب.. قالت امرأة يا رسول الله احدانا ليس لها حلباب - 00:36:27

وادعوتهم. ويعتزل الحيض عن مصلاهم. قالت امرأة يا رسول الله احدانا ليس لها جلباب - 00:36:27

قال لتلبسها صاحبتها من جلبابها. هذا هو محل الشاهد يا شباب محل الشاهد في هذا اللي هو وجوب الثياب للصلوة. والنهي عن الصالحة عدا ما يخاف من رقما ان القديس المون知己 من الذرية هو الشهاد الذي يستشهد العودة ثم بعد ذلك بأول آلة فاصا ذاك ان

شاء الله تبارك - 00:36:47

وتعالى طيب لماذا اه ذكر البخاري هنا الرواية المعلقة الرواية اللي بعدها وقال عبدالله وقال عبدالله بن رجاء عبدالله بن رجاء بن عمر متتكلم فيه وله اوهام لكن، علة عنه البخاري، والبخاري.

مسندة له ستائر، إن شاء الله برقم - 00:37:10

بالقوى وكذلك رومي برأي الخارج. علق له البخاري يعني ايه علق له البخاري يا شباب؟ اللي هي عالمة خاء تاء - [00:37:34](#)
عالمة خاء تاء لما تأتي في كتب للرجال معناها خرج له البخاري تعليقا. يعني البخاري لم يسند له الحديث لم يحتاج به وانما علق له لغرض. سنعرف ما هو هذا الغرض - [00:37:50](#)

وقال عبدالله ابن رجاء حدثنا عمران اللي هو القبطان البصري قلنا انه ليس بالقوى. قال حدثنا محمد بن سيرين حدثتنا ام عطية البخاري رحمه الله آآ يريد ان يثبت ان محمد بن سيرين تلقى هذه الرواية عن ام عطية. لماذا؟ لأن كل الروايات المروية او اغلب الروايات - [00:38:05](#)

المروية في هذا الحديث فيها عن آآ حفصة عن ام عطية وهو يريد ان يثبت ان محمد ابن سيرين اخذ هذا الحديث عن ام عطية لم يأخذه عن اخته حفصة - [00:38:26](#)

فاهمني يا شباب؟ طيب من الفوائد المهمة ايضا ان يزيد ابن ابراهيم كمثال للرواية المتتكلم فيهم في البخاري.
عشان تفهم كيف يخرج البخاري للراوي المتتكلم فيه - [00:38:39](#)

فرج له هو البخاري آآ خرج لمحمد بن سيرين روايات كثيرة جدا لكن لما جاء لرواية يزيد ابن ابراهيم تخرج له آآ يعني حوالي ثلاثة روايات قليلة. وخرج له عن قتادة ومتكلما في رواية عن - [00:38:52](#)

خرج له عن قتادة رواية واحدة متابع فيها فهمنا الفكرة يبقى دى ده امر مهم. ليس معنى بيجي واحد يقول لك ان البخاري تكلم فيه ثمانين راويا عند البخاري بعض هؤلاء الرواية لم يثبت الكلام فيهم مثل عفان بن مسلم. وعكرمة - [00:39:08](#)

وكل ما فيه لكن ليس كل من تكلم فيه يثبت فيه النقض هذا قسم. القسم الآخر تكلم لما فيه وخرج له البخاري من غير الوجه الذي تكلم فيه يعني مثلاً معمراً. معمر تقول لما في روايته عن ايوب وعن قتادة لكن هل البخاري خرج له عن ايوب قتادة؟ لا خرج له في روايته عن الزهري وغيره - [00:39:27](#)

يبقى ده مهم جدا ان البخاري قد يخرج للراوي المتتكلم فيه من غير الجهة التي طعن عليه فيها طيب الصنف بقى الثالث انه يخرج له حتى في الرواية التي تكلم عنه فيها ولكن يكون متابعا عليها - [00:39:48](#)

ابن عقبة مثلا تكلم في رواية عن سفيان الثوري. البخاري يخرج له ولكن ينتقل له ما تطبع عليه او ما ضبطه. من هؤلاء يا شباب يزيد ابن التستري الذي ذكرناه في حديث ثلاثمائة وخمسة وخمسين بترتقيم طبعة التأصيل - [00:40:04](#)

البخاري يعني مقلة عنه جداً. اخرج له في يعني حوالي ست مواضع آآ اغلب هذه المواضع عن من؟ عن ابن سيرين وهو متابع فيها كذلك. وآخر له موضع عن قتادة وهو متابع فيه. يبقى لا ينكر على البخاري - [00:40:19](#)

ان هو خرج له طيب آآ يبقى لماذا اه ذكر البخاري رواية محمد ابن سيرين هذه المعلقة اه حتى لانه صرح بالسماع عن ام عطية اه طبعاً الحديث سبق معنا يا شباب في شهود الحائض للعيدين وسيأتي ان شاء الله تبارك وتعالى. محل الشاهد هنا - [00:40:35](#)
هو وجوب اللباس للصلوة. حتى ولو بالاستعارة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لتلبسها صاحبتها من جلبها. يبقى هذا هو محل الشاهد. ماشي؟ افضل يا عبدالرزاق باب عقد الازار على القهوة في الصلاة. وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم. عاقدى ازرهم على عواتهم - [00:40:55](#)

حدثنا احمد ابن يونس قال حدثنا عاصم ابن محمد قال حدثني واقض ابن محمد عن محمد ابن المنكدر قال صلى جابر في ازار قد عقده من قبل قفاه وثيابه موضوعة على المش - [00:41:20](#)

قال له قائل تصلي في ازار واحد؟ فقال انما صنعت ذلك ليرانى احمق مثلك واينا كان له ثوابن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا مطرف ابو مصعب قال حدثنا عبدالرحمن بن ابي الموالى عن محمد بن المنكدر قال رأيت جابر بن عبد الله - [00:41:37](#)

يصلى في ثوب واحد قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلى في ثوب نعم بارك الله فيك احب ان اضيف فائدة على على الاسناد السابق اللي هو عندي برقم ثلاثمائة وخمسة وخمسين في رواية يزيد ابن ابراهيم - [00:42:00](#)

يا سيدنا ابراهيم كما قلت لكم متتكلم فيه. ولكنه ثقة عن محمد ومع ذلك البخاري خرج له هذه الرواية ويتوعد عليها تابعه

ايوب ويونس وهشام ابن حسان عن محمد - 00:42:16

يبقى هو اولا يعني آا يزيد هذا ثقة عن محمد. ثانيا توبع كذلك عن محمد ولما روى له رواية متنقده عليه رواه عن ابن ابي مليكة. وخلف فيها. البخاري رجح روایته - 00:42:31

يعني اللي انا عايز اقوله يا شباب اني لما واحد يقول لك ان الدار قطن مثلا انتقد على البخاري او ان في رواة اه تكلم فيهم يحيى بن معين وضعفهم واخرج لهم البخاري. هل مجرد هذا يجعل قول المخالف للبخاري - 00:42:50

هو الاصح؟ لأن هذه مسألة اجتهادية كما يجتهد الفقهاء البخاري له اجتهاد ربما يكون الراوي في كل ما فيه وضعف والبخاري لا يراه ضعيفا. او جاء في رواية معينة انتقادها الدرقطني على البخاري والبخاري كان - 00:43:06

نرى انها ان هذا هو الوجه الصواب. فلا يقضي قول احدهم على الآخر الا بحجة يبقى ليس مجرد كون الراوي تكون لما فيه يجب ان يكون الكلام فيه صحيحا. وليس مجرد كون الحديث انتقاد على البخاري يجب ان يكون النقد صحيحا. واضح؟ طيب. نرجع بقى لهذا الباب. باب - 00:43:20

عقد الازار على القفا في الصلاة. يعني لو صلى بازار واحد يضع آا يضعه على القفا في الصلاة. روى طبعا هو رواية قال ابو حازم عن سهل ابو حازم يا شباب عندنا اثنان اما ابو حازم عن ابي هريرة - 00:43:40

وهذا هو الاشعجي. مولى عز الاشوعية او ابو حازم اللي هو الاعرج. اللي هو سلمة بن دينار العابد الزاهد القاصد. كان رجل من القصاص. وكان من اهل الثقة. اول ما تلاقي ابو حازم عن سهل بن سعد - 00:43:56

يبقى ده سلمة بن دينار. اما ابو حازم عن ابي هريرة اللي هو ابو حازم الاشعجي. وبقى مع ابو هريرة خمس سنوات قال ابو حازم عن سهل صلوا يقصد الصحابة والمقصود بهم هم اهل الصفة. سيأتي معنا ان شاء الله في باب نوم الرجال في المسجد. يقصد هنا تحديدا اهل الصفة - 00:44:09

صلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقد ازرهم على آآ عواتقهم. سيأتي ان شاء الله هذا الحديث برقم ثلاثة وستة وستين يعني يقصد العقد على القفا حتى يكون مستورا اذا ركع او او سجد - 00:44:28

بعد ذلك اسند الحديث قال حدثنا احمد بن يونس قلنا هذا من نسب الى جده هو احمد بن عبدالله بن يونس. قال حدثنا عاص بن محمد محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر بن الخطاب - 00:44:46

وابوه اللي هو محمد ابن زيد هذا عنده اولاد. عنده عاصم وعنده ابو بكر وعمر وزيد وواعد وي يعني آا عاصم هذا من الثقات منهم قال حدثني واقد وقد هو اخو عاصم. يعني واقد كذلك ابن محمد. واقد ابن محمد ابن ايه؟ ابن زيد - 00:44:59

العاصم يروي عن اخيه قال حدثني واقد ابن محمد عن محمد ابن المنكدر طبعا محمد ابن المنكدر ثقة ثابتة عن جابر قال عن محمد بن كدر قال صلى جابر اللي هو جابر ابن عبدالله الانصاري رضي الله عنه وعن ابيه. في ازار يعني ازار فقط قد عقده من قبل يعني من جهة - 00:45:19

وثيابه وثيابه موضوعة على المشجر. المشيب اللي عامل زي الشماعة كده يا شباب المشجب يعني عيدان اه تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمهها توضع عليها الثياب. يشبه الشماعة كما قلت لكم. يعني طالع منها اشياء تضع - 00:45:38

يضع عليها يعلق عليها الراعي دلوه وثيابه وسقاوه وهكذا يعني كان معه ملابسه ومع ذلك صلى في ازار واحد - 00:45:54

وقال انما صنعت ذلك ليراني احمق آآ مثلك. واضح ان يعني ان هو لم ينكر عليه هذا الانكار الا بسبب قد ينكر عليهم تشديدا انهم انكروا ذلك وهو جائز. آآ او لانهم انكروا بغير علم. يعني تشديد جابر رضي الله عنه لابد ان يكون له - 00:46:14

قال واينا كان له ثوبان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يعني وجه الاستدلال ان ان كثيرا منهم ليس معه الا ثوب واحد. والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكلفه ان يأتي بثوب اخر. وهذا طبعا رد على من؟ رد على من - 00:46:34

آآ يدعى ان الصلاة لابد ان تكون بثوبين. لا يجوز ان تكون في ثوب واحد المهم ان يكون ساترا. يبقى هو اراد البخاري من هذا الحديث

البيان القدر المجزئ بيان القدر المجزئ فالقدر المجزئ هو توب واحد ولا شك - 00:46:52

ان كلما كان آآ يعني كلما كان اكتر آآ يعني ثيابا وكلما كان احسن زينة كان اكمل لكنه يتكلم هنا عن القدر الايه طيب لماذا صلي جابر رضي الله عنه آآ بثوب واحد وهو عنده ملابسه. صلي بالثوب الواحد اما ليقتدي به من يراه في تعلم او ليعلم - 00:47:10
الجاهل وقد يتعمد الانسان فعل شيء من السنة لكونها غابت ليعلم الناس الحديث الآخر قال حدثنا مطرف ابو مصعب مطرف بن عبدالله بن مطرف بن سليمان هو مدني صاحب الامام مالك - 00:47:33

وكان اصم لكنه مشهور بكنية ابي مصاب. احنا عندنا ابو مصعب اثنان يا شباب. عندنا ابو مصعب اللي هو آآ راوي الموطأ عن مالك هو روى الموطأ تمام؟ ولكن صاحبنا هذا مشهور باسمه. اللي هو مطرف - 00:47:48

انما في واحد تاني اللي هو احمد بن ابي بكر الزهري هذا مشهور بكنيته. الاثنين رروا الموطأ الموطأ اللي هو تبع آآ الزهري اللي هو احمد آآ الزهري. هذا هو من كبار آآ او هو اخر ما وصل اليانا من آآ نسخ - 00:48:07

الموطأ الصحيح اللي هو اخر من روى الموطأ عن مالك من الثقات اللي هو ابو مصعب ابو مصعب الزهري المدنى. لكن اللي عندنا هذا غيره. اللي عندنا هذا هو مطرف - 00:48:23

ابو مصعب. ده راوي اخر غيره قال حدثنا عبدالرحمن بن ابي الموال من ابو الموال عن محمد بن نكادر قال رأيت جابر بن عبدالله يصلى في ثوب واحد. وقال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلى في ثوب. ما فائدة هذه - 00:48:33

متتابعة يا شباب متتابعة لبيان ان فعل جابر علمه عن النبي صلى الله عليه وسلم فهو ابلغ مما ان يقول هذا كنا نفعله على عهد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:48:49

وابلغ من ان يكون من فعل جابر. يبقى البخاري احيانا يذكر المتتابعة لتنقية الرواية الاولى. الرواية الاولى فيها ان هذا من فعل جابر وفيها ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن ينكر عليهم وهم يصلون في الثوب الواحد. لكن هذه الرواية الاخرى اكدت انه آآ رأى النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك - 00:49:02

من اغراض المتتابعات وهي بيان ان اصل هذا الحديث مرفوع طبعا انبه على عبدالرحمن بن ابي الموال ان عبدالرحمن بن ابي الموال هو راوي ايضا متتكلم فيه انكر عليه الامام احمد روایته عن ابن المنذر عن جابر في حديث - 00:49:23

في صلاة الاستخاراة آآ يعني هذا يوضع من الرواية المتتكلم فيهم عند البخاري. من يجمع منكم الروايات آآ طيب اكمل عبد الرزاق بباب الصلاة في الثوب الواحد ملتحفا به الزهري في حديثه الملتحف المتتوشح. وهو المخالف بين طرفيه على عاتقيه - 00:49:38
والاشتمال على منكبيه قال قالت ام هانئ التحف النبي صلى الله عليه وسلم بثوب وخالف بين طرفيه على عاتقيه حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا هشام بن عروة عن ابيه عن عمر بن ابي سلمة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلي - 00:50:01
في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه حدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا يحيى قال حدثنا هشام قال حدثني ابي عن عمر ابن ابي سلمة انه رأى النبي صلى الله عليه - 00:50:21

وسلم تصلي في ثوب واحد في بيت ام سلمة قد القى طرفيه على عاتقيه حدثنا عبيد بن اسماعيل قال حدثنا ابو اسامه عن هشام عن ابيه ان عمر بن ابي سلمة اخبره قال رأيت - 00:50:36

رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى في ثوب واحد مشتملا به في بيت ام سلمة واضعا طرفيه على عاتقيه حدثتنا اسماعيل ابن ابي اوبيس قال حدثني مالك ابن انس عن ابي النظر مولى عمر ابن عبيد الله ان ابا برات مولى ام هانئ - 00:50:53
ابي طالب اخبره انه سمع ام هانئ بنت ابي طالب تقول ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجده يغسل وفاطمة ابنته تستره قالت فسلمت عليه فقال من هذه؟ فقلت اما ام هانئ بنت ابي طالب. فقال مرحبا بام هانئ. فلما فرغ من - 00:51:13

قام فصلى ثماني ركعات ملتحفا في ثوب واحد. فلما انصرف قلت يا رسول الله زعم ابن امي انه قاتل رجلا قد اجرته فلان ابن هبيرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اجرنا من اجرت يا ام هانئ. قالت ام هانئ وذاك ضحى - 00:51:37

حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيد ابن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه انه ان سألا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد - [00:52:02](#)

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكم ثوبان نعم. بارك الله فيك في التوب الواحد ملتحفا به البخاري رحمه الله بعدما بين آا ووجوب اخذ الزينة وبين ان اخذ الزينة هو الثياب - [00:52:17](#)

وبين القدر المجزى من هذا الثياب هو ان يكون طبعا يتكلم عن الرجل. ان هو ثوب واحد بين ما صفة هذا التوب؟ يعني لو في شخص صلى في ثوب واحد. فما صفتة؟ ومتي يجوز؟ واضح ان هو يرى - [00:52:37](#)

ان هو مجزى ولكن الاكمel هو ان يكون في ثوبين في فرق بين الحد المجزى وبين الكمال. هو يتكلم هنا عن القدر المجزى القدر المجزى هو ثوب واحد ولكن كيف يلبسه - [00:52:53](#)

هو آآ قال باب آآ باب الصلاة في التوب الواحد ملتحفا به. يبقى هذا شرط الصلاة في التوب الواحد. ان يلتحف به يلتحف الالتحاف غير التوشح الالتحاق هو الالتفاف في التوب - [00:53:06](#)

ويشمل التوشح ويشمل الاشتمال تمام؟ آآ وآآ باختصار يعني التوشح هو سيدرك هنا عن الزهرية قال الزهرى في حديثه الزهرى روى احاديث في في الالتحاف وربما يكون هذا تعليقا لكن لم اجد هذا التعليق في في اي رواية بحسب اطلاعك - [00:53:22](#)

قال الزهرى في حديث الملتحف المتتوشح يعني الزهرى يفسر الالتحاف بالتوشح وجدت في تفسيره ان هو يأخذ طرف التوب الذي القاه على منكبه اليمين من تحت يده اليسرى. والآخر عكسه ثم يعقد طرفهما على صدره - [00:53:42](#)

اه طيب. قال وهو المخالف كأن كلمة وهو المخالف هذه كأنها من كلام البخاري. وربما تكون تكملة لكلام الزهرى. يعني يكون الزهرى قال الملزم المتتوشح وهو المخالف بين طرفيه او يكون كلمته هو المخالف هذه من كلام البخاري - [00:54:00](#)

الا وهو المخالف بين طرفيه على عاتقه وهو الاشتمال على منكبيه قال قالت ام هاني طبعا هذا معلم. يعني علاقها ولكن سيسنده الان قريبا يعني ام هاني التحف النبي صلى الله عليه وسلم بثوب وخالف بين طرفيه على عاتقه - [00:54:18](#)

يأتي ان شاء الله قريبا جدا طبعا في هذا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم آآ صلى الله عليه وسلم صلى ثماني ركعات ملتحفا في ثوب واحد. السؤال هنا يا شباب لماذا يعلق البخاري - [00:54:36](#)

رواية وهو سيسندها الان بعض الناس يقول ايه السبب؟ يعني هو الان سيسنده رواية ام هاني. عندي انا برقم ثلاثة واحده وستين. لماذا؟ يعني يعلقها ثم يسندها هذا يحصل يا شباب اذا كان المتن طويلا ووجه الشاهد فيه آآ مختصرا. فيركز لك على وجه الشاهد حتى - [00:54:49](#)

لا يضيع منك وجه الشاهد. طب يا ابو داود بقى ماذا يفعل؟ لا ابو داود يروي اصلا الحديث مختصرا يعني الا ابو داود عنده سنة في في روايته. اذا روى حديثا طويلا وفيه وجه الشاهد مختصرا يقتصر على وجه الشاهد. انما البخاري - [00:55:12](#)

قد يجد ان وجه الشاهد هذا لا يصح ان يختصر. يعني يكون له مناسبة معينة. فبذكر وجه الشاهد معلقا ثم بعد ذلك يسند الرواية يبقى هذا من مقاصد البخاري في التعليق - [00:55:29](#)

طيب آآ قال حدثنا عبيد الله بن موسى تكلمنا قبل ذلك ان هو يعني متكلم فيه للتshire وآآ قيل ان هو راضي هو ان هو يضطرب في روايته عن الشوري ولكن البخاري انتقى له الروايات. فهو من كبار شيوخ البخاري سنا ولكنه متكلم في روايته من اكثر من جهة - [00:55:45](#)

من جهة البدعة ان هو كان يميل الى الرفض والرفض يا شباب كلمة الرفض في الاصل هي معناها رفض خلافة ابي بكر وعثمان تمام؟ ولكن الرافضة جمعوا بدوا اخرى مع هذا الاصل لكن هذا هو الاصل - [00:56:03](#)

وصف الراوی بان هو شيء قد يكون درجات. ممكن يكون من شيعة علي يعني ناصره في حربه وناصره في خلافته. وقد يكون شيء بمعنى ان هو يعني آآ يغالي في علي. وقد يكون شيء بمعنى ان هو يفضل علي - [00:56:18](#)

قال عثمان وقد يكون شيء بانه يفضل علي على ابي بكر وعمر وعثمان. وهكذا فالتشريع درجات طيب قال حدثنا عبيد الله بن

موسى وقلنا ان رواية المبتدع او رواية الناقد عن المبتدع ينتقي له الروايات التي ضبطها - [00:56:35](#)
وليس منكرة. والبخاري انتقل الرواية المبتدعة اصح ما عندهم. قال حدثنا عبيد الله بن موسى قال حدثنا هشام بن عمدة طبعاً عبيد الله بن موسى تابعه غيره. تابعه القطان وتابعه ابو اسامة. طب السؤال لماذا هو يخرج رواية عبيد الله بن موسى وهو متكلماً فيه - [00:56:52](#)

وعنده رواية يحيى القطان ابو اسامة وهم ثقات حفاظ. لان اسناده عالي البخاري لا يمكن يصل الى هشام ابن عمدة براوي واحد انما وصل اليه الان براوي واحد دايماً هو وبينه وبين هشام ابن عمدة اثنان على الاقل - [00:57:10](#)
الان وصل له مباشرة بعبيد الله بن موسى. فقدم الاسناد العالى مع انه اقل صحة وعززه بالاسناد الايه؟ بالاسناد الصحيح. اللي هو بعده على طول. رواية محمد ابن المثنى عن يحيى القطان - [00:57:26](#)

عن هشام ابن عمدة طيب قال حدثنا هشام ابن عمدة عن ابي سلمة اللي هو ربيب النبي صلى الله عليه وسلم. يعني ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم هذا ابناها. من من من - [00:57:41](#)

من زوج اخر كان زوج ام سلمة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد قد خالف بين طرفيه يعني اخذ طرفه من تحت ابطه الايسر والقاه على كتفه الايمن. وطرفه الآخر العكس. يبقى ما ما قيمة هذا الحديث تحت هذا الباب - [00:57:52](#)

بيان ان من صلى في ثوب واحد يلتحف به. تمام؟ يعني يخالف بين طرفيه آآ طبعاً هذا الحديث من اعلى الاسانيد عند البخاري. لماذا؟
لانه وصل الى التابعي براوي واحد - [00:58:12](#)

البخاري يا شباب في طبقة الاخذين عن اتباع التابعين. احنا عندنا الطبقات اربعة الى الكتب الستة الى مصنفي الكتب الستة عندنا اربع طبقات الصحابة ثم التابعون ثم الاخذون التابعين ثم الاخذون منهم البخاري واحمد واسحاق بن راهوية وغيرهم - [00:58:28](#)

البخاري حتى يصل الى التابعي اقصى شيء انه يكون بينه وبين التابعي واحد. هنا تتحقق هذا العلو. فهذا الحديث من اعلى اسانيد البخاري رحمه الله طيب لكن هذا الحديث الاكتفاء به لا يصح. لان عبيد الله بن موسى ليس من الكبار - [00:58:48](#)

فهنا خرجه آآ خرجه من رواية يحيى القطان. طبعاً قال حدثنا محمد المثنى ابن المثنى احد الثقات الحفاظ قال حدثنا يحيى. طبعاً يحيى القطان. يحيى بن سعيد القطان. قال حدثنا هشام اللواء ابن عمدة. قال حدثني ابي - [00:59:06](#)
اللواء عمدة ابن الزبير عن عن عمر ابن ابي سلمة انا مش فاكر قلت عمر ولا عمرو عن عمر ابن ابي سلمة في الاسناد اللي فوق وكذلك في اللي تحت. ممكن اكون قلت عمره - [00:59:21](#)

عن عمر بن ابي سلمة انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب واحد في بيت ام سلمة قد القى طرفيه على عاتقيه. ما الفائدة هنا شباب الفائدة كلمة رأى ان في الاسناد الذي قبله ليس فيه رأى. ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب فممكنا يكون اخذ ذلك عن امه. يعني - [00:59:30](#)

عمر ابن ابي سلمة يكون سمع ذلك من امه. لأن هو بيقول رأى النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا المشاهدة فيها طبعاً قوة وطبعاً القطان يعني من اقوى من من روى عن آآ هشام ابن عمدة وهو اقوى لا شك بين عبيد الله. يبقى فائدة عندنا فائدتان هنا تقديم الاسلام - [00:59:50](#)

النادي العالى وان كان اقل ثقة وتعزيز هذا الاسناد العالى بما يقوى الاسناد ويفسر المتن اللي هو رأى وفوق ان هو ان طيب اه قال حدثنا عبيد الله بن اسماعيل هذا القرشي الكوفي ثقة. كلمة احياناً الراوى الواحد يا شباب يأخذ اكثراً من نسبة - [01:00:10](#)
آآ ممكن تكون النسبة الاولى لمولده والنسبة الثانية للبلد التي مات فيها او عاش فيها قال حدثنا عبيد الله بن اسماعيل قال حدثنا ابو اسامة ابو اسامة اللي هو حماد ابن اسامة دايماً بيذكر بكتبه - [01:00:33](#)

وقرشي وهو راوية هشام ابن عمدة. ومن اوثق الرواية في هشام ابن عمدة عن هشام عن ابيه ان عمر بن ابي سلمة اخبره ان عمر ابن

ابي سلمة اخبره هذا فيه التصريح. ان آآ عروة بن الزبير اخذ ذلك سمعا عن عمر بن ابي سلمة. تمام - 01:00:45

قالرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب مشتملا به. هذا هذا ايضا تفسير آما قبله. شفتو يا شباب كيف يجمع الرواية في سياق واحد كل رواية تعطي معنى في الرواية - 01:01:05

قال يصلي في ثوب واحد مشتملا به آآ جاء لفظ الاشتعمال هنا في بيت ام سلمة اللي هي ام عمر اللي هو راوي هذه الرواية واضعا طرفيه على عاتقيه طيب قال حدثني اسماعيل ابن ابي اويس اسماعيل ابن ابي اويس قلنا ان هو متكلم في روایته. والبخاري انتقى له اصح ما عنده. وهو يروي عن مالك آآ - 01:01:20

طبعا اه يعتبر خاله. هو ابن اخت مالك الزمالك خالو آآ قال حدثني آما للك بن انس عن ابي النضر. ابو النضر اللي هو سالم بن ابي امية القرشي المدنی ثقة - 01:01:41

عن ابي النظر مولى آآ عمر بن عبيد الله ان ابا مرة مولى امي هاني. ابو مرة هذا شباب مر معنا قبل ذلك ان هو مولى عقيل بن ابي طالب - 01:01:57

ومرة تانية مولى امي هانئه هو هو مولى الاثنين. يعني آآ ذكر آآ ان هو مولى عقيل انه كان يلازم هو في الاصل مولى ام هانئ تمام؟ ونسب الى اخيها اما لكونه يكثر الملازمة له. او لانه مولى اخته فيكون مولاها - 01:02:08

فيبقى انت لأ ما تتلخبطش. ان لما هو يقول لك مولى ام هانئ هذا صحيح. ومرة تانية يقول لك مولى عقيل ابن ابي طالب لان عقيل هو اخو ام هانئ - 01:02:31

ام هاني اللي هي اخت علي ابن ابي طالب رضي الله عنه. واخت عقيل ابن ابي طالب آآ ان ابا مرة آآ مولى ام هانئه بنت ابي طالب اخبره انه سمع ام هانئ بنت ابي طالب تقول - 01:02:41

ذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفتح فوجده يغتنى وفاطمة ابنته تستره. طبعا ذكرنا هذا الحديث قبل ذلك. مر معنا في اكثر من موضع ذكره البخاري في باب - 01:02:56

التستر آآ في الغسل عند الناس. سبق معنا من رواية القعنبى عن مالك وادى تعزيز لهذه الرواية لان القعنبى من اوثق الناس عن مالك. الشاهدون في ذكر الالتحام. فلذلك احنا ايه سقف مع الشاهد فقط - 01:03:06

طبعا يا شباب لأننا لاحظ فكرة يعني اه ذكرتها لكم قبل ذلك. هذا الحديث موجود في الموطأ. والموطأ المشهور بين ايدينا من رواية يحيى ابن يحيى تصورو ان ان لم يكن معنا هذا الحديث الا في في الموطأ. كان هيغيب عنا كل هذه الروايات - 01:03:21

العلماء خرجوا هذا الحديث عن ما لک من غير طريق الموطأ. مر عن القعدي مر عن اسماعيل ابن ابي اويس وهكذا. فهذا هو معنى اخراج الشباب ان يكون اصل الحديث في الكتاب من اسناد ثم يأتي المصنف بعد المصنف الاول فيخرجه باسناد اخر - 01:03:39

سيكون هذا تعزيز وصيانة لهذه الروايات من الضياع. وجه الشاهد من هذا الحديث يا شباب ملتحفا في ثوب واحد. هذا هو وجه الایه؟ وجه الشاهد وطبعا فيه طبعا جاء فيه ان ام هانئه قالت للنبي صلى الله عليه وسلم زعم كلمة زعم يعني ادعى زعم ابن امي اللي هو علي ابن ابي طالب انه قاتل انه سيقتل يعني - 01:03:58

رجالا قد اجرت ايه اجرته فلان ابن هبيرة يعني طبعا ام هانئي يا شباب كانت تحت هبيرة ابن عمرو المخزوبي. وهو هرب يعني في فتح المكة في فتح مكة هرب الى نجران. وبعد كده هي ولدت له ابنته اللي هو عمرو - 01:04:24

ولدت كذلك هانئي ويوسف وجعدة. مات زوجها مشركا في في نجران. اختلف بقى من هو الذي اجرته آآ ام هانئ واراد علي ابن ابي طالب ان يقتله. سيعطي معنا ان شاء الله في كتاب الجزية تفصيل ذلك اللي هو باب امان النساء وجوارهن - 01:04:38

وجوارهن لكن المقصود في هذه الرواية فقط كلمة ملتحفا في ثوب. هذا هو وجه الشاهد ان من صلى في ثوب واحد يلتحف به طيب قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو التنسي قال اخبرنا مالك عن ابي شهاب عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة هذا من اصح الایه؟ الاسانيد يا شباب. من اصح الاسانيد الى ابي هريرة ما لک - 01:04:57

علي ابن شهاب عن ابن المسيب عن ابي هريرة ان سائلا سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في ثوب واحد؟ فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم او لكلكم ثواباً - 01:05:17

يعني هذه من الاجوبة البليغة للنبي صلى الله عليه وسلم. السؤال هنا ليس غرضه الاستخبار. بل بل غرضه الاخبار بان هذا جائز ويفيد كذلك ان الاكمل ان تكون الصلاة في ثوبين. لانه علق على عدم القدرة - 01:05:27

يبقى البخاري يا شباب ريح في هذا الباب اكثر من معنى. المعنى الاول بيان القدر المجزئ في الصلاة وهو في ثوب واحد. ثانياً صفة هذا الثوب اذا صلى بشوب واحد يلتحف بي. الثالث ان الاكمل ان يصلى في ثوبين - 01:05:43

يبقى هو كده بين القدر المجزئ وصفته والكمال. واضح يا شباب؟ طيب نكمل باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه حدثنا ابو عاصم عن مالك عن ابي الزناد عن عبدالرحمن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلى - 01:06:01

يصلى احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقيه شيء حدثنا ابو نعيم قال حدثنا شيبان عن يحيى بن ابي كثير عن عكرمة قال سمعته او كنت سأله. قال سمعت ابا هريرة يقول اشهداني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه - 01:06:23

نعم باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه يعني ان هذا يجب. من صلى في ثوب واحد يجعل على عاتقين. يعني اذا صلى في ثوب واحد ما الصفة لهذا الثوب - 01:06:48

ذكر قال حدثنا ابو عاصم ابو النبيل من كبار شيوخ البخاري. وهو اسمه الضحاك ابن مخلد الشيباني ثقة ثابت امام عن مالك ما لك ابن انس طبعاً صاحب الموطأ معروف عن ابي الزناد ابو الزناد مشهور يا شباب وكلمة - 01:07:01

ابو السنة دي اللي هو عبدالله بن ابن ذكوان القرشي المدني قال عن عبدالرحمن بن هرمز عبدالرحمن بن هرمز الاعرج. معروف ويذكر كثيراً بلقبه اللي هو الاعرج. عن ابي هريرة رضي الله عنه - 01:07:17

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يصلى احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقيه شيء. في رواية ابن عيينة عند مسلم ليس على عاتقيه منه شيء. يعني المقصود - 01:07:30

هو يتوضح به على عاتقيه ليستر جزءاً من اعلى بدنك يبقى هذه صفة من صلى في الثوب الایه؟ الواحد قال حدثنا ابو نعيم ابونا ابو نعيم الفضل بن دكين معروف من كبار شيوخ البخاري قال حدثنا شيبان اللي هو شيبان ابن عبدالرحمن التميمي النحوي المؤدب ومن الثقات الحفاظ - 01:07:40

في يحيى بن ابي كثير اللي هو روى عنه آآ قال عن يحيى ابن ابي كثير عن عكرمة هيكرمتها طبعاً يا شباب عكرمة مولى ابن عباس هو من الرواة المتكلم فيهم. وترجمته من اهم التراجم. من اهم التراجم في آآ - 01:07:59

آآ اختلاف الجرح والتعديل ترجمة عكرمة. رحمه الله. هتلaciها موجودة في آآ الكتاب الكامل لابن عدي موجودة في تهذيب التهذيب موجودة في آآ هدى ساري اه للحافظ ابن حجر في مقدمة صحيح البخاري - 01:08:16

قال عن عكرمة قال سمعته او كنت سأله قال سمعت ابا هريرة يعني هو شاكك. انا سمعت ابو هريرة ابتداء ولا انا اللي سأله وطبعاً رواية عكرمة عن ابي هريرة قليلة جداً. يعني ابو هريرة يا شباب البخاري روى لابي هريرة اكثراً من الف حديث - 01:08:32

الثقة عن ابي هريرة اللي هم الحفاظ المكثرين آآ ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ابو صالح وآآ يعني هو روى آآ روى آآ ابو سلمة عن ابي هريرة حوالي مائة وثلاثة وخمسين رواية وابن - 01:08:49

روى حوالي مية واربعين رواية. هنتكلم عن البخاري. وابو صالح حوالي خمسة وتسعين رواية. وسعيد المقبوري حوالي مية واحد وخمسين رواية ابن سيرين حوالي اربعين رواية عن ابي هريرة وهما كذلك همام لمنبه حوالي ثماني وستين وحميد بن عبد الرحمن

حوالي اربعة وثلاثين وابو حازم الاشجاعي حوالي ستة وعشرين وابو زرعة البجلي - 01:09:03

حوالي واحد وثلاثين. دول بقى مكترين يا شباب. لكن فيه بقى رواية يعني رواة يعني قليل الرواية جداً عن ابي هريرة. منهم مثلاً عروة بن الزبير عروة بن مشهور بالرواية عن عائشة رضي الله عنها. روى عن ابي هريرة حديثين. وسالم ابن عبدالله ابن عمر روى

ثلاث احاديث. وعكرمة روى حوالى عشر احاديث - 01:09:27

هذا اولها. ليه يا شباب؟ لأن كل راوي من هؤلاء كان مختصاً بصحابي من الصحابة سالم مختص بابن عمر. عروة مختص بعائشة. عكرمة مختص بابن عباس. مثلاً طاووس ايضاً روى عن أبي هريرة حوالى ستة عشر رواية. فانت مهم جداً انت تعرف - 01:09:47 من المقل ومن المكثر؟ هل سمعت ابا هريرة يقول اشهد اني سمعت هذا فيه تصريح آآ أبي هريرة من النبي صلى الله عليه وسلم يقول اه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من صلى في ثوب واحد فليخالف بين طرفيه. يبقى هذا للوجوب - 01:10:05 من صلى فليخالف بين طرفيه. وفيه رواية عند احمد فليخالف بين طرفيه على عاتقيه آآ طيب ندخل في الباب الذي بعده نفس هذا نفس الكلام هذا الحديث وجه الشاهد منه هو وجوب ان يضع من صلى في ثوب واحد ان يضع منه شيئاً على عاتقيه - 01:10:22

افضل باب اذا كان الثوب ضيقاً. حدثنا يحيى ابن صالح قال حدثنا فليح ابن سليمان عن سعيد بن الحارث قال سأله جابر بن عبد الله عن الصلاة في الثوب الواحد فقال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض - 01:10:46 اجيت ليلة بعض امري فوجدته يصلي علي ثوب واحد ما اشتغلت به وصلبت الى جانبه. فلما انصرف قال ما السرى يا جابر؟ فاخبرته بحاجتي. فلما فرغت قال ما هذا الاشتغال الذي رأيت؟ قلت كان ثوب يعني ضيق. قال فان كان واسعاً فالتحف به. وان كان ضيقاً - 01:11:06

حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن سفيان قال حدثني ابو حازم عن سهل قال كان رجال يصلون مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقددي ازرهم على اعناقهم كهيئة الصبيان ويقال للنساء لا ترفعن رؤوسكن حتى يستوي الرجال جلوساً - 01:11:32 طبعاً يا شباب سبق ان احنا ذكرنا للبخاري رحمة الله عنده ترتيب الابواب يريد ان يتم الباب لو هو ذكر لك لاحظ في اول الباب تكلم يعني لو اخذنا هذا مثال لترتيب البخاري - 01:11:56

اول شيء ذكر في باب الثاني باب وجوب الصلاة في الثياب يبقى هذا هو الاخذ الزينة ثم ذكر لك ثم ذكر لك صفة هذه الثياب فذكر ان اقل للرجل هو الثوب الواحد - 01:12:10

بعد ذلك ذكر صفة هذا الثوب الواحد وذكر لك ان آآ هذا يكون في حال الضيق يعني في في عدم المقدرة وان الاكمال هو ان يكون في ثوابين طيب بقي الان ان يبين ان من صلى في الثوب الواحد يجب ان يجعل على عاتقيه منه شيء. طيب نفترض ان هذا الثوب ضيق لا يتسع - 01:12:25

ان تضع منه شيئاً على عاتقيك. لا يجوز ان تصلி فيه لا يجوز. ففرق بين الثوب الضيق والثوب الواسع. قال باب اذا كان الثوب ضيقاً انا احب منك انك تقيد هذه الفائدة يا شباب في ترتيب البخاري للابواب التي يتم بعضها بعضاً - 01:12:48 قال باب اذا كان الثوب ضيقاً. خلاصة هذا الباب يا شباب اذا كان الثوب واسعاً يتسع ان يضع منه على عاتقيه شيء يضع. يعني وجب ان ان نضع منه على عاتقيه. واذا كان ضيقاً - 01:13:08

اا جعل له هذا الباب اللي هو لا يجب عليه ان يضع شيئاً منه على عاتقيه لانه يشق ذلك عليه. فهذا من باب تيسير الشريعة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم صل قائمها فان لم تستطع فجالساً - 01:13:21

قال حدثنا يحيى بن صالح يحيى بن صالح الواحظي هذا من آآ الرواية المتتكلم فيه من شيخوخ البخاري وقت كل ما فيه لبدعة التجهم. ولكن البخاري روى له يعني حوالى حداشر رواية وهذه اولها - 01:13:35

وهنا شباب فائدة ان البخاري آآ الرواية الذين تكلم فيهم من مشايخه هم آآ رواة انتقل لهم البخاري لانه علمهم وخبرهم فاختار احسن ما عندهم واضح وهذا منهم اللي هو آآ يحيى ابن صالح الواحظي - 01:13:49

قال حدثنا فليح ابن سليمان ايضاً هذا تكلم فيه وسبق الكلام عنه في كتاب العلم سعيد ابن الحارث قال سأله آآ جابر بن عبد الله عن الصلاة في الثوب آآ الواحد فقال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم - 01:14:08

في بعض اسفاره اختلف في هذا السفر يعني فجئت فجئت ليلة بعض امري فوجدته يصلي علي ثوب واحد فاشتملت به وصلبت

الى جانبه هذا وجه الشاهد فلما انصرف يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني خرج من الصلاة او انصرف يعني مشي مختلف في ذلك - [01:14:22](#)

قال ما السرة؟ يعني ما مسيرك ليلا؟ السورة اللي هو المسير بالليل. سبحان الذي اسرى بعده. ما مسيرك ليلا؟ ايه اللي مشاك بالليل يعني؟ ما السرة يا جابر؟ فاخبرته بحاجتي - [01:14:42](#)

فلما فرغت قال ما هذا الاشتغال الذي رأيت؟ يعني كأنه انكر عليه صفة ان هو لف بدنه اه بهذا التوب لا يستطيع ان يخرج منه يده اه فهل هو ينكر عليه صفة الاشتغال اللي هو بيسموه بعد ذلك اشتغال الصماء ان الانسان يلف جسمه زي ما يكون متken كده يلف جسمه وما يعرفش - [01:14:52](#)

يخرج يده منها او ايه السبب قلت كان ثوب يعني ضاق عليه ثوبه ضيق فهو لفه على جسمه حتى لا يبدو منه شيء يعني قال هذا وجه الشاهد يا شباب. فاذا كان واسعا فالتحف به - [01:15:16](#)

يعني لو كان الثوب واسعا يمكن انك انت تعمله على هذه الصفة لانه واسع. فتضطع منه على عاتقيك. وان كان ضيقا فاتزر به. ابتزره يعني يلفوا على ايه؟ على وسطه يبقى زي الايزار كده. يبقى البخاري بهذا الباب يا شباب يقيد الباب الذي قبله. لأن الباب الذي قبله فيه وجوب. من لا - [01:15:33](#)

يصلبي احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقيه شيء. وفي رواية ليس على عاتقيه منه شيء. فهذا الحديث تهم هذا الحديث. ففرق وبين الثوب الواسع الذي يمكن ان ان تلتحف به وبين الثوب الضيق الذي آآ يعني يتعرّض عليك ان آآ تلتحف به - [01:15:53](#)

هذا من اجمل ما يفعله البخاري ان هو يتمم الروايات آآ غير البخاري يفعل ايه مثلا الترمذى او ابو داود يقولون باب الرخصة في كذا البخاري لا يجعلها رخصة. وانما يجعل هذا محكم وهذا محكم - [01:16:14](#)

ان اذا كان الثوب واسعا فعزيمته كذا واذا كان ضيقا فعزيمته كذا قال حدثنا المسدد اللي هو مسدد بمصارعة قال حدثنا يحيى طبعا القطان عن سفيان طبعا الثوري قال حدثنا ابو حازم عن سهل. قلنا ان ابو حازم - [01:16:30](#)

عن سهل اللواء ابو حازم الاعرج سلم ابني دينار الزاهد القاص اما ابو حازم الآخر اللي هو الاشجعي عن ابي هريرة اه هذا هو الحديث الذي علقه الشباب. لو تفكروا الحديث الذي علقه قبل في الایه - [01:16:45](#)

في الباب آآ رقم ثلاثة. باب عقد الازار على القفص. اسنده هنا. قال كان رجال يصلون مع النبي صلى الله عليه وسلم عاقدى اجرهم على اعناقهم يعني طبعا من الایه - [01:16:59](#)

الحادي هذا سيأتي معنا مرة اخرى يا شباب ولكن هو الان ذكره في بيان ان هم يعقدون آآ ذلك على آآ اعناقهم. يعني يعقدون ذلك آآ على اعناقهم كهيئة الصبيان. يعني [01:17:12](#)

انت لما تشووفه كأنه طفل يعني ايه عقدي ازرهم على اعناقهم يعني ربطة ربطه في عنقه. رابط الايزار الايزار بيتربط في الوسط وربطوا على عنقه فهمت كده؟ زي الحلاق كده لما انت تروح عند الحلاق بيربط لك حوالين ايه؟ عنقك - [01:17:26](#)

كهيئة الصبيان ويقال للنساء يعني النساء لا ترفعن رؤوسكن حتى يستوي الرجال جلوسا احتياطا لان المرأة لو رفعت رأسها ربما تنظر الى عوره الرجل. يبقى مختصر ذلك شاب اذا كان الثوب يمكن الالتحاف به فهو الاولى - [01:17:44](#)

تمام وهذا اولى من الاتزاز. وابلغ واستر. لكن اذا كان ضيقا فيبقى ايه آآ يبقى يتزر به. جاءت بعض الروايات هنا آآ فيها هذا المعنى آآ اللي هو ان ان الاتزاز يكون اذا كان ضيقا - [01:18:00](#)

والالتحاف يكون اذا كان واسعا طيب ممكن ندخل في الباب اللي هي دي بعده وقام تحب تقرأ يا وئام كما تحب باب الصلاة في الجبة الشامية وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوسي لم يرى بها أنس وقال عمر رأيت الزهرية يلبس من ثياب اليمين ما صبغ بالبول - [01:18:19](#)

وصلى علي في ثوب غير مكسور. حدثنا ابو معاوية عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن مغيرة بن شعبة قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم - [01:18:41](#)

في سفر فقال يا مغيرة خذ الداودة فأخذتها فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى توارى عني فقضى حاجته وعليه جبة شامية او شامية فذهب ليخرج يده من كمها فضاقت فاخراج يده من اسفلها فصبت عليه فتوضاً وضوءه للصلوة ومسح على خفيه ثم صلى - [01:18:51](#)

باب الصلاة في الجبة الشامية او الشامية. الشام او الشام واحد المراد هنا هو جواز الصلاة في ثياب الكفار يعني سواء نسجت في [01:19:13](#) بلادهم او نسجوها هم يعني نسجوها في بلاد المسلمين. المهم ان هو يريد - [01:19:13](#) طبعا لماذا ذكر الجبة الشامية؟ لأن هذا هو لفظ الحديث لكن هو يعني بأنه يقارب عليها ثياب الآية؟ الكفار اه ذكر اه رحمه الله طبعا بيؤدوا الصلاة في الجبة الشامية - [01:19:28](#)

ذكر فيه اولا الاثر اثر الحسن. وقال الحسن اللي هو الحسن البصري وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوسي لم يرى بها بأسا ابن حجر ذكر ان هذا وصله نعيم ابن حماد بلفظ لا بأس بالصلاحة في التوب الذي ينسجها المجوسي. قيل آآ قبل ان يغسل - [01:19:44](#) وكذلك في كتاب الصلاة لابي نعيم. ابو نعيم الفضل بن دكيل له كتاب اسمه كتاب الصلاة. ايضا روى عن الحسن لا بأس بالصلاحة في رداء اليهودي والنصراني. ولكن ابن قال طبعا ورد عن بعض اهل العلم اللي هو ان هو يعيد الصلاة. لو واحد صلى في التوب اللي هو آآ ثياب الكفار يعيد الصلاة - [01:20:02](#)

بص اول الصلاة او الثياب التي ينسجها غير المسلمين. قال يعيد الصلاة آآ وقال الحسن البصري يعني البخاري يا شباب خلينا ناخذ قاعدة كده البخاري في المسائل المختلف فيها التي يرجح فيها القول يحاول ان يستند على ما جاء عن الصحابة والتابعين مما يؤيد قوله. فله اختيارات. ففقه البخاري في في في - [01:20:24](#)

واختيارات البخاري في اثاره الاثار التي يذكرها البخاري هي اختياراته اه في البخاري لما وجد ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في هذه في هذه الاشياء وانه لا حجة في النهي عن الصلاة فيها او في اعادة الصلاة او في انها تغسل - [01:20:47](#) قبل ان يصلى فيها اتي بالاثار التي تؤكد على هذه المعانى آآ الثلاثة آآ وقال عمر رأيت الزهرية يلبس معمراً آآ هذا الحديث موجود عند المصنف عند عبد الرزاق في المصنف. رأيت الزهرية يلبس من ثياب اليمن ما صبغ بالبول - [01:21:05](#) ظاهره ان هو لم يغسله وانا لم افهم ايه معنى صبغ بالبول هذه. حاولت ان انا ابحث وجدت ان في بعض آآ في بعض النساء يستعمل البول في تثبيت اللون - [01:21:22](#)

فهل هذا هو الذي كانوا يفعلونه في آآ بالبول يعني؟ في في في في في تثبيت الالوان الله اعلم. المهم ان نوجه الشاهد هنا انه لم يغسله انه صلى فيه ولم يغسله - [01:21:34](#)

طبعا ما لم يتحقق فيه النجاسة. والاصل ان هو لا يسأل عنه. هذا هو الذي يريد ان يقوله البخاري انك لا تسأل اصلاً لما تأتيك ثياب لا تسأل هل هي نجسة ام لا. انت مثلا في الشارع وجدت ماء وانت دوست على هذا الماء - [01:21:46](#) ولا تسأل هل هذا الماء نجس ام لا يعني آآ لا تتكلف ذلك قال عمر رأيت الزهرية يلبس من ثياب اليمن ما صبغ بالبول وصلى على في ثوب آآ غير مقصور. يعني غير مقصور يعني خام لسه ما اتلبسش - [01:22:00](#)

آآ يعني كنایة عن هو لم يغسل آآ طيب لماذا هو قدم الاثار يا شباب؟ البخاري يقدم الاثار اذا كانت اسرح في موضوع الباب هنا هذه الاثار واضحة. جواز لبس ما نسجه غير المسلم - [01:22:18](#)

وقبل ان يغسل. يبقى الغسل ليس شرطا ولا يعيد الصلاة آآ حدثنا يحيى مختلف من يحيى هذا وابن حجر رجح ان هو يحيى ابن موسى البلاخي قال حدثنا ابو معاوية اللي هو طبعا محمد ابن خادم الضرير عن الاعمش عن مسلم بن صبيح اللي هو ابو الضحى - [01:22:35](#)

عن مسروك اللي هو مسروق عن مغيرة اللي هو مغيرة ابن شعبة قال كت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فقال يا مغيرة خذى الداودة فأخذتها فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى - [01:22:53](#) توارى عنى قضى حاجته وعليه جبة شامية. هذا هو وجه الشاهد طبعا الشام كانت في هذا الوقت دار كفر

عشان كده هذا هو وجه الشاهد. فذهب ليخرج يده من كمها فضاقت فالخرج يداه من اسفلها فصبت عليه فتوضاً - [01:23:03](#)
وضوءه وضوءه للصلوة ومسح على خفيه ثم صلى. سبق هذا الحديث معنا في باب الرجل يوضأ صاحبه وكذلك في باب المسح على الخفين. وجه الشاهد جهة شامية لأن الشام في هذا الوقت كانت دار كفر - [01:23:20](#)

ماشي افضل يا وئام شيخنا بارك الله فيك في الاثر الثاني في هذا الباب الفقهاء الذين اعتمد عليهم البخاري المعتمد هو الزهري وليس معمار صح الزهري علي بن ابي طالب والحسن - [01:23:34](#)

نعم في الاثر الثاني فقط هو الزهد. نعم. نعم. جزاك الله خير باب كراهية التحرير في الصلاة وغيرها. حدثنا المطر بن الفضل قال حدثنا نوح قال حدثنا زكريا ابن اسحاق قال حدثنا عمرو بن دينار قال سمعت جابر بن عبد الله - [01:23:49](#)

يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم الحجارة للكعبة وعليه ازاره. فقال له العباس عمه يا ابن اخي لو حلت ازارك فجعلت على منكبيك دون الحجارة. قال فعله فجعله على منكبيه فسقط مغشيا عليه فما رؤيا بعد ذلك عريانا صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم - [01:24:03](#)

باب كراهية التعري. طبعا الكراهية يعني الكراهية في لسان الفقهاء المتقدمين معناها كل ما هو مكروره. يدخل منه ما كان مكرورها على مصطلح المتأخرین اللي هو اقل يعني كراهة من التحریم ويدخل فيه المحرّم. وربنا سبحانه وتعالی قال عن الزنا وغيره كل ذلك كان سبئه عند ربك مكرورها - [01:24:23](#)

المحرمات كلها مكروره. تمام؟ ولكنها درجات قال باب كراهية التعري آآ باب كراهية التعري في الصلاة وغيرها يعني التعري بشكل عام ولكن في الصلاة يعني يكون اعظم. قال حدثنا مطر بن ابن الفضل المروزي هذا آآ ثقة - [01:24:43](#)

ولا حدثنا روح راحوا بروح ابن عبادة دائمًا روح هذا يأتي هكذا وهو روح ابن عبادة البصري قال حدثنا زكريا ابن اسحاق زكريا بن اسحاق هذا مكي وزكريا ابن اسحاق خلينا نقول الاول يا شباب روح ابن عبادة يعني متكلم فيه وفيه خلاف - [01:25:01](#)
وهو من من جملة الثقات ولكن واحتلوا به الائمة ولكن بعض العلماء تكلموا فيه. يبقى احنا عايزيين نفهم فكرة شباب مهمة ان لما فيه راوي كلمة تكون لما فيه يعني فيه احد انتقد عليه شيئا. قد يكون من جهة العدالة او من جهة الضبط. من جهة العدالة اغلبها في ماذ؟
اما في - [01:25:18](#)

البدعة واما ان هو اخذ عليه امرا انه مثلا كان يبيح المعاذف. او انه مثلا كان يرى نكاح المتعة فهذه جهات خارجة عن آآ نقل الرواية.
ما دام الراوي ضابط في نقله في تحمل الرواية في ادائها يبقى هو ثقة. فإذا كان على بدعة - [01:25:37](#)

بدعة القدر او بدعة الخوارج او بدعة الرافضة او بدعة الارجاء. هذه البدعة تنكر عليه لكن اذا كان ثقة يوافق الثقات فهذا لا يؤثر على روایته. تمام طيب يبقى ده الباب الاول اللي هو الكلام عنه من جهة العدالة. من جهة الضبط بقى - [01:25:55](#)
هذا اصناف يمكن ان يتكلم فيه عموما هو ضعيف او ضعيف في بعض مشايشه. او ضعيف في بعض فترات الزمن يكون مثلا مختلطا.
او ضعيف في روایة عن بعض اهل - [01:26:10](#)

البلدان او ضعيف في نوع احاديث معينة مثلا يروي احاديث الصفات فيخطي فيها وهكذا. فالراوي اذا تكلم فيها شباب معناه انه قدح فيه لكن هل هذا اولا من تكلم فيه؟ ثانيا دي اسئلة نضعها. من تكلم فيه؟ ثانيا هل ثبت عنه؟ ثالثا ما حجته في ذلك؟ رابعا - [01:26:20](#)

هل خالقه غيره وهل النقد عام ولا خاص؟ كل هذه اسئلة مهمة جدا على الراوي المتتكلم فيه. زكريا بن اسحاق المكي هذا متكلم فيه لقوله بالقدر هو تكلم في القدر وهو عموما ثقة في الحديث. ومع ذلك شباب اخرج له البخاري عشر روايات فقط. هذا اولها. يبقى دي فكرة مهمة جدا - [01:26:40](#)

يا شباب ان البخاري غالبا يعني باستقراء لي للبخاري انه لا يخرج للراوي متكلم فيه ويكثر عنه اذا كان يعني لا يكثر عنه من الجهة التي تكلم عنه فيها. وانما ينتقي له انتقاء بالمناقش - [01:27:03](#)

فاما كان في راوي متكلم فيه على طول البخاري يحاول ينتقل له احسن ما عنده ويقول لماذا تظلم هذا الرجل؟ يعني انت مثلا تقول

ان آآ هذا الراوي في مثلاً معمراً - 01:27:21

معمرة كل ما في روايته عن قتادة وعن ايوب وعن عمرو بن دينار تمام لكنه ثقة ثابت عن الزهرى. فلماذا لا نخرج حديثه عن الزهرى؟
فهمنا كده؟ وقد تحققنا انه ضبطه. طيب آآ - 01:27:33

الامر الآخر حتى لو كان الراوى متكلماً فيه في شيخه يخرج له الروايات التي ضبطها. مثل اسماعيل ابن ابي اويس عن مالك او قبيص
ابن عقبة عن آآ التورى طب عندنا فائدة هنا يا شباب قال حدثنا زكريا بن اسحاق. زكريا غالباً في الاسانيد بيكون زكريا بن ابي زائد
الكوفي - 01:27:47

وغالباً يأتي بغير نسبة. يعني يقال زكريا. ودائماً يأتي بعده الشعبي. او غالباً. يبقى زكريا عن الشعبي هو زكريا بن ابي زائد. انما زكريا
صاحبنا ده اسمه زكريا ابن اسحاق. وفيه زكريا ابن يحيى ده شيخ البخاري - 01:28:07

عنه اتنين زكريا ابن يحيى. في زكريا ابن يحيى البلخى. وفي زكريا ابن يحيى اللي هو ابو السكين. والاثنين شيخ البخاري. يبقى
احنا عندنا الاصل في زكريا شباب هو زكريا - 01:28:23

ابي زائد الكوفي ويروى عن الشعبي اذا جاء غيره غالباً يعني ينسب بقال زكريا ابن اسحاق زكريا ابن يحيى وهكذا حدثنا زكريا ابن
اسحاق حدثنا عمرو حدثنا عمرو بن دينار قال سمعت جابر جابر بن عبد الله - 01:28:33

يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل الحجارة. طبعاً جابر لم يحضر هذه الروايةقطعاً فهذا يسمى بايه؟ مراسيل
الصحابة. اما انه سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم. او يكون سمعها من صاحب اخر حضر هذا المشهد لعله سمعها من العباس -
01:28:53

آآ رضي الله عنه. وسألني ان شاء الله عندنا في باب فضل مكة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينقل معهم الحجارة للكعبة
وعليه ازاره فلم فقال له العباس عمه يا ابن اخي لو حللت ازارك فجعلت على منكبك دون الحجارة. يعني ايه تحطها على منكبك؟
يعني تحط الحجارة فوقها - 01:29:10

ما ييقاش يعني ايه الحجارة على كتفك اه قال فحله فجعله على منكبك فسقط مغشياً. يعني النبي صلى الله عليه وسلم اغشي عليه
آآ طبعاً لاحظ ان هذا حدث قبلبعثة. قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم. لكن هذا ليس هو الشاهد. قال فما رؤي بعد ذلك عرياناً؟
هذا هو وجه الشرك - 01:29:30

النبي صلى الله عليه وسلم لم يرى عرياناً. طبعاً آآ هذا الحديث آآ ليس فيه آآ النهي عن التعرى ولكنه يستنبط منه. لقد كان لكم في
رسول الله اسوة فهذا هو وجه الشاهد انه - 01:29:51

نتعرى يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما تعرى. طبعاً المقصود بالنهي عن التعرى بحضورة الناس آآ طيب افضل اكمل باب الصلاة في
القميص والسرويل والتبان والقباء حدثنا سليمان ابن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة قال قام رجل
الي النبي صلى الله عليه وسلم فسألته عن الصلاة في الثوب الواحد - 01:30:05
فقال صلى الله عليه وسلم اذن ثم سأله عن الصلاة في الثوب الواحد
ورداء في ازار وقميص في ازار وقباء في - 01:30:30

سراويل ورداء في سراويل وقميص في سراويل وقباء في تبان وقباء في تبان وقميص قال واحسبه قال في تبان ورداء حدثنا
عاصم ابن علي قال حدثنا ابن ابي ذئب عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر قال سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما
يلبس المحرم؟ فقال - 01:30:44

فلا يلبس القميص ولا السراويل ولا البرنس ولا ثوباً مسه الزعفران ولا ولا ورس. فمن لم يجد النعلين فليلبس فليلبس الخفين اطعهما
حتى يكونا اسفل من الكعبين. وعن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله - 01:31:04
بارك الله فيك. باب الصلاة بالقميص والسرويل والتبان والقباء. القبائل اللي هو يعني كلمة فارسية يعني بيكون ثوب للرجال. آآ يعني
بيكون عليه حزام يعني زي حزام في الوسط. يعني لو كنا آآ ممكن اشرحه لك ان هو عليه حزام في الوسط - 01:31:23

نعم اه يعني ايه يشبه بدلة الكاراتيه كده بيكون اه نازل يعني فيه وسع ويلبسوا كان بيلبسوا الملوك في كسرى آآ ملوك آآ ملوك الفرس تمام طب ما وجه الشاهد هنا البخاري يريد ان يقول بعد ما بين وجوب اول شيء وجوب اخذ الزينة - [01:31:41](#)
وبين ان اقل آآ الثياب هو ثوب واحد. وصفة هذا الثوب. اذا كان واسعا اذا كان ضيقا. وبعد ذلك كراهة التعري. يأتي هنا سؤال ما نوع الملابس التي بسها ما نوع هذه الملابس؟ كل الملابس - [01:32:04](#)

البخاري يريد ان يقول كل ثياب يجوز لبسه تجوز الصلاة فيه دي من اخر خلاصة كلام البخاري. وهذه امثلة. ذكر بقى القمص والسراويل والتبان وكذلك التبان اللي هو السروال الصغير. وقيل اللي هو - [01:32:20](#)

اللي هو بنطلون البحارة هو بيكون قصير آآ طيب ذكر هنا بقى حديث آآ سليمان ابن حرب قال حدثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد بن محمد اللي هو ابن سيرين عن ابي هريرة - [01:32:36](#)
قال قام رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فسألته عن الصلاة في الثوب الواحد فقال او كلكم يجد ثوابين؟ ثم سأله عمر رجل سأله عمر بن الخطاب فقال اذا وسع اذا وسع الله فاوسعوا. بعد كده عمر بقى رضي الله عنه بيذكر صفات الثياب - [01:32:48](#)
جمع رجل عليه ثيابه. يعني ليجمع ول يصلبي. جمع يعني ليجمع. زي بالضبط كلمة كده اتقى الله عبد تكلم فغمي او سكت فسلم. فكلمة جمعت بمعنى اجمع - [01:33:07](#)

اتجمع رجل عليه ثيابه صلى الله عليه وسلم في ازار ورداء في ازار وقباء يعني بيقول ان كل هذا جائز آآ في سراويل وقميص. في آآ الاول فيه سراويل ورداء، فيه سراويل وقميص، فيه تبان وقباء، فيه تبان - [01:33:23](#)
قميص قال واحسبي يعني القائل ابو هريرة. قال في تبان ورداء اه التقى احنا ذكرنا قبل ذلك شباب ان يعني اه ان الرواية عن ابي هريرة ومكثرون مثل محمد ابن سيرين وابن المسيب وغيرهم. وفي رواية مقلون زي عكرمة سالم وطاووس وغيرهم. طبعا هذه رواية من رواية محمد - [01:33:42](#)

وهو من المكثرين طيب بعد ذلك عندنا ايه؟ عندنا حديث عاصم. نعم. قال حدثنا عاصم بن علي اه قال حدثنا ابن ابي ذئب سبق الكلام عن ابن ابي للذئب ان هو متكلم في رواية عن عن الزهري ولكنه يتبع عليها. يعني تابعوا عليها غيره. ابو ابن ابي ذئب الشباب هو محمد ابن عبد - [01:34:04](#)

عثمان بن المغيرة دايما يأتي هكذا آآ منسوب الى هدلي الكنية ابن ابي ذئب. انما هو محمد ابن عبد الرحمن ابن المغيرة اه عن الزهري عن سالم عن ابن عمر قال سأله رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:34:22](#)
طبعا يا شباب احنا عندنا واجب. لأن بعض الشباب بيحب ياخذ يتدرج على عمل الخرائط. عندنا واجب ان احنا نعمل خارطة حديث ثلاثمائة وتسعة وستين الحديث السابق حديث سليمان ابن حرب. انا بتكلم عن ترقيم دار التأصيل - [01:34:35](#)
اه عندك رواية انا هقول لك على اهم الروايات اه في طبيعة الرسالة خمسة تلتمية خمسة وستين آآ احنا عندنا شباب آآ اول حاجة عندنا الخريطة هذه تجمع المواقع من البخاري - [01:34:50](#)

وعندنا رواية عند ابن حبان مهمة الف سبعمائة واربعة عشر رواية اخرى الفين متين ثمانية وتسعين. رواية عند مسلم خمسمية وخمسة اشر هذه الرواية يا شباب حاول تجمعها وتعمل منها خارطة لهذا الحديث تستفيد ان شاء الله - [01:35:03](#)

طيب قال حدثنا عاصم ابن علي اه طبعا عاصي بن علي هو يعني من الرواية ايضا المتكلم فيهم من شيخ البخاري وضعفه يحيى آآ جدا. يعني يحيى ابن معين ضعفه جدا وفي رواية ان هو كذبه. والامام احمد قال كان قليل الخطأ - [01:35:22](#)

هو عموما هذا الرواية يا شباب متكلم فيه ولكن البخاري خرج له احاديث قليلة جدا حوالى تسع روايات. هذه اولها يعني هو من شيخ البخاري المتكلم فيهم والبخاري يعني اذا كان له شيخ متكلم فيه ينتقي احسن ما عنده كما ذكرناه - [01:35:38](#)

جات عندنا هذه الرواية تكررت قبل ذلك في كتاب العلم اللي هو آآ رواية سأله رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يلبس المحرم طبعا المحرم يصلبي واجهة الاستدلال هنا ايه هو سأله عن ما لا يلبس المحرم. طب لماذا استدل بهذا عند الصلاة؟ الصلاة لان المحرم يصلبي ما يلبس المحرم - [01:35:53](#)

وقال لا يلبس القميص الى اخر الرواية. سبقت معنا هذه الرواية آآ من آآ رواية ابن ابي آآ ادم ابن ابي الياس عن ابن ابي ذئب عن نافع عن ابن عمر - [01:36:14](#)

النبي صلى الله عليه وسلم يعني واضح ان هو ابن ابي ذئب عنده روایتان مر ابن ابي ذئب رواها عن الزهري عن سالم آآ عن ابن عمر ومرة عن آآ نافع - [01:36:24](#)

عن ابن عمر ومرة تانية عن اه هي موجودة معنا. الرواية اللي عندنا من؟ رواية الرواية اللي معنا عن سالم عن ابن عمر. عن الزهري عن سالم عن ابن عمر. والرواية التي سبقت في كتاب العلم عن - [01:36:37](#)

عن ابن عمر فهذه روایتان. يبقى يا شباب كلمة عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم هذه ليست معلقة. وانما هذا من كلام آآ ابن ابي ذر - [01:36:49](#)

وجه الشاهد واضح. وجه الشاهد في الحديث ان المحرم يصلبي. فكل ما جاز للمحرم يجوز للمصلحي افضل ما يستر او يستر من العورة. حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا ليث عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي سعيد الخدري انه قال -

[01:37:01](#)

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتمال الصماء. وان يحتبى الرجل في ثوب واحد ليس على فرجه منه شيء. حدثنا قبيصة ابن عقبة قال حدثنا سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيعتين عن اللباس والنيلاد

وان يشتمل الصماء وان يحتبى الرجل في ثوب - [01:37:21](#)

واحد حدثنا اسحاق قال حدثنا يعقوب ابن ابراهيم قال حدثنا ابن اخي ابن اخي ابن شهاب عن عمه قال اخبرني حميد بن عبد الرحمن بن عوف ان ابو هريرة قال بعثني ابو بكر في تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر نؤذن بمنى الا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان - [01:37:41](#)

قال حميد بن عبد الرحمن ثم اردف رسول الله صلى الله عليه وسلم علينا فامرها ان يؤذن ببراءة. قال ابو هريرة فاذن معنا علي في اهل مني يوم النحر لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان - [01:38:01](#)

هو يريد هنا في هذا الباب باب ما يستر ما يستر من العورة. يعني ما يستر المسلم من العورة او ما يستر من العورة. يتكلم عموما عن وجوب ستر - [01:38:16](#)

العورة لكن ما هي هذه العورة وما حدودها؟ س يأتي بيانه ان شاء الله يبقى الغرض من هذا الباب هو وجوب ستر العورة لكن بعد ذلك س يأتي في الكلام عن صفة هذه العورة - [01:38:26](#)

او او حدود هذه العورقة. حدثنا قتيبة سعيدة عن الليث. طبعا هذا سند معروف جدا علي ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عتبة. آآ هذا المدني - [01:38:39](#)

وهو مقل من الرواية عن ابي سعيد الخضري قال عن ابي سعيد ابو سعيد الخدري اللي هو سعد ابن مالك ابن سنان الانصاري وهو من المكتربين حديثا. يعني له في البخاري حوالي اكثر من مئتين رواية - [01:38:49](#)

من هم اصحابه الثقات المكترون؟ منهم آآ ذكوان السمان وعطاء ابن يزيد وعطاء ابن يسار وابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف. ويحيى ابن عمارة. انما اه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وان كان ثقة لكنه مقل من الرواية عنه - [01:39:02](#)

ان انه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتمال الصماء اشتمال الصماء يعني اختلف في هذه الصفة واختلف في سبب النهي عنها يعني اشتمال الصماء يعني ان يلتف الرجل بالثوب حتى يغطي جميع جسده. يعني يكون ملفوف به زي ما يكون متكون كده لا يستطيع ان يخرج يده منه - [01:39:18](#)

يعني يسد كل المنافذ آآ يعني يشبه الصخرة هم بيقولوا ان هو اخذ من الصخرة الصماء. الصماء التي ليس فيها خرق اللغوي اللغويون والفقهاء يختلفون في تفسير ذلك وفي سبب النهي عنه - [01:39:38](#)

وقيل ان سبب النهي عنه ان هو قد تكشف العورة والآخر والسبب الآخر انه يتعرّض يعني الانسان قد يصعب عليه ان يخرج يده منها

وقد يقع. يعني لو هو ملتف بهذه الطريقة مش هيعرف - 01:39:54

تمشي ويمكن ان يقع اه طبعا هذا الحديث يعني رواه الزهري عن عبيد الله بن عبدالله عن ابي سعيد. ورواه عن عامر بن سعد عن ابي سعيد. وعن عطاء بن يزيد عن - 01:40:08

ابي سعيد وكل هذه الروايات صحيحة لأن الزهري مكثر وثقة. وسيأتي ان شاء الله معنا في كتاب اللباس آآ الكلام عن هذا الحديث. ولكن المراد منه فقط هنا هو هذا - 01:40:21

هو كلمة ليس على فرجه منه شيء نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اشتمال الصماء وان يحتبى الرجل في ثوب واحد. ليس على آآ فرجه منه شيء. يبقى - 01:40:33

القدر الذي اراده البخاري من هذا هو ان الفرج من العورة. يجب ان يسترد. سيأتي بعد ذلك اكمال هذا المعنى قال حدثنا قبيس ابن عقبة قلنا ان قبيس ابن عقبة متكلم في روايته ومع ان البخاري اكثر من الرواية عنه وعن الثوري لكنه يرى ان هو ضبط تلك الروايات. حدثنا سفيان - 01:40:45

طبعا قبيصا عن سفيان هو الثوري. عن ابي الزناد ابو الزناد هذا لقب يا شباب وليس كنية هذا هذا الراوي اللي هو عبدالله بن ذكوان المدنى معروف. كنيته ابو عبدالرحمن. لكن آآ كلمة ابو ابو الزناد هذا لقب. عن الاعرج. الاعرج اللي هو عبدالرحمن - 01:41:05
ابن هرمز آآ عن ابي هريرة قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيعتين عن اللamas والنباذ. وسيأتي تفسير هذا ان شاء الله في كتاب البيوع. وخلاصتها ان واحد بيطرح الثوب - 01:41:21

آآ ينبد اليه الثوب يعني يطرحه فيكون ملزما باخذه آآ ان شاء الله ان بذو اللamas ان هو يقول له لو لمست هذا الثوب يكون يعني ايه خلاص تمت البيع. او ينبد اليه ويطرحه ويلزمه بالباقي. وسيأتي ان شاء الله في صفة ذلك - 01:41:36

قال وان يشتمل الصماء وان يحتبى الرجل في ثوب واحد. وسيأتي ان شاء الله تفاصيل ذلك في كتاب اللباس والجزء الخاص بالبيوع
سيأتي ان شاء الله قال حدثنا اسحاق اللي هو ابن راهوية او ابن رهوي قال حدثنا يعقوب ابن ابراهيم - 01:41:54

يعقوب ابن ابراهيم اخو سعد ابن ابراهيم ويعقوب ابن ابراهيم ثقة يعقوب ابن ابراهيم ابن سعد ابن ابراهيم ابن عبدالرحمن ابن عوف
قال حدثنا ابن اخي ابن شهاب ابن اخ ابن شهاب يأتي هكذا او او ابن اخي الزهري - 01:42:08

هو محمد بن عبدالله بن مسلم بن عبيدة الله اخوه يبقى اخوه الزهري يعني هو الزهري يبقى عمه فنسب الى عمه يعني تكريما له.
البخاري يروي له في المتابعة يروي له ما توفي عليه. يعني روى عنه عن عمه - 01:42:22

تلتasher رواية. طبعا هو متكلم فيه ليس من الرواة الایه وهو لا يحتاج به في الزهر. يعني اذا انفرد عن الزهري لا يقبل فهمنا كده؟
البخاري اخرج له الروايات التي توبع عليها فيها عن الزهري - 01:42:38

اما ما انكر عليه عن عمته فلم يخرجه له البخاري عن عمته اللي هو محمد بن مسلم لشباب الزهري قال اخبرنا حميد بن عبدالرحمن بن عوف ان ابا هريرة قال بعثني ابو بكر في تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر - 01:42:54

مؤذن بمنى الا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان. هذا هو الشاهد يا شباب. اللي هو النهي عن التعرى او وجوب ستر
العورة. يبقى هذا الباب يا شباب - 01:43:09

يراد منه وجوب ستر العورة لكن ما هي هذه العورة سيأتي؟ بيانوها ان شاء الله قال حميد بن عبدالرحمن ثم ارى الدفع آآ رسول الله
صلى الله عليه وسلم عليا فامرها ان يؤذن ببراءة. قال ابو هريرة فاذن معنا علي في اهل منى يوم النحر لا يحج - 01:43:21

هذا العام مشرق ولا يطوف. طبعا هذا خبر يراد به النهي زي بالضبط ومن دخله كان امنا هذا خبر لكن يراد به امنوا من دخل كذلك
يطوف يعني لا يطوف - 01:43:40

لا يطوف البيت عريانا واي الباب الذي بعده آآ عايز تقرأ يا عاصم افضل باب الصلاة بغير رداء. حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله قال
حدثني ابن ابي الموالي عن محمد بن المنكدر قال - 01:43:51

دخلت على جابر ابن عبدالله في ثوب ملتحفا به ورداؤه موضوع. ولما انصرف قلنا يا ابا عبدالله تصلي ورداؤك موضوع؟ قال نعم

احببت ان يراني الجھال مثلکم. رأیت النبي صلی الله علیہ وسلم یصلی هکذا - 01:44:05

بارك الله فیک اه هذا الباب اللي هو ما مایلبس فوق الثیاب يعني كالجھة او العباءة یبقى احنا عندنا يا شباب في ثیاب اللي هي الاصل. وفي عندنا رداء - 01:44:21

الرداء اللي هو بيلبس فوق الثیاب قال حدثنا یبقى هو البخاري كانه يقول لا يجب ان تصلی برداء. يکفي ان يكون عليك ثوب هذا هو الذي یرید ان یقوله البخاري - 01:44:33

قال حدثنا عبدالعزیز بن عبد الله. طبعا هو عبدالعزیز بن عبد الله بن یحیی الاویسی المدنی الفقیه هو من کبار شیوخ البخاری ووثیقة المتقن جاء عن روایة عن ابی داود وضعفه ولكن هو ثقة متقن - 01:44:48

آ قال حدثني ابن ابی الموال سبق الكلام عنه عن محمد بن المنکدر قال دخلت على جابر هذا الحديث سبق معنا يا شباب آ فيه في هذا الحديث هو انه صلی بثوب وآ هذا هو وجه الشاهد ان هو قال رأیت النبي صلی الله علیہ وسلم یصلی هکذا. يعني ان هو رداؤه - 01:45:03

ولم یصلی فيه. یبقى هذا یؤکد ان الصلاة بغير رداء جائزه یبقى فيه رد على من آ یوجب او آ یعني یوجب الصلاة برداء یبقى اکمل. يعني هذا الباب سهل لا يحتاج تعليقا. اکمل يا عاصم - 01:45:20

باب ما یذكر في الفخذ وبروى عن ابن عباس وجراهد محمد بن جحش عن النبي صلی الله علیہ وسلم الفخذ عورة. وقال انس حسر النبي صلی الله علیہ وسلم عن فخذه - 01:45:36

وحديث انس استد وحديث جراهد احوط حتى یخرج من اختلافهم. وقال ابو موسى غطی النبی صلی الله علیہ وسلم رکبته حین دخل عثمان وقال زید ابن ثابت انزل الله على رسوله صلی الله علیہ وسلم وفخذه على فخذی فثقلت عليه حتى خفت ان ترد فخذی - 01:45:48

حدثنا یعقوب ابن ابراهیم قال حدثنا اسماعیل ابن علیة قال حدثنا عبدالعزیز بن صہیب عن انس ان رسول الله صلی الله علیہ وسلم غزا خیبر وصلینا عندها صلاة الغدا بغلس. فركب نبی الله صلی الله علیہ وسلم وركب ابو طلحة. وانا رديف ابی طلحة - 01:46:07
اجرى نبی الله صلی الله علیہ وسلم في زقاد خیبر وان رکبته لتمس فخذ نبی الله صلی الله علیہ وسلم ثم حصر الازار عن فخذه حتى اني انظر الى بیاض فخذ نبی الله صلی الله علیہ وسلم. فلما دخل القرية قال الله اکبر خربت خیبر - 01:46:22

انا اذا نزلنا بساحة قوم فساء صباح المنذرين. قالها ثلاثة. قال وخرج القوم الى اعمالهم فقالوا محمد. قال عبدالعزیز. وقال بعض والخمیس يعني الجيش قال فاصبناها عنوة فجمع السبی فجاء دحیته فقال يا نبی الله اعطاکی جاریة من السبی. قال اذهب فخذ جاریة - 01:46:38

اخذ صفیة بنت حبی فجاء رجل الى النبی صلی الله علیہ وسلم فقال يا نبی الله اعطيت دحیة صفیة بنت حبی سيدة قبیلة النظیف لا تصلح قال ادعوه بها. فجاء بها فلما نظر اليها النبی صلی الله علیہ وسلم قال خذ جاریة من السبی غيرها - 01:47:01
قال فاعتقتها النبی صلی الله علیہ وسلم وتزوجها. فقال له ثابت يا ابا حمزة ما اصدقها؟ قال نفسها اعتقها وتزوجها حتى اذا كان بالطريق جهزتها له ام سلیم فاھدتها له من اللیل. فاصبح النبی صلی الله علیہ وسلم عروسا. فقال من كان عنده شيء - 01:47:20
فليجيء به وبسط مطعم فجعل الرجل يجيء بالتتمر وجعل الرجل يجيء بالسمن قال واحسبه قد ذکر السویق. قال فحاوسوا حیس فكانت رسول الله صلی الله علیہ وسلم صلی الله علیہ وسلم طیب الان الشباب هو آ في ترتیب الاحادیث تکلم وصل الى ما یستره من العورة. او ما یستره من العورة. المسلم - 01:47:40

جمیعا تذكر الفرج کاساس ان هذا هو القدر المحکم في هذا الباب. الانسان یستره يعني القبل والدبر. الان سیتكلم عن باقی التفاصیل ذکر طبعا باب الصلاة بغير رداء آ بعد ذلك یرید ان یتكلم عن الفخذ. هل الفخذ عورة؟ طبعا یتكلم عن عورة الرجل هنا - 01:48:04
اہ قال باب ما یذكر في الفخذ. لماذا لم یینص على الحكم؟ لأن هذا فيه خلاف باب ما یذكر يعني ما جاء في هذا الباب. قال وبروى عن ابن عباس لاحظ ان هو ذکرها بصیغة التمريض - 01:48:28

ويروى عن ابن عباس وجرهد ومحمد ابن جحش عن النبي صلى الله عليه وسلم الفخذ عورة. هذا الحديث مروي من طرق كثيرة مروي من طريق مثلاً جرهد هذا. آ في في حديث أن هو طبعاً كان من من آ - 01:48:42

قال جرهد جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم عندنا وفخذي منكشة فقال أما علمت أن الفخذ عورة والترمذى قال هذا حديث حسن ما أرى أسناده وللحديث آ طرق آ يعني كثيرة. والبخارى ضعف هذا الحديث في آ كتابه التاريخي الكبير. وبعض أهل العلم حسن هذا - 01:48:58

حديث يعني يعتبر هذا من أقوى الأسانيد في هذا الباب اللي هو حديث جرهد رواه الإمام أحمد وابو داود والترمذى والدارمى آ الرواية عن ابن عباس وقال عشان ناخدها بالترتيب يعني قال يروى عن ابن عباس الرواية موجودة واسنادها ضعيف - 01:49:18
اه في موجود في جامع الترمذى أسنادها ضعيف وآ كذلك رواية جرهد يعني مروي من طرق كثيرة وعدد من أهل العلم آ يعني حكم عليه بالضعف وكذلك رواية محمد ابن جحش. رواية محمد محمد ابن جحش اللي هو محمد ابن عبدالله ابن جحش الأسد المدنى. له صحبة يعني كان صحابياً صغيراً - 01:49:35

ابوه من كبار الصحابة قتل باحد اللواء عبدالله بن جحش الرواية دي ايضاً موجودة عند آ أحمد واسنادها يعني فيه مقال طبعاً زينب اه ابنة جحش تعتبر عمته. عممة محمد هذا. زينب بنت جحش اللي هي أم المؤمنين رضي الله عنها - 01:49:54
يبقى عندنا رواية ابن عباس ضعيفة ورواية جرهد ايضاً متكلماً فيها جداً آ ورواية محمد ابن جحش ايضاً أسنادها فيها مقال. لاجل ذلك البخاري ماذا قال يا شباب؟ قال يروى - 01:50:12

ولو صح هذا عند البخاري لكن فصلاً في هذا الباب الفخذ عورة في افرح من هذا؟ يعني هذا اسرح شيء في الباب. فالبخاري علقه ليذكر لك ما جاء ثم قال - 01:50:23

ثم روى لك الحديث الآخر وقال انس حسر النبي صلى الله عليه وسلم عن فخذه. نفس الفكرة يا شباب البخاري يعلق الرواية التي سيسندها اذا كان المتن طويلاً ويريد ان يلفت النظر الى موضع الشاهد. يا ريت نقيد هذه الفائدة يا شباب - 01:50:35
عندنا الان عندها اكثر من من مثال بداية ان شاء الله هذا الحديث. قال وحديث انس اسنداً. حديث انس اصح واقوى لكنه ليس اسرع في حكم الفخذ ان النبي صلى الله عليه وسلم حصره كلمة حصرة يعني ايه؟ يعني فعل ذلك بنفسه - 01:50:53
اه لكن في رواية اخرى انحرس وصدقتي معنا ان شاء الله. قال وحديث انس اسنداً اللي هو فيه الكشف عن الايه؟ عن عن الفخذ وحديث آ جرهد احوط. يعني حتى يخرج من الخلاف. وكلمة احوط هنا معناها ان هي احوط في الدين او من جهة الورع حتى يخرج من الايه؟ الخلاف. يعني ليه؟ لان فيه - 01:51:13

قدر محكم في الباب آ وهو ان الاثنين اتفقاً ان هذا افضل وهذا اكمل. فخلاص حتى نخرج من خلافهم. لكن واضح ان البخاري يرى انه لم يثبت في هذا النص على ان الفخذ عورة لا يثبت حديث والا لذكره - 01:51:32

ولا حتى يخرج من اختلافهم وقال ابو موسى طبعاً هذه الرواية اسنادها في كتاب المناقب. في مناقب عثمان رضي الله عنه وهذا الحديث مروي اللي هو اه قال غطى النبي صلى الله عليه وسلم ركبتيه حين دخل عثمان. هذه الرواية موجودة في كتاب المناقب من طريق حماد عن ايوب - 01:51:49

عن ابي عثمان النهدي عن ابي موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل حائطاً اللي هو بستان يعني قال وامرني بحفظ الباب الحديث وفيه قال حماد وحدثني عاصم الاحول وعلي بن الحكم سمع ابا عثمان ذكر الحديث وزاد فيه عاصم يعني عاصم - 01:52:06

رواية ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاعداً في مكان فيه ماء قد انكشف عن ركبتيه آ فلما دخل عثمان غطاها. فيبقى يتكلم عن الايه؟ ان هو غطى ركبتيه - 01:52:23

آ طيب يبقى هذه الرواية الاولى المعلقة ستائي معنا ان شاء الله مسندة يا شباب لم يذكرها الان مسندة. ولكنه علقها هنا. ستائي معنا ان شاء الله في كتاب مناقب عثمان رضي الله عنه - 01:52:36

عندنا ايضاً رواية اخرى يا شباب من رواية عائشة موجودة عند مسلم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مضطجعاً في بيته كاشفاً عن فخذيه آآ وفي رواية او ساقيه يعني فخذيه او ساقيه. الحديث ثم دخل عثمان - 01:52:48

آآ ثم دخل عثمان فسوى النبي صلى الله عليه وسلم آآ سوى ثيابه. فعائشة رضي الله عنه سأله يعني لماذا تسوى ثيابك؟ فقال قال الا استحي من رجل تستحي منه الملائكة؟ يعني واضح انهم قصتان. قصة ابي موسى وقصة عائشة. هذه قصة كانت في بستان. قصة ابي موسى والقصة - 01:53:03

الاخري كانت في بيت عائشة رضي الله عنها. الاقرب والله اعلم انها قصتان طيب وقال زيد ابن ثابت انزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم وفخذه على فخذني. طبعاً وجهه الشاهد من هنا ان فخذني على فخذني - 01:53:23

واضح ان هي فيها الايه الملامسة يعني بغير ثياب. لانه لم يقل مثلاً يعني هذا استنباط البخاري. يعني البخاري استنبط من هذه الرواية ان هو ان فخذ النبي صلى الله عليه وسلم كان - 01:53:38

على فخذه بغير حائل. فهذا هو وجه الايه؟ الشاهد طبعاً هو واضح ان وجه الشهاد يعني مستنبط ودائماً هذا الاستنباط فيه شيء من محل خلاف. يعني غيره يقول لماذا اه ما الذي يجب ان يكون الفخذ هنا مكسوفاً - 01:53:50

وهذا يعني تلاحظ ان الدلالة فيه ليست قوية قال فثقلت علي حتى خفت ان ترد فخذني قال حدثني يعقوب لابراهيم طبعاً يعقوب ابن ابراهيم الدورقي قال حدثنا اسماعيل واسماعيل ابن ابراهيم بن عليه. طبعاً عليه امه - 01:54:05

وابراهيم ابوه واحياناً يقال اسماعيل بن علي او اسماعيل ابن ابراهيم لكن هو مشهور بالنسبة الى امه وقيل ان هو كان يكره ذلك اه قال طبعاً من الثقات الحفاظ. قال حدثنا عبدالعزيز بن صهيب من من اوثق الرواية هو عبدالعزيز صهيب الاعمى لقب لقبه العبد. وهو من اوثق الرواوة - 01:54:20

آآ يعني اصحابهم رواية عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزى خيبر وصلينا عندها صلاة الغداة بغلس. فركب النبي صلى الله عليه وسلم وركب ابو طلحة وانا رديف ابي طلحة فاجرى النبي صلى الله عليه وسلم - 01:54:39

في زقاق في زقاق خيبر خلينا نقف ايوة على موضع الشاي وان ركبتي لتمس لا تمسو فخذ النبي صلى الله عليه وسلم ثم حسر. هذا وجه الشهادة يا شيخ. حسر يعني حسر يعني كشف - 01:54:54

آآ في رواية انس رواية حصر البخاري واضح ان هو قدم هذه الرواية لان فيها حسرة ان هو كشف قصد ان هو كشف الازار عن فخذه عند سوق ما يركبه ليتمكن من ذلك - 01:55:09

ونوتش طبعاً بعض العلماء ناقشوا ان هذا فعله للحاجة وانه فعله في وقت معين. آآ وهذا احتمال آآ لكن البخاري قدم هذه الرواية لانه يراها اصح ما جاء في الباب. اما باقي الاحاديث - 01:55:24

نص على ان الفخذ عورة يعني في اسانيدها مقال. والبخاري عادة يفعل هذا اه ان هو اذا لم يوجد هناك رواية صحيحة في الباب يحاول يلتمس اقرب الاحاديث التي تقيد الايه؟ الحكم. فعنده الاصل ان الايه؟ الاصل الاباحة. الاصل - 01:55:38

هو اباحة آآ الكشف عن الفخذ. هذا هو الاصل فجاء الحديث يقول الفخذ عورة والبخاري رأى كل الاسانيد ضعيفة. ورأى الحديث اخر فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الموارد كشف عن فخره. فيرى ان هذا جائز لكن من باب الاحتياط - 01:55:55

نعمل بالايه؟ بالاكميل. لكن البخاري مع ذلك واضح ان هو بيقول ان الاصح في الباب هو جواز الكشف تمام؟ لكن الاحوط انك انت تستر الايه؟ الفاقد طيب الحديث سبق يعني الحديث اظن لا يحتاج تعليقاً - 01:56:11

اه عندنا بس قال عبدالعزيز اللي هو عبدالعزيز بن صهيب وقال بعض اصحابنا والخميس يعني الجيش اختلف في لماذا يسمى الخميس آآ الجيش الخميس؟ قيل لانه آآ خمسة اقسام في مقدمة وفي ساقه - 01:56:29

وفي اللي هي مؤخرة يعني وفي قلب وفي جناحان وبذلك تكون ايه سبب الخميس طيب آآ الكلمة والخميس عن الجيش هي كلمة مدرجة. قال فاصب آآ فاصبناها عنوة. تمام. كل هذا ان شاء الله سيأتي معنا - 01:56:46

باذن الله في باب اخر يأتي باب ان هذا الحديث سيتكرر معنا كثيراً. وجه الشاهد فقط فيه يا شباب هو آآ انه حصر آآ حصر الايزار عن

فخذذ طيب نكمل الحديث الذي بعده - 01:57:02

باب في كم تصلي المرأة من الثياب. وقال عكرمة لو وارت جسدها في ثوب لاجزته قال حدثنا ابو اليهاني قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة ان عائشة قالت لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات -

01:57:16

في مروطهن ثم يرجعن الى بيوتهم ما يعرفهن احد. نعم هنا انتقل يعني بعد ما انتهى من الكلام عن عورة الرجل وكما قلت لكم هي فيها خلاف هل القبل والدبر هذا محكم لكن هل فقط هو العورة - 01:57:32

اعمل فخذذ ذلك عورة. بعضهم يجعلها يعني من السرة الى الركبة. هذا فيه خلاف. تمام؟ المهم ان ابن البخاري ذكر ان الاحاديث التي نصت على ان الفخذ عورة فيها يعني مقال ولكنها احوط - 01:57:50

ولكنها احوط ويرى ان ذلك قد يجوز في بعض الاحوال اللي هو ان يكشف الرجل عن ايها؟ عن فخذه. في بعض الاحوال. ولكن الاحوط والاكميل. طبعا هو شباب هنا نتكلم عن القدر المجزي. لكن هذه الامور يدخلها مراعاة للعرف. يعني لا شك ان احنا بنتكلم هنا عن القدر المجزي، لكن يدخل في ذلك العرف ويدخل في ذلك اه - 01:58:03

الحياة يعني هناك امور اخرى هو كان يتكلم فقط عن المجزي دخل بقى عن المرأة في كم تصلي المرأة في الثياب؟ وقال عكرمة بدأ الاول بايه باثر عكرمة لانه صريح - 01:58:23

اثر عكرمة موجود عند عبدالرزاق بلفظ لو اخذت المرأة ثوبا فتنقعت به حتى لا يرى من شعرها شيء اجزأ عنها وعندها هو ذكره بلفظ لو وارت جسدها في ثوب لاجزته. يعني يجوز ذلك لها. يبقى المهم عنده ان هي تغطي جسدها - 01:58:36

ذكر بقى هناك حديث يلتمس منه هذا المعنى ولكن ليس صريحا قال حدثنا ابو اليهان قال ابو اليهان اللي هو الحكم ابن نافع حمصي الجماعة الجمعة اللي من سوريا معنا ده يعني صاحبكم ده حمصي. وروايته عن شعيب آآ رواية مهمة جدا في مسألة الاجازة او المناولة - 01:58:54

فانه اخذ يعني سمع من شعيب رواية او اثنين وباقى الروايات اخذها عنه مناولة ترجمة الحكم ابن نافع اللي هو ابو اليهان مهمة في اتصال الاسناد او في خصوصا في المناولة. لانه كان بيعمل ايه؟ اخذ الرواية عنه مناولة - 01:59:14

يعني روى عن كتبه في اه في بعض يعني اصلا شعيب يا شباب اللي هو روى عنه اللي هو شعيب ابن ابي حمزة كان عسرا في الحديث قليل الحديث يعني - 01:59:30

ابو اليهان كتب ابو اليهان اخذ كتب شعيب من ابنه ورواه عن المشكلة بقى ان هو كان يقول اخبرنا. كان يستجيز ذلك. فالعلماء اختلفوا في رواية ابو اليهان عن شعيب. صححها البخاري وغيره. واحتجوا بها. يعني العلماء صححوا - 01:59:40
هذه النسخة. المهم ان هي ترجمته مهمة في هذا الباب. قال ابو اليهان طبعا اكثر حديث ابو اليهان آآ ابي اليهان يرويه عن شعيب ابن ابي حمزة. ايضا شعيب ابن ابي حمزة حمص - 01:59:57

قال اخبار شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة بن الزبير ان عائشة قالت لقد آآ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات - 02:00:08

متلقيات متغطيات متلففات هذا هو المعنى. في مروطهن المرط اللي هو الایه الكساء نساء منصوف او خز او او غيره ثم يرجعن الى بيوتهم ما يعرفهن احد. شف البخاري جاب الرواية دي ما يعرفهن احد. في رواية اخرى ما يعرفهن احد من الغلس -

02:00:18

يعني هل هم لا يعرفهن احد بسبب اللبس ان هم متلقيات او بسبب الغلس؟ جاءت في رواية من الغلس يعني آآ هذا يعني ايه البخاري ذكره في ثوب المرأة ان هي تشتمل بالثوب حتى يعني تجلل به جسدها - 02:00:37

طيب اقرأ يا عبدالرزاق باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها حدثنا احمد بن يونس قال حدثنا ابراهيم بن الساعدين قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها - 02:00:54

ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خميسة لها اعلام فنظر الى اعلامها نظرة فلما انصرف قال اذهيوها بخميصة هذه الى ابي جهل واتونى بان بجانية ابي جهم. فانها الهتني انفا عن صلاتي. وقال هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قال -
02:01:10
النبي صلى الله عليه وسلم كنت انظر الى علمها وانا في الصلاة فاخاف ان تفتنني الان هو يتكلم عن يعني انهى الكلام عن في كم
تصلى المرأة؟ واضح ان هي يعني ايه تتلفع في الشياب يعني تغطى جسدها. سائر جسدها -
02:01:32

الآن بقى يتكلم عن آآ امور مكروهه في الصلاة في الثياب من ناحية الثياب احنا اتفقنا يا شباب عشان تقسم كتاب الصلاة عندنا ثلاث وحدات الباب الاول في فرض الصلاة وفي التوب في الصلاة عموما. وبعد كده يدخل في ابواب القبلة وبعد ذلك في ابواب سترة المصلى. ثم ينتقل منها الى المواقف. الان - 02:01:50

في القسم الاول من كتاب الصلاة. اللي هو خاص بالثياب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها كانه بيحددون ان هو صل في ثوب والهته هذه الثياب. الاعلام يا شباب اللي هي النقوش او الرسوم - 02:02:10

واضح ان هو يرى الكراهة يعني اذا صلى في ثوب او على ثوب فيه اعلام وشغلته لا شك ان هذا يكون مكروها. لأن المراد في الصلاة الخشوع قال حدثنا احمد بن يونس اللواء احمد بن عبدالله بن يوسف. ابن يونس هو ثقة عارف بالحديث ونسب الى جده. قال حدثنا ابراهيم بن سعد سبق الكلام عنه ابراهيم سعد الزهري. قال حدثنا ابن شهاب - 02:02:26

اللي هو الزهري ابراهيم سعد متكلم في روايته عن الزهري لكن البخاري يحاول ان يخرج له ما توضع عليه عن عروة عنائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في خميصة - 02:02:47

الخميسة اللي هي كسام يعني مربع له علمان يعني له زي زي رسوم او نقوش او كده لها اعلام اه فنظر الى اعلامها نظرة فلما انصرف قال اذهبوا بخميسة آآ في قميصتي هذه الى ابي جهل يعني ممكن يكون بعثها لابي جهل. مش ليبسها في الصلاة وانما ممك
يلبسها في غير الصلاة او آآ كما بعث النبي - 02:58

السلام لعمر بالحرير فقال انانا لم ابعث اليك بها لتلبسها. وانما لتبتعها آآ او ممکن يكون من باب ان النبي صلی الله علیه وسلم يعني آآ هو الذي يكره له ذلك ولا يكره لغيره. يعني من باب - 02:03:23

قل فاني اناجي من لا تناجي. لما كان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل الكراث والبقول ونحو ذلك. فالصحابي قال له هل هو مكروه او منهي عنه؟ قال لا. آكل فاني اناجي من لا تناجي - 02:03:40

فهل هذا يعني آمكاروه في حق النبي صلى الله عليه وسلم فقط أم في حق كل احد؟ واضح ان كل ما اشغل عن الخشوع في الصلاة ينهي عنه سواء كان في الملابس او في غيرها - 02:03:54

آآ طيب قال وايتوني بامبجانية اللي هي يعني ثوبى ليس فيه اعلام ليس فيه نقوش. ام بجانية ابى جهل ابو جهل هذا صحابي مختلف في اسمه. فانها قال هاتني انفا في الصلاة اللي هي الايه الخامسة - 02:04:07
طبعا هو علق هنا روایة عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قال قال النبي صلی الله علیه وسلم كنت انظر الى علمها وانا في الصلاة فاخاف ان تفتتنے - 02:04:20

جاءت هذه الرواية المعلقة مسندة عند احمد من حديث ابي معاوية عن هشام ابن عروة اه وفي هذه الرواية اه كنت انظر الى عالمها في الصلاة ليس فيها كلمة اخاف ان تفتنني. انا لم اقف على هذا اللفظ يا شباب - 02:04:29

يعني حاولت ان انا اتي للرواية التي ذكرها البخاري هذه مسندة لي فاخاف ان تقتتنى لم اجدها في اي رواية بحسب اطلاعي يعني جاءت رواية في موطأ ما لك عن علقة ابن ابي علقة ان عائشة قالت اهدي ابو جهم ابن حذيفة رسول الله خميسة شامية لها علم فشهد - 02:04:44

فيها الصلاة فلما انصرف قال ردي هذه الخميصة الى ابي جهل فاني نظرت الى علمها في الصلاة. فكاد يفتنني او يفتنني. دي وجدتها انما رواية الشام لم اجد فيها هذا اللفظ والله اعلم. الشاهد من هذا الشباب كراهة ما يشغل عن الخشوع في الصلاة - 02:05:04

حدثنا ابو معمر عبدالله بن معمرا قال حدثنا عبد الوارث قال حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن انس كان قرام لعائشة - 02:05:21

سترت به جانب بيتها. فقال النبي صلى الله عليه وسلم اميطي عنا قرامك هذا فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلاتك احنا عندنا هنا يا شباب اذا ان صلى في ثوب مصلب يكفيه صلبان شكل الصلبان منسوجة او منقوشة او تصاوير. هل تفسد صلاته - 02:05:45

هل تفسد صلاته؟ ده السؤال وما ينهى عن ذلك. يبقى هو اتكلم عن ان في نهي ولكن هل هذا النهي يؤدي الى الفساد الى فساد الصلاة ودي قاعدة مشهورة جدا يا شباب عند الاصوليين اللي هي هل النهي يقتضي الفساد - 02:06:07

يعني باختصار يا شباب اذا جاءت اية او حديث فيه نهي عن فعل تمام؟ ولم يوجد لذلك الفعل ما يصرفه عن دلالته ليه؟ على ان هو يدل على التحرير - 02:06:20

هل يكون هذا التحرير دال على فساد هذا العمل لو وقع على صورة النهي هذه المسألة يا شباب يعني لها لها تطبيقات كثيرة منها مثلا آآ النهي عن آآ ثم الخمر وعن مهر البغي وعن ثمن الكلب - 02:06:31

هذا العوض باطل. وهذا البيع باطل. يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما نهى ابطل البيع. يبقى هذا البيع باطل بلا شك تمام؟ آآ طيب مثلا يا ايها الذين امنوا اذا آآ نودي للصلة من يوم الجمعة - 02:06:48

تسعوا الى ذكر الله وذروا البيع هل يكون هذا البيع لو تم في هذا الوقت يكون باطلا؟ هذا يدخل تحت المسألة. مثلا لا صلاة بحضرة الطعام ولا هو يدافعه الاختبان. هل اذا صلى في - 02:07:03

هذه الحالة تكون صلاته باطلة ام تكون جائزه مع الكراهة؟ يبقى هذه هي المسألة يا شباب البخاري هنا يذكر هذا الامر. يبقى فيه قدر محكم وهو انه منهي عنه. لكن هل هذا النهي يقتضي فساد العبادة - 02:07:16

التي تمت على هذه الصورة سين صلى لا صلاة بحضور الطعام. هو بقى صلى في وقت في حضرة الطعام. هل صلاته تفسد ويجب عليه ام تجوز مع مع ارتكابه للايه؟ للخطأ هذا هو محل البحث - 02:07:33

يبقى هي منهية عنها لكن هل تصح الصلاة ام لا؟ حدثنا ابو معمر البصري البصري اللي هو المقعد هذا ثقة ثابت عبدالله بن عمرو قال حدثنا عبد الوارث ابن سعيد - 02:07:50

رمي بالقدر وسبق معنا كثيرا قال حدثنا عبد العزيز لوا عبد العزيز بن صهيب طبعا هذا الاسناد بصري من اوله لآخره عن انس وكان قوامون كان قرام لعائشة ستربت به جانب بيتها - 02:08:00

يعني ستر رقيق آآ يعني خليني اقول زي الستارة كده. احنا بنسميه الستارة او بعض الناس بيسمية البرداية آآ ستربت به جانب بيتها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اميطي ازيلي يعني ابعدي عنا قرامك هذا فانه لا تزال تصاويره تعرض في صلاتي - 02:08:16
ركز بقى. هذا دل ان النبي صلى الله عليه وسلم يقطع الصلاة ولم يعدها. فدل على ان الصلاة لم تفسد وان كان يكره. يبقى كان البخاري يا شباب علق الحكم ولكنه يشير الى الحكم. يعلق الحكم ولكن يشير الى الحكم. افضل يا رامي - 02:08:35

باب من صلى في فروج حرير ثم نزعه حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا الليث عن يزيد عن أبي الخير عن عقبة بن عامر قال اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم فروج حرير. فلبسه فصل في ثم انصرف فنزعه نزوا - 02:08:54

اذا كالكاره له وقال لا ينبغي هذا للمتقين نعم من صلى في فروج حرير ثم نزعه يعني هل هو صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك علم بتحريمه؟ يعني هل صلى فيه بالفعل - 02:09:12

ثم بعد ذلك يعني قبل ان يحرم ثم علم بتحريمه هذا هو الباب قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو التنسي قال آآ حدثنا الليث طبعا الليث ابن سعد عن يزيد اللي هو يزيد ابن ابي حبيب يعني من من علماء اهل مصر ومحدثهم عن - 02:09:29

ابي الخير ابو الخير اللي هو مرشد ابن عبدالله اليذني المصري. كان في اهل مصر كعلقة في كوفة. وهو احد الثقات الرواة عن عقبة عن عقبة ابن عامر قال اهدي الى النبي صلى الله عليه وسلم فروج حرير فلبسه فصل في. هذا هو وجه الشاهد. ان هو لبسه فصل في. ثم انصرف فنزل - 02:09:44

معه نزوا شديدا كالكاره له وقال لا ينبغي هذا للمتقين. طبعا كل مسلم تقى بهذا صريح في النهي. هذا من صيغ النهي وهو من

الترجم المراد بها بيان الحكم فطبعا عندنا حديث اخر آر رواه مسلم من طريق روح ابن عبادة آ عن ابن جريج قال اخبرني ابو الزبير انه سمع جابر يقول لبس النبي صلى الله عليه وسلم يوما - 02:10:03
آ من دياج النبي صلى الله عليه وسلم صل في هذا ثم نزعه. وبعد ذلك آ سئل النبي صلى الله عليه وسلم لماذا نزعت هذا الثوب يعني؟ قال نهاني جبريل عنه - 02:10:24

وبعد ذلك ارسله الى عمر فعمر رضي الله عنه جاء يبكي قال آ كرهت امرا واعطينيه فمالي. يعني انت لما ذكرت امرا واعطيني اياه؟ كرهت هذا الثوب اعطيتني اياه قال لم اني لم اعطوكه لتلبسه انما اعطيتكه لتبيعيه. فباعه بالف درهم - 02:10:37
فعلى هذا يكون الصلاة كانت قبل النهي. يعني النبي صلى الله عليه وسلم صل في هذا الثوب الحرير قبل النهي الصلاة بقى في الثوب الحرير مع النهي عن لبس الحرير. فيه خلاف هل تكون الصلاة باطلة بناء على ان النهي يقتضي الفساد - 02:10:58
او تكون الصلاة جائزة مع التحرير. ده بيسموها يا شباب انفكاك الجهة بيسموه بحث في اصول الفقه انفكاك الجهة. ان يكون آ نهي عن امر لكنه لا يعني المأمور في الصلاة هو ستر العورة - 02:11:15
فهل اذا ستر عورته بثوب حرير؟ يجوز ذلك مع الاتم ام تبطل الصلاة؟ هذا محل ايه؟ بحث وفي المسألة خلاف طيب افضل يا رامي باب الصلاة في الثوب الاحمر حدثنا محمد بن عرارة قال حدثني عمر ابن ابي زائدة عن عون ابن ابي جحيفة عن ابيه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 02:11:31

في قبة حمراء من ادم. ورأيت بلاا اخذه وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم. ورأيت الناس بيتدرون ذاك الوضوء. فمن اصابهم منه شيئا تممسح به ومن لم يصب منه شيئا اخذ من بلل يد صاحبه - 02:11:55
ثم رأيت بلاا اخذ عنزة فركزها وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في حالة حمراء مشمرة صلى الى العنزة بالناس ركعتين. ورأيت الناس والدواب يمرون من بين يدي العنزة تمام بارك الله فيك. باب الصلاة في الثوب الاحمر هو يريد هنا ان يبين ان الصلاة في الثوب الاحمر جائزة - 02:12:11

تمام؟ بيقى هو هنا تكلم عن امور مكرهه في الصلاة في الثياب يعني من ناحية الشياب. منها مثلا اذا صل في ثوب له اعلام او صل في ثوب فيه مصلب او تصاوير. لكن هل الصلاة في الثوب الاحمر منهية عنها؟ هذا بقى هو الذي يذكره. واضح ان البخاري يرجح جواز ذلك. لانه - 02:12:34

الحديث وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم صل في حالة حمراء فهو يريد بذلك شباب يرد بذلك على من كره الصلاة في الثوب الاحمر. وبعض هؤلاء اعتمد على آ حديث مروي عند ابي داود والترمذى من طريق ابي يحيى - 02:12:52
القتات عن مجاهد عن عبدالله بن آ عن عبد الله ابن آ عمرو قال مر آ على النبي صلى الله عليه وسلم رجل عليه ثوبان احمران فسلم عليه فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم - 02:13:09

وال الحديث طبعا ضعيف. وفي بعض النسخ ان الترمذى قال حسن غريب وآ بعض العلماء يعني حمل هذا على لبس المعصفر يعني صبغة صبغة معينة كده. وليس كل اللباس الاحمر. المهم ان البخاري هنا خرج - 02:13:23
هذا الحديث واضح جدا ليبين جواز ذلك بيتكلم عن الاسناد سريعا. قال حدثنا محمد مع العرارة هذا هو السامي البصري ثقة. قال حدثنا آ عمر بن ابي زائدة هو اخو زكريا بن ابي زائدة كوفي ليس به بأس متوسط يعني - 02:13:40
لكن اخوه زكريا ثقة عن عون ابن ابي آ جحيفة. عون ابن ابي جحيفة ابوه اللي هو ابو جحيفة صحابي كريم. ابو جحيفة اللي هو وهب بن عبدالله السوائي وهو من صغار الصحابة - 02:13:53

قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم خلاص يعني هذا الحديث وجده الشاهد منه خرج النبي صلى الله عليه وسلم في حالة حمراء مشمرة صلى الى عنزة هذا هو وجه الايه؟ الشاهد جواز آ - 02:14:10

الصلاه في الايه؟ في الثوب الاحمر طيب اقرأ يا وئام باب الصلاه في السطوح والمنبر والخشب. قال ابو عبدالله ولم يرى الحسن بأساً بان يصلى على الجنب او الجند تجوز كلا الوجهين والقناطن. وان - 02:14:20

تحتها بول او فوقها او امامها اذا كان بينهما ستة. وصلى ابو هريرة على سقف المسجد بصلوة الامام. وصلى ابن عمر على الثلج.

حدثنا علي ابن عبدالله قال حدثنا سفيان وقال حدثنا ابو حازم قال سأله سهل بن سعد - 02:14:36

من اي الشيء المنبر فقال ما بقي بالناس اعلم مني. هو من اصل الغابة. عمله فلان مولى فلانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم. وقام

عليه رسول الله صلى الله - 02:14:51

عليه وسلم حين عمل ووضع فاستقبل القبلة كبر وقام الناس خلفه فقرأ وركع وركع الناس خلفه. ثم رفع رأسه ثم رجع القهقرة فسجد

على الارض ثم عاد الى المنبر ثم ركع ثم رفع رأسه ثم رجع القهقرة حتى سجد بالارض فهذا شأنه - 02:15:02

قال ابو عبدالله قال علي بن عبد الله سألني احمد بن حنبل رحمة الله عن هذا الحديث قال فانما اردت ان النبي صلى الله عليه وسلم

كان اعلى من الناس فلا - 02:15:20

ان يكون الامام اعلى من الناس بهذا الحديث قال فقلت ان سفيان ابن عبيدة كان يسأل عن هذا كثيرا فلم تسمع منه؟ قال لا حدثنا

محمد بن عبدالرحيم قال حدثنا يزيد ابن هارون قال اخبرنا حميد الطويل عن انس ابن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سقط

عن فرسه فجحشت ساقه او كتفه - 02:15:30

والى من نسائه شهرا. فجلس في مشروب له درجتها من جذوع. فاتاه اصحابه يعودونه فصلب لهم جالسا وهم قيام فلما سلم قال انما

جعل الامام ليؤتم به. فإذا كبر فكروا وإذا ركع فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا. وان صلى قائما فصلوا قياما. ونزل بتسع - 02:15:49

فقالوا يا رسول الله انك اليت شهرا فقال ان الشهر تسع وعشرون نلاحظ يا شباب طبعا اذا مر معنا حديث الشباب وانا اقتصرت منه

على وجه الشاهد تعرف ان هذا الحديث سيكرر معنا. مثل الحديث السابق اللي هو حديث آآ - 02:16:09

رضي الله عنه سياتي معنا هذا الحديث في اكثر من آآ يبقى اذا يا شباب اتفقنا اذا كان عندنا حديث يتضمن اكثر من معنى آآ نقتصر

فقط على موضع الشاهد. قال باب الصلاة في - 02:16:25

السطوح والمنبر والخشب. يعني هنا يتكلم عن موضع الصلاة. يعني الانسان يصلى على الارض هل يجب ان يلمس الارض

يجب ان يباشر الارض. البخاري لا يرى ذلك. وجد ان جاءت اثار عن الصحابة والتابعين فيها انهم يصلون على - 02:16:39

ثلج يصلون على الخشب يصلون على القنطرة اللي هي يعني تمر من تحتها الماء. ليس فيه مشكلة. يعني الامر واسع جدا. واضح جدا يا

شباب ان البخاري يعني عنده علم كبير بآثار الصحابة والتابعين. فإذا وجد صحابيا او تابعيا اجهده في امر آآ ليس عليه حجة -

02:16:59

معنى ان هو يعني آآ البخاري يرى خلافه ويرى ان السنة تخالفه سواء نصا او استنباطا فانه يرد عليه. يرد عليه بقى باقوال خيري من

الفقهاء. واضح ويذكر ما يلتمس منه من الاحاديث. فهذا الباب من هذا الصنف. قال باب الصلاة في السطوح والمنبر - 02:17:19

والخشب. قال ابو عبدالله اللي هو البخاري ولم يرى الحسن بأسا ان يصلى على الجمد. آآ الجند آآ اسف او او الجمد اللي هو الماء

الايه؟ الماء اذا جامد جامد يعني. والقنطر - 02:17:39

وان جرى تحتها بول او فوقها او امامها. لا بأس ان واحد مسلا بيصلى وفوقه آآ وفوقه قنطرة حتى لو كان بيجري عليه البول. تمام

المهم ان الموضع الذي يسند عليه ظاهر خلاص. فوقها او تحتها او امامها اذا كان بينهما ستة. يبقى هو ايه؟ المعتبر عنده -

02:17:53

آآ ما لاقى المصلين من الارض ان هو يمنع وصول النجاسة عليه. احنا في مصر عندنا بنسميتها البلغة او البيارة المهم ان لو في تحتك

بلغة عادي ما دام الارض - 02:18:13

اللي انت قعدت تسجد عليها ظاهرة لا بأس بذلك. يبقى يرد على من كره ذلك. آآ يبقى المقصود يا شباب هو جواز الصلاة على ما على

على وجه الارض. الثلج او الجليد. آآ او كذلك موضوع فوق الارض مثل المنبر او السرير. او مبنيا عليه - 02:18:23

المسجد او الغرفة فوق المسجد. كل هذا جائز اه قال وصلى اه وصلى ابو هريرة على سقف المسجد بصلوة الامام. عند ابن ابي

شيبة من طريق صالح مولى التوامة قال صليت مع - 02:18:43

ابي هريرة فوق المسجد بصلة الامام لكن صالح هذا فيه ضعف. وهذا الاثر له يعني طرق. يعني روبي من طرق اخرى عن ابي هريرة.

قال وسلم ابن عمر على الثلثج - 02:18:57

آآ يبقى اصل المسألة يا شباب هنا اختلاف موقف الامام والمأمور في العلو والسفلي. هذه مسألة ايضا آآ ارتفاع احدهما على الآخر. هل يجوز البخاري يرى الجواز طيب اه ذكر هنا حديث حدثنا علي بن عبدالله وعلي بن المديني حدثنا سفيان اللي هو ابن عبيبة حدثنا ابو حازم وسلمة ابن دينار الاعرج. اه قال سأله سهلة بن سعد اللي هو سهل بن سعد الانصاري - 02:19:09

من اي شيء المنبر؟ من اي شيء طبعا سهل بن سعد كان من يعني من الصحابة اللي هم بقوا آآ يعني آآ او من الصحابة اللي هم يعني يمكن ان - 02:19:32

ليس من الذين تقدمت وفاتهم يعني. فلذلك كان عالما بهذا فنحاول نقتصر على موضع الشاهد آآ قال وقام عليه نعم خلينا نذكر هذا الحديث من اوله. من اي شيء منبر - 02:19:42

فقال ما باقي بالناس اعلم آآ مني. هو من اثر تمام ايه الاس اللي هو شجر له اصول غليظة آآ يعني يصنع منه الابواب وغيرها آآ طيب قال المهم ان هو من الخشب يعني - 02:19:57

آآ قال من اسيا الغابة عمله فلان اللي هو النجار يعني. عمله فلان مولى فلانة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين عمل ووضع فاستقبل القبلة كبر هذا هو موضع الشاهد. هو جواز الصلاة على الخشب. رد - 02:20:12

على من كرهه لان بعض روي عن بعض الصحابة والتابعين ان هو كره ذلك. فهو يرد عليه بهذه الایه؟ بهذه بهذه الحديث. قال ابو عبدالله ذكر وعبدالله ابن علي ابن المديني سأل ان علي ابن المديني قال سأله احمد بن حنبل عن هذا الحديث. قال قال فانما اردت ان - 02:20:29

النبي صلى الله عليه وسلم كان اعلى من الناس فانما اردت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اعلى من الناس اللي هو هذا هو الشاهد الشاب ان هو صلى يعني كان في مستوى اعلى من الناس. فهذا فيه جواز الصلاة على المنبر او ان - 02:20:49

الامام اعلى من المصلين. لان بعض الناس كره ذلك. انت احيانا تكون في مسجد هذا المسجد اكثر من دور. ممكن يكون منه دور تحت الارض. والامام يكون فوق فهل يجوز هذا؟ نعم يجوز بهذا الحديث - 02:21:02

قال آآ فانما اردت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اعلى من الناس فلا بأس فلا بأس ان يكون الامام اعلى من الناس بهذا الحديث. هذا هو الشاهد. قال فقلت - 02:21:17

سفيان نعيمة كان يسأل عن هذا كثيرا. فلم تسمعه منه طبعا علي ابن المدينة هو احمد ابن حنبل كلها تلميذ لسفيان ابن عوينة. فعلي ابن المديني بيقول لاحمد آآ يعني سفيان ابن عبيبة تكلم عن هذا المعنى - 02:21:27

كثيرا انت لم تسمعه منه فقال لا في مسند احمد ان احمد روى هذا الحديث قال حدثنا سفيان عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال كان آآ من اصل الغابة يعني منبر النبي صلى الله عليه وسلم. يعني روى هذا الحديث مختصرا. فاظلن والله اعلم - 02:21:41

ان الامام احمد آآ استفاد من علي ابن المديني هذه السيادة. لان هو روى هذا الحديث مختصرا. ان منبر النبي صلى الله عليه وسلم كان من اثر الغابة لكن باقي هذه الرواية ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى وان هو آآ استقبل القبلة وغير ذلك هذا آآ - 02:21:59

آآ لم اره في مسند احمد. وانما هو موجود من رواية علي ابن المديني عن سفيان ابن عبيبة يبقى الامام احمد استفاد هذا المعنى من علي ابن المدين. قال حدثنا اقال البخاري حدثنا محمد بن عبد الرحيم اللي هو ملقب بالصاعقة وهو فارسي الاصل وسكن بغداد ووثيقة - 02:22:19

حدثنا يزيد معرون هو واسططي وثقة ثابتة قال اخربنا حميد اللي هو حميد الطويل عن انس ابن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم سقط عن فرسه فجحف يعني الجحش اللي جحشت يعني خدش ساقه. المهم وجه الشاهد هنا يا شباب المشروبة عشان يعني نحاول نختصر وجه الشاهد المشروب. المشروب - 02:22:37

هي العلية يعني غرفة مرتفعة يبقى ده يجوز والعليا بتكون من خشب. وقال له آآ مشروبة مشروبة الله آآ درجتها من من جذوع يعني

من خشب فاته اصحابه الى اخر الحديث واجهوا الشاهد منها جواز الصلاة على الایه؟ على السطح او في المشربة او في المعمولة من خشب كل هذا جائز - [02:22:57](#)

لا اشكال فيه آآ طيب نكمل اقرأ وقام مش عارف صوتي مسموع ولا لـا. اه اسامه اسامه باب اذا اصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد.

حدثنا مسدد عن خالد قال حدثنا سليمان الشيباني عن عبدالله بن شداد عن ميمونة قالت - [02:23:20](#)

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وانا حذاءه وانا حائض. وربما اصابني ثوبه اذا سجد. قالت وكان يصلي على الخمرة بباب اذا صلى المصلي اذا اصاب ثوب المصلي امرأته اذا سجد. يعني امرأة طبعاً واضحة ان اذا كانت امرأته حائضاً. وهذا سبب معنا قبل ذلك. يعني هل تفسد الصلاة - [02:23:39](#)

آآ ذكر حدثنا مسدد عن خالد اللي هو خالد الطحان. خالد بن عبدالله الوسيط الطحان. قال حدثنا سليمان سليمان هذا الشيباني يأتي احياناً ابو اسحاق الشيباني سليمان ابن ابي سليمان. عن عبدالله بن شداد عبدالله بن شداد هذا ولد على عهد النبي

صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه معدود في كبار التابعين. عن ميمونة - [02:24:01](#)

ميمونة بنت الحارث ام المؤمنين رضي الله عنها. قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وانا حذاءه وانا حائض. هذا وجه الشاهد. وربما اصابني ثوبه اذا سجد. قال - [02:24:20](#)

وكان يصلي على الخمرة. الخمرة اللي هي زي يعني اه زي سجادة يعني صغيرة اه فهذا فيه جواز الصلاة على سجادة او حصير اه وكره ذلك بعض اهل العلم آآ فاحنا عندنا الحصير اذا كان كبيراً يسمى حصيراً اللي هو يعني بيشمل البدن كله. واذا كان فقط يشمل الوجه - [02:24:30](#)

يعني يوضع يكون موضع للسجود بيسمه خمرة استدل به طبعاً على عين طهارة عين الحائط سبق معنا قبل ذلك ولكن هنا يريده البيان ان هو اذا اصاب ثوب المصلي امرأته الحائض فان ذلك لا يفسد الصلاة - [02:24:52](#)

اتفضل آآ اكمل يا اسامه باب الصلاة على وصلى جابر وابو سعيد في السفينة قائماً وقال الحسن قائماً ما لم تشق على اصحابك تدور معها والا فقاعدها حدثنا عبد الله قال اخبرنا مالك عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة عن انس بن مالك ان جدته مليكة دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - [02:25:09](#)

في طعام صنعته له. فاكل منه ثم قال قوموا فلاصلي لكم. قال انس فقمت الى حصير لنا قد اسود من طول ما ليس فنضحته فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصففت واليتم وراءه. والعجوز من ورائنا فصلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [02:25:32](#) وركعتين ثم انصرف نعم. هذا من الترافق الجميل جداً للبخاري رحمه الله طبعاً كنا بباب الصلاة على الحصير الحصير اكبر من الخمرة الخمرة اللي هي موضع لايته؟ للسجود الحصير اللي هو بيتسع لايته؟ للانسان او اكثر. يعني زي المصالية موجودة عندنا دلو قتي ولكن مصنوع بقى من يصنع من النخل من جريد - [02:25:52](#)

نخل او يصنع من من قماش من اي شيء آآ فهو يريده ان هذا جائز. الصلاة على الحصير. يعني يجوز ان يكون بينك وبين الارض حائل. بخلاف من كره ذلك - [02:26:15](#)

اه قال وصلى جابر وابو سعيد في السفينة قائماً في عندنا رواية موجودة عند ابن ابي شيبة من حدث عبد الله بن عتبة. آآ مولى انس سافرت مع ابي الدرداء وابي سعيد الخدري وجابر ابن عبد الله - [02:26:27](#)

وآآ وانس قد سماهم يعني ذكر غيرهم يعني قال وكان امامنا يصلي بنا في السفينة قائماً ونصلي خلفه قياماً ولو شئنا لارفينا. يعني نستطيع ان احنا آآ الارفينا يعني ارسينا. يعني ممكن نستطيع - [02:26:42](#)

ان احنا نقف على الشط ونصلي. ومع ذلك صلينا على السفينة. تمام؟ يبقى يبين جواز ذلك طبعاً بباب الصلاة على على الحصير. آآ سيأتي الكلام عنه ولكن الاول خلينا نتكلم عن الاثار اللي هي في السفينة - [02:26:58](#)

آآ قال وصلى جابر وابو سعيد في السفينة قائماً. يعني يعني صلوا قياماً. ان هذا هو الفرض ان انسان يصلي قياماً. لكن انشق عليهم قيام يصلوا قعوداً. طبعاً هذا يكون في السفن اللي هي اللي هي يصعب للانسان ان يقوم فيها. وهذا لا شك يرجع الى آآ السفينة في

يعني دلوقتي - 02:27:14

السفن الانسان يقدر يصلى فيها وهو قائم يتم فرض الصلاة. لكن في مركب صغير لو لو قام لا يستطيع ممكنا ان هو يقع فيصلني وهو جالس. يعني بحسب الایه بحسب القدرة - 02:27:34

طبعا هو في هذا الباب يرد على من منع الصلاة في السفينة قاعدا مع القدرة على الایه ؟ القيام الحسن بيرجع ذلك الى المشقة. وقال الحسن آآ قائما ما لم تشق على اصحابك تدور معها يعني مع السفينة يعني حتى لو اختلفت القبلة. والا - 02:27:47
قاعدا. يعني يعني القيام او القعود بحسب المشقة وعندنا اثر شباب موجود عن ابي عوانا عن عاصم الاحول قال سألت الحسن وابن سيرين وعامر الشعبي عن الصلاة في السفينة فكلهم يقول ان قدر على الخروج - 02:28:05

فيليخرج يعني قالوا لو قدر ان هو مسلا يصلني على الارض خلاص كان مسلا قريب من الجزيرة او قريب من الشط. خلاص ما يصلني
في السفينة غير الحسن. الحسن بقى فانه قال ان لم يؤذني اصحابه - 02:28:22
لا يصلني يعني يصلني فيها. وعند ابن ابي شيبة ايضا من طريق حفصة عن عاصم عن الثالثة قال صل في السفينة قائما. وقال الحسن
لا تشق على اصحابك. يعني تصلي قائما - 02:28:35

ويمكن تصلي ايه آآ جالسا بحسب المشقة آآ يبقى قلنا ان البخاري يا شباب يختار يختار من اثار الصحابة والتابعين ما يوافق قوله
سيتعلقوا. هنا حدثنا عبدالله اللي هو عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك اللي هو مالك بن انس عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة
اللي هو المدني من حفاظ اهل المدينة. عن انس ابن مالك ان جدته اختلفت - 02:28:48

جدته جدته دي جدة اسحاق ولا جدة انس؟ يعني جدة اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة ولا جدة انس؟ قال ان جدته مليكة دعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم ل الطعام صنعته له فاكل منه. ثم قال قوموا فلاصلي يعني يصلني لكم - 02:29:09
فيه فقمت الى حصير لنا قد اسود من طول ما ليس فنضحته اللي هو النطح اللي هو الرش يعني لنظفه ليلينه آآ فقام رسول الله صلى
الله عليه وسلم وصففت واليتم وراءه والعجوز اللي هي مليكة من ورائنا فصلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين ثم
انصرف. طبعا هو يرده - 02:29:26

آآ على من آآ ادعى ان ان الفرض في الصلاة وجوب ان آآ ان تلمس الارض وفي حديث ضعيف اللي هو ترب وجهك. حديث لا يثبت آآ⁴⁶
طبعا عزاء ابن حجر لابي داود لكنه ليس عند ابي داود وهو موجود عند الترمذى واحمد وهو حديث ضعيف لا يثبت - 02:29:46
اللي هو وجوب ان تلمس الارض بوجهك. فهذا الحديث طبعا فيه صلاة النافلة في البيوت جماعة. اللي هو الحديث اللي فات وفي
ذلك قيام المرأة صفا. ان المرأة تكون صفات لوحدها. وفي اجاية دعوة المرأة ان هذا جائز يعني مع يعني امن الفتنة او نحو ذلك. المهم
ان وجهي الشاهد هنا - 02:30:05

الرد على من كره ذلك وكذلك عندنا حديث آآ مروي عن عائشة عن ابي سلمة عن عائشة آآ ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له حصير
يسقطه ويصلني عليه - 02:30:24

آآ لكن عندنا حديث تاني يا شباب ايضا آآ اظن ان البخاري اشار الى ضعفه في في هذا الباب هذا الحديث مروي آآ عند ابن ماجة وعند
ابي داود لا تصلوا آآ - 02:30:40

لأ اسف آآ في التاريخ الكبير آآ في التاريخ الكبير عن الحسن آآ ان هو قال دور مع السفينة كما تدور اذا صليت اسف نسيت انبه على
هذا. مع ان هذا مهم جدا - 02:30:53

نسيت ان انا انبه عليه ان الحسن آآ بيتكلم عن انك انت في الصلاة في السفينة في معنى ازيد من مجرد انك انت تصلي قاعدا او
تصلي قائما لأنك انت تدور مع السفينة حيس دارت لان انت ممكن تبدأ مع القبلة ثم بعد ذلك تتحول السفينة. فانت دور معها حيث
دارت - 02:31:09

آآ ايضا يا شباب آآ اقول ان هذا الباب فيه اشارة الى تضييف حديث اللي هو حديث من روایة شريح ابن هانئ انه سأل عائشة
رضي الله عنها اكان النبي صلى الله عليه وسلم يصلني على الحصير - 02:31:28

آ والله يقول آ وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا. فقالت لم يكن يصلي على الحصير هذا الحديث يا شباب اشار البخاري الى ضعفه بهذه الترجمة وهذا من التراجم الخفية. يعني ممكن واحد يقول ايه معنى ان البخاري يقول باب الصلاة على الحصير - [02:31:42](#)
هو يثبت حكما ويرد على حديث ضعيف. لأن بعض الناس كره ذلك من الآية. ليجعل جعلنا جهنم للكافرين حصيرا. فهو يرد بهذا الحديث وهناك احاديث اخرى ذكرتها لكم طيب آآندخل في الباب الذي بعده افضل يا اسامه - [02:32:00](#)

باب الصلاة على الخمرة. حدثنا ابو الوليد قال حدثنا شعبة قال حدثنا سليمان الشيباني عن عبدالله بن شداد عن ميمونة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على الحمرة - [02:32:16](#)

باب الصلاة على الخمرة قلت لكم الخمرة زي يعني آآ زي سجادة صغيرة بتكون يعني آآ بيسجد عليها البخاري رحمة الله اراد ان يبيّن جواز ذلك. هذا الحديث طبعا سبق معنا قبل ذلك. يعني سبق قبل قليل - [02:32:30](#)

فهو بس وجه الشاهد النص على الصلاة على الخمر لكنه قبل ذلك ذكره تحت باب ايه يا شباب؟ باب اذا اصاب ثوب المصلى امرأته اذا سجد. فكرره وهنا ليستفيد منه حكم الصلاة على الخمرة. اكمل - [02:32:44](#)

باب الصلاة على الفراش. وصلى انس على فراشه. وقال انس كنا نصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فيسجد احذنا على ثوبه. حدثنا اسماعيل قال حدثنا ما لك عن ابي النظر مولى عمر بن عبيد الله عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت كنت انا بين يدي رسول - [02:32:59](#)

الله صلى الله عليه وسلم ورجلاني في قبنته. اذا سجد غمزني فقبضت رجليه. اذا قام بسطتهم قال والبيوت يومئذ ليس فيها مصاب حدثنا يحيى بن بكري قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب. قال اخبرني عروة ان عائشة اخبرته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي وهي بينه وبينه - [02:33:19](#)

القبلة على فراش اهله اعتراض الجنائز. حدثنا عبدالله بن يوسف قال حدثنا الليث عن يزيد عن عراك عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينام عليه - [02:33:40](#)

نلاحظ هنا شاب باب الصلاة على الفراش. ايضا لعلك انت تقول ما المشكلة في ذلك؟ يعني لماذا ينص البخاري على هذا الباب؟ لماذا؟ لانه ورد احاديث فيها النهي او ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلي في اللحاف الذي ينام فيه مع اهله - [02:33:56](#)

البخاري هنا لما يقول باب الصلاة على الفراش يعني ان هذا جائز يعني ورد يعني ورد حديث آآ مروي آآ من رواية الاشعث عن ابن سيرين عن عبدالله بن شقيق وفي رواية اخرى يرويه ابن سيرين قال نبئت ان عائشة قالت - [02:34:14](#)

آآ وفي رواية اخرى ان هو قال عن عائشة انها آآ قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلي في شعورنا او في لحومنا. يعني في خلاف في الرواية. والشعور اللي هو - [02:34:29](#)

الثوب الذي يلي الجسد الشعور اللي هو بيسموه الشعار اللي هو اول احنا بنسميه الملابس الداخلية تمام؟ فجاءت في رواية على الشك ان هي اللحاف اللي هو اللحاف الملحف اللي بيتحفوا بها او او الثياب. فاخذ ففهم من هذا الحديث كراهية للاما - [02:34:42](#)

انسان يصلى على الفراش الذي ينام فيه او على الشعور اللي هي الثياب الایه؟ الداخلية او فهذا الحديث لا يثبت. وذكر هذا الحديث ضعيف يعني. وفائدنا ابو داود ذكر علة هذا الحديث وهو ان ابن سيرين لما سئل عن هذا الحديث - [02:35:00](#)

لم يتذكر من سمعه جاءت رواية ان ابن سيرين رواه عن عائشة. رواية اخرى رواه عن عبدالله بن شقيقة عن عائشة. رواية اخرى قال نبأت ان عائشة. رواية قال سمعته منذ زمن - [02:35:16](#)

ولا ادري من سمعته ولا ادري اسمعته آآ من ثبت ام لا فسلوا عنه. فهذه علة للحديث يعني تبين ان هذا الحديث لا يثبت. فالبخاري آآ يعلم هذا الحديث ان هو مروي في كتب السنن - [02:35:28](#)

آآ فلذلك اراد البخاري ان يشير الى ضعف هذا الحديث. لعله اراد ان يشير الى ذلك. طيب آآ اراد ان هو الحديث ضعيف. ويؤكد ضعف هذا الحديث كيف ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى دلي فائدة مهمة جدا يا شباب. وهي ان البخاري رحمة الله في تراجمه قد يشير الى ضعف - [02:35:44](#)

حديث وقد يشير الى ضعف قول فقهى اما انه آى يعني بني على اجتهاد او بني على حديث ضعيف يبقى تراجم البخاري سبب فيها تلال مقاصد. اثبات الحكم قد يبكي قد يجمع مع ذلك الرد على حديث ضعيف بني عليه حكم مخالف او آى يرد على فتوى او اثر آى لصحابي او غيره - 02:36:05

طيب قال باب الصلاة على الفراش. اي فراش؟ كل فراش سواء نام عليه او نام تحته او نام مع امرأته فيه. اي فراش اه قال وصلى انس على فراشه هذا مذكور فيه مصنف ابن ابي شيبة وسنن سعيد ابن منصور - 02:36:29

آى وقال هذا سيأتي ان شاء الله مستددا. وقال انس كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فيسجد احدنا على ثوبه. سيأتي قريبا جدا ان شاء الله اه حدثنا اسماعيل اللي هو ابن ابي اويس. قال حدثني مالك عن ابي النضر. سبق اللواء سالم بن ابي امية. مولى آى عمر بن عبيد الله عن ابي سلمة وابو سلمة - 02:36:46

عبدالرحمن بن عوف عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت كنت انا م بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلان في قبلته اللي هو موضع السجود يعني - 02:37:04

اه فاذا سجد غمزني فقبضت رجلی فاذا قام بسطتها قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح يبقى هنا وجه الشاهد ما هو ستر ووجه الشاهد. لأن الاحاديث تأتي مرتبة كل حديث منها يضيف معنا. قدم روایة مالک لأنها الأعلى اسنادا - 02:37:15

ولكن هذه الروایة محتملة. يعني فيها كنت انا م بين يدي رسول الله صلی الله عليه وسلم ورجلان في قبلتي فاذا غمزني قبضت ليس فيها ايه؟ ليس فيها التصریح ان هو صلی - 02:37:33

الفراش. لكن ستعلم ما وجه الشاهد. قال حدثنا يحيى بن بنكير اللي هو يحيى بن عبد الله بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل اللي هو عقيل ابن ابي خالد عن آى عن ابن شهاب قال اخبرنا قال اخبرني عروة ان عائشة اخبرته ان رسول الله صلی الله عليه وسلم كان يصلی وهي بينه وبين القبلة على فراش اهل - 02:37:43

يبقى هذا هو وجه الايه؟ الشاهد. يبقى هذه متابعة تدل على صفة الصلاة. يعني متممة للمنت الاول يبقى يا شباب من الخطأ ان تظن ان كل المتابعات لتقوية الاسناد لا هناك متابعات لشرح او لتميم المعنى في المنت - 02:38:03

آى على فراش اهله اعتراض الجنائز يعني كانت عائشة رضي الله عنها نامية رضي الله عنها بين يديه آى من جهة من جهته آى من جهة يمينه الى جهة شماله. زي - 02:38:20

ضبط الجنائز. كما تكون الجنائز تمام آى طبعا هذا شباب يرد فيه رد كذلك ضمنا على حديث اه موجود عند ابي داود وابن ماجة. اللي هو لا تصلوا خلف النائم ولا المتحدى. وهذا حديث ضعيف. كل الاحاديث في الباب ضعيفة. ويمكن ان تراجع ترجمة - 02:38:33

الملك ابن محمد ابن ايمان. لأن هو الراوي اللي عليه مدار الحديث. آى تجدها في تهذيب الكمال وتجد ان هذه طرق هذا الحديث لا يثبت منها يبقى ايضا هذا الحديث فيه اشاره الى ضعف هذه الروایة - 02:38:52

هو حديث آى ان هي كانت معترضة اعتراض الجنائز والنبي صلی الله عليه وسلم يصلی اليها او او هي في قبلته يعني ندخل للحديث الاخير في الباب. قال حدثنا عبدالله بن يوسف للكنيس قال حدثنا الليث عن يزيد ويزيديد ابن ابي حبيب المصطي. عن عراك. عراك ابن مالك الغفارى هو ثقة فاضل - 02:39:07

عن عروة ان النبي صلی الله عليه وسلم كان يصلی وعائشة لاحظ عن عروة ان طبعا عروة لم يحضر هذا المشهد فهذا الروایة تسمى بالمرسل آى ولكن الروایة قبله يعني فيها ان هو سمع ذلك من عائشة. فكان البخاري اتى بهذا الترتيب لأن كل روایة منها تعد حلقة في - 02:39:27

هذا الباب. الروایة الاولى فيها الاسناد العالى. اسناد مالک عن ابي النضر آى عن ابي سلمة. وفيها اصل القصة. يبقى اصل القصة ثابت الروایة اللي بعدها فيها ان هو على فراش اهله. يبقى استخدمنا ايه؟ الفراش فراش الاهل - 02:39:48

تمام كده؟ الروایة اللي بعدها وهي بقى الاسرح لكها في شبه المرسل. ان عروة لم يحضر هذا ولكن اصل الحديث عرفنا ان عروة اخذه عن عائشة ان النبي صلی الله عليه وسلم كان يصلی وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه. يبقى هذا

02:40:04 هو وجه الایه ؟ الشاهد -

طبعاً هذا شباب ضمنا آآ يعني يرد فيه على من آآ منع آآ او نهى عن الصلاة على الفراش خصوصاً الفراش الذي ينام الإنسان عليه او ينام مع اهله فيه - 02:40:24

طيب آآ اكمل يا اسامي السجود على التوب في شدة الحر. وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة ويداه في كمه. حدثنا ابو الوليد هشام بن عبد الملک قال حدثنا بشر ابن المفضل قال حدثني غالبقطان عن بكر بن عبدالله عن انس بن مالك قال كما نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فيضعله - 02:40:41

واحدنا طرف التوب من شدة الحر في مكان السجود نعم بارك الله فيك. هذا الباب باب السجود على التوب في شدة الحر. شف دقة دقة البخاري. هو البخاري يرى اصلاً جواز السجود على - 02:41:04

توبية مطلقاً. ولكن احتراماً للفظ الحديث قيده كما جاء في الحديث. حتى لا يكون الدليل اوسع من المدلول لأن الدليل يا شباب لابد اما ان يكون آآ اسف حتى لا يكون المدلول اوسع من الدليل. المفروض يا شباب ان - 02:41:18

الدليل آآ الدليل اما ان يكون اوسع من المدلول او مطابق له لكن لا يصح ان يكون المدلول اوسع من الدليل. يعني ايه يا شباب؟ تصور انك انت معك آآ مثلاً خزنة فيها آآ الف درهم - 02:41:37

تستطيع انك تتصدق منها بكام؟ بالف درهم. او بخمسين درهم. لكن هل يمكن ان تتصدق منها بالفي درهم؟ لأن نفس الكلام. الدليل لا يصح ان تستنبط منه ما ليس فيه - 02:41:53

فالمدلول بقى اللي هو المأخوذ من الدليل اما ان يكون مطابقاً او جزءاً من الدليل البخاري هنا يعني لم يعمم لم يقل باب السجود على ليه؟ لأن الحديث فيه انهم سجدوا على التوب من شدة الحر. فقيده احتراماً للفظ - 02:42:06

وان كان هو يرى جواز ذلك يعني آآ عموماً سواء كان لسبب او لغير سبب هذا الباب يا شباب ضمناً يرد به على آآ ما ذكر عن عدد من من التابعين انهم كانوا يكرهون ان يصلى آآ هاذكر لكم الاخير - 02:42:24

موجود في ابن أبي شيبة عند ابن أبي شيبة. عن ابراهيم النخعي عن الاسود واصحابه انهم كانوا يكرهون ان يصلوا على الطنافس والفراء والمسوح. ده ذكره ابن أبي شيبة وروى يعني عموماً الشباب ان انت لازم يكون عندك ورد في كتب الاثار. مصنف عبدالرزاق ومصنف ابن أبي شيبة. من اجمل ما في هذه الكتب يا شباب ان هو يذكر لك - 02:42:41

كل ما جاء في الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة وعن التابعين. هذا يعطيك علم بالاقوال وعلم بالحجج وعلم بالابواب والمسائل والبخاري لعلمه بهذه الابواب يرجع اليها ثم يخرج اما ما يؤيدتها واما ما يرد عليها. فالبخاري رحمة الله بين هنا جواز ذلك - 02:43:04

فهو يرد ضمناً على هؤلاء الذين نهوا عن هذه الامور آآ الصلاة في المسوح. المسوح يا شباب اللي هي كساء من من الشعر والصلاة على الطنافس والبسط. آآ نفس الكلام هذه ابواب تجدها عند ابن أبي شيبة - 02:43:27

باب الصلاة على المسوح او باب الصلاة على التنافس والبسط. آآ وثم ذكر باب من كره الصلاة على الطنافس او على شيء دون الأرض. يعني بعض الناس يكره ان يكون - 02:43:42

وبين الارض حائل. فاهم؟ طبعاً ابن أبي شيبة يورد الاثار عن الصحابة والتاريخين. آآ في الجواز او في الكراهة دون ان يرجح البخاري بقى لكونه يرجح ولكن لكونه ناقداً فيرجح ما تدل عليه الاحاديث النبوية او ما تشهد له الاحاديث - 02:43:52

النبوية واضح طيب اه وقال الحسن اه كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة اللي هي غطاء الرأس اي غطاء للرأس ويداه في كمه. طبعاً هذا عن الحسن في سورة المرسل لأن الحسن لم يحضر الصحابة - 02:44:11

وهذا مروي يعني عند ابن أبي شيبة عند عبدالرزاق قال قال الحسن كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني كلمة القوم معناها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم جاءت مفسرة هنا - 02:44:28

يسجدون وايديهم في ثيابهم ويسبحون الرجل منهم على آآ قلنسوته وعمامته. يعني كانه بيقول ضمناً ان هو ايديه في ثيابه. زي

بالضبط ما احنا بنبس الجوينتي مثلاً الجوينتي بسميه في مصر جوانتي السوريين بيسموه كفوف - 02:44:38
مش عارف آآ في ناس تانية بيسموه ايه. المهم اللي هو بيتبس في الايد يا شباب. بيدخل في الصوابع اسم باللغة العربية قفاز ممكن يكون هو اسمه القفاز قال حدثنا ابو الوليد لواء الطايلسي هشام ابن عبدالمالك - 02:44:54

قال حدثنا بشر بن المفضل الرقاش البصري ثقة ثابت متقن عابد من الثقات الحفاظ. يوسف من المفضل آآ قال حدثني غالبقطان غالب ابن ابن خطاف البصريقطان ليس له الا هذا الحديث في البخاري كرره البخاري في موضعين اخرين وله موضع آخر - 02:45:07

المعلق هو ثقة والبخاري قلل الرواية عنه لكنه يعني آآ عموماً انت تعرف ان البخاري احياناً يكون فيه بعض الرواية ينتقي له البخاري روایات قليلة جداً. منهم هذا الراوي اللي هو غالب القطاع - 02:45:26

آآ قال عن بكر بن عبدالله عن انس رضي الله عنه قال كنا نصلی مع النبي صلی الله عليه وسلم فيوضع احذنا طرف التوب من شدة الحرب في مكان السجود يبقى هذا هو وجه الايه؟ الشاهد - 02:45:42

طبعاً الصحابي اذا قال كنا نفعل كذا آآ خصوصاً في عهد النبي صلی الله عليه وسلم فهذه سنة وهي آآ مرفوعة. يعني حديث مرفوع. لكن لو التابعي قال كان الصحابة يبقى هذا في حكم الايه؟ المرسل - 02:45:54

افتفضل يا اسامه الصلة في النعال. حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال اخبرنا ابو مسلمة سعيد بن يزيد الازدي. قال سألت انس بن مالك اكان النبي صلی الله عليه وسلم يصلی في نعله؟ قال نعم - 02:46:08

نعم. بارك الله فيك. طبعاً يا شباب عشان تكون على بينة غالبهقطان هذا نموذج عشان احنا اتفقنا ان الدراسات دراستنا لهذا الكتاب ليس خدوا منها فقط معرفة حكم الحكم الذي اراد بيانه البخاري - 02:46:24

لا نريد ان نعرف كيف بني كتابه. فلذلك اول ما تأتي فاذا خاصة بعلم الرجال عند البخاري اذكرها غالبهقطان هذا شباب روى له الجماعة هو ثقة. آآ ووثقه علماء الجرح والتعديل الكبار. ولكن تكلم فيه ابن عدي - 02:46:38

عن ابن عدي تكلم في ابن عدي له كتاب الكامل في الضعفاء يذكر الرواية المتتكلم فيها واحياناً يقر التهمة عليهم واحياناً يفصل في حكم ايه؟ لما جاء بقى عند غالبهقطان تكلم فيه - 02:46:54

ضعفه واستنكر عليه روایات. ابن حجر يعني استنكر ذلك. واستغرب ازاي ابن عدي يضاعفه؟ مع ان كبار النقد والثقوب الخلاصة وقال ان هذا من عجيب ما وقع لابن عدي والكمال لله - 02:47:08

المهم ان هذا الراوي يا شباب مع كونه ثقة لكن البخاري يعني لم يروي له الا هذه الرواية انتقاها له وكرر هذه الرواية وله موضع اخر معلق. يبقى دي فائدة عن مين؟ عن غالبهقطان - 02:47:23

طيب باب الصلة في النعال. النعل يا شباب معروف ان النعل اخذنا الفرق بين النعل والخف قبل ذلك ما وجہ ما ايراد البخاري لهذا في في الكلام عن الصلة ان هو يجوز ان تغطى بعض اعضاء السجود. يعني بعض لما النبي صلی الله عليه وسلم - 02:47:38

قال امرت ان اسجد على سبع وذكر منها الكفين وذكر منها الجبهة وغير ذلك آآ فهل معنى ذلك ان الانسان لابد ان يباشر الارض بهذه الاعضاء؟ لأن ممكن يلبس النعل او يلبس الخف. وممكن يلبس الجوانتي - 02:47:54

اللي هو اللي بسميه الكفوف او القفازات طيب قال حدثنا ادم بن ابي يس قال حدثنا شعبة سبق الكلام عنه كثيراً. شعبة قال اخبرنا ابو آآ مسلمة سعيد بن يزيد الازدي هو بصري بيلقب - 02:48:10

القصير هو من اصحاب انس هو ثقة. آآ سألت انس بن مالك اكان النبي صلی الله عليه وسلم يصلی في نعله؟ قال نعم. يبقى هذا النعل اللي هو الحذاء. خلاص - 02:48:25

طيب الباب الذي بعده افضل باب الصلة في الخفاف. حدثنا ادم قال حدثنا شعبة عن الاهمش. قال سمعت ابراهيم يحدث عن همام ابن حارت قال رأيت جرير بن عبدالله بالله ما توظلت - 02:48:35

ومسح على كفيه ثم قام فصلى فسأل رأيت النبي صلی الله عليه وسلم صنع مثل هذا. قال ابراهيم فكان يعجبهم لان جريراً كان

من من اسلم. حدثنا اسحاق بن نصر قال حدثنا ابو اسامه عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن المغيرة بن شعبة قال وظلت النبي
صلى الله عليه وسلم - 02:48:48

مساحة على خفي وصلى. نعم. باب الصلاة في الخفاف يعني متمم ان يجوز انك انت تغطي بعض اعضاء السجود وانك تصلي في
الخفاف. والخف قلنا اللي هو بيغطي كعب الرجل انما الحذاء بيكون تحت - 02:49:08

يعني الحذاء هو الجزمة. والخف اللي هو يشبه البد. اللي هو اللي بيسموه البوط. اللي هو بيكون يعني كبير او عالي. بيكون بقى من
الجلد بيكون على اختلاف اه صفاتاه - 02:49:22

حدثنا ادم اللواء ادم ابن ابي ياس حدثنا شعبة عن الاعمش سليمان ابن مهران قال سمعت ابراهيم اللي هو ابراهيم يزيد النخعي
الковي يحدث عن همام اللي هو همام ابن الحارث ابن قيس النخعي الكوفي - 02:49:36

هذا من ثقات العباد قال رأيت جرير بن عبد الله بن عبد الله البجلي الكوفي بال ثم توضاً ومسح على خفيه ثم قام فصل. فسئل فقال
رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صنع مثل هذا. الشاهد اللي هو ايه؟ ان هو لم يخلع - 02:49:46

يعنى صلى فيهما وانه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صنع مثل هذا. ركب بقى. قال ابراهيم اللي هو النخعي فكان يعجبهم.
يعجب من؟ يعني يعجب اصحابه ابن مسعود - 02:50:02

كان يعجبهم آآ وفي رواية عند آآ في رواية اخرى قال فكان اصحاب ابن مسعود يعجبهم هذه موجودة عند مسلم آآ يعجبهم يعني
يعجبهم هذا الحديث. لماذا؟ لأن جريرا كان من اخر من اسلم. في رواية اخرى لأن اسلام جرير كان بعد نزول المائدة - 02:50:15
الترمذى علق على هذا الحديث يا شباب تعليق مهم قال هذا حديث مفسر لأن بعض من انكر المسح على الخفين تأول مسح رسول
الله صلى الله عليه وسلم على الخفين - 02:50:33

كان قبل نزول المائدة وآآ وذكر جرير في حديثه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين بعد نزول المائدة.
يعني ايه؟ يعني هذا رد على - 02:50:46

من زعم انه منسوخ لأن بعض الناس قالوا ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين ثم نزلت المائدة التي فيها الامر بفضل
الرجلين فهذا الحديث من جرير يقطع هذا الاحتمال - 02:50:58

ويبين ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين بعد نزول اية المائدة اللي هي اغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين كان في قراءة اخرى وارجلكم - 02:51:11

لكن المهم ان اصحاب ابن مسعود كان يعجبهم ذلك تعجبهم تلك الرواية لانها رد على من زعم ان آآ المسح على الخفين نسخ باية
المائدة. لذلك شاب البخاري قدم تلك الرواية - 02:51:24

آآ قدم تلك الرواية في باب المسح على الخفين على سائر الروايات في الباب واضح قدمها وكذلك النسائي. وكذلك ابن ماجة. ليه؟
لأنها اقوى ما يرد على من زعم أنها نسخت - 02:51:39

كده يا شباب؟ طيب. عندنا بقى الرواية التي بعدها اللي هو اسحاق بن ابراهيم بن نصر البخاري يعني هو آآ
يعني من من بخاري ايضا - 02:51:54

نسب الى جده. قال حدثنا ابو اسامه اللي هو حماد ابن اسامه عن الاعمش اللي هو سليمان ابن مهران عن مسلم اللي هو مسلم بن
صبيح ابو الضحي اللي هو الكوفي. ثقة - 02:52:05

آآ عن مسروق اللي هو مسروق ابن الاجدع كنيته ابو عائشة وطبعاً من الثقات عن عائشة رضي الله عنها وثقة ثبت محضرم فقيق عن
المغيرة بن شعبة المغيرة بن شعبة الثقفي قال ووضأت النبي صلى الله عليه وسلم فمسح على خفيه وصلى هذا هو الشاهد ان هو
صلى - 02:52:14

البخاري اختار هذه الرواية مع ان كل الروايات تقريباً اه بخلاف هذه الرواية ليس فيها صلى. فيها فمسح على خفيه. لكن البخاري
اختار تلك الرواية لأن فيها النص على ماذا؟ على ان ان هو يعني صلى - 02:52:32

استبسط منه البخاري انه صلى على صلی في خفيه لكنه قدم الرواية الاولى يا شباب لانها اصرحت. طيب عندنا هنا شباب خطأ في كثير من النسخ واظن ان هو موجود موجود حتى عندي في النسخة - [02:52:46](#)

نسخة ادارة تأصيل موجود في نسخة اظن دار الرسالة. ان هو ذكر باب اذا لم يتم السجود وباب اه يبدي اه ضبعيه ويحافي في السجود. عندنا بابان هذان البابان يا شباب خطأ. موضعه هنا خطأ - [02:52:58](#)

هنا انتهت الابواب الخاصة بفرض الصلاة وباللباس في الصلاة اللي هو ستر العورة. سنبدأ ان شاء الله في الدرس القادم في فضل استقبال القبلة. هذان الحديثان موضع مني خطأ سيكرران بنفس الاسناد ونفس التبويب - [02:53:15](#)

في آآ مواضع اخرى فبداية يا شباب اللي هو باب الباب اذا لم يتم السجود هذا سيأتي خاص في كتاب الاذان سيأتي باب اذا لم يتم السجود. عندي انا سيكرر في موضع آآ في برقم آآ ثمانمائة وسبعة عشر - [02:53:31](#)

يعني هذا الباب الباب بالحديث سيتكرر كما هو موضعنا خطأ ونبه على ذلك الحافظ ابن حجر رحمه الله. نبه ان هذا موضع هذا الحديث خطأ وهو ليس موجودا في اه بعض النسخ. وبعض النسخ ادخلته. اصلا ليس له موضع هنا - [02:53:51](#)

هو لا يتكلم هنا عن الاطمئنان في الصلاة او عن لأو عن صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم كان يتكلم عن اللباس ثم دخل عن القبلة. وجود هذين البابين هنا - [02:54:07](#)

خطأ وبالباب الآخر يا شباب الباب الآخر آآ سيأتي برقم ثمانمائة وستة عشر سبعة عشر. فلذلك هذين هذين الحديثان ان شاء الله نرجى الكلام عنهم في موضعهما اللائق. بارك الله فيكم وجزاكم الله - [02:54:17](#)

واحسن الله اليكم يعني آآ احيانا اذكر بعض الفوائد اعرف ان بعض الطالب معنا آآ يعني لم يدرس علوم الحديث فتصعب عليه او هو ليس مهتما بهذا اصلا ان بعض الشباب يقول نحن نريد ان نركز على المتن فقط. لأن هذا ليس المقصود من الدورة. انا ذكرت مقاصدي من هذه الدورة في اول محاضرة حتى تكون على بينة - [02:54:37](#)

اهم المقاصد ان نعرف كيف بنى البخاري كتابه؟ ولماذا انتقى هذه الروايات؟ ولماذا انتقى هؤلاء الرواة؟ وما المأخذ التي اخذت عليه؟ وما جوابه عنها وما معنى التراجم وما معنى الابواب؟ وما هي اهم مسألة في الحديث تحت الباب؟ هذه هي خلاصة المقاصد - [02:54:59](#)

نسأل الله تبارك وتعالى ان يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح. وان يرحم محمد ابن اسماعيل البخاري رحمة واسعة. وان يجزيه خيرا عنا. وان يعلمنا ما ينفع وينفعنا بما علمنا. بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:55:17](#)