

الدرس الأول من شرح نظم عبيد ربه على الآجرومية - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا هو المجلس الاول الذي نشرع فيه بحول الله عز وجل وقوته في شرح نظم الاج الرومية - [00:00:01](#)

آآ المشهورة بنظم عبيد ربه اخذا من الشطر الاول من المنظومة لان الناظم رحمه الله قال في اول المنظومة قال عبيد ربه محمد. فسمي اشتهر اشتهرت هذه المنظومة بمنظومة عبيد ربه. عبيد ربه اخذا من - [00:00:21](#)

الاول في المنظومة في قوله قال عبيد ربه محمد سيأتي معنا ان شاء الله. آآ هذه المنظومة كما تعلمون في علم النحو وهي تعد نظما لكتاب مشهور جدا وهو المقدمة الاجور رومية - [00:00:41](#)

نسبة لمحمد ابن الروم. الروم المد تشديد نعم بالمد والتجديد وهو رجل اه من مواليد فاس ببلاد المغرب واه كتب ومقدمته المشهورة في المقدمة في النحو تنسب له فيقال المقدمة الاجر الرومية نسبة الى ابن اج الروم هذا. وكلمة اج الروم - [00:01:01](#)

كلمة بربرية. ليست كلمة عربية. وتعني الفقير الصوفي. هذه المقدمة او المتن اشتهر بين العلماء فشرحوه ووظعوا عليه الحواشي وقاموا بنظمه. وعليه انظام كثيرة من علماء الشام من المغرب قاموا بنظم هذا الكتاب. اه من المنظومات المشهورة نظم العمريطي. وفيها يقول في في اوائل هذه المنظومة - [00:01:31](#)

والنحو اولى اولا ان يعلموا. والنحو اولى اولا ان يعلم. اذ الكلام دونه ليفهم وكان خير كتبه الصغيرة كراسة لطيفة شهيرة في عربها وعجمها والرومي الفها الحبر بن اجي الرومي - [00:02:01](#)

هذا يقوله العمريطي في نومه. ثم جاء بعده هذا الناظم الذي معنا وهو اسمه محمد بن اوبة. وفي بعض الانظام يأتي محمد قال ابن اب لكن هو محمد ابن ابة بظم الهمزة وتشديد الباب ابن عبد الحميد ابن - [00:02:21](#)

عثمان ابن بكر نعم التواتي المخزومي القرشي ولد في قرية من قرى الجزائر بولاية اسمها ادرار في جنوب بلاد الجزائر. على كل حال الناظم من علماء المغرب ونعني بالمغرب المعنى العام. في كتب الاوائل اذا اطلقت كلمة المغرب - [00:02:41](#)

فانها لا تنصرف الى مملكة المغرب العربية المعروفة. وانما تنصرف الى دول المغرب العربي بصفة عامة. المغرب والجزائر وتونس وليبيا موريتانيا فالمصنف او الناظم رحمه الله ولد في سنة الف واربع وتسعين للهجرة. عام الف - [00:03:11](#)

واربعة وتسعين للهجرة. في جنوب الجزائر. وآآ هذه وشرحت بشروحات كثيرة جدا. مكتوبة ومسموعة. من افضل الشروح الصوتية التي انصح بها شرح الشيخ احمد بن عمر الحازمي فرج الله عنا وعنه له شرحان شرح صوت شرح مطول وشرح مختصر - [00:03:31](#)

الشرح المختصر هذا الذي انصح به. يقع في اثني عشر جلوسا درسا تقريبا. وشرح مختصر ويساعد على حفظ النظم. وعنده شرح اخر تقريبا في اربعين درسا تقريبا. هذا لا انصح به لانه متوسع - [00:04:01](#)

ومتشعب لا انصح به سماعه. في هذه المرحلة وكتبت عليه شروحات مطولة ومتوسطة ومختصرة. من الشروح المتوسطة هذا الشرح الدرة الكيفانية. هذا الشرح طبع في دار الصميقي بالرياض. ميزة هذا الشرح انه متوسط ليس بالطويل ولا بالمختصر - [00:04:21](#)

الدرة الكيفانية. لي رجل معاصر طبعا وقدم له هذا الشرح مجموعة من العلماء. في اول هذا الكتاب هناك ترجمة موثقة للناظم وهو من اوسع من ترجم للناظم. لان الناظم ليست له تلك الشهرة. محمد هذا ابن اوبة ليس - [00:04:51](#)

له تلك الشهرة فترجم له ترجمة موسعة جدا بإمكانكم الرجوع اليها. وكذلك ترجم لابن ابي الروم وتكلم يعني فيها دراسة طول دراسة طويلة حول الناظم وحول المتن والشروح التي كتبت على النظم وعلى المتن الى اخره. وشرح يعني - [00:05:11](#)

من افضل الشروح التي كتبت على هذه المنظومة. المنظومة تقع في مئة واربعة وخمسين ان بيتا تقريبا يعني مئة وخمسين بيتا تقريبا. اه على بحر الرجت على بحر الرجز. وهذا البحر هو من اسهل البحور الشعرية. اسهلها اه حفظا وكتابة - [00:05:31](#)

يعني من حيث النظم من اراد ان يكتب الشعر فليبدأ ببحر رجب لانه سهل جدا. لذلك يسميه العلماء بحمار الشعراء. اكرمكم الله. يسمونه بحمار الشعراء. لماذا؟ لانه سهل الركوب. سهل الركوب - [00:06:01](#)

وسهل الانقياد. هذا بحر رجس اعتمدته العلماء لنظم الارجيز العلمية عليه. لانه اسهل في الحفظ هذي المنظومة سنحن سندرسها ان شاء الله ولكن لا نستطيع ان نلزم الاخوة بحفظ المنظومة - [00:06:21](#)

لكن من اراد ان يستفيد فائدة كاملة فلا بد ان يحفظ المنظومة. يعني من من درس معنى هذا الكتاب من دون ان يحفظ ولا يعني ستفوته يعني خمسون في المئة من الفائدة تقريبا. لانه حين يخرج من الدورة حين يخرج من - [00:06:41](#)

سيكون قد حصل كثيرا. ولكن بعد شهر او شهرين او ثلاث سيكون قد نسي. فالفائدة من حفظ المنظومة انها تثبت عندك المعلومات نحن في هذا الشرح ان شاء الله لن نتوسع. الشرح سيكون معينا لك على حفظ هذه المنظومة - [00:07:01](#)

على حفظ هذه المنظومة. هذا الكتاب هو مفتاح علم النحو. فمن اراد ان يتقن علم النحو فلا بد من الحفظ. وهذه المنظومة هي من خير ما يعينك على اتقان علم النحو. وانا اظن ان ان الجميع - [00:07:21](#)

هنا مقتنع باهمية النحو. لذلك لا نحتاج ان نطيل ونعطيك مقدمة طويلة في كلام العلماء عن النحو وكلام السلف وكلام آي الائمة في حاجة المسلم الى اللغة العربية. واطن ان الجميع مقتنع. لذلك لا نريد ان نطيل في ذلك - [00:07:41](#)

ويكفي ان نعلم ان القرآن عربي. وان السنة النبوية عربية. وان هذا الدين لا يمكن ان يفهم الا باللغة العربية. لذلك اتفق العلماء على ان من لم يتقن اللغة العربية لا يحله ان يتكلم في دين الله عز وجل. كما قال ابن - [00:08:01](#)

الاندلسي رحمه الله قال في رسالته التلخيص لوجوه التلخيص وهي مطبوعة في مجلد دار بن حزم يقول فيها واما من كان جاهلا بالنحو واللغة فلا يحل له ان يفتي في دين الله - [00:08:21](#)

كلمة يسقط يعني من لم يتقن اللغة العربية اللغة العربية ليس فقط النحو احوي جزء من اللغة العربية. نحن عندنا صرف وعندنا نحو وعندنا بلاغة والى اخره. المهم لطالب العلم اهم علوم لطالب العلم من علوم اللغة العربية - [00:08:41](#)

ثلاثة النحو لذلك بدأنا به والصرف والبلاغة. وباذن الله كل هذه العلوم سنمر عليها ان شاء الله. فمن لم يتعلم هذه العلوم فلا يحل له ان يتكلم في الدين اطلاقا. بمعنى انه يكون ناقلا فقط حسبه ان يقلد العلماء. ينقل ما يقوله العلماء لا بأس - [00:09:01](#)

لكن ان يفتي؟ لا. يجتهد؟ لا. يرجح بين الاقوال؟ لا. يكون قاضيا؟ لا. خطيبا؟ لا لا يحلهم ولا ان يفسر كلام الله ولا ان يفسر حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لانه اذا لم يكن عالما باللغة العربية سيجعل الفاعل - [00:09:21](#)

مفعولا وسيجعل مفعوله فاعلا. وسيغير المعاني سيغير المعاني. ومن اكثر اسباب وقوع ضلال في الامة اسباب وقوع الضلال كثيرة جدا لكن من ضمنها الجهل باللغة العربية. على كل حال لا نريد ان نطيل في هذا الموضوع - [00:09:41](#)

فكل مسلم يحتاج الى اللغة العربية. كل مسلم كما قال الشافعي. قال يعني بمعنى الكلام قال واجب على كل مسلم ان يتعلم من اللغة العربية ما يقيم به دينه او كما قال في الرسالة. فكل مسلم يحتاج للغة العربية. كل طالب علم شرعي يحتاج اللغة العربية. كل مثقف حتى لو لم يكن طالب علم شرعي - [00:10:01](#)

كل مثقف عربي فهو بحاجة الى تعلم اللغة العربية. نحن لا نستطيع ان نفهم العقيدة ولا الفقه ولا اصول الفقه ولا التفسير ولا الحديث ولا جميع العلوم الا باللغة العربية. طريقتنا في الشرح طبعاً كل المداخلات او - [00:10:21](#)

الاستفسارات او الاعتراضات او الاسئلة كلها نجعلها في نهاية الدرس. بعد ان ننتهي من الدرس ننتهي من التسجيل. نفتح المجال للاسئلة. مدة الدرس كما تعلمون كالعادة ساعة. ساعة بالضبط لا نتجاوزها ان شاء الله. طريقتنا في الشرح كالتالي نأخذ البيت نقرأه

نقرأ البيت قراءة - 00:10:41

صحيحة باذن الله. حتى اه يستطيع الطالب ان يحفظ البيت حفظا جيدا. اذا اولا اقرأ البيت قراءة كاملة صحيحة. واذا كان هناك في البيت بعض الروايات نذكرها. ثانيا نبين الالفاظ الغريبة في البيت - 00:11:01

نقول هذه الكلمة معناها كذا. هذه الكلمة معناها كذا. ثالثا نبين المعنى الاجمالي للبيت. باختصار شديد لان غرضنا من هذا شرح ليس التوسع في النحو. نحن نريد ان نأخذ الزبدة ونريد ان نعين الطالب على حفظ هذه المنظومة. لان الفهم يعين على الحفظ -

00:11:21

رابعا نمثل على كل قاعدة بمثالين. مثال ضرب زيد عمران هذي الامثلة التي نحفظها دائما. زيد وعمر. هذا مثال انشائي. ومثال من القرآن كل قاعدة نجتهد باذن الله ان نمثل عليها مثالين. مثال انشائي ومثال قرآني. واذا - 00:11:41

اقتصرنا على على احدهما فنقتصر على القرآن. لان الهدف من تعلم النحو فهم القرآن والسنة. فنربط الطلبة بالقرآن ما من قاعدة في هذا الكتاب تقريبا الا ولها مثال في القرآن الكريم. نعم. هكذا - 00:12:11

يعني باذن الله سنمر على المنظومة كاملة بهذه الطريقة. نبدأ الان طبعا المنظومة قرأت اه بقراءات كثيرة موجودة في الانترنت. بلحون مختلفة. هذه هذه القراءة للمنظومة لانك تضع عندك في الجوال وكلما وجدت وقتا تقوم بتشغيلها فهي تعينك على الحفظ. مع كثرة تكرار المقطع الصوتي ستجد نفسك قد حفظت - 00:12:31

وانت لا تشعر. فحفظ المنظومة يا اخوان لا بد منه. لانه اذا انتهينا من من دراسة هذا الكتاب وانتقلنا الى كتاب اخر لا تقل اني مثلا لم لم استفد من من الدرس. وانت لم تحفظ فهذا طبيعي. طبيعة ان الطالب يعني لا يستبید - 00:13:01

كاملة دون حفظ الموضوع. على الاقل اذا لم يستطع ان يحفظ المنظومة كاملة فليحفظ منها يعني ينتقي منها. ينتقي منها القواعد معنا المنظومة والله كلها اه مهمة. نبدأ عندكم المنظومة تبدأ من اه الصفحة رقم واحد - 00:13:21

عندكم في الاول الكتاب هذي كلها دراسة للمنظومة. وبيان المخطوطات ونحو ذلك. هذا لا نحتاجه نبدأ مباشرة في المنظومة. قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم. قال العلامة الشيخ عبيد ربه محمد - 00:13:41

القاوي الشنقيطي المتوفى في اوائل القرن الثاني عشر في نظمه مقدمة آآ في مقدمة ابن الروم في نظمه مقدمة ابن اجر ومقدمة تكون منصوب على انه مفعول به لنظم النظم مصدر يعمل عمل فعله فمقدمته يكون مفعول به للنظر. على كل حال في نظمه -

00:14:01

مقدمة ابن روم في النحو قال قال عبيد ربه محمد الله في كل الامور احمد مصليا على وصول المنتقى واله وصحبه ذوي التقى وبعد. فالقصد بذا المنظوم تسهيل منثور ابن اج الرومي. لمن اراد - 00:14:31

حفظه وعثر عليه ان يحفظ ما قد نثر والله استعين في كل عمل اليه قصدي وعليه المتكل. قال عبيد ربه محمد. عبيد عبيد تصغير ماذا؟ تصغير عبد. وهل عبيد ربه وصف - 00:14:51

هل هو وصف له؟ ام اسمه عبيد؟ وصف هو ليس اسما له. هو يصف نفسه بانه عبيد لله عز عبيد ربه الرب هو الله عز وجل. ليس اسما له وليس اسمه عبيد الناظم. لا هو اسمه - 00:15:11

محمد لذلك في بعض النسخ للمنظومة قال ابن اب واسمه محمد. هذي في نسخة اخرى قال ابن اب واسمه محمد. اذا الناظم اسمه محمد. وصف نفسه بانه عبيد لله عز وجل. لماذا يقول هو عبيد ولا - 00:15:31

العبد ما الفرق بين عبيد وعبد؟ عبيد مصغر وعبد مكبر لكن من حيث المعنى ايهما اكثر تواضعا عبيد صح؟ حين تقول انت انا طالب علم وحين تقول انا طويل علم. ايهما اكثر احتقار للنفس وهضم للنفس وتواضع - 00:15:51

طويلة صح؟ فهو يريد ان يتواضع لله عز وجل فيقول انا عبيد لله عز وجل. اذا هذا وصف له قال عبيد ربه من هو الذي قال هذا النظم؟ محمد يعني اسمه محمد. ماذا قال؟ قال الله في كل الامور احمد. ترتيب - 00:16:11

هكذا. احمد الله في كل الامور. هذا الاصل. احمد الله في كل الامور نعم احمد فعل مضارع. والله مفعول به منصوب على التعظيم.

طبعاً الاعراب كله سيأتينا ان شاء الله. الاعراب سيأتينا - [00:16:31](#)

كتاب نحن الان فقط نأخذ المقدمات الأساسية. اذا ترتيب البيت هكذا احمد الله في كل الامور. والحمد والشكر بينهما تقارب. هناك

تقارب بين الحمد وبين الشكر ولا يهنا الان الدخول في تفاصيل ذلك - [00:16:51](#)

اذا اول ما بدأ به الناظم طبعاً عندنا بالبسملة بسم الله الرحمن الرحيم بدأ بها اقتداء بالقرآن الكريم فعل النبي صلى الله عليه وسلم ثم

حمد الله فقال احمد الله في كل الامور. عموماً ثم قال مصلياً على الرسول المنتقى. اذا بدأ بالبسملة ثم - [00:17:11](#)

الحمدلة ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. مصليان على الرسول المنتقى ملتقى يعني انتقيت الشي يعني اخترته. اذا الانتقاء هو الاختيار. الانتقاء هو الاختيار. ورسولنا منتقى. منتقى اي مختار. من الذي اختاره؟ الله عز وجل. اختاره بين الناس. واله -

[00:17:31](#)

اله اي ال النبي صلى الله عليه وسلم ومن هم ال النبي صلى الله عليه وسلم؟ هم اتباعه على دينه. اتباعه على دينه. او المؤمنون من

قربانه في خلاف بين العلماء طويل. وصحبه الصحب. والصاحب والصحابي هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:18:01](#)

مؤمناً به وايش؟ ومات على ذلك. ذوي اي اصحاب. ذوي اي اصحاب التقى يعني اصحاب التقى. الصحابة رضي الله عنهم هم اصحاب التقى ففي هذا البيت صلى على الرسول عليه الصلاة والسلام ووصفه بأنه مختار وصلى ايضاً على ال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:18:21](#)

وعلى اصحابه ووصف الصحابة بانهم اصحاب التقى. وقد صدق الناظم في ذلك فان صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم هم

المقدمة في تقوى الله عز وجل. ثم قال وبعد وبعد هذه كلمة يؤتى بها للانتقال - [00:18:51](#)

لانتقال من اسلوب الى اخر. اذا اردت ان تنتقل الى امر اخر فتأتي بهذه الكلمة. تقول اما بعد او تقول وبعد وهذه الكلمة اما بعد

استعملها النبي صلى الله عليه وسلم في خطبه. كان يستعملها رسولنا عليه الصلاة والسلام في - [00:19:11](#)

بعد ان ينتهي من من البسملة والحنبله والثناء على الله عز وجل يقول اما بعد وهذا كثير في الاحاديث وهي سنة سنة يعني يستحب

في كلامك في خطبك في في المقامات المهمة الرسمية ان تقول اما بعد. واضح؟ يعني هذا مما - [00:19:31](#)

يتقرب به الى الله عز وجل. واختلف العلماء من اول من قالها؟ اختلفوا. من من الطوائف يعني لكنه غير صحيح

بعض العلماء يقول ان اول من قالها هو داوود. عن الثواب لان الله عز وجل قال واتيانه الحكمة - [00:19:51](#)

وفصل الايش؟ فصل الخطاب. يعني فصل الخطاب هو اما بعد انه يفصل يفصل المقدمة عن بالموضوع على كل حال هناك اقوال

يعني اكثر من اربع اقوال او خمس اقوال في بيان من الذي قال هذه الكلمة - [00:20:11](#)

يعني قبل لقد علم الركب اليمانيون انني اذا قلت اما بعد اني خطيبها يعني يقول ان الناس يعلمون اني اذا قلت اما بعد اني يعني آ

ساقول تلك الخطبة العظيمة. ثم قال وبعد - [00:20:31](#)

قصد يعني فالهدف والغرض والمراد بذل منظومي اي بهذا المنظوم اشارة ويجوز ان تدخل عليها التنبيه فتقول هذا لك ان تقول ذا زيد

ولك ان تقول هذا زيد. ما الفرق بين ذا وهذا؟ كلاهما اسم اشارة. خلاص؟ دا اسم اشارة - [00:20:51](#)

وهذا اسمي اشارة. فالان الناس يقولون ذا ويقولون هذا كلاهما صحيح. والعامه عندنا يقولون ذي. صح؟ صح ولا لا ويشيرون به على

رجل ام امرأة؟ العامة رجل يقول وش في ذي؟ صح ولا لا؟ ايش في ذي - [00:21:21](#)

ذي يعني ذا لكن هذا خطأ لماذا؟ لان ذي لا تستعمل في اللغة العربية الا للاشارة الى من؟ احسنت الى الانثى. تقول في هند بابا في هند

سيأتينا هذا ان شاء الله في باب اسم الاشارة في كتب اوسع. المهم اذا ذا اسم اشارة - [00:21:51](#)

المنظوم المنظوم اي هذه المنظومة وما هو ما هي المنظومة؟ كلام موزون مقفى. هذا هو النظم. النظم كلام موزون مقفى كلام

وسيأتي ما معنى الكلام؟ آ لغة واصطلاح احد كلام موزون. موزون يعني على احد اوزان الشعر المعروفة - [00:22:11](#)

وهي تقريباً خمسة عشر بحراً من البحور التي آ جمعها الخليل بن احمد الفراهي سيدي مؤسس عم العروض. مقفى يعني لابد ان

يختم قافية متحدة فاذا خلى من هذه الثلاث فليس شعراً. اوليس نظماً. بعضهم يزيد ان يكون - [00:22:51](#)

مؤثرا يا رب. على كل حال المنظوم ما عكس ما عكس النظم؟ عكس النظم ما هو نثر نثر فنحن ندرس الان النظم. ندرس النظم. بعد ان ننتهي من النظم ان شاء الله سندرس النثر بطريقة - 00:23:21

باذن الله. وايهما اسهل في في الحفظ؟ النظم ام النثر؟ النظم لا شك ولذلك بين كمصنف البيت الذي بعده. طيب قال فالقصد بذا المنظوم تسهيل منثور ابن اج الرومي يعني الهدف والغرض من هذا النظم - 00:23:41
هو تسهيل. تسهيل ماذا؟ منثور ابن الروم. اي النثر الذي كتبه من؟ محمد ابن الروم الفاسي رحمه الله وقلنا كلمة اجوا الروم معناها الفقير الصوفي بلغة الامازيغ. بلغة البربر البربر هم انفسهم الامازيغ. اذا الهدف من هذه المنظومة هو التسهيل وصدق الناظم في ذلك فان النظم اسهل من النثر. ثانيا - 00:24:01

المنظومة هذه تعد لماذا نحن اخترنا هذه المنظومة؟ مع انه توجد منظومات اخرى اشهر من هذه المنظومة. لكن نحن اخترنا هذه المنظومة لانها اسهل الله اعلم هي اسهل المنظومات الموجودة على الكتاب. نظم العمريطي مشهور اشهر من هذا الكتاب وعليه شروح. ولكن لا انصح به - 00:24:31

هذا لانه طويل اطول من هذا بكثير. ولانه صعب على على المبتدأ. اما هذه المنظومة التي معنا فهي سهلة وقصيرة تسهيل منثور منثور عكس المنظوم المنثور هو عكس المنظوم. اذا عرفت النظم انه كلام موزون مقفل - 00:24:51
فالنثر هو عكسه لا يكون موزونا ولا يكون مقفا. لمن اراد حفظه وعثر عليه اذا نظم هذا النظم لمن؟ نظمه لمن اراد حفظه. من اراد ان يحفظ مثلا الاجرومية فلا يحفظ النفط نفر فليحفظ النظم - 00:25:11

لمن اراد حفظه وعثر عليه ان يحفظ ما قد نثر. يعني طالب اراد ان يحفظ نفر حاول حاول ما استطاع فيقول لك الناظم انا حولت لك هذا نفر الى ايش؟ الى نظم فاحفظ النظم لانه مثال ذلك ابن اجروم يقول في النثر - 00:25:31
في المقدمة الاجو الرومي يقول الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. هذا نظم ولا نفر؟ نفر. جاء محمد هذا ابن ابيه فقال ان الكلام عندنا فلتستمع لفظ مركب مفيد قد وضع. هذا ايش - 00:25:51

هذا نظم. ايهما اسهل لا شك الثاني؟ الثاني اسهل. ثم قال والله استعين في كل عمل اليه قصدي وعليه المتكل. والله استعين في كل عمل. رتب هذا الشطر ما افضل الشطر هذا - 00:26:11

تمام؟ استعين الله في كل عمل. احسنت. هذا اصل الكلام. استعين الله في كل عمل. اذا الله هذا المفعول به منصوب على التعظيم مقدم. ما معنى مقدم؟ لان الاصل انك تبدأ بالفعل ثم الفاعل ثم - 00:26:31
ايش؟ ثم المفعول ان تقول اكل محمد التفاحة طيب تبدأ بالفعل ثم بايش بالفاعل للاكل ثم ايش؟ الشيء المأكول وهو الذي يسميه النحال المفعول به. هذا الاصل يجوز ان تقول التفاحة اكل محمد - 00:26:51

ماذا فعلت؟ قدمت من؟ قدمت المفعول به. هذا الذي فعله المصنف. قال والله قدم المفعول على من؟ على الفعل والفاعل. اين الفاعل؟ مستتر تقديره انا استعين انا. استعين انا. لا بأس يعني هذا الاعرابات هذي حتى لو لم تفهم ستأتينا ان شاء الله - 00:27:11
دخلت في النهاية ان شاء الله في النهاية. نعم. كيف؟ طيب الاسئلة ان شاء الله في النهاية. ذكرني بهذا المثال ساجيبك عليه باذن الله. طيب اذا هنا الناظم قال والله استعين واصل الكلام استعين الله - 00:27:41

استعينوا فعل مضارع والله مفعول به منصوب على التعظيم مقدم والفاعل مستتر تقديره انا في كل عمل المصنف يقول انا فاستعين بالله عز وجل في كل اعماله. ومن ضمن ذلك نظم هذه المنظومة. اليه قصدي اليه اي الى الله - 00:28:01
اليه هذا اصل الكلام. قصدي اليه. وعليه المتكل اصل الكلام المتكل عليه. اي الاتكال والاعتماد عليه اي على الله عز وجل. انتهت المقدمة. هذه هي مقدمة الناظم محمد ابن ابيه القلاوي رحمه الله على ماذا اشتملت هذه المنظومة؟ واحد على بيان من مصنف -

00:28:21

هذي المنظومة فسمى نفسه ما الفائدة من ذلك؟ حتى لا يأتي شخص اخر ويقول هذه منظومة لي ما يستطيع احد ان يسرقها. من باب حفظ الحقوق واضح؟ وايضا من فوائد ان يذكر الانسان اسمه في اول النظم حتى يترحم عليه الناس. حتى يترحم عليه الناس -

كورونا هو وابراهيم عليه السلام قال واجعل لي لسان صدق في الآخرين. يعني قال العلماء معناه الثناء الحسن. ان الانسان شرف عظيم ان يبقى الثناء الحسن والذكر الحسن للانسان. اه ثانيا فيه حمد الله صلى على الرسول وسلم - [00:29:11](#)

ايضا بدأ بالبسملة. ثالثا بين الغرض من هذه المنظومة بانها الهدف الاساسي منها ما هو؟ التسهيل تسهيل حفظ النثر. وثم ختم ببيان اعتماده على الله عز وجل. هذه مقدمة النوم ثم - [00:29:31](#)

قال باب الكلام باب الكلام. ان الكلام عندنا فلتستمع لفظ مركب مفيد قد ان الكلام عندنا فلتستمع لفظ مركب مفيد قد وضع. الان بدأنا في صلب الكتاب يعني كل ما تقدم هذي - [00:29:51](#)

مجرد ماذا؟ مقدمات. طيب كونوا معي. كونوا معي. الان بدأنا بالجد. يعني ما سبق هذا كله مقدمات. يقول باب الكلام في هذا الباب سنتعرف على الكلام. قد يقول قائل طيب الكلام معروف. يعني ما يحتاج ان تعرف الكلام - [00:30:11](#)

تعريف المعروف تعريف المعروف يزيد ايش؟ تعقيدا وغموضا يعني شخص مثلا يقول لك عرف مثلا الماء. الماء معروف. عرف القمر. قمر معروف ما يحتاج الاشياء المعروفة لا تحتاج ان تتعرض. فنقول صحيح - [00:30:31](#)

الكلام معناه معروف هذا اذا اردت به معناه اللغوي. يعني المعنى الذي نستعمله نحن. فالكلام في لغة العرب له معنى والكلام عند النحويين له معنى اخر. اتفقنا؟ الكلام عند العرب له معنى. والكلام عند النحو - [00:30:51](#)

له معنى اخر. هل هذا غريب؟ لا طبعي. الان كلمة الصلاة ما معناها عند العرب؟ قبل ان يبعث النبي صلى الله عليه وسلم؟ معناها ايش الدعاء الدعاء اذا قال لك العربي ساصلي لك معناها؟ سادعو لك قبل ان يخلق النبي صلى الله عليه وسلم - [00:31:11](#)

هذي معناه معناها في اللغة العربية. طيب حين جاء النبي صلى الله عليه وسلم وبعث بعث بالنبوة ماذا اصبح معنى الصلاة؟ الصلاة معروفة هذي التي ترونها. واضح؟ اقوال وافعال مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم. تمام؟ اذا نحن عند بعض الكلمات لها معنيان -

[00:31:31](#)

يكون لها معنى لغوي عند العرب. ومعنى اصطلاحي. يعني ما معنى اصطلاحي؟ يعني كل كل جماعة لهم اصطلاح ان حالهم اصطلاح. الفقهاء لهم اصطلاح. الاصوليون لهم اصطلاح. نحن اي علم ندرسه الان؟ علم النحو. فلا بد ان - [00:31:51](#)

ما معنى ان كلمة كلام عند من؟ عند النحويين ولا نريد ان نعرف معنى الكلام عند من؟ عند اللغويين معنى الكلام عند اللغويين لا يهمنا لا يهمنا سنعرفه بكتب اوسع كل ما يتكلم به فهو كلام عندهم الامر واسع جدا يعني عندهم اللغة الانجليزية والفرنسية - [00:32:11](#)

والاسباني هذا يعتبر عند النحويين كلام. وعند العرب يعد كلاما. ليس عندهم له شروط وضوابط. لكن نريد ان نعرف ما معنى الكلام عند النحويين النحاة اذا استعملوا كلمة كلام فيقصودون بها ما اجتمعت فيه اربعة امور. نرقمها واحدة واحدة - [00:32:31](#)

قال ان الكلام عندنا عند من؟ عندنا من يقصد به عندنا؟ لا. يقصد نحويا نعم. فقله عندنا هذا قيد اخرج به الكلام عند العرب. فيريد ان ينبهك يقول لك انا لا اقصد بالكلام - [00:32:51](#)

عند العرب نحن لا ندرس اللغة العربية بمعنى المفردات العربية. المفردات العربية هذي تجدها اين؟ قاموس المحيط. لسان العرب اه المعاجم المعروفة معجم مقاييس اللغة الى اخره. المختار الصحاح والصحاح نفسه هناك تجد كلام العرب - [00:33:11](#)

اما نحن هنا ندرس القواعد النحوية. عندنا اي عند النحويين فلتستمع استمع انت الى هذا التعريف الاتي. وقوله فلتستمع هذا يسمى عند العلماء بالحشو وهذا اي شاعر يعرف ما معنى الحشو؟ ولكن كلمة حشو عندما نقول هذه كلمة حشو لا نقصد بها السب -

[00:33:31](#)

يعني لا نقصد بها ان الناظم لا يعرف ان ينظم الشعر لا. وانما نقصد ان هذه الكلمة جاء بها الناظم اضطرارا حتى يكمل من البيت واضح يا جماعة؟ يعني هو تعريف تعريف الكلام من اين يبدأ - [00:34:01](#)

احسنت. من عند قوله لفظ هذا ضعوا عليه رقم واحد. مركب اثنين مفيد ثلاثة قد وضع اربعة اذا كم شرط لاجل ان نحكم على الشيء بانه كلام؟ اربعة. قوله فلتستمع هل لها علاقة بتعريف الكلام - [00:34:21](#)

لا هل هي من ضمن تعريف الكلام؟ لا اذا ما فائدة منها لا شيء. طيب كيف لا شيء؟ اذا لماذا جاء بها؟ فقط حتى يكمل ماذا؟ البيت لانه مضطر هو عنده بحر. وعنده كلمات معدودة لابد ان يملأها. لابد ان يملأها. فهذا سيمر معنا في النظم - [00:34:41](#)

كثيرا فحين نقول حشو هذا هو المقصود. حشو اي انه ليس له هدف معين وانما الغرض منه فقط تكميل البيت. يسميه العلماء الحشو واحيانا يسمونه تكملة بيت واحيانا يسمونه تتميما يسمونه بالتتميم - [00:35:01](#)

وكله بمعنى واحد. ما هو الكلام؟ لفظ مركب مفيد قد وضع. الشرط الاول لفظ ما معنى اللفظ؟ يعني لابد ان يخرج من فم الانسان صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية - [00:35:21](#)

مثال ذلك حين اقول زيد قائم. هذا لفظ او لا لفظ ام لا؟ لفظ لماذا حكمنا عليه انه لفظ؟ لانه اشتمل على لانه صوت. خرج من الفم. مشتمل على بعض الحروف الهجرية - [00:35:41](#)

واضح؟ طيب ما معنى هذا الشيء؟ لو انا اخذت ورقة او عندنا الان سبورة كتبت عليها زيد قال بالخط الكبير عند النحوية ننتبه عند النحويين هذا كلام لماذا؟ لا يوجد ايش - [00:36:01](#)

لا قبل الصوت لا يوجد ايش؟ لا يوجد لفظ. اللفظ هو الصوت. فالان انت ماذا تقول؟ تقول لا يوجد تلفظ اذا من شروط الكلام عند النحويين ان يحصل ايش؟ تلفظ لابد ان تتلفظ. واضح مشايخ؟ اذا لم تت - [00:36:21](#)

هل هو كلام؟ لا. مثال ثاني. لو قلت نعم. لو قلت لرجل بهذا الطريقة. ما معناها يعني قوم طيب هذي طريقة معناها ايش؟ اجلس طيب هل هذا كلام عند النحويين - [00:36:41](#)

لا عند اللغويين كلام. طيب الذي كتبت على السبورة عند نحو قلنا ليس كلاما صح؟ لكن عند اللغويين عندهم يعد كلاما طيب نعم كيف؟ لا ليس كلاما. اذا اذا قرأته اصبح كلاما. اذا تنظر اليه فقط اذا كنت تنظر الى هذه المنظومة - [00:37:01](#)

وهذا المكتوب الان امامكم هذا ليس كلاما. هذه حروف حروف ورسوم وخطوط. متى يصبح كلاما اذا قمت بقراءته فقلت باب الكلام. الان اصبح ايش؟ اصبح كلاما. واضح؟ اذا لفظ لفظ لا بد ان يحصل تلفظ. مركب الشرط الثاني ان يكون مركبا. ونعني بذلك - [00:37:31](#)

ان يكون مركبا من كلمتين فاكتر. ان يكون مركبا من كلمتين فاكتر. فاذا كان اقل هل من كلمتين يعني كم كلمة؟ يعني كلمة واحدة فهذا لا يعد عند النحويين كلاما. مثال ذلك لو - [00:38:01](#)

قلت زيد قائم. زيد قائم. هل هذا كلام عند النحويين؟ نعم. لكن لو قلت زيد وسكت لماذا؟ نقول ليس مركبا. هذي عبارة دقيقة ليس مركبا ما معنى ليس مركبا؟ يعني ليس مركبا من من كلمتين فاكتر. يشترط عند النحويين حتى نسميه كلاما ان ان يكون مركب الكلمتين فاكتر - [00:38:21](#)

طيب مثال ثاني لو قلت لو قلت مثلا لو قلت البيت وسكت هل هذا كلام ليس كلاما لكن لو قلت البيت واسع هذا يعد كلاما. واضح؟ وآ نوعان جملة اسمية وجملة فعلية. قولك زيد قائم ما نوع الجملة؟ اسمية وضرب - [00:38:51](#)

زيد عمران الجملة الفعلية. كيف نفرق بينهما؟ ما بدأ باسم فهو جملة اسمية. وما بدأ بالفعل فهو جملة فعلية. طيب الشرط الثالث مفيد. مفيد من شروط الكلام ان يكون مفيدا للسامع. فلو كان غير مفيد - [00:39:21](#)

فلا يسمى كلاما عند النحوية. مثال ذلك نفس المثال. في النهاية سنذكر مثالا من القرآن يشتمل على جميع الامثلة. يشتمل على جميع الشروط حين تقول زيد قائم هل هذا مفيد او لا؟ مفيد ماذا استفاد؟ استفاد - [00:39:41](#)

ثبوت القيام للزيد. نسبة القيام الى زيد. استفاد فائدة تامة. هذا يعد كلاما. اما لو قلت له زيد وسكت. هل هذا كلام؟ لماذا؟ لسببين. واحد ليس مركب اثنين ليس ليس مفيدا. ليس مفيدا. حين تقول لي زيد وتسكت ماذا استفدت انا؟ ما به زيد؟ زيد ما به - [00:40:01](#)

انت تقول زيد طيب ما به زيد؟ جالس واقف جميل كريم بخيل لا بد ان تخبر عنه بشيء. اذا حين تقول زيد وتسكت هذا ليس مفيد. احيانا ممكن تكون نطقت بعشر كلمات. مع ذلك ليس مفيدا. نعم هي هي - [00:40:31](#)

نعم هذا هو يوجد فيه تقدير. تقديره اسمه زيد. اذا كان مقدرا يعد كلاما الان مثلا حين تقول اذا دخل زيد الى المدرسة اذا دخل زيد

الى المدرسة ووصل عند الفصل وفتح الباب ثم سكت. هل هذا كلام - 00:40:51

كيف يتكلموا فيه عشر كلمات؟ احسنت. لا يحسن السكوت عليه. هذا هو الضابط عند النحوية. لا احسن السكوت عليه. لا تستطيع ان

تسكت. لانك حين تقول اذا دخل زيد الى المدرسة. وذهب الى الفصل وفتح الباب ثم تسكت - 00:41:21

كل السامعين ماذا يفعلون؟ بهذه الطريقة ينتظر السامع المزيد يقول لك طيب ماذا حصل حين فتح الباب صح ولا لا؟ اذا ليست العبرة

بكثرة ايش؟ بكثرة الكلمات. قد تتكلم بعشر كلمات لكنه ليس مفيدا - 00:41:41

وقد تتكلم بكلمتين ويكون ايش؟ مفيدا. فزيد قائم مفيد ولا لا؟ مفيد. واذا دخل زيد الى المدرسة ووصل عند الفصل فتح الباب ثم

سكت ليس مفيدا مع انه فيه كلمات كثيرة صح ولا لا؟ اذا كيف اعرف ان هذا - 00:42:01

مفيدة وغير مفيد. المفيد هو الذي اذا سمعه السامع لا يحتاج الى لا يطلب ايش؟ لا يطلب المزيد لا يطلب المزيد. هذا هو المفيد. واما

اذا كان السمع يسمع واحتاج الى المزيد. ولا تستطيع ان تسكت عليه فهذا - 00:42:21

لا يسمى لا يسمى مفيدا واذا كان ليس مفيدا فليس كلاما. طيب مثال اخر اذا قلت ان شهر قال ان شهر رمضان وسكت. هل هذا

مفيد؟ ليس مفيدا. ليس مفيدا - 00:42:41

واذا كان ليس مفيدا فليس ليس كلاما. اذا ثلاث هذا الشرط الثالث الشرط الاول ان يكون ملفوظا والشرط ان يكون مركبا من كلمتين

فاكثر. الشرط الثالث ان يكون مفيدا. ما معنى مفيدا؟ يعني يحسن ايش؟ السكوت عليه. الرابع والاخير - 00:43:01

قد وضع يعني ان يكون موضوعا. ما معنى موضوع ان يكون موضوعا بعض العلماء يقول قد وضع اي المقصود ان يكون موضوعا

باللغة العربية. واضح؟ يعني يشترط حتى نحكم عليه بانه كلام ان يكون ان يكون هذا اللفظ المركب المفيد ان يكون موضوعا باي

حروف او باي - 00:43:21

باللغة العربية. مثاله زيد قائم. زيد قائم كلام. لماذا؟ توفرت فيه الشروط الرابع. اولاهو لفظ ثاني مركب. ثالثا مفيد. رابعا باللغة

العربية. لان زيد كلمة عربية وقائم كلمة عربية. واضح - 00:43:51

لكن اذا قلت ماينيم السالم مفيد ولا لا؟ ملفوظ ولا لا؟ مفيد ولا لا؟ ملفوظ مركب ولا لا؟ مركب. هل هو كلام؟ لا.

اختلف الشرط الرابع - 00:44:11

اختلف شطرا نحن نشترط توفر جميع الشروط فاحيانا نتكلم باللغة الانجليزية او الفرنسية او الاسبانية اي لغة من لغات في العالم فهذا

عند النحويين. لا يعد لكن عند اللغويين كلام. عند العرب - 00:44:31

واضح؟ في اللغة الانجليزية هذا ليست كلاما. اللغة الانجليزية ليست كلاما عند من؟ عند النحويين. عند النحويين. لماذا ليست كلاما يا

جماعة لماذا؟ لان النحويين هل يدرسون الكلام العربي ام يدرسون الكلام الانجليزي؟ محل الدراسة هو ماذا؟ هو الكلام العربي نحن

ليس لنا شأن باللغات الاخرى - 00:44:51

فاللغة العربية هي محل الدراسة. اللغة العربية هي محل دراسة. فهو الذي يسمى كلاما عندهم. وما سوى ذلك لا كلاما لانه ليس محل

الدراسة اصلا. ليس هو محل الدراسة. هذا هو التفسير الاول لمعنى قول الناظم قد - 00:45:11

قد ايش؟ قد وضع. المعنى الثاني او التفسير الثاني عند بعض العلماء يقولون معنى قد وضع يعني ان يكون المتكلم قاصدا لكلامه.

يعني هو حين تكلم قد قصد وتعمد ونوى ان يتكلم. وهل يمكن ان يتكلم الانسان بدون قصد؟ يمكن - 00:45:31

او لا يمكن. يمكن ان يتكلم الانسان بدون قصد. فان خرج منه كلام دون قصد فهذا عند النحويين لا يسمى ليس مكانا مثلا لو قلت الان

زيد قائم انا قلت هذا الكلام وانا قاصد له. فهو كلام لانه مركب مفيد وموضوع باللغة - 00:46:01

مقصود مني خرج مني قصدا ليس بالخطأ. اما حين مثلا انسان نائم وهو نائم يتكلم وهو نائم يتكلم. هل هذا كلام عند النحويين؟

لماذا؟ لانه بدون قصد طيب السكران حين يتكلم حين يتكلم بقصد وبدون قصد لا يسمى كلاما والمجنون حين - 00:46:21

كلامه ايضا لا يعد لا يعد كلاما عند النحويين. واضح هذا؟ نعم كيف؟ اي نعم اي نعم نفس الشيء اذا خرج منه كلام دون قصد اذا خرج

منه كلام دون قصد فلا يعد كلاما عند النهو - 00:46:51

إذا الخلاصة خلاصة هذا البيت هذا البيت اشتمل على تعريف الكلام. والكلام عند النحويين ما توفرت فيه اربعة امور ان يكون لفظا يعني ملفوظا صوت خارج من الفم يشتمل على بعض الحروف الهجائية. مركب يعني مركب من ايش - 00:47:11 من كلمتين فاكتر. مفيد ما معنى المفيد؟ ما ضابط المفيد؟ ما يحسن السكوت عليه ما يحسن السكوت عليه قد وضع فسر بتفسيرين. قيل معناه موضوعا لغة عربية. وقيل معناه ان يكون الانسان قاصدا. ثم - 00:47:31 اقسامه التي عليها يبني اثم وفعل ثم حرف معنى. اقسامه يعني اقسام اجزاء الكلام. الكلام مما يتكون مما يتكون الكلام؟ يتكون الكلام ويتركب من ثلاثة اجزاء. من ثلاثة اجزاء لا رابعة - 00:47:51 اسم وفعل وحرف. هل له قسم رابع؟ لا بالاجماع بالاجماع. باجماع النحويين. ومن خالت في ذلك لا يعتد به. لم يلتفت اليه العلماء. اسم مثل هذا زيد وفعل مثل ماذا؟ ضرب وحرف مثل ماذا؟ مثل في - 00:48:11 وعن والى الى اخره. طيب اذا الاجزاء التي يتكون منها الكلام انت اذا اردت ان تكون الكلام الذي قلنا عنه انه ينقسم الى جملة اسمية وجملة ايش؟ جملة فعلية. طيب هذي الجملة الاسمية وهذي - 00:48:41 كيف تكونها؟ كيف تركيبها؟ كيف تشكلها؟ باخذا من ثلاثة اجزاء. لا توجد جملة الا وفيها احد هذي الثلاثة اما فيها اثم واما فيها فعل واما فيها حرف. قام العلماء بعملية تتبعه - 00:49:01 واستقرأ فدرسوا كلام العرب المنظوم والمنثور. فوجدوا انه لا يخرج من هذه الثلاثة اما هو اثم واما فعل واما حرف. وقال بعض العلماء ان جميع اللغات تقريبا بهذه الطريقة. يعني ما من لغة الا وفيها - 00:49:21 فيها اثم وفعل وشيء يربط بين الاسم والفعل وهو الحرف. والله اعلم لكن على كل حال في اللغة العربية هذا محل اجماع. اقسامه يعني اقسام اجزاء الكلام التي يتكون منها الكلام. يعني اقسام الكلمة باختصار - 00:49:51 الكلمة تنقسم الى ثلاث اقسام. اسم وفعل وحرف. اقسامه التي عليها يبني اي عليها يبني عليها الكلام ويؤثر اثم وفعل ثم حرف معنى الاسم هو القسم الاول والفعل هو القسم الثاني وحرف - 00:50:11 ومعنا هذا هو القسم الثالث والاخير. وكل قسم من هذه الاقسام الثلاثة له علامات وله كلام يخصه. طيب هنا الناظم قال حرف معنى نكتب هنا الحروف نوعان الحروف نوعا بقي ثمان دقائق ان شاء الله ونختم الدرس. الحروف نوعان حروف حروف المباني حروف - 00:50:31 المباني ما هي حروف المباني؟ الحروف التي تبني بها الكلمة. انت الان تريد ان تبني كلمة زيد. فماذا تفعل خذ الزاي والياء والدال وتبني بها كلمة ايش؟ زيد. تسمى هذه الحروف بحروف ما - 00:51:01 المباني هي نفسها التي نسميها نحن في المدرسة ايش؟ حروف الهجائية المبدوءة بالالف والمختومة بالياء تسمى عند النحويين بحروف ما؟ المباني. الف باء تاء ثاء جيم حاء خاء الى اخره هذه حروف المباني. طيب - 00:51:25 وقد يقول قائل آ لماذا سميت بحروف المباني؟ واضح. لانها تبني بها ايش الكلمة انت تريد ان تبني كلمة ضربة. ايش تأخذ؟ الضاد والراء والباء ركبت واصبحت كلمة ظربا واضح؟ طيب هذا القسم من الحروف ليس مهما عند النحويين. لا نريد لا ندرس نحن الحروف الهجائية - 00:51:45 الذي يهمنا هو القسم الثاني. نكتب القسم الثاني حروف المعاني. حروف معاني ما معنى حروف المعاني؟ او ما مثال حروف المعاني؟ حروف المعاني مثل حروف الجر. وما هي حروف الجر؟ نعم. من - 00:52:15 الى في وعن وعلى ستأتينا ان شاء الله في هذا الباب. هذي تسمى حروف معاني ام مباني؟ حروف معاني. ما معنى حروف معاني يعني كل حرف من هذه الحروف له له معنى. له معنى خاص - 00:52:45 كيف؟ يعني حروف المباني ليس لها معنى؟ نعم. ليس لها معنى. انا الان اسألك انت ركبت كلمة زيد من ثلاث حروف. زاي الياء والدال. هذه حروف قلنا مباني ام معاني؟ مباني. هل الزاي له معنى؟ الزاي الزاي لوحده له معنى - 00:53:05 اشتروا معنا الياء والدال ليس له معنى. اذا حروف المباني هي مجرد يعني طابوق. تبني فيها الكلمة بس واضح؟ اما حروف المعاني لا

كل حرف منه له معنى يخصه ماذا حين تقول حين تقول مثلا مرضت من البرد - 00:53:25

اين حرف المعنى؟ من من حرف من حروف المعاني؟ ما معنى من هنا؟ لا سبب لان معنى الجملة سبب مرضي هو هو ايش؟ البرد

فماذا ماذا استفدنا منه من استفدنا منها بيان العلة وبيان السبب بان تسمى منه هذه من تسمى سببية. تمام - 00:53:55

يعني انها افادت معنى السببية. اذا قولنا مرضت من البرد من هنا لها معنى ام ليس لها معنى لها معنى خاص وهو سببية. حين تقول

مثلا كتبت بالقلم كتبت بالقلم. ماذا استفدنا من الباء؟ هم. نعم - 00:54:25

الاستعانة. لاني استعنت بالقلم على ايش؟ على الكتابة. استعنت بالقلم على قال صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار ايش؟ فيه هرة

ما معنى فيه؟ لها معنى هي من حروف المعاني ما معنى فيه؟ احسنت. يعني بسببه الراء. واضح - 00:54:55

اذا حروف المعاني هي الحروف التي تعطي للجملة معنى. اذا وضعت في سياق جملة تعطيك معنى. وكم هي حروف المعاني كثيرة

جدا. كثيرة جدا تزيد على الخمسين. كثيرة جدا. في هذا الكتاب سندرس الكثير من حروف المعاني. وهي المهمة وهي التي تعين -

00:55:25

وعلى فهم القرآن والسنة. فمن ضمن ذلك حروف الجر. هذه انتهينا منها. هذه من حروف المعاني. كذلك حروف الاستفهام مثل ماذا؟

نعم؟ مثل من؟ من؟ لا من؟ من اسم استفهام؟ مثل - 00:55:45

الهمزة ازيد عندك؟ هذه الهمزة همزة ايش؟ استفهام. اذا افادت معنى الاستفهام. وهناك اوف تفيد معنى النفي. مثل ماذا؟ مثل لا. هل

تريد الماء فمعنى النفي. حين هناك حروف تفيد النهي مثل ايش؟ النهي - 00:56:05

مثل لا ايضا لا تستعمل للنفي وتستعمل للنهي كما سنعرف ان شاء الله. اذا قول الناظم اسم وفعل ثم حرف معنى يشير الى ان الحروف

قسمان. حروف مباني وحروف معاني. ثم قال فالاسم بالخفظ وبالتنوين او - 00:56:35

دخولي هل يعرف ما قفوا وبحروف الخفظ وهي من الى وعن وفي وربة والباء وعلا كاف واللام واو والتاء ومذ ومنذ ولعل حتى. هذي

ثلاثة ابيات في بيان علامات الائم - 00:56:55

وسنقف عليها ثم قال والفعل بالسين هذا البيت في بيان علامات الفعل. ثم قال والحرف يعرف هذا البيت في علامة الحرف. اذا وضع

الناظم للائم ثلاث ابيات. ثلاثة ابيات فعل بيتا وللحرف بيتا. وفي الدرس القادم ان شاء الله سنتكلم عن علامات الاسم وعلامات الفعل

وعلامات - 00:57:15

في الحرف اذا كل ما درسناه في هذا الدرس من من شيء يتعلق بالنحو مباشرة اخذنا فقط مسألتين. او ممكن نقول ثلاث مسائل.

مسؤول وتعريف الكلام. المسألة الثانية اقسام الكلام وهي كم؟ ثلاثة. ثلاثة. المسألة الثالثة - 00:57:45

اقسام ايش؟ الحروف وهي كم؟ اثنان. حروف معاني وحروف مباني. اه نقف عند هذا القدر ونكمل ان شاء الله غدا في نفس هذا

الوقت وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:05