

الدراسة المختصرة لصحيح البخاري، كتاب الوضوء الأحاديث من

(٩٨١-٣٦١) حسين عبد الرزاق

حسين عبد الرزاق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين. واسْهَدْ ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واسْهَدْ ان محمدا عبده ورسوله
صلى الله على محمد وعلى آل محمد - 00:00:02

آآ صباح الخير يا شباب اه وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى في كتاب الامام البخاري الجامع الصحيح المسند المختصر من امور رسول
الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه وصلنا الى باب الوضوء مرتين 00:00:16 -

آآ واحب قبل ان ابدأ في الكلام عن آآ عن هذا الباب وقد تكلمنا عنه في المرة السابقة ولكن آآ لم من سأله عن حديث ابي اسحاق
السريعي آآ حديث الذي آآ رواه البخاري عندي انا برقم مائة وستين - 00:00:34

آآ ولكن اظن عندكم يكون انقص لان النسخة عندي تختلف آآ نسخة دار التأصيل تختلف في الترقيم عن نسخة دار الرسالة وعن اغلب
النسخ الحديث الذي قال فيه البخاري حدثنا ابو نعيم قال حدثنا زهير - 00:00:53

عن ابي اسحاق قال ليس ابو عبيدة ذكره ولكن ولكن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه انه سمع عبدالله يقول اتى آآ اتى النبي صلى الله
عليه وسلم الغائب فامرني ان اتيه بثلاثة احجار فوجدت - 00:01:10

والتمسنت الثالث فلم اجده فاخذت روتة فاتيتها بها فأخذ الحجرين والقى الروثة وقال هذا ريسك اه ذكرت لكم اه طرفا اه من الخلاف
في هذا الحديث وان هذا الحديث اختلف فيه كثيرا على ابي اسحاق - 00:01:26

حتى وصفه آآ بعض اهل العلم كالترمذى بالاضطراب ووصفه الدارقطنى بانه فيه اختلاف شديد على آآ ابي اسحاق السبئي. بل حتى
الاختلاف عن كثير من روى من روى هذا الحديث - 00:01:45

عن ابي اسحاق وذكرت لكم يعني آآ كلام الترمذى على هذا الحديث. وذكرت لكم اختيار البخاري لماذا اختار تلك الرواية بعينها وما
حججه في ذلك آآ بقي ان انبه على ان هذا الحديث له طرق آآ اكثر من هذه الطرق ولكنني ذكرت اشهر الطرق - 00:02:00

ورسمت لكم آآ خارطة هذا الحديث ان شاء الله انشرها لكم بعد الدرس ولكنني اقتصرت في في ذكر في ذكر الطرق على اشهر واهم
الطرق اه لم ي يريد ان يستزيد يعني من هذه الطرق يجدها في علل الدارقطنى في مسند عبدالله بن مسعود - 00:02:23

ووجدت كذلك في علل الدرقطنى ان ابا اسحاق السبئي اه كان في بعض الطرق اذا سئل عن معنى كلمة ريسك قال هو طعام الجن
وذكرت لكم في المرة السابقة ان النسائي كان كذلك - 00:02:45

آآ يعقب فيقول ريسك طعام الجن واظن ان الترمذى اخذها من هذه الرواية عن ابي اسحاق عليه رحمة الله. المهم ان آآ هذا الحديث
من الاحاديث التي احب من طالب العلم ان - 00:03:01

على اه جمع الروايات فيها. وعلى المقارنة اه بين طرقها وعلى معرفة اختيار العلماء وان المحدثين او النقاد يختلفون في صحة
الحديث وضعفه وفي ترجيح بعض الروايات على بعض كما يختلف الفقهاء - 00:03:15

فهذا الحديث مثل حسن لمن يريد منكم ان يتدرّب عليه آآ يجده في آآ سنن في آآ وان شاء الله يمكن ان ان اضع لكم هذه الطرق لكن
انتكم تحاولون رسم خارطة الحديث - 00:03:37

وكذلك تحاولون جمع كلام النقاد تجدون كلاما في علي ابن ابي حاتم وفي كتاب التتبع للدارقطنى وكتاب العلل وكتاب جامع الترمذى

آآ باثر حديث آآ سبعة عشر وفي هدي الساري وفي كلام ابن حجر في تعليقه على الحديث - 00:03:53

فهذا باب من التدريب مهم آآ يمكن ان آآ وكذلك في باب الوضوء مرتين آآ يعني آآ ذكرت لكم في المرة الفائتة ان هذا هذا المعنى آآ من روایة عباد ابن تميم عن عبد الله ابن زيد او من روایة عبدالله بن زيد الانصاري تحديدا - 00:04:11

هذا حديث عبدالله بن زيد مشهور في الوضوء وسأتي من طرق كثيرة وآآ اما روایة فليح عن عبدالله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم التي معنا هنا. عندي انا برقم مائة واثنين وستين - 00:04:32

آآ هذه الروایة كما ذكرت لكم آآ في في رأيي والله اعلم انها مختصرة من الحديث آآ المشهور عن عبدالله بن زيد في آآ في سنن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:47

اه ولعل فليحه يعني لعل فليحا اختصره من هذه الروایة ولكن ابن حجر عليه رحمة الله قال يحتمل ان يكون حديثين. والا تكون الروایة مختصرة وعموما يوجد شاهد آآ عند الترمذی لمسألة الوضوء مرتين - 00:05:02

اه لان اصحاب السنن لما اه بوبوا ابوابا في في عدد الوضوء. طبعا اشهر الابواب هي الوضوء ثلاثا. هذا هو المشهور وطرقه كثيرة وكلهم تقريبا ذكروا كل اصحاب السنن آآ ذكروا آآ الوضوء ثلاثا ثلاثا - 00:05:21

اه كذلك اه عدد منهم اه اخرج حديث ابن عباس اللي هو الوضوء مرة مرة. مثلا ذكره البخاري وابو داود واه الترمذی والنسائي وابن ماجه والدارمی آآ اما الوضوء مرتين فهو - 00:05:39

موجود عند اه بعض اصحاب السنن وليس عند كل اصحاب السنن والترمذی واحمد وابو داود ايضا آآ عندهم روایة من طريق عبدالله الرحمن بن ثابت بن ثوبان عبدالله الرحمن بن ثابت بن ثوبان عن عبدالله - 00:05:57

Zah بن الفضل عن الاعرج عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم توضأ مرتين ولكن هذا يكون شاهدا لرواية فليح. يعني يكون شاهد لكن يبقى تفرد فليح ابن سليمان عن عبدالله بن ابي بكر بن عمرو - 00:06:13

ابن حزم هذا التفرد يحتاج فعلا ما يرفعه. لان فليحا يعني آآ في قول كثير من اهل العلم ضعيف. لا يحتمل تفرد. لا سيما في احد حديث الاحکام ولكن في رأيي ان البخاري عليه رحمة الله آآ لعله لما وجد شواهد - 00:06:30

لacial الوضوء مرتين قبل تلك الروایة اه احب ان اعلق ايضا على ان طالب العلم احيانا يجد عبارات في كتب اهل العلم يستغربها او يستغرب الجمع بينها. مثلا الترمذی بعدما ذكر حديث ابي هريرة هذا في الوضوء مرتين - 00:06:48

قال حديث حسن لا نعرفه الا من حديث ابن ثوبان عن عن عبد الله ابن الفضل وهو اسناد حسن صحيح فكيف حكم بان هو حسن غريب ثم حكم بان الاسناد حسن صحيح - 00:07:08

لان الترمذی قد يحكم بالغرابة لوجود آآ شيء تفرد به الراوي في الروایة. يمكن ان يكون تفرد بلفظ يعني يمكن ان يكون اصل الحديث صحيحا. ويكون مشهورا له روایات كثيرة. ولكن بعض الرواية تفردوا في هذا الحديث بلفظة - 00:07:23

او بامر ما. واضح قد يكونوا تفردوا في الاسناد. فيحكم بالغرابة على آآ معنى تفرد به الراوي سواء في الاسناد او في المتن اه كما مثلا في حديث اه محمد ابن عجلان عن ابيه - 00:07:42

آآ سيأتي ان شاء الله الكلام عن عن هذا في في علل الترمذی لما نتكلم عن معنى حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب عند الترمذی آآ سنصرب له مثلا آآ في حديث ان الله كتب كتابا عنده بيده ان رحمتي سبقت غضبي - 00:07:59

لفظ بيده هذا آآ حكم عليه الترمذی بالغرابة مع ان اصل الحديث حسن صحيح. لماذا؟ لان هذه اللفظة لم تأتي آآ في الا في بعض الروایات ولذلك كانت غريبة يعني ليست مشهورة - 00:08:18

اه المهم ان هذا الحديث كما ذكرت لكم اللي هو في الوضوء مرتين آآ يعني سيكون شاهدا على حديث آآ فليح الذي ذكره البخاري. لان البخاري في هذا الباب لم يذكر في باب الوضوء مرة - 00:08:35

مرتين مرتين لم يذكر الا روایة فليح هذه اه فهي في رأيي يعني روایة تحتاج الى تقوية والامام البخاري عليه رحمة الله آآ كما قلت لكم لعله لما رأى بعض الشواهد - 00:08:52

من روایات اخري آلهذا لاصل الوضوء مرتين مرتبة. قبل تلك الرواية والترمذی عليه رحمة الله بعدما ذكر حديث ابی هريرة السابق
قال وفي الباب عن جابر ولم يذكر هذه الرواية عن عبدالله بن زيد - [00:09:06](#)

يعني الترمذی من عادته يا شباب انه يذكر آلهذا يعني مثلا اذا جاء حديث في باب معین وكان هناك احاديث اخري اه في هذا
الباب مثلا من حديث ابی سعید الخدیر او حديث جابر او حديث ابی موسى يشير - [00:09:24](#)

هو لم اجده اشار الى حديث عبدالله ابن زيد هذا في الوضوء مرتين مرتبة طبعا له عناية كبيرة بكتاب البخاري فاعراض
الترمذی عن ذكر هذا الشاهد ايضا من الامور التي آلهذا يجعل رواية فلیح هذه - [00:09:42](#)

يعني محل آلهذا نظر ومحل بحث طیب آلهذا تفضل يا وئام معنا يا وئام تفضل اه من اول لا بالوضوء ثلاثة ثلاثة قال الامام البخاري رحمه
الله باب الوضوء ثلاثة ثلاثة. حدثنا عبدالعزيز بن بن عبدالله الاوسي قال حدثني ابراهيم بن سعد عن - [00:10:00](#)

عن ابن شهاب ان عطاء ابن يزيد اخبره ان حمران مولى عثمان اخبره انه رأى عثمان بن عفان دعا باناء فافرغ على كفيه ثلاثة مرار
غسلهما ثم ادخل يمينه في الاناء فمضمض واستنشق - [00:10:27](#)

ثم غسل وجهه ثلاثة ويديه الى المرفقين ثلاثة مرار ثم مسح برأسه ثم غسل رجليه ثلاثة مرار الى الكعبين. ثم قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من توپا نحو وضوء نحو - [00:10:42](#)

هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيها نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه وعن ابراهيم قال صالح بن كيسان قال ابن شهاب قال ابن
شهاب ولكن عروة يحدث عن حمران فلما توپا عثمان قال الا احدثكم حديثا لولا اية ما حدثكموه - [00:10:57](#)

سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يتوضأ رجل يحسن وضوئه ويصلی الصلاة الا غفر له ما بينه وبين الصلاة حتى يصلیها قال
عروة الاية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:11:19](#)

بارك الله فيك آلهذا اريد ان انبه يا شباب انك حينما آلهذا تدرس كتابا من الكتب آلهذا لابد ان تهتم بطريقة المصنف وتحاول ان تسير في دراسة
الكتاب على طريقة المصنف - [00:11:39](#)

البخاري عليه رحمة الله يحاول ان يستخرج من كل حديث آلهذا يعني اكبر قدر ممكن آلهذا مما يستفاد منه من احكام فلذلك مثلا هذا
الحديث سيتكرر معنا كثيرا آلهذا يعني حديث عثمان رضي الله عنه في الوضوء - [00:11:56](#)

سيتكرر معنا وطالب العلم آلهذا يعني في كل باب يعرف المعنى العام للحديث ولكن يعرف وجه الشاهد. لأن البخاري ليس كمسلم
البخاري يعني طبعا سابقا لمسلم وكتابه هو الاصل آلهذا يعني ان مسلم عليه رحمة الله اختار يعني يعني سار على قريب من طريقة
البخاري في ان يكون كتابه جاما - [00:12:16](#)

لكنه لم يختار طريقة البخاري في ترتيب الاحاديث ولا في التبويب. الامام مسلم اصلا لم يقول في كتابه وان هذه التبويبات ليست
منه. وانما كان يسرد كل ما جاء في الباب. يعني ترتيب هو - [00:12:41](#)

رتب الكتاب لكنه لم يذكر تراجم ولا ابواب. وانما كان يذكر كتابا البخاري لكونه يعني اراد ان يكون هذا الكتاب جاما على سنن رسول
الله صلى الله عليه وسلم في كل الابواب. فلذلك ترجم - [00:12:56](#)

لل الحديث او ترجم للباب حتى يشير الى موضع الدلاله من الحديث في كل مرة. ممكن الحديث يتكرر مرة اکثر من عشرين مرة
في كل مرة يوظفوا تحت باب من الابواب. فانت بقى معی هنا رکز في هذا فائدة مهمة وانت تدرس هذا الكتاب - [00:13:15](#)
آلهذا اذا كنت تدرس حديثا تحت باب من الابواب فانك ترکز فيه فقط على موضع الشاهد خصوصا اذا كان الحديث سيتكرر. لأنك اذا
جئت عند كل رواية واطلت الكلام عن كل مفردة في الحديث فانت يعني ايه؟ تطيل الوقت - [00:13:34](#)

وتضییع الوقت هذا الحديث يا شباب وجه الشاهد منه فقط في کلمة فافرغ على كفيه ثلاثة مرار فغسلهما ثم ادخل يده كذا كذا ثم
غسل وجهه ثلاثة. ويديه الى المرفقين ثلاثة مرار. هذا وجه الشاهد. فهو وجه الشاهد هنا ليس صفة - [00:13:51](#)
الوضوء وانما العدد واضح قال باب الوضوء ثلاثة ذكرت لكم ان الذين كتبوا السنن عن النبي صلى الله عليه وسلم آلهذا اشهر ما جاء
يعني في في صفة الوضوء هو ان يكون ثلاثة. وهذا هو اتم - [00:14:12](#)

كما جاء في آآ بعض الروايات وآآ اهل السنن يعني ذكرها بباب الوضوء مرتين. وكذلك آآ ذكرها بباب الوضوء مرة مرتين
آآ قال بباب الوضوء ثلاثة تلاته يتكلم هنا عن العدد. قال حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله القويسي هذا ابو القاسم المد니 هذا ثقة ثابت تكلمنا عنه كثيرا - 00:14:29

قال حدثني ابراهيم بن سعد ابراهيم مسعد ايضا آآ تكلمنا عنه هو آآ يعني اخذ عليه بعض الامور لو آآ نظرتم في حديث اه
الذى سبق معنا برقم ثلاثة وعشرين - 00:14:57

آآ تكلمنا عنه قبل ذلك وتكلمنا عن آآ ما اخذ عليه وان من قدر فيه فليس بقادح آآ يمكن لمن يريد ان يراجع الكلام عن عن الرواية لان
يعنى لا اريد ان انا اعيد الكلام آآ كثيرا في الرواية - 00:15:13

الا في الامور التي تقابل طالب العلم كثيرا. اذا كان هناك راوي تكلمت فيه يعني كلاما آآ مفصلا فيمكن للطالب ان يراجع يمكن ان
الطالب ان يراجع ما ذكرته عنه قبل ذلك - 00:15:33

ومختصر القول ان ابراهيم بن سعد هو من الثقات الحفاظ اه اخذ عليه بعض الامور لكنها لا تقدر في ثقته. يعني اخذ اختياره مثلا
في اباحة الملاهي وآآ هذا ليس بقادح في روایته. وان كان يعني يخالف فيه فقهيا لكن هذا لا يقدر في روایته - 00:15:50

آآ لمن يريد ان يعني ما ذكرناه عنه يراجع حديث رقم ثلاثة وعشرين وهو عموما ليس من الكبار في الزهرى ليس من من كبار الحفاظ
عن الزهرى ولكن هذا الحديث توبى عليه آآ يعني تابعوا عليه شعيب ومعمر ويونس - 00:16:09

وهكذا يفعل البخاري في الراوى المتكلم فيه في شيخه يختار له ما توبى عليه قال حدثني ابراهيم بن سعد آآ عن ابن شهاب طبعا ابن
شهاب الزهرى محمد المسلم لشهاب الزهرى - 00:16:29

ان ان عطاء بن يزيد اخبره ان حمران مولى عثمان بن آآ مولى عثمان يعني عثمان بن عفان اخبره انه رأى عثمان دعا باناء فافرغ على
كيفه ثلاث مرات. هذا هو وجه الشاهد يا شباب - 00:16:42

ذكر في هذا الحديث آآ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركتعين لا يحدث فيهما غفر
له ما تقدم من ذنبه - 00:16:56

هذا فيه الخشوع في الصلاة وجمع القلب على الصلاة واختلف في معنى حديث النفس هذا. وطبعا آآ مجرد ان يطرأ على نفس الانسان
آآ امر آآ هذا لا يحاسب عليه ولا يؤاخذ به - 00:17:10

وانما ان يسترسل معه. هذا هذا هو المشكلا. لكن اصل ان يحد ان تحذر نفسك فهذا لا يستطيع الانسان ان يمنعه. والنبي
صلى الله عليه وسلم قال ان الله تجاوز لامتي بما حدثت به انفسها ما لم تعمل او تتكلم. فكان المراد هنا - 00:17:24

آآ لا يحدث فيهما نفسه يعني لا يسترسل مع هذه الخواطر آآ قال غفر له ما تقدم من ذنبه. سبق سبق الكلام عن هذا المعنى المتكرر في
عدد من الاحاديث - 00:17:43

غفر له ما تقدم من ذنبها ان ذلك قد يدخل فيه الكبائر خلافا لمن آآ يعني آآ ذكر انه آآ مخصوص بالكبائر اعتمادا على عدد من الروايات
التي فيها ما اجتنبت الكبائر سبق الكلام عن ذلك. وان الكبائر قد تکفر بالحسنات. لا نقول انها يعني آآ - 00:17:57

كالصغرى ولكنها قد تکفر. لذلك او لا نستطيع ان نجزم انها لا تکفر يمكن لمن يريد ان يراجع ذلك ذكرناه آآ في كتاب الايمان قال وعن
ابراهيم يعني بنفس الاسناد السابق يا شباب. يعني بالاسناد السابق - 00:18:17

آآ واياضا موجود عند مسلم آآ هذا برقم مائتين وسبعة وعشرين قال وعن ابراهيم قال قال صالح بن كيسان صالح بن كيسان هو تلميذ
الزهرى وهو شيخ ابراهيم هنا يعني ابراهيم. آآ له روایتان - 00:18:35

رواية رواها عن الزهرى مباشرة ورواية رواها عن صالح ابن كيسان عن الزهرى. صالح ابن كيسان اكبر سنا من الزهرى. وروایته عن
الزهرى تسمى روایة الاكابر عن الاصغر. يعني حينما يكون راوي سنه اكبر. ويروي عن الاصغر منه - 00:18:52

يعنى اطلق عليه آآ علماء بعض علماء الحديث انها من باب روایة الاكابر عن الاصغر يعني ده بيسموه من لطائف الاسناد يا شباب مثل
مثلا الحديث المدجج. ان يروي كل قرین عن اخيه - 00:19:08

ا او رواية الاقران او مثلا رواية الوالد عن ابنه. فيسموها يعني من لطائف الاسناد قال قال ابن شهاب ولكن عروة يحدث عن حمران يبقى لاحظ ابن شهاب هنا عنده اسناد عن عطاء ابن يزيد عن حمران وعن - 00:19:22

عمرة عن حمران فكان ابن شهاب كان احيانا يجمع بين الروايات حتى يبين الخلاف فيها قال ولكن عروة يحدث عن حمران فلما توضأ يعني الحديث يعني حدث بصفة الوضوء ثم ذكر هذا. فلما توضأ - 00:19:40

آ عثمان فلما توضأ عثمان من يريد ان يراجع الشباب ما ذكرناه على مسألة غفر له ما تقدم من ذنبه هذه يراجع حديث خمسة خمسة وثلاثين في كتاب الایمان قال فلما توضأ عثمان قال الا احدثكم حديثا لولا اية ما حدثكموه؟ سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يتوضأ رجل يحسن - 00:20:01

وضوءه ويصلی الصلاة الا غفر له. في رواية شباب جاءت الصلوات الخمس يعني لاحظ ان الحديث الذي قبله فيه آ صلی رکعتین يعني كأن رکعتین بعد الوضوء لكن في هذا الحديث ويصلی الصلاة. وفي رواية يصلی الصلوات الخمس - 00:20:23
الا غفر له ما بينه وبين الصلاة حتى يصلحها طبعا فيه فرق بين الروايتين. يعني الرواية فيه فرق بين هذا المتن وهذا المتن. وهذا يؤكّد عناية علماء الحديث بالمتن وليس فقط الاشتراك في اصل الحديث - 00:20:44

وهذا خلافا لما ادعاه المستشرقون وجهمة العلمانيين وغيرهم ان هم قالوا ان رواة الحديث ونقاد الحديث لا يهتمون الا بالاسناد هذا باطل ومن هو نفس قراءتنا لهذا الكتاب كتاب البخاري يقطع ببطلان هذه الفكرة من اساسها - 00:20:59

ا كمان مثلا ينسب الى الطبرى ان كتابه كتاب نقل. التفسير بالمؤلف معنى ان هو فقط يأتي بالروايات. ومن قرأ اه كتاب الطبرى عليه رحمة الله يعلم انه ليس مجرد ناقل. بل نفس تصنيف الطبرى لما جاء عن المفسرين على - 00:21:18

اقوال ويذكر الخلاف بينهم في آ سبب النزول وفي معنى الآية وفي معنى اللفظ وفي اعراب الآية ونحو ذلك هذا يدل على انه ليس مجرد جمع للروايات. بل هو جمع وآ نقد واستدلال وخروج بنتيجة ورد على ما يخالفه - 00:21:38
يعني في نسق تام للتفسير آ طيب فيبقى هذه الرواية يا شباب تخالف الرواية التي قبلها قال الا غفر له ما بينه وبين الصلاة. يعني الصلاة التي تليها حتى يصلحها - 00:21:58

يبقى هذا يخالف ما قبله. اللي قبله قال غفر له ما تقدم من ذنبه. فلذلك البخاري جاء بهذه الرواية بعد هذه الرواية ليبيّن ما بينهما من الخلاف. وطبعا الآية يا شباب التي ذكرها - 00:22:14

يعني هذا تفسير عروة لهذه الآية يعني كأن آآ عثمان رضي الله عنه حدث بهذا الحديث آ مراعاة لهذه الآية ووكانه يعني خشي ان يغتر ويتكلوا. لأن لو واحد مثلا يعني بعض الناس اذا سمع مثل هذه الاحاديث يتجرأ على المعاصي - 00:22:26

لكونه يغفر له بالوضوء والصلاحة فلذلك جاء في بعض الروايات حتى في رواية معاذ بن عبد الرحمن عن حمران عن عثمان وفيه بعد ذكر التواب قال لا تغتروا. يعني لا لا يحمل لا لا يحملك ثواب - 00:22:49

ا ها هذه الطاعة على التساهل في امر المعاصي. بل اجتهد اجتهد في تركها هذا كلمة لا تغتروا جاءت حتى في الحديث المرفوع.
وستأتي معنا ان شاء الله في البخاري برقم اه ستة الاف واربعمائة وثلاثة وثلاثين - 00:23:05

فعثمان رضي الله عنه رأى ان هذه الآية التي ذكرها عروة اللي هي ان الذين يكتمون ما ازلنا من البيانات والهدى من بعد ما بيناه
للناس في كتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعون - 00:23:22

وانا في رأيي ان هذا الحديث ايضا يدخل في آ في الباب الذي سبق اللي هو في كتاب العلم. من من خص بالحديث قوما دون قوم.
خشية الا افهموا آ يعني انك قد تكتم بعض العلم عن بعض الناس. ولكن كما قلت لكم ان تذكر ذلك وان تبينه وان تتممه بما يفسره.
هذا - 00:23:37

هو الاولى والله اعلم آ طيب افضل اكمل طيب المهم يا شباب اسف آ بعد ازنك احنا عندنا يا شباب ان هذا الحديث كما ذكرت
لكم في بعض طرفة كان الزهرى يقول - 00:23:59

كان علماً علينا يعني في رواية يونس ان الزهرى كان يقول كان علماً علينا آ يقولون هذا الوضوء اسبغ ما يتوضأ به يعني اسبغ ما يتوضأ به

احد للصلوة طيب هذه الصفة يا شباب هي الاشهر - [00:24:14](#)

صفة آآ الوضوء التي في حديث عثمان رضي الله عنه آآ وردت ايضا آآ في بعض طرق هذا الحديث زيادة لا تصح من حيث الرواية وهي زيادة واعلموا ان الاذنين من الرأس - [00:24:31](#)

يعني كل الطرق الصحيحة ليس فيها هذه الزيادة ان كان صحتها بعض اهل العلم من المتأخرين. وحتى بعضهم يعني آآ جعل لها بابا في ابواب الفقه. ولكنني اتكلم هنا من جهة الرواية - [00:24:47](#)

اتكلم من جهة الحكم الشرعي تفضل باب الاستئثار في الوضوء. ذكره عثمان وعبد الله بن زيد وابن عباس رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا عبدان قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني ابو ادريس انه سمع ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:25:02](#)

انه قال من توضاً فليستثمر ومن استجمر فليوتر نعم البخاري عليه رحمة الله بعد ما ذكر العدد آآ ذكر الوضوء مرة والوضوء مرتين والوضوء ثلاثا. بدأ يذكر صفة الغسل اه فتكلم هنا عن الاستئثار. والاستئثار يعني اخراج الماء من الانف - [00:25:27](#)
اخراج الماء من الانف بريح اه يعني بالاستعانة باليد انك تستعين باليد واه تخرج اه الماء من الانف. يعني تدخل الماء اه الاستئثار هو انك انت يعني الاستنشاق ان انت تأخذ الماء - [00:25:49](#)

والاستئثار انك انت تخرج الماء وطبعاً هذا فيه اه فيه يعني جليل في شريعة الوضوء وهي النظافة قال باب الاستئثار في الوضوء ذكره عثمان وعبد الله بن زيد ذكره عثمان مر معنا في الحديث - [00:26:04](#)

آآ في هذا الحديث اللي هو آآ في حديث عثمان وسيأتي ان شاء الله فهو يشير لحديث عثمان المشهور في الوضوء وحديث عبدالله بن زيد هذا سيأتي معنا وابن عباس. ابن عباس مر معنا آآ برقم مئة واربعين مر معنا هذا الحديث - [00:26:23](#)
البخاري احياناً شباب يعلق حديثاً وهو بل هذا هو الاكثر انه يعلق الحديث تحت الابواب ويكون هذا الحديث اسنه في ابواب اخرى آآ في الرواية السابقة شباب اللي هو في في حديث في حديث عثمان السابق - [00:26:39](#)

يوجد رواية عمرو بن سعيد بن العاص عن آآ عثمان سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من امرء مسلم تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوئها وخشوعها وركوعها الا كانت كفارة لما قبلها من الذنب ما لم يؤتى كبيرا - [00:27:00](#)
او ما لم يؤتى كبيرة وذلك الدهر كله. الرواية دي يا شباب موجودة في آآ صحيح مسلم رقم مئتين وثمانين وعشرين وهناك روايات اخرى يعني آآ اخر عن في هذا في الثواب يعني ثواب آآ هذا الوضوء والخشوع في الصلاة هذا اختلف - [00:27:20](#)
واضح فانا يعني ليكن منك على بال ان من يريد ان يجمع طرق هذا الحديث يعني بالكلام عن الثواب الذي جاء فيه آآ قال حدثنا عبدان عبدان اللي هو عبد الله بن عثمان بن جبلة هو عبدان هذا لقب وليس اسم يا شباب. وهو من الرواية المشهورين عن عبد الله ابن المبارك - [00:27:39](#)

وقال اخبرنا عبد الله اللي هو عبد الله بن المبارك قال اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني ابو ادريس اللي هو عائد الله. ابو ادريس الخوارزمي الشامي عالم اهل الشام بعد ابي الدرداء - [00:28:00](#)

احد كبار الثقات الحفاظ انه سمع ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من توضاً فليستثمر يعني واضح ان هذه الصفة يعني تدل على آآ الوجوب وآآ ويدل كذلك آآ عليها يعني فعل - [00:28:10](#)

النبي صلى الله عليه وسلم لها في الاحاديث كما آآ ذكر البخاري في حديث عثمان وحديث عبدالله بن زيد وحديث ابن عباس طيب سؤال هنا يا شباب لماذا هو مع كون هذه اللفظة او هذا المعنى موجوداً في رواية عثمان وعبد الله بن زيد وابن عباس لماذا اختار - [00:28:29](#)

آآ رواية ابي هريرة مع ان البخاري من ضمن معاييره في الاختيار يا شباب او في التقديم ان يكون الصحابي يعني من السابقين الاولين يعني بحسب بخلافة الصحابي او بحسب اه فضل الصحابي يقدمه في بعض المواضع - [00:28:49](#)
السبب يا شباب ان الحديث اذا كان نصاً في الامر او كانت الدلالة بينة فيه وكان مختصراً مركزاً كان اولى من الحديث الذي يستنبط

منه المعنى او يكون طويلاً آآ قد يغيب وجه الاستدلال منه. فلذلك مثلاً حديث عثمان - 00:29:06

حديث طويل وحديث عبدالله بن زيد وحديث عبدالله بن عباس في صفة وضوء النبي صلى الله عليه وسلم. فلكن حديث أبي هريرة شف من توضأً فليستثمر هذا واضح جداً في الدلالة على الحكم - 00:29:25

فهذه من معايير تقديم الروايات او اختيارها. والبخاري يا شباب كان يستطيع انه يسوق كل هذه الروايات ولكنه من باب الاختصار يركز على اسرح واضح ما جاء في الباب. يبقى احنا عندنا المعايير ليست فقط في في الاصح - 00:29:39

اه ولكن في الاسرح كذلك. بل هو احياناً يقدم الاسرح على الاصح يعني مثلاً احياناً يقدم الاثر على الحديث. ليس هذا من جهة قوة الاثر في الحجة. ولكن لأن الاثر يكون واضحاً في الدلالة - 00:29:55

ويكون المعنى مستنبطاً من الحديث البخاري عليه رحمة الله له معايير كثيرة في تقديم او في انتقاء الرواية قال من توضأً فليستثمر تكلمنا عن الاستئثار. ومن استجمر فليووتر. من استجمر يعني لو احنا عندنا الاستجمار والاستئثار. الاستئثار بالماء والاستجمار بالحجارة - 00:30:11

يعني من اختار الاستجمار بدلاً عن الاستئثار فليووتر يعني يجعله وترا وستأتي احاديث في العدد في عدد الاستجمار آآ قال ومن استجمر فليووتر طيب اكمل طبعاً عندنا رواية يا شباب - 00:30:29

عندنا رواية ستأتي في البخاري ان شاء الله في كتاب بده الخلق اه عن اه ان الشيطان يبيت على خيشومه يعني الشيطان يبيت على خيشوم الانسان فلذلك يستثمر - 00:30:50

ففيها معنى يعني طبعاً احنا نحن نؤمن بكل هذه الاحكام وان لم نعرف وجهها وان لم نعرف الحكمة منها. لعلمنا بان الله حكيم آآ ولكن جاء في آآ كثير من الاحكام جاء التعليل وذكر السبب - 00:31:04

اتفضل يا جماعة باب الاستجمار وترا حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا توضأ احدكم - 00:31:21

فليجعل في انفه ثم لينفوا. ومن استجمر فليووتر. واذا استيقظ احدكم من نومه فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوئه. فان احدكم لا يدري اين باتت يده آآ طبعاً في الكلام عن الاستئثار عن الاستئثار - 00:31:36

النسائية عنده باب باب باب باليدين يستثمر؟ باليدين يستثمر؟ وذكر في حديث آآ انه نثر بيده اليسرى آآ فهذا يعني بأنه متمم ولكن لعل البخاري لم يصح عنده هذا الحديث او لم يصح على شرطه. فلذلك لم يبوب باب بالي - 00:31:54

لذين يستثمر كما فعل النسائي. وهذا شباب مهم جداً لطالب العلم ان يلاحظه. يلاحظ تبويبات العلماء. والكتب التي يجعلها العلماء في اه مصنفاتهم خصوصاً في اصحاب السنن والجواجم يعتنون جداً بالتبويب والتراجم - 00:32:16

وقد يختلفون بعضهم مثلاً يضم الاحاديث آآ او يضم الابواب تحت كتاب وبعضهم يجعل الباب كتاباً. فعندهم اختلاف في ذلك وكل منهم اجتهد في اظهار سنن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن اقول هنا ان هذه الكتب يا شباب جسد واحد لا يغنى عنها كتاب عن كتاب. وان كان بعضها - 00:32:35

اولى ان يراعي اكثر من بعض. لا شك ان جامع البخاري يعني اهم هذه الكتب ولكنه لا يغنى عن عن غيره من الكتب لا يغنى ليس في الاحاديث فقط الشباب ولكن في الطرق - 00:32:55

وفي الالفاظ وفي اجتهادات العلماء في التعليق على الاحاديث وكذلك في الابواب والتراجم فانت مثلاً عندك هنا باب الاستئثار انته منه ودخل في باب الاستجمار. لكن عندنا مثلاً في النسائي ذكر باليدين يستثمر فهذا باب جديد. يعني - 00:33:09

صنف من العلم جديد طيب قال باب الاستجمار الاستجمار اللي هو يعني استعمال الاستطابة يعني اللي هو الاستعمال الحجارة في آآ الاستئثار او الاستطابة قال باب الاستجمام وترا. قال حدثنا عبدالله بن يوسف هو التنسيسي - 00:33:26

قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد اللي هو عبدالله بن زكوان عن الاعرج وهذا اسناد مشهور جداً يا شباب اللي هو مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة من اصح الاسانيد - 00:33:43

آ قال عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا توضأ أحدكم فليجعل في انفه. في بعض الروايات في انه فليجعل في انفه تمام - 00:33:53

هذه هذه يا شباب صفة للاستئثار. فليجعل في ان فيه ماء ثم ليتنثر. اللي هو انه ان هو يحرك آ اللي هو يعني ان هو طرف الانف يحرك طرف الانف في في الطهارة. يعني ازن ان شاء الله ان الصفة تكون معلومة لكم يا شباب. صفة الاستئثار - 00:34:06

قال ومن استجممر فليوتر ومن استجممر يعني يجعل هذا وتراء يعني يجعل الاستجمار وتراء. من ناحية العدد يعني يعني يجعل الاحجار التي يستجممر بها اه وتراء مثلا ثلاثة او خمسة - 00:34:29

آ هذا معنى الايثار وفي عندنا طبعا الحديث اللي هو نهانا ان ان نستجممر باقل من ثلاثة احجار. مر معنا يا شباب لو تتذكرون في آ مر معنا في في اول الكتاب لما تكلمنا عن حديث سلمان رضي الله عنه - 00:34:45

نعم آ قال وآ اللي هو قد علمكم نبيكم كل شيء الحديث. قال او ان نستنجي باقل من ثلاثة احجار يعني هذا هو اقل العدد يعني آ هذا الحديث يا شباب قال واذا استيقظ احدكم من نومه فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوء اللي هو الاناء يعني الاناء المعدل للوضوء او الوضوء اللي هو الماء نفسه - 00:35:07

في رواية في وضوئي وفي رواية في اناء وفي رواية فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها فهذا الامر آ بعدم الدخال آ جاء جاء هنا معللا قال فانه فان احدكم لا يدرى اين باتت يده - 00:35:36

واختلف في اين باتت يد هذه هل هل مقصود بها المكان او تكون اليد مثلا في في يد شيطان او نحو ذلك كما جاء في بعض الاحاديث ان يبيت على خيشه. المهم ان هذا الحكم عندنا حكم ثابت - 00:35:55

اه وان لم نعلم علته ولكن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر هنا علته. فبعض الناس بقى يعني يتكلم هنا طيب افرض وضع يده كان يضع يده في مثلا في اللي احنا بنسميه في مصر الجوانطي وببسماه مثلا في - 00:36:10

الكافوف آ هل معنى ذلك ان هو برضو يغسل؟ لانه آ علم اين باتت يده. انا فيرأيي هذا آ ليس صحيح بل يبقى الحكم ثابت. يغسل يده اذا استيقظ من نومه - 00:36:22

آ كما جاء في الحديث هو ان معنى لا يدرى اين باتت يده اوسع بكثير من مجرد ان تعلم اين باتت آ يدك بمعنى ان هي اين المكان الذي باتت فيه؟ ولكن قد يكون كالحديث الذي ان الشيطان يبيت على خيشه. 00:36:36

طبعا يا شباب هنا انبه على فائدة ان البخاري عليه رحمة الله جمع روایتين في رواية. المفروض انها هذا يعني هذه الرواية حديثان وليس حديثا واحدا يعني عند ما لك في الموطن - 00:36:51

برقم ثلاثة وثلاثين انتهت الرواية آ عند ومن استجممر فليوتر واضح اه وعندها برقم اربعين في في طبعا لان الحديث هذا في موطن مالك وفي رقم اربعين بنفس الاسناد ان ما لك روى اذا استيقظ احدكم من من نومه الى اخره - 00:37:04

وعند مسلم من رواية ابن عيينة عن ابي الزناد يعني نصف هذا الحديث آ النصف الاول منه اللي هو آ اذا توضأ احدكم فليجعل في انه ثم ليتنثر فالبخاري عليه رحمة الله لان هذه الرواية يعني هاتان - 00:37:25

الروايتان بأسناد واحد فجمعهما كانهما حديث واحد لكن العلماء يعني غير البخاري لأن لم يجمعوا بين الروايات. جعلوا هذا الحديث وهذا حديث وكان البخاري يرى جواز ذلك اذا كان بأسناد واحد كما يفعل في الحديث الواحد يفرق جمله ويختصر الحديث فيجعل الحديث الواحد - 00:37:46

اكثر من حديث فكذلك يجعل الاحاديث التي بأسناد واحد حتى انها حديث واحد وهذا محل اجتهاد فيرأيي والله اعلم ان عدم الجمع اولى يعني آ ان يسوق العالم الرواية كما - 00:38:08

آ تحملها اولى من ان يتصرف فيها الا عند الحاجة. مثلا اذا كان الحديث طويلا جدا فهو لم يسقه كما هو وانما انتزع منه جملة. لتدل على معنى معين فهذا - 00:38:25

بلا شك جائز. وطبعاً لذلك البخاري أكثر من هذا كثيراً. يعني آآ صنع هذا كثيراً يا شباب للبخاري تكون عنده الرواية يريد ان يوظفها تحت اكثراً من باب فانه يفرقها او يختصرها او يقتصر على بعض جملها الدالة على الباب - [00:38:39](#)

طيب اكمل لو سمحت سؤال ولو ان الباب ليس بباب اسئلة. اه تفضل. الحديث الاخير الذي قرأناه تفضلت حضرتك قلت ان الامام البخاري جمع فيه حديثين. والحديث الذي قبله اسرح ومختصر جدا - [00:38:58](#)

لماذا لم يسنده الامام البخاري في نفس الباب الاستجمار وترامب اللي هو ومن استجمر في بيوتر من نعم حديث عبادان ونعم نعم هو هو الان لما ذكر هذه الرواية اللي هي من توضاً فليستنثر من استجمر فليوتر ذكر فيها - [00:39:13](#)
آآ الحديث ابي هريرة اللي هو حديث الزهرى آآ عن ابي ادريس انه سمع ابا هريرة. فهو لم يرد ان يكرر هذا الحديث مرة اخرى ووجد حديثاً اخر يدل على المعنى - [00:39:34](#)

فلما وجد حديثاً اخر يدل على المعنى فهذا الاولى من التكرار. يعني ان هو يذكر طريقة جديداً اولى من ان يكرر طريقة قدימה حتى له لو كان اسرح واضح خصوصاً النفس هذا الحديث ايضاً صريح. يعني اذا توضاً احدكم فليجعل في انه ثم آآ لينثر ومن استجمر فليوتر. ايضاً يعني هذا نصه - [00:39:49](#)

لماذا لم يخرج يعني لماذا يعيد رواية وهو عنده رواية صريحة صحيحة واضح طيب المهم ان دول كانوا حديثين والبخاري ساقهما كأنهما حديث واحد وطبعاً في رواية اذا قام احدكم من الليل - [00:40:11](#)

يعني في عندنا اذا استيقظت احدكم من نومه وفي رواية اذا قام احدكم من النوم واختلف العلماء هل هذا يدخل فيه كل نوم او يكون خاصاً بنوم الليل فهذا له بحث اخر. اتفقنا يا شباب ان احنا يعني نقرأ قراءة مختصرة لهذا الحديث. اما دراسة الابواب - [00:40:28](#)
يعني دراسة الابواب نفسها لا هذا ليس غرضاً في دراسة الكتاب وانا في رأيي ان الذي يتسع في دراسة هذا الكتاب آآ يعني بهذه الصورة ان هو يحول هذا الكتاب آآ كتاب لذكر كل المقالات تحت المسألة - [00:40:45](#)

اظن ان هذا يعني ربما يخرج عن مقصد الكتاب والله اعلم. يعني بعض العلماء او بعض طلاب العلم لما يدرس هذا الكتاب يريد ان يجمع مع كل اقوال العلماء تحت كل باب - [00:41:05](#)

هذا جيد من حيث المعرفة لكن في رأيي انت ت يريد ان تعرف هنا ما هي الاحاديث التي ذكرها البخاري تحت الابواب وفهم مقصد البخاري؟ ثم بعد ذلك تدرس كل الكتب يعني اه مسلاً تدرس اه ابي ابا داود بنفس الطريقة والترمذى والنمسائى وهكذا - [00:41:18](#)
آآ وجمع الاقوال حينما ت يريد ان تدرس المسألة لكننا ندرس الان باب وندرس آآ احاديث تحت ابواب. فنريد ان نعرف وجه الشاهد منها. وقد نعرف بعض الفوائد آآ يعني التي يحتاجها الطالب - [00:41:38](#)

اتفضل باب غسل الرجلين باب غسل الرجلين ولا يمسح على القدمين حدثنا موسى قال حدثنا ابو عوانة عن ابي بشر عن يوسف بن ماهك عن عبدالله بن عمرو قال تخلف النبي صلى الله عليه وسلم عنا في سفرة سافرناها - [00:41:54](#)
ادركتنا وقد ارهقنا العصر. فجعلنا نتوضاً ونمسح على ارجلنا فنادي باعلى صوته ويل للاعاقاب من النار مرتين او ثلاثة باب غسل الرجلين ولا يمسح على القدمين. طبعاً هو لو قال باب غسل الرجلين فقط يبقى احتمال ان انا ممكن امسح على القدمين مكان الغسل - [00:42:16](#)

فالذك نص البخاري هنا على وجوب الغسل وعلى عدم اجزاء المسح. يبقى احنا لازم نفهم ان تبويبات البخاري هي فيها فقه البخاري واختيار البخاري. تمام طبعاً نص على ذلك رداً على الشيعة وغيرهم ولكن لم ينص على يعني لم يقل رد هذا رد على الشيعة كما - [00:42:39](#)

انه لم يقل قبل ذلك مثلاً هذا رد على الجهمية او رد على الخوارج وانما هذا يعلم. لأن هذه المقالات مشهورة وابن خزيمة رحمه الله لما ذكر هذا الحديث آآ قال يعني تكلم على ان لو كان المسح مؤدياً للفرد لما توعد عليه بالنار - [00:43:01](#)

فهذه الرواية يا شباب يعني حديث عبدالله بن عمرو هذا روی من طرق كثيرة. ومن الفاظ كثيرة ولكن البخاري اختار هذا اللفظ تحديداً لأن فيه فجعلنا نتوضاً ونمسح على ارجلنا. فالنبي صلى الله عليه وسلم نهاهم عن ذلك. فوجهي الشاهد هنا ان - [00:43:23](#)

اللي هو في هذا اللفظ وجوب غسل الرجلين وان المسح لا يجزئ آ قال حدثنا موسى طبعا موسى ابن اسماويل التبوزكي احد ثقات الحفاظ قد حدثنا ابو عوان اللي هو الواح ابن عبدالله ليشكري -
آ مر معنا هذا الحديث طبعا قبل ذلك الشباب لو تذكرون آ في آ كتاب العلم لمن رفع صوته بالعلم وفيه اللي هو من كرر الحديث مر معنا اكثر من مرة. ويل للعقاب من النار هذا وعید يعني اختلف في تفسير الويل -
00:43:42

اه ليس عندي حجة ثابتة في اه معنى هذا الويل لكنه وعید ويل للعقاب هذه العقاب التي الذين قصروا في غسلها ويل للعقاب من النار. طبعا هذا فيه رد على الشيعة الذين قالوا ان الواجب هو المسح اخذا بقراءة ارجلكم -
00:44:12
مع ان الثابت في عن النبي صلى الله عليه وسلم في كل صفة آ وضوئه صلى الله عليه وسلم هو غسل الرجلين. افضل اكمل ابو المضمنة في الوضوء. قاله ابن عباس وعبدالله بن زيد رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم -
00:44:32
حدثنا ابو اليهاني قال اخبرنا شعيب عن الزهرى قال اخبرني عطاء بن يزيد عن حمران مولى عثمان بن عفان انه رأى عثمان دعا بوضوء فافرغ على يديه من اناءه فغسلهما ثلاث مرات. ثم ادخل يمينه في الوضوء ثم تمضمض واستنشق واستنثر. ثم غسل وجهه
ثلاثا -
00:44:50

ويديه الى المرفقين ثلاثة ثم مسح برأسه ثم غسل كل رجل ثلاثة. ثم قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئي هذا وقال من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركتعين لا يحدث فيهما نفسه غفر الله له ما تقدم من ذنبه -
00:45:10
نعم لاحظ ان هذا الحديث تكرر معنا اه لانه قبل ذلك يعني قبل ذلك ذكره في باب ماذا يا شباب؟ في باب الوضوء ثلاثة فكان يريد ان يوظفه تحت عدد العدد عدد الفصل -
00:45:31

لكن هنا يريد ان يوظفه تحت شيء. وهو المضمضة في الوضوء واضح؟ فلذلك الحديث قد يتكرر اكثر من مرة يا شباب قاله ابن عباس هذا الحديث الذي مر معنا برقم مئة واربعين وعبدالله ابن زيد هذا حديث سيأتي برقم مئة وخمسة وثمانين عن النبي صلى الله عليه وسلم -
00:45:45

المضمضة طبعا لوضع الماء في الفم. وتحريكه ثم مجده آ قال حدثنا ابو اليهان اللي هو الحكم ابن نافع قال اخبرنا شعيب عن الزهرى
قال اخبرنا عطاء بن يزيد عن حمران مر معنا هذا الحديث وجه -
00:46:04

شاهد منه ثم تمضمض هذا هو وجه الشاهد افضل اكمل باب غسل العقاب. وكان ابن سيرين يفسل يفسل موضع الخاتم اذا توضا
حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال حدثنا محمد بن زياد قال -
00:46:20
سمعت ابا هريرة ابا هريرة. وكان يمر بنا والناس يتوضأون من المطهرة قال اسبغوا الوضوء اسبغوا الوضوء. فان ابا القاسم
صلى الله عليه وسلم قال ويل للعقاب من النار -
00:46:39

نعم آ البخاري هنا ذكر باب غسل العقاب وذكر تحته اثر آ ابن سيرين آ رحمه الله كان ابن سيرين يفسل موضع الخاتم اذا توضا هذا
الاثر وصله البخاري في التاريخ الكبير من طريق آ يعني عن موسى ابن اسماويل عن مهدي ابن ميمون عن ابن سيرين -
00:46:55
وهو موجود عند ابن ابي شيبة عن هشيم عن خالد الحذاء عنه يعني على الميسرين كان اذا توضا حرك خاتمه طبعا والعلماء بوبوا
ابواب في تحريك الخاتم في الوضوء. يعني لو واحد لابس خاتم يحركه يعني مثلا عند ابن ابي شيبة آ باب في -
00:47:19

هذا في تحريك الخاتم في الوضوء ذكر فيه اثارا عن علي وعبدالله ابن عمرو ثم علي ابن سيرين وعن ميمون وعن سالم وعمر ابن
عبدالعزيز وغيرهم ولكن البخاري اختار هذا الاثر فلعله اصح ما جاء في الباب -
00:47:37

وهذا مهم يا شباب جدا انت تعرف ان البخاري لما بيختار اثرا معينا والباب فيه اثار آ غيره فهذا اما لكونه اسرح او لكونه اصح
من جهة الاسناد فهو ذكر هنا روایة عن ابن سيرين لعل وجه المناسبة ان آ العقب او باطن القدم آ قد يهمل في -
00:47:54

آ قد لا يصل اليه الماء آ او قد لا ينتبه الى عدم وصول الماء اليه كما لا ينتبه الى تحريك الخاتم وغسل ماء آ موضع الخاتم فلذلك آ
كأنه نبه بذلك على ان الانسان يستوعب آ العضو في في الغسل -
00:48:18

قال وكان ابن سيرين يفسل موضع الخاتم. طبعا يا شباب آ نبه على انه ورد حديث بساند ضعيف موجود عند ابن ماجة آ من

حاديٍث ابٍ رافع القبطي المدْنِي آآ مولى رسول الله صلٰى الله علٰيه وسلم - 00:48:37

اٽ كان اذا توضأ حرك خاتمه. هذا الحديٍث لا يثبت ولعل تعليق البخاري آآ او اختيار البخاري لهذا الاٽر عن ابن سيرين لعله اشاره الى ضعف هذا الحديٍث لانه لو كان حديٍث النبي - 00:48:54

صلٰى الله علٰيه وسلم صحٰيحاً لكان اولى من هذا الاٽر وعموماً هذا الحديٍث لا يثبت وضعفه الدارقطني لان في اسناده راوي اسمه عمر ابن ابٍ محمد ابن عبيٰد الله هذا آآ قال فيه عمر وابوه ضعيفان. ولا يصح هذا. يعني ضاعف هذا الحديٍث - 00:49:09
واريد ان انبه هنا على فائدة شباب آآ اه قد ذكرها قبل ذلك اه الدكتور حاتم العوني في في بعض كتبه. وهي من من الناحية التطبيقية صحيحة. يعني من قراءتي لـ سنن الدارقطني - 00:49:28

وجدتها فاذا آآ جيدة ان ابا داود السجستاني كما اعٰتنى بتخريج الاحاديث الاصول آآ في ابواب احكام الشريعة والاحاديث مشاهير اختار الدارقطني ان يخرج الروايات المنكراة او الغريبة في ابواب الاحكام وينص على غرابتها ونكارتها. يعني الكتابان يتمم احدهما الآخر. فكتاب الدرقطني مهمـة شاملـية السنـن - 00:49:44

فيها آآ غرائب وفيها آآ منكريـات. آآ ينبه عليها تحت ابواب لانه بعض الناس مثلاً يكون اصلـ الحديـث صحـيـحاً ثم يكون فيه زيـادة خطـأـ او تكون هناك رواية مشهورة استنبـط منها حـكم بينما هي لا تـصـحـ. فكتـاب سنـن الدرـقطـني يعني مـهمـ في هـذـا الـبـاب - 00:50:13
انبـه كذلك على ان الـاـمام مـسـلم بـعـد ما روـيـ الـاحـادـيـث في غـسلـ الـاعـقاـبـ وـنـحـوـ ذـكـ آآ يعني في اـخـرـ هـذـا الـبـاب روـيـ من طـرـيقـ اـبـيـ الزـبـيرـ عنـ جـابرـ عنـ عـمـرـ بنـ الـخـطـابـ انـ النـبـيـ انـ رـجـلـاـ توـضـأـ فـتـرـكـ مـوـضـ آآ ظـفـرـ - 00:50:33

على قـدـمـهـ فـابـصـرـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـالـ اـرـجـعـ فـاحـسـنـ وـضـوـءـكـ آآ فـرـجـعـ ثـمـ صـلـىـ. وـانـ كـانـ هـذـاـ الحـديـثـ يـعـنـيـ لـكـونـهـ يـعـنـيـ اـقـلـ مـنـ جـهـةـ الـاسـنـادـ وـمـتـكـلـمـ فـيـهـ مـنـ جـهـةـ الصـحـةـ - 00:50:51

وـمـنـ جـهـةـ الـعـلـمـ بـهـ انـ هوـ يـعـيـدـ الـوـضـوـءـ مـنـ اـوـلـهـ آآ هـذـاـ لـهـ مـحـلـ اـخـرـ. المـهـمـ اـنـكـ اـنـتـ تـعـرـفـ اـنـ هـذـاـ اـحـادـيـثـ فـيـ الـبـابـ وـلـكـنـ الـبـخـارـيـ اـخـتـارـ هـذـاـ لـكـونـهـ آآ اـصـحـهاـ - 00:51:06

قالـ حدـثـنـاـ اـدـمـ بـنـ اـبـيـ الـيـاسـ تـكـلـمـنـاـ عـنـهـ كـثـيرـاـ اـحـدـ الثـقـةـ الـحـفـاظـ خـصـوصـاـ عـنـ شـعـبـةـ قـالـ حدـثـنـاـ شـعـبـةـ بـنـ الـحجـاجـ قـالـ حدـثـنـاـ

محمدـ بنـ زيـادـ مـحـمـدـ اـبـنـ زـيـادـ هـذـاـ الـقـرـشـيـ الجـمـحـيـ - 00:51:19

ثـقـةـ يـرـوـيـ عـنـهـ الشـعـبـةـ وـلـكـنـ اـرـوـيـ النـاسـ عـنـهـ هوـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـ يـعـنـيـ اـكـثـرـ وـاحـدـ يـرـوـيـ عـنـهـ هوـ حـمـادـ بـنـ سـلـمـ قـالـ سـمـعـتـ اـبـاـ هـرـيـرـةـ وـكـانـ يـمـرـ بـنـ وـالـنـاسـ يـتـوـضـأـوـنـ مـنـ الـمـطـحـرـةـ - 00:51:31

الـلـيـ هوـ الـأـنـاءـ الـذـيـ يـتـطـهـرـ بـهـ يـعـنـيـ. قـالـ اـسـبـغـوـ الـوـضـوـءـ يـعـنـيـ اـتـمـوـهـ وـاـكـمـلـوـهـ فـانـ اـبـاـ القـاسـمـ هـذـاـ تـعـلـيلـ يـعـنـيـ وـاضـحـ اـنـ هوـ يـعـنـيـ هـذـاـ

مـنـ اـحـسـنـ مـاـ يـكـونـ اـنـكـ اـنـتـ تـذـكـرـ الـحـكـمـ مـعـلـلاـ بـالـحـدـيـثـ اوـ الـاـيـةـ التـيـ تـدـلـ عـلـيـهـ - 00:51:45

فـانـ اـبـاـ القـاسـمـ قـالـ وـيلـ لـلـاعـقاـبـ مـنـ النـارـ. وـفـيـ روـاـيـةـ روـاـيـةـ وـكـيـعـ عـنـ شـعـبـةـ وـيلـ لـلـعـرـاقـيـبـ مـنـ النـارـ. هـذـاـ اـيـضاـ فـيـهـ العـنـاـيـةـ اـسـتـيـعـابـ

الـاعـضـاءـ فـيـ الغـسلـ. اـنـقـضـلـ بـابـ غـسلـ الرـجـلـيـنـ فـيـ النـعـلـيـنـ. وـلـاـ يـمـسـحـ عـلـىـ النـعـلـيـنـ - 00:52:01

حدـثـنـاـ عـبدـ اللـهـ بـنـ يـوـسـفـ قـالـ اـخـبـرـنـاـ مـالـكـ عـنـ سـعـيدـ الـمـقـبـورـيـ عـنـ عـبـيـدـ بـنـ جـرـيـجـ اـنـ قـالـ لـعـبـدـ اللـهـ بـنـ عـمـرـ يـاـ اـبـاـ عـبـدـ الرـحـمـنـ

رأـيـتـ تـصـنـعـ أـرـبـعاـ لـمـ اـرـىـ اـحـدـاـ مـنـ اـصـحـابـ يـصـنـعـهـاـ - 00:52:22

يـصـنـعـهـاـ قـالـ وـمـاـ هـيـ يـاـ اـبـنـ جـرـيـجـ؟ـ قـالـ رـأـيـتـكـ لـاـ تـمـسـ مـنـ الـارـكـانـ الـاـ الـيـمانـيـنـ وـرـأـيـتـكـ تـلـبـسـ النـعـالـ السـبـتـيـةـ اوـ السـبـتـيـةـ

وـرـأـيـتـكـ تـصـبـوـ بـالـصـفـرـةـ وـرـأـيـتـكـ اـذـاـ كـنـتـ بـمـكـةـ اـهـلـ النـاسـ اـذـاـ رـأـواـ الـهـلـالـ وـلـمـ تـهـلـ اـنـتـ عـنـدـكـ تـشـكـيـلـانـ لـهـ - 00:52:37

اـنـاـ اـنـدـيـ السـبـتـيـةـ لـاـ شـيـخـنـاـ اـنـاـ اـخـطـأـتـ فـيـهاـ تـامـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ. بـارـكـ اللـهـ وـرـأـيـتـكـ تـصـبـوـ بـالـصـفـرـةـ بـالـصـفـرـةـ وـرـأـيـتـكـ اـذـاـ كـنـتـ بـمـكـةـ اـهـلـ

الـنـاسـ اـذـاـ رـأـواـ الـهـلـالـ وـلـمـ تـهـلـ اـنـتـ حـتـىـ كـانـ يـوـمـ التـرـوـيـةـ - 00:52:59

قـالـ عـبـدـ اللـهـ اـمـاـ الـارـكـانـ فـانـيـ لـمـ اـرـىـ رسولـ اللـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـمـسـ الـاـ الـيـمانـيـنـ. وـاماـ النـعـالـ السـبـتـيـةـ فـانـيـ رـأـيـتـ رسولـ اللـهـ

صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـلـبـسـ النـعـلـ التـيـ لـيـسـ فـيـهاـ شـعـرـ وـيـتـوـضـأـ فـيـهاـ - 00:53:18

فـانـاـ اـحـبـ اـنـ اـبـسـهـاـ وـاماـ الصـفـرـةـ فـانـيـ رـأـيـتـ رسولـ اللـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـصـبـغـ بـهـ. اـنـاـ اـحـبـ اـنـ اـصـبـغـ بـهـ. وـاماـ الـاهـلـالـ فـانـيـ لـمـ

ارى رسول الله صلى الله عليه - 00:53:33

عليه وسلم يهل حتى تبعث به راحلته تمام بارك الله فيك بباب غسل الرجلين في النعلين. يعني من كان يلبس آآ نعلين فلا يمسح عليهما. يعني سيأتي معنا باب المسح على الخفين. ان شاء الله سيأتي معنا قريبا - 00:53:46

فهو هنا يعني شف هو نص ازاي بيقول الباب رقم سبعة وعشرين قال بباب غسل الرجلين ولا يمسح على القدمين. فعندنا احتمال هنا ان هو يكون لابس آآ لابس يلبس خفين - 00:54:04

او يلبس نعلين. الفرق بين النعل والخفة يا شباب طبعا ليس النعل كالخلف. الخف بيكون من الجلد او القماش ويغطي الكعبين. آآ

الكعبين اللي هو آآ اللي هو العضمتين دول اللي هم طالعين من رجل احنا في مصر بنسميه آآ بنسميه بز الرجل - 00:54:20

ده اسم غريب شوية بس انا بحاول افسره للايه؟ للشباب المصريين اللي معنا يعني ده اسمه الكعب تمام الخف بيكون من جلد او قماش ويغطي الكعبين طيب النعل بقى يا شباب النعل هو الحذاء - 00:54:38

اللي هو ما لم يغطي الكعبين آآ ما يلبس في الرجل ويكون له اسفل غليظ اللي هو بتمشي عليه وفي الحديث يعني كنا آآ قد نعلنا خيولنا. جاء في الحديث نعلنا خيولنا يعني جعلوا لها زي نعل تمشي عليه - 00:54:55

وفي الاية فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى. فالهمم ان البخاري يقول آآ من كان يلبس آآ نعلين فلا يمسح على النعلين لأ لابد ان هو يغسل يعني يخلع النعلين ويفسّل يتوضى يعني - 00:55:13

وهذا آآ اختياره وهو يرد بذلك على من اجاز المسح على النعلين في جامع الترمذى شباب في باب المسح على الجوربين والنعلين وغيره من الكتب. آآ ايضا من كتب السنن يذكر مثلا باب ما جاء في ذلك. ولكن اختيار البخاري هنا واضح جدا انه لم - 00:55:27

يصح عنده حديث في المسح على النعلين وانما الواجب ان يخلع نعله ويتوضاً. يعني يغسل آآ رجله في باب في في سن الدارمي باب المسح على النعلين ذكره من طريق ابي اسحاق السبئي عن عبد خير قالرأيت عليا توضاً ومسح على النعلين ثم قال -

00:55:48

قال لولا اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل كما رأيتمني فعلت لرأيت ان باطن القدمين احق بالمسح من ظاهرهما الدارمي علق على ذلك قال هذا حديث منسوخ لقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين. يعني - 00:56:07

معطوفة على الغسل. اغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم. يعني الرجل هنا تغسل ولا يمسح عليها وفي حديث طبعا عند احمد وابي داود بلفظ آآ لو كان الدين بالرأي يعني كلام علي يعني هذا الحديث لو كان الدين بالرأي لكان اسفل الخف اولى - 00:56:25

مسح من اعلاه ولم اجد لفظ النعلين هذا الا في بعض الطرق. يعني اكثر الطرق فيها الخف مش النعل يمكن انك انت تراجع الكلام عن هذا عن هذا الحديث والفالظهه آآ في آآ سنن ابي داود برقم مئة واثنين وستين الى مئة واربعة - 00:56:46

مصنف ابن ابي شيبة ذكر اثارا في المسح على الجوربين آآ طبعا انا هنا لا اتكلم عن المسألة الفقهية يا شباب وانما اتكلم عن هذا الحديث الترمذى لما ذكر باب المسح على الجوربين والنعلين - 00:57:04

آآ فهذا مخالف للبخاري عمل آآ خلاف ذلك ان وجوب ان الرجل اذا كان الانسان يلبس نعلين يبقى يغسلها. لا يصح ان هو يمسح عليها. لكن الترمذى اعتمد في ذلك على رواية - 00:57:22

وهي حديث آآ ذكره في هذا الباب رواية الثوري عن ابي قيس الاودي عن هزيل بن شرحبيل عن المغيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم توضاً الجوربين والنعلين وآآ ابو داود لما ذكر - 00:57:36

آآ التعليق على هذا الحديث آآ ذكر آآ قال كان عبد الرحمن بن مهدي لا يحدث بهذا الحديث لان المعروف عن المغيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين - 00:57:53

قال ابو داود وروى هذا ايضا او وروي هذا ايضا عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم آآ انه مسح على الجوربين المهم ان هذا الحديث الشباب الذي ذكره الترمذى اللي هو حديث آآ هزيل ابن شرحبيل عن المغيرة - 00:58:04

آه هذا الحديث حكم عليه الترمذى بأنه حسن صحيح آه ثم آه قال وهو قول غير واحد من أهل العلم آه وبه يقول الثورى وابن المبارك والشافعى احمد واسحاق قالوا يمسح - 00:58:22

الجوربىن آه وان لم تكن نعلين آه اسف اه قال ان كمل القول اه قالوا يمسح على الجوربىن وان لم تكن نعلين اذا كانوا ثخينين. وفي الباب عن ابى موسى - 00:58:37

يبقى اختيار الترمذى يا شباب في هذا الباب باب المسح على الجوربىن والنعلين. نحن لا نركز هنا على الايه آه لا نركز على المسألة الفقهية نريد ان نتكلم على الحديث. بحث بحث المسألة هذا له باب اخر - 00:58:55

الترمذى صحيحة هذه الرواية. طبعاً هذه الرواية موجودة آه عند الترمذى موجودة عند النسائي موجودة عند ابن ماجة موجودة عند احمد ولكن الترمذى آه خالقه عدد كبير من اهل العلم في صحة هذه الرواية. لأن هذه الرواية يا شباب اصلها حديث - 00:59:09

مفيرة بن شعبة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين وهكذا في كل طرق الحديث الا هذا الطريق وهذا الطريق لا يثبت. يعني هذا الطريق آه حكم عليه العلماء بالنكارة والخطأ - 00:59:28

فهذا الحديث ضاعفه عدد من اهل العلم كما ذكر في كتب السنن وكتب العلل اه والنسائي كذلك في كتاب السنن الكبرى قال ما نعلم احداً تابع ابا قيس على هذه الرواية. ابو قيس اللي هو الاودي - 00:59:44

قال ما نعلم احداً تابع ابا قيس على هذه الرواية وال الصحيح عن المفيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين والله اعلم البخاري كذلك في التاريخ الكبير. نقل تضعيف هذه الرواية نقله عن آه ابن معين. وكذلك - 01:00:01

آه نقل هذا التضعيف عن الثورى وابن مهدي وابن المدىني واحمد والبخاري اقر ذلك. ومسلم وابو داود والنسائي والدرقطنى والبيهقي. كل هؤلاء شباب يعني او اجتماع هؤلاء يقدم بلا شك على قول الترمذى عليه رحمة الله - 01:00:17

المهم ان الترمذى صحيحة هذا الحديث اه اعتماداً على صحة هذا الاسناد. ولكن اه غيره من من العلماء انكروا هذه الرواية. واضح جداً من تبوب البخاري انه ينكر هذه رواية - 01:00:35

بل نصه في هذا الباب باب غسل الرجلين في النعلين ما ذكر ذلك الا لعلمه بهذه الرواية وانه قد يحتاج بها في ان تكون النعلان يمسح عليهما كما في شأن الخف - 01:00:49

قال باب غسل الرجلين في النعلين ولا يمسح على النعلين. يعني يعني شف لو هو قال مثلاً باب غسل الرجلين في النعلين كان يعني آه كان يمكن ان يكفي لكنه نص على انه لا يمسح على النعلين ليؤكد خطأ من آه اجاز ذلك - 01:01:05

قال حدثنا عبدالله بن يوسف طبعاً هو التنسيسي اخبرنا مالك عن سعيد اللي هو سعيد بن ابى سعيد المقتورى عن اه عبيد بن جريج عبيد بن جريج التيمى آه انه قال لعبدالله بن عمر طبعاً آه انه قال لعبدالله بن عمر - 01:01:25

طبعاً هذا ثقة ثقة مدنى اللواء عبيد بن جريج انه قال لعبدالله بن عمر يا ابا عبدالرحمن رأيتك تصنع اربعينا يعني اربع امور او اربع خصال طبعاً يا شباب عبيد بن جريج هذا - 01:01:44

غير عبدالمالك بن عبد العزيز بن جريج ولا نسب بينهما. يعني فيه عندنا عبدالمالك بن عبد العزيز نجريح احد الثقات الحفاظ وان كان يعني اخذ عليه التدليس لا غيره ده واحد اخر ما لوش دعوة - 01:01:57

لكن اللي هو صاحبنا الآخر هذا يعني يقال ابن جريج مشهور بذلك. لذلك هنا نص عليه عبيد بن جريج قال ابا عبدالرحمن رأيتك تصنع اربعينا ارمى احداً من اصحابك لعله يقصد اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يصنعنها - 01:02:10

قال وما هي يا ابن جريج اللي هو يعني عبيد ابن جريج انا رأيتك لا تمسو من الاركان اللي هي اركان الكعبة الا اليهانيين ورأيتك تلبس تلبس النعال الستية - 01:02:25

النعال السببية يعني اللي هي مصنوعة من من جلود البقر المدبوحة قال ورأيتك تصبغ بالصفرة ورأيتك اذا كنت بمكة اهل الناس يعني رفعوا اصواتهم بالتلبية يعني من اول آه آه اهل الناس اذا رأوا الهلال يعني اول ما يبدأ هلال ذي الحجة انت تهل - 01:02:38

تمام ترفع صوتك بالطلبية ولم تهل انت ولم تهل حتى كان يوم التروية اللي هو يوم الثامن من ذي الحجة. قال عبدالله هيبدأ بقى

يفسر له يعني يبين له انه له آثر عن النبي صلى الله عليه وسلم في كل ما فعل. اما الاركان فاني لم ارى رسول الله صلى الله عليه وسلم يمس الا اليمانيين اللي هو يعني الركن - [01:02:57](#)

والذى يسامته في مقابلة الصفا ربنا يرزقنا الحج والعمره واما النعال السستية فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعل التي ليس فيها شعر ويتوضاً فيها. هذا هو وجه الشاهد يا شباب. ويتوضاً فيها - [01:03:18](#)

اه هذا هو وجه الشاهد. ان هو ايه لا يمسح عليها. يلبس النعال السستية ويتوضاً فيها يعني لم يقل ايه آهو طبعاً لم يقل ان هو آيغسل رجليه لكن الوضوء معروف لان فرض الوضوء هو ايه؟ غسل الرجلين. ولو كان المسع لقال عليها. يعني لما قال - [01:03:36](#)

فيها غير لو قال يتوضأ عليها. لما قال يتوضأ فيها يعني آآتفسل آآالرجلان قال فانا احب ان البسه واما الصفرة فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبع بها فانا احب ان اصبع بها. يعني يبين ان هو في كل ما فعل له سنة عن النبي صلى - [01:03:56](#)

هذا الحديث سيتكرر معنا ان شاء الله في كتاب اللباس وفي كتاب الحج افضل باب التيمم في الوضوء والغسل حدثنا مسدد قال حدثنا اسماعيل قال حدثنا خالد عن حفصة بنت سيرين عن ام عطية قالت - [01:04:14](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم لهن في غسل ابنته ابتدئ بيمانها وموضع الوضوء منها حدثنا حفص بن عمر حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة قال اخبرني اشعت ابن سليم قال سمعت ابي عن مسروق عن عائشة قالت - [01:04:31](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمم في في تعله وترجله وظهوره في شأنه كله بارك الله فيك باب التيمم في التيمم في الوضوء والغسل. هنا يتكلم عن الابتداء. هل ابتدأ باليد اليمنى او باليد اليسرى - [01:04:49](#)

او يعني باليد اليمنى او باليد اليسرى وكذلك الرجل وهكذا فيقصد بالتيمم يعني الابتداء التيمم في الوضوء والغسل آآقال حدثنا مسدد مسدد مسهد احد الثقات الحفاظ تكلمنا عنه كثيرا. قال حدثنا اسماعيل واسماعيل ابن ابراهيم ابن علي البصري احد الثقات الحفاظ - [01:05:07](#)

قال حدثنا خالد اللواء خالد ابن مهران اللي هو خالد الحذاء آآكتيته ابو المنازل البصري اه عن حفصة بنت سيرين. حفصة بنت سيرين هذه يعني يمكن ان احنا نعمل عنها محاضرة. لعلي ان شاء الله اعمل عنها محاضرة. هذه - [01:05:29](#)

يعني من ثقات الرواة. ومن اهل العبادة والعلم هي بصرية حجازية. وطبعاً هي اخت انس ابن سيرين. واخت محمد ابن سيرين. يعني عيلة مباركة. ما شاء الله ومهدي ابن ميمون قال مكثت حفصة بنت سيرين ثلاثين سنة لا تخرج من مصلاها الا قائلة او لاجل حاجة - [01:05:46](#)

يعني سبحان الله! والذهببي قال كان تعديمة النظير في نساء وقتها. كانت فقيهة صادقة كانت آآفاضلة كبيرة القدر واياس بن معاوية شوفوا هذا القول يا شباب. والله هذا القول يعني قول - [01:06:09](#)

مدح كبير جدا. قال اياس بن معاوية وكان قاضي البصرة قال ما ادركت احدا افضله على حفصة قرأت القرآن ولها اثنتا عشر سنة وعاشت سبعين سنة وبدأ يذكر في فضلها. فالناس ذكروا له طيب اياس ده شاف بعينه الحسن ومحمد ابن سيرين - [01:06:25](#) قالوا طب الحسن وابن سيرين؟ قال لا ما افضل عليها احد ما افضل عليها احدا تصوروها يعني يفضل حفصة على الحسن البصري وابن سيرين. فكيف كانت هذه المرأة رضي الله عنها ورحمها وغفر لها وجزاها الله عنا خيراً انها نفت - [01:06:47](#)

نقلت لنا سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حفصة بنت سيرين عن ام عطية ام عطية الانصارية المدنية يعني قيل آآيعني اسمها نسبة او نسبة. وهي مشهورة بهذه الكنية وهي التي آآامرها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تغسل - [01:07:07](#)

آآبنته زينب عليها السلام كما في هذا الحديث التيمم يا شباب اللي هو الابتدائي يعني الابتداء في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الایمن وقصد اليمين. يعني انك انت تبدأ بتبدئ الشيء باليمين - [01:07:25](#)

قال عن ام عطية قالت آآقال النبي صلى الله عليه وسلم لهن في غسل ابنتي ابدأن بيمانها بيمانها وموضع الوضوء منها. طبعاً هذه هذا الحديث سيأتي ان شاء الله في الجنائز - [01:07:40](#)

آآطبعاً هيكون اوسع من ذلك. ولكن هو آآفقط استدل به بموضع الشاهد هنا في الايه؟ في الغسل ان هو يبدأ بالايده باليمان

وبمواضع الوضوء آآ طيب جاء هنا بقى الحديث الذى بعده. ذكر بعده حديث حفص ابن عمر احدث الثقات الحفاظ ابو ابو عمر الحوضى ثقة ثابت فصيح. وكان - [01:07:53](#)

آآ ثقة عن شعبة حفص بن عمر من ثقات الحفاظ عن شعبة قال حدثنا شعبة بن الحجاج قال اخربني اشعت ابن سليم. هذا ممن ينسب الى كنية ابيه. مشهور اللي هو اشعت ابن ابي الشعثاء - [01:08:18](#)

آآ هذا احد الثقات الحفاظ. وآآ ابوه طبعا سليم وقال سمعت ابى اللي هو سليم ابن اسود. مشهور بكنيته اللي هو ابو الشعثاء. ثقة باتفاق قال عن مسروق المسروق هذا محضرم يعني آآ - [01:08:35](#)

ثقة آآ محضرم يعني حضر الجاهلية والاسلام لكنه لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به. يعني ان هو آآ لم يدركه لم لم يلقى والمحضرم الشباب اللي هو اما ان يكون اسلم في بلد بعيدة فلم يرى النبي صلى الله عليه وسلم - [01:08:52](#)

او يكون رأى النبي صلى الله عليه وسلم آآ لكن اسلم بعد وفاته واضح اه والمثال الاول هو الاشهر ان هو يكون يعني اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدركه - [01:09:08](#)

يعنى لم يلقى قال عن آآ وطبعا مسروق ابن ابن الاجدع ده يا شباب احد كبار الحفاظ عن عائشة رضي الله عنها وابن مسعود يعني هو من كبار الثقات اه عن عائشة وعن ابن مسعود وكان ثقة عابدا اماما عليه رحمة الله - [01:09:22](#)

قال عن طبعا هو كنيته ابو عائشة بالمناسبة معنا عائشة آآ عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمم في تعلله وترجله وظهوره في شأنه كله وفي رواية في شأنه كله وفي رواية وفي شأنه كله - [01:09:39](#)

عندي انا في بعض الروايات رقم اثنين اه ان في واو في بعض الروايات في واو آآ طبعا في رواية يا شباب ما استطاع. وانا في رأىي ان هذه الرواية مهمة. اللي هو ما استطاع يعني بقدر الاستطاعة - [01:09:57](#)

بقدر الاستطاعة ان يكون تعاطيك للشيء باليمين وان تبدأ باليمين يبقى اه لما البخاري ذكر باب التيمم في الوضوء يقصد الابتداء فلذلك ذكر الایه ؟ ان النبي وطبعا هذا الحديث جاء في روايات كثيرة - [01:10:10](#)

آآ جاء في روايات كثيرة آآ يعني اختلاف الالفاظ آآ هل هل بدأ هل بدأت عائشة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه التيمم في شأنه كله ثم فصلت او انها فصلت ثم اجملت - [01:10:28](#)

هذه فيها روايات وان شاء الله سيأتي معنا في ابواب اخرى. المهم الوجه الشاهد منه هنا اه التيمم في الابتداء. يعني قصد الرجل اليمني الابتداء بها او اليدي اليمني او الرجل اليمني او الجانب الایمن. طبعا - [01:10:44](#)

القيد اللي هو ما استطاع ايضا ده مهم طيب اكمل باب التماس الوضوء اذا حانت الصلاة. وقالت عائشة حضرت الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزل التيمم حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك انه قالرأيت رسول الله صلى الله عليه - [01:11:03](#)

سلم وحان صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء فلم يجدوه. فاوتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضعه فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الاناء يده وامر الناس ان يتوضأوا منه - [01:11:27](#)

قال فرأيت الماء ينبع من تحت اصابعه. حتى تووضأوا من عند آآ من عند اخرهم نعم باب التماس الوضوء اذا حانت الصلاة اذا حانت الصلاة يعني قرب دخول وقتها او دخل وقتها - [01:11:42](#)

طبعا هو لماذا يباوب هذا الباب لانه يعني كأنه يقول لا يجب طلب الماء للتطهير قبل دخول الوقت. لأن آآ النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر عليهم انهم ما كان عندهم ماء - [01:11:58](#)

يعنى كأنه بيقول هذه هذا من لا يجب على الانسان ان يجهز الماء للوضوء قبل دخول الصلاة طب ما وجہ استدالله انه في كلمة وحان صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء. لما دخل وقت الصلاة - [01:12:10](#)

بدأ الناس يرحوها يدوروا على الماء اللي يتوضأوا به. فهذا وجہ شاهد البخاري عليه رحمة الله قال وقالت عائشة حضرت الصبح يعني صلاة الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزل التيمم. طيب هذا الحديث ان شاء الله سيأتي معنا في - [01:12:30](#)

في كتاب التأمم وفي تفسير سورة المائدة سيفاً مينا ان شاء الله. لكن لماذا شباب البخاري لم يأت بهذه الرواية؟ لأن هذه الرواية طويلة آآ وليس نصا في هذا الباب - [01:12:48](#)

اه فانا فيرأي ان البخاري يعني اختار الرواية الاخرى اللي هي رواية انس بن مالك لاني واضحة جدا.رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر عصر فالتمس الناس الوضوء فلم يجدوه - [01:13:03](#)

يعني بهذه اسرح من الرواية الاخرى قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو التونسي احد الثقات الحفاظ عن مالك احد ثقات رواة الموطأ اخبرنا ما لك الامام ما لك ما لك - [01:13:16](#)

انس عليه رحمة الله صاحب الموطأ وكما قلت لكم ان كتاب الموطأ مفتاح لكتب السنن الكتاب الموطأ مفتاح لكتب السنن. آآ يعني كل من جاء بعد ما لك انتفع منه - [01:13:30](#)

واستخرج علي قال عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة احنا قلنا ان آآ عبدالله بن ابي طلحة شباب آآ عنده آآ اسحاق وعنه اسماعيل وعنه يعني كلهم ثقات اخوة ثقات مدینون. واسحاق طبعا اوثقهم واشهرهم اللي هو صاحبنا هذا - [01:13:44](#)

طيب عن انس ابن مالك آآ انه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء. الوضوء اللي هو الماء المستعمل في الوضوء فلم يجدوه - [01:14:04](#)

فاوتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الاناء يده وامر الناس ان يتوضأوا منه. قال فرأيت الماء ينبع من تحت اصابيعه حتى توضأوا من عند اخرهم - [01:14:14](#)

هذا الحديث ان شاء الله فيه علامات الكتاب علامات النبوة في الاسلام. ويأتي العدد لأن هذا الحديث اختلف في العدد فيه كثيرا. ولكن وجه الشاهد منه هنا انهم لم يتلمسوا الماء الذي يتوضأون به الا بعد يعني دخول وقت الصلاة - [01:14:28](#)

اتفضل باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان وكان عطاء لا يرى به بأس لا يرى به بئسا لا يرى به بأسا ان يتخذ منها الخيوط والحبال وسور الكلاب وممرها في المسجد - [01:14:45](#)

وقال الزهري اذا ولغ في اماء ليس له وضوء غيره يتوضأ به. وقال سفيان هذا الفقه يعني يقول الله تعالى الم تجدوا ما ان فتيمموا. وهذا ماء. وفي النفس منه شيء يتوضأ به ويتيتم - [01:15:02](#)

حدثنا ما لك بن اسماعيل قال حدثنا اسرائيل عن عاصم عن ابن سيرين قال قلت لعييدة عندي من شعر النبي صلى الله عليه وسلم. قلت لمن لعييدة عفوا قلت لعييدة عندي من شعر النبي صلى الله عليه وسلم اصبناه من قبل انس - [01:15:21](#)

او من قبل انس وقال لان تكون عندي شعرة منه احب الي من الدنيا وما فيها حدثنا محمد بن عبدالرحيم قال اخبرنا سعيد بن سليمان قال حدثنا عباد عن ابن عون عن ابن سيرين عن انس ان رسول - [01:15:42](#)

الله صلى الله عليه وسلم لما حلق رأسه كان ابو طلحة اول من اخذ من شعره حدثنا عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [01:15:59](#)

اذا شرب الكلب في في اماء احدكم فليغسله سبعة حدثنا اسحاق قال اخبرنا عبد الصمد قال حدثنا عبد الرحمن بن عبدالله بن دينار سمعت ابن عبدالله ابن دينار سمعت ابي عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا رأى كلبا يأكل الثرى من العطش - [01:16:15](#)

فاخذ الرجل خفه فجعل يغرف له به حتى ارواه. فشكر الله له فادخله الجنة وقال احمد بن شبيب قال حدثني ابي عن يونس عن ابن شهاب قال حدثي حمزة ابن عبدالله عن ابيه قال كانت الكلاب تبول وتقبل - [01:16:37](#)

في المسجد في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرثون شيئاً من ذلك حدثنا حفص بن عمر حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن عن ابي ابي السفر - [01:16:54](#)

عن الشعبي عن عدي بن حاتم قال ماشي السفر او السفر ينفع. اتفضل قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا ارسلت كلبك المعلم فقتل فكن. واذا اكل فلا تأكل. فاما امسكه على نفسه - [01:17:07](#)

قلت ارسل كلبي فاجد معه كلبا اخرا. قال فلا تأكل فانما سميت على كلبك ولم تسم على كلب اخر تمام. بارك الله فيك الان هو يتكلم عن آآ الماء الذي يصح به الوضوء - [01:17:26](#)

فالاصل ان كل ماء يصح به الوضوء. كما قال الله سبحانه وتعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا. فكل ماء كل ما هو ماء يصح به الوضوء وهو الان يتكلم عن حكم الماء المستعمل في غسل شعر الانسان. هل بمجرد ان انسان غسل بالماء شعره - [01:17:44](#) اه اه فمعنى ذلك ان هذا الماء لم يرق طاهرا هو يريد ان يقول ان هو ظاهر فسيذكر احاديث فيها آآ عن شعر النبي صلى الله عليه وسلم. البخاري يا شباب في هذا الكتاب - [01:18:03](#)

وهذا هو الاصل ان هو يجعل آآ كل ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم وكل ما يخصه وكل ما جاء عنه من احكام هذا عام لكل انسان الا ما جاء النص بتخصيص النبي صلى الله عليه وسلم به. هذا هو الاصل. فلذلك دائما يقول باب الرجل مثلا يفعل كذا. باب الرجل آآ - [01:18:17](#)

صبية آآ صبية غيره على آآ مثلا آآ على رجله مثلا آآ ويقبلها وآآ يمازحها مثلا فالرجل يعني هو يتكلم عن ان النبي صلى الله عليه وسلم آآ انسان عبد لله فكل ما جاء عنه يجب ان نتأسى به فيه الا ما جاء عليه عنه الدليل. وهذا هو الاصل - [01:18:38](#) ولذلك ذكر احاديث هنا تدل على هذا المعنى وهو يا شباب وطبعا لو وحد مثلا قال ان هذا خاص بشعر النبي صلى الله عليه وسلم يبقى كده الانسان ممكن آآ كل ما يأتي حكم من هذا الباب يجعله - [01:19:02](#)

خاصا بالنبي صلى الله عليه وسلم وآآ حدث مثلا عائشة ان هي كانت تفرك المنى من ثوب النبي صلى الله عليه وسلم لانسان ان يقول هذا خاص للنبي صلى الله عليه وسلم وليس كذلك. وانما الاصل ان يكون كل حكم آآ من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو آآ - [01:19:16](#)

ان يكون حكما لنا طيب قال الماء الذي يغسل به شعر الانسان باب الماء الذي كلمة باب الماء يعني ما حكم هذا الماء؟ طبعا البخاري يذكر ذلك فيما فيه خلاف - [01:19:34](#)

ولكنه طبعا يرجح اه بالاثار التي يذكرها قال وكان عطاء لا يرى بأسا ان يت忤د منها الخيوط والحبال اللي هو آآ ان عطاء يقصد اللي هو لما الناس بتحلق شعورها في مني - [01:19:47](#)

لا بأس ان الناس تستفيد من هذه الشعور فهو يرى ان الشعر ظاهر فهذا الاثر وصله محمد بن اسحاق الفاكهي في اخبار مكة عن عطاء ابن آآ اي رياح قال انه كان لا يرى بأسا بالانتفاع بشعور الناس التي تحلق بمني - [01:20:07](#) اه ذكر ذلك الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله في الفتح قال وسُور الكلاب. يبقى سُور الكلاب هذه معطوفة على ايه؟ باب الماء. يعني وسُور الكلاب. يعني وباب سُور الكلاب. يعني ما حكم سُور الكلاب - [01:20:24](#)

والسور اللي هو المتبقى يعني صقر الشاي اللي هو المتبقى بعد الشراب او الاكل. اللي هو بيكون في قعر الاناء. واحد مثلا اكل وبباقي وبباقي اكل او شرب وبباقي شرب. هذا اسمه السُّؤل اللي هي البقية يعني - [01:20:39](#)

قال ما وسُور الكلاب؟ وما ممرها في المسجد؟ يعني حكم مرورها في المسجد آآ وقال الزهرى هذا اثر آآ اه ان شاء الله سيأتي الكلام عنه. قال وقال الزهرى اذا ولغ في انانه يعني اذا ولغ الكلب في انانه - [01:20:55](#)

ليس له وضوء غيره يتوضأ به. يعني لو فيه واحد آآ عنده مثلا انانه والاناء فيه ماء والكلب ولغ فيه وليس هناك وضوء آآ غير هذا يتوضأ به قال وقال سفيان سفيان هذا هو الشوري. وليس ابن عبيدة - [01:21:15](#)

اه وطبعا هذا الاثر رواه الوليد ابن مسلم عن الاوزاعي عن الزهرى قال سمعت الزهرية في انانه ولغ فيه كلب فلم يجدوا ماء غيره قال يتوضأ به. وآآ هذا موجود عند ابن عبد البر في التمهيد. كما ذكره الحافظ في الفتح - [01:21:36](#)

وموجود كذلك اه وجدت رقمه انا في اه في كتاب التمهيد المهم ان هذا الاثر يا شباب البخاري اختصره لان الزهرى سئل عن آآ كلب ولغ في آآ سئل عن ماء ولغ فيه الكلب ولم يجدوا ماء غيره فقال يتوضأ به. فلذلك - [01:21:51](#)

البخاري اختصرروا بهذه الطريقة. اذا ولغ في انانه ليس له وضوء غيره غيره يتوضأ به نريد المسلم بعد هذه الرواية قال اه ان هو ذكر

ان هو ذكر ذلك للثور فقال هذا والله الفقه بعينه - [01:22:11](#)

يقصد ايه الزهري ؟ يقصد ايه الثوري ؟ ان الله سبحانه وتعالى قال فلم تجدوا ماء فهذا ماء فقال هذا هو الفقه لأن الزهري عمل بعموم الآية قال فلم تجدوا ماء فتيمموا - [01:22:27](#)

قال وهذا ماء لكن الثوري بقى سيعقب قال الثوري وفي النفس منه شيء. يعني الانسان يعني عنده شك في هذا الماء. يتوضأ به ويتأمم. يعني سفيان قال نعم يتوضأ بالماء - [01:22:42](#)

ويتيمم يعني يتم احتياطاً فلماذا ؟ لأن الماء هذا مشكوك فيه. فيحاط للعبادة وطبعاً ذكر البخاري لقول الزهري وتعليق الثوري يدل على اختيار البخاري انه لا يرجس آآ وأنه جائز ان يتوضأ بالماء الذي ولع فيه الكلب - [01:22:56](#)

طيب قال حدثنا مالك بن اسماعيل هذا آآ ابو غسان النهدي ثقة آآ ثبت عابد اللي هو مالك بن اسماعيل ابن درهم هذا كوفي قال حدثنا اسرائيل ابن يونس اسرائيل ابن ابي اسحاق السبئي ترجمته مهمة جداً يا شباب - [01:23:18](#)
اه تقرأها حتى من ممن تكلم فيه ولكن شف كيف دافع العلماء عنه كيف حملوا النقد الموجه اليه ؟ حدثنا اسرائيل عن عاصم اللواء عاصم بن سليمان الاحول هذا بصري ثقة طبعاً عن ابن سيرين قال قلت لعيادة اللي هو عبيدة بن عمرو السلماني ثقة المحضر و كان آآ اماماً لم يلقى النبي - [01:23:37](#)

صلى الله عليه وسلم وان كان هو يعني آآ ادرك الجاهلية يعني اقصد ادرك هذا العصر يعني هو ادرك العصر لكن لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به - [01:23:57](#)

قال عندنا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم يعني ابن سيرين محمد ابن سيرين بيكلم عبيداً عندنا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم اصبهنا من قبل - [01:24:10](#)

انس او من قبل آآ من قبل يعني من جهة او من قبل اهل انس. فقال لي ان تكون عندي شرة منه احب الي من الدنيا وما فيها. لاحظ ان هذا الحديث يعني ليس فيه كلام عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا فعل عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن ستعرف لماذا ساق - [01:24:20](#)

البخاري هنا البخاري احياناً يكون وجه الاستدلال عنده يا شباب من مجموع الروايات وليس من رواية واحدة من مجموع الروايات فهو ذكر بداية ان ابن سيرين قال لعيادة عندنا يعني من شعر النبي صلى الله عليه وسلم اصبهنا من - [01:24:40](#)
من قبل انس يعني بسبب انس هنعرف ازاي دلوقتي تمام فعيادة بيقول لأن تكون عندي شرة منه احب الي من الدنيا وما فيها. فهذا يتكلم عن طهارة الايه ؟ الشعر طبعاً البخاري لا يصح عنده فكرة الايه ؟ ان هذه الخصوصية بالنبي صلى الله عليه وسلم. لأن الاصل ان النبي صلى الله عليه وسلم بشر مثلنا - [01:24:58](#)

وانه يوحى اليه صلى الله عليه وسلم ولا يخص آآ بنا الاحكام الا ما آآ ما جاء عليه دليل آآ طبعاً يا شباب في هذا الاثر يعني كيف وصل هذا الشعر الى انس رضي الله عنه - [01:25:20](#)

الروايات اللي بعدها ستبين ان شاء الله قال آآ قال حدثنا محمد بن عبد الرحيم يبقى دي مهمة يا شباب ان الاستدلال عند البخاري كثيراً ما يكون من مجموع الدليل وليس من دليل واحد - [01:25:39](#)

حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم هذا لقبه صاعقة هو ثقة حافظ قال اخبرنا سعيد بن آآ سعيد بن سليمان هذا الضبي الواسطي. قال حدثنا آآ عباد هذا عباد بن العوام واسطي ثقة - [01:25:54](#)

في حديثي عن سعيد ابن ابي عروبة اضطراب. لكن هو ثقة عموماً آآ عن ابن عون اللي هو عبدالله ابن عون ابن ارتiban من الثقات عن ابن سيرين. قال عن ابن سيرين عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:26:10](#)

لما حلق رأسه كان ابو طلحه اول من اخذ من شعره. ايوة ابو طلحه اللي هو مين يا شباب ؟ ابو طلحه. زوج ام سليم. وام سليم اللي هي ام انس رضي الله عنه ام انس ابن مالك - [01:26:23](#)

يعني النبي صلى الله عليه وسلم جاء حتى في بعض الروايات عند احمد وآآ غيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حلق رأسه بمني

اخذ شق آ رأسه الایمن بيده فلما فرغ - 01:26:37

الحادي مروي عن عن انس من طرق يعني آ منها حديث آ بيريويه الامام احمد من طريق حماد بن زايد عن ايوب وهشام بن حسان عن ابن سيرين عن انس لما حلق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه بمنى اخذ شق رأسه الایمن بيده فلما فرغ ناولني آ فقال يا انس انطلق بهذا الى ام - 01:26:51

فلما رأى الناس ما خصها به من ذلك تنافسوا في في الشق الآخر آ هذا يأخذ الشيء وهذا يأخذ الشيء قال محمد آ فحدست عبيدة يعني حدث عبيد السلماني فقال لأن يكون عندي منه شعرة أحب الي من كل - 01:27:11

في صفراء وبيضاء اللي هو الذهب والفضة يعني من كل صفراء وبيضاء أصبحت على وجه الأرض وفي بطنه فيبقى الفكرة يا شباب طبعا ام سليمية كما قلنا اللي هي زوجة آ زوج ابى طلحة - 01:27:31

النبي صلى الله عليه وسلم ارسل لها واعطى ابا طلحة يعني في رواية ان ابو طلحة اول من اخذ وفي رواية ان النبي صلى الله عليه وسلم ارسل انس الى ام سليم - 01:27:45

وطبعا آ محمد ابن سيرين كان من موالي انس. فورث عنه هذه الايه ورث عنه هذا الشعر يبقى وجه الاستدلال يا شباب ركزوا بقى ان الشعر الذي حصل لابي طلحة؟ - 01:27:55

يبقى عند الـ بيته الى انصار لمواليهم. وسيرين اللي هو والد محمد ابن سيرين كان مولى لانس بن مالك وانس طبعا رب آ ابى طلحة. يعني ابن زوجته ولو لم يكن هذا الشعر طاهرا لما حفظوه - 01:28:11

ولا تمنى آ ابو عبيدة ان يكون له بكل هذا على طهارة الشعر. وبالتالي الماء الذي يغسل به هذا الشعر يكون طاهرا. شفت وجه الاستدلال يا شباب - 01:28:28

اه قال حدثنا عبدالله بن يوسف التونسي طبعا عن مالك اه احنا في حديث مائة وستة وسبعين. عندي انا بهذا الرقم تقريبا عندكم انتم مختلف عن ما لك عن ابى الزناد عن الاعرج تكلمنا عن عن هذا الاسناد كثيرا عن ابى هريرة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الان هو يتكلم عن ماذا بقى يا شباب؟ عن سؤر - 01:28:45

الكلب نتكلم عن الماء الذي يغسل به الشعر وانتهى من هو طاهر الان يتكلم عن الماء الذي اللي هو سؤر الكلب. كلب مثلا ولغ في انه طيب الماء المتبقى هل هل يمكن ان اتواضا منه - 01:29:05

البخاري يرى آ ذلك آ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الكلب اكثرا الروايات فيها ولغة آ وهي وهي الانسب للباب يعني اذا شرب الكلب في انه احدهم فليغسله سبعة - 01:29:22

في رواية طبعا جاء اولاهن بالتراب وفي رواية عفروه الثامنة بالتراب آ آ في هذا الحديث يا شباب ورد فيه زيادة تفرد بها آ علي بن مسهر رحمه الله وهو يعني من الثقات عموما ولكنه يعني في هذه الرواية انفرد بشيء لم يتبعه عليه احد - 01:29:41
رواوه علي بن مسهل عن الاعمش عن ابى رزين وابى صالح عن ابى هريرة بزيادة فليرقه يعني اذا شرب الكلب في انه احدهم فليرقه. يعني يريق الماء وهذه الزيادة قال فيها النسائي لا يتبع عليها. يعني آ ان علي ابن مسیر لا يتبع عليه آ الثقات عن الاعمش. لم يتبعوا ابا مسهر عليها. يعني لم - 01:30:03

وقال حمزة الكناني هذه الزيادة غير محفوظة طبعا علي وابن مستهر ثقة حافظ ولكنه آ انفرد بهذه اللحظة والاقرب انها لا تثبت وابن منده كذلك حكم بتفرد وابن عبدالبر فالاصح والله اعلم ان هذه الزيادة لا تثبت. اللي هي زيادة فليرقه. يعني يريق الماء يعني - 01:30:27

آ البخاري كذلك آ عندي انا بقى في في الهاشم يعني ليس موجود عندي في اصل الكتاب وعندی في الهاشم ان في بعض الروايات آ موجود باب اذا شرب الكلب في انه احدهم فليغسله سبعا - 01:30:48

وذكر فيه حدثنا اسحاق آ اخبرنا عبد الصمد واظن وئامقرأ هذا الحديث آ نعم قرأه. ولكن عندي انا ليس في اصل المتن من من فوق ولكنه رواية آ في بعض الروايات. لانه ليس في كل الروايات. لان وجه الاستدلال - 01:31:03

منه يعني خافي شوية قال حدثنا اسحاق اللي هو اسحاق الكوسج. اخبرنا عبدالصمد اللي هو عبدالصمد بن عبدالوارث. قال حدثنا عبد الرحمن بن عبدالله بن دينار وهذا الرواية الاكثر على تضعييفه. اللي هو ابن عبدالله بن دينار. لأن عبدالله بن دينار يا شباب آآ يعني من الثقات الحفاظ المكترين - 01:31:19

في علماء حفظوا حديثه شعبة يعني شعبة والثور يمالك وابن عبيدة. ثم بعد ذلك طبقة اخر الماجي شون وسهيل ويزيد ابن الهد ليس فيهم ابدا عبد الرحمن بن عبدالله هذا. عبد الرحمن ابنه يعني. هذا يعني لا يصح ان يقبل تفرده عن ابيه - 01:31:39
فلذلك والله اعلم هذه الرواية ليست موجودة في آآ اغلب نسخ البخاري اللي هي الحديث اللي هو المذكور هذا طيب عن ابيه اللي هو عبدالله ابن دينار آآ عبدالله بن دينار عن ابي صالح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا رأى كلبا - 01:31:58
في رواية ان هو من بنى اسرائيل رأى كلبا يأكل الشري. الشري اللي هو التراب الناري يعني من العطش وهذا الحديث موجود في النسخة التي يشرح منها ابن حجر رحمة الله. قال فاخذ الرجل خفه فجعل يغرس له به حتى ارواه. فشكر الله له فادخله - 01:32:20
الجنة قال شف مكتوب ايه وهذا مكتوب في الاصل بالحمرة ثابت عند ابن عساكر بعد حديث عبدالله بن يوسف ويلي الذي بالحمرة قال آآ احمد ابنه شبيب يعني هو موجود - 01:32:38

في بعض النسخ وفي بعض النسخ ليس موجودا فيها آآ بعض العلماء اعتبر رواية آآ عبد الرحمن بن عبدالله ابن دينار يعني رواية البخاري لعبد الرحمن بن عبدالله هذا يرفع من شأنه - 01:32:51
ويجعله من يعتبر به. وطبعا ابن حبان تعجب من البخاري كيف يروي لهذا الرواية وآآ يتترك حديث حماد ابن سلمة. يعني كيف يخرج عبد الرحمن بن عبدالله بن دينار ويترك حديث حماد بن سلمة كما في كتاب المกรوحين - 01:33:08
الدارقطني لما تكلم عن هذا الرواية اللي هو عبد الرحمن. قال آآ خالف فيه البخاري الناس وليس هو بمتروك. يعني عايز يقول ان البخاري في ناس ان اغلب النقاد يضاعفون هذا الرواية مع ذلك احتج به او ذكره - 01:33:30
اه طبعا وجه الاستدلال يا شباب في هذا الحديث ان آآ الرجل ملأ خفه ثم امسكه بفيه ثم آآ رقي ف cocci الكلب آآ طيب وصلنا لفين ؟
نعم وصلنا وقال و قال احمد بن - 01:33:48

وقال احمد بن شبيب نعم. وقال احمد بن شبيب احمد ابن شريبي هذا اللي هو آآ الحبطي قال حدثني ابي آآ عن يونس عن ابن شهاب
قال حدثني حمزة ابن عبدالله عن ابيه اللي هو عبدالله بن عمر - 01:34:10
قال كانت الكلاب تبول وتقبل في المسجد في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرشنوا اكيد في رواية يرشوا لأه فلم يكن يرشنون في رواية لم يكن يرشنون - 01:34:28
فلم يرشنون شيئا من ذلك فواجي الاستدلال هذا يعني اذا نفى الرش فینفی نفي الغسل من باب اولى طيب بعضهم طبعا جعل ذلك قبل ان آآ يؤمر بتكرييم المساجد. يعني بعضهم جعل هذا منسوخا. المهم البخاري بيفعل كل هذا يا شباب لماذا؟ ليستدل على ان صدر الكلب - 01:34:45

ليس برجس. طبعا هذه مسألة يعني خوف فيها البخاري عليه رحمة الله فهو استدل آآ مثلا بهذا الحديث اللي هو آآ حديث الرجل الذي سقى كلبا وطبعا خالفه فيه العلماء قالوا مثلا هذا الشرع من قبلنا او جاء ما يخالفه او ان الرواية فيها احتمالات يعني كانوا يقولوا استدلال البخاري - 01:35:09

فليس قويا وعموما هذا الباب من الابواب التي خوف فيها البخاري خلافا كبيرا. اللي هو فيه طهارة سؤر آآ الكلب وآآ جواز الوضوء
بهذا الماء طيب آآ قال حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة ذكرنا قبل ذلك حفص ابن عمر من ثقات الحفاظ - 01:35:32
علي ابن ابي الصفر عبدالله بن ابي الصفر عن الشعبي عن عدي بن حاتم كالصحابي الكريم سألت النبي صلى الله عليه وسلم يعني عن صيد الكلاب يعني؟ يعني الكلب يصطاد؟ فقال - 01:35:55
فاما ارسلت كلبك المعلم يعني مدرب على الصيد فقتل فكل واما امسكه على نفسه يعني لم يصطده لك واما اصطاده لنفسه قلت ارسل كلبي فاجد معه كلبا اخر - 01:36:07

يعني انا ارسلت كلب واحد اللي يصطاد وفي كلب اخر كان معه. قال فلا تأكل فانما سميت على كلبك ولم تسم على كلب اخر هذا الحديث سيتكرر معنا ان شاء الله كثيرا. طبعا وجه الاستدلال واضح منه - [01:36:22](#)

ان هو آآ ان الكلب لما امسك الكلب لما امسك الفريسة آآ لابد ان هو النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمره ان يغسل موضع فم الكلب واضح والبخاري ايضا خولف في آآ فهم هذا الحديث. وخلف في فيما استنبطه منه. لكن المهم ان احنا نعرف وجه استدلال البخاري عليه رحمة الله. افضل - [01:36:37](#)

باب من لم يرى الوضوء الا من المخرجين من القبل والدبر. وقول الله تعالى وقال عطاء فيمن يخرج من دبره الدود او من ذكره نحو نحو القملة يعيد بعيد الوضوء - [01:37:01](#)

وقال جابر بن عبد الله اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء وقال الحسن ان اخذ من شعره واظفاره او خلع خفيه فلا وضوء عليه وقال ابو هريرة لا وضوء الا من حدت - [01:37:22](#)

ويذكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة في غزوة ذات الرقاع. فرمي فرمي رجل بسهم فنزفه الدم. فركع سجد ومضى في صلاته. وقال الحسن ما زال المسلمون يصلون في في جراحاتهم. وقال طاووس ومحمد بن علي وعطاء واهل - [01:37:36](#)

أهل الحجاز ليس في الدم وضوء وعصر ابن عمر بسرة فخرج منها الدم ولم يتوضأ وبذق ابن ابي اوقي دما فمضى في صلاته. وقال ابن عمر والحسن في من يتحجج وليس عليه الا الا غسل محاجمه - [01:37:56](#)

حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا حدثنا ابن ابي ذئب عن عن سعيد المقبوري عن عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في صلاة ما كان في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث - [01:38:14](#)

فقال رجل اعمجي ما الحدث يا ابا هريرة؟ قال الصوت يعني الضرطة حدثنا ابو الوليد قال حدثنا ابن عبيدة عن الزهرى عن عباد ابن تميم عن عمه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - [01:38:30](#)

لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحانا حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا جرير عن الاعمش عن منذر ابيه على الثوري عن محمد ابن الحنفية قال قال علي كنت رجلا مجازء فاستحيت ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فامررت المقداد ابن الاسود فسألها فقال فيه الوضوء - [01:38:45](#)

ورواه شعبة عن الاعمش حدثنا سعد بن حفص قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابي سلمة ان عطاء ابن يسار اخبره ان زيد ابن خالد اخبره انه سأل عثمان بن عفان رضي الله عنه - [01:39:05](#)

ارأيت اذا جامع فلم يمني؟ قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره. لو انت هتفق يا وئام نعم ارأيت اذا جامع فلم قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاه ويغسل ذكره - [01:39:17](#)

قال عثمان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت عن ذلك عليا والزبير وطلحة وابي بن كعب رضي الله عنهم فامرره بذلك حدثنا اسحاق قال اخبرنا اخربنا النظر - [01:39:41](#)

اخربنا النضر قال اخبرنا شعبة عن الحكم عن ذكوانا ابي صالح عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى رجل من الانصار جاء ورأسه يقطر - [01:39:57](#)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلنا اعجلناك لعلنا اعجلناك. فقال نعم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعجلت او قحطت اذا اعجلت او قحطت فعليك الوضوء. تابعه تابعه وهب قال حدثنا شعبة. قال ابو عبدالله - [01:40:09](#)

لم يقل غدر ويحيى شعبة الوضوء. عن شعبة الوضوء بارك الله فيكم انا الشباب حتى تكون على علم يعني البخاري عليه رحمة الله حينما يرى قولها فقهيا آآ اخذ به بعض افتى به بعض الفقهاء مثلا او اثر عن بعض الفقهاء - [01:40:29](#)

ولم يجد البخاري حديثا صحيحا يدل عليه وانما يكون يعني فهمه بعض الفقهاء استنباطا مثلا البخاري آآ يأتي باحاديث يستنبط منها خلاف هذا الحكم. يعني ايه يعني مثلا البخاري ليس عنده حديث صحيح - [01:40:50](#)

فيه النص على آن جاسة سؤر الكلب ان هو لا يتوضأ به. ليس عنده نص فحاول ان يلتمس الاحاديث. الاصل ان هي ظاهرة. يعني شف الاول بدأ باليه؟ فلم تجدوا ماء - 01:41:11

يبقى هو ماء يبقى له اسم الماء طيب هل عنده نص يدل على ان هذا الماء يعني صار نجسا؟ لا فيبقى البخاري ليس عنده نص. فحاول ان يلتمس احاديث تدل على الطهارة - 01:41:27

بحاجب البراءة الاصلية اللي هي ان الاصل في الماء ان هو ظاهر يبقى انا بس اريد منك انك تتصور حتى لو حد خالف البخاري في فهم هذه الاحاديث من الفقهاء المهم انك تفهم وجهة نظر البخاري - 01:41:43

يبقى نرتقب الفكرة تاني. البخاري يا شباب يعرف ان عددا من اهل العلم قالوا بان ثور الكلب آن نجس ولا يصح الطهارة به. تمام طيب هو لما لما جمع الاحاديث والسنن لم يوجد نصا في ذلك - 01:41:56

ورواية فليرقه لا تثبت زيادة علي بن مسهر تمام آن فالبخاري عنده الاصل ان هذا ماء. فحاول ان يأتي باحاديث يستدل بها على هذا المعنى.طبعا لا شك ان سيكون استنباطا والاستنباط لابد ان يخالف فيه. يعني الاستنباط ليس ليس كالنص - 01:42:15
يبقى انت تفهم بس وجهة نظر البخاري طيب باب من لم يرى الموضوع الا من المخرجين من القبل والدبر. لاحظ ان هذا الباب يعني الباب كبير ذكر فيه البخاري اثارا كثيرة - 01:42:38

ذكر فيه احاديث لان هذا الباب البخاري سيخالف فيه كثيرا من الفقهاء. يعني متتنوعين. مثلا فيه من قال ان القهقهة تنقض الموضوع ويختلف فيه من آن قال بان من اخذ آن شعره واظفاره يتوضأ - 01:42:50

مثلا ويختلف فيه من قال من خلع خفيه يتوضأ ويختلف فيه من قال ان الدم ينقض الموضوع او البشرة او الحجامة او البزاق اللي هو الدم اشوف كلمة باب من لم يرى الموضوع الا من المخرجين كيفكم واحد رد عليه البخاري هنا - 01:43:10
البخاري اختار اثارا آن ليستدل بها على هذا المعنى مهم جدا يا شباب انك انت تسجل اسماء الفقهاء الذين يمرون بي انا. اسماء الفقهاء والتبعين الذين يمرون بنا لابد ان تقيدها - 01:43:30

قال وقال عطاء اللي هو عطاء آن الاول نكمل باب من لم يرى الموضوع الا من المخرجين من القبل والدبر. يعني الموضوع الذي يجب الوضوء فهو يعني يرد هنا على مثلا من قال ان القيء ينقض الموضوع او الحجامة تنقض الموضوع او الخراج مثلا او البشرة - 01:43:46
اللي هي الخراج او الدم او يعني سيأتي معنا ان شاء الله. وقول الله تعالى او جاء احد منكم من الغائب. يعني كانه بيقول ان هذا للايه هذه الاية جعلها اصل - 01:44:04

او جاء احد منكم من الغائب يعني هذا هو الذي ينقض الموضوع. تمام؟ طبعا لا يعتمد عليه وحده وانما اعتمد على اثار واحاديث يبقى هذا الشباب مهم. يبين لك علم البخاري بالمسائل - 01:44:16

والاقوال واختيار البخاري آن للمسائل آن وقال عطاء في من يخرج من دبره الدود او من ذكره نحو القملة يعيد الوضوء ماشي آن طبعا اثار الموجود عن ابن جريجة عن عطاء يتوضأ اذا خرجت من دبره الدودة - 01:44:28

وعامل حسن كذلك مثله. وعن ابراهيم النخاعي آن قال ليس عليه وضوء. وكذلك قتادة وعن حماد بن سلمة. هذا يدل على اختيار البخاري رحمه الله آن لكن انا لم اقف على على او من ذكره نحو القملة لم اقف على هذا - 01:44:54

آن وقال عطاء في من يخرج من دبره الدود او من ذكره آن نحو القملة وطبعا اظن هذا قياس على القياس على الذي قبله وقال جابر بن عبد الله اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة يبقى لاحظ ان اثار اللي هو تبع عطاء اثر عطاء - 01:45:20

فيه ما خرج حتى لو لم يكن بول او او غائب المباراة البراز يعني احنا بنسميه البراز لـ هو حتى لو خرج اي شيء يخرج منه وقال جابر بن عبد الله اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء - 01:45:41

شوف هذا نص. هذا طبعا وصله سعيد ابن منصور كما في فتح الباري موجود في سنن الدارقطني بشوف هنا نص اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة تمام كده ولم يعد الوضوء - 01:45:58

وهذا طبعا اشارة يعني آن في في حديث مشهور اللي هو بيستدل به بعض الفقهاء ان رجلا كان في بصره شيء فتردى في حفرة

فضحك القوم امر امر النبي صلى الله عليه وسلم من ضحك باعادة الوضوء والصلوة - [01:46:11](#)
وآهؤلاء خصوا الناقد بالقهقةة. يعني قالوا ان ليس مش كل الضحك ينقض الوضوء. وانما القهقةة هي التي تنقض الوضوء. فالبخاري
طبعاً ينكر هذا القول. لأن الحديث عنده ضعيف ولا يثبت - [01:46:30](#)

وذكراً اثر جابر ليرد على هذا. فإذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء. هذا رد على قول ابراهيم النخعي والاذاعي وابي حنيفة في ان ينقض الضحك ينقض اذا وقع داخل الصلاة لا خارجها. طبعاً ده الكلام ده داخل الصلاة وليس خارجها - [01:46:45](#)
يعني لو واحد ضحك او قهقه او داخلاً الصلاة فالبخاري طبعاً ينقض هذا القول آه اعتماداً على ضعف الحديث على اثر جابر. وقال

الحسن اللي هو الحسن البصري ان اخذ من شعره واظفاره او خلع خفيه فله - [01:47:06](#)

الوضوء عليك يعني واحد مسح على الخفين يا شباب وخلع الخفين هل يحتاج انه يعيد الوضوء؟ لأن المخالف بقى يقول ايه؟ يغسل الرجالين. او بعضهم يقول لا يتوضأ. يعني في واحد بيقول يغسل رجلين - [01:47:22](#)

فقط واحد قال لا يتوضأ من جديد. والبخاري طبعاً لا يختار ذلك يبقى اختيارات البخاري لاقوال الفقهاء تدل على ان يا شباب ان هو آه
لما ترك ما يخالفه انه يرد ما يخالفها ويأخذها - [01:47:37](#)

آه وقال ابو هريرة لا وضوء الا من حدث اه هذا مروي عن ابي هريرة مرفوعاً آه وموقوفاً ولكن لعل البخاري يرجح بهذا ان آه ان ان
الموقوف هو الاصح. لانه لو كان المرفوع عنده اصح كان ذكرها - [01:47:52](#)

اه لاحظ هنا قال وقال الحسن اللي هو الحسن البصري ان اخذ من شعره واظفاره يعني في في مخالفين هنا المجاهد والحاكم وعتيبة
وححمد النبي سليمان قالوا من قص اظفاره او جز شاريته فعليه الوضوء. فالبخاري - [01:48:15](#)

يرى خطأ هذه الفتوى الفتية وآه لذلك اعتمد على اثر الحسن ان هو اذا اخذ من شعره واظفاره فلا فلا وضوء عليه طيب قال ويذكر عن
جابر ان النبي صلی الله علیہ وسلم كان في غزوة في غزوة ذات الرقاع ان شاء الله يأتي في باب المغازي - [01:48:31](#)

آه البخاري ذكر رأس القصة باعتبار ان هي معروفة يعني قال فرمي يعني في في نقاط المفروض يكون في نقاط يعني وحصل في
القصة فرمي رجل بسهم فنزفه الدم. يعني سال منه كثيراً. آه يعني نزف اللي هو انسان - [01:48:50](#)

يبينزف منه الدم حتى يضعف قال فركع وسجد ومضى في صلاته. واضح جداً وجه الايه؟ وجه الاستدلال. طيب هذا الحديث يا شباب
آه علقة البخاري بصيغة التمريض آه هل معناه ان هو يضاعفه؟ لأن - [01:49:05](#)

هو هو هذا ليس تضعيلاً له وانما البخاري يفعل ذلك اذا كان يعني يختصر الحديث. والحديث مروي آه من طريق ابن اسحاق عن
صدقة ابن يسار عن عقيل عن عقيل ابن جابر عن ابيه مطولاً ولكن البخاري اختصره - [01:49:22](#)

فهل آه ذكر يعني ذكر بهذه الصيغة يذكر هل معناه ان هو يضاعفه؟ لأن الاقرب والله اعلم انه لم يجزم به يعني يعني لو احنا قلنا ان
كلمة يذكر هذه معناها التضييف يعني التأكيد على التضييف - [01:49:39](#)

آه لا مش لا يلزم وانما لعله متوقف ايه؟ متوقف فيه او لا يجزم بصحته آه طيب قال وقال الحسن ما زال المسلمون يصلون في
جراحتهم وكذلك ثبت في الحديث يا شباب ان عمر رضي الله عنه صلى وهو ينبع دماً - [01:49:55](#)

يعني هو بيسيل منه الدم. وكلمة او الاثر اللي هو اثر الحسن ما زال المسلمين يصلون في جراحتهم. هذا عند ابن ابي شيبة قال وقال
طاووس اللي هو طاووس ابن كيسان ومحمد ابن علي اللي هو محمد ابن علي ابن آه الحسين ابن علي اللي هو ابو جعفر الباقي. كان
الاعمش سأله عن الدم. فقال لو سال - [01:50:18](#)

نهر آه من دم. آه ما اعدت الوضوء وعطاء قال آه وقال طاووس اللي هو ابن كيسان ومحمد ابن علي اللي هو محمد علي ابن الحسين
وابو جعفر الباقي وعطاء اللي هو عطاء ابن ابي رباح واهل الحجاز ليس في الدم وضوء - [01:50:35](#)

هنا لاحظ ان الثلاثة المذكورين حجازيون. وهذا مروي عن كبار فقهاء المدينة وعصر ابن عمر بثرة فخرج منها الدم ولم يتوضأ البثرة
اللي هي زي الخراج كدا يا شباب يبقى ايضاً هذا شف شف البخاري كم. شف الباب هذا رد فيه على كم قول وكم فقيه؟ هذا هذا الباب
فقط. التبويب فقط اللي هو باب من لم يرى الوضوء - [01:50:51](#)

الا من المخرجين من القبل والدبر. شف كم واحد رد عليه بهذا الباب وبزق ابن ابي اوقي وصحابي ابن صحابي وبازق بن ابي اوقي دما فمضى في صلاته. وقال ابن عمر - [01:51:14](#)

والحسن البصري قال ابن عمر عند ابن ابي شيبة يعني اذا كان ابن عمر يقول اذا احتجم غسل محاجمه يعني ابن عمر نفسه كان اذا احتجم غسل محاجمه فقط ما كانش بيعيد الموضوع - [01:51:31](#)

اه وقال ابن عمر والحسن في من يحتجم ليس عليه الا غسل محاجمه هو موضع حجامة يعني آآ طيب قال حدثنا ادم اللي هو ادم ادم وابن ابي الياس قال حدثنا ابن ابي ذئب اللي هو محمد ابن عبد الرحمن ابن المغيرة من الثقات في المقبول. عن سعيد المقبوري اللي هو سعيد ابن ابي سعيد - [01:51:42](#)

عن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في صلاة ما كان في المسجد يتضرر الصلاة ما لم يحدث. فقال رجل اعجمي يعني غير عربي. ما الحدث يا ابا هريرة؟ قال الصوت يعني الضرطة - [01:52:05](#)

هذا ايضا شاهد على ماذا؟ شاهد على اللي هو آآ من لم يرى الموضوع الا من المخرجين تمام آآ حدثنا آآ قال البخاري حدثنا ابو الوليد اللي هو آآ هشام بن عبد الملك الطايسي. قال حدثنا ابن عبيدة - [01:52:18](#)

طبعا احنا عندنا ابو الوليد اللي هو هشام ابن عبد الملك هو بيروي عن ابن عبيدة هذا هو الاشهر. في عندنا واحد تاني اللي هو هشام ابن عمار بيروي عن ابن عبيدة ولكن آآ ليس له في في البخاري رواية عن ابن عبيدة. عموما - [01:52:39](#)

ابن عمار اللي هو ابو الوليد الدمشقي اللي هو روى له البخاري الحديث المشهور اللي هو بتاع المعازف. ليكون في امتى اقوام يستحلون حديث علق علقه البخاري طيب فهذا ليسليس صاحبنا احنا صاحبنا هنا اللي هو ابو الوليد اللي هو هشام ابن عبد الملك. اللي هو الطايسي. عليه رحمة الله - [01:52:52](#)

آآ في واحد تاني طايسي يا شباب اللي هو آآ ابو داود الطايسي ده اللي هو سليمان ابن داود ابن الجارود. صاحب كتاب المسند اللي هو بيرويه عنه يونس بن حبيب هذا غير هذا. في عندنا الطيارسيان مشهوران. ابو الوليد وابو داود. هذا ابو الوليد - [01:53:16](#)

حدثنا ابن عبيدة عن الزهري عن عباد ابن تيمية ابن غازية عن عمده لواء عبدالله بن زيد بن ثابت الانباري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد - [01:53:32](#)

هذه رواية مختصرة وسبقت معنا قبل ذلك. ايضا البخاري يستدل بها على على من لم يروا الموضوع الا من المخرجين. قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا جرير جرير عن الاعمش - [01:53:42](#)

جرير طبعا ابن عبد الحميد الضبي متكلم في روايته عن الاعمش. ولكن هو من اوثق الناس عن منصوب. لكن عموما البخاري رحمه الله ذكر له متابعات كما ستري قال عن منذر ابي يعلى الثوري عن محمد ابن الحنفية محمد ابن آآ محمد اقصد محمد ابن الحنفية اللي هو محمد ابن علي ابي طالب. والحنفية اللي هي خولة بنت جعفر - [01:53:54](#)

رضي الله عنها ورحمها الله قال علي كنت رجلا مذاعا فاستحييت ان اسأل ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فامررت المقداد ابن الاسود فسألته فقال فيه الموضوع - [01:54:17](#)

سبق معنا يا شباب اللي هو في حديث رقم مائة واثنين وثلاثين باب من استحينا فامر غيره بالسؤال.طبعا يستدل به البخاري على ماذا؟ على ان الموضوع ما خرج من - [01:54:28](#)

السبيلين يستدل به على انه نموذج مما يخرج من السبيلين. اللي هو المذى يعني قال وارواه شعبة عن الاعمش. الرواية دي موجودة عند مسلم طب هو هنا يحمي اسناد جرير لأن جرير يعني آآ قال الامام احمد لم يكن بالضابط عن الاعمش - [01:54:39](#)

طبعا فيه متابعات له. آآ تابعه مثلا وكيع وابو معاوية وهشيم. كل هؤلاء تابعوا جريرا في روايته عن الاعمش قال حدثنا سعد بن حفص آآ قال حدثنا سعد بن حفص آآ هذا آآ يعني مشهور - [01:54:57](#)

مولى ال طلحة بن عبيد الله آآ حدثنا شيبان اللواء شيبان بن عبد الرحمن النحوي المؤدب وقلنا ان هو من الثقات عن يحيى ابن ابي كثير اللي هو يروي عنه هنا. عن يحيى لوحى ابن ابي كثير عن ابي سلمة - [01:55:15](#)

ابو سلمة ابن عبدالرحمن ابن عوف ان عطاء ابن يسار عطاء ابن يسار اللي هو مولى ميمونة بنت الحارث. هي ام المؤمنين رضي الله عنها كان ثقة عابدا كبيرا. اخبره ان زيد ابن خالي زيد ابن - 01:55:30

صحابي اه زايد بن خالد الجهنمي توفي في اخر خلافة اه معاوية رضي الله عنه اخبره انه سأل عثمان بن عفان رضي الله عنه لاحظ هذا الصحابي عن صحابي آآقلت ارأيت ان جامع فلم يمن؟ قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلوة ويغسل ذكره - 01:55:42
قال عثمان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت آآفسألت عن ذلك عليا والزبير وطلحة وابي بن كعب فامرده بذلك يبقى نفس الشيء هذا يبين ايه يا شباب - 01:56:03

آآطبعا هذا في في هذا الحديث نسخ اللي هو انما الماء من الماء اذا جامع فلم يمن هذا يعني ثبت ان هو منسوخ اللي هو حديث انما الماء من الباء لكن فقط البخاري يذكر ذلك لماذا - 01:56:16

آآيعني سيأتي بيان النسخ ان شاء الله. ان هو اذا نسخ بالاجماع ولكن البخاري فقط يستدل بجزء منه آآقال حدثنا اسحاق قال احد اخينا ابو النضر اسحاق هذا اللواء اسحاق بن منصور الكوسج. له سؤالات عن الامام احمد وعن آآاسحاق ابن راهوية - 01:56:34

يعني سؤالات في او مسائل في الفقه يعني. قال اخبرها النضر اللي هو النضر ابن جميل ان النحو البصري قال اخبرنا شعبة عن الحكم اللي هو الحكم ابن عتبة ثقة فقيه - 01:56:57

عنزة كوان اه ابي صالح اه اللي هو تكون السمان عن ابي سعيد اللي هو سعد ابن مالك ابن سنان او سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى رجل من الانصار فجاء رأسه يقطر. يعني ينزل منه الماء - 01:57:07

فترة قطرة يعني من اثر الاغتسال. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلنا اعجلناك. يعني انت لم تتم حاجتك فقال نعم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعجلت آآ او قحط يعني في رواية بعض الناس بيقول ان هذه على الشك - 01:57:22
قيل ان هي لا للشك من قيل ان هو ان الراوي آآ يعني آآ لم يضبط. هل اعجلت او قحط؟ لكن في روایات اخرى كلمة اعجلت او قحطت يا شباب يعني آآ عدم نزول المني - 01:57:40

اه لسبب امتناع مثلا او فتور او نحو ذلك. فالاقرب والله اعلم انها ليست للشك لانه جاء رواية عند احمد اذا عجل احدكم او قحط فلا يغسلن اه موجودة من رواية الثوري عن الاعمش عن ابي صالح - 01:57:55

وكذلك في في صحيح مسلم اه من حديث ابي ابن كعب سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يصيب من المرأة ثم يكسل فقال يغسل ما اصابه من المرأة ثم يتوضأ ويصلی - 01:58:11

صلي وقال اذا اعجلت او قحط وفي رواية اقحطت فعليك الوضوء في رواية كذلك في آآرواية غدر عن شعبة فلا غسل عليك وعلىك الوضوء وفي روایات اخرى شباب انما الماء من الماء - 01:58:24

وفي رواية سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يعجل عن امرأته ولم يم ماذا عليه؟ قال انما الماء من الماء طبعا في روایات ان هذا الرجل هو عتبان ابن مالك رضي الله عنه - 01:58:43

قال تابعوا وهب اللي هو وهب ابن جرير ابن حازم. تبع من؟ تبع النضر قال حدثنا شعبة السلام عليكم. غالبا ان الشيخ حدث معه مشكلة في النت. سنتابع ان شاء الله. نرجع عدم الخروج - 01:58:57

معدرة يا شباب اعرف ان ان الصوت انقطع لان النت آآ عندي احيانا يكون ضعيف للاسف المنطقة اللي انا اسكن فيها احيانا يعني النت سواء نت الشبكة او نت المنزل او نت التليفون - 01:59:32

فعمدره لكن انا انتبهت الصوت انقطع من اي وقت لحظة يا شباب عندنا الان رواية النضر بن شوميلة عن شعبة فيها ماذا فيها اذا اعجلت او قحط فعليك الوضوء. واضح؟ طيب - 01:59:46

البخاري قال تابعه وهب اللي هو وهب ابن جرير ابن حازم قال حدثنا شعبة يعني تابعه على هذا اللفظ تمام قال ابو عبدالله اللي هو البخاري شف دقة البخاري في ذكر الالفاظ - 02:00:02

ولم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء يعني لاحظ هنا قال ايه؟ عليك الوضوء هي في رواية النضر او فعليك الوضوء. لكن البخاري
قال ولم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء - 02:00:17

في آر رواية يحيى القطان عن اللي هو ذكره يحيى القطان. عند احمد فليس عليك غسل تمام كده فليس عليك
غص. وفي رواية الرواية الموجودة عن - 02:00:33

عن غندر الاول يا شباب هو لماذا ذكر اختلاف الالفاظ؟ لأن هذا الاختلاف مؤثر. وقال مثلا ليس عليك غسل وعليك الوضوء ماشي جمع
الروايات هذا مهم جدا وهو البخاري اراد ان يبين آآ يبين من ما هي الالفاظ التي رويت بها هذه الرواية - 02:00:48

في عندنا روايات يا شباب في رواية اللي هي من جامع ولم ينزل لاي سبب في عندنا ليس عليك آآ غسل تمام وفيه ليس عليك غسل
وعليك الوضوء في عندنا رواية ليس عليك غسل فقط - 02:01:10

وفي رواية اخرى ليس عليك غسل وعليك الوضوء هو عموما الحديث منسوخ ولكن هذا يعني اللي هو الحديث انما الماء من الماء او
هذا الحديث نسخ لأن بعد ذلك اذا جمع الرجل امرأته حتى وان لم - 02:01:25

يجب عليه الاغتسال واضح؟ لكن احنا نتكلم هنا عن هذه الرواية انا لم اجد رواية عن غندر عن شعبة الا وفيها ذكر الوضوء البخاري
هنا قال ولم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء. انا كل الروايات التي وجدتها - 02:01:39

عن غندر عن شعبة فيها الوضوء فاعل البخاري آآ يعني لا اعرف من من اين آآ ذكر البخاري هذه الرواية التي ليس فيها ذكر الوضوء
يعني الروايات اللي موجودة حتى عند احمد وابن ماجة ومسلم من طرق كثيرة عن غندر فيها فلا غسل عليك وعليك الوضوء -
02:01:56

فلا اعرف بالضبط يعني ايه وجه هذا القول اللي هو لم يقل غندر آآ ويحيى عن شعبة الوضوء. انا كل الروايات التي وقفت عليها فيها
الوضوء عن اه غندر المهم ان هذا يفيد دقة البخاري رحمه الله في ذكر الفروق في الالفاظ - 02:02:21

آآ اوجه الشاهد طبعا لحظة يا شباب هنا البخاري رد على من البخاري رد على من قال ان القهقهة في الوضوء في الصلاة تنقض
الوضوء. واحد ورد على من قال من اخذ من شعره واظفاره يتوضأ. يعني يعود - 02:02:40

ورد على من قال من خلع نعله يتوضأ ومن سال منه الدم يتوضأ ومن كان عنده بشرة اللي هو الخراج يعني وخرج منه شيء يتوضأ
ورد من قال من احتجم فليتوضأ ومن اللي هو بزق دما فليتوضأ. شف كل هذا في باب واحد - 02:02:55

اكمل يا وئام باب الرجل يوضى صاحبه حدثني محمد بن سلمة قال اخبرنا يزيد ابن هارون عن يحيى عن موسى ابن عقبة عن
قريب مولى ابن عباس عن اسامه بن زيد ان رسول الله صلى - 02:03:12

صلى الله عليه وسلم لما افاض من عرفة عدل الى الشعب فقضى حاجته. فقال اسامه بن زيد فجعلت اصب عليه ويتوضأ
فقلت يا رسول الله اتصلي فقال المصلى امامك - 02:03:27

حدثنا عمرو بن علي قال حدثنا عبد الوهاب قال سمعت يحيى ابن سعيد قال اخبرني سعد بن ابراهيم ان نافع بن جبير بن
مطعم من اخبره انه سمع عروة بن المغيرة بن شعبة - 02:03:43

يحدث عن المغيرة ابن شعبة انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وانه ذهب لحاجة له وان مغيرة جعل يصب الماء
عليه ويتوضأ فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه ومسح على الخفين - 02:03:57

بارك الله فيكم شوف البخاري يا شباب عليه رحمة الله لم يترك بابا يمكن ان ننتفع به من هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا
يعني جعله بابا يعني يأخذ مثلا فكرة من الحديث فيجعلها بابا. باب الرجل يوضأ صاحبه. يعني يقول ان هذا مشروع ليس فيه
مشكلة هذا ليس من الكبر - 02:04:13

ان ان ليس مثلا من من المهانة ان توضأ صاحبك ولا من الكبر ان يطلب منك ان توضئه. يعني يريد ان يقول ان هذه الامور سهلة حتى
لو كانت هذه الامور ثابتة بغير هذا الحديث لكنه يقول لا جاء ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذه اول فكرة. الفكرة الثانية يا
شباب - 02:04:35

ان البخاري يتعامل مع احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان النبي صلى الله عليه وسلم مسلم من المسلمين. بمعنى ايه ؟
طبعا هو خير قسط ان هو لا يختص لا يقال مثلا هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم انما نوضى مثلا الشرفاء من الناس او يوضى الرجل اباه لأ - 02:04:53

الرجل يوضى صاحبه. خلاص اعتبارني آآ واسامة ابن زيد اسامة ابن زيد رجل والنبي صلى الله عليه وسلم رجل آآ اسامة ابن زيد
وبدأ صاحبه فخلاص يبقى كل انسان يمكن ان يوضى صاحبه. ليس فيها اي مشكلة - 02:05:13
قد يعني قد لا اعبر عن الفكرة لاني اريد ان استعجل لان انا عارف ان احنا عدين ساعتين فلذلك اقرأ سريعا فلذلك قد لا اعبر عن الفكرة بيان حسن يعني - 02:05:31

المهم ان هو عنده ان كل ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم يسري على جميع المسلمين. الا ما خص بالدليل قال حدثنا محمد بن سلام اللي هو البيكندي قال اخبرنا يزيد بن هارون عن يحيى اللواء يحيى ابن سعيد الانصاري عن موسى اللي هو موسى ابن عقبة امام في المغازي وثقة فقيه عن قريب - 02:05:43

مولى ابن عباس اللي هو ابو رشدين من الثقات عن ابن عباس. عن اسامة ابن زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما افاض من عرفة مر معنا يا شباب اللي سبق الكلام عن هذا - 02:06:00

آآ الافاضة اللي هو الدفع في السير يعني من مني الى مكة للطواف ثم الرجوع. مكتوب عندي في الايه ان شاء الله الذي ذهب منكم الحج يعرف هذا باذن الله - 02:06:11

قال عدل الى الشعب اللي هو الشعب طريق بين آآ طريق في الجبل فقضى حاجته فقال اسامة بن زيد فجعلت اصب عليه الماء هذا هو وجه الاستدلال الشبابي. الاعانة على الوضوء - 02:06:25

والاعانة على الوضوء بشكل عام هي من من الادب ويرجع ذلك الى الحاجة. ويرجع ذلك الى كون المتوضى والدا او آآ او او كونه مثلا اخاك الكبير وهي كذلك من باب الود والاخوة - 02:06:38

وهذا هو الاصل. يعني هي لا تحتاج اه دليلا ولكن البخاري ذكر هذا الدليل زيادة في الايه ؟ في المشروعية اه ثم قال حدثنا آآ عمرو بن علي اللي هو عمرو بن علي الفلس هذا من من الثقات الحفاظ ونادر كمان. كان ناقدا قدمه بعضهم على ابن المديني في في - 02:06:53

النقد يعني والعلم وان كان طبعا العديد من المدينيين اعلم هذا بصري قال حدثنا عبد الوهاب اللي هو عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي اختلط ولكنه من اوثق الرواة عن آآ يحيى بن سعيد الانصاري - 02:07:16

قال سمعت واحد من سعيد اللي هو الانصاري قال اخبرني سعد بن ابراهيم اللي هو سعد ابن ابراهيم بن عوف ان نافع بن جبير بن مطعم اخبره انه سمع عروة بن المغيرة - 02:07:28

آآ عروة ابن المغيرة ابن شعبة يحدث عن المغيرة بن شعبة انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر هذا يرويه بالمعنى. يعني يختصر يعني آآ طبعا يا شباب الحديث السابق آآ اللي هو حديث الرجل يوضى صاحبه اللي هو حديث آآ اسامة بن زيد مع النبي صلى الله عليه وسلم حتى تفهمه. النبي صلى الله عليه وسلم توضاً وتجهز للصلوة - 02:07:37

قبل بلوغ المذلفة ماشي ؟ وهي المكان الذي ينزل فيه الحجيج بعد الافاضة من عرفات ويبيتون فيه يبيتون في ليلة العاشر من ذي الحجة آآ اظن يعني الحديث احنا سبق اتكلمنا عنه اظن شف كده - 02:08:01

نعم اتكلمنا عنه قبل ذلك في نعم اتكلمنا عنه يا شباب عندي انا برقم اللي هو في باب اسباغ الوضوء نعم اتكلمنا عنه حديث عبدالله بن ما استمع عن مالك عن موسى ابن عقبة عن قريب نعم اتكلمنا عنه - 02:08:19

طيب حديث المغيرة طبعا فيه انه آآ وبدأ النبي صلى الله عليه وسلم جعل يصب عليه انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وانه ذهب لحاجة له وان المغيرة جعل يصب الماء عليه وهو يتوضأ فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه ومسح على الخفين - 02:08:45

ان شاء الله سؤالي هذا آن شاء الله تبارك وتعالى آن في المسح على الخفين بعض الناس آن يعني يعني خالفوا البخاري قال هذا الباب فيه ان آن الصحابة صدوا على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يوضؤوه. يعني البخاري استعمل لفظ الالوان -

02:09:02

وانا فيرأي ان هذا يعني البخاري بيستدل بان صب الماء يعني صب الماء هو جزء من من الاعانة آن وكذلك نزع الخف. فاستدلل البخاري قوي. يعني يبين اصل مشروعية -

ان ان تعين اخاك على الوضوء فانا فيرأي ان هذا النقد ليس قويا هو كان هم ظنوا ان التوضئة انك انت اللي تغسل له اعضاءه يعني. وهذا ايضا جائز اذا كان لا اذا كان هناك مشقة عليه في -

ولكن الاصل ان الانسان يتولى يعني الصب على نفسه وان يوضأ نفسه. ولكن قد يكون لحاجة يعني آن يحتاج الى اعانة غيره آن طيب

هل الحديث اللي جاي اللي جاي كمان عندنا تلات احاديث او اربع احاديث يعني سهلاين جدا التعليق فيهم خفيف. فاقرأ افضل -

02:09:51

باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره. وقال منصور عن ابراهيم لا بأس بالقراءة في الحمام وبكتب الرسالة على غير وضوء. وقال حماد عن ابراهيم ان كان عليهم ازارا ان كان عليهم ازارا فسلم والا فلا تسلم -

02:10:13

اسماعيل قال سلم ان كان عليهم ازار فسلم ان كان عليهم ازارا فسلم. والا فلا تسلم حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن مخرمة ابن

سلیمان عن قريب مولى ابن عباس ان عبد الله ابن عباس اخبره انه بات ليلة عند ميمونة زوج النبي صلى الله -

02:10:29

الله عليه وسلم وهي خالتها فاضجعت في عرض الوسادة واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم واهله في طولها. فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا انتصف الليل -

02:10:49

او قبله بقليل او بعده بقليل استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس يمسح النوم عن وجهه بيده ثم قرأ العشر الاولى اياتي

الخواتم من سورة آل عمران ثم قام الى شن معلقة فتوضا منها فاحسن وضوءه ثم قام يصلى -

02:11:02

قال ابن عباس فقلت فصنعت مثل ما صنع. ثم ذهبت فقمت الى جنبه فوضع يده اليمنى على رأسي واخذ باذني باذني اليمنى وصلى

ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم اوتر -

02:11:21

ثم اضطجع حتى اتاه المؤذن فقام فصلى ركعتين خفيفتين ثم خرج فصلى الصبح بارك الله فيك باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره

وغيره هذه الهاء تعود على القرآن يعني قراءة مثلا الاذكار مسلا والسلام -

02:11:39

آن ولا تعود على الحدث؟ يعني غيره يعني غير الحدث اللي هو يعني نواقض الوضوء. يعني ان الانسان يكون انتقض وضوءه بالحدث

او بغيره سيدنا حجر آن يعني رجح ان هذا هو الحدث الاصغر -

02:11:59

يعني قراءة القرآن بعد الحدث يعني رجح ان هذا الحدث الاصغر يعني فالبخاري يقول يعني قراءة القرآن او السلام او الذكر آن

والانسان آن ليس متوضئا هل هذا جائز؟ هو يتكلم عن ذلك -

02:12:15

وقال منصور اللي هو منصور ابن المعتمر عن ابراهيم النخاعي لا بأس بالقراءة في الحمام. الحمام اللي هو مكان الاستحمام وليس

مكان قضاء الحاجة يا شباب. احنا دلوقتي بنستعمل احيانا احنا عندنا في مصر مسلا نقول الحمام يعني دورة المياه -

02:12:29

لكن هم يقصدوا بالحمام اللي هو مكان الاستحمام وقال آن منصور وابراهيم اللي هو ابراهيم النخاعي لا بأس بالقراءة في الحمام. كان

موجود في سنن سعيد ابن منصور وفي مصنف عبدالرزاق. وبكتب الرسالة على غير وضوء. يعني البخاري شف يجمع اكثر من -

02:12:43

رواية في سياق واحد يعني لو فيه مثلا واحد من العلماء روي عنه آن اربعة اقوال اه في في كتب مختلفة البخاري ممكن يجمعها كلها

كانها قول واحد ويستجيذ ذلك -

02:13:00

قال وبكتب الرسالة هذا موجود عند مصنف عبدالرزاق ايضا على غير وضوء. يعني يقصد من الرسالة يعني بتبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم

الرحيم واحيانا يذكر فيها ايات فقال ان هو لا بأس انه يذكرها يكتبهما على غير وضوء -

02:13:16

موجودين عن ابراهيم النخعي ان هو آآ قال لا بأس اللي هو لما قيل له على قراءة القرآن في الحمام قال مرة لا بأس ومرة قال لم يبني
الحمام للقراءة - 02:13:30

وعموما المسألة فيها خلاف وقال آآ حماد اللي هو حماد بن أبي سليمان عن ابراهيم اه ان كان عليه ازار فسلم. يعني لو فيه شخص في
الحمام عليه ازار فسلم - 02:13:43

آآ يعني السلام طبعا فيه ذكر الله. هذا وجه الاستدلال البخاري يعني والا فلا تسلم الاثر هذا موصول في جامع آآ الشوري كما ذكر ابن
حجر آآ يعني قال آآ يعني الاولى انك انت لا تسلم عليهم لانهم يشبهون انهم كأنهم في حالة تعرى يعني - 02:13:56

فلا تسلم عليه آآ بعد ذلك ذكر حدثنا اسماعيل والحديث هذا مر معنا وان شاء الله يأتي معنا كثيرا عندنا فقط عن مخرمة ابن سليمان
اللي هو الاسد الوالبي عن قريب اه تكلمنا عنه كثيرا وهذا الحديث تكلمنا عنه كثيرا وجه الشاهد منه - 02:14:15

آآ ثمقرأ العشر الآيات الخواتيم من سورة آل عمران. هذا وجه الشاهد ان هو قرأها قبل الوضوء ثم قام الى شن معلقة اللي هي القرية
بعض الناس بقى ناقش البخاري هنا بان النوم في حق النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه تمام عينه ولا ينام قلبه صلى الله
عليه وسلم - 02:14:34

آآ المهم ان وجه الاستدلال هذا فيه يعني آآ فيه خلاف والبخاري يعني لما يقول باب كذا فمعناها ان هو احيانا لا يجزم باختياراته
باختياراته ولكنك يعني ترجح لديه شيء - 02:14:54

كروا عليه الحديث لانه طبعا لما ذكر هذه الاثار يا شباب لما قال باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره يعني هل يجب الوضوء لقراءة
القرآن؟ لا يتكلم عن الاستحباب لانه طبعا مستحب - 02:15:11

لكن هل يجب فهو يعني كانه استنبط. احنا هنا لا نتكلم عن مس المصحف يا شباب نتكلم عن قراءة القرآن فكانه لما اختار هذا
ال الحديث الذيقرأ فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يتوضأقرأ من آل عمران فيرجح انه يجوز ان تقرأ القرآن من - 02:15:23
اه وانت غير متوضئ طيب طبعا هو المقصود هنا بالحدث كما قلت لكم الحدث الاصغر في ترجيح ابن حجر. ابن حجر يرى ان
الحدث هنا آآ هو الحدث الاصغر واستدل بان الحديث - 02:15:40

ال الحديث اللي جاءه آآ فيه النوم وليس فيه الحدث طيب اه طيب خلينا ناخذ كمان حديث الجاي اتفضلي يا وئام باب من لم يتوضأ الا
من الغش المثقل. حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن امرأته فاطمة عن جدتھا اسماء بنت - 02:15:57

نضل بيعيط ولا عمر عمر يا شيخ قل له عمك حسين لما يجي هيعلقك المحشي كمان. اه بده يفطر شيخ المحشي. واضح شيخ طيب
ماشي ماشي اتفضلي يا حبيبي باب من لم يتوضأ الا من الغش المثقل او الغش المثقل - 02:16:21

حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن امرأته فاطمة عن جدتھا اسماء بنت ابي بكر انها قالت اتيت عائشة زوج
النبي صلى الله عليه حين خسفت الشمس فاذا الناس قيام يصلون واذا هي قائمة تصلي - 02:16:50

وقلت ما للناس فاشارت بيدها نحو السماء وقالت سبحان الله فقلت ايه فاشارت اي نعم فقمت حتى تجلاني لغشى وجعلت الغش
وجعلت اصب فوق رأسى ماء. فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم حمد الله واثنى عليه ثم قال ما من - 02:17:07

شيء كنت لم اره الا قد رأيته في مقامي هذا حتى الجنة والنار. ولقد اوحى الي انكم تفتتون في القبور في القبور مثل او قريبا من
فتنة الدجال لا ادرى اي ذلك قالت اسماء. يؤتى احدكم فيقال ما علمك بهذا الرجل؟ فاما المؤمن او الموقن لا ادرى -
02:17:27

اي ذلك قالت اسماء سيقول هو محمد رسول الله. جاءنا بالبيانات والهدى فاجبنا وامنا واتبعنا فيقال نعم صالحنا وقد
علمنا ان كنت لم مؤمنا. واما المنافق او المرتاب لا ادرى اي ذلك قالت اسماء سيقول لا ادرى. سمعت الناس يقولون شيئا فقلته -
02:17:50

باب من لم يرى من لم يتوضأ الا من الغش المثقل. الغش اللي هو الاغماء. الانسان داخ. انسان داخ. فهل كل يعني كل درجة ومن
درجات الاغماء آآ تنقض الوضوء او يجب الوضوء منها لا البخاري لا يرى ذلك يرى - 02:18:11

ان الانسان ممکن يدوخ مسلا يكون داخ شوية احنا بنسميها داخ يعني لم آآ يكون الاغماء مثلاً فهذا لا ينقض الوضوء.

البخاري طبعاً ذكر هذه الرواية ستكرر معنا كثيراً - 02:18:31

وبسبقت معنا في آآ كتاب العلم في باب الاشارة سبقت معنا آآ حدثنا اسماعيل ابن ابي اويس عن ما لک عن الشاي ابن عروة عروة ابن الزبير ابن العوام عن امرأته شف هذا الحديث ذكرناه قبل ذلك. هي ابنة عمہ - 02:18:45

وآآ امرأة لي فاطمة بنت المنذر بن الزبير رضي الله آآ عنها آآ ورحمها. عن جدتها اسماء الحديث الطويل ذكرناه قبل ذلك وجه الشاهد منه فقمت حتى تجلاني الغش وجعلت اصب فوق رأسی - 02:18:59

فوق رأسی ماء هو ساق كل هذه الرواية الشباب لاجل هذا فقط واضح آآ لان الحديث لن يظهر الا بهذا السياق. يعني المعنى. طب ايه وجه الاستدلال يا شباب؟ وجه الاستدلال ان ان هي قالت حتى تجلاني الغش - 02:19:16

والاغماء يعني نوع يعني قدر من الاغماء. وجعلت اصب فوق رأسی الماء ماء. يبقى هي شعرت يبقى هي كان عندها شعور لانها يعني زي ما تكون واحد داخ كدا شوية يا شباب - 02:19:35

واحد مسلا وهو ماشي داخ وقع في الارض لكن هو يعني عنده ادراك. فهل هل مجرد هذه الدرجة يجعله انتقض وضوءه؟ لأنها كانت تصب على نفسها الماء فكانت متنبهة بقدر ما كان عندها شيء من الادراك - 02:19:47

وطيب ما وجه الاستدلال بقى؟ طب ده هذا فعل امرأة يعني شف الحديث بيقول ايه؟ اتيت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين خسفت الشمس فاذا الناس قيام يصلون واذا هي قائمة - 02:20:04

كنت تصلي فقلت ما للناس فاشارت بيدها نحو السماء وقالت سبحان الله فقلت اية فاشارت اي نعم. فقمت لاسماء بتقول فقمت حتى تجلاني الغش. طب هذا كلام اسماء. آآ ما - 02:20:19

الاستدلال من وجه الاستدلال منه ان هذا الامر حصل في حياة النبي صلى الله عليه وسلم. او ان هناك احاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يراهم خلف ظهره. فكانه استدل به حتى لو - 02:20:32

كان هذا فعل اسماء فهذا يكون يعني يكونوا من من الحجاج التي ينظر فيها في الباب. وهو واضح جداً ان هو لا ينقض الوضوء. يعني ليس كل غشي او اغماء ينقض الوضوء - 02:20:42

اقدم قلت لكم هذا الحديث في باب ما جاء من من اجاب الفتية باشارة الرأس. وهل تتكرر هذا الحديث معنا كثيراً ان شاء الله. اكمel باب مسح الرأس كله لقول الله تعالى وامسحوا برؤوسكم - 02:20:56

وقال ابن المسيب المرأة بمنزلة الرجل تمسح على رأسها وسائل مالك ما وسائل ما لک يجزئ ان يمسح بعض الرأس احتاج بحديث عبدالله بن زيد حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن عمرو ابن يحيى المازني عن ابيه ان رجلاً قال لعبد الله بن زيد -

02:21:11

وهو جد عمرو ابن يحيى استطيع ان تريني كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فقال عبدالله بن بن زيد نعم فدعا بماء فافرغ على يديه فغسل مرتين ثم مضمض واستثمر ثلاثاً ثم غسل وجهه ثلاثاً - 02:21:31

ثم غسل يديه مرتين الى المرفقين. ثم مسح رأسه بيديه فاقبل بهما وادربر بدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما الى قفاه ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه ثم غسل رجليه - 02:21:50

نعم هنا البخاري يتكلم عن آآ استيعاب الرأس. مسح الرأس هذا خلاص تكلمنا عنه ان هو واجب. امسحوا برؤوسكم. بنص الآية لكنه يريد ان يبين ان حدث النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي بين هذه الآية. هل آآ يعني تستوعب الرأس في المسح ام يجزئ البعض -

02:22:06

فهمنا يا شباب طبعاً هو نص باب مسح الرأس كله. يبقى هذا نص آآ وقال ابن المسيب اللي هو سعيد ابن المسيب باحنا الناس اللي بتسجل اسماء الفقهاء تسجل بقى. لازم يكون معنا حد بيسجل اسماء الفقهاء او العلماء الذين يرجع اليهم البخاري - 02:22:26

في علوم الحديث او في معاني الكلمات او في آآ تفسير القرآن او في الفقه وقال ابن المسيب المرأة بمنزلة الرجل تمسح على رأسها. آآ

لفظ لفظ هذا الاثر عند ابن ابي شيبة. الرجل والمرأة في المسح سواء - 02:22:47

وسائل اه مالك ايجزى ان يمسح بعض الرأس فاحتاج بحديث عبدالله بن زيد؟ يعني لا قال لا يمسح الرأس كله ولا يجزئ البعض. يبقى البخاري وافق مالكا في هذا القول وفي الاستدلال بهذا الحديث - 02:23:02

اه في صحيح ابن خزيمة ان اسحاق بن عيسى بن الطباع قال سألت مالكا عن الرأس آآ عن الرجل اسف عن الرجل يمسح مقدم مقدم رأسه فاسند حديث. يعني هذا الاثر يا شباب موجود ايضا عند ابن خزيمة - 02:23:18

آآ قال لما هو آآ اسحاق بن عيسى سأله مالكا عن الرجل يمسح مقدم رأسه في وضوءه يجزئه ذلك فاسند الحديث في مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم في - 02:23:35

وضوئه من آآ من ناصيته الى قفاه هذا هو وجه الشاهد يا شباب. ان هو آآ ان ان امام مالك قال لا يجزئ مسح البعض. هذا وجه الشاهد آآ طبعا هو اختار قول آآ مالك هنا الامام البخاري عليه رحمة الله - 02:23:47

وجاءت احاديث اخرى في مسح بعض الرأس لكنها احاديث ضعيفة لا تثبت واخراج البخاري لهذا لهذه الاحاديث ونصوا في هذا الباب يدل على تضليل ما احتاج به غيره والله اعلم. طيب ذكر حديث عبدالله بن يوسف آآ طبعا عن مالك. عبدالله بن يوسف التنيسي عن مالك. اذن انتم خلاص حفظتم هذه الاسماء ما شاء الله. عن عمرو بن يحيى المازني عن ابيه - 02:24:11

اللواء يحيى ابن عمار الانصاري ان رجلا قال آآ في حديث آآ ان هو آآ عمرو بن ابي حسن هذا سياطي قال لعبدالله بن زيد اللي هو عبدالله بن زيد بن عاصم وهو جد - 02:24:38

آآ عمرو ابن يحيى آآ استطاع طبعا كلمة آآ جد وهو جد عمرو ابن يحيى هذه انفرد بها ما لك يعني آآ يعني انا عايزك تتتصور هذا يا شباب انا كمان اصبح عندي صوت - 02:24:51

كلمة آآ جملة هو جد عمرو ابن يحيى. قال ابن عبدالبر هكذا في جميع روایات الموطأ. وانفرد به ما لك ولم يتتابعه عليه احد ولم يقل احد من رواة هذا الحديث في عبدالله بن زيد بن عاصم انه جد عمرو بن يحيى المازني الا ما لك وحده - 02:25:09
اه معنا ان شاء الله هذا الحديث. ولكن نقف منه على موضع الشاهد. قال طبعا وهو آآ هذا الرجل السائل يا شباب اللي هو آآ عمرو بن ابي حسن قال استطاع ان تعيّن كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ كلمة تستطيع هنا؟ يعني هل تستجيب يعني؟ زي كلمة هل يستطع ربک؟ تقدر - 02:25:28

كده يعني وقال عبدالله بن زيد نعم فدعا وجه الشاهد اه ثم مسح رأسه بيديه فا قبل بهما وادبر. فبدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما الى قفاه ثم ردهم - 02:25:54

الى المكان الذي بدأ منه ثم غسل رجليه. واضح جدا وجه الشاهد يا شباب طيب افضل ممكن ناخذ آآ ممكن اخذ خليه اخر باب هذا اللي جاي هذا. باب غسل الرجلين الكعبين - 02:26:10

باب غسل الرجلين الى الكعبين. حدثنا موسى قال حدثنا وهب عن عمرو عن ابيه شهدت عمر ابن ابي حسن ابن ابي حسن سأله عبدالله ابن زيد عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم - 02:26:31

فدعى بتور من ماء فتوضا لهم وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فاكفا على يده من التور فغسل يديه ثلاثا ثم ادخل يده في التور فمضمض واستنشق واستنثر ثلاث غرفات - 02:26:44

ثم ادخل يده فغسل وجهه ثلاثا ثم غسل يديه مرتين الى المرفقين ثم ادخل يده فمسح رأسه فا قبل بهما وادبر مرة واحدة ثم غسل رجليه الى الكعبين. نعم باب غسل الرجلين الى الكعبين هو يتكلم عن صفة غسل الرجلين - 02:26:59

ونفس الكلام طبعا اليدين الى المرفقين ويعني اختلف في في الاية هل الكعب يدخل يعني الى هذه تدل على آآ انها تدخل الى الكعبين الى المرفقين؟ وسبق تكلمنا عن ذلك في كتاب الرسالة - 02:27:18

في صفحة مية وخمسة وستين ورجح الشافعي ان لفظ الاية آآ نفسه يرجح انه ان انها مفسولة ثم فسرها بعد ذلك بالستة المرفق اللي هو العظم الناتئ اللي هو في في اخر الزراعة يا شباب احنا بنسميه الكوع - 02:27:34

هو طبعاً احنا عندنا اسماء ما لهاش دعوة باللغة العربية يعني بس المهم ان هي ايه يعني ان هي دي التسمية عندنا يعني. لكن هو المقصود بالمرفق اللي هو العظم الناتئ في اخر الذراع - [02:27:54](#)

آآ قال حدثنا موسى قال حدثنا بهيب اللي هو هبيب بن خالد وطبعاً موسى بن اسماعيل ابو زكي عن عمرو عمرو ابن يحيى عن ابيه شهدت عمرو بن ابي حسن - [02:28:07](#)

آآ سأل عبدالله بن زيد عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم. لاحظ ان هو نفس الحديث الذي آآ قبله وسيتكرر معنا كثيراً جداً. هذا الحديث يا شباب رواه عن عمرو ابن يحيى ما لك ووهيب وسليمان ابن بلاط. وخالد بن عبدالله الواسطي - [02:28:20](#) وآآ الدراوري اللي هو عبدالعزيز ابن محمد يعني عدد كبير وحتى وهبي قال املي علي عمرو ابن يحيى هذا الحديث مررتين. حديث معروف جداً في الوضوء طبعاً وجه الشاهد مين هو يا شباب - [02:28:36](#)

ثم غسل يديه مررتين الى المرفقين وكذلك آآ ثم غسل رجليه الى الكعبتين. هذا هو وجه الشاهد اه طيب ممكن نقف هنا افضل عشان احنا اطلت عليكم كده ساعتين ونصف - [02:28:49](#)

ان شاء الله غداً نتكلم عن باب استعمال فضل آآ وضوء الناس او وضوء الناس آآ طيب بارك الله فيكم يا شباب وجزاكم الله خيراً وان شاء الله ممكن يعني يكون الدرس آآ بعد الغد. ان شاء الله. يعني ممكن بعد الغد او يوم الاربعاء - [02:29:09](#) جزاكم الله خيراً واحسن الله اليكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:29:27](#)