

الدرس الأول شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين السلام من

الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في هذا المجلس المبارك - [00:00:05](#)

لقراءة كتاب شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام الانصاري رحمه الله ارحب بكم جميعا اجمل ترحيب هنا وعلى

برنامج زوم وعلى اه صفحتي في الوجوه. اه حياكم الله جميعا. واسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا بما علمنا - [00:00:24](#)

وان يزيدنا واياكم علما طبعاً شرح شذور الذهب معروف هون في انه من اه الكتب المعتمدة لتعليم النحو هو يأتي بعد المرحلة

التمهيدية. يعني من قرأ الاجرومية او ما اشبهها من الدروس - [00:00:55](#)

يمكنه ان شاء الله ان يمضي في هذا الكتاب بقدم راسخة والنحو علم اساسي آآ التمكن من العربية. وعلم من علوم الالة التي لا بد منها

لكل من اراد ان اه يأخذ شيئا من علوم الشريعة - [00:01:21](#)

النحو يصلح من لسان الالكث والمرء تكرمه اذا لم يلحني واذا اردت من العلوم اجلها فاجلها منها. واذا اردت من من العلوم اجلها فاجلها

منها مقيموا اللسن. مو هيك وبعض الروايات فاجلها عندي مقيم اللسن. اه كما قال الشاعر - [00:01:47](#)

اسحاق بن خلف البحراني انا اعجب ما اعجب له ان يتصدى اليوم بعض من يتصدى لتفسير كتاب الله وتأويله والقول في شرح بعض

اياته ومفاهيمه دون ان يكون عنده اي بضاعة من النحو - [00:02:17](#)

قد رأينا امثلة كثيرة من هذا لا شك انكم سمعتم او رأيتم. اليوم بانتشار الادوات التواصل سمعنا بكثير من القراءات المعاصرة. وانما

اوتي من انهم جاهلون تماما بعلوم العربية. وفي النحو خصوصا ما عندهم اي بضاعة. يعني ثبت ذلك باليقين لو - [00:02:40](#)

تتبعتم ايا منهم لرأيتم انه لا علم له بالنحو. هو يحبط خط عشواء ويظن ان القضية انما بقراءة فقط. ووالله لا يقيم لسانه بتلاوة اية.

سمعتم بلا شك يعني. وانا اعني هذا آآ شحورر وامثاله. ما - [00:03:02](#)

رسالة تتبعوه تتبعوا ما يقيم لسانه بقراءة اية فضلا عن ان يعرف اعرابها فضلا عن ان يفهم معانيها كل ذلك مركب. كان شيخنا الشيخ

صالح الفرفور رحمه الله يقول ان من لا يعرف العربية - [00:03:22](#)

لا ثقة لنا بعلمه ابدأ لا ثقة لنا بعلم عالم يدعي انه عالم وليس عالما لا يعرف العربية فقال له ابنه الشيخ حسام لماذا؟ قال لانه يقرأ خطأ

ويفهم خطأ - [00:03:42](#)

ويستنبط خطأ ويفتي خطأ. كله خطأ بخطأ من البداية هو لا يفهم لا يعرف القراءة. ماذا يقرأ؟ نعم. فسبحان الله يعني هذه هذا

المفهوم انا مضطر ان ابدأ به لان هذه القضية غابت عن الكثيرين. اليوم في طلبة علم. والله يشفق المرء عليهم - [00:04:00](#)

من كثرة جدهم هم يجدون في طلب العلم. وبينهلون من كثير من العلوم وقد آآ نسوا جانب اهمية النحو طيب يا اخي انت فرغ نفسك

لشيء من النحو قبل ان تبدأ بكل ذلك. اقرأوا ترجمات كبار العلماء. حتى علماء - [00:04:25](#)

يعني مو العلماء فقط في الشريعة حتى علماء ابن سينا مثلا لم يكن عالما في الشريعة. كان عالما في الطب وفي الفيزياء كل قرأوا

النحو قبل اصول علوم الالب دياقي يبدأ منها. يشيل واحد بالمعكوس السائب المقلوب كما قال شيخنا الدكتور مازن - [00:04:47](#)

مبارك بارك الله بحياته وعلمه. طيب. اه اكتفي انا بنقل اه قولين الاول ابي البقاء العكبري في كتابه التبيان يقول ان اقوى طريق يسلك

في الوقوف على معنى القرآن الكريم - [00:05:07](#)

ويتوصل به الى تبیین اغراضه ومغزاه معرفة اعرابه انه هذا اقصى طريق نعم. معرفة اعرابه. وانا دليلي انا انا شخصيا عابنت ذلك

من خلال وقفاتي القرآنية من تتبعها ما من وقفة الا اضطرتت فيها الى تبیین بعض وجوه الاعراب. لانه ما يتبين لك الوجه حتى تعرف
الفاعل من المفعول - [00:05:29](#)

وعلائق الكلمات والمعطوف من المعطوف عليه على اي على اي كلمة عطفت؟ والا يخلط الانسان كما قلت خط عشواء. اذا معرفة
اعرابه واشتقاق مقاصده من انحاء خطابه والنظر في وجوه القرآن المنقولة عن الائمة الثابتات - [00:05:57](#)

وروي عن الخليل رحمه الله انه كان يقول عامة من تزندق من اهل العراق لقلة علمهم بالعربية عامة من تزندق. هذا على زمان الخليل
ها هو شيخ ائمة اللغة. عامة من تزندق بالعراق لقلة علمهم بالعربية. وانا اليوم اقول عامة من جاء - [00:06:20](#)

القراءات المعاصرة وآآ هرف بما لم يعرف وظن انه اذا قال ولا الضالون قال الناس خلفه امون عامة من يعني جرى هذا المجرى انما
اوتي من قلة بضع بالعربية وعدم علمه بالنحو. وروي عن الاصمعي قال تعلموا النحو - [00:06:48](#)

تعلموا النحو فان بني اسرائيل كفرت بكلمة السبب كفرها كلمة. قال ما هي؟ قال الله لعيسى انت نبيي وانا وانا ولدتك فقرأوها
خففوها واللابتوك صارت عندهم ولا توك. فزعموا انه ابن الله والعياذ بالله. نسأل الله العفو والعافية. نسأل الله سبحانه وتعالى ان
يهدي - [00:07:18](#)

الى جادة الصواب ان يسدد قولنا وفعلنا وان يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. تفضل يا سيدي. نبدأ القراءة ان شاء
الله يقرأ الاخ الكريم سم اعلق الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد
فاللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه ولوالديه وللمستمعين - [00:07:49](#)

رحمه الله تعالى قال قال المؤلف رحمه الله تعالى اول ما اقول اني احمد الله العلي الاكرم الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. ثم
اتبع ذلك في صلاة والتسليم على المرسل رحمة للعالمين واماما للمتقين وقودة للعاملين محمد النبي الامي والرسول العربي وعلى اله
الهادين - [00:08:14](#)

وصحبه الرافعين لقواعد الدين. وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب. تمتت به شواهد
وجمعت به شوارده ومكنت من اقتناص اوابده وامكنت من اقتناص اوابده رائدة قصدت فيه الى - [00:08:34](#)

العبارة لا الى اتقاء الاشارة. قصدت بي ارجو ان نقف عند آآ فواصل الكلام. ابشر. حتى نتمكن من التعليق. يقول قصدت به فيه الى
ايضاح عبارة. لاحظوا هذا هذا مقصد من المقاصد. الايضاح - [00:08:54](#)

لا الى اخفاء الاشارة الى ان بعض الكتب في الواقع كان مؤلفوها يقصدون الى بعض التعقيدات وهذا يعلمه الذين قرأوا المطولات او
قرأوا في بعض الكتب يعني التي اه اه اكثر من هذه المسائل الفرعية والمسائل التي - [00:09:09](#)

يشعر المرء انها تحتاج الى فك. تحتاج الى استخراج تسمية. كما علق كما عبر علماؤنا في علم التسمية اخراج المعمم. انت بدك
تستخرج المعمم من نحو؟ اه لأ يعني هنا المعمر شيء ثاني. اما في ناس اه يعني دأبوهم هذا. يذاكروها - [00:09:29](#)

ان ابا علي الفارسي يعرفون ابا علي شيخ ابن جني ابو علي الفارسي اه صنع كتاب الايضاح هذا كتاب جليل له اه قامت عليه شروح
يعني ايضاح يعد من كتب النحو الاصيل. مثل الالفية. اه فيما بعد اه تصدر - [00:09:49](#)

له الشراح والعلماء وكذا. صنع كتاب الايضاح وجاء به الى آآ عضد الدولة. فقال آآ عضد الدولة يعني آآ ما زدت على ما اعرف شيئا. قال
له والله انت فاعل وفاعل - [00:10:13](#)

قال فذهب الشيخ فجاءه في العام القادم بالتكملة تكملة في الصرف. الصرف يحتاج الى غوص. فقال غضب الشيخ فجاء بما لا نفهمه.
نحن ولا هو والله جايئا بكلامنا نحن بنفهم ولا هو عرفانه اصلا - [00:10:31](#)

غضب الشيخ فجاء بكلام لا نفهمه نحن ولا هم. اذا آآ ابن هشام رحمه الله في كتبه من يعني اكثر النحاة لطفا في العبارة. وهو وعبارته
غالبا ادنية. يعني فيها فيها روح. وهذا انت تفقد تفتقده - [00:10:52](#)

عند بعض النحاة تكون عبارته عبارتهم آآ صلبة لذلك قالوا احيانا قد يدرس النحو المرء آآ طويلا ثم لا يقوم لا يقوم قلمه بعبارة او
لسانه لانه ما تشرب اللغة والادب. وانا دائما انصح اه اخواننا - [00:11:12](#)

بان يكون دائما الادب الى جانب الى جانب النحو النحو. النصوص عليكم بالنصوص لا تهملوها ابدأ النصوص هي التي تكسبك اللغة هي التي آآ تمكنتك من ناصية اللغة ويأتي النحو عاصما لك. من الخطأ. يأتي النحو لكي يعصمك - [00:11:32](#)
من اي لحن او من اي يبين لك علة النصب وعلة الرفع فانت تتكلم على بصيرة لكن بالاصل انما تكتسب اللغة كما قال ابو خلدون من كلام العرب من نصوص كلام العرب ومهما حفظت من ذلك وقرأت - [00:11:55](#)

آآ كررت ووعيت فيعلو فان كعبك يعلو في هذا وآآ تكون اعظم واوسع. نعم قال رحمه الله تعالى وعمدت فيه الى لف المباني والاقسام. ان شكل عندك عمدته ولا انت ضبطها؟ اه منيح لانه اللي مشكلة عنده وعميدته. عميدته مشكلينا انا عندي في الخطأ - [00:12:15](#)

عمدت عمد يستعمل عمد لكن مو بهذا المعنى. عمد يعتمد بمعنى عمدت الارض اذا كان آآ يعني آآ بللها عمدت للارض اذا بللها المطر وعمدت الناقة هذا فعل لازم. اما عمد يعني اذا - [00:12:47](#)
للتصرف من بابين عمد يعتمد بمعنى قصد وهذا هو المقصود هنا وعمد يعتمد في معنى المعنى الذي قلته. فاذا المعنى الذي نريده من الباب اي باب يا عبدالرحمن الثاني عمد يعتمد - [00:13:07](#)

شو الابواب تزكرنا فيا؟ اه نعم. شو الابواب؟ فتح ضم فتح كسر فتحتان فتحي ضم ضم كسرة. احسنت. فتح ضم. فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرة ينبغي ان نربط الابواب الصرفية حتى ما تختل عين المضارع عندنا ولا عين الماضي. ولا حدا يطرقنا بالعين - [00:13:27](#)

نعم قال لا الى نشر القواعد والاحكام التزمت فيه انني كلما مررت ببיתי من شواهد الاصل ذكرت اعرابه. وكلما اتيت على لفظ مستغرب اردفته بما يزيل استغرابه وكلما انهيت مسألة ختمتها باية تتعلق بها من اية تنزيل. واتبعته بما تحتاج اليه من اعراب وتفسير وتأويل. هذا - [00:13:55](#)

ضعوا عليه الى جانبه عنوانا جانبيا مزية الكتاب. هذا الذي يميز شرح شذور الذهب عن كثيرا من كتب النحو وعن كتب ابن هشام نفسه. يعني انت اذا قرأت شرح قطر الندى لن تجد هذا الذي تجده هنا. لن تجد هذا التدريب - [00:14:20](#)
لذلك يمتاز شرح شذور الذهب بان الشيخ رحمه الله عمد الى اعراب الشواهد فيه. وبين القول فيها احيانا الاية التي يتوقف عندها يبين لك اكثر من وجه. فهذا بحد ذاته غاية من الغايات - [00:14:40](#)

لانه دراسة النحو يعني اه دراسة اه هيكي نظرية اه تبقيك في جانب في الجانب النظري تصل منه الى الفائدة. الفائدة ما فائدة النحو الفائدة من حيث النتيجة ان تضبط الكلام. وضبط الكلام انما يكون بالاعراب. يعني تعرف انه هذا فاعل؟ اذا هذا مرفوع. ويا ترى مرفوع بالضمة ولا - [00:15:00](#)

بالالف ولا بالواو اذا الاعراب هو الغاية القريبة. الغاية القريبة التي لابد منها لكل بداية في النحو الا دواعي الدرس نحو وبعدين ما اعراب. بس بدرس نحو. المستوى بدنا شي. بدك تصل الى الاعراب وثم تصل الى غايتك من - [00:15:25](#)
هذا العلمي الشريف. فابن هشام يتوقف معنا وقفات جلية عند كل شاهد من شواهد التي يسوقها وهذا فعلا مزية رائعة للكتاب نعم. قال تعالى وقصدي بذلك تدريب الطالب. وتعنيفه السلوك الى امثال هذه المطالع. والله تعالى اسأل ان ينفعني واياكم بذلك - [00:15:45](#)

انه قريب مجيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب. امين يا رب. اللهم توكلنا عليك ونسألك اللهم النفع والفائدة والمعرفة والاخلاص في القول والعمل قال الكلمة قول مفرد - [00:16:12](#)

قال واقول الكلمة في الكلمة ثلاث لغات ولها معنيان تفضلوا شيخنا في قوله رحمه الله القواعد والاحكام وعمدت فيه الى لف المباني والاقسام لا الى نشر القواعد والاحكام. يعني يريد انه رتب ترتيبا - [00:16:32](#)
سنقف عليه يريد انه رتب النحو ترتيبا منطقيا يعطيك آآ يعطي طالب العلم الصورة المتكاملة اه لا الى نشر القواعد والاحكام ان ييبث القواعد هنا وهناك دون نظام. هو اتخذ منهاج من خلال - [00:16:56](#)

القراءة السيتيين لنا هذا المنهج. وهذا مهم جدا في كل العلوم الحقيقة ليس في النحو وحده. يعني قد تجد قد تجد انت كتابا فيه من العلوم الشيء الكثير. لكن ما في منهج واضح - [00:17:20](#)

هذا كثيرا ما تجده نجده في الادب نحن نقرأ البيان والتبيين بمعية الدكتور ياسر والاخوة ما بس هو بقدر ما هي اه ماخذ اه بقدر ما هي مزية. للادب. انه والله يخوض في معك - [00:17:37](#)

في كل جانب ما عنده ذاك المنهج الواضح المعالم بين يحدثك عن الشعر وعن لطائفه اذا به يخوض في ادق المسائل العلمية والصوتية احيانا روايات من روايات فيعني يأخذ بكل علم ومن كل فن بطرف - [00:17:57](#)

هنا بين الشيخ انه يسير على منهج. على منهج واضح لف المبادئ المباني بمعنى انه احسن نظمة اه وتنسيق اه كتابه تفضلوا اي سؤال اخر قبل ان نمضي الفقر. ليتك تهدي بالقراءة حتى نستطيع الاخوة كمان اذا عندهم اي شيء ما نريد ان نمضي على - [00:18:27](#)

الا ببيان. تفضل قال رحمه الله تعالى اما لغاتها فكلمة على وزن لبة وهي الفصحى ولغة اهل الحجاز. هنا يعني اه دائما نلاحظ ان منهجه ان يعرض المتن بقوله قلت - [00:18:53](#)

قلت الكلمة قول مفرد. اين قلت؟ في شذور الذهب واقول في شرح شذور الذهب. اذا متى قال قلت اراد الشذور. ومتى قال واقول يريد الشرح الذي نحن فيه. وهذا منهجه في الكتاب كله. فقال الكلمة قول مفرد. واقول في الكلمة ثلاث - [00:19:14](#)

لغات فصل الان هل الكلمة قول مفرد سيبين كل كلمة مراد بهذا القول طيب ولها معنيا قال اما لغاتها فكلمة على وزن لبة وهي الفصحى ولغة اهل الحجاز. وبها جاء التنزيل. من لبة - [00:19:41](#)

ثمرة الشجر السدر النبي هي الثمرة هذه ما بعرف اذا انتم تعرفوها. اه؟ ان قال لك نعم نار دكتور ما بعرفه انا انا شخصا ما بعرف. ها؟ مسميها بلد كويتي كنان. كنان؟ كنان. ايه. وتؤكل؟ تؤكل فيه. ايه ما - [00:20:05](#)

طيب بدكن تسكبو لنا سكة لحتى نشوف بقى. مهم طيب طبعا على عادة العلماء في الضبط بالكلمات. وقت بالكلمة ما عاد فيها ما يعني يلتمس لانه اللبس انما يأتي من احيانا يظن الشيخ او طالب العلم او الباحث انه ضبط. اذا - [00:20:29](#)

فالضبط بكلمة مسموعة معروفة لا خلاف في ضبطها ما يتجه الضبط. نعم الا وهي الفصحى ولغة اهل الحجاز. وبها جاء التنزيل طيب قال وجمعها كلم كنبق وجمعها كلم لذلك قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية - [00:21:03](#)

قالوا الكلم اه يقع على ثلاثة اه على الاقل يبدأ من ثلاثة على الاقل اما الكلام فيقع على الكثير والقليل رحمه الله ما قال هذا باب علم ما الكلام الناس يعني آا مضوا على انه الكلام - [00:21:33](#)

ينقسم الى اسم وفعل وحرف. بعين الادق الكلم هو الذي ينقسم الى اسم وفعل وحرف كما قال سيبوي قال وكلمة على وزن سدره وكلمة على وزن السيدة هذا هذه المبنى الثاني - [00:21:57](#)

اللغة الثانية بتسكين اللام كلمة وكلمة بها كلام قد يؤم يقصد نعم قال وكلمة على وزني ثمرة. كلمة ثمرة بفتح الكاف وتسكين اللام وهما قال وهما لغتا تميم وجمع الاولى كلم كسدر. كسدر - [00:22:20](#)

والثانية قال والثانية كالم كتمر. كلم كتمر طيب اذا هذه لغات الكلمة. كلمة وكلمة وكلمة قال وكذلك كل ما كان على وزن فعل نحو كبذ وكتف. فانه يجوز فيه اللغات الثلاث. اذا مو ليس الامر مقصورا - [00:22:48](#)

على هذه الكلمة كل ما كان على وزن فعل بفتح فكسر فلك فيه هذه الواجهة ساعة العربية بقى انظروا الى سعة العربية نعم قالت ان كان الوسط حرف حلق جاز فيه لغة رابعة. فاذا كان الوسط حرف حل معروفة حروف الحلق. همزة ولا والعين والحاء والغين والخاء - [00:23:17](#)

جاز فيه لغة رابعة. ما هي قال وهي اتباع الاول للثاني في الكسر نحو فخذ وشهد. نحو هو هيك شافتا طبعا غلط هذا الكلام. المحقق قال نحو فخذ وشهد. عم بقل لك اتباع الاول والثاني اتبع - [00:23:42](#)

الثاني فخذ وشهد ارجو ان ان تصححوا الضبط. يعني المفروض المحقق يتبع وهذا سيمر معنا الان في قراءات بقل لك نحو قراءة اقتسائية بجيب لك قراءة حفص. يا اخي انت بنجيب لي قراءة حفص والمؤلف عم يستجلي بقراءة الكسائي. دعوا قراءة ابي عمر -

قائد حفص هو ما يعرف غير حفص؟ المؤلف يستشهد بقراءات على المحقق ان يسبت القراءة التي استشهد بها المؤلف والا ضاع الاستشهاد ما استفدنا من الاستشهاد وهنا نفس الشيء وهي اتباع الاول للثاني في الكسر نحو فخذ وشهد - [00:24:26](#)
 بدك تتبني الاول الثاني نعم السؤال هو سبب تعبيره بالاولى لبقة عشان ما يقرون بالاختاء هذي ام منهج اخر كيف يعني هو المفروض يقول كلمة على وزن فاعلة. ايوه. وكلمة على وزن فعلة - [00:24:47](#)

على وزن فعلة. ها طبعا لانه لانه اذا كان قال كلمة على وزن فعلها ما ادراني هو انه هل فعلت تقرأ فعل ولا في علا ولا فو على الوزن هنا يعني افضل الوسائل - [00:25:08](#)

اه تبين الوزن الصحيح انما هو بما اتبعه رحمه الله. ان يأتيك بكلمة لا مجال رسالة اللحم فيها لا مجال لتغيير الحركات فيها. فهذا اه والا فعل فعل وفعل عرضة للتغير - [00:25:35](#)

نعم قال رحمه الله تعالى واما معنيها فاحدهما اصطلاحي. وهو ما ذكرت شو هو ما ذكرت؟ في المثل قول مفرد. حتى نربط الامور المعنى الاصطلاحي اه قول مفرد. سيشرح قول المفرد تفضلوا - [00:26:03](#)

قال والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى كرجل وفرس. بخلاف الخط مثلا فانه وان دل على معنى لكنه ليس بلفظ. نعم هلا انا كتبت اه اي اه كلام او وهذا ليس لفظا ومن ثم ليس قولا - [00:26:25](#)

هذا كتابي؟ حرف عم اكتبه. طيب. خرج اذا المكتوب وبخلاف قال وبخلاف المهمل نحو ديز مقلوبة زيد فانه وان كان لفظا لكنه لا يدل على معنى فلا يسمى شيء من ذلك - [00:26:49](#)

ونحوه قولا. لا يسمى قولان سميه اه يعني ما شئت له تسمياته لكن هذا ليس اه مما فيلفظ لفظ ممكن يكون لفظ لكن لا يرقى الى ان يكون قولا. طبعا في يفتح العين - [00:27:06](#)

خليل ابن احمد الفراهيدي رحمه الله بنى العربية احصاها وحصرها اه بذهنه الرياضي المنضبط حصرا عجيبا بما يسماه بالاشتقاق الكبير. فجعل يأتيك بكل آ آ بكل جذر يأتي بالجزر الثلاثي ويقلبه على تقلبياته - [00:27:30](#)

ويأتي مسلا بعامة ما تقلبات عليمه عمل لعمى لمع علم يعني فست تقريبا السلاسي اله ست تقلبيات. الخليل يقول كذا كذا فيأتيك بالمهمل ويأتيك بالمستعمل. بعض التقلبات لم يستعمل الا واحد منها. من الستة واحد. وبعضها الصعبة لكل - [00:27:59](#)

جبر مثلا كله كل تقلبياته مستعملة. ما في تقليب من تقلبياتها الا استعملت. بعضها استعمل اثنان واهمل اربعة وهكذا. فالمؤمل هذا موجود في العربية. موجود في العربية. لكن هذا لا يرقى الى ان يكون آ قولا. هو مجرد لفظ - [00:28:28](#)

قال رحمه الله هو المراد بالمفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه. ما لا يدل جزءه على جزء معنى لاحظوا هذا التعبير دقيق جدا. ما لا يدل جزءه على جزء معناه سيشرحه - [00:28:48](#)

قال كما مثلنا من قولنا رجل وفرس الا ترى ان اجزاء كل منهما وهي حروفه الثلاثة اذا افرد شيء منها لا يدل على شيء انك اذا افرد ولا انفرد اذا افرد اذا افرد اها طيب - [00:29:05](#)

يعني كلاهما آ صحيح بتقديري ما في مشكلة. اذا انفرد شيء منها لا يدل على شيء مما دلت عليه جملة هنا انفرد هذا لازم هل افرد اه متعدي؟ طيب قال بخلاف قولنا غلام زيد فردته فانفرد - [00:29:25](#)

نعم مطاوع قال بخلاف قولنا غلام زيد فانه مركب لان كلا من جزئيه وهما غلام وزيد دال على جزء المعنى الذي دلت عليه جملة غلام زيد اذا المفرد هو الذي لا يتجزأ - [00:29:46](#)

ولو جزأته لما دل جزؤه على جزء معناه. معناتا غير قابل غير قابل للتجزية. اما اذا كان قابلا للتجزية وجزء الجزء التي جزأته يدل على جزء المعنى مثل غلام زيد الغلام بدل على شيء - [00:30:06](#)

في جزء من المعنى وزيت يدل على جزء من المعنى. فهذا لأ. هذا اه ليس مفردا قال رحمه الله هو المعنى الثاني لغوي. والمرتب نعم مفردا قال والمعنى الثاني لغوي وهو الجمل المفيدة. قال الله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها اشارة الى قول القائل رب ارجعون. لعلي -

اعمل صالحا فيما تركت. اذا المعنى الثاني للكلمة المعنى الاول اصطلاحى. والمعنى الثاني لغوي وهو الجمل المفيدة. تقول القى فلان كلمة بيقعد يحكي لك كلمة نص ساعة هاي كلمة فكلمة يعني اه قال قال الله تعالى كلا انها كلمة هو - [00:31:01](#) قائلها ما الكلمة؟ ربي ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت كل هذه العبارة سماعة كلمة. اذا قد تدل الكلمة على كلام وكلمة بها كلام قد يؤم. فدلّت الكلمة على كلام آآ او - [00:31:30](#)

عبارة قد تدل على قصيدة احيانا يقول اه في الكلمة التي قالها طرف سمى المعلقة كلا كلمة معلقة صور فقد يعبرون نعم عن القصيدة كلها بكلمة القول كذلك في الكلمة. وقوله. نعم - [00:31:53](#)

من باب المجاز. فقال قولة حق اصبحت مثلا. نعم وسأصبح الجبل بعد الجبل. يرويها اقامت لما اقامت العدل بينهم فنمت نوما قرير العين هانيها رحم الله حافظان وطبعا حامد ابراهيم - [00:32:17](#)

لا يروح سهمكم لبعيد. ورضي الله عن سيدنا عمر طيب اه الآن سيأتي بقى ابن هشام على مزية هذا الكتاب قبل ان يأتي اريد ان نتداول في هذه الاية هو سيعرب الاية - [00:32:40](#)

سيعرض ما رأيكم لو عرضناها قبل ان يعربها؟ اعرابا سريعا يعني هيك عالماشي على ما اوسم يعني بسموها هي كما يقول اوس احيانا هات لنشوف يا من يبدا كلا بتعرف هلا هل اه يعني هلا المرة القادمة مشان ما تفاجأوا حضروا هذول الاعارب. لا بد ما -

00:32:59

نتداول هالاعراب قبل ان معلش نغضب. اذا ما اخطئنا ما نتعلم. فاذا بدنا نعرف تفضلوا يا شيخ حرف جوابا كلا حرف جواب ورزع. زجر وردع. نعم تفضلوا اسم النا مبني على السكون في محل في محل اسم الفاعل - [00:33:25](#)

بسم الله وكلمة لا بكفي. انها اذا ان واسمها. انه واسمها. جميل كلمة خبر. خبر اعراب لساته عالفایش هاظ ما في اه طيب. هو قائلها شيخنا هو قائلها اه هو مبتدأ. هو مبتدأ. بدأنا جملة جديدة ضمن الجملة. بدأت جملة هو ضمير رفع فيما حرف المبتدع. طيب -

00:34:00

قائلها خبر. خبر. خبر هو والهاء. مضاف اليه. طيب. الجملة. الجملة صفة صفر للكلمات. صفة لكلمة لماذا؟ من ذكرها بعد لانه الجمل بعد الذكرات وبعض المعارف احوال. شي جميل انشوفو بن هشام - [00:34:30](#)

ربي ارجعون اشارة الى قول الحق لا لا هي بس اعرب اللي هو المرة الجاية اعربها هيك اعتبرها واجب. وربي ارجعون لعلي اعمل صالحا فيما تركت. هذا واجبنا طيب نعم - [00:34:54](#)

قال وكلا في العربية على ثلاثة اوجه حرف ردع وزجر وبمعنى حقا وبمعنى ايل. اذا فصل لنا ابن هشام يقول كلا تأتي على ثلاث اوجه. رجع زجل هذا الوجه الاشهر الاسير. وتأتي بمعنى حقا وتأتي بمعنى اي - [00:35:13](#)

طيب قال فالاول كما في هذه الاية اي انتهى عن هذه المقالة فلا سبيل الى الرجوع. اذا الردع والزجر ينبغي ان يكون في سياق آآ اه من يردع يكون فيه مذكور كلا عم تقول لمن تريد ان تزجره عن ذلك - [00:35:35](#)

ان تردعه عن ذلك. للاسف نحن صفوفنا الاولى بالابتدائي ولها يمكن هلا استاز كلا استاز علمه ما يرضعك ويسجرك. شو مع انه بعضهم قال انه تستعمل؟ كلا بمعنى لا. وعليها شواهد. لكن الاصل فيها انها للردع - [00:35:58](#)

لذلك علينا ان نأخذ اولادنا هنن نحن بنفكر بعض الاساتزة يعني انه احنا عم نعلمن الفصاحة. والله. كلا. كلا استاز. لأ علمه الفصاحة وبعدين احيانا سبحان الله يؤتى هؤلاء من انه نحن بدنا نعلم اولادنا اللغة - [00:36:18](#)

فمنقع الامر لا اذا كانت اللغة يعني آآ توازي العامية اذا كان لفظ مستعمل بالعامية. بالعكس انا احب الي ان نحبيه علموا هاظا اللفظ اللي هو عامي انه هذا من الفصحى. ليس كل ليست كل العامية مهمة او مرذولة ليست مرذولة. ما - [00:36:38](#)

ما في العامية من الفاظ صحيحة وهون عندكم باللهجات باللهجة الكويتية كثير ما شاء الله اكثر. احيانا بيخطر لي من من لهجتنا في الشام. فيها الفاظ اه صميم الفصحى. وكان شيخنا بل شيخ مشايخنا الشيخ الطنطاوي رحمه الله معنيا بهذا. كثيرا ما كان يعني هو

يجري علسانه هو التعمد ما صار تكلف بالنسبة اله بالعكس. يعني يجري على لسانه ما يخيل للمرء انه معه يتكلم العامية. يقول لك والله هذا الشيخ اللي انتم مبوعين فيه. ايه هذا الشيخ اللي مبوعين فيه. هو هذا الجمال. الجمال ان تستطيع ان - 00:37:26
تعبّر بلسان عربي يسير ما بقول يعني ليس من الفصاحة بمكان بقدر ما هو يقرب هذا يردم هذه الهوة بين الناس وبين لغتهم. ما يزنوا انه والله هذا الشيء شغلة يعني اللغة العربية - 00:37:46

لا ينالها الا كبار القوم والا مثل ما بيمثلوها بالسلسلات. بجيب لك هادا المأزون بيتقعر تقعر يعني منظرا اه للاسف هنن بركبوا عليه تهريج يعني. انه هاد اللغة هاي الممقوتة هيكي - 00:38:06
ليش؟ بنحكي نحن يعني ممكن ان نتكلم بالكلام العادي. وانا بالبيت كثيرا يعني ما اجري كلامي عادي بهذا النحو الذي يعني يخلط بين العامية وبين السليمة لنقول ما بدنا نقول الفصحى. يعني الفصحى انت عم تقول عاحسن شي. لأ العراء فيه مستويات فيه عربية سليمة - 00:38:26

وفي عربية فصيحة وفي عربية فصحة. فما بدنا دائما نكون مثل هادا اللي وقع على عن حمارة تدرون عمر ابن ايش هذا وقع حمارة فاجتمع عليه القوم فقال ما لكم تكأأتم - 00:38:55
علي كتكؤكم على ذي جنة. افرقوا عني اه ظنوه مجنونا والقصص هاي. طول ما ركبوا اجتمعتم علي كتجم. طيب قال رحمه الله تعالى قال والثاني كلا ان الانسان ليطغى. اي حقا اذ لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه. كما قال قوم - 00:39:15
اه اه كلا ان الانسان ليطغى اه ابن هشام هنا يذهب الى انها بمعنى حقا لماذا؟ يعلل يقول اذ لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه. كذا قال قوم مؤمن هشام يبدو اللي قال كذا قال قوم لانه الحقيقة - 00:39:48

التحقيق كما قال كبار المفسرين على انها ايضا هنا ردع وزجر. الزمخشري في كشافه وتبعه ابو حيان آاه في اه اه يعني اه بحره نعم بانه للردع والزجر. قال - 00:40:08
قال الزمخشري هي ردع لمن كفر بنعمة الله عليه. هذه عبارتها في الكشاف ردع لمن كفر بنعمة الله عليه بطغيانه كفر بنعمة الله بان طغى اي نعم وان لم يذكر - 00:40:30

ما ذكر هنا هذا الذي آآ لدلالة الكلام عليه. الكلام يدل عليه. الكلام لانه انت اذا تابعت سورة اقرأ اذا تابعت سترى ان الخطاب كله لمن لابي جهل الرؤى واستغنى ان ربك رأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى رأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى الكل الكلام على موجه - 00:40:54

لحادث بعينها وهي الحادثة التي آآ نعم آآ تصدى لها هذا ابو جهل لقنه القرآن درسا يعني آآ صفع فيه ناصيته. بالناصية. نعم. وابو حيان في البحر المحيط قال ونزلت في ابي جهل - 00:41:22
اه اذا السياق وان لم يذكر وان لم يذكر من المردوع والمسجور لكن السياق يدل عليه نعم قال كذا قال قوم وقد اعترضوا على ذلك بان حقا تفتح انى بعدها. قال وكذلك الا بمعناها. فكذا اعترض - 00:41:45

على ذلك يعني علي اشي اعترض على ان تأتي معنا بانه حقا تفتح ان بعدها يعني كلا ان بتصير اذا كان اه معنا حقا وكذلك هلا هو هوني حاطة لكن نبه الشيخ على انه انا هنا لا تستقيم - 00:42:06
المحقق عندك في تنبيهه يا اوس؟ اه. اما عندك؟ بس بخبيها طيب اه وكذلك اما وليس الا. لانه اما هي التي تأتي بمعنى حقا وليست الا المؤمن ابن هشام نفسه يقول شوفوا عباده في المغني - 00:42:33

قال والثاني من وجوه امل مخففة. اما ها بتقول لزلك وما تركها لو تركها بدون المخففة بجوز نقرأها اما. لانه واللسان يسرع الى اما. فلذلك مثل هذه يضبطها علماء النحو. يقول والثاني من وجوه امل مخففة - 00:42:52
ان تكون بمعنى حقا او احقا وهذه تفتح بعدها انه كما تفتح بعد حقا اذا هذه العبارة دليل على انه اراد هنا ساعيد العبارة عبارة المغني. من شاء ان ينقلها. قال في المغني - 00:43:14

والثاني من وجوه امل مخففة ان تكون بمعنى حقا او احقا فاصلة وهذه تفتح بعدها ان من مواضع فتح همزة ان اذا انه تيجي بعد تفتح وهذه تفتح بعدها ان كما تفتح بعد حقا - [00:43:40](#)

طيب اذا نصحح الا نجعلها امة. دائما اذا صححنا اخوانا اه يعني عادة درج اهل التصحيح على ان يضعوا اه رأس كلمة صح صاد مكتوبون صاد على الكلمة وعلى الهامش ايضا تكتبون صاد وتكتبون الصواب - [00:44:23](#)

ما صح. ليه ؟ لانه اذا انت كمست بجوز تكون اللي صحناه غلط. ما يدريك. يجي بعدنا محقق وفوق كل ذي علم عليم يتبين له انه اللي نحننا صحناه هو الخطأ واللي كان هو الصح ما بتدري. يعني طبعنا نحن نعتقد انه هذا - [00:44:48](#)

صباب والا العلم ما يبنى على جهل. نعتقد انه هذا الذي فعلناه هو الصواب. ولكن مع ذلك يبقى كما كان الائمة يقولون مذهبي مذهبي صحيح يحتمل الخطأ. ومذهب غيري خطأ وهيك بالاصول عندكم يا شيخ - [00:45:08](#)

خطأ يحتمل الصحة او الصواب؟ رأيي صحيح. مم. ويحتمل الخطأ. طيب. فنحن يعني في نظرية. ايوه بنظرنا نحن انه صححنا بجوز واحد بكرة يجي يقول لأ انت قصدت شغلة تانية ما انتبهتوا لها انتم. سبحان الله. تفضل - [00:45:28](#)

قال وكذلك اما التي بمعناها فكذا ينبغي في كلا. ولولا ان تفسر كلا في الآية بمعنى اما التي يستفتح. بمعنى اما لأ قولي بمعنى انا. بمعنى الاء التي بها الكلام. طبعنا - [00:45:50](#)

قلت انت تكسر بعدها انا التي يستفتح بها الكلام انا الاستفتاحية. الا كل شيء ما خلى الله باطل. وكل نعيم اما حالة زائرو شيء ثاني ما نخلط بين الموقعين. هون لا نصحح الا بامة. هنيك عم - [00:46:09](#)

على شيء وهنا على شيء ثاني. هكذا ينبغي في كلا اي نعم وخلاص. والاولى هون كلام جديد. والاولى ان تفسر كلا في الآية بمعنى الا التي يستفتح بها الكلام. وجاب لك ايه بعدين جاب شاهد - [00:46:29](#)

يعني الكلام مختلف عن اه ما صحناه. طيب وتلك قال وتلك تكسر بعدها ان نحن الا ان اولياء الله لا خوف عليهم. يعني هو اللي قال لك هو قال لك ما ما بتكون بمعنى - [00:46:49](#)

لكن اه بتكون بمعنى اه الا يكون بمعنى الا وتلك تكسر بعدها انا نحو. الا ان اولياء الله اللهم اجعلنا منهم يا رب. لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. نعم - [00:47:09](#)

قال رحمه الله والثالث قبل القسم نحو كلا والقمر. معناه اي والقمر. اي والقمر مم قال كذا قال النظر بن سميل وتبعه جماعة منهم ابن مالك وتبعه جماعة منهم ابن مالك والفراء كما في الموني. بالمعني قال له الفراء ايضا. شو قالوا؟ قالوا - [00:47:28](#)

انه كلا تأتي بمعنى اي. حافظها ايوا القمر اي وربى. ودائما اي اذا جاءت يأتي بعدها قسم. لاحظوها اي وربى اي والله وحتى بعضهم قالوا ان الذي يعني صار في العامة ايوا هي اختزال لهذه العبارة. وتقول ايوا يعني ايه - [00:47:50](#)

ايوا. الياه هي حرف الجواب اي وهي الواو التي نقسم بها وحذفوا لفظ الجلالة. ايوا تمام بلهجتنا وباللهجة خاصة يعني معظم اللهجات. انت بتقولي ايه وبالكويتيين؟ اي والله. ها بتقولوا والله بتخلوها - [00:48:17](#)

اه هاد يوم لا انا اقصد اللي اه عندنا في اليمن طول اليوم. ايوه ايوا البعض يقول اي بالله. اي بالله يعني لكن وقت بتختصرها انت بتقول ايوا فهاي اختزال اختصار للكلمة. نعم. واللغات دائما فيها مبدأ يسمى مبدأ الجهد الاقل. معروف - [00:48:45](#)

في اللغات يعني حتى العاميات اذا انت ترقبت العامية تجد انها مأخوذة عن الفصحى عن الفصيحة بالتخفيف. عم خفف من اللفز عم يتخفف من اه احيانا يتخفف من من جملة احيانا بتخفف من مضاف اليه احيانا بتخفف من نفس اللفظ - [00:49:08](#)

من حركة حركة بتخفف منها. ليش الجهد اقل. يعني مسلا اه الصيف سوا صيف. والكيف كيف؟ اه واحد بقول كيف والصيف؟ اريح له ويقول لك كيف وصيف؟ معظم المد اللي لاحزوه بالعامية شو بصير؟ بصير ايماني. لانه الامانة - [00:49:30](#)

اريح للسان هاد اسمه مبدأ لغوي لساني في اللسانيات يدرسونه دراسة يعني آ دراسة مقارنة ودراسة متأنية. ليبينوا ان اللغات بعامة ليس هذا قانونا لغويا للعربية او للغات عموما قانون الجهد الاقل - [00:49:50](#)

نعم قال رحمه الله ولها معنى رابع تكون بمعنى انا ولها معنى رابع تكون بمعنى الا. هذا عرض له آ اي نعم قال وان يعني قبل ان ان

ننتقل عن كلا بما انه استفدنا كل الفوائد في كلا ينبغي ان نختتم الكلام - [00:50:15](#)

اه فائدة اخيرة. وهي ان تلاه في القرآن ما دام الكلام على كلا في القرآن اه قالوا في معرفة تبكي من المدني معروف انه القرآن فيه من اسماء من علوم القرآن انك تعرف المكي من المدني. في شيء سماعي - [00:50:41](#)

وفي شيء قياسي. في شي سماعي يعني بتعرف انه والله نص عليه علماؤنا هذه نزلت في كذا وهذه نزلت في كذا وهذه لا زالت في كذا. وفي شيء قياسي قس - [00:51:01](#)

كل ما فيه كلا فهو مكي انتهينا كل ما ورد فيه كلا في القرآن الكريم فهو مكة فهذا قياسي. انت ما يعني الاية هذي ما في داعي تترقب بقى اه اه ايش اه - [00:51:12](#)

حديثا معيننا في نزولها. كل ما فيه كلا وكل ما فيه يا ايها الناس ايضا يا ايها الناس مكة صلوا يا ايها الناس. طيب اه قال الديريني ماذا قال الديريني وما نزلت كلا بيثرب فاعلمن. ولم تأتي في القرآن في نصفه الاعلى - [00:51:32](#)

بيت عمك يا عبد الرحمن وما نزلت وما نزلت كلا بيثرب فاعلمن ولم تأتي في القرآن في نصفه الاعلى. شو يعني؟ خمسة. في النصف الاعلى كلهن ما في ما في تلة - [00:52:00](#)

ما في كلا لذلك جاءت يروى ان امرأة جاءت الى الحجاج تشفع في ابن لها كان قد سجنه فسألها الحجاج مسألة عن ابنها يظهر فقالت لا والذي نزع كلا من نصفه الاعلى - [00:52:28](#)

الله اكبر. الحجاج حافز. حجاج اول نشأته الشطنطاوي الله يرحمه اله اله اله برجان من التاريخ يحكي قصة الحجاج كيف نشأ للصبيان نشأ يعلم القرآن الحجاج واهل علم يعني ما تفكروه الرجل ما شاء الله الله يغفر له يا رب الله يغفر له ويرحمه - [00:52:47](#) يعني الانسان بمآلاته على كل لكن نقول انه استعرض فضله. استعرض القرآن فقال لا والله مزبوط. عفا عن ابنها بجوابها عفا عن الابن. تطلع والله مزبوط بنصه اعلى ما في ما في كلا - [00:53:07](#)

اديريني الديريني بالنسبة لبعض الائمة يبتدأون بكلا. خلينا بس اغلق هذه المسألة. اه وردت في ثلاثة وثلاثين موضعا وقعت هذه المواضع في خمسة عشر في خمسة عشرة سورة اذن ثلاثة وثلاثين مواضع بخمسة عشر سورة. هاي من علوم القرآن يعني تجدونها في البرهان في الاتقان في الكتب التي - [00:53:23](#)

عنيت بعلوم القرآن. تفضل يا اخي بعض الائمة يبتدون بكله. ها؟ شوفها صحيح في دربي كله. يعني الربع اللي بده يقرأوه او القمر. كلا والقمر مم انا ما اظن فيها شي - [00:54:05](#)

خمسة عشر سورة طيب تفضلوا قال رحمه الله تعالى قال وان حرف تأكيد ينصب الاسم بالاتفاق ويرفع الخبر خلافا للكوفيين. ليش الكوفيين شو بقولوا؟ خبر منصور عندهن؟ لأها - [00:54:27](#)

كيف نعمل له؟ عندهم اصلا لا بالله خبر احسنت هو مرفوع مو مرفوع تفكره منصوب لا الرخمة مرفوعة شئنا ام ابينا بس ما هو الرافع قال لك مو انا رفعت. شو انا فاضية ترفع وتنصب؟ بكفي انا نصبت. فعند الكوفيين ان لا تقوى حرف - [00:54:58](#)

كثر خير هادي نصبت الاسم يعني عملت اكثر من مطلوب منها. فيزعمون او يذهبون الى ان الرافع هو ايش هو مرفوع بالاصل. ليش حتى انت تقول انه ان هو الخبر مرفوع - [00:55:22](#)

فليس الخمر مرفوعا؟ نعم. اه. ولا. اه طيب اذا طيب شلون لكان كان نصبت؟ هذا فعل. لانه فعل. قوي. الفعل قوي. شوفوا الفلسفة القضية يعني الامور منطقية النحو منطق بمشي لك اه اه خطوة خطوة - [00:55:38](#)

كان واخواته افعال والافعال لها قوة فانرفعت ثم نصبت رفعت الاول وهو صوت الثاني. ان واخواتها قال لك لأ هاي حروف مشبهة بالفعل. صحيح هي اشبهت الفعل فليست تقوى قوة الفعل في العمل - [00:56:00](#)

فلذلك يذهبون يذهب الكوفيون الى انها آلم ليست الرافعة للخبر والخبر مرفوع بنفسه. بالاصل هو طبعا دائما وقت بمر معنا مثل هذه المسائل في كتاب جميل جدا اسمه مسائل الخلاف - [00:56:18](#)

الانصاف في مسائل الخلاف شو اسمه يا اوس؟ الانصاف في مسائل خلاف بين الكوفيين والمصريين. بتلاقي هذا الابن الانباري رحمه

الله في السنة الثالثة في الجامعة يبين لك كل المسائل التي اختلف فيها قلب صهيون مع الكوفيين. طيب - [00:56:36](#)

والضمير قال رحمه الله تعالى والضمير اسمها. تمام. فهو راجع الى المقالة. كلا انها الكلمة رب ارجعون لعلي اعمل هادي كلياتها هلاً بتعود لخال مقالة الكلمة طيب قال رحمه الله تعالى قال وهو راجع الى المقالة - [00:56:56](#)

وكلمة خبرها تمام والكلمة قال لا انها كلمة. جميل قال وهو قائلها جملة من مبتدأ وخبر. في موضع رفع على انها صفة لكلمة. مم. قال وكذا شأن الجمل الخبرية بعد النكرات - [00:57:26](#)

جمال كما جميل هنا الجمل الخبرية الخبرية ها. بعد النكيرات صفات. معروفة هالقاعدة عامة. الجمل بعد النكيرات بس ان تعلقت بها. احيانا بعض المعربين من الشذاة الطلبة يعرضوا هيك خلص بقل لك مو بعد نكيرة. ما تتعلق فيها - [00:57:45](#)

تكون هذه الجملة لها تعلق بهذه النكرة. حتى تكون صفة لها. والتعلق ما ينبغي ان يكون تعلق المسند بالمسند اليه التعلق العمدة بالعمدة والا بتكون خبر بجوز تكون. نعم قال واما بعد المعارف فهي احوال. فجاء زيد يضحك. نعم. واما بعد المعارف فهي احوال

كجاء زيد - [00:58:05](#)

اللهم جعلنا من المسرورين واذهب عنا هذه الكربة. التي حلت على لا حول ولا قوة الا بالله. نعم تفضلوا كم بقية من الوقت؟ اربع دقائق بنقرأ يعني بس تفضلوا تفضلوا. شيخنا بالنسبة لقوله وكذا الشأن الجوي الخبرية - [00:58:33](#)

سؤال شيخنا من الجمل النسائية شأن الجمل الانشائية حسب. يعني احيانا قد تكون الجملة الانشائية تأتي ايضاً في محل طيب. تأتي في محل ايش اه صفة قد تأتي اذا كانت يعني تحل يلي بده يتوضاً يتوضاً يتحضر نقف نحن ان شاء الله هنا - [00:58:57](#)

هنا ان شاء الله آآ لنتابع بعد المغرب. يعني نحن الان آآ وخاصة الاخوة اللي عم يتابعونا بالبت المباشر اه سيؤذن المغرب بعد دقائق. واعتقد نحتاج الى آآ على الاقل هنا في الكويت نحتاج - [00:59:20](#)

الى الثلث الى نصف ساعة. يعني من ثلث الى نصف ساعة ونعاود البث ان شاء الله نعود اليكم والله المستعان. والحمد لله رب العالمين عالمين - [00:59:40](#)