

# الدراسة المختصرة لصحيح البخاري، كتاب الوضوء الأحاديث من (٣٦١-٩٨١) حسين عبد الرازق

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله

صلى الله على محمد وعلى ال محمد - 00:00:02

آ صباح الخير يا شباب اه وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى في كتاب الامام البخاري الجامع الصحيح المسند المختصر من امور رسول

الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه وصلنا الى باب الوضوء مرتين مرتين - 00:00:16

آ واحب قبل ان ابدأ في الكلام عن آ عن هذا الباب وقد تكلمنا عنه في المرة السابقة ولكن آ لمن سأل عن حديث ابي اسحاق

السريعي آ حديث الذي آ رواه البخاري عندي انا برقم مائة وستين - 00:00:34

آ ولكن اظن عندكم يكون انقص لان النسخة عندي تختلف آ نسخة دار التأصيل تختلف في الترقيم عن نسخة دار الرسالة وعن اغلب

النسخ الحديث الذي قال فيه البخاري حدثنا ابو نعيم قال حدثنا زهير - 00:00:53

عن ابي اسحاق قال ليس ابو عبيدة ذكره ولكن ولكن عبدالرحمن بن الاسود عن ابيه انه سمع عبدالله يقول آ آ اتى النبي صلى الله

عليه وسلم الغائط فامرني ان اتيه بثلاثة احجار فوجدت - 00:01:10

والتمست الثالث فلم اجده فاخذت روثه فاتيته بها فاخذ الحجرين والقى الروثة وقال هذا ريكس اه ذكرت لكم اه طرفا اه من الخلاف

في هذا الحديث وان هذا الحديث اختلف فيه كثيرا على ابي اسحاق - 00:01:26

حتى وصفه آ بعض اهل العلم كالترمذي بالاضطراب ووصفه الدارقطني بانه فيه اختلاف شديد على آ ابي اسحاق السبيعي. بل حتى

الاختلاف عن كثير ممن روى ممن رووا هذا الحديث - 00:01:45

عن ابي اسحاق وذكرت لكم يعني آ كلام الترمذي على هذا الحديث. وذكرت لكم اختيار البخاري لماذا اختار تلك الرواية بعينها وما

حججه في ذلك آ بقي ان انبه على ان هذا الحديث له طرق آ اكثر من هذه الطرق ولكني ذكرت اشهر الطرق - 00:02:00

ورسمت لكم آ خارطة هذا الحديث ان شاء الله انشرها لكم بعد الدرس ولكني اقتصرت في في ذكر في ذكر الطرق على اشهر واهم

الطرق اه لمن يريد ان يستزيد يعني من هذه الطرق يجدها في علل الدارقطني في مسند عبدالله بن مسعود - 00:02:23

ووجدت كذلك في علل الدارقطني ان ابا اسحاق السبيعي اه كان في بعض الطرق اذا سئل عن معنى كلمة ريكس قال هو طعام الجن

وذكرت لكم في المرة السابقة ان النسائي كان كذلك - 00:02:45

آ يعقب فيقول الريكس طعام الجن واظن ان الترمذي اخذها من هذه الرواية عن ابي اسحاق عليه رحمة الله. المهم ان آ هذا الحديث

من الاحاديث التي احب من طالب العلم ان - 00:03:01

على اه جمع الروايات فيها. وعلى المقارنة اه بين طرقها وعلى معرفة اختيار العلماء وان المحدثين او النقاد يختلفون في صحة

الحديث وضعفه وفي ترجيح بعض الروايات على بعض كما يختلف الفقهاء - 00:03:15

فهذا الحديث مثال حسن لمن يريد منكم ان يتدرب عليه آ يجده في آ سنن في آ وان شاء الله يمكن ان ان اضع لكم هذه الطرق لكن

انتم تحاولون رسم خارطة الحديث - 00:03:37

وكذلك تحاولون جمع كلام النقاد تجدون كلاما في علي ابن ابي حاتم وفي كتاب التتبع للدارقطني وكتاب العلل وكتاب جامع الترمذي

آ باثر حديث آ سبعة عشر وفي هدي الساري وفي كلام ابن حجر في تعليقه على الحديث - [00:03:53](#)  
 فهذا باب من التدريب مهم آ يمكن ان آ وكذلك في باب الوضوء مرتين آ يعني آ ذكرت لكم في المرة الفائتة ان هذا  
 المعنى آ من رواية عباد ابن تميم عن عبد الله ابن زيد او من رواية عبدالله بن زيد الانصاري تحديدا - [00:04:11](#)  
 هذا حديث عبدالله بن زيد مشهور في الوضوء وسأتي من طرق كثيرة وآ اما رواية فليح عن عبدالله بن ابي بكر بن عمرو بن حزم  
 التي معنا هنا. عندي انا برقم مائة واثنين وستين - [00:04:32](#)  
 آ هذه الرواية كما ذكرت لكم آ في رأيي والله اعلم انها مختصرة من الحديث آ المشهور عن عبدالله بن زيد في آ في سنن وضوء  
 النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:47](#)  
 اه ولعل فليحة يعني لعل فليحا اختصره من هذه الرواية ولكن ابن حجر عليه رحمة الله قال يحتمل ان يكون حديثين. والا تكون  
 الرواية مختصرة وعموما يوجد شاهد آ عند الترمذي لمسألة الوضوء مرتين مرتين - [00:05:02](#)  
 اه لان اصحاب السنن لما اه بوبوا ابوابا في في عدد الوضوء. طبعا اشهر الابواب هي الوضوء ثلاثا. هذا هو المشهور وطرقه كثيرة  
 وكلهم تقريبا ذكروا كل اصحاب السنن آ ذكروا آ الوضوء ثلاثا ثلاثا - [00:05:21](#)  
 اه كذلك اه عدد منهم اه اخرج حديث ابن عباس اللي هو الوضوء مرة مرة. مثلا ذكره البخاري وابو داود واه اه الترمذي والنسائي وابن  
 ماجه والدارمي آ اما الوضوء مرتين مرتين فهو - [00:05:39](#)  
 موجود عند اه بعض اصحاب السنن وليس عند كل اصحاب السنن والترمذي واحمد وابو داود ايضا آ عندهم رواية من طريق  
 عبدالرحمن بن ثابت بن ثوبان عبدالرحمن بن ثابت بن ثوبان عن عبدالله - [00:05:57](#)  
 زاه بن الفضل عن الاعرج عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم توضحا مرتين مرتين ولكن هذا يكون شاهدا لرواية فليح. يعني  
 يكون شاهد لكن يبقى تفرد فليح ابن سليمان عن عبدالله بن ابي بكر بن عمرو - [00:06:13](#)  
 ابن حزم هذا التفرد يحتاج فعلا ما يرفعه. لان فليحا يعني آ في قول كثير من اهل العلم ضعيف. لا لا يحتمل تفرده. لا سيما في احد  
 حديث الاحكام ولكن في رأيي ان البخاري عليه رحمة الله آ لعله لما وجد شواهد - [00:06:30](#)  
 لاصل الوضوء مرتين مرتين قبل تلك الرواية اه احب ان اعلق ايضا على ان طالب العلم احيانا يجد عبارات في كتب اهل العلم  
 يستغربها او يستغرب الجمع بينها. مثلا الترمذي بعدما ذكر حديث ابي هريرة هذا في الوضوء مرتين مرتين - [00:06:48](#)  
 قال حديث حسن لا نعرفه الا من حديث ابن ثوبان عن عن عبد الله ابن الفضل وهو اسناد حسن صحيح فكيف حكم بان هو حسن  
 غريب ثم حكم بان الاسناد حسن صحيح - [00:07:08](#)  
 لان الترمذي قد يحكم بالغرابة لوجود آ شيء تفرد به الراوي في الرواية. يمكن ان يكون تفرد بلفظ يعني يمكن ان يكون اصل الحديث  
 صحيحا. ويكون مشهورا له روايات كثيرة. ولكن بعض الرواة تفردوا في هذا الحديث بلفظة - [00:07:23](#)  
 او بامر ما. واضح قد يكونوا تفردوا في الاسناد. فيحكم بالغرابة على آ معنى تفرد به الراوي سواء في الاسناد او في المتن اه كما مثلا  
 في حديث اه محمد ابن عجلان عن ابيه - [00:07:42](#)  
 آ سيأتي ان شاء الله الكلام عن هذا في في علل الترمذي لما نتكلم عن معنى حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح  
 غريب عند الترمذي آ سنضرب له مثلا آ في حديث ان الله كتب كتابا عنده بيده ان رحمتي سبقت غضبي - [00:07:59](#)  
 لفظ بيده هذا آ حكم عليه الترمذي بالغرابة مع ان اصل الحديث حسن صحيح. لماذا؟ لان هذه اللفظة لم تأتي آ في الا في بعض  
 الروايات ولذلك كانت غريبة يعني ليست مشهورة - [00:08:18](#)  
 اه المهم ان ان هذا الحديث كما ذكرت لكم اللي هو في الوضوء مرتين مرتين آ يعني سيكون شاهدا على حديث آ فليح الذي ذكره  
 البخاري. لان البخاري في هذا الباب لم يذكر في باب الوضوء مرة - [00:08:35](#)  
 مرتين مرتين لم يذكر الا رواية فليح هذه اه فهي في رأيي يعني رواية تحتاج الى تقوية والامام البخاري عليه رحمة الله آ كما قلت  
 لكم لعله لما رأى بعض الشواهد - [00:08:52](#)

من روايات اخرى آآ لهذا لاصل الوضوء مرتين مرتين. قبل تلك الرواية والترمذي عليه رحمة الله بعدما ذكر حديث ابي هريرة السابق قال وفي الباب عن جابر ولم يذكر هذه الرواية عن عبدالله بن زيد - [00:09:06](#)

يعني الترمذي من عادته يا شباب انه يذكر آآ يعني مثلا اذا جاء حديث في باب معين وكان هناك احاديث اخرى اه في اه في هذا الباب مثلا من حديث ابي سعيد الخدري او حديث جابر او حديث ابي موسى يشير - [00:09:24](#)

هو لم اجده اشار الى حديث عبدالله ابن زيد هذا في الوضوء مرتين مرتين الترمذي طبعا له عناية كبيرة بكتاب البخاري فاعراض الترمذي عن ذكر هذا الشاهد ايضا من الامور التي آآ تجعل رواية فليح هذه - [00:09:42](#)

يعني محل آآ نظر ومحل بحث طيب آآ اتفضل يا واثم معنا يا واثم تفضل اه من اول لا بالوضوء ثلاثة ثلاثة قال الامام البخاري رحمه الله باب الوضوء ثلاثا ثلاثة. حدثنا عبدالعزيز بن بن عبدالله الاوسي قال حدثني ابراهيم بن سعد عن - [00:10:00](#)

عن ابن شهاب ان عطاء ابن يزيد اخبره ان حمران مولى عثمان اخبره انه رأى عثمان بن عفان دعا باناء فافرغ على كفيه ثلاث مرار غسلهما ثم ادخل يمينه في الاناء فمضمض واستنشق - [00:10:27](#)

ثم غسل وجهه ثلاثا ويديه الى المرفقين ثلاث مرار ثم مسح برأسه ثم غسل رجليه ثلاث مرارا الى الكعبين. ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من توضأ نحو وضوء نحو - [00:10:42](#)

هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه وعن ابراهيم قال قال صالح بن كيسان قال ابن شهاب قال ابن شهاب ولكن عروة يحدث عن حمران فلما توضأ عثمان قال الا احديثكم حديثا لولا اية ما حدثتكموه - [00:10:57](#)

سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يتوضأ رجل يحسن وضوءه ويصلي الصلاة الا غفر له ما بينه وبين الصلاة حتى يصليها قال عروة الاية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - [00:11:19](#)

بارك الله فيك آآ اريد ان انبه يا شباب انك حينما آآ تدرس كتابا من الكتب آآ لابد ان تهتم بطريقة المصنف وتحاول ان تسير في دراسة الكتاب على على طريقة المصنف - [00:11:39](#)

البخاري عليه رحمة الله يحاول ان يستخرج من كل حديث آآ يعني اكبر قدر ممكن آآ مما يستفاد منه من احكام فلذلك مثلا هذا الحديث سيتكرر معنا كثيرا آآ يعني حديث آآ عثمان رضي الله عنه في الوضوء - [00:11:56](#)

سيتكرر معنا وطالب العلم آآ يعني في كل باب يعرف المعنى العام للحديث ولكن يعرف وجه الشاهد. لان البخاري ليس كمسلم البخاري يعني طبعا سابق لمسلم وكتابه هو الاصل آآ بمعنى ان مسلم عليه رحمة الله اختار يعني يعني سار على قريب من طريقة البخاري في ان يكون كتابه جامعا - [00:12:16](#)

لكنه لم يختار طريقة البخاري في ترتيب الاحاديث ولا في التبويب. الامام مسلم اصلا لم يبول في كتابه وان هذه التبويبات ليست منه. وانما كان يسرد كل ما جاء في الباب. يعني ترتيب هو - [00:12:41](#)

رتب الكتاب لكنه لم يذكر تراجم ولا ابواب. وانما كان يذكر كتب البخاري لكونه يعني اراد ان يكون هذا الكتاب جامعا على سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل الابواب. فلذلك ترجم - [00:12:56](#)

للحديث او ترجم للباب حتى يشير الى موضع الدلالة من الحديث في كل مرة. ممكن الحديث يتكرر مرة اكثر اكثر من عشرين مرة في كل مرة يوظفوا تحت باب من الابواب. فانت بقى ركز بقى معي هنا ركز في هذا فائدة مهمة وانت تدرس هذا الكتاب - [00:13:15](#)

آآ اذا كنت تدرس حديثا تحت باب من الابواب فانك تركز فيه فقط على موضع الشاهد خصوصا اذا كان الحديث سيتكرر. لانك اذا جئت عند كل رواية واطلت الكلام عن كل مفردة في الحديث فانت يعني ايه؟ تطيل الوقت - [00:13:34](#)

وتضيع الوقت هذا الحديث يا شباب وجه الشاهد منه فقط في كلمة فافرغ على كفيه ثلاث مرار فغسلهما ثم ادخل يده كذا كذا ثم غسل وجهه ثلاثة. ويديه الى المرفقين ثلاث مرار. هذا وجه الشاهد. فهو وجه الشاهد هنا ليس صفة - [00:13:51](#)

الوضوء وانما العدد واضح قال باب الوضوء ثلاثا ثلاثة ذكرت لكم ان الذين كتبوا السنن عن النبي صلى الله عليه وسلم آآ اشهر ما جاء يعني في في صفة الوضوء هو ان يكون ثلاثة. وهذا هو اتم - [00:14:12](#)

كما جاء في آآ بعض الروايات وآآ كثير من آآ اهل السنن يعني ذكروا باب الوضوء مرتين مرتين. وكذلك آآ ذكروا باب الوضوء مرة مرة  
آآ قال باب الوضوء ثلاثا ثلاثة يتكلم هنا عن العدد. قال حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله القويسي هذا ابو القاسم المدني هذا ثقة ثابت تكلمنا  
عنه كثيرا - [00:14:29](#)

قال حدثني ابراهيم بن سعد ابراهيم مسعد ايضا آآ تكلمنا عنه هو آآ ذكرنا انه آآ يعني اخذ عليه بعض الامور لو آآ نظرتم في حديث اه  
الذي سبق معنا برقم ثلاثة وعشرين - [00:14:57](#)

آآ تكلمنا عنه قبل ذلك وتكلمنا عن آآ ما اخذ عليه وان من قدح فيه فليس بقادح آآ يمكن لمن يريد ان يراجع الكلام عن الرواة لان  
يعني لا اريد ان انا اعيد الكلام آآ كثيرا في الرواة - [00:15:13](#)

الا في الامور التي تقابل طالب العلم كثيرا. فاذا كان هناك راوي تكلمت فيه يعني كلاما آآ مفصلا فيمكن للطالب ان يراجع يمكن ان  
الطالب ان يراجع ما ذكرته عنه قبل ذلك - [00:15:33](#)

ومختصر القول ان ابراهيم بن سعد هو من الثقات الحفاظ اه اخذ عليه بعض الامور لكنها لا تقدح في ثقته. يعني اخذ اختياره مثلا  
في اباحة الملاهي وآآ هذا ليس بقادح في روايته. وان كان يعني يخالف فيه فقها لكن هذا لا يقدح في روايته - [00:15:50](#)

آآ لمن يريد ان يعني ما ذكرناه عنه يراجع حديث رقم ثلاثة وعشرين وهو عموما ليس من الكبار في الزهري ليس من كبار الحفاظ  
عن الزهري ولكن هذا الحديث توبي عليه آآ يعني تابعوا عليه كثيرون تابعوا عليه شعيب ومعمرو ويونس - [00:16:09](#)

وهكذا يفعل البخاري في الراوي المتكلم فيه في شيخه يختار له ما توبي عليه قال حدثني ابراهيم بن سعد آآ عن ابن شهاب طبعنا ابن  
شهاب الزهري محمد المسلم لشهاب الزهري - [00:16:29](#)

ان ان عطاء بن يزيد اخبره ان حمزان مولى عثمان بن آآ مولى عثمان يعني عثمان بن عفان اخبره انه رأى عثمان دعا باناء فافرج على  
كفيه ثلاث مرار. هذا هو وجه الشاهد يا شباب - [00:16:42](#)

ذكر في هذا الحديث آآ قول رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ من توضحا نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر  
له ما تقدم من ذنبه - [00:16:56](#)

هذا فيه الخشوع في الصلاة وجمع القلب على الصلاة واختلف في معنى حديث النفس هذا. وطبعنا آآ مجرد ان يطراً على نفس الانسان  
آآ امر آآ هذا لا يحاسب عليه ولا يؤخذ به - [00:17:10](#)

وانما ان يسترسل معه. هذا هذا هو المشكلة. لكن اصل ان يحد ان ان تحدثك نفسك فهذا لا يستطيع الانسان ان يمنعه. والنبى  
صلى الله عليه وسلم قال ان الله تجاوز لامتي عما حدثت به انفسها ما لم تعمل او تتكلم. فكأن المراد هنا - [00:17:24](#)

آآ لا يحدث فيهما نفسه يعني لا يسترسل مع هذه الخواطر آآ قال غفر له ما تقدم من ذنبه. سبق سبق الكلام عن هذا المعنى المتكرر في  
عدد من الاحاديث - [00:17:43](#)

غفر له ما تقدم من ذنبها ان ذلك قد يدخل فيه الكبائر خلافا لمن آآ يعني آآ ذكر انه آآ مخصوص بالكبائر اعتمادا على عدد من الروايات  
التي فيها ما اجتنبت الكبائر. سبق الكلام عن ذلك. وان الكبائر قد تكفر بالحسنات. لا نقول انها يعني آآ - [00:17:57](#)

كالصغائر ولكنها قد تكفر. لذلك او لا نستطيع ان نجزم انها لا تكفر يمكن لمن يريد ان يراجع ذلك ذكرناه آآ في كتاب الايمان قال وعن  
ابراهيم يعني بنفس الاسناد السابق يا شباب. يعني بالاسناد السابق - [00:18:17](#)

آآ وايضا موجود عند مسلم آآ هذا برقم مائتين وسبعة وعشرين قال وعن ابراهيم قال قال صالح بن كيسان صالح بن كيسان هو تلميذ  
الزهري وهو شيخ ابراهيم هنا يعني ابراهيم. آآ له روايتان - [00:18:35](#)

رواية رواها عن الزهري مباشرة ورواية رواها عن صالح ابن كيسان عن الزهري. وصالح ابن كيسان اكبر سنا من الزهري. وروايته عن  
الزهري تسمى رواية الاكابر عن الاصاغر. يعني حينما يكون راوي سنه اكبر. ويروي عن الاصغر منه - [00:18:52](#)

يعني اطلق عليه آآ علماء بعض علماء الحديث انها من باب رواية الاكابر عن الاصاغر يعني ده بيسموه من لطائف الاسناد يا شباب مثل  
مثلا الحديث المديح. ان يروي كل قرين عن اخيه - [00:19:08](#)

اه او رواية الاقران او مثلاً رواية الوالد عن ابنه. فببسموها يعني من لطائف الاسناد قال قال ابن شهاب ولكن عروة ولكن عروة يحدث عن حمران يبقى لاحظ ابن شهاب هنا عنده اسنادان عن عطاء ابن يزيد عن حمران وعن - [00:19:22](#)

عمرة عن حمران فكأن الابن شهاب كان احياناً يجمع بين الروايات حتى يبين الخلاف فيها قال ولكن عروة يحدث عن حمران فلما توضأ يعني الحديث يعني حدث بصفة الوضوء ثم ذكر هذا. فلما توضأ - [00:19:40](#)

آ عثمان فلما توضأ عثمان من يريد ان يراجع الشباب ما ذكرناه على مسألة غفر له ما تقدم من ذنبه هذه يراجع حديث خمسة خمسة وثلاثين في كتاب الايمان قال فلما توضأ عثمان قال الا احديثكم حديثاً لولا اية ما حدثتكموه؟ سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يتوضأ رجل يحسن - [00:20:01](#)

وضوءه ويصلي الصلاة الا غفر له. في رواية شباب جاءت الصلوات الخمس يعني لاحظ ان الحديث الذي قبله فيه آ صلى ركعتين يعني كأن ركعتين بعد الوضوء لكن في هذا الحديث ويصلي الصلاة. وفي رواية يصلي الصلوات الخمس - [00:20:23](#)

الا غفر له ما بينه وبين الصلاة حتى يصلها طبعاً فيه فرق بين الروايتين. يعني الرواية فيه فرق بين هذا المتن وهذا المتن. وهذا يؤكد عناية علماء الحديث بالمتن وليس فقط الاشتراك في اصل الحديث - [00:20:44](#)

وهذا خلافاً لما ادعاه المستشرقون وجهلة العلمانيين وغيرهم ان هم قالوا ان رواية الحديث ونقاد الحديث لا يهتمون الا بالاسناد هذا باطل ومن هو نفس قراءتنا لهذا الكتاب كتاب البخاري يقطع ببطلان هذه الفكرة من اساسها - [00:20:59](#)

اه كمان مثلاً ينسب الى الطبري ان كتابه كتاب نقل. التفسير بالمأثور بمعنى ان هو فقط يأتي بالروايات. ومن قرأ اه كتاب الطبري عليه رحمة الله يعلم انه ليس مجرد ناقل. بل نفس تصنيف الطبري لما جاء عن المفسرين على - [00:21:18](#)

اقوال ويذكر الخلاف بينهم في آ سبب النزول وفي معنى الآية وفي معنى اللفظ وفي اعراب الآية ونحو ذلك هذا يدل على انه ليس مجرد جمع للروايات. بل هو جمع وآ نقد واستدلال وخروج بنتيجة ورد على ما يخالفه - [00:21:38](#)

يعني في نسق تام للتفسير آ طيب فيبقى هذه الرواية يا شباب تخالف الرواية التي قبلها قال الا غفر له ما بينه وبين الصلاة. يعني الصلاة التي تليها حتى يصلها - [00:21:58](#)

يبقى هذا يخالف ما قبله. اللي قبله قال غفر له ما تقدم من ذنبه. فلذلك البخاري جاء بهذه الرواية بعد هذه الرواية ليبين ما بينهما من الخلاف. وطبعاً الآية يا شباب التي ذكرها - [00:22:14](#)

يعني هذا تفسير عروة لهذه الآية يعني كأن آ عثمان رضي الله عنه حدث بهذا الحديث آ مراعاة لهذه الآية ووكانه يعني خشي ان يغتر ويتكلموا. لان لو واحد مثلاً يعني بعض الناس اذا سمع مثل هذه الاحاديث يتجراً على المعاصي - [00:22:26](#)

لكونه يغفر له بالوضوء والصلاة فلذلك جاء في بعض الروايات حتى في رواية معاذ بن عبدالرحمن عن حمران عن عثمان وفيه بعد ذكر الثواب قال لا تغتروا. يعني لا لا يحمل لا يحملك ثواب - [00:22:49](#)

اه هذا هذه الطاعة على التساهل في امر المعاصي. بل اجتهد اجتهد في تركها هذا كلمة لا تغتر وجاءت حتى في الحديث المرفوع. وستأتي معنا ان شاء الله في البخاري برقم اه ستة الاف واربعمئة وثلاثة وثلاثين - [00:23:05](#)

فعثمان رضي الله عنه رأى ان هذه الآية التي ذكرها عروة اللي هي ان الذين يكتُمون ما انزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في كتاب اولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون - [00:23:22](#)

وانا في رأيي ان هذا الحديث ايضاً يدخل في آ في الباب الذي سبق اللي هو في كتاب العلم. من من خص بالحديث قوماً دون قوم. خشية الا افهموا آ يعني انك قد تكتم بعض العلم عن بعض الناس. ولكن كما قلت لكم ان تذكر ذلك وان تبينه وان تتممه بما يفسره. هذا - [00:23:37](#)

هو الاولى والله اعلم آ طيب اتفضل اكمل طيب المهم يا شباب اسف آ بعد اذنك احنا عندنا عندنا يا شباب ان هذا الحديث كما ذكرت لكم في بعض طرقه كان الزهري يقول - [00:23:59](#)

كان علماؤنا يعني في رواية يونس ان الزهري كان يقول كان علماؤنا آ يقولون هذا الوضوء اسبغ ما يتوضأ به يعني اسبغ ما يتوضأ به



احد للصلاة طيب هذه الصفة يا شباب هي الاشهر - [00:24:14](#)

صفة آآ الوضوء التي في حديث عثمان رضي الله عنه آآ وردت ايضا آآ في بعض طرق هذا الحديث زيادة لا تصح من حيث الرواية وهي زيادة واعلموا ان الازنين من الرأس - [00:24:31](#)

يعني كل الطرق الصحيحة ليس فيها هذه الزيادة ان كان صحيحها بعض اهل العلم من المتأخرين. وحتى بعضهم يعني آآ جعل لها بابا في ابواب الفقه. ولكني اتكلم هنا من جهة الرواية - [00:24:47](#)

اتكلم من جهة الحكم الشرعي تفضل باب الاستنفار في الوضوء. ذكره عثمان وعبد الله بن زيد وابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا عبدان قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني ابو ادريس انه سمع ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:25:02](#)

انه قال من توضأ فليستنثر ومن استجمر فليوتر نعم البخاري عليه رحمة الله بعد ما ذكر العدد آآ ذكر الوضوء مرة والوضوء مرتين والوضوء ثلاثا. بدأ يذكر صفة الغسل اه فتكلم هنا عن الاستنثار. والاستنثار يعني اخراج الماء من الانف - [00:25:27](#)  
اخراج الماء من الانف بريح اه يعني بالاستعانة باليد انك تستعين باليد واه تخرج اه الماء من الانف. يعني تدخل الماء اه الاستنثار هو انك انت يعني الاستنشاق ان انت تأخذ الماء - [00:25:49](#)

والاستنثار انك انت تخرج الماء وطبعا هذا فيه اه فيه معنى جليل في شريعة الوضوء وهي النظافة قال باب الاستنثار في الوضوء ذكره عثمان وعبد الله بن زيد ذكره عثمان مر معنا في الحديث - [00:26:04](#)

آآ في هذا الحديث اللي هو آآ في حديث عثمان وسيأتي ان شاء الله فهو يشير لحديث عثمان المشهور في الوضوء وحديث عبد الله بن زيدة هذا سيأتي معنا وابن عباس. ابن عباس مر معنا آآ برقم مئة واربعين مر معنا هذا الحديث - [00:26:23](#)  
البخاري احيانا شباب يعلق حديثا وهو بل هذا هو الاكثر انه يعلق الحديث تحت الابواب ويكون هذا الحديث اسنده في ابواب اخرى آآ في الرواية السابقة شباب اللي هو في في حديث عثمان السابق - [00:26:39](#)

يوجد رواية من رواية عمرو بن سعيد بن العاص عن آآ عثمان سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من امرء مسلم تحضره صلاة مكتوبة فيحسن وضوءها وخشوعها وركوعها الا كانت كفارة لما قبلها من الذنوب ما لم يؤتى كبيرا - [00:27:00](#)  
او ما لم يؤت كبيرة وذلك الدهر كله. الرواية دي يا شباب موجودة في آآ صحيح مسلم رقم مئتين وثمانية وعشرين وهناك روايات اخرى يعني آآ اخر عن في هذا في الثواب يعني ثواب آآ هذا الوضوء والخشوع في الصلاة هذا يختلف - [00:27:20](#)  
واضح فانا يعني ليكن منك على بال ان من يريد ان يجمع طرق هذا الحديث يعتني بالكلام عن الثواب الذي جاء فيه آآ قال حدثنا عبدان عبدان اللي هو عبد الله بن عثمان بن جبلة هو عبدان هذا لقب وليس اسم يا شباب. وهو من الرواية المشهورين عن عبد الله ابن المبارك - [00:27:39](#)

وقال اخبرنا عبد الله اللي هو عبد الله بن المبارك قال اخبرنا يونس عن الزهري قال اخبرني ابو ادريس اللي هو عائد الله. ابو ادريس الخولاني الشامي عالم اهل الشام بعد ابي الدرداء - [00:28:00](#)

احد كبار الثقات الحفاظ انه سمع ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من توضأ فليستنثر من توضأ فليستنثر يعني واضح ان هذه الصفة يعني تدل على آآ الوجوب وآآ ويدل كذلك آآ عليها يعني فعل - [00:28:10](#)

النبي صلى الله عليه وسلم لها في الاحاديث كما آآ ذكر البخاري في حديث عثمان وحديث عبد الله بن زيد وحديث ابن عباس طيب سؤال هنا يا شباب لماذا هو مع كون هذه اللفظة او هذا المعنى موجودا في رواية عثمان وعبد الله بن زيد وابن عباس لماذا اختار -

[00:28:29](#)

آآ رواية ابي هريرة مع ان البخاري من ضمن معاييره في الاختيار يا شباب او في التقديم ان يكون الصحابي يعني من السابقين

الاولين يعني بحسب بجلالة الصحابي او بحسب اه فضل الصحابي يقدمه في بعض المواضع - [00:28:49](#)

السبب يا شباب ان الحديث اذا كان نصا في الامر او كانت الدلالة بينة فيه وكان مختصرا مركزا كان اولى من الحديث الذي يستنبط

منه المعنى او يكون طويلا آآ قد يغيب وجه الاستدلال منه. فلذلك مثلا حديث عثمان - [00:29:06](#)

حديث طويل وحديث عبدالله بن زيد وحديث عبدالله بن عباس في صفة وضوء النبي صلى الله عليه وسلم. فلكن حديث ابي هريرة شف من توضحاً فليستنثر هذا واضح جدا في الدلالة على الحكم - [00:29:25](#)

فهذه من معايير تقديم الروايات او اختيارها. والبخاري يا شباب كان يستطيع انه يسوق كل هذه الروايات ولكنه من باب الاختصار يركز على اسرح واصح ما جاء في الباب. يبقى احنا عندنا المعايير ليست فقط في في الاصح - [00:29:39](#)

اه ولكن في الاسرح كذلك. بل هو احيانا يقدم الاسرح على الاصح يعني مثلا احيانا يقدم الاثر على الحديث. ليس هذا من جهة قوة الاثر في الحجة. ولكن لان الاثر يكون واضحا في الدلالة - [00:29:55](#)

ويكون المعنى مستنبطاً من الحديث البخاري عليه رحمة الله له معايير كثيرة في تقديم او في انتقاء الرواية قال من توضحاً فليستنثر تكلمنا عن الاستنثار. ومن استجمر فليوتر. من استجمر يعني لو احنا عندنا الاستجمر والاستنجا. الاستنجا بالماء والاستجمر

بالحجارة - [00:30:11](#)

يعني من اختار الاستجمر بدلا عن الاستنجا فليوتر يعني يجعله وترا وستأتي احاديث في العدد في عدد الاستجمر آآ قال ومن استجمر فليوتر طيب اكمل طبعا عندنا رواية يا شباب - [00:30:29](#)

عندنا رواية ستأتي في البخاري ان شاء الله في كتاب بدء الخلق اه عن اه ان اه ان الشيطان يبني على خيشومه يعني الشيطان يبني على خيشوم الانسان فلذلك يستنثر - [00:30:50](#)

ففيها معنى يعني طبعا احنا نحن نؤمن بكل هذه الاحكام وان لم نعرف وجهها وان لم نعرف الحكمة منها. لعلنا بان الله حكيم آآ ولكن جاء في آآ كثير من الاحكام جاء التعليل وذكر السبب - [00:31:04](#)

اتفضل يا جماعة باب الاستجمر وترا حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا توضحاً احكم - [00:31:21](#)

فليجعل في انفه ثم لينفوا. ومن استجمر فليوتر. واذا استيقظ احكم من نومه فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوءه. فان احكم لا يدري اين باتت يده آآ طبعا في الكلام عن الاستنثار عن الاستنثار - [00:31:36](#)

النسائية عنده باب باب باي اليمين يستنثر؟ باي اليمين يستنثر؟ وذكر في حديث آآ انه نثر بيده اليسرى آآ فهذا يعني كأنه متمم ولكن لعل البخاري لم يصح عنده هذا الحديث او لم يصح على شرطه. فلذلك لم يبوب باب باي - [00:31:54](#)

لذين يستنثر كما فعل النسائي. وهذا شباب مهم جدا لطالب العلم ان يلاحظ تبويبات العلماء. والكتب التي يجعلها العلماء في اه مصنفاتهم خصوصا في اصحاب السنن اصحاب السنن والجوامع يعتنون جدا بالتبويب والتراجم - [00:32:16](#)

وقد يختلفون فبعضهم مثلا يضم الاحاديث آآ او يضم الابواب تحت كتاب وبعضهم يجعل الباب كتابا. فعندهم اختلاف في ذلك وكل منهم اجتهد في اظهار سنن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن اقول هنا ان هذه الكتب يا شباب جسد واحد لا يغني عنها كتاب عن

كتاب. وان كان بعضها - [00:32:35](#)

اولى ان يراعى اكثر من بعض. لا شك ان جامع البخاري يعني اهم هذه الكتب ولكنه لا يغني عن غيره من الكتب لا يغني ليس في الاحاديث فقط الشباب ولكن في الطرق - [00:32:55](#)

وفي الالفاظ وفي اجتهادات العلماء في التعليق على الاحاديث وكذلك في الابواب والتراجم فانت مثلا عندك هنا باب الاستنفار انتهى منه ودخل في باب الاستجمر. لكن عندنا مثلا في النسائي ذكر باي اليمين يستنثر فهذا باب جديد. يعني - [00:33:09](#)

صنف من العلم جديد طيب قال باب الاستجمر الاستجمر اللي هو يعني استعمال الاستطابة يعني اللي هو الاستعمال الحجارة في آآ الاستنجا او الاستطابة قال باب الاستجمام وترا. قال حدثنا عبدالله بن يوسف هو التنيسي - [00:33:26](#)

قال اخبرنا مالك عن ابي الزناد اللي هو عبدالله بن زكوان عن الاعرج وهذا اسناد مشهور جدا يا شباب اللي هو مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة من اصح الاسانيد - [00:33:43](#)

آ قال عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا توضأ احدكم فليجعل في انفه. في بعض الروايات في انفه وبعض الروايات فليجعل في انفه تمام - [00:33:53](#)

هذه هذه يا شباب صفة للاستنثار. فليجعل في ان فيه ماء ثم لينثر وفي رواية ثم لينثر. اللي هو انه ان هو يحرك آ اللي هو يعني ان هو طرف الانف يحرك طرف الانف في في الطهارة. يعني اذن ان شاء الله ان الصفة تكون معلومة لكم يا شباب. صفة الاستنثار -

[00:34:06](#)

قال ومن استجمر فليوتر ومن استجمر فليوتر يعني يجعل هذا وترا يعني يجعل الاستجمار وترا. من ناحية العدد يعني يعني يجعل الاحجار التي يستجمر بها اه وترا مثلا ثلاثة او خمسة - [00:34:29](#)

آ هذا معنى الايثار وفي عندنا طبعا الحديث اللي هو نهانا ان ان نستجمر باقل من ثلاثة احجار. مر معنا يا شباب لو تتذكرون في آ مر معنا في في اول الكتاب لما تكلمنا عن حديث سلمان رضي الله عنه - [00:34:45](#)

نعم آ قال وآ اللي هو قد علمكم نبيكم كل شيء الحديث. قال او ان نستنجي باقل من ثلاثة احجار يعني هذا هو اقل العدد يعني آ هذا الحديث يا شباب قال واذا استيقظ احدكم من نومه فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوءه اللي هو الاناء يعني الاناء المعدل للوضوء او الوضوء اللي هو الماء نفسه - [00:35:07](#)

في رواية في وضوئي وفي رواية في اناءه وفي رواية فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها فهذا الامر آ بعدم الادخال آ جاء جاء هنا معللا قال فانه فان احدكم لا يدري اين باتت يده - [00:35:36](#)

واختلف في اين باتت يد هذه هل هل مقصود بها المكان او تكون اليد مثلا في في يد شيطان او نحو ذلك كما جاء في بعض الاحاديث ان يبيت على خيشومه. المهم ان هذا الحكم عندنا حكم ثابت - [00:35:55](#)

اه وان لم نعلم علته ولكن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر هنا علته. فبعض الناس بقى يعني يتكلم هنا طيب افرض وضع يده كان يضع يده في مثلا في اللي احنا بنسميه في مصر الجوانتي وييسموه مثلا في - [00:36:10](#)  
الكفوف آ هل معنى ذلك ان هو برضو يغسل؟ لانه آ علم اين باتت يده. انا في رأيي هذا آ ليس صحيحا بل يبقى الحكم ثابتا. يغسل يده اذا استيقظ من نومه - [00:36:22](#)

آ كما جاء في الحديث هو ان معنى لا يدري اين باتت يده اوسع بكثير من مجرد ان تعلم اين باتت آ يدك بمعنى ان هي اين المكان الذي باتت فيه؟ ولكن قد يكون كالحديث الذي ان الشيطان يبيت على خيشومة - [00:36:36](#)

طبعا يا شباب هنا انه على فائدة ان البخاري عليه رحمة الله جمع روايتين في رواية. المفروض انها هذا يعني هذه الرواية حديثان وليست حديثا واحدا يعني عند ما لك في الموطأ - [00:36:51](#)

برقم ثلاثة وثلاثين انتهت الرواية آ عند ومن استجمر فليوتر واضح اه وعندنا برقم اربعين في في طبعا لان الحديث هذا في موطأ مالك وفي رقم اربعين بنفس الاسناد ان ما لك روى اذا استيقظ احدكم من من نومه الى اخره - [00:37:04](#)

وعند مسلم من رواية ابن عيينة عن ابي الزناد يعني نصف هذا الحديث آ النصف الاول منه اللي هو آ اذا توضأ احدكم فليجعل في انفه ثم لينثر فالبخاري عليه رحمة الله لان هذه الرواية يعني هاتان - [00:37:25](#)

الروايتان باسناد باسناد واحد فجمعهما كأنهما حديث واحد لكن العلماء يعني غير البخاري لأ لم يجمعوا بين الروايات. جعلوا هذا حديث وهذا حديث وكأن البخاري يرى جواز ذلك اذا كان باسناد واحد كما يفعل في الحديث الواحد يفرق جملة ويختصر الحديث

فليجعل الحديث الواحد - [00:37:46](#)

اكثر من حديث فكذلك يجعل الاحاديث التي بالاسناد الواحد حتى انها حديث واحد وهذا محل اجتهاد في رأيي والله اعلم ان عدم الجمع اولى يعني آ ان يسوق العالم الرواية كما - [00:38:08](#)

آ تحملها اولى من ان يتصرف فيها الا عند الحاجة. مثلا اذا كان الحديث طويلا جدا فهو لم يسقه كما هو وانما انتزع منه جملة. لتدل على معنى معين فهذا - [00:38:25](#)



بلا شك جائز. وطبعاً لذلك البخاري أكثر من هذا كثيراً. يعني آآ صنع هذا كثيراً يا شباب للبخاري تكون عنده الرواية يريد أن يوظفها تحت أكثر من باب فإنه يفرقها أو يختصرها أو يقتصر على بعض جملها الدالة على الباب - [00:38:39](#)

طيب اكمل لو سمحت سؤال ولو أن الباب ليس باب أسئلة. أه تفضل. الحديث الأخير الذي قرأناه تفضلت حضرتك قلت أن الإمام البخاري جمع فيه حديثين. والحديث الذي قبله اسرح ومختصر جداً - [00:38:58](#)

لماذا لم لم يسنده الإمام البخاري في نفس الباب الاستجمار وترامب اللي هو ومن استجمر في بيوتر من نعم حديث عبدان ونعم نعم هو هو الآن لما ذكر هذه الرواية اللي هي من توضعاً فليستنتز من استجمر فليوتر ذكر فيها - [00:39:13](#)

آآ حديث أبي هريرة اللي هو حديث الزهري آآ عن أبي إدريس أنه سمع أبا هريرة. فهو لم يرد أن يكرر هذا الحديث مرة مرة أخرى ووجد حديثاً آخر يدل على المعنى - [00:39:34](#)

فلما وجد حديثاً آخر يدل على المعنى فهذا الأولى من التكرار. يعني أن هو يذكر طريقاً جديداً أولى من أن يكرر طريقاً قديماً حتى لو كان اسرح واضح خصوصاً النفس هذا الحديث أيضاً صريح. يعني إذا توضعاً أحكم فليجعل في أنه ثم آآ لينتثر ومن استجمر فليوتر. أيضاً يعني هذا نصه - [00:39:49](#)

فلماذا لم يخرج يعني لماذا يعيد رواية وهو عنده رواية صريحة صحيحة واضح طيب المهم أن أن دول كانوا حديثين والبخاري ساقهما كأنهما حديث واحد وطبعاً في رواية إذا قام أحكم من الليل - [00:40:11](#)

يعني في عندنا إذا استيقظ أحكم من نومه وفي رواية إذا قام أحكم من النوم واختلف العلماء هل هذا يدخل فيه كل نوم أو يكون خاصاً بنوم الليل فهذا له بحث آخر. اتفقنا يا شباب أن أحنا يعني نقرأ قراءة مختصرة لهذا الحديث. أما دراسة الأبواب - [00:40:28](#)

يعني دراسة الأبواب نفسها لا هذا ليس ليس غرضاً في دراسة الكتاب وأنا في رأيي أن الذي يتوسع في دراسة هذا الكتاب آآ يعني بهذه الصورة أن هو يحول هذا الكتاب آآ كتاب لذكر كل المقالات تحت المسألة - [00:40:45](#)

اظن أن هذا يعني ربما يخرج عن مقصد الكتاب والله أعلم. يعني بعض العلماء أو بعض طلاب العلم لما يدرس هذا الكتاب يريد أن يجمع مع كل أقوال العلماء تحت كل باب - [00:41:05](#)

هذا جيد من حيث المعرفة لكن في رأيي أنت تريد أن تعرف هنا ما هي الأحاديث التي ذكرها البخاري تحت الأبواب وتفهم مقصد البخاري؟ ثم بعد ذلك تدرس كل الكتب يعني أه مسلاً تدرس أه أبي داود بنفس الطريقة والترمذي والنسائي وهكذا - [00:41:18](#)

آآ وجمع الأقوال حينما تريد أن تدرس المسألة لكننا ندرس الآن باب وندرس آآ أحاديث تحت أبواب. فنريد أن نعرف وجه الشاهد منها. وقد نعرف بعض الفوائد آآ يعني التي يحتاجها الطالب - [00:41:38](#)

اتفضل باب غسل الرجلين باب غسل الرجلين ولا يمسخ على القدمين حدثنا موسى قال حدثنا أبو عوانة عن أبي بشر عن يوسف بن ماهك عن عبد الله بن عمرو قال تخلف النبي صلى الله عليه وسلم عنا في سفرة سافرناها - [00:41:54](#)

أدركنا وقد أرهقنا وقد أرهقنا العصر. فجعلنا نتوضأ ونمسح على أرجلنا فنأدى بأعلى صوته ويل للأعقاب من النار مرتين أو ثلاثة باب غسل الرجلين ولا يمسخ على القدمين. طبعاً هو لو قال باب غسل الرجلين فقط يبقى احتمال أن أنا ممكن امسح على القدمين مكان الغسل - [00:42:16](#)

فلذلك نص البخاري هنا على وجوب الغسل وعلى عدم أجزاء المسح. يبقى أحنا لازم نفهم أن تبويبات البخاري هي فيها فقه البخاري واختيار البخاري. تمام طبعاً نص على ذلك رداً على رداً على الشيعة وغيرهم ولكنه لم ينص على يعني لم يقل رداً هذا رداً على الشيعة كما - [00:42:39](#)

أنه لم يقل قبل ذلك مثلاً هذا رداً على الجهمية أو رداً على الخوارج وإنما هذا يعلم. لأن هذه المقالات مشهورة وابن خزيمة رحمه الله لما ذكر هذا الحديث آآ قال يعني تكلم على أن لو كان المسح مؤدياً للفرد لما تواعد عليه بالنار - [00:43:01](#)

فهذه الرواية يا شباب يعني حديث عبد الله بن عمرو هذا روي من طرق كثيرة. ومن الفاظ كثيرة ولكن البخاري اختار هذا اللفظ تحديداً لأن فيه فجعلنا نتوضأ ونمسح على أرجلنا. فالنبي صلى الله عليه وسلم نهاهم عن ذلك. فوجهي الشاهد هنا أن - [00:43:23](#)

اللي هو في هذا اللفظ وجوب غسل الرجلين وان المسح لا يجزئ آآ طبعاً موسى آآ قال حدثنا موسى طبعاً موسى ابن اسماعيل التبوذكي احد ثقات الحفاظ قد حدثنا ابو عوان اللي هو الواح ابن عبدالله ليشكري - [00:43:42](#)

آآ مر معنا هذا الحديث طبعاً قبل ذلك الشباب لو تذكرون آآ في آآ كتاب العلم لمن رفع صوته بالعلم وفيه اللي هو من كرر الحديث مر معنا اكثر من مرة. ويل للاعقاب من النار هذا وعيد يعني اختلف في تفسير الويل - [00:43:56](#)

اه ليس عندي حجة ثابتة في اه معنى هذا الويل لكنه وعيد ويل للاعقاب آآ يعني ويل لاصحاب هذه الاعقاب التي الذين قصرُوا في غسلها ويل للاعقاب من النار. طبعاً هذا فيه رد على الشيعة الذين قالوا ان الواجب هو المسح اخذاً بقراءة ارجلكم - [00:44:12](#)

مع ان الثابت في عن النبي صلى الله عليه وسلم في كل صفة آآ وضوءه صلى الله عليه وسلم هو غسل الرجلين. اتفضل اكمل ابو المضمنة في الوضوء. قاله ابن عباس وعبدالله بن زيد رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:44:32](#)

حدثنا ابو اليماني قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرني عطاء بن يزيد عن حمران مولى عثمان بن عفان انه رأى عثمان دعا بوضوء فافرج على يديه من اناءه فغسلهما ثلاث مرات. ثم ادخل يمينه في الوضوء ثم تمضمض واستنشق واستنثر. ثم غسل وجهه ثلاثاً - [00:44:50](#)

ويديه الى المرفقين ثلاثة ثم مسح برأسه ثم غسل كل رجل ثلاثة. ثم قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئي هذا وقال من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر الله غفر الله له ما تقدم من ذنبه - [00:45:10](#)

نعم لاحظ ان هذا الحديث تكرر معنا اه لانه قبل ذلك يعني قبل ذلك ذكره في باب ماذا يا شباب؟ في باب الوضوء ثلاثاً فكان يريد ان يوظفه تحت عدد العدد عدد الغسل - [00:45:31](#)

لكن هنا يريد ان يوظفه تحت شيء. وهو المضمضة في الوضوء واضح؟ فلذلك الحديث قد يتكرر اكثر من مرة يا شباب قاله ابن عباس هذا الحديث الذي مر معنا برقم مئة واربعين وعبدالله ابن زيد هذا حديث سيأتي برقم مئة وخمسة وثمانين عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:45:45](#)

المضمضة طبعاً لوضع الماء في الفم. وتحريكه ثم محه آآ قال حدثنا ابو اليمان اللي هو الحكم ابن نافع قال اخبرنا شعيب عن الزهري قال اخبرنا عطاء بن يزيد عن حمران مر معنا هذا الحديث وجه - [00:46:04](#)

شاهد منه ثم تمضمض هذا هو وجه الشاهد اتفضل اكمل باب غسل الاعقاب. وكان ابن سيرين يغسل يغسل موضع الخاتم اذا توضأ حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة قال حدثنا محمد بن زياد قال - [00:46:20](#)

سمعت ابا هريرة ابا هريرة ابا هريرة. وكان يمر بنا والناس يتوضؤون من المطهرة قال اسبغوا الوضوء اسبغوا الوضوء. فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب من النار - [00:46:39](#)

نعم آآ البخاري هنا ذكر باب غسل الاعقاب وذكر تحته اثر آآ ابن سيرين آآ رحمه الله كان ابن سيرين يغسل موضع الخاتم اذا توضأ هذا الاثر وصله البخاري في التاريخ الكبير من طريق آآ يعني عن موسى ابن اسماعيل عن مهدي ابن ميمون عن ابن سيرين - [00:46:55](#)

وهو موجود عند ابن ابي شيبه عن هشيم عن خالد الحذاء عنه يعني على الميسرين كان اذا توضأ حرك خاتمه طبعاً والعلماء بوبوا ابواب في تحريك الخاتم في الوضوء. يعني لو واحد لابس خاتم يحركه يعني مثلاً عند ابن ابي شيبه آآ باب في - [00:47:19](#)

هذا في تحريك الخاتم في الوضوء ذكر فيه اثارا عن علي وعبدالله ابن عمرو ثم علي ابن سيرين وعن ميمون وعن سالم وعمر ابن عبدالعزيز وغيرهم ولكن البخاري اختار هذا الاثر فلعله اصح ما جاء في الباب - [00:47:37](#)

وهذا مهم يا شباب جداً انك انت تعرف ان البخاري لما بيختر اثره معيناً والباب فيه اثر آآ غيره فهذا اما لكونه اسرح او لكونه اصح من جهة الاسناد فهو ذكر هنا رواية عن ابن سيرين لعل وجه المناسبة ان آآ العقب او باطن القدم آآ قد يهمل في - [00:47:54](#)

آآ قد لا يصل اليه الماء آآ او قد لا ينتبه الى عدم وصول الماء اليه كما لا ينتبه الى تحريك الخاتم وغسل ماء آآ موضع الخاتم فلذلك آآ كأنه نبه بذلك على ان الانسان يستوعب آآ العضو في في الغسل - [00:48:18](#)

قال وكان ابن سيرين يغسل موضع الخاتم. طبعاً يا شباب آآ نبيه على انه ورد حديث باسناد ضعيف موجود عند ابن ماجة آآ من

حديث ابي رافع القبطي المدني آآ مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:48:37](#)

اه كان اذا توضعاً حرك خاتمه. هذا الحديث لا يثبت ولعل تعليق البخاري آآ او اختيار البخاري لهذا الاثر عن ابن سيرين لعله اشارة الى ضعف هذا الحديث لانه لو كان حديث النبي - [00:48:54](#)

صلى الله عليه وسلم صحيحاً لكان اولى من هذا الاثر وعموماً هذا الحديث لا يثبت وضعفه الدارقطني لان في اسناده راوي اسمه معمر ابن ابن محمد ابن عبيد الله هذا آآ قال فيه معمر وابوه ضعيفان. ولا يصح هذا. يعني ضاعف هذا الحديث - [00:49:09](#) واريد ان ابنه هنا على فائدة شباب آآ اه قد ذكرها قبل ذلك اه الدكتور حاتم العوني في في بعض كتبه. وهي من من الناحية التطبيقية صحيحة. يعني من قراءتي لسنن الدارقطني - [00:49:28](#)

وجدتها فاذا آآ جيدة ان ابا داود السجستاني كما اعتنى بتخريج الاحاديث الاصول آآ في ابواب احكام الشريعة والاحاديث مشاهير اختار الدارقطني ان يخرج الروايات المنكرة او الغريبة في ابواب الاحكام وينص على غرابتها ونكارتها. يعني الكتابان يتم احدهما الآخر. فكتاب الدارقطني مهمة شاملة السنن - [00:49:44](#)

فيها آآ غرائب وفيها آآ منكرات. آآ ابنه عليها تحت الابواب لانه بعض الناس مثلاً يكون اصل الحديث صحيحاً ثم يكون فيه زيادة خطأ. او تكون هناك رواية مشهورة استنبط منها حكم بينما هي لا تصح. فكتاب سنن الدارقطني يعني مهم في هذا الباب - [00:50:13](#) ابنه كذلك على ان الامام مسلم بعد ما روى الاحاديث في غسل الاعقاب ونحو ذلك آآ يعني في اخر هذا الباب روى من طريق ابي الزبير عن جابر عن عمر بن الخطاب ان النبي ان رجلاً توضعاً فترك موضع آآ ظفر - [00:50:33](#) على قدمه فابصره النبي صلى الله عليه وسلم فقال ارجع فاحسن وضوءك آآ فرجع ثم صلى. وان كان هذا الحديث يعني لكونه يعني اقل من جهة الاسناد ومتكلم فيه من جهة الصحة - [00:50:51](#)

ومن جهة العمل به ان هو يعيد الوضوء من من اوله آآ هذا له محل اخر. المهم انك انت تعرف ان هناك احاديث في الباب ولكن البخاري اختار هذا لكونه آآ اصحها - [00:51:06](#)

قال حدثنا ادم بن ابي الياس تكلمنا عنه كثيراً احد الثقة الحفاظ خصوصاً عن شعبة قال حدثنا شعبة بن الحجاج قال حدثنا محمد بن زياد محمد ابن زياد هذا القرشي الجمحي - [00:51:19](#) ثقة يروي عنه الشعبة ولكن اروي الناس عنه هو حماد بن سلمة يعني اكثر واحد يروي عنه هو حماد بن سلمة قال سمعت ابا هريرة وكان يمر بنا والناس يتوضؤون من المطهرة - [00:51:31](#)

اللي هو الاني الذي يتطهر به يعني. قال اسبغوا الوضوء يعني اتموه واكملوه فان ابا القاسم هذا تعليل يعني واضح ان هو يعني هذا من احسن ما يكون انك انت تذكر الحكم معللاً بالحديث او الاية التي تدل عليه - [00:51:45](#) فان ابا القاسم قال ويل للاعقاب من النار. وفي رواية رواية وكيع عن شعبة ويل للعراقيب من النار. هذا ايضاً فيه العناية استيعاب الاعضاء في الغسل. اتفضل باب غسل الرجلين في النعلين. ولا يمسه على النعلين - [00:52:01](#) حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن سعيد المقبري عن عبيد بن جريح انه قال لعبدالله بن عمر بن عمر يا ابا عبد الرحمن رأيته تصنع اربعاً لم ارى احداً من اصحابك يصنعها - [00:52:22](#)

يصنعها قال وما هي يا ابن جريح؟ قال رأيته لا رأيته لا تمس من الاركان الا اليمانيين ورأيته تلبس النعال السبتية او السبتية ورأيته تصبو بالصفرة ورأيته اذا كنت بمكة اهل الناس اذا رأوا الهلال ولم تهل انت عندك تشكيلان لها - [00:52:37](#) انا انا عندي السبتية لا شيخنا انا اخطأت فيها تمام بارك الله فيك. بارك الله ورأيته تصبو بالصفرة بالصفرة ورأيته اذا كنت بمكة اهل الناس اذا رأوا الهلال ولم تهل انت حتى كان يوم التروية - [00:52:59](#)

قال عبدالله اما الاركان فاني لم ارى رسول الله صلى الله عليه وسلم يمس الا اليمانيين. واما النعال السبتية فاني رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعل التي ليس فيها شعر ويتوضأ فيها - [00:53:18](#) فانا احب ان ان البسها واما الصفرة فاني رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها. انا احب ان اصبغك بها. واما الالهلال فاني لم

ارى رسول الله صلى الله عليه - 00:53:33

عليه وسلم يهل حتى حتى تنبعث به راحلته تمام بارك الله فيك باب غسل الرجلين في النعلين. يعني من كان يلبس آآ نعلين فلا يمسح عليهما. يعني سيأتي معنا باب المسح على الخفين. ان شاء الله سيأتي معنا قريبا - 00:53:46

فهو هنا يقول ان يعني شف هو نص ازاى يقول الباب رقم سبعة وعشرين قال باب غسل الرجلين ولا يمسح على القدمين. فعندنا احتمال هنا ان هو يكون لابس آآ لابس يلبس خفين - 00:54:04

او يلبس نعلين. الفرق بين النعل والخفة يا شباب طبعا ليس النعل كالخف. الخف بيكون من الجلد او القماش ويغطي الكعبين. آآ الكعبين اللي هو آآ اللي هو العضميتين دول اللي هم طالعين من رجل احنا في مصر بنسميه آآ بنسميه بز الرجل - 00:54:20

ده اسم غريب شوية بس انا بحاول افسره للايه؟ للشباب المصريين اللي معنا يعني ده اسمه الكعب تمام الخف بيكون من جلد او قماش ويغطي الكعبين طيب النعل بقى يا شباب النعل هو الحذاء - 00:54:38

اللي هو ما لم يغطي الكعبين آآ ما يلبس في الرجل ويكون له اسفل غليظ. يكون له اسفل غليظ اللي هو بتمشي عليه وفي الحديث يعني كنا آآ قد نعلنا خيولنا. جاء في الحديث نعلنا خيولنا يعني جعلوا لها زي نعل تمشي عليه - 00:54:55

وفي الاية فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى. فالمهم ان البخاري يقول آآ من كان يلبس آآ نعلين فلا يمسح على النعلين لأ لابد ان هو يغسل يعني يخلع النعلين ويغسل يتوضى يعني - 00:55:13

وهذا آآ اختياره وهو يرد بذلك على من اجاز المسح على النعلين في جامع الترمذي شباب في باب المسح على الجوربين والنعلين وغيره من الكتب. آآ ايضا من كتب السنن يذكر مثلا باب ما جاء في ذلك. ولكن اختيار البخاري هنا واضح جدا انه لم - 00:55:27

يصح عنده حديث في المسح على النعلين وانما الواجب ان يخلع نعله ويتوضأ. يعني يغسل آآ رجله في باب في في سنن الدارمي باب المسح على النعلين ذكره من طريق ابي اسحاق السبيعي عن عبد خير قال رأيت عليا توضأ ومسح على النعلين ثم قال -

00:55:48

قال لولا اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل كما رأيتوني فعلت لرأيت ان باطن القدمين احق بالمسح من ظاهرهما

الدارمي علق على ذلك قال هذا حديث منسوخ لقوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين. يعني - 00:56:07

معطوفة على الغسل. اغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم. يعني الرجل هنا تغسل ولا يمسح عليها وفي حديث طبعا عند احمد وابي داود بلفظ آآ لو كان الدين بالرأي يعني كلام علي يعني هذا الحديث لو كان الدين بالرأي لكان اسفل

الخف اولى - 00:56:25

مسح من اعلاه ولم اجد لفظ النعلين هذا الا في بعض الطرق. يعني اكثر الطرق فيها الخف مش النعل يمكن انك انت تراجع الكلام عن

هذا عن هذا الحديث والفاظه آآ في آآ سنن ابي داود برقم مئة واثنين وستين الى مئة واربعة - 00:56:46

مصنف ابن ابي شيبة ذكر اثارا في المسح على الجوربين آآ طبعا انا هنا لا اتكلم عن المسألة الفقهية يا شباب وانما اتكلم عن هذا

الحديث الترمذي لما ذكر باب المسح على الجوربين والنعلين - 00:57:04

آآ فهذا مخالف للبخاري لان البخاري عمل آآ خلاف ذلك ان وجوب ان الرجل اذا كان الانسان يلبس نعلين يبقى يغسلها. لا يصح ان هو

يمسح عليها. لكن الترمذي اعتمد في ذلك على رواية - 00:57:22

وهي حديث آآ ذكره في هذا الباب رواية الثوري عن ابي قيس الاودي عن هزيل بن شرحبيل عن المغيرة ان النبي صلى الله عليه

وسلم توضأ الجوربين والنعلين وآآ ابو داود لما ذكر - 00:57:36

آآ التعليق على هذا الحديث آآ ذكر آآ قال كان عبدالرحمن بن مهدي لا يحدث بهذا الحديث لان المعروف عن المغيرة ان النبي صلى الله

عليه وسلم مسح على الخفين - 00:57:53

قال ابو داود وروى هذا ايضا او وروى هذا ايضا عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم آآ انه مسح على الجوربين المهم ان

هذا الحديث الشباب الذي ذكره الترمذي اللي هو حديث آآ هزيل ابن شرحبيل عن المغيرة - 00:58:04

آ هذا الحديث حكم عليه الترمذي بانه حسن صحيح آ ثم آ قال وهو قول غير واحد من اهل العلم آ وبه يقول الثوري وابن المبارك والشافعي احمد واسحاق قالوا يمسح - [00:58:22](#)  
 الجوربين آ وان لم تكن نعلين آ اسف اه قال ان كمل القول اه قالوا يمسح على الجوربين وان لم تكن نعلين اذا كانا ثخينين. وفي الباب عن ابي موسى - [00:58:37](#)  
 يبقى اختيار الترمذي يا شباب في هذا الباب باب المسح على الجوربين والنعلين. نحن لا نركز هنا على الايه آ لا نركز على المسألة الفقهية نريد ان نتكلم على الحديث. بحث بحث المسألة هذا له باب اخر - [00:58:55](#)  
 الترمذي صحح هذه الرواية. طبعاً هذه الرواية موجودة آ عند الترمذي وموجودة عند النسائي وموجودة عند ابن ماجة وموجودة عند احمد ولكن الترمذي آ خلفه عدد كبير من اهل العلم في صحة هذه الرواية. لان هذه الرواية يا شباب اصلها حديث - [00:59:09](#) مغيرة بن شعبة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين وهكذا في كل طرق الحديث الا هذا الطريق وهذا الطريق لا يثبت. يعني هذا الطريق آ حكم عليه العلماء بالنكارة والخطأ - [00:59:28](#)  
 فهذا الحديث ضاعفه عدد من اهل العلم كما ذكر في كتب كتب السنن وكتب العلل اه والنسائي كذلك في كتاب السنن الكبرى قال ما نعلم احدا تابع ابا قيس على هذه الرواية. ابو قيس اللي هو الاودي - [00:59:44](#)  
 قال ما نعلم احدا تابع ابا قيس على هذه الرواية والصحيح عن المغيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين والله اعلم البخاري كذلك في التاريخ الكبير. نقل تضعيف هذه الرواية نقله عن آ ابن معين. وكذلك - [01:00:01](#)  
 آ نقل هذا التضعيف عن الثوري وابن مهدي وابن المديني واحمد والبخاري اقر ذلك. ومسلم وابو داود والنسائي والدرقطني والبيهقي. كل هؤلاء شباب يعني او اجتماع هؤلاء يقدم بلا شك على قول الترمذي عليه رحمة الله - [01:00:17](#)  
 المهم ان الترمذي صحح هذا الحديث اه اعتمادا على صحة هذا الاسناد. ولكن اه غيره من من العلماء انكروا هذه الرواية. وواضح جدا من تبويب البخاري انه ينكر هذه رواية - [01:00:35](#)  
 بل نصه في هذا الباب باب غسل الرجلين في النعلين ما ذكر ذلك الا لعلمه بهذه الرواية وانه قد يحتج بها في ان تكون النعلان يمسح عليهما كما في شأن الخف - [01:00:49](#)  
 قال باب غسل الرجلين في النعلين ولا يمسح على النعلين. يعني يعني شف لو هو قال مثلا باب غسل الرجلين في النعلين كان يعني آ كان يمكن ان يكفي لكنه نص على انه لا يمسح على النعلين ليؤكد خطأ من آ اجاز ذلك - [01:01:05](#)  
 قال حدثنا عبدالله بن يوسف طبعاً هو التنيسي اخبرنا مالك عن سعيد اللي هو سعيد بن ابي سعيد المقبوري عن اه عبيد بن جريج عبيد بن جريج التيمي آ انه قال لعبدالله بن عمر طبعاً آ انه قال لعبدالله بن عمر - [01:01:25](#)  
 طبعاً هذا ثقة ثقة مدني اللواء عبيد بن جريج انه قال لعبدالله بن عمر يا ابا عبد الرحمن رأيتك تصنع اربعاً يعني اربع امور او اربع خصال طبعاً يا شباب عبيد بن جريج هذا - [01:01:44](#)  
 غير عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج ولا نسب بينهما. يعني فيه عندنا عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج احد الثقات الحفاظ وان كان يعني اخذ عليه التدليس لا غيره ده واحد اخر ما لوش دعوة - [01:01:57](#)  
 لكن اللي هو صاحبنا الاخر هذا يعني يقال ابن جريج مشهور بذلك. لذلك هنا نص عليه عبيد بن جريج قال ابا عبد الرحمن رأيتك تصنع اربعاً لم ارى احدا من اصحابك لعله يقصد اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يصنعها - [01:02:10](#)  
 قال وما هي يا ابن جريج اللي هو يعني عبيد بن جريج انا رأيتك لا لا تمسوا من الاركان اللي هي اركان الكعبة الا اليمانيين ورأيتك تلبس تلبس النعال الستية - [01:02:25](#)  
 النعال السبتية يعني اللي هي مصنوعة من من جلود البقر المدبوهة قال ورأيتك تصبغ بالصفرة ورأيتك اذا كنت بمكة اهل الناس يعني رفعوا اصواتهم بالتلبية يعني من اول آ آ اهل الناس اذا رأوا الهلال يعني اول ما يبدأ هلال ذي الحجة انت تهل - [01:02:38](#)  
 تمام ترفع صوتك بالطلبية ولم تهل انت ولم تهل انت حتى كان يوم التروية اللي هو يوم الثامن من ذي الحجة. قال عبدالله هيبداً بقى



يفسر له يعني يبين له انه له آا اثر عن النبي صلى الله عليه وسلم في كل ما فعل. اما الاركان فاني لم ارى رسول الله صلى الله عليه وسلم يمس الا اليمانيين اللي هو يعني الركن - [01:02:57](#)

والذي يسامته في مقابله في اللي هو في مقابلة الصفا ربنا يرزقنا الحج والعمرة واما النعال الستية فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعل التي ليس فيها شعر ويتوضأ فيها. هذا هو وجه الشاهد يا شباب. ويتوضأ فيها - [01:03:18](#)

اه هذا هو وجه الشاهد. ان هو ايه لا يمسح عليها. يلبس النعال الستية ويتوضأ فيها يعني لم يقل ايه آا هو طبعاً لم يقل ان هو آا يغسل رجله لكن الوضوء معروف لان فرض الوضوء هو ايه؟ غسل الرجلين. ولو كان المسح لقال عليها. يعني لما قال - [01:03:36](#)

فيها غير لو قال يتوضأ عليها. لما قال يتوضأ فيها يعني آا تغسل آا الرجلان قال فانا احب ان البسه واما الصفرة فاني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها فانا احب ان اصبغ بها. يعني يبين ان هو في كل ما فعل له سنة عن النبي صلى - [01:03:56](#)

هذا الحديث سيتكرر معنا ان شاء الله في كتاب اللباس وفي كتاب الحج اتفضل باب التيمم في الوضوء والغسل حدثنا مسدد قال حدثنا اسماعيل قال حدثنا خالد عن حفصة بنت سيرين عن ام عطية قالت - [01:04:14](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم لهن في غسل ابنته ابتدئن بميامنها ومواضع الوضوء منها حدثنا حفص بن عمر حدثنا شعبة قال اخبرني اشعث ابن سليم قال سمعت ابي عن مسروق عن عائشة قالت - [01:04:31](#)

كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمم في في تنعله وترجله وطهوره في شأنه كله بارك الله فيك باب التيمم في التيمم في الوضوء والغسل. هنا يتكلم عن الابتداء. هل ابتداء باليد اليمين او باليد اليسرى - [01:04:49](#)

او يعني باليد اليمنى او باليد اليسرى وكذلك الرجل وهكذا فيقصد بالتيمم يعني الابتداء التيمم في الوضوء والغسل آا قال حدثنا مسدد مسدد مسرهد احد الثقات الحفاظ تكلمنا عنه كثيراً. قال حدثنا اسماعيل وابن ابراهيم ابن علي البصري احد الثقات

الحفاظ - [01:05:07](#)

قال حدثنا خالد اللواء خالد ابن مهران اللي هو خالد الحذاء آا كنيته ابو المنازل البصري اه عن حفصة بنت سيرين. حفصة بنت سيرين هذه يعني يمكن ان احنا نعمل عنها محاضرة. لعلني ان شاء الله اعمل عنها محاضرة. هذه - [01:05:29](#)

يعني من ثقات الرواة. ومن اهل العبادة والعلم هي بصرية حجازية. وطبعاً هي اخت انس ابن سيرين. واخت محمد ابن سيرين. يعني عيلة مباركة. ما شاء الله ومهدي ابن ميمون قال مكثت حفصة بنت سيرين ثلاثين سنة لا تخرج من مصلاها الا قائلة او لاجل حاجة -

[01:05:46](#)

يعني سبحان الله! والذهبي قال كان تعديمة النظير في نساء وقتها. كانت فقيهة صادقة كانت آا فاضلة كبيرة القدر واياس بن معاوية شوفوا هذا القول يا شباب. والله هذا القول يعني قول - [01:06:09](#)

مدح كبير جداً. قال اياس بن معاوية وكان قاضي البصرة قال ما ادركت احدا افضل على حفصة قرأت القرآن ولها اثنتا عشر سنة وعاشت سبعين سنة وبدأ يذكر في فضلها. فالناس ذكروا له طيب اياس ده شاف بعينه الحسن ومحمد ابن سيرين - [01:06:25](#)

قالوا طب الحسن وابن سيرين؟ قال لا ما افضل عليها احد ما افضل عليها احدا تصوروا يعني يفضل حفصة على الحسن البصري وابن سيرين. فكيف كانت هذه المرأة رضي الله عنها ورحمها وغفر لها وجزاها الله عنا خيراً انها نقت - [01:06:47](#)

نقلت لنا سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حفصة بنت سيرين عن ام عطية ام عطية الانصارية المدنية يعني قيل آا يعني اسمها نسيبة او نسيبة. وهي مشهورة بهذه الكنية وهي التي آا امرها رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تغسل - [01:07:07](#)

آا بنته زينب عليها السلام كما في هذا الحديث التيمم يا شباب اللي هو الابتدائي يعني الابتداء في الافعال باليد اليمنى والرجل اليمنى والجانب الايمن وقصد اليمين. يعني انك انت تبدأ تبتدئ الشيء باليمين - [01:07:25](#)

قال عن ام عطية قالت آا قال النبي صلى الله عليه وسلم لهن في غسل ابنتي ابدأن بميامنها بميامنها ومواضع الوضوء منها. طبعاً هذه هذا الحديث سيأتي ان شاء الله في الجناز - [01:07:40](#)

آا وطبعاً هيكون اوسع من ذلك. ولكن هو آا فقط استدلل به بموضع الشاهد هنا في الياه؟ في الغسل ان هو يبدأ بالياه بالميامن

وبمواضع الوضوء آآ طيب جاء هنا بقى الحديث الذي بعده. ذكر بعده حديث حفص ابن عمر احدث الثقات الحفاظ ابو ابو عمر

الحوضي ثقة ثابت فصيح. وكان - [01:07:53](#)

آآ ثقة عن عن شعبة حفص بن عمر من ثقات الحفاظ عن شعبة قال حدثنا شعبة بن الحجاج قال اخبرني اشعث ابن سليم. هذا ممن

ينسب الى كنية ابيه. مشهور اللي هو اشعث ابن ابي الشعثاء - [01:08:18](#)

آآ هذا احد الثقات الحفاظ. وآآ ابوه طبعاً سليم وقال سمعت ابي اللي هو سليم ابن ابن اسود. مشهور بكنيته اللي هو ابو الشعثاء. ثقة

باتفاق قال عن مسروق المسروق هذا مخضرم يعني آآ - [01:08:35](#)

ثقة آآ مخضرم يعني حضر الجاهلية والاسلام لكنه لم يلقى النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به. يعني ان هو آآ لم يدركه لم لم يلقى

والمخضرم الشباب اللي هو اما ان يكون اسلم في بلد بعيدة فلم يرى النبي صلى الله عليه وسلم - [01:08:52](#)

او يكون رأى النبي صلى الله عليه وسلم آآ لكن اسلم بعد وفاته واضح اه والمثال الاول هو الاشهر ان هو يكون يعني اسلم في حياة

النبي صلى الله عليه وسلم ولم يدركه - [01:09:08](#)

يعني لم يلقى قال عن آآ وطبعاً مسروق ابن ابن الاجدع ده يا شباب احد كبار الحفاظ عن عائشة رضي الله عنها وابن مسعود يعني هو

من كبار الثقات اه عن عائشة وعن ابن مسعود وكان ثقة عابدا اماما عليه رحمة الله - [01:09:22](#)

قال عن طبعاً هو كنيته ابو عائشة بالمناسبة معنا عائشة آآ عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يعجبه التيمن في تنعله

وترجله وطهوره في شأنه كله في رواية في شأنه كله وفي رواية وفي شأنه كله - [01:09:39](#)

عندي انا في بعض الروايات رقم اثنين اه ان في واو في بعض الروايات في واو آآ طبعاً في رواية يا شباب ما استطاع. وانا في رأيي

ان هذه الرواية مهمة. اللي هو ما استطاع يعني بقدر الاستطاعة - [01:09:57](#)

بقدر الاستطاعة ان يكون تعاطيك للشئ باليمين وان تبدأ باليمين يبقى اه لما البخاري ذكر باب التيمن في الوضوء يقصد الابتداء

فلذلك ذكر الياه ؟ ان النبي وطبعاً هذا الحديث جاء في روايات كثيرة - [01:10:10](#)

آآ جاء في روايات كثيرة آآ آآ يعني اختلاف الالفاظ آآ هل بدأ هل بدأت عائشة رضي الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم كان

يعجبه التيمن في شأنه كله ثم فصلت او انها فصلت ثم اجملت - [01:10:28](#)

هذه فيها روايات وان شاء الله سيأتي معنا في ابواب اخرى. المهم الوجه الشاهد منه هنا اه التيمن في الابتداء. يعني قصد الرجل

اليمنى الابتداء بها او اليد اليمنى او الرجل اليمنى او الجانب الايمن. طبعاً - [01:10:44](#)

القيد اللي هو ما استطاع ايضاً ده مهم طيب اكمل باب التماس الوضوء اذا حانت الصلاة. وقالت عائشة حضرت الصبح فالتمس الماء

فلم يوجد فنزل التيمم حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس بن مالك انه قال

رأيت رسول الله صلى الله عليه - [01:11:03](#)

سلم وحانت صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء فلم يجدوه. فاوتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء فوضع رسول الله صلى

الله عليه وسلم في ذلك الاناء يده وامر الناس ان يتوضأوا منه - [01:11:27](#)

قال فرأيت الماء ينبع من تحت اصابعه. حتى توضأوا من عند آآ من عند اخرهم نعم باب التماس الوضوء اذا حانت الصلاة اذا حانت

الصلاة يعني قرب دخول وقتها او دخل وقتها - [01:11:42](#)

طبعاً هو لماذا يباب هذا الباب لانه يعني كأنه يقول لا يجب طلب الماء للتطهير قبل دخول الوقت. لان آآ النبي صلى الله عليه وسلم

لم ينكر عليهم انهم ما كان عندهم ماء - [01:11:58](#)

يعني كأنه يقول هذه هذا من لا يجب على الانسان ان يجهز الماء للوضوء قبل دخول الصلاة طب ما وجه استدلاله هنا؟ وجه استدلاله

انه في كلمة وحانت صلاة العصر فالتمس الناس الوضوء. لما دخل وقت الصلاة - [01:12:10](#)

بدأ الناس يروحوا يدوروا على الماء اللي يتوضوا به. فهذا وجه شاهد البخاري عليه رحمة الله قال وقالت عائشة حضرت الصبح يعني

صلاة الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزل التيمم. طيب هذا الحديث ان شاء الله سيأتي معنا في - [01:12:30](#)

في كتاب التأمم وفي تفسير سورة المائدة سيأتي معنا ان شاء الله. لكن لماذا شباب البخاري لم يأت بهذه الرواية؟ لان هذه الرواية طويلة آآ وليست نصا في هذا الباب - [01:12:48](#)

اه فانا في رأيي ان البخاري يعني اختار الرواية الاخرى اللي هي رواية انس بن مالك لاني واضحة جدا. رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر عصر فالتمس الناس الضوء فلم يجدوه - [01:13:03](#)

يعني فهذه اسرح من الرواية الاخرى قال حدثنا عبدالله بن يوسف اللي هو التنيسي احد الثقات الحفاظ عن مالك احد ثقات رواة الموطأ اخبرنا ما لك الامام ما لك ما لك - [01:13:16](#)

انس عليه رحمة الله صاحب الموطأ وكما قلت لكم ان كتاب الموطأ مفتاح لكتب السنن الكتاب الموطأ مفتاح لكتب السنن. آآ يعني كل من جاء بعد ما لك انتفع منه - [01:13:30](#)

واستخرج علي قال عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة احنا قلنا ان آآ عبدالله بن ابي طلحة شباب آآ عنده آآ اسحاق وعنده اسماعيل وعنده يعني كلهم ثقات اخوة ثقات مديون. واسحاق طبعا اوثاقهم واشهرهم اللي هو صاحبنا هذا - [01:13:44](#)

طيب عن انس ابن مالك آآ انه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحانت صلاة العصر فالتمس الناس الضوء. الضوء اللي هو الماء المستعمل في الضوء فلم يجدوه - [01:14:04](#)

فاوتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بوضوء فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الاناء يده وامر الناس ان يتوضأوا منه. قال فرأيت الماء ينبع من تحت اصابعه حتى توضأوا من عند اخرهم - [01:14:14](#)

هذا الحديث ان شاء الله فيه علامات الكتاب علامات النبوة في الاسلام. ويأتي العدد لان هذا الحديث اختلف في العدد فيه كثيرا. ولكن وجه الشاهد منه هنا انهم لم يلتمسوا الماء الذي يتوضأون به الا بعد يعني دخول وقت الصلاة - [01:14:28](#)

اتفضل باب الماء الذي يغسل به شعر الانسان وكان عطاء لا يرى به بأس لا يرى به بأسا ان يتخذ منها الخيوط والحبال وسؤر الكلاب وممرها في المسجد - [01:14:45](#)

وقال الزهري اذا ولغ في اناء ليس له وضوء غيره يتوضأ به. وقال سفيان هذا الفقه بعينه يقول الله تعالى الم تجدوا ما ان فتيتموا. وهذا ماء. وفي النفس منه شيء يتوضأ به ويتيمم - [01:15:02](#)

حدثنا ما لك بن اسماعيل قال حدثنا اسرائيل عن عاصم عن ابن سيرين قال قلت لعبيدة عندنا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم. قلت لمن لعبيدة عفوا قلت لعبيدة عندنا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم اصنائه من قبل انس - [01:15:21](#)

او من قبل اهل انس وقال لان تكون عندي شعرة منه احب الي من الدنيا وما فيها حدثنا محمد بن عبدالرحيم قال اخبرنا سعيد بن سليمان قال حدثنا عباد عن ابن عون عن ابن سيرين عن انس ان رسول - [01:15:42](#)

الله صلى الله عليه وسلم لما حلق رأسه كان ابو طلحة اول من اخذ من شعره حدثنا عبد الله بن يوسف عن مالك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - [01:15:59](#)

اذا شرب الكلب في في اناء احدكم فليغسله سبعة حدثنا اسحاق قال اخبرنا عبد الصمد قال حدثنا عبدالرحمن بن عبدالله بن دينار سمعت ابن ابن عبدالله بن دينار سمعت ابي عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا رأى كلبا يأكل الثرى من العطش - [01:16:15](#)

فاخذ الرجل خفه فجعل يغرف له به حتى ارواه. فشكر الله له فادخله الجنة وقال احمد بن شبيب قال حدثني ابي عن يونس عن ابن شهاب قال حدثني حمزة ابن عبدالله عن ابيه قال كانت الكلاب تبول وتقبل - [01:16:37](#)

في المسجد في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرشون شيئا من ذلك حدثنا حفص بن عمر حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابن ابي السفر - [01:16:54](#)

عن الشعبي عن عدي بن حاتم قال ماشي السفر او السفر ينفع. اتفضل قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا ارسلت كلبك المعلم فقتل فكن. واذا اكل فلا تأكل. فانما امسكه على نفسه - [01:17:07](#)

قلت ارسل كلبى فاجد معه كلبا اخر. قال فلا تأكل فانما سميت على كلبك ولم تسم على كلب اخر تمام. بارك الله فيك الان هو يتكلم عن آآ الماء الذي يصح به الوضوء - [01:17:26](#)

فالاصل ان كل ماء يصح به الوضوء. كما قال الله سبحانه وتعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا. فكل ماء كل ما هو ماء يصح به الوضوء وهو الان يتكلم عن حكم الماء المستعمل في غسل شعر الانسان. هل بمجرد ان انسان غسل بالماء شعره - [01:17:44](#)

اه اه فمعنى ذلك ان هذا الماء لم يبق طاهرا هو يريد ان يقول ان هو طاهر فسيذكر احاديث فيها آآ عن شعر النبي صلى الله عليه وسلم. البخاري يا شباب في هذا الكتاب - [01:18:03](#)

وهذا هو الاصل ان هو يجعل آآ كل ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم وكل ما يخصه وكل ما جاء عنه من احكام هذا عام لكل انسان الا ما جاء النص بتخصيص النبي صلى الله عليه وسلم به. هذا هو الاصل. فلذلك دائما يقول باب الرجل مثلا يفعل كذا. باب الرجل آآ - [01:18:17](#)

صبية آآ صببة غيره على آآ مثلا آآ على رجله مثلا آآ ويقبلها وآآ يمازحها مثلا فالرجل يعني هو يتكلم عن ان النبي صلى الله عليه وسلم آآ انسان عبد لله فكل ما جاء عنه يجب ان نتأسى به فيه الا ما جاء عليه عنه الدليل. وهذا هو الاصل - [01:18:38](#)

ولذلك ذكر احاديث هنا تدل على هذا المعنى وهو يا شباب وطبعا لو لو حد مثلا قال ان هذا خاص بشعر النبي صلى الله عليه وسلم يبقى كده الانسان ممكن آآ كل ما ياتي حكم من هذا الباب يجعله - [01:19:02](#)

خاصا بالنبي صلى الله عليه وسلم وآآ حديث مثلا عائشة ان هي كانت تفرك المني من ثوب النبي صلى الله عليه وسلم لانسان ان يقول هذا خاص للنبي صلى الله عليه وسلم وليس كذلك. وانما الاصل ان يكون كل حكم آآ من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو آآ - [01:19:16](#)

ان يكون حكما لنا طيب قال الماء الذي يغسل به شعر الانسان باب الماء الذي كلمة باب الماء يعني ما حكم هذا الماء؟ طبعا البخاري يذكر ذلك فيما فيه خلاف - [01:19:34](#)

ولكنه طبعا يرجح اه بالاثار التي يذكرها قال وكان عطاء لا يرى بأسا ان ان يتخذ منها الخيوط والحبال اللي هو آآ ان عطاء يقصد اللي هو لما الناس بتحلق شعورها في منى - [01:19:47](#)

لا بأس ان الناس تستفيد من هذه الشعور فهو يرى ان الشعر طاهر فهذا الاثر وصله محمد بن اسحاق الفاكهي في اخبار مكة عن عطاء ابن آآ ابي رباح قال انه كان لا يرى بأسا بالانتفاع بشعور الناس التي تحلق بمنى - [01:20:07](#)

اه ذكر ذلك الحافظ ابن حجر عليه رحمة الله في الفتح قال وسؤر الكلاب. يبقى سؤر الكلاب هذه معطوفة على ايه؟ باب الماء. يعني وسؤر الكلاب. يعني وباب سؤر الكلاب. يعني ما حكم سؤر الكلاب - [01:20:24](#)

والسور اللي هو المتبقي يعني صقر الشاي اللي هو المتبقي بعد الشراب او الاكل. اللي هو بيكون في قعر الاناء. واحد مثلا اكل وباقي وباقي اكل او شرب وباقي شرب. هذا اسمه السؤل اللي هي البقية يعني - [01:20:39](#)

قال ما وسؤر الكلاب؟ وما ممرها في المسجد؟ يعني حكم مرورها في المسجد آآ وقال الزهري هذا اثر آآ اه ان شاء الله سيأتي الكلام عنه. قال وقال الزهري اذا ولغ في اناء يعني اذا ولغ الكلب في اناء - [01:20:55](#)

ليس له وضوء غيره يتوضأ به. يعني لو فيه واحد آآ عنده مثلا اناء والاناء فيه ماء والكلب ولغ فيه وليس هناك وضوء آآ غير هذا يتوضأ به قال وقال سفيان سفيان هذا هو الثوري. وليس ابن عيينة - [01:21:15](#)

اه وطبعا هذا الاثر رواه الوليد ابن مسلم عن الازواعي عن الزهري قال سمعت الزهري في اناء ولغ فيه كلب فلم يجدوا ماء غيره قال يتوضأ به. وآآ هذا موجود عند ابن عبد البر في التمهيد. كما ذكره الحافظ في الفتح - [01:21:36](#)

وموجود كذلك اه وجدت رقمه انا في اه في كتاب التمهيد المهم ان هذا الاثر يا شباب البخاري اختصره لان الزهري سئل عن آآ آآ كلب ولغ في آآ سئل عن ماء ولغ فيه الكلب ولم يجدوا ماء غيره فقال يتوضأ به. فلذلك - [01:21:51](#)

البخاري اختصروا بهذه الطريقة. اذا ولغ في اناء ليس له وضوء غيره يتوضأ به نريد المسلم بعد هذه الرواية قال اه ان هو ذكر

ان هو ذكر ذلك للثور فقال هذا والله الفقه بعينه - [01:22:11](#)

يقصد ايه الزهري؟ يقصد ايه الثوري؟ ان الله سبحانه وتعالى قال فلم تجدوا ماء فهذا ماء فقال هذا هو الفقه لان الزهري عمل بعموم  
الاية قال فلم تجدوا ماء فتيمموا - [01:22:27](#)

قال وهذا ماء لكن الثوري بقى سيعقب قال الثوري وفي النفس منه شيء. يعني الانسان يعني عنده شك في هذا الماء. يتوضأ به  
ويتأمم. يعني سفيان قال نعم يتوضأ بالماء - [01:22:42](#)

ويتيمم يعني يتم احتياطا فلماذا؟ لان الماء هذا مشكوك فيه. فيحتاج للعبادة وطبعا ذكر البخاري لقول الزهري وتعقيب الثوري يدل  
على اختيار البخاري انه لا ينجس آآ وانه جائز ان يتوضأ بالماء الذي ولغ فيه الكلب - [01:22:56](#)

طيب قال حدثنا ما لك بن اسماعيل هذا آآ ابو غسان النهدي ثقة آآ ثبت عابد اللي هو ما لك بن اسماعيل ابن درهم هذا كوفي قال  
حدثنا اسراييل طبعا اسراييل ابن يونس اسراييل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي ترجمته مهمة جدا يا شباب - [01:23:18](#)  
اه تقرأها حتى من ممن تكلم فيه ولكن شف كيف دافع العلماء عنه كيف حملوا النقد الموجه اليه؟ حدثنا اسراييل عن عاصم اللواء  
عاصم بن سليمان الاحول هذا بصري ثقة طبعا عن ابن سيرين قال قلت لعبيدة اللي هو عبيدة بن عمرو السلماني ثقة المخضرم وكان آآ  
اماما لم يلقي النبي - [01:23:37](#)

صلى الله عليه وسلم وان كان هو يعني آآ ادرك الجاهلية يعني اقصد ادرك هذا العصر يعني هو ادرك العصر لكن لم يلقي النبي صلى  
الله عليه وسلم مؤمنا به - [01:23:57](#)

قال عندنا من شعر النبي صلى الله عليه وسلم يعني ابن سيرين قال قلت لعبيدة ابن سيرين محمد ابن سيرين بيكلم عبيدا عندنا من  
شعر النبي صلى الله عليه وسلم اصنائه من قبل - [01:24:10](#)

انس او من قبل آآ من قبل يعني من جهة او من قبل اهل انس. فقال لي ان تكون عندي شعرة منه احب الي من الدنيا وما فيها. لاحظ  
ان هذا الحديث يعني ليس فيه كلام عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا فعل عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكن ستعرف لماذا ساق -  
[01:24:20](#)

البخاري هنا البخاري احيانا يكون وجه الاستدلال عنده يا شباب من مجموع الروايات وليس من رواية واحدة من مجموع الروايات  
فهو ذكر بداية ان ابن سيرين قال لعبيدة عندنا يعني من شعر النبي صلى الله عليه وسلم اصنائه من - [01:24:40](#)

من قبل انس يعني بسبب انس هنعرف ازاى دلوقتي تمام فعبيدة يقول لان تكون عندي شعرة منه احب الي من الدنيا وما فيها. فهذا  
يتكلم عن طهارة الاية؟ الشعر طبعا البخاري لا لا يصح عنده فكرة الاية؟ ان هذه الخصوصية بالنبي صلى الله عليه وسلم. لأ الاصل ان  
النبي صلى الله عليه وسلم بشر مثلنا - [01:24:58](#)

وانه يوحى اليه صلى الله عليه وسلم ولا يخص آآ بنا الاحكام الا ما آآ ما جاء عليه دليل آآ طبعا يا شباب في هذا الاثر يعني كيف  
وصل هذا الشعر الى انس رضي الله عنه - [01:25:20](#)

الروايات اللي بعدها ستبين ان شاء الله قال آآ قال حدثنا محمد بن عبدالرحيم يبقى دي مهمة يا شباب ان الاستدلال عند البخاري  
كثيرا ما يكون من مجموع الدالة وليس من دليل واحد - [01:25:39](#)

حدثنا محمد بن عبد ابن عبد الرحيم هذا لقبه صاعقة هو ثقة حافظ قال اخبرنا سعيد بن آآ سعيد بن سليمان هذا الضبي الواسطي.  
قال حدثنا آآ عباد هذا عباد بن العوام واسطي ثقة - [01:25:54](#)

في حديثي عن سعيد ابن ابي عروبة اضطراب. لكن هو ثقة عموما آآ عن ابن عون اللي هو عبدالله ابن عون ابن ارتبان من الثقات عن  
ابن سيرين. قال عن ابن سيرين عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:26:10](#)

لما حلق رأسه كان ابو طلحة اول من اخذ من شعره. ابوة ابو طلحة اللي هو مين يا شباب؟ ابو طلحة. زوج ام سليم. وام سليم اللي  
هي ام انس رضي الله عنه ام انس ابن مالك - [01:26:23](#)

يعني النبي صلى الله عليه وسلم جاء حتى في بعض الروايات عند احمد وآآ غيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حلق رأسه بمنى



أخذ شق آآ رأسه الايمن بيده فلما فرغ - 01:26:37

الحديث مروى عن عن انس من طرق يعني آآ منها حديث آآ بيرويه الامام احمد من طريق حماد بن زايد عن ايوب وهشام بن حسان عن ابن سيرين عن انس لما حلق رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه بمنى أخذ شق رأسه الايمن بيده فلما فرغ ناولني آآ فقال يا انس انطلق بهذا الى ام - 01:26:51

فلما رأى الناس ما خصها به من ذلك تنافسوا في في الشق الآخر آآ هذا يأخذ الشئ وهذا يأخذ الشئ قال محمد آآ فحدثت عبدة يعني حدث عبيد السلماني فقال لان يكون عندي منه شعرة احب الي من كل - 01:27:11  
في صفراء وبيضاء اللي هو الذهب والفضة يعني من كل صفراء وبيضاء اصبحت على وجه الارض وفي بطنها فيبقى الفكرة يا شباب طبعاً ام سليمة كما قلنا اللي هي زوجة آآ زوج ابي طلحة - 01:27:31  
النبي صلى الله عليه وسلم ارسل لها واعطى ابا طلحة يعني في رواية ان ابو طلحة اول من اخذ وفي رواية ان النبي صلى الله عليه وسلم ارسل انس الى ام سليم - 01:27:45  
وطبعاً آآ محمد ابن سيرين كان من موالى انس. فورث عنه هذه الايه ورث عنه هذا الشعر. يبقى وجه الاستدلال يا شباب ركزوا بقى ان الشعر الذي حصل لابي طلحة؟ - 01:27:55

بقي عند ال بيتة الى انصار لمواليهم. وسيرين اللي هو والد محمد ابن سيرين كان مولى لانس بن مالك وانس طبعاً ربيب آآ ابي طلحة. يعني ابن زوجته ولو لم يكن هذا الشعر طاهراً لما حفظوه - 01:28:11  
ولا تمنى آآ ابو عبدة ان يكون له بكذا وكذا. فالبخاري يريد ان يستدل بكل هذا على طهارة الشعر. فبالتالي الماء الذي يغسل به هذا الشعر يكون طاهراً. شفت وجه الاستدلال يا شباب - 01:28:28  
اه قال حدثنا عبدالله بن يوسف التنيسي طبعاً عن مالك اه احنا في حديث مائة وستة وسبعين. عندي انا بهذا الرقم تقريبا عندكم انتم مختلف عن ما لك عن ابي الزناد عن الاعرج تكلمنا عن عن هذا الاسناد كثيراً عن عن ابي هريرة قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الان هو يتكلم عن ماذا بقى يا شباب؟ عن سور - 01:28:45  
الكلب نتكلم عن الماء الذي يغسل به الشعر وانتهى من هو طاهر الان يتكلم عن الماء الذي اللي هو سور الكلب. كلب مثلاً ولغ في اناء طيب الماء المتبقي هل هل يمكن ان اتوضأ منه - 01:29:05  
البخاري يرى آآ ذلك آآ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الكلب اكثر الروايات فيها ولغة آآ وهي الانسب للباب يعني اذا شرب الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعة - 01:29:22

في رواية طبعاً جاء اولاهن بالتراب وفي رواية عفروه الثامنة بالتراب آآ في هذا الحديث يا شباب ورد فيه زيادة تفرد بها آآ علي بن مسهر رحمه الله وهو يعني من الثقات عموماً ولكنه يعني في هذه الرواية انفرد بشيء لم يتابعه عليه احد - 01:29:41  
رواه علي بن مسهل عن الاعمش عن ابي رزين وابي صالح عن ابي هريرة بزيادة فليرقه يعني اذا شرب الكلب في اناء احدكم فليرقه. يعني يريق الماء وهذه الزيادة قال فيها النسائي لا يتابع عليها. يعني آآ ان علي ابن مسير لا يتابع عليه آآ الثقات عن الاعمش. لم يتابعوا ابا مسهر عليها. يعني لم - 01:30:03

وقال حمزة الكناني هذه الزيادة غير محفوظة طبعاً علي وابن مسهر ثقة حافظ ولكنه آآ انفرد بهذه اللفظة والاقرب انها لا تثبت وابن منده كذلك حكم بتفرده وابن عبدالبر فالاصح والله اعلم ان هذه الزيادة لا تثبت. اللي هي زيادة فليرقه. يعني يريق الماء يعني - 01:30:27

آآ البخاري كذلك آآ عندي انا بقى في في الهامش يعني ليس موجود عندي في اصل الكتاب وعندي في الهامش ان في بعض الروايات آآ موجود باب اذا شرب الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعة - 01:30:48  
وذكر فيه حدثنا اسحاق آآ اخبرنا عبد الصمد واظن وثام قرأ هذا الحديث آآ نعم قرأه. ولكن عندي انا ليس في اصل المتن من من فوق ولكنه رواية آآ في بعض الروايات. لانه ليس في كل الروايات. لان وجه الاستدلال - 01:31:03

منه يعني خافي شوية قال حدثنا اسحاق اللي هو اسحاق الكوسج. اخبرنا عبدالصمد اللي هو عبدالصمد بن عبدالوارث. قال حدثنا عبدالرحمن بن عبدالله بن دينار وهذا الراوي الاكثر على تضعيفه. اللي هو ابن عبدالله بن دينار. لان عبدالله بن دينار يا شباب آآ يعني من الثقات الحفاظ الكثيرين - [01:31:19](#)

في علماء حفظوا حديثه شعبة يعني شعبة والثور يمالك وابن عبيدة. ثم بعد ذلك طبقة اخرى الماجي شون وسهيل ويزيد ابن الهاد ليس فيهم ابدا عبدالرحمن بن عبدالله هذا. عبدالرحمن ابنه يعني. هذا يعني لا يصح ان يقبل تفرد عن ابيه - [01:31:39](#) فلذلك والله اعلم هذه الرواية ليست موجودة في آآ اغلب نسخ البخاري اللي هي الحديث اللي هو المذكور هذا طيب عن ابيه اللي هو عبدالله بن دينار آآ عبدالله بن دينار عن ابي صالح عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا رأى كلبا - [01:31:58](#) في رواية ان هو من بني اسرائيل رأى كلبا يأكل الثرى. الثرى اللي هو التراب النادي يعني من العطش وهذا الحديث موجود في النسخة التي يشرح منها ابن حجر رحمه الله. قال فاخذ الرجل خفه فجعل يغرف له به حتى ارواه. فشكر الله له فادخله - [01:32:20](#) الجنة قال شف مكتوب ايه وهذا مكتوب في الاصل بالحمرة ثابت عند ابن عساكر بعد حديث عبدالله بن يوسف ويلي الذي بالحمرة قال آآ احمد ابنه شبيب يعني هو موجود - [01:32:38](#)

في بعض النسخ وفي بعض النسخ ليس موجودا فيها آآ بعض العلماء اعتبر رواية آآ عبدالرحمن بن عبدالله بن دينار يعني رواية البخاري لعبدالرحمن بن عبدالله هذا يرفع من شأنه - [01:32:51](#) ويجعله ممن يعتبر به. وطبعا ابن حبان تعجب من البخاري كيف يروي لهذا الراوي وآآ يترك حديث حماد ابن سلمة. يعني كيف يخرج عبدالرحمن بن عبدالله بن دينار ويترك حديث حماد بن سلمة كما في كتاب المجروحين - [01:33:08](#) الدارقطني لما تكلم عن هذا الراوي اللي هو عبدالرحمن. قال آآ خالف فيه البخاري الناس وليس هو بمتروك. يعني عايز يقول ان البخاري في ناس ان اغلب النقاد يضاعفون هذا الروا وبخاري مع ذلك احتج به او ذكره - [01:33:30](#) اه طبعا وجه الاستدلال يا شباب في هذا الحديث ان آآ الرجل ملأ خفه ثم امسكه بفيه ثم آآ رقي فسقى الكلب آآ طيب وصلنا لفين ؟ نعم وصلنا وقال وقال احمد بن - [01:33:48](#)

وقال احمد بن شبيب نعم. وقال احمد بن شبيب احمد ابن شريبي هذا اللي هو آآ الحبطي قال حدثني ابي آآ عن يونس عن ابن شهاب قال حدثني حمزة ابن عبدالله عن ابيه اللي هو عبدالله بن عمر - [01:34:10](#) قال كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر في المسجد في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يرشونا اكيد في رواية يرشوا لآ اه فلم يكن يرشون في رواية لم يكن يرشون - [01:34:28](#)

فلم يرشون شيئا من ذلك فواجي الاستدلال هذا يعني اذا نفى الرش فينفي نفى الغسل من باب اولى طيب بعضهم طبعا جعل ذلك قبل ان آآ يؤمر بتكريم المساجد. يعني بعضهم جعل هذا منسوخا. المهم البخاري بيفعل كل هذا يا شباب لماذا؟ ليستدل على ان صقر الكلب - [01:34:45](#)

ليس بنجس. طبعا هذه مسألة يعني خولف فيها البخاري عليه رحمة الله فهو استدلال آآ مثلا بهذا الحديث اللي هو آآ حديث الرجل الذي سقى كلبا وطبعا خالفه فيه العلماء قالوا مثلا هذا الشرع من قبلنا او جاء ما يخالفه او ان الرواية فيها احتمالات يعني كانهم يقولوا استدلال البخاري - [01:35:09](#)

فليس قويا وعموما هذا الباب من الابواب التي خولف فيها البخاري خلافا كبيرا. اللي هو فيه طهارة سؤر آآ الكلب وآآ جواز الوضوء بهذا الماء طيب آآ قال حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة ذكرنا قبل ذلك حفص ابن عمر من ثقات الحفاظ - [01:35:32](#) علي ابن ابي الصفر عبدالله بن ابي الصفر عن الشعبي عن عدي بن حاتم كالصحابي الكريم سألت النبي صلى الله عليه وسلم يعني عن صيد الكلاب يعني؟ يعني الكلب يصطاد؟ فقال - [01:35:55](#)

فاذا ارسلت كلبك المعلم يعني مدرب على الصيد فقتل فكل واذا اكل فلا تأكل فانما امسكه على نفسه يعني لم يصطده لك وانما اصطاده لنفسه قلت ارسل كلبك فاجد معه كلبا اخر - [01:36:07](#)

يعني انا ارسلت كلب واحد اللي يصطاد وفي كلب اخر كان معه. قال فلا تأكل فانما سميت على كلبك ولم تسم على كلب اخر هذا الحديث سيتكرر معنا ان شاء الله كثيرا. طبعاً وجه الاستدلال واضح منه - [01:36:22](#)

ان هو آ ان الكلب لما امسكه لما امسك الكلب لما امسك الفريسة آ لابد ان هو النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمره ان يغسل موضع فم الكلب واضح والبخاري ايضا خولف في آ فهم هذا الحديث. وخلف في فيما استنبطه منه. لكن المهم ان احنا نعرف وجه استدلال البخاري عليه رحمة الله. اتفضل - [01:36:37](#)

باب من لم يرى الوضوء الا من المخرجين من القبل والدبر. وقول الله تعالى وقال عطاء فيمن يخرج من دبره الدود او من ذكره نحو نحو القملة يعيد يعيد الوضوء - [01:37:01](#)

وقال جابر بن عبدالله اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء وقال الحسن ان اخذ من شعره واذفاره او خلع خفيه فلا وضوء عليه وقال ابو هريرة لا وضوء الا من حدث - [01:37:22](#)

ويذكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة في غزوة ذات الرقاع. فرمي فرمي رجل بسهم فنزفه الدم. فركع سجد ومضى في صلاته. وقال الحسن ما زال المسلمون يصلون في في جراحتهم. وقال طاووس ومحمد بن علي وعطاء واهل - [01:37:36](#)

اهل الحجاز ليس في الدم وضوء وعصر ابن عمر بسرة فخرج منها الدم ولم يتوضأ وبزق ابن ابي اوفى دما فمضى في صلاته. وقال ابن عمر والحسن في من يحتجم وليس عليه الا الا غسل محاجمه - [01:37:56](#)

حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا حدثنا ابن ابي ذئب عن عن سعيد المقبوري عن عن ابي هريرة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في صلاة ما كان في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث - [01:38:14](#)

فقال رجل اعجمي ما الحدث يا ابا هريرة؟ قال الصوت يعني الضرطة حدثنا ابو الوليد قال حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن عباد ابن تميم عن عمه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - [01:38:30](#)

لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا جرير عن الاعمش عن منذر عن منذر ابيه على الثوري عن محمد ابن الحنفية قال قال علي كنت رجلا مجزاء فاستحيت ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرت المقداد ابن الاسود فسأله فقال فيه الوضوء - [01:38:45](#)

ورواه شعبة عن الاعمش حدثنا سعد بن حفص قال حدثنا شيبان عن يحيى عن ابي سلمة ان عطاء ابن يسار اخبره ان زيد ابن خالد اخبره انه سأل عثمان بن عفان رضي الله عنه - [01:39:05](#)

ارأيت اذا جامع فلم يميني؟ قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره. لو انت هتقف يا وئام نعم نعم ارأيت اذا جامع فلم قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره - [01:39:17](#)

قال عثمان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت عن ذلك عليا والزبير وطلحة وابي بن كعب رضي الله عنهم فامروه بذلك حدثنا اسحاق قال اخبرنا اخبرنا النظر - [01:39:41](#)

اخبرنا النضر قال اخبرنا شعبة عن الحكم عن ذكوانا ابي صالح عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى رجل من الانصار جاء ورأسه يقطر - [01:39:57](#)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلنا اعجلناك لعلنا اعجلناك. فقال نعم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعجلت او قحطت اذا اعجلت او قحطت فعليك الوضوء. تابعه تابعه وهب قال حدثنا شعبة. قال ابو عبدالله - [01:40:09](#)

لم يقل غندر ويحيى شعبة الوضوء. عن شعبة الوضوء بارك الله فيكم انا الشباب حتى تكون على علم يعني البخاري عليه رحمة الله حينما يرى قولاً فقهاً آ اخذ به بعض ائمة به بعض الفقهاء مثلاً او اثر عن بعض الفقهاء - [01:40:29](#)

ولم يجد البخاري حديثاً صحيحاً يدل عليه وانما يكون يعني فهمه بعض الفقهاء استنباطاً مثلاً البخاري آ يأتي باحاديث يستنبط منها خلافاً هذا الحكم. يعني ايه يعني مثلاً البخاري ليس عنده حديث صحيح - [01:40:50](#)

فيه النص على آآ نجاسة سؤر الكلب ان هو لا يتوضأ به. ليس عنده نص فحاول ان يلتمس الاحاديث. الاصل ان هي طاهرة. يعني يعني شف الاول بدأ بايه؟ فلم تجدوا ماء - [01:41:11](#)

يبقى هو ماء يبقى له اسم الماء طيب هل عنده نص يدل على ان هذا الماء يعني صار نجسا؟ لا فيبقى البخاري ليس عنده نص. فحاول ان يلتمس احاديث تدل على الطهارة - [01:41:27](#)

بجانب البراءة الاصلية اللي هي ان الاصل في الماء ان هو طاهر يبقى انا بس اريد منك انك تتصور حتى لو حد خالف البخاري في فهم هذه الاحاديث من الفقهاء المهم انك تفهم وجهة نظر البخاري - [01:41:43](#)

يبقى نرتب الفكرة ثاني. البخاري يا شباب يعرف ان عددا من اهل العلم قالوا بان ثور الكلب آآ نجس ولا يصح الطهارة به. تمام طيب هو لما لما جمع الاحاديث والسنن لم يجد نصا في ذلك - [01:41:56](#)

ورواية فليرقه لا تثبت زيادة علي بن مسهر تمام آآ فالبخاري عنده الاصل ان هذا ماء. فحاول ان يأتي باحاديث يستدل بها على هذا المعنى. طبعا لا شك ان سيكون استنباطا والاستنباط لابد ان يخالف فيه. يعني الاستنباط ليس ليس كالنص - [01:42:15](#)

يبقى انت تفهم بس وجهة نظر البخاري طيب باب من لم يرى الوضوء الا من المخرجين من القبل والدبر. لاحظ ان هذا الباب يعني الباب كبير ذكر فيه البخاري اثارا كثيرة - [01:42:38](#)

ذكر فيه احاديث لان هذا الباب البخاري سيخالف فيه كثيرا من الفقهاء. يعني متنوعين. مثلا فيه من قال ان القهقهة تنقض الوضوء ويخالف فيه من آآ قال بان من اخذ آآ شعره واطفاره يتوضأ - [01:42:50](#)

مثلا ويخالف فيه من قال من خلع خفيه يتوضأ ويخالف فيه من قال ان الدم ينقض الوضوء او البثرة او الحجامه او البزاق اللي هو الدم اشوف كلمة باب من لم يرى الوضوء الا من المخرجين كيف كم واحد رد عليه البخاري هنا - [01:43:10](#)

البخاري اختار اثارا آآ ليستدل بها على هذا المعنى مهم جدا يا شباب انك انت تسجل اسماء الفقهاء الذين يمرون بي انا. اسماء الفقهاء والتابعين الذين يمرون بنا لابد ان تقيدها - [01:43:30](#)

قال وقال عطاء اللي هو عطاء آآ لا الاول نكمل باب من لم يرى الوضوء الا من المخرجين من القبل والدبر. يعني الوضوء الذي يوجب الوضوء فهو يعني يرد هنا على مثلا من قال ان القيء ينقض الوضوء او الحجامه تنقض الوضوء او الخراج مثلا او البثرة - [01:43:46](#)

اللي هي الخراج او الدم او او يعني سيأتي معنا ان شاء الله. وقول الله تعالى او جاء احد منكم من الغائط. يعني كانه يقول ان هذا للايه هذه الاية جعلها اصل - [01:44:04](#)

او جاء احد منكم من الغائط يعني هذا هو الذي ينقض الوضوء. تمام؟ طبعا لا يعتمد عليه وحده وانما اعتمد على اثار واحاديث يبقى هذا الشباب مهم. يبين لك علم البخاري بالمسائل - [01:44:16](#)

والاقوال واختيار البخاري آآ للمسائل آآ وقال عطاء في من يخرج من دبره الدود او من ذكره نحو القملة يعيد الوضوء ماشي آآ طبعا الاثر الموجود عن ابن جريجه عن عطاء يتوضأ اذا خرجت من دبره الدودة - [01:44:28](#)

وعامل حسن كذلك مثله. وعن ابراهيم النخاعي آآ قال ليس عليه وضوء. وكذلك قتادة وعن حماد ابن سلمة. هذا يدل على اختيار البخاري رحمه الله آآ لكن انا لم اقف على على او من ذكره نحو القملة لم لم اقف على هذا - [01:44:54](#)

آآ وقال عطاء في من يخرج من دبره الدود او من ذكره آآ نحو القملة وطبعا اظن هذا قياس على القياس على الذي قبله وقال جابر بن عبدالله اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة يبقى لاحظ ان الاثر اللي هو تبع عطاء اثر عطاء - [01:45:20](#)

فيه ما خرج حتى لو لم يكن بول او او غائط المبارة البراز يعني احنا بنسميه البراز لأ هو حتى لو خرج اي شيء يخرج منه وقال جابر بن عبدالله اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء - [01:45:41](#)

شوف هذا نص. هذا طبعا وصله سعيد ابن منصور كما في فتح الباري وموجود في سنن الدارقطني بشوف هنا نص اذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة تمام كده ولم يعد الوضوء - [01:45:58](#)

وهذا طبعا اشارة يعني آآ في في حديث مشهور اللي هو يستدل به بعض الفقهاء ان رجلا كان في بصره شيء فتردى في حفرة

فضحك القوم امر امر النبي صلى الله عليه وسلم من ضحك باعادة الوضوء والصلاة - [01:46:11](#)

وآ هؤلاء خصوا الناقد بالقهقهة. يعني قالوا ان ليس مش كل الضحك ينقض الوضوء. وانما القهقهة هي التي تنقض الوضوء. فالبخاري طبعاً بينكر هذا القول. لان الحديث عنده ضعيف ولا يثبت - [01:46:30](#)

وذكر اثر جابر ليرد على هذا. فاذا ضحك في الصلاة اعاد الصلاة ولم يعد الوضوء. هذا رد على قول ابراهيم النخعي والاوزاعي وابي حنيفة في ان ينقض الضحك ينقض اه اذا وقع داخل الصلاة لا خارجها. طبعاً ده الكلام ده داخل الصلاة وليس خارجها - [01:46:45](#)

يعني لو واحد ضحك او قهقهه وهو داخل الصلاة فالبخاري طبعاً ينقض هذا القول آ اعتماداً على ضعف الحديث على اثر جابر. وقال الحسن اللي هو الحسن البصري ان اخذ من شعره واطفاره او خلع خفيه فله - [01:47:06](#)

الوضوء عليك يعني واحد مسح على الخفين يا شباب وخلع الخفين هل يحتاج انه يعيد الوضوء؟ لأ المخالف بقى يقول ايه؟ يغسل الرجلين. او بعضهم يقول لا يتوضأ. يعني في واحد بيقول يغسل رجلين - [01:47:22](#)

فقط واحد قال لا يتوضأ من جديد. والبخاري طبعاً لا يختار ذلك يبقى اختيارات البخاري لاقوال الفقهاء تدل على ان يا شباب ان هو آ لما ترك ما يخالفه انه يرد ما يخالفها ويأخذها - [01:47:37](#)

آ وقال ابو هريرة لا وضوء الا من حدث اه هذا مروي عن ابي هريرة مرفوعاً آ وموقوفاً ولكن لعل البخاري يرجح بهذا ان آ ان الموقوف هو الاصح. لانه لو كان المرفوع عنده اصح كان كان ذكرها - [01:47:52](#)

اه لاحظ هنا قال وقال الحسن اللي هو الحسن البصري ان اخذ من شعره واطفاره يعني في مخالفين هنا المجاهد والحاكم وعتيبة وحماد النبي سليمان قالوا من قص اطفاره او جز شاربه فعليه الوضوء. فالبخاري - [01:48:15](#)

يرى خطأ هذه الفتوى الفتيحة وآ لذلك اعتمد على اثر الحسن ان هو اذا اخذ من شعره واطفاره فلا فلا وضوء عليه طيب قال ويذكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في غزوة في غزوة ذات الرقاع ان شاء الله يأتي في باب المغازي - [01:48:31](#)

آ البخاري ذكر رأس القصة باعتبار ان هي معروفة يعني قال فرمي يعني في في نقاط المفروض يكون في نقاط يعني وحصل في القصة فرمي رجل بسهم فنزفه الدم. يعني سال منه كثيراً. آ يعني نزع اللي هو انسان - [01:48:50](#)

بينزف منه الدم حتى يضعف قال فركه وسجد ومضى في صلاته. واضح جداً وجه الايه؟ وجه الاستدلال. طيب هذا الحديث يا شباب آ علقه البخاري بصيغة التمريض آ هل معناه ان هو يضاعفه؟ لأ - [01:49:05](#)

هو هو هذا ليس تضعيفاً له وانما البخاري يفعل ذلك اذا كان يعني يختصر الحديث. والحديث مروي آ من طريق ابن اسحاق عن صدقة ابن يسار عن عقيل عن عقيل ابن جابر عن ابيه مطولاً ولكن البخاري اختصره - [01:49:22](#)

فهل آ ذكر يعني ذكره بهذه الصيغة يذكر هل معناه ان هو يضاعفه؟ لأ الاقرب والله اعلم انه لم يجزم به يعني يعني لو احنا قلنا ان كلمة يذكر هذه معناها التضعيف يعني التأكيد على التضعيف - [01:49:39](#)

آ لا مش لا يلزم وانما لعله متوقف ايه؟ متوقف فيه او لا يجزم بصحته آ طيب قال وقال الحسن ما زال المسلمون يصلون في جراحاتهم وكذلك ثبت في الحديث يا شباب ان عمر رضي الله عنه صلى وهو ينبع دماً - [01:49:55](#)

يعني هو ببسيل منه الدم. وكلمة او الاثر اللي هو اثر الحسن ما زال المسلمون يصلون في جراحاتهم. هذا عند ابن ابي شيبة قال وقال طاووس اللي هو طاووس ابن كيسان ومحمد ابن علي اللي هو محمد ابن علي ابن آ الحسين ابن علي اللي هو ابو جعفر الباقر. كان الاعمش سأله عن الدم. فقال لو سال - [01:50:18](#)

نهر آ من دم. آ ما اعدت الوضوء وعطاء قال آ وقال طاووس اللي هو ابن كيسان ومحمد ابن علي اللي هو محمد علي ابن الحسين وابو جعفر الباقر وعطاء اللي هو عطاء ابن ابي رباح واهل الحجاز ليس في الدم وضوء - [01:50:35](#)

هنلاحظ ان الثلاثة المذكورين حجازيون. وهذا مروي عن كبار فقهاء المدينة وعصر ابن عمر بثرة فخرج منها الدم ولم يتوضأ البثرة اللي هي زي الخراج كذا يا شباب يبقى ايضاً هذا شف البخاري كم. شف الباب هذا رد فيه على كم قول وكف فقيه؟ هذا هذا الباب فقط. التبويب فقط اللي هو باب من لم يرى الوضوء - [01:50:51](#)



الا من المخرجين من القبل والدبر. شف كم واحد رد عليه بهذا الباب وبزق ابن ابي اوفى عبدالله بن ابي اوفى وصحابي ابن صحابي وبازق بن ابي اوفى دما فمضى في صلاته. وقال ابن عمر - [01:51:14](#)

والحسن البصري قال ابن عمر عند ابن ابي شيبه يعني اذا كان ابن عمر يقول اذا احتجم غسل محاجمه يعني ابن عمر نفسه كان اذا احتجم غسل محاجمه فقط ما كانش بيعيد الوضوء - [01:51:31](#)

اه وقال ابن عمر والحسن في من يحتجم ليس عليه الا غسل محاجمه هو موضع حجامه يعني آآ طيب قال حدثنا ادم اللي هو ادم ادم وابن ابي الياس قال حدثنا ابن ابي ذئب اللي هو محمد ابن ابن عبدالرحمن ابن المغيرة من الثقات في المقبول. عن سعيد المقبوري اللي هو سعيد ابن ابي سعيد - [01:51:42](#)

عن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد في صلاة ما كان في المسجد ينتظر الصلاة ما لم يحدث. فقال رجل اعجمي يعني غير عربي. ما الحدث يا ابا هريرة؟ قال الصوت يعني الضرطة - [01:52:05](#)

هذا ايضا شاهد على ماذا؟ شاهد على اللي هو آآ من لم يرى الوضوء الا من المخرجين تمام آآ حدثنا آآ قال البخاري حدثنا ابو الوليد اللي هو آآ هشام بن عبدالملك الطائليسي. قال حدثنا ابن عيينة - [01:52:18](#)

طبعا احنا عندنا ابو الوليد اللي هو هشام ابن عبدالملك هو بيروي عن ابن عيينة هذا هو الاشهر. في عندنا واحد ثاني اللي هو هشام ابن عمار يروي عن ابن عيينة ولكن آآ ليس له في في البخاري رواية عن ابن عيينة. وعموما - [01:52:39](#)

ابن عمار اللي هو ابو الوليد الدمشقي اللي هو روى له البخاري الحديث المشهور اللي هو بتاع المعازف. ليكون في امتي اقوام يستحلون حديث علقه البخاري طيب فهذا ليس ليس صاحبنا. احنا صاحبنا هنا اللي هو ابو الوليد اللي هو هشام ابن عبدالملك. اللي هو الطيالسي. عليه رحمة الله - [01:52:52](#)

آآ في واحد ثاني طائليسي يا شباب اللي هو آآ ابو داود الطائليسي ده اللي هو سليمان ابن داود ابن الجارود. صاحب كتاب المسند اللي هو بيرويه عنه يونس بن حبيب هذا غير هذا. في عندنا الطيارسيان مشهوران. ابو الوليد وابو داود. هذا ابو الوليد - [01:53:16](#)

حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن عباد ابن تيمية عباد ابن تيمية ابن غازية عن عمه لواء عبدالله بن زيد بن ثابت الانصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد - [01:53:32](#)

هذه رواية مختصرة وسبقت معنا قبل ذلك. ايضا البخاري يستدل بها على على من لم يروا الوضوء الا من المخرجين. قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا جرير عن الاعمش - [01:53:42](#)

جرير طبعا ابن عبدالحميد الضبي متكلم في روايته عن الاعمش. ولكن هو من اوثق الناس عن منصوب. لكن عموما البخاري رحمه الله ذكر له متابعات كما كما ستري قال عن منذر ابي يعلى الثوري عن محمد ابن الحنفية محمد ابن آآ محمد اقصد محمد ابن الحنفية اللي هو محمد ابن علي ابن ابي طالب. والحنفية اللي هي خولة بنت جعفر - [01:53:54](#)

رضي الله عنها ورحمها الله قال قال علي كنت رجلا مذاعا فاستحييت ان اسأل ان اسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرت المقداد ابن الاسود فسأله فقال فيه الوضوء - [01:54:17](#)

سبق معنا يا شباب اللي هو في حديث رقم مائة واثنين وثلاثين باب من استحيا فامر غيره بالسؤال. طبعا يستدل به البخاري على ماذا؟ على ان الوضوء ما ما خرج من - [01:54:28](#)

السبيلين يستدل به على انه نموذج مما يخرج من السبيلين. اللي هو المذي يعني قال وارواه شعبة عن الاعمش. الرواية دي موجودة عند مسلم طب هو هنا يحمي اسناد جرير لان جرير يعني آآ قال الامام احمد لم يكن بالضابط عن الاعمش - [01:54:39](#)

فطبعا فيه متابعات له. آآ تابعه مثلا وكيع وابو معاوية وهشيم. كل هؤلاء تابعوا جريرا في روايته عن الاعمش قال حدثنا سعد بن حفص آآ قال حدثنا سعد بن حفص آآ هذا آآ يعني مشهور - [01:54:57](#)

مولي مولى ال طلحة بن عبيد الله آآ حدثنا شيبان اللواء شيبان بن عبد الرحمن النحوي المؤدب وقلنا ان هو من الثقات عن يحيى ابن ابي كثير اللي هو يروي عنه هنا. عن يحيى لوشي ابن ابي كثير عن ابي سلمة - [01:55:15](#)

ابو سلمة ابن عبدالرحمن ابن عوف ان عطاء ابن يسار عطاء ابن يسار اللي هو مولى ميمونة بنت الحارث. هي ام المؤمنين رضي الله عنها كان ثقة عابدا كبيرا. اخبره ان زيد ابن خالي زيد ابن - [01:55:30](#)

صحابي اه زايد بن خالد الجهني توفي في اخر خلافة اه معاوية رضي الله عنه اخبره انه سأل عثمان بن عفان رضي الله عنه لاحظ هذا الصحابي عن صحابي آآ قلت ارأيت ان جامع فلم يمن؟ قال عثمان يتوضأ كما يتوضأ للصلاة ويغسل ذكره - [01:55:42](#)

قال عثمان سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألت آآ فسألت عن ذلك عليا والزبير وطلحة وابي بن كعب فامروه بذلك يبقى نفس الشيء هذا يبين ايه يا شباب - [01:56:03](#)

آآ طبعا هذا في في هذا الحديث نسخ اللي هو انما الماء من الماء اذا جامع فلم يمن هذا يعني ثبت ان هو منسوخ اللي هو حديث انما الماء من الباء لكن فقط البخاري يذكر ذلك لماذا - [01:56:16](#)

آآ يعني سيأتي بيان النسخ ان شاء الله. ان هو اذا نسخ بالاجماع ولكن البخاري فقط يستدل بجزء منه آآ قال حدثنا حدثنا اسحاق قال احد اخبرنا ابو النضر اسحاق هذا اللواء اسحاق بن منصور الكوسج. له سؤالات عن الامام احمد وعن آآ اسحاق ابن راهوية - [01:56:34](#)

يعني سؤالات في او مسائل في الفقه يعني. قال اخبرها النضر اللي هو النضر ابن جميل ان النحو البصري قال اخبرنا شعبة عن الحكم اللي هو الحكم ابن عتيبة ثقة فقيه - [01:56:57](#)

عنزة كوان اه ابي صالح اه اللي هو تكوان السمان عن ابي سعيد اللي هو سعد ابن مالك ابن سنان او سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى رجل من الانصار فجاء رأسه يقطر. يعني ينزل منه الماء - [01:57:07](#)

فترة قطرة يعني من اثر الاغتسال. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعننا اعجلناك. يعني انت لم تتم حاجتك فقال نعم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعجلت آآ او قحط يعني في رواية فبعض الناس يقول ان هذه على الشك - [01:57:22](#)

قيل ان هي لا للشك من قيل ان هو ان الراوي آآ يعني آآ لم يضبط. هل اعجلت او قحط؟ لكن في روايات اخرى كلمة اعجلت او قحطت يا شباب يعني آآ عدم نزول المني - [01:57:40](#)

اه لسبب امتناع مثلا او فتور او نحو ذلك. فالاقرب والله اعلم انها ليست للشك لانه جاء رواية عند احمد اذا عجل احدكم او قحط فلا يغتسلن اه موجودة من رواية الثوري عن الاعمش عن ابي صالح - [01:57:55](#)

وكذلك في صحيح مسلم اه من حديث ابي ابن كعب سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرجل يصيب من المرأة ثم يكسل فقال يغسل ما اصابه من المرأة ثم يتوضأ ويصلي - [01:58:11](#)

صلي وقال اذا اعجلت او قحط وفي رواية اقحطت فعليك الوضوء في رواية كذلك في آآ رواية غندر عن شعبة فلا غسل عليك وعليك الوضوء وفي روايات اخرى شباب انما الماء من الماء - [01:58:24](#)

وفي رواية سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يعجل عن امرأته ولم يم ماذا عليه؟ قال انما الماء من الماء طبعا في روايات ان هذا الرجل هو عتبان ابن مالك رضي الله عنه - [01:58:43](#)

قال تابعوا وهب اللي هو وهب وهب ابن جرير ابن حازم ابن حازم. تبع من؟ تبع النضر قال حدثنا شعبة السلام عليكم. غالبا ان الشيخ حدث معه مشكلة في الت. سنتابع ان شاء الله. نرجع عدم الخروج - [01:58:57](#)

معذرة يا شباب اعرف ان ان الصوت انقطع لان الت آآ عندي احيانا يكون ضعيف للأسف المنطقة اللي انا اسكن فيها احيانا يعني الت سواء نت الشبكة او نت المنزل او نت التليفون - [01:59:32](#)

فمعذرة لكن انا انتهت الصوت انقطع من اي وقت لحظة يا شباب عندنا الان رواية النضر بن شوميلة عن شعبة فيها ماذا فيها اذا اعجلت او قحط فعليك الوضوء. واضح؟ طيب - [01:59:46](#)

البخاري قال تابعه وهب تابعه وهب اللي هو وهبي ابن جرير ابن حازم قال حدثنا شعبة يعني تابعه على هذا اللفظ تمام قال ابو عبدالله اللي هو البخاري شف دقة البخاري في ذكر الالفاظ - [02:00:02](#)

ولم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء. يعني لاحظ هنا قال ايه؟ عليك الوضوء هي في رواية النضر اه فعليك الوضوء. لكن البخاري قال ولم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء - [02:00:17](#)

في آ رواية يحيى القطان عن اللي هو يحيى هذا اللي هو ذكره يحيى القطان. عند احمد فليس عليك غسل تمام كده فليس عليك غص. وفي رواية الرواية الموجودة عن - [02:00:33](#)

عن غندر الاول يا شباب هو لماذا ذكر اختلاف الالفاظ؟ لان هذا الاختلاف مؤثر. وقال مثلاً ليس عليك غسل وعليك الوضوء ماشي جمع الروايات هذا مهم جداً وهو البخاري اراد ان يبين آ يبين من ما هي الالفاظ التي رويت بها هذه الرواية - [02:00:48](#)

في عندنا روايات يا شباب في رواية اللي هي من جامع ولم ينزل لاي سبب في عندنا ليس عليك آ غسل تمام وفيه ليس عليك غسل وعليك الوضوء في عندنا رواية ليس عليك غسل فقط - [02:01:10](#)

وفي رواية اخرى ليس عليك غسل وعليك الوضوء هو عموماً الحديث منسوخ ولكن هذا يعني اللي هو الحديث انما الماء من الماء او هذا الحديث نسخ لان بعد ذلك اذا جمع الرجل امرأته حتى وان لم - [02:01:25](#)

يجب عليه الاغتسال واضح؟ لكن احنا نتكلم هنا عن هذه الرواية انا لم اجد رواية عن غندر عن شعبة الا وفيها ذكر الوضوء البخاري هنا قال ولم يقل غندر ويحيى عن شعبة الوضوء. انا كل الروايات التي وجدتها - [02:01:39](#)

عن غندر عن شعبة فيها الوضوء فعلل البخاري آ يعني لا لا اعرف من من اين آ ذكر البخاري هذه الرواية التي ليس فيها ذكر الوضوء يعني الروايات اللي موجودة حتى عند احمد وابن ماجة ومسلم من طرق كثيرة عن غندر فيها فلا غسل عليك وعليك الوضوء - [02:01:56](#)

فلا اعرف بالضبط يعني ايه وجه هذا القول اللي هو لم يقل غندر آ ويحيى عن شعبة الوضوء. انا كل الروايات التي وقفت عليها فيها الوضوء عن اه غندر المهم ان هذا يفيد دقة البخاري رحمه الله في ذكر الفروق في الالفاظ - [02:02:21](#)

آ اوجه الشاهد طبعاً لحزة يا شباب هنا البخاري رد على من البخاري رد على من قال ان القهقهة في الوضوء في الصلاة تنقض الوضوء. واحد ورد على من قال من اخذ من شعره واطفاره يتوضأ. يعني يعود - [02:02:40](#)

ورد على من قال من خلع نعله يتوضأ ومن سال منه الدم يتوضأ ومن كان عنده بثرة اللي هو الخراج يعني وخرج منه شيء يتوضأ ورد من قال من احتجم فليتوضأ ومن اللي هو بزق دماً فليتوضأ. شف كل هذا في باب واحد - [02:02:55](#)

اكمل يا واثم باب الرجل يوضئ صاحبه حدثني محمد بن سلامة قال قال اخبرنا يزيد ابن هارون عن يحيى عن موسى ابن عقبة عن قريب مولى ابن عباس عن اسامة ابن زيد ان رسول الله صلى - [02:03:12](#)

صلى الله عليه وسلم لما افاض من عرفة عدل الى عدل الى الشعب ففضى حاجته. فقال اسامة بن زيد فجعلت اصب عليه ويتوضأ فقلت يا رسول الله اتصلي فقال المصلى امامك - [02:03:27](#)

حدثنا عمرو بن علي قال حدثنا عبد الوهاب قال سمعت يحيى ابن سعيد قال اخبرني سعد بن ابراهيم ان نافع بن جبير بن جبير بن مطعم من اخبره انه سمع عروة بن المغيرة بن شعبة - [02:03:43](#)

يحدث عن المغيرة ابن شعبة انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر وانه ذهب لحاجة له وان مغيرة جعل يصب الماء عليه ويتوضأ فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه ومسح على الخفين - [02:03:57](#)

بارك الله فيكم شوف البخاري يا شباب عليه رحمة الله لم يترك باباً يمكن ان ننتفع به من هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا يعني جعله باباً يعني يعني يأخذ مثلاً فكرة من الحديث فيجعلها باباً. باب الرجل يوضأ صاحبه. يعني يقول ان هذا مشروع ليس فيه مشكلة هذا ليس من الكبر - [02:04:13](#)

ان ان ليس مثلاً من من المهانة ان توضأ صاحبك ولا من الكبر ان يطلب منك ان توضئه. يعني يريد ان يقول ان هذه الامور سهلة حتى لو كانت هذه الامور ثابتة بغير هذا الحديث لكنه يقول لا جاء ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذه اول فكرة. الفكرة الثانية يا شباب - [02:04:35](#)

ان البخاري يتعامل مع احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان النبي صلى الله عليه وسلم مسلم من المسلمين. بمعنى ايه؟  
طبعا هو خير قسط ان هو لا يختص لا يقال مثلا هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم انما نوضى مثلا الشرفاء من الناس او يوضى  
الرجل اباه لأ - [02:04:53](#)

الرجل يوضى صاحبه. خلاص اعتبر اني آآ واسامة ابن زيد اسامة ابن زيد رجل والنبي صلى الله عليه وسلم رجل آآ اسامة ابن زيد  
وضاً صاحبه فخلاص يبقى كل انسان يمكن ان يوضاً صاحبه. ليس فيها اي مشكلة - [02:05:13](#)  
قد يعني قد لا اعبر عن الفكرة لاني اريد ان استعجل لان انا عارف ان احنا عدينا ساعتين فلذلك اقرأ سريعا فلذلك قد لا اعبر عن  
الفكرة ببيان حسن يعني - [02:05:31](#)

المهم ان هو عنده ان كل ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم يسري على جميع المسلمين. الا ما خص بالدليل قال حدثنا محمد بن  
سلام اللي هو البيكندي قال اخبرنا يزيد ابن هارون عن يحيى اللواء يحيى ابن سعيد الانصاري عن موسى اللي هو موسى ابن عقبة  
امام في المغازي وثقة فقيه عن قريب - [02:05:43](#)

مولى ابن عباس اللي هو ابو رشدين من الثقات عن ابن عباس. عن اسامة ابن زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما افاض من  
عرفة مر معنا يا شباب اللي سبق الكلام عن هذا - [02:06:00](#)

آآ الافاضة اللي هو الدفع الدفع في السير يعني من منى آآ الافاضة من منى الى مكة للطواف ثم الرجوع. مكتوب عندي في الايه ان  
شاء الله الذي ذهب منكم الحج يعرف هذا باذن الله - [02:06:11](#)

قال عدل الى الشعب اللي هو الشعب اللي هو طريق بين آآ طريق في الجبل فقضى حاجته فقال اسامة بن زيد فجعلت اصب عليه  
الماء هذا هو وجه الاستدلال الشبابي. الاعانة على الوضوء - [02:06:25](#)

والاعانة على الوضوء بشكل عام هي من من الادب ويرجع ذلك الى الحاجة. ويرجع ذلك الى كون المتوضى والدا او آآ او كونه مثلا  
اخاك الكبير وهي كذلك من باب الود والاخوة - [02:06:38](#)

وهذا هو الاصل. يعني هي لا تحتاج اه اه دليلا ولكن البخاري ذكر هذا الدليل زيادة في الايه؟ في المشروعية اه ثم قال حدثنا آآ عمرو  
بن علي اللي هو عمرو بن علي الفلاس هذا من من الثقات الحفاظ وناقد كمان. كان ناقدنا قدمه بعضهم على ابن المديني في في -  
[02:06:53](#)

النقد يعني والعلم وان كان طبعا العديد من المدينيين اعلم هذا بصري قال حدثنا عبد الوهاب اللي هو عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي  
اختلط ولكنه من اوثق الرواة عن آآ يحيى بن سعيد الانصاري - [02:07:16](#)

قال سمعت واحد من سعيد اللي هو الانصاري قال اخبرني سعد بن ابراهيم اللي هو سعد ابن ابراهيم بن عوف ان نافع بن جبير بن  
مطعم اخبره انه سمع عروة بن المغيرة - [02:07:28](#)

آآ عروة ابن المغيرة ابن شعبة يحدث عن المغيرة بن شعبة انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر هذا يرويه بالمعنى.  
يعني يختصر يعني آآ طبعا يا شباب الحديث السابق آآ اللي هو حديث الرجل يوضى صاحبه اللي هو حديث آآ اسامة بن زيد مع النبي  
صلى الله عليه وسلم حتى تفهمه. النبي صلى الله عليه وسلم توضاً وتجهز للصلاة - [02:07:37](#)

قبل بلوغ المزدلفة ماشي؟ وهي المكان الذي ينزل فيه الحجيج بعد الافاضة من عرفات ويبيتون فيه يبيتون في ليلة العاشر من ذي  
الحجة آآ اظن اظن يعني الحديث احنا سبق اتكلمنا عنه اظن شف كده - [02:08:01](#)

نعم تكلمنا عنه قبل ذلك في نعم تكلمنا عنه يا شباب عندي انا برقم اللي هو في باب اسباغ الوضوء نعم اتكلمنا عنه حديث عبدالله  
بن ما استمع عن مالك عن موسى ابن عقبة عن قريب نعم تكلمنا عنه - [02:08:19](#)

طيب حديث المغيرة طبعا فيه انه آآ وضاً النبي صلى الله عليه وسلم جعل يصب عليه انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
سفر وانه ذهب لحاجة له وان المغيرة جعل يصب الماء عليه وهو يتوضاً فغسل وجهه ويديه ومسح برأسه ومسح على الخفين

- [02:08:45](#)

ان شاء الله سيأتي هذا آآ سيأتي هذا ان شاء الله تبارك وتعالى آآ في المسح على الخفين بعض الناس آآ يعني يعني خالفوا البخاري قال هذا الباب فيه ان آآ ان الصحابة صبوا على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يوضؤوه. يعني البخاري استعمل لفظ اللوان -  
[02:09:02](#)

وانا في رأيي ان هذا يعني البخاري يستدل بان صب الماء يعني صب الماء هو جزء من من الاعانة آآ وكذلك نزع الخف. فاستدلال البخاري قوي. يعني يبين اصل مشروعية - [02:09:24](#)

ان ان تعين اخاك على الوضوء فانا في رأيي ان هذا النقد ليس قويا هو كان هم ظنوا ان التوضئة انك انت اللي تغسل له اعضاءه يعني. وهذا ايضا جائز اذا كان لا اذا كان هناك مشقة عليه في - [02:09:38](#)  
ولكن الاصل ان الانسان يتولى يعني الصب على نفسه وان يوضأ نفسه. ولكن قد يكون لحاجة يعني آآ يحتاج الى اعانة غيره آآ طيب هل الحديث اللي جاي الي جاي كمان عندنا ثلاث احاديث او اربع احاديث يعني سهلين جدا التعليق فيهم خفيف. فاقراً اتفضل -  
[02:09:51](#)

باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره. وقال منصور عن ابراهيم لا بأس بالقراءة في الحمام وبكتب الرسالة على غير وضوء. وقال حماد عن ابراهيم ان كان عليهم ازارا ان كان عليهم ازارا فسلم والا فلا تسلم - [02:10:13](#)  
اسماعيل قال سلم ان كان عليهم ازار فسلم ان كان عليهم ازارا فسلم. والا فلا تسلم حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن مخرمة ابن سليمان عن قريب مولى ابن عباس ان عبد الله ابن عباس اخبره انه بات ليلة عند ميمونة زوج النبي صلى الله - [02:10:29](#)  
الله عليه وسلم وهي خالته فاضجعت في عرض الوسادة واضطجع رسول الله صلى الله عليه وسلم واهله في طولها. فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا انتصف الليل - [02:10:49](#)

او قبله بقليل او بعده بقليل استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس يمسح النوم عن وجهه بيده ثم قرأ العشر الاوائل اياتي الخواتم من سورة ال عمران ثم قام الى شن معلقة فتوضأ منها فاحسن وضوءه ثم قام يصلي - [02:11:02](#)  
قال ابن عباس فقلت فصنعت مثل ما صنع. ثم ذهبت فقمتم الى جنبه فوضع يده اليمنى على رأسي واخذ باذني باذني اليمنى وصلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم اوتر - [02:11:21](#)  
ثم اضطجع حتى اتاه المؤذن فقام فصلى ركعتين خفيفتين ثم خرج فصلى الصبح بارك الله فيك باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره وغيره هذه الهاء تعود على القرآن يعني قراءة مثلا الاذكار مسلا والسلام - [02:11:39](#)  
آآ ولا تعود على الحدث؟ يعني غيره يعني غير الحدث اللي هو يعني نواقض الوضوء. يعني ان الانسان يكون انتقض وضوءه بالحدث او بغيره سيدنا حجر آآ يعني رجح ان هذا هو الحدث الاصغر - [02:11:59](#)

يعني قراءة القرآن بعد الحدث يعني رجح ان هذا الحدث الاصغر يعني فالبخاري يقول يعني قراءة القرآن او السلام او الذكر آآ والانسان آآ ليس متوضئاً هل هذا جائز؟ هو يتكلم عن ذلك - [02:12:15](#)  
وقال منصور اللي هو منصور ابن المعتمر عن ابراهيم النخعي لا بأس بالقراءة في الحمام. الحمام اللي هو مكان الاستحمام وليس مكان قضاء الحاجة يا شباب. احنا دلوقتي بنستعمل احياناً احنا عندنا في مصر مسلا نقول الحمام يعني دورة المياه - [02:12:29](#)  
لكن هم يقصدوا بالحمام اللي هو مكان الاستحمام وقال آآ منصور وابراهيم اللي هو ابراهيم النخعي لا بأس بالقراءة في الحمام. كان موجود في سنن سعيد ابن منصور وفي مصنف عبد الرزاق. وبكتب الرسالة على غير وضوء. يعني البخاري شف يجمع اكثر من -  
[02:12:43](#)

رواية في سياق واحد يعني لو فيه مثلاً واحد من العلماء روي عنه آآ اربعة اقوال اه في في كتب مختلفة البخاري ممكن يجمعها كلها كأنها كأنها قول واحد ويستجيز ذلك - [02:13:00](#)  
قال وبكتب الرسالة هذا موجود عند مصنف عبد الرزاق ايضاً على غير وضوء. يعني يقصد من الرسالة يعني بتبدأ بيسم الله الرحمن الرحيم واحياناً يذكر فيها آيات فقال ان هو لا بأس انه يذكرها يكتبها على غير وضوء - [02:13:16](#)



موجودين عن ابراهيم النخعي ان هو آ قال لا بأس اللي هو لما قيل له على قراءة القرآن في الحمام قال مرة لا بأس ومرة قال لم يبنى الحمام للقراءة - [02:13:30](#)

وعموما المسألة فيها خلاف وقال آ حماد اللي هو حماد بن ابي سليمان عن ابراهيم اه ان كان عليه ازار فسلم. يعني لو فيه شخص في الحمام عليه ازار فسلم - [02:13:43](#)

آ يعني السلام طبعاً فيه ذكر الله. هذا وجه استدلال البخاري يعني والا فلا تسلم الاثر هذا موصول في جامع آ الثوري كما ذكر ابن حجر آ يعني قال آ يعني الاولى انك انت لا تسلم عليهم لانهم يشبهون انهم كأنهم في حالة تعري يعني - [02:13:56](#)  
فلا تسلم عليه آ بعد ذلك ذكر حدثنا اسماعيل والحديث هذا مر معنا وان شاء الله يأتي معنا كثيراً عندنا فقط عن مخرمة ابن سليمان اللي هو الاسد الوالبي عن قريب اه تكلمنا عنه كثيراً وهذا الحديث تكلمنا عنه كثيراً وجه الشاهد منه - [02:14:15](#)  
آ ثم قرأ العشر الايات الخواتيم من سورة ال عمران. هذا وجه الشاهد ان هو قرأها قبل الوضوء ثم قام الى شن معلقة اللي هي القربة بعض الناس بقى ناقش البخاري هنا بان النوم في حق النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه تنام عينه ولا ينام قلبه صلى الله عليه وسلم - [02:14:34](#)

آ المهم ان وجه الاستدلال هذا فيه يعني آ فيه خلاف والبخاري يعني لما يقول باب كذا فمعناها ان هو احياناً لا يجزم باختياراته باختياراته ولكنه كانه يعني ترجح لديه شيء - [02:14:54](#)  
كلوا عليه الحديث لانه طبعاً لما ذكر هذه الاثار يا شباب لما قال باب قراءة القرآن بعد الحدث وغيره يعني هل يجب الوضوء لقراءة القرآن؟ لا يتكلم عن الاستحباب لانه طبعاً مستحب - [02:15:11](#)

لكن هل يجب فهو يعني كانه استنبط. احنا هنا لا نتكلم عن مس المصحف يا شباب نتكلم عن قراءة القرآن فكأنه لما اختار هذا الحديث الذي قرأ فيه النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يتوضأ قرأ من ال عمران فيرجح انه يجوز ان تقرأ القرآن من - [02:15:23](#)  
اه وانت غير متوضئ طيب طبعاً هو المقصود هنا بالحدث كما قلت لكم الحدث الاصغر في ترجيح ابن حجر. ابن حجر يرى ان الحدث هنا آ هو الحدث الاصغر واستدل بان الحديث - [02:15:40](#)

الحديث اللي جابه آ فيه النوم وليس فيه الحدث طيب اه طيب خرينا ناخذ كمان حديث الجاي اتفضلي يا واثم باب من لم يتوضأ الا من الغش المثل. حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن امرأته فاطمة عن جدتها اسماء بنت - [02:15:57](#)  
نضل بيعيط ولا عمر عمر يا شيخ قل له عمك حسين لما يجي هيعلقك المحشي كمان. اه بده يفطر شيخ المحشي. واضح شيخ طيب ماشي ماشي اتفضل يا حبيبي باب من لم يتوضأ الا من الغشي المثل او الغش المثل - [02:16:21](#)

حدثنا اسماعيل قال حدثني مالك عن هشام ابن عروة عن امرأته فاطمة عن جدتها اسماء بنت ابي بكر انها قالت اتيت عائشة زوج النبي صلى الله عليه حين خسفت الشمس فاذا الناس قيام يصلون واذا هي قائمة تصلي - [02:16:50](#)  
وقلت ما للناس فاشارت بيدها نحو السماء وقالت سبحان الله فقلت اية فاشارت اي نعم فقممت حتى تجلاني لغشي وجعلت الغش وجعلت اصب فوق رأسي ماء. فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم حمد الله واثني عليه ثم قال ما من - [02:17:07](#)  
شيء كنت لم اره الا قد رأيت في مقامي هذا حتى الجنة والنار. ولقد اوحى الي انكم تفتنون في القبور في القبور مثل او قريباً من فتنة الدجال لا ادري اي ذلك قالت اسماء. يؤتى احدكم فيقال ما علمك بهذا الرجل؟ فاما المؤمن او الموقن او الموقن لا ادري -

[02:17:27](#)

اي ذلك قالت اسماء سيقول هو محمد رسول الله. جاءنا بالبينات والهدى فاجبنا وامنا واتبعنا فيقال نم صالحاً. فيقال نم صالحاً وقد علمنا ان كنت ان كنت لمؤمناً. واما المنافق او المرتاب لا ادري اي ذلك قالت اسماء سيقول لا ادري. سمعت الناس يقولون شيئاً فقلته - [02:17:50](#)

باب من لم يرى من لم يتوضأ الا من الغش المثل. الغش اللي هو الاغماء. الانسان داخ. انسان داخ. فهل كل يعني كل درجة ومن درجات الاغماء آ تنقض الوضوء او يجب يجب الوضوء منها لأ البخاري لا يرى ذلك يرى - [02:18:11](#)

ان الانسان ممكن يدوخ مسلا يكون داخ شوية احنا بنسميها داخ يعني آآ لكن لم يعني لم آآ يكون الاغماء مثقلا فهذا لا ينقض الوضوء.

البخاري طبعا ذكر هذه الرواية ستكرر معنا كثيرا - [02:18:31](#)

وسبقت معنا في آآ كتاب العلم في باب الاشارة سبقت معنا آآ حدثنا اسماعيل اسماعيل ابن ابي اويس عن ما لك عن الشاي ابن عروة عروة ابن الزبير ابن العوام عن امرأته شف هذا الحديث ذكرناه قبل ذلك. هي ابنة عمه - [02:18:45](#)

وآآ امرأة لي فاطمة بنت المنذر بن الزبير رضي الله آآ عنها آآ ورحمها. عن جدتها اسماء الحديث الطويل ذكرناه قبل ذلك وجه الشاهد منه فقمتم حتى تجلاني الغش وجعلت اصب فوق رأسي - [02:18:59](#)

فوق رأسي ماء هو ساق كل هذه هذه الرواية الشباب لاجل هذا فقط واضح آآ لان الحديث لن يظهر الا بهذا السياق. يعني المعنى. طب ايه وجه الاستدلال يا شباب؟ وجه الاستدلال ان ان هي قالت حتى تجلاني الغش - [02:19:16](#)

والاغماء يعني. نوع يعني قدر من الاغماء. وجعلت اصب فوق رأسي الماء ماء. يبقى هي شعرت يبقى هي كان عندها شعور لانها يعني زي ما تكون واحد داخ كذا شوية يا شباب - [02:19:35](#)

واحد مسلا وهو ماشي داخ وقع في الارض لكن هو يعني عنده ادراك. فهل هل مجرد هذه الدرجة تجعله انتقض وضوءه؟ لأ لانها كانت تصب على نفسها الماء فكانت منتبهة بقدر ما كان عندها شيء من الادراك - [02:19:47](#)

وطيب ما وجه الاستدلال بقي؟ طب ده هذا فعل هذا فعل امرأة يعني آآ هل هذا الفعل يعني شف الحديث بيقول ايه؟ اتيت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين خسفت الشمس فاذا الناس قيام يصلون واذا هي قائمة - [02:20:04](#)

كنت تصلي فقلت ما للناس فاشارت بيدها نحو السماء وقالت سبحان الله فقلت اية فاشارت اي نعم. فقمتم لاسماء بتقول فقمتم حتى تجلاني الغش. طب هذا كلام اسماء. آآ ما - [02:20:19](#)

الاستدلال من وجه الاستدلال منه ان هذا الامر حصل في حياة النبي صلى الله عليه وسلم. او ان هناك احاديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يراهم خلف ظهره. فكانه استدل به حتى لو - [02:20:32](#)

كان هذا فعل اسماء فهذا يكون يعني يكونوا من من الحجج التي ينظر فيها في الباب. وهو واضح جدا ان هو لا ينقض الوضوء. يعني ليس كل غشي او اغماء ينقض الوضوء - [02:20:42](#)

اه تقدم قلت لكم هذا الحديث في باب ما ما جاء من من اجاب الفتية باشارة الرأس. وهل تتكرر هذا الحديث معنا كثيرا ان شاء الله. اكمل باب مسح الرأس كله لقول الله تعالى وامسحوا برؤوسكم - [02:20:56](#)

وقال ابن المسيب المرأة بمنزلة الرجل تمسح على رأسها وسئل مالك ما وسئل ما لك يجزئ ان يمسح بعض الرأس احتج بحديث عبدالله بن زيد حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن عمرو ابن يحيى المازني عن ابيه ان رجلا قال لعبدالله بن زيد -

[02:21:11](#)

وهو جد عمرو ابن يحيى استطيع ان تريني كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فقال عبدالله بن بن زيد نعم فدعا بماء فافرج على يديه فغسل مرتين ثم مضمض واستنثر ثلاثا ثم غسل وجهه ثلاثا - [02:21:31](#)

ثم غسل يديه مرتين مرتين الى المرفقين. ثم مسح رأسه بيديه فاقبل بهما وادبر وادبر بدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما الى قفاه ثم ردهما الى المكان الذي بدأ منه ثم غسل رجليه - [02:21:50](#)

نعم هنا البخاري يتكلم عن آآ استيعاب الرأس. مسح الرأس هذا خلاص تكلمنا عنه ان هو واجب. امسحوا برؤوسكم. بنص الاية لكنه يريد ان يبين ان حديث النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي بين هذه الاية. هل آآ يعني نستوعب الرأس في المسح ام يجزئ البعض -

[02:22:06](#)

فهنا يا شباب طبعا هو نص باب مسح الرأس كله. يبقى هذا نص آآ وقال ابن المسيب اللي هو سعيد ابن المسيب باحنا الناس اللي بتسجل اسماء الفقهاء تسجل بقى. لازم يكون معنا حد بيسجل اسماء الفقهاء او العلماء الذين يرجع اليهم البخاري - [02:22:26](#)

في علوم الحديث او في معاني الكلمات او في آآ تفسير القرآن او في الفقه وقال ابن المسيب المرأة بمنزلة الرجل تمسح على رأسها. آآ

لفظ لفظ هذا الاثر عند ابن ابي شيبة. الرجل والمرأة في المسح سواء - [02:22:47](#)

وسئل اه مالك ايجزئ ان يمسح بعض الرأس فاحتج بحديث عبدالله بن زيد؟ يعني لا قال لا يمسح الرأس كله ولا يجزئ البعض. يبقى البخاري وافق مالكا في هذا القول وفي الاستدلال بهذا الحديث - [02:23:02](#)

اه في صحيح ابن خزيمة ان اسحاق بن عيسى بن الطباع قال سألت مالكا عن الرأس آآ عن الرجل اسف عن الرجل يمسح مقدم مقدم رأسه فاسند حديث. يعني هذا الاثر يا شباب موجود ايضا عند ابن خزيمة - [02:23:18](#)

آآ قال لما هو آآ اسحاق بن عيسى سأل مالكا عن الرجل يمسح مقدم رأسه في وضوءه يجزئه ذلك فاسند الحديث في مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم في - [02:23:35](#)

وضوءه من آآ من ناصيته الى قفاه هذا هو وجه الشاهد يا شباب. ان هو آآ ان امام مالك قال لا يجزئ مسح البعض. هذا وجه الشاهد آآ طبعا هو اختار قول آآ مالك هنا الامام آآ الامام البخاري عليه رحمة الله - [02:23:47](#)

وجاءت احاديث اخرى في مسح بعض الرأس لكنها احاديث ضعيفة لا تثبت واخراج البخاري لهذا لهذه الاحاديث ونصوا في هذا الباب يدل على تضعيف ما احتج به غيره والله اعلم. طيب ذكر حديث عبدالله بن يوسف آآ طبعا عن مالك. عبدالله بن يوسف التنيسي عن مالك. ازن انتم خلاص حفزتم هذه الاسماء ما شاء الله. عن عمرو بن يحيى المازني عن ابيه - [02:24:11](#)

اللواء يحيى ابن عمار الانصاري ان رجلا قال آآ في حديث آآ ان هو ان هو آآ عمرو بن ابي حسن هذا سيأتي قال لعبدالله بن زيد اللي هو عبدالله بن زيد بن عاصم وهو جد - [02:24:38](#)

آآ عمرو ابن يحيى آآ تستطيع طبعا كلمة آآ جد وهو جد عمرو ابن يحيى هذه انفرد بها ما لك يعني آآ يعني انا عايزك تتصور هذا يا شباب انا كمان اصبح عندي صوت - [02:24:51](#)

كلمة آآ جملة آآ جملة هو جد عمرو ابن يحيى. قال ابن عبدالبر هكذا في جميع روايات الموطأ. وانفرد به ما لك ولم يتابعه عليه احد ولم يقل احد من رواة هذا الحديث في عبدالله بن زيد بن عاصم انه جد عمرو بن يحيى المازني الا ما لك وحده - [02:25:09](#)

اه معنا ان شاء الله هذا الحديث. ولكن نقف منه على موضع الشاهد. قال طبعا وهو آآ هذا الرجل السائل يا شباب اللي هو آآ عمرو بن ابي حسن قال تستطيع اتستطيع ان تريني كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ كلمة تستطيع هنا؟ يعني هل تستجيب يعني؟ زي كلمة هل يستطيع ربك؟ تقدر - [02:25:28](#)

كده يعني وقال عبدالله بن زيد نعم فدعا وجه الشاهد اه وجه الشاهد اه ثم مسح رأسه بيديه فاقبل بهما وادبر. فبدأ بمقدم رأسه حتى ذهب بهما الى قفاه ثم ردهم - [02:25:54](#)

الى المكان الذي بدأ منه ثم غسل رجليه. واضح جدا وجه الشاهد يا شباب طيب اتفضل ممكن ناخذ آآ ممكن اخذ خليه اخر باب هذا اللي جاي هذا. باب غسل الرجلين الكعبين - [02:26:10](#)

باب غسل الرجلين الى الكعبين. حدثنا موسى قال حدثنا وهب عن عمرو عن ابيه شهدت عمر ابن ابي حسن ابن ابي حسن سأل عبدالله ابن زيد عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم - [02:26:31](#)

فدعا بتور بتور من ماء فتوضأ لهم وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فاكفأ على يده من التور فغسل يديه ثلاثا ثم ادخل يده في التور فمضمض واستنشق واستنثر ثلاث غرفات - [02:26:44](#)

ثم ادخل يده فغسل وجهه ثلاثا ثم غسل يديه مرتين الى المرفقين ثم ادخل يده فمسح رأسه فاقبل بهما وادبر مرة واحدة ثم غسل رجليه الى الكعبين. نعم باب غسل الرجلين الى الكعبين هو يتكلم عن صفة غسل الرجلين - [02:26:59](#)

ونفس الكلام طبعا اليدين الى المرفقين ويعني اختلف في في الاية هل الكعب يدخل يعني الى هذه تدل على آآ انها تدخل الى الكعبين الى المرفقين؟ وسبق تكلمنا عن ذلك في كتاب الرسالة - [02:27:18](#)

في صفحة مية وخمسة وستين ورجح الشافعي ان لفظ الاية آآ نفسه يرجح انه ان انهما مغسولان ثم فسرهما بعد ذلك بالسنة المرفق اللي هو العظم الناتئ اللي هو في في اخر الزراعة يا شباب احنا بنسميه الكوع - [02:27:34](#)

هو طبعا احنا عندنا اسماء ما لهاش دعوة باللغة العربية يعني بس المهم ان هي ايه يعني ان هي دي التسمية عندنا يعني. لكن هو

المقصود بالمرفق اللي هو العظم الناتئ في اخر الذراع - [02:27:54](#)

آ قال حدثنا موسى قال حدثنا بهيب اللي هو هيب بن خالد وطبعا موسى بن اسماعيل ابو زكي عن عمرو عمرو ابن يحيى عن

ابيه شهدت عمرو بن ابي حسن - [02:28:07](#)

آ سأل عبدالله بن زيد عن وضوء النبي صلى الله عليه وسلم. لاحظ ان هو نفس الحديث الذي آ قبله وسيتكرر معنا كثيرا جدا. هذا

الحديث يا شباب رواه عن عمرو ابن يحيى ما لك ووهيب وسليمان ابن بلال. وخالد بن عبدالله الواسطي - [02:28:20](#)

وآ الدراوردي اللي هو عبدالعزيز ابن محمد يعني عدد كبير وحتى وهيب قال املى علي عمرو ابن يحيى هذا الحديث مرتين. حديث

معروف جدا في الوضوء طبعا وجه الشاهد مين هو يا شباب - [02:28:36](#)

ثم غسل يديه مرتين الى المرفقين وكذلك آ ثم غسل رجله الى الكعبين. هذا هو وجه الشاهد اه طيب ممكن نقف هنا. نقف هنا افضل

عشان احنا اطلت عليكم كده ساعتين ونصف - [02:28:49](#)

ان شاء الله غدا نتكلم عن باب استعمال فضل آ وضوء الناس او وضوء الناس آ طيب بارك الله فيكم يا شباب وجزاكم الله خيرا وان

شاء الله ممكن يعني يكون الدرس آ بعد الغد. ان شاء الله. يعني ممكن بعد الغد او يوم الاربعاء - [02:29:09](#)

جزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:29:27](#)