

الدرس الأول من شرح متن [] مراقي السعود [] للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

اما المبادئ ذكر زال الشارح عليه ما بقي اه اما النبض ونظم ولا يخفى على واعرف من ان وخصوصا في اللي فيه عبد الله ابراهيم الله تعالى قد صرح باسمه في عبدالله فهو عبد الله العلوي علي ابن او الى علي اخر من كما قال هو عن نفسه هذا الشيخ رحمة الله عليه طلب اه العلم بدأ طلب العلم وهو صغير كعادتهم ذلك الزمن والى زما هذا ينفي بلادي شرق فاخذ العلم على اهل بيته ثم بعد ذلك رحل الى مدينة بس هذا ابي فاس ويسر الله تعالى له بقي زمنة ذلك علامة يسر الله له ان صاحبه فاخذ عنه ثم بعد ذلك ذهب الى الحج فمر بمصر فاستفاد منه واخذ عن علماء الحرمين ثم رجع مرة اخرى الى المدينة يقال ان البناني ايضا استفاد منه بعد العلوم فمكث في طلب العلم تجاوز الاربعين ثم بعد ذلك رجع الى ومن بقاته هذا النظر الذي بين وهذا النظم لافا للشائع عنه انه وبعض حقيقي في ذكر في وكررت انه شرح له نظم لجمع فاخذ هذا الامر عنه تداولوه في درس النظم وآ طالع وكرر النظر اليه والى شروحه فلم يشر الناظم نفسه ذلك لا من قريب ولا من بعد ما صرح بذلك بل ولا اشار اليه لا في النظم ولا في الشرح ولا غيره من الشرح ذكره بعض المحققين الشرح عن بعضهم بعض من حقق يعني فتداوله الناس اثناء دراسته سيظهر لكم هو نظم نظما في الفقه لان هذا النبض في ترتيبه وفي كل ترتيب جمع الجواب الجمع الجواب اما في المسائل فانه الف صاحب جمع فقط في الكتب القرآن كتاب السنة قرأ كتاب القيام بالاستدلال التعادل والتراجيح ترتيبه لهذه المسألة هذه الكتب وافق صاحب الجلالة اه في ذكر بعض المسائل ايضا وافق صاحب معروف العلماء يأخذ بعضهم من بعض ثم هو رحمه الله ناضي بنفسه بانه كان مستفاد من الجمع وشروحه في اخر لما انتهى من طريقنا رحمه الله انه قد كان يطالع عند نظمه لهذا الكتاب كتبا متعددة منها جمع الجوامع وبعض شروح جميع الجوامع وذلك صريح هداك التصريح منه على انه لم تنظيم جماعة الجواب لما انتهى منه قال استفدت ما ذكرته في الماضي من كتبي اه قال رحمه الله هنالك اه ما جمعه اجتهاد قال قال لن نقبل مما افادنيه درس البررة وضربة الحرارة مالا جادي مما افادني الى ان قالوا مطالعا لابن جامعة مع حوادث قال قبل في الشرح والتنقيب والجمع والآيات والتلويح يعني مما اعتمد عليه شرح تنقيح الفصول وتنقيح الفصول وهاد الجمع جمع الجواهر والآيات البينة في العباد في لصاحب الجمع والرد على بعض الشراح الذين انتقدوا صاحب الجلالة يعني في كتابه والتلويح في اصول وغير ذلك من كتب ده الفنان يصرح بانه ولم يصرح بعكسه ولا اشار اليه بل المسائل الآتية معنا ان شاء الله سيظهر لكم من هل يمكن لناضي من كتاب ان يخالفه في ترتيب مسائل وان يخالفه في الترجيح الف مفترج مرات متعددة ثم فبعض المسائل يقول لك وقد قال بهذا القول السبكي بذلك فيما تظن النمل يذكر مسألة ويقول لك وممن قام بنفسك العلماء قالت ديك المسألة وبنفسهم كي يقصدوا تاج الدين ناضي صاحب جمع الجوامع وهكذا يفعل القرائن الكثيرة تدل على دراسة الكتاب وقلنا شرح هل فالقصد هذا لهم في هذا اه عدد آياته الف وبيت الف وبيت عدد المراق وهو كتاب متوسط مختصر ولا براقى يعني وليس كتابا مطولا لو قلت اه المؤلف رحمه الله مما الف هذا النوع ثم وضع عليه شرحا تمامه نشر البلوغ على مراکش نشر البرود شرح للناظمين نفسه رحمه الله ماذا ظمنا؟ طلب منه صوته فشرحه وكذلك في كما دا في الغالب على ومن مؤلفاته رحمه الله الناظم له في علم بلاغة نور الاقاح وقد شرحه رحمه الله بشرح

وله نظم ايضا طرح الحديث اختصر في طلعة الانوار لعله تأتي معنا بعض الابيات منه طلعت الانوار نظم للمؤلف اه اختصر فيه وله غير ذلك من الكتب نافعة عليه الشيطان سنة ثلاثين ومائتين

والف ولم تعرف سنة ولادته لأنه قديما ما كانوا يعتنون بهذا خصوصا اه من لم يكن ذا شأن ولا ذا قيمة ذلك المؤلف رحمه الله ما عرف الا بعد والتأليف

و فاذا عرف اما لما ولد ما علم احد انه سيكون عالما ذلك ما عرفت سنة ولادته لكن عرف انه ثلاثين والف هذا كلام مختصر موجز عن لا يوفي حقه لكن لابد من

ان نعرف شيئا مختصرا عن هذا العالم اما متن مرق الصعود فقد اشرت اليه لا يخفى عليكم ومن اجلي اه المتون صنف في علم الاصول خصوصا ما فيه ترجيح ما ذهب اليه المالكية

وهو وهو مع صعوبة الفاظه في بعض المواضع ربما يظهر للطالب ابتداء ان فيته معقدة اه اعطي الأماكن فانه بعد الابيات وتقديرها واعرابها يظهر العكس تبينوا انه بارييس يسر الله تعالى

وان كل ما فيه كما هي اه امور سائغة في اللغة العربية تكون الناظر من اجل اقامة الوزن يفعل بعض الامور السائغة نثرا فضلا عن النظر الامور سائغة في النثر فضلا عن النظم

اه يأتي بها المؤلف رحمه الله في نظمه لاقامة الوزن فتكون سببا في تعقيد وعدم فهمه فيقدم ويؤخر بكثرة وربما يقدم الشيء المعمولة على عامله ويفصل بينهما بجمل وبين العامل

فلا يظهر لك اه معنى البيت ولا المقصود منه لكن اثناء الفك الابيات وتقديرها ان شاء الله سيظهر اه سيظهر لنا اه متعلق الالفاظ ومتعلقها يظهر المتعلق من اه الشرح الذي

ونعتمده الله تعالى في المجالس وساد صعوده ونعلق عليه و تبذل الوسع في ايضاح مشكله وغوامضه و الشرح الكبير طرح يسمى بالشرح طرح موسع ضوابط والمشكل وهو الشرح سماه حفظه الله

ترى في المكنون المكنون كوادر المرء هذا الشرح الكبير وللشيخ العلامة محضرة لا وقتنا هذا الا هو رجل كبير في السن اه تصدر للتدريب وعمره عشرون سنة ونزل الى يومنا هذا

ومما يدرس ومنذ صغره مثلا طرف وهو الشيخ العلامة محمد فال المشهور باك هذا اللفظ قال ولد باه شيخ محضرة التوفيقى رحمه الله هذا الشرح في اصله اه كان الشيخ قد وضعها للطلاب

منذ عقود الزمن وهو يدرس تجده قد درس المراقي عشرات المرات ان لم يكونوا تجاوز المئة لهم لان طريقته معروفة في يدرسون المتون ملك ارض على حدى طالبين على فقد

ادرسوا عنده براقي الصعود واحدة وفي شهر واحد وفي واحدة اكثر من عشرين طالبا واكثر من اربعين طالبا كلهم يدرسون يتدارس المراقي مع الطالب الاول ويذهب ويأتي وبعض الطلبة في اوله وبعضهم في وسطه وبعضهم في اخره وبعضهم شكى على الختم وبعضهم

لا شك ان لهم اطلاعا على مكنون هذه المنظومات اكثر وذلك هذه التعليقات والحواشي على المنظومات فالقصد انه هاد مؤلف ابتداء كان عبارة عن تراب وضعها الشيخ منها دون ان يطلب منه ذلك تبرعا وتفضلا منه

وضع لا احيانا بعض المشايخ يضع طرة على من ليستفيد منه وليس قصده الطبع ولا النشر ولا شيء وانما يكتبه للحاضرين من طلابه بعض التعليقات ليسهل عليهم فهمه والرجوع اليه

وفي الغالب يستفيد تلك التعليقات بحواشي من الشروح الموجودة كأنه يلخص الشروح الموجودة لأنه ينقل منها وهذا هو الغالب فالقصد ان الشيخ رحمه الله وضع تراب على ففي الصعود دخل الميناء الشروح ومن كتب الاصول عموما

تلك التراث تداولها الطلاب فيما بينهم الطالب ينسخها من الاخر وهكذا آآ وكان الشيخ رحمه الله يزيد على تلك التراب بين تلو الاخرى احيانا يزيد عليها بعض النقول من كتب

مرة ياتي بنقل من شرح جمع الجوامع للمحلي احيانا من حلولو في ياء لامع و احيانا من تلقيح وهكذا يضيف نقول مناسبة باب او دعت اليه الحاجة و احيانا قد يسأله بعض الطلاب

اه البغاء على بعض المسائل التي فيها وتعقيد فتحتاج الى بحث فيستدعي ذلك الامر بحثا من الشيخ فيبحث في المسألة ويجد جوابا عن الاشكالات فينقل تلك الاجوبة التي وجدها في الحواشي والشروع وهكذا

فبعد سنوات تداول الطلاب فيما بينهم و اه ربما كان يأخذ او يأخذها ضاعت ويطبعتها وينسبها لنفسه فعرض على الشيخ بعض اه تلك الدرر ويجعلها شرحا ففعل جزاه الله خيرا

فجمعها مرة اخرى وهذبها وزاد عليها نقص بعض ما يجب ان ينقص وزاد بعض ما لم يكن فاعتنى بالامر ثم خرج اه الشرح هذه السورة التي والا فلم يقصد في

اية هذا الشرح لم يقصد به الطبع والنشر وكونه اللبن من المواد جاء الله تعالى له هاديك وهو شرح لمن سبق له او درس متلا اخر من

كتابا من الكتب طولت شيئا وسيربه فعلى ذلك في مقدمته ان شاء الله تعالى المؤلف هذا او مؤلفات اخرى مطبوعة هادو لهم مؤلفات اخرى لم تطبع اه وبعضها اه املاءات كان يوليها على الطلبة ويجمعونها من ذلك له تفسير ثمانية وله بعض الكتب المطبوعة منها شرح وغير ذلك من اه اه فيه رد على الطريقة وهكذا له اه جزاه الله خيرا ان شاء الله في خير ابيات والتعليق عليها في وبعد ذلك نصوص حبيبي يقول الناظم رحمه الله يقول عبد الله وهو ابتسم سمله والعلوي يقول عبد الله يقول المسمى عبد الله المسمى المراد بالاسم لان عبد الله في الاصل هل الاسم اللفظ الدال الذي هو عبد الله هو الذي قال او مسمى نسمة فمن يطلق عليه لفظ الضرورة المسمى الشخص هو اللي قال اما الاسم فانه لا ينطق ذلك فالاسم هنا بمعنى مسمى قال يقول عبدالله يقول المسمى عبد الله وعبد الله واه هو ارتسم سما له وهو الضمير الراجع لي كعبد الله وهو اي لفظ عبد الله لفظ عبد الله لاحظوا عبد الله اولا قصد لا ورجع الضمير عليه وقصد لاسمه ولا يسمى وهو جائز في وهو اي لفظ عبد الله ارتسم سوما له وهو اي لفظ على الله ارتسم سوما له ارتسم اي ثبت سم الله سمن له سمن له مثلث وهو بالثلاث لغة من لغات الاسم قد علي عرفته في اشهرها عشر لغات منها هذه اللغات الثلاثة ثمن سمن سيما يقول عبد الله وهو اي عبد الله ارتسم اي ثبت سما ثمان سمن له اي لعبدالله بمعنى وهذا الاسم قد ثبت له اي الناظم والعلوي منتمى المنتمى اي وال في قوله المعتبر بدل من اذن التقدير والعلوي منتباه ومنتماه ونسبته الى العلوي العلوي نسبة علي كما هو مقرر تقلب الياء واوا في النسب والكسرة قبل الياء فتحة فيصير علوي عالية نسبة الى علي اما الى علي ابن ابي طالب او الى علي اخر منذ كما صرح بذلك ان يقول والمنتسب اي المنتمى اي المنتسب لا علي بن ابي بدل من الضمير العلوي والمنتدى هذا مصدر ميمي من غير الثلاثي مصدر ليمي اش قال عبد الله ما هو مقوله الحمد وقوله عبد الله وهو ارتسم مأسوما له والعلوي المتابعة هذا كله وهو وهو ارتسم فهذا جملة اعتراضية بين القوم بين قائد والمأكول هو مقول القوم الحمد هذا هو اول القول الحمد لله الذي افاض او على ما فاض الحمد لله على ما خاض الحمد لله الذي افاض اي اكثر الذي افاض اي اكثر من الجدا او الجدا يصحان بفتح الجن من الجنا اي النفع والخير الذي جاء به محمد من يقول الحمد لله الذي افاض اي اكثر من الجبى اي النفع والخير واحسن النفع والخير هو الذي جاء به محمد عليه وسلم من الجدى الذي الذي غاض ظهوره اي الذي قل او عدم ظهوره اي زمنا طويلا اولادك اي قبل بعثته الله عليه وسلم كأنه يقول لاحظ المعنى الحمد لله الذي اكثر الى النفع والخير الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم بعدما كان هذا الخير قد عدم وقل دهورا اي ازمة طويلة قبل بعثة النبي الله عليه وسلم فقبل بعثة محمد صلى الله عليه وسلم والخير والنفع كان قد قل او علم زمنا طويلا ثم بعد ذلك افاض الله واكثر علينا من الجنا من النفع والخير سبحانه وتعالى وذلك بعد بعثة محمد صلى الله عليه واله ومعنى الحمد تعالى معروف قال وجعل الفروع والاصول لمن يروم ليلها محصورا قوله وجعل معطوف على قوله افاض الحمد لله الذي افاض وجعل فدي افاضة والذي جعل وضع التقرير والذي جعل الفروع والاصول في قوله فروعا والاصول اش براءة اه براءة الاستماع وهو ان يذكر المتكلم بين يدي مقصوده ما فيه اشعار قال وجعل الفروع اي الاحكام الشرعية والاصول اصول الفقه التي سيأتي تعريفها وهي دلائل الاجمالي وطورق الترجيح وما للاجتهد من شرط واضح وجعل الفروع والاصول محصورا لمن يرون لها جعل الله الفروع والاصول محصورا اش معنى محصورا؟ اي حاصلة جعلها حاصلة فهو مفعول بمعنى جعل الفروع والاصول محصورا اي حاصلة في الكتب والصدور الله تبارك وتعالى شاء وقدر ان جعل الفروع والاصول حاصلة الفجر في الصدور من حفظها وفي كتبه من سطرها طيب جعلها حصيلة في الكتب والصدور لمن؟ قال لمن يروم ليلها لمن يريد نيلها بالتعلم لمن يروم يتمنى يريد ليلها ان يتمنى كيحلم ناعس يتمنى ويرجو ما الى هذا لمن يريد نيلها بتعلمها الذي يريد نيل الاصول والفروع شكون والذي يبذل وسوف يتخذ الاسباب وذلك هو التعلم لمن يريد ليلها بالتعلم بتعلمه الله تبارك وتعالى طول البيت الله تبارك وتعالى جعل احكام

الشرعية واصولها حاصلة في صدرك ايها الطالب اذا اردت تحصيلها بالتعلم
اذا كنت تريد وتروم تحصيل الاصول والفروع وذلك بالتعلم حفظا وشرحا وفهما ومذاكرة فان الله تبارك وتعالى يجعل تلك الاصول
والفروع في صدرك واضح ثم قال وشاد ذا الدين بمن ساد الورا. فهو المجلي والوراء الى ورا
وشاهد تشاد يطلق على معادن منها رفع فالمعنى حينئذ وشاد هذا الدين اي رفع هذا الدين و يطلق شادة على زين وحسن يقال في
اللغة العربية شاد الحائط اي طلاه
تزينه وحسنه واضح شهادة الحائض فله ولا نحو ذلك مما يزين الحائط يبني حيث ثم بعد لكي يزينه ويحسنه بما يزين به من الجص
ونحوه اش يقال؟ يقال فلان شاد الحائط اي طلاه بما يزينه
هو يحسن مؤلف استعمل شهادة فاش في الدين قالك واش هذا شكون الفاعل؟ الله تعالى راه معطوف على قوله الذي افاض الذي
افاض وجعل وشاد اذا الله تعالى شهد هذا الدين بمن سادها
اشاده اي حسنه وزينه وحصنه الطب الصهد لمن ساد الورى شكون هو من ساد الورى عليه وآله الى القول والمشاهدة كناية عن
تحسين الدين وتحسين محمد صلى الله عليه وسلم كما سيكون بمن ساد الورى شكون هذا من؟ قال لينا من بعد محمد
نور القلوب ومن بدل منه وشدد الدين بمن ساد الورى ورا تابههم اي سار سيدهم وهو كذلك عليه الصلاة والسلام قال يمدحه عليه
الصلاة والسلام فهو المجلي والوراء لا ورا
فهو المجلي هاد اللفظ المجلي في الاصل في اللغة العربية يقال السابق في قلبة من الفرسان قلبة دسوق اول سابق في الحلبة
الفرسانية يقال له المجلي والاخير يقال له السكيت كما سيسير وهو العاشر
وكل واحد من الفرسان المتسابقين في الحلبة له اسم والثاني والثالث والرابع كما سيأتي به فعلى المجلي والمصلي اللي وبالتالي الى
غير ذلك اذا قال فهو المجلي فهاد النفط استعمل فيه النبي صلى الله عليه وسلم كناية على
من باب الاستعارة اي هو السابق عليه الصلاة والسلام هو المقدم الاول السابق والخلق خلفه وسلم انه قائده وسيدهم صلى الله
عليه وسلم قال فهو المجلي والوراء لا ورا
والوراء للخلق الى ورا الى ورا اي الى خلف وقصره للضرورة والوراء للخلق الى ورا الى خلف اي ورا فقصد للضرورة الى ورا
قوله الورا الى ورا لا يخفى ما فيه من
والوراء لا ورق بمعنى الخلق وورى بمعنى خلف قال فهو المجلي والوراء لا وراى اذا فهو السابق لهم عليه الصلاة والسلام المقدم على
الخلق تضليل الشرفي وغير ذلك واضح ولا
قال فهو المجلي والوراء الى ورا. اذا هو السابق في الفضل والشرف والخلق وراه هذا الذي ساد الورا وهو المجلي والوراء من هو
قال محمد المحمدية بدل من نور القلوب
ونور القلوب اي هو سبب ذلك نور القلوب اي محمد بتنوير القلوب فالنبي صلى الله عليه وسلم هو سبب تنوير قلوب المؤمنين لان
قوله منور القلوب اي بالايامن وبمحبتته واتباعه عليه الصلاة والسلام
فمن امن بمحمد صلى الله عليه وسلم واحبه تبعه ما عليه واصدق خبره ذلك سبب في تنوير قلبه فإنه يصير منور القلب اذا الى
بغيتي القلب ديالك يصير منورا امن بمحمد واتبعه واحبه وصلي عليه و
لا تخالف سنتي فذلك سبب في تنظير القلب ولذلك نسب تنوير القلوب اليه قال محمد منور القلوب واضح اذا محمد الملوي لقلوبه اي
سبب لمحمد هو سبب تنوير وعليه الصلاة
وذلك باش؟ بالايامن به قال وكاشف الكرب لدى الكرب وخاشي في الكرب اي هو سبب ذلك عليه الصلاة والسلام هو سبب كشف
الكرب متى قال عند الكرب؟ اي وذلك يوم القيامة بشفاعته
واله وسلم غدا يوم القيامة يصيب الخلق ما يصيبهم من الكرب والهم والحزن من الذي يكشف وسلم بشفاعته يشفع الى الخلق عند
رهبهم لانهم يشتكون اليه والى الانبياء قبله وكل الانبياء
يقول في ذلك مقال للصعب نفسي النبي عليه الصلاة والسلام يأتي رباه يسجد ويثني عليه ويحمده ثم فيدعوه ويسأله ان يحكم
بيننا ويقضي بينهم في كشف الله تعالى شافو الكرة التي تصيب
بشبابي شفاعته الشجاعة العامة وله شفاعاة خاصة صلى الله عليه وسلم لانه يكشف الكرب عند المؤمن بشفاعته العامة او الخاصة
الخاصة وذلك بان يدخل بعض المسلمين فيشفع فيه النبي صلى
الله عليه وسلم يفرج كربتهم من دخل الى النار في قرية ولا لا فبسبب شفاعاة النبي صلى الله عليه وسلم يخرج منه ويكون الجنة
النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي كشف كربته
فالنبي صلى الله عليه وسلم كاشف الكرب اي هو سبب كشف طب متى عند الكرب؟ شكون هو يوم الكرب حقيقة ويوم القيامة
فبسم يكشف الكرب عند الكرب. متى؟ آآ باش؟ بأي
شفاعته صلى الله عليه وسلم سواء كانت الشفاعاة العامة او الخاصة اذا عند الكرب جمع كرب والكرب هو الحزن قال صلى الله عليه ربنا

وسلم واله ومن لشرعه صلى ربنا عليه وسلم. صلى ربنا وسلم عليه
صلاة على النبي فعليه امران معلومان كما سبق واله ومن لشرعه انتما صلى عليه واله معطوف على الضمير في عالية الله عليه
ربنا وسلم وعلى اله تعاطف على الضمير المجرور دون اعادة
لم يقل وعلى اله الصحيح انه وهو ما رجحه ابن مالي قال ومن لشرعه انتباه من صلى على رسول الله وسلم وعلى اله اقاربه وعلى
كل من انتمى لشرعه علم في الدعاء رحمه الله
يشمل هذا الدعاء كل من انتسب الى دينه قال ومن كما اي انتسب الى لشرعه اي الى دينه وسنته كل من انتسب الدين الذي جاء به
محمد اما النبي صلى الله عليه وسلم
والى سنة محمد صلى الله عليه وسلم ولا شك ان من انتسب الى السنة سينتسب القرآن لزوما لان السنة تدعو للتمسك ما معنى
انتسب الى دينه انتسب الى دينه بقوله انا سني
انا متدين هذا هو الانتساب؟ لا وعلى من انتسب لدينه الايمان والعمل به وتدوينه وتعلمه وتعليمه هو اللي انتسب للدين الذي انتسب
لدين محمد اصل انا انتسب اليه لا بالقول
لا باللفظ وانما انتسب اليه اولا والعمل به هذا بلا ما يقول بلا ما فانه منتسب ومنتمي لدين وبالذعوة اليه والصبر على الاذى قال رحمه
الله هذا وحين قد رأيت المذهب رجحانه له الكثير ذهب وما سواه مثل عنقبوه اردت ان
ثواب قوله اه اين قد رأيت المذهب؟ اردت ان يقول رحمه الله هذا هذا اما خبر لمبتدأ محدود الامر هذا او هذا الامر وهذا بهذه
الصورة تسمى تم فصل الخطاب
اما بفصل الخطاب ان يقول رحمه الله هذا وحين قد رأيت المذهب رجحانه له الكثير ذهب حين قد رأيت المذهب اي المذهب
المالكية وقال في قوله العهد في العهد الذهني
لان المذهب المشهور عندهم والمتداولة في بلدهم وفي قطر المغرب العربي كله هو المذهب المالكي وسوى المذهب المالكي لا يكاد
يعرف منه شئ ولا مسألة اذا قال حين قضى ثم ذهب والالف في قوله مذهب للاطلاق
اين قد رأيت المذهب المالكية رجحانه ذهب له الكثير ورجحاله على سائر المذاهب الاخرى ذهب له اي الى ذلك الكثير من العلماء
قالك اسيدي حين رأيت رجحان المذهب المالكي رجحان المذهب المالكي
على غيره من المذاهب عند كثير من العلماء يقصد بلدي في قطر المغرب العربي الناس يرجحون ويقدمون ويهتمون باش بالمذهب
المالكي دون سائر المذاهب وحين قد رأيت مذهب ربحانه على سائر المذاهب
ذهب اليه له اي اليه اللام بمعنى الى الكثير من العلماء قال وما سواه مثل عنقى مغربي كل قطر منه واحد مهم وما سواه من المذاهب
وما استقر وثبت سواه
الذي وما سوى المذهب المالكي اي من المذاهب الاخرى مثل عنقى مغربي شنو المقصود عن فقدانه كأنه قال وما سوى المذهب
المالكي مفقود غير موجود بحالاش مفقود؟ قال لك مفقود وغير موجود
مثل عنقاء مغرب عنقاء هذا طائر قالوا طائر يذكر ولا يرى ومما ذكروا عن هذا الطير قالوا هو طير كبير يأكل الأطفال اسطورة من من
الاساطير طائر كبير يأكل الأطفال يذكر يتحدثون عنه ولا يرى
اذن هاد الطائر الكبير الذي يأكل الأطفال غير موجود مفقود لانهم يتحدثون عنه اذا عدم طفل قالوا راه كلاه عنقى لكنه لا يرى لم يروه
فيكلى به عندهم عن الشئ
تنادي جدا او المعدوم المفقود اذا قالوا ذلك الشئ كعنقاء مغرب اش يعني انه شئ مفقود اولادي ينجب كانوا دوري واو فقدان هذا
الطائر المسمى بعنقاء وقوله متل عنقم وغيره يحتمل اعرابين اما انه مضاف
عنقاء مغرب سيكون من باب اضافة النصوص لصفته واضح واما انه وصف مثل عنقاء وهاد العلقاء الموصوف بأنه بمعنى هاد لفظ
المغرب اما ان يكون صفة واذا كان صفة فعنقاء هو اسم الطائر
ووصفه بانه مغرب من قولهم اغرب في البلاد من قولهم اغرب في البلاد واه قولهم اغرب في البلاد فهو مغرب بمعنى ابعدهم اغرب
في البلاد فهو مغرب اذا الطائر هو عنقاء ووصفه بانه مغرب
اي بأنه بعيد غير موجود او انه ان الطائري يسمى بذلك يوصف لزوما بذلك عنقاء مغرب اسمه ذلك الطالب الذي القصد من هذا واش
هو انه غادي يقول لك ان ماشي هو المذهب المالكي من المذاهب مفقود كفقدان هذا الطائر
فيمثلونهم هذا الكلام جرى مثلا يمثلون به لفقدان الشئ او دوره وقبلته قال وما سواه مثل عرق ومغربي في كل قطر من نواحي
المغرب وما سواه مفقود كل قطر اي لاحية
النواحي المغرب العربي وهو كذلك المؤلفين قاسي ولا المذهب المالكي اش تكاد تجده مفقودا في قل لناحية ومكان من اماكن
المغربي العربي لا يذكر ولا يدرس ولا يدرس الا الفقه
قال اردت ما كان الامر كذلك لما رأيت ما رأيت اذا فانه شنك بين ذكر في هذا البيت سبب تأليفي ما هو سبب التأليف المرض هو هذا

السبب الذي قال حينئذ لما رأيت ما رأيت اردت ان اجمع من اصول ما فيه دار الضمير في قوله باش يرجع المذهب المالي قد رأيتهم المذهب اردت ان اجمع من اصوله اي من اصول المذهب المالكي ما فيه بغية اي مطلب

اصوله اي لصاحب فروع صاحب فروع المذهب اذ قال لك اردت ان اجمع من اصول منهج مالك ما فيه تحقيق المطلب والبغية

لصاحب فروع المذهب بندي فروع اي لصاحب فروع المذهب المهني

صاحب فروع ناضى ماله الناظم اصول ذلك المذهب انت تحفظ الفروع هذه هي اصول تلك الفروع التي تحفظها من مذهب قال

رحمه الله انت بدا عن مقصده اذ ذكر لدى الفنون غيره محررا

حال كوني منتبدا اي تاركا في هذا النظم قالك المؤلف لاحظ فهنا على امر مهم قال لك لم افعل شئو بغا يقول فهاد البيت انتبه لامر

فاني لم افعل كما فعله غيري من اهل الاصول وهم كثر

ممن ذكروا وعلوما اخرى اصول الفقه وليست منه بعض المؤلفين وللفقه وذكروا في كتبهم بعلم اصول الفقه مسائل ومباحث تدرس

في غير فن الاصول من الفنون فذكروا مباحث من علم النحو او من علم الصرف او من المنطق

او نحو ذلك قال لك انا لم افعل ذلك كما فعل طيب وقد ذكر الغزالي رحمه الله في ان كثيرا من اولئك انما مزجوا وخلطوا علم

الاصول تلك بعض المباحث من

كالفنون والعلوم الاخرى لأنهم تأثروا بها فكل من تأثر بعلم من العلوم تجده يذكر مبحثا آ منه اي كتب في في الاصول مع الاشارة الى

ان ذلك المبحث مهم ولا بد منه في

لكنهم يتوسعون آ يفرعون كلام على ذلك ومن هذا ذكر بعض الاصوليين معاني الحروف في كتب في اصول الفقه فقد فعل هذا

صاحب جمع الجوامع في جمع الجوامع جمع الجوامع هناك

كلام طويل في بيان معاني الحروف الكلام على معاني الحروف في الاصل يذكر في علم النحو كما فعل ابن هشام في مغني لذيذ فهو

ذكر كلاما طويلا في جمع الجواب في معاني الحروف

ما هي المعاني التي تدل عليها تا الحروف المتداولة الكثيرة معينة ما هي معانيها؟ من ما هي معانيها؟ اذا ما هي الى غير ذلك

ومنهم من يذكر فتحة من علم البيان

الحقيقة والمجاز وبطيل الكلام على الاستعارة بانواعها التطريحية والتحقيقية ومنهم من يزيد مباحث من علم المنطق كما يلي

الدلالات الدلالة اللفظية الوضعية واللفظية غير الوضعية ويفيد الكلام على ذلك وذلك

هكذا فقال لك المؤلف قد تركت اه غير مسائل اصول الفقه لا المسائل التي يزيدها الاصوليون الاصول تركت ذلك كله واقتصرت على

مسائل لماذا؟ لان تلك المسائل الاخرى يرجع في دراستها الى

يرجع في دراسة اه الاستعارة وما يتعلق بها الى علم البيان. وفي دراسة الدلالات للمنطق وفيما بياننا عن الحروف الى النحو وجعلت

كتابي خاصا بي مسائل ولم اخلط بغيري من

اه المباحث الاخرى قال حال كوني منتبدا وهذا مما خالف فيه صاحب جمع الجوارح قال حال كوني منتبدا اي تاركا في هذا النظم

منتبدا عن مقصدي ما هو مقصده واللي بينوا قد اردت اردت اي قصدته

وقال اردت اش ارجو ان اجمع من اصوله اذن ما هو مقصده هو اصول فقهية اذا قال منتبدا اي تاركا في هذا النظم منتبدا عن

مقصدي من اصول الفقه ما ذكر لدى الفنون غيره

ما ذكر يدفن غيره اي غير اصول الفقه ضابط غيره راجعون الى مقصده هو اصول الفقه ما ذكر لدى الفنون غيره اي غير اصوله بمعنى

ما ذكر في غيره من الفنون

وذلك كالمنطق او معاني الحروف للقانون منتبدا على مقصده ما ذكر لدى الفنون غيره اصولي الف فانه ترك تلك الفنون قال ومحرر

محررا هذا ايضا حال ثاني منتبدا اذا شئو التقدير؟ منتبدا ومحررا حال كوني منتبدا

الايتم كان ما ليس من اصول الفقه وحال كوني محررا له اي للنظم قال قالك النظم ديالي تركت فيه ما ليس من اصول الفقه وحررته

من الحشو والتطويل لا فائدة

هداك الحاج والتطويل التوسع في ذكر الاقوال او في ذكر مسائل لا يبني عليها شئ قال كذلك ايضا نقيت وعذبت كتابي قال محررا

له اي للنظم اي مسلما له جعلته سالما

من الحشو والتطويل لا فائدتي قال رحمه الله تميته مراقي الرقي سميت سميته ماذا؟ نظمي هذا براقي مفعولا براقي جمع مرقاة

والملقاة عراقى ميبقاش شئو غسل المرققات ارقى على وزن افعله

ومن فعلها هذا وزن من اوزان مرقى اصله مرقاية تحركت الياء تحركا اصليا وفتح ما قبلها فخالفت ادبا افعال اسم اذا الملقى جمع

ملقاة والملقاة في الاصل هي كل ما يرقى

به الى مكان عالسلم قلة مثلا هو الة للرقى الى مكان مرتفع فكل الة يرقى بها الى مكان مرتفع تسمى مرقى ومن ذلك قال سميته

مراقي السعودي جمع سعد المصدر هذا سعد بمعنى السعادة

بن سعود جمع مساعدين اي سعادة اذا قال لك سميت مراقي السعود السعودية ماذا الى علم اصول الفقه؟ اذا شنو المعنى؟ معناه انها نظمي هذا مرقاة يرقى بها الطالب الى اسئلة علم اصول الفقه

ميررقات سعادة هاد مرقاة سعادة الى علم مرقاة السعادة الى علم الاصول براقي السعودي اي السعادة الى علم يا علمي اصرفق وبالتالي الى علم فقهي لزوما لان علم اصول الفقه شنو الثمرة

ثمرة علم اصول الفقه معرفة الاحكام الشرعية معرفة الفروع وذلكم هو الفقه اذا فهو في الحقيقة لقاء هاد النظر اللي يلقاه لفهم اصول الفقه وبالتالي الى تحقيق المقصد من علم اصول الفقه وهو

معرفة الفقه قال لمبتغي الرقي وصفعني المبتغي اي لطالب الرقي لا سماء الفقه وفهم الشرع ولمبتغي الصعود الى مقاصد الشرع وموارده فمن كان يبتغي ويطلب ويرجو من الطلاب الرقي والصعود الى سماء الفقه

وفهم مراد الشرع ومقاصده وموارده فعليه بهذا النظر قال رحمه الله استوهب الله الكريم المدد ونفعه للقادم استوهب اي اطلب من الله تبارك وتعالى الكريم الملف استوجب الله بمعنى اسأل الله ان يهبني المدد

الله ان يهبني المدد اي الزيادة المدد والإمداد بمعنى واحد المدد الإمداد اشنو هوما وحلف المتعلق الزيادة الزيادة باش؟ في العلم اذا كانه قال اسأل الله الكريم ان يهبني الزيادة في العلم

والتأييد على اكمال هذا النظم والاعانة على ذلك التوفيق والسداد ونفعه واسأل الله اذا نسأل الله ان يمدني انا ويعينني ويؤيدني على اكمال نظمه لانه يا الله في المقدمة واسأل الله تعالى ان ينفع هذا النظم القارئين ابدأ الى يوم القيامة

لن نفعه معطوف علاش على المدى ذا استوجب الله الكريم ايضا اش نفعه اي نفع هذا النظم للقارئين له والمطالعين والحافظين المدرسين ابدأ بل هو دعا لنفسه الوداع للقارئين فدعا لكم الناظم دعا لنا الناظم ان ينفعنا الله بهذا

ودعا الله ان ينفع بهذا النظم كل من قرأه وطلعه الى الى يوم القيامة قال ابدأ هذا ما تعلق قال الشارحة الذي شرع لعباده رسوله صديقي المسلم امته فعلا منارا واضحا

وعلى من شامخا وعينا جارية لا يندب لهذا ظهر سر كمال الدين وعينا جارية لا يندم هذا ظهر سر كمال الدين واتمام النعمة ما من نعمة على جميع المسلمين على خاتم النبيين

تعالى القائمة على جميع عبد الله ورسوله ابن عبد الله وعلى اله واصحابه اجمعين لا بأس السعود لشيخ الامام الاوحد والعلم المفرد الشرعية بعد اندراسها ورافع قواعدها على اساسها عبر هذه البلاد وبحرها وواسطة

بواسطة بواسطة عقد نحرها صاحب نافعة ابحاث الجامعة المنيعة والسيرة سير الالف المثل المشرق من طلعة شمس اما يغني عن زحل بثقتي رتق ما دق وجل عبد الله بن الحاج

ابراهيم ابن العلوي رحمه الله سيدي عبد الله شيخ لعبدالله بن الحاج ابراهيم ابراهيم بني العلوي الله تعالى امة قد انتشرت ودومة العرب اما بعد فان مراقي السعودي الشرف لول اما بعد في الخبر ديالو

على المؤلف الشيخ امام الاوحد كذا كذا مازال هناك الشيخ عاد جا الخبر ديال الامام كأنه قال فإن مراقي السعودي منظومة قد انتشرت منظومة قد انتشرت في الافاق ونقلت الشريحة رحمه الله

لغته قوية جدا العلماء ذلك البلد خصوصا المقدمون الكبار في السن نقلها الرفاق في مشارق الارض ومغاربها عن الرفاق قررهما العلماء في بحثا ودرسا واثروها على غيرها نوعا وجنسا واقاموا منها بينات على دعاويهم

وادلة عتيدة على فتاويهم الفية بعلم فانه كافيا قد شرحها الناظم شرحا سماه نشر البنود فيه من والتدقيق قال ما لم يعرف ما لم يعني فتح له في باب ولا هجرة بعد الفتح

لكن العلم كما قال حبيبنا او كان يفنى الشعر وافناه مقرتي ما قرت التاء الساكنة لو كان يفنى لو كان يثنى الشعر افناه ما قرت بعصور دواليبه ولكنه صوم العقول

قضت سحائب منه واعقت اعقت بسحائب اقبل طلبة العلم على مراقي الصعود تعلمنا لما فيه من الخصائص التي لا توجد في اصول المالكي ولعلمائه بصره بعضهم ولخص بعضهم مسائله على دراسته مع الطلبة

لبعضهم الله تعالى. هذا تواضع منه بعضهم ذات عام من غير سؤال منهم على حصصهم يومية كل يوم على مراجعته عن الرجوع الى غيره مما فيتسع وقتهم وما هو في الحقيقة الا تلخيص

بعض مختصراته غالبية ومن المحلى والضياء ومن بعدهم وبعض مختصراته غالبا الطلب باش تناول بينهما ومن المحل والضياء اللامع لهما على جمع جوامع من ذلك ما على شكل تراب ما اردت منها حينئذ

طبعا منسوبوا الواقع ان هذه التراب وقعت بايدي الطلبة تداولوها في داخل البلد وخارجه ورد المياه وورد المياه بها التوت وعلى طول مدارسها على ضوء نشر بعض ما كتب عليه

اليه ظهرا لبطن اولاً للنظر فيما وصلت اليه ومراجعتها المرة بعد المرة بعد الفرة قد تعرض اثناء الدرس بعد ضد الفرض هو

الرجوع والفر هو الى الامام مقابل معناه انه

درسه مرارا وتدارسه وراجعته تعرض اثناء الدرس او تعرض تعرض اثناء الدرس او المطالعة او او طموح الفكري بمعنى قال لك اثناء التدريس قد تعرض اشكالات الباب غيجي من الباب اثناء المدارسه وتقديم الاوراق وكذا مرات متعددة لابد الى كانوا بعض لا انكباء وكذا قد تعرض مرة بعد مر بعض الاشكالات استدعي البحث بعد طول زمن يعني استخرج ما رأي

ما قد تسير قد تعرض تعد اثناء الدرس او المطالعة او وقد تشير بالذاكرة وحاجة مع من شدى في الفن طلبة ثلاث هو الفاعل ديال تعريضو قد تعرض اثناء الدرس او المطالعة او سموحة اشكالات هل تحتاج للزالة من اجل الازالة وغوامض تفتقر للايضاح واستظهارات تتوقف على ما يشهد من النقل قد يكون في اعطها فائدة وما اشبه ذلك قد يقتضي الحال في بعض الاحيان اطالة اللقب لتعزير بعض الاقوال وما كان المقام يعرض نقل جمعة قيل لا ها يجمع ايضا على افعال مثل نقل الانقاذ يجمع يقتضي الحال في بعض الاحيان اطالة الاذان لتعزير الاقوال ثم كان المقام يقتضي التأكيد

لجلالة المخالف جلالة المخالفين لها او لابرار بعض المسائل في قوالب متعددة عبارات متنوعة زيادة في وخروجه من العهدة فالحقت بالتعليق المذكور ما فالحقت فالحقت فريق مذكور ما امتنع الحاقه من ذلك جاء في صورة تعليق بالنسبة لما قبله تركت الاول على اختصاره ليبقى مائما للغرض الذي كتب من اجله والحقت به فوائد وزوائد جاء في سورة تعليقين فجاء يعني ما اه

كان قد كتبه في الاول وما زاده بعد ذلك من باب الايضاح والخروج من العهدة فيهما بالاصل الى نشر فكان واشير انا انا فيهما يعني في التعليق الكبير والصغير يشرح يقول لك اذا قلت قال في الاصل او كما في الاصل فالمقصود واشير فيهما بالاصل الى اكان معزولا الى غيره كذلك غالبا لا سيما ان كان في المعزو غرابة تتلقاها يمين عرابة ما هذا في عرفة؟ هذا مثال جار

والمقصود بالعرابة رجل اوسي اه انصاري انصار معروف بالكرم وكان يمتدح بذلك من مدحه بذلك الشماخ ابن ضرار وصفه بان اه جواد ووصفه بهذا الوصف اه بانه بان يمينه يمين وجوده وكرمه معناه يقصد انه قوي في ترى مثلا فهذا في الحقيقة والمعنى معنى كلامه لاسيما ان كان في العجم غرابة للمعزو غرضيك كلام الذي نقله اذا كان فيه غرامة قال لك فانني اصرح بقائدي

لأنك ربما تستغرب وتقول هاد الكلام من المؤلف كلام غريب فإذا نسبته اليه قد يسهل عليك رده وابطاله. قال لك اذكر لك قائلكم قال فلان تتلقاها يمين عرابة بمعنى الا كان في المعزوم غرضه تتلقاها يد طالب علم قوي حينئذ ما هذا في الحقيقة جهد جهد شخص فهذا في الحقيقة ولعله عمل ومخل المطول المطول فيه مقتصر طول فيه هو نفسو ادب هو الداعي

ومنتقر بمعنى قد اخذ شيئا منه له شيئا من هنا ومن هنا انه ما جمع الا ما جمع شفيعه يعني ادم هذا الجانب المؤلف شفيعه انه ما جمع الا لقاصر مثل

طلبة يرضى من اللحم بعظم الرقبة ممن يرتد ممن يرضى من اللحم بعض رقبة وامتقاء السكيت او السوء وتشديده والسكيت او السكيت هو اخر ما يجيء الخيل في الحلبة اخير العاشر كيتسمى بالتخفيف كزبير والسكيت بمعنى قال لك انا الفت هذا النظم القاصرين للطلبة الذين يرضون بامتطاء يعني بالركوب على اخر فئة فرنسية فيه وهذا تواضع لذلك قال وان كانت الاخرى يعني ولا كان هاد ناضما جيدا ما كان فيه

اقلال ولا كان فيه اشول ولا تطويل وكان جيدا كذلك من فضل الله وكرمه كانت الاخرى فذلك من فضل الله وكرمه وهو ولي وله الحمد في والاخرة كانت لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت

يقول عبد الله وهو ارتسم سما له هو العلوي عبدالله المراد به المسلم وارتسم عيسى اما بالتسليم في الحديث افضل الاسماء عبدالله وعبدالرحمن العلوي طالب رضي الله تعالى عنه الحمد لله الذي افاض من الجدل الذي دهورا غاضب النفع وغاض قلبي جعل الفروع والاصول لمن يقوم ليها محصولا المراد به التعلم اي حاصلة ما ثم قال لي لها حاصلة ويجيء المحصول بمعنى المصدر كالمعسوف نحن فهذا من باب الفائدة هو محصولا في البيت

محسودا اي حاصلة لكن قال لك من باب الفائدة اعلم ان لفظة محسود على وزن المفعول قد يأتي ايضا لشيء اخر وهو مصدر يأتي محصول بمعنى الحصول ثم قال لك من باب الفائدة اعلم ان هناك الفاظا قد جاءت في العربية على وزن والمقصود بها المصدر من ذلك لفظ محصول يأتي مصدر مع انه في بيت المرابي اسم فاعل ومن تلك الالفاظ مأسور ومحلوف ومعقول قال محلوف

يجيء المحصول بمعنى المصدر كالمعسول العقول والمجلوب في قوله اقول مفعوله كذلك المعصور والمحصور فاصغيني ايها النبي

فاسر لي والليت هي صفحة العنق بمعنى اصغي صفحة عنقك يا ايها الطالب اصغي وبذلك وقد زيد على هذه الألفاظ الفاظ اخرى حتى هي بمعنى جيئت على وزن المفعول المراد بها المصدر من ذلك الميسور المعز والمفسود ايضا على وزن المفعول المراد بها

ميسور والمعسول جدد الدين ممن ساد الورى فهو المجلي والورى الى وري كاد الحائط علاه تعاربوا المجلي السابق في الحلبة المصلي يليه التالي يليه العاطف يلي قانون شي ان المرتاح هو الخامس اؤمله وتأمل ام هو الثامن واللقيم هو التاسع هو العاشر هو اللي تكلم واخرها اما للمنوري قلوب وكاشف الكرب لدى الكرب نور القلوب بالايمان به وبمحبتته وكشف يقول صلى الله عليه وسلم ساعات منها ما يجوز به ما يشاركه في والملائكة عليه ربنا وسلم واله شرع الدين له بالعمل وتدوين التعليم هذا وحين قد رأيت المذهب الكثير ذهب كثير من من العلماء الى ترجيح ابن مالك على غيره الله تعالى في فصل فسواه مثل ذلك ما سيقول اذا عرفت فالامام مالك صح له الشأن الذي لا يدرك الاثر الصحيح ما حسن النظر في كل بل منك الحديث الصحيح عن الاثر الصحيح الذي ورد في مدح عالم من الى المدينة وكذا مع انه لا يصح مع حسن النظر كل فن كالحديث ما حسن نظري هذا هو الذي رجح مالكا على غيره من على غيره ما سواه مثل انقى مغربي لأن هاد البيت هذا متى سيذكره؟ هو المؤلف رحمه الله هناك يتحدث عن التقليد ان العامل يجب ان يقلد عالما من العلماء بغيت نقولك ان الأئمة او ان المذاهب الأربعة كلها تؤدي الى الجنة كلها تؤدي دارين الحضور تبدي الى الجنة اي مذهب من المذاهب لكن البعض غيقول لك هي المذاهب كلها مزيانة لكن مذهب مالك هو الأقوى والأرجح اذا عرفت فالإمام مالك ارجح وسواه مثل عنقى مغربي النواحي المغربية ما سواه من مذاهب مفقود في المغرب فلا تكاد تجد منها باب ولك ولا كتاب من كتبه وعنقاء مضاف الى مغربي اغرب في البلاد ابعدها فيها ان ذلك لوعدها لطيرانها وان يكون ارادة النسبة ومثل وصف لارادة النسبة اي مثل عنقاء مغرب عنقاء موصوف بأنه مغرب بارادة النسبة الى الى الاغراق وصف نسبة بمعنى ان وصف بانه مفروض بارادة النسبة الى ذلك المعنى وهو الاغراق عنقاء منسوب الى الاغراض ومثلا يضرب لشيء الذي لا يوجد هي طائر يخطف الاطفال دعا عليها حنظلة بن صفوان نبي باصحاب الرس اهلكها الله وقطع نسله. هكذا يروى يروى في الاسرائيليات ان نبي الله اه حنظلة بن صفوان نبي اصحاب الرس انه دعا عليها فقطع فاهلكها وقطع الله عز وجل بمعنى اشمن وهكذا في اسرائيل ذلك الى اردت ان اجمع لي اصول المراد بالفصول عن مقصد بنكيران لدى الفنون غيرهما اي غير ذاكر في النوم كلما ذكر فيه غير الاصول لما ذكر في غير كما ذكر في غير الاصول كمعاني الحروف او بيان كمسائل الحقيقة وان كان قد تحدث عن مسائل الحقيقة على الحقيقة والمجاز وعلامات لكنه لم يتحدث عن ذلك من تفصيل معروف في علم الكلام على انواع المجاز وعلى علاقة عموما العلامات الحقيقة بيان كمسائل الحقيقة والمجازي او المنطق قليلة الست قال الامام الغزالي في انما اكثر فيه من الاصوليين اي الكلام لغلبة الكلام على طبايعه عملهم الحب على خلطه بهذه الصناعة بهذه الصنعة ما حمل حب اللغة والنحو بعد الاصول على مسجد ذكروا فيه من معاني الحروف ومعاني الاعراب جملا هي من علم كما حمل حب الفقه من فقهاء مع فقهاء ما وراء النهر وفقهاء ما وراء النار ما وراء بلادنا وراء لا والواه بها اه اسيا الوسطى في جزء من اسيا الوسطى يقال لها اه بلاد ما وراء النهر والمراد بالنهر هنا نهر اسمه جيحون سيدخل في ذلك خراسان ومخارة فيقال ذلك العالم من لا ديما وراء النار خراسان وانا واحد قال اه قال زيد ابي زيد وكما حمل حب الفقه جماعة من فقهاء ما وراء النهر بلال ما وراء النار كأبي زكر الدبوس معروف بنيته اذا قيل ابو زيد في الاصول فالمراد به ابو زيد ابي زيد رحمه الله واتباعه على مزج اسئلة كثيرة الفقه لأن هادي هي مدرسة الأحناف مدرسة انهم يبنون الاصول على الفروع ولذلك يكترون في كتب الاصول من التفاريع الفقهية لانهم يبنون عليها مسائل مسائل الفقه هادي مسألة وهاد المسألة والمسائل اذن نستنتج ذلك اصلا فلذلك يكترون من هو حنفي فانهم وان اوردوها في معرض المثالي وكيفية في اجراء الاصل في فقد اجاز اكثره في بيته مرافقي السعودي لمبتغ الرقي والصعود تعدل تعالى الرقي الى سماء الفقه مراد الشرع ومقاصده ملاقي جمع يلقيه الة الرقي الله الكريم المدد ونفعه للقارئين ابا اسأل الله المدد ان في العقل على اكمال هذا النظم وان ينفع به من

قرأه الى يوم القيامة فعلها تجمع
تقدم وآآ قلبه ذلك المكان الذي والمعسول