

## الدرس التاسع شرح متن الأجرمية

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس التاسع من دروس شرح الأجرمية. وقد وصلنا في دروسنا هذه إلى - 00:00:00

الافعال التي تنصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر. طبعا المصنف اه ما زال وما زلنا نحن مع درس الافعال الداخلة على الجملة الاسمية والتي تنسخ هذه الجملة. تكلمنا على الافعال او نقل النواسخ بشكل عام او انه في افعال وفي احروف. تكلمنا عن الافعال التي ترفع المبتدأ وتنصيب الخبر ثم الاحرف - 00:00:21

المتشبهة بالفعل هي احرف ولكنها مشبهة بالفعل لانها تعمل اه تنصب الاسم وترفع الخبر واليوم نتكلم على الافعال الناسخة التي تنصب مفعولين. تفضل يا دكتور باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله قال رحمة الله اخوانا واخواته وانا ظننت واخواتها 00:00:51 فانها تنصب المبتدع والخبر - 00:00:51

وعلى انها مفعولان لها وهي اه عمل ظن واخواتي طبعا اه انها تنصب المبتدأ منصب الخبر. يعني اقول مثلا العلم آآ مفيد. رأيت العلم مفيد مفيدة اللين حامض ظننت اللين حامضا. فدحن اي فعل من هذه الافعال فانه ينصب - 00:01:17

ينصب المبتدلى وينصب الخواطير. ما هي الافعال؟ ما هذه الافعال؟ قال رحمة الله ظننت وحسبت وخلت زعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجهلت وسمعت. جميل. اه المصنف هنا في هذا المستوى لا يفرع. انا سافر قليلا فاقول ان هذه الافعال تقسم الى 00:01:52 ثلاثة اقسام - 00:01:52

افعال الظن وهي ظن وحال وحسب اللي اشهرها وزعم وافعال اليقين. ثانيا افعال اليقين. وهي رأى بين قوسين القلبية وليس البصرية. انه البصرية رأيتك خلاص. نراك بخير. اما رأيت العلم سهلا. ورأيت - 00:02:22 الایمان نورا الاشياء التي لا ترى بالعين وانما هي بمعنى العلم هذا ما نريده رأى القلبية قوله الشاعر رأيت الله اكبر فيه شيء. محاولة يا جماعة ايقنت ان الله علم اليقين. طيب. رأى وجد الف - 00:02:59

وثالثا افعال التحويل او التصوير صير جعل شيخنا يعني الفيتة مفيدة اذا جاءت قلبية وجدته ماذا وجد؟ وجده. اين كان باب بعد جعل صيد الامام الشافعي ينسب له تنصب له هذه الابيات اللطيفة الجميلة. اه ما ينسب اليه من ابيات غالبا وان كان - 00:03:35

يعني ما يصح كل ما ينسب اليها. يعني في في وديوان الامام الشافعي تلات ترباعه او نصه منحول اصلا كل شي فيه حكمة نسبوه الامام الشافعي. مو كل ما ينسب اليه صحيح. والله تعالى اعلم. طيب هذى الابيات لطيفة جدا يقول فيها - 00:04:22 انا لله عبادا فطناء طلقوا الدنيا وخفافوا الفتنة. ان لله عبادا فطناء. طلقوا الدنيا وخفافوا الفتنة فيها فلما علموا انها ليست لحي وطننا جعلوها لجة بحيرة واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا. اللجة البحر - 00:04:42

للسفينة والا يفرق الانسان جعلوها لجة في رواية وانا احب هذه الرواية والله اتخاذوها لانه اتخاذ في في لغة فخدة اتخاذ واتخذ. اتخاذوها لجة. طب اتخاذوها وبين المفعولين؟ اين المفعولان؟ اتخاذوها نضجة واتخذوا صالح الاعمال - 00:05:22

فيها سفن. فيها جملتان هنا اخذت اه او فعلان اخذ كل منهما مفعولين لا الواو مستحيل تيجي مفعول. ضمير رفع. لا الواو ولا الالف ولا الياء المؤنثة المخالفة يمكن ان تأتيها الغاء اتخاذها يعني فخذوا الدنيا ماذا اتخاذها؟ زجة - 00:05:52 المفعول الثاني. طيب واتخذوا الواو ايضا فاعل. اتخاذوا الواو فاعل. اين المفعولان صالح الاعمال فيها سفونا. صالح الاعمال هذه

صالحة. هذا المفعول طبعا الاعمال يضاف اليه. ايه. والمضاف اليه والمضاف على المضاف اليه بمتابة - 00:06:22 او بجزيرة الكلمة الواحدة طيب سفن هو المرور الثاني احسنت سفنه هو المفعول الثاني طيب وقت واحد بيعرف علائق الكلمات ممتع جدا ما يعني آآ يمل منه القارئ اذا كان - 00:06:42

بدأ الشاعر الآخر يقول زعمتني شيخا ولست بشيخي. انما الشيخ من يدب ديبا رايج جاي لشيخ فلان وشيخ فلان. الشيخ اللي ما بيعرف ما بيقدر يمشي مسكين. شيخ اخونا. طيب زعمتني - 00:07:02

اين المفعولان؟ زعم و فعل اه قلبي ينصب مفعولين. الرباء. الياء مفعوله احسنت هذى موية المؤنثة يا المتكلم وياء المتكلم لا تأتي الا في محل نصب. نعم. بعكس ياء المؤرخ فيه المخاطبة - 00:07:22

دائما انا برک فيها على النساوية. في ناس عاملين راية النسوية. بقول لك يا جماعة اتقوا الله فينا. لك يا المؤنثة دائمًا فاعل ولا حياء المتكلم ورضيانيين حسيبي الله فيكم وقت بنقول هيك يعني يا المتكلم وليست ياء - 00:07:42

يعني هل تأتي بمفعول هذه تأتي مفعولا مع الافعال و مجرورة مع الاسماء ما فيها شك ابدا. بس بدننا ننتبه انه هذى الياء المقصود فيها ياء المتكلم. اما ياء المؤنثة مخاطبة. فبتنضم للضمائر - 00:08:07

الرفع اللي يسموه الساكنة او وياء والف. او جماعة الف الاثنين ياء المخاطبين التي تجعل من المضارع فعلا للافعال الخمسة. التلاتة هدول هم او هي هذه التلاتة التي تجعل الفعل المضارع من الافعال الخمسة - 00:08:25

واو الجماعة مخاطبة وهي ضمائر رفع شوفوا ماي النصب ابدا لا يجوز ان تكون هذه التلاتة نصب يلا اذا كان عموما زعمتني شيخا عم نعراضا. اه. انتهينا من اعرابيها. نعم. قلنا اليوم متكلم الاول. ايوا احسنت. وشيخا. مم - 00:08:46

شيخنا ممكن سؤال؟ شيخنا ممكن سؤال شفتوه شلون؟ الله يسلمك لا اقصد شيخنا في العلم وليس في الله يحفظك وبارك فيك ووارد في الاحاديس من من حفظ البقرة وال عمران فشيخوه ما ادرى يتاثر ولا حديث - 00:09:12

من حفظ البقرة وال عمران فشيخوه انا الحمد لله بحفظه. فالازم الشيخ معلم الان افعال اليقين ممكن بس رأيت وعلمت ايه ووجدت والفيت ايه الافعال الاخيرة ما ما دونت امها ممكن اي طبعا ممكن يصير افعال التحويل تقصير؟ اي نعم - 00:09:29

وجعل وحول لا سمعا سمعت آآ يعني هذه قليلة جدا بهذا مو سمعتوا بمعنى السماع الحقيقى الجمهور على انها متعدية لواحد في بعض النسخ زادها طيب سمع لا لا ليس من هذه الافعال - 00:09:59

عند الجمهور يعني جعل وصبر واتخذ واتخذ وحوله. ايه. ممكن تركه. تركه اي والله. ايه طبعا الجمهور على انها ليست اظن هي لغية بمعنى سمعت الكلمة او كلمتها يعني اذا اذا كان بمعنى التحويل سمعتها شيء تاني غير ما غير حقيقتها - 00:10:46

ما هو تصنيف ما مسمها يعني ليست من افعال التحويل ولا من افعال الظن بمعنى اظن سمعت الكلمة على غير اه مؤداتها تحويل قيلت شيئا وسمعتها شيئا اخر هكذا تأتي والله تعالى اعلم - 00:11:18

بس ولكن ليست دايما في التحويل لا لا وليس دائمًا ليست يعني اه عند الجمهور ليست للتحويل ابدا. اه. لا تشغل بالك فيها. ان شاء الله. فانسى تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخسا وما اشبه ذلك. نعم - 00:11:55

تابع للمعنى في رفعه ونصبه وخفضه وتاريخه وتعريفه وتنكيره. سيدأ الان في هذا الدرس بما يسمى بالتوازع والتوازع انما سميت توازع لأنها تتبع ما قبلها في الحركة وبعضاها يتبع في اكثر من الحركة. النعت يطبع في الحركة وفي التذكير والتأنيس وفي - 00:12:15

والجمع فبأكثر من لكن اه هي اهم شيء في التوازع في في في بحثنا هذا انها بالحركة الناتج يطبع المعنوت لرفعه بمنصبه في خفضه في تعريفه وتنكيله يعني ما يصلح ان اقول والله آآ شربت الحليب آآ ساخن - 00:12:45

ربط النعم شربت الحليب الساخن. وجاء الرجل الطويل ورأيت الكتاب المفيدة. فالنعت يتبع رأيت كتابا مفيدا. اذا كان منكرا فنعت نكرة اذا كان معرفا فلاتهما فرحم الله تقول قام زيد العاقل ورأيت - 00:13:11

زيدان العاقلة ومررت بزيد العاقل. هنا تبع الناس المعنوت طبعا النعت هو نفس الوصف ها البصريون يقولون وصف صفة. والكوفيون

يقولون نعم. كلهم في نواب بمعنى واحد. النعت هو الوصف. او هو الصيف - 00:13:40

طيب زيد معرفة معرفة ولا نكرة؟ معرفة معرفة لذلك نعرفها جاء اه طيب بما يتعرف الاسم؟ ينبغي هنا ان نعرف انواع المعارف حتى اذا ما اردنا ان نعرف يكون مطابقا للمنعوت. نعم - 00:14:00

ما انواع المعارف؟ اهلا. والمعرفة سيحددها لنا وسن مزيد الامر تحديدا ان شاء الله. قال رحمة الله باب المعارف. طيب والمعارف خمسة اشياء المظbir نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة - 00:14:23

نحو زيد ومكة ورسم مبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو عفوا الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة من هذه الاربعة والنكرة كل اسم - 00:14:53

لم يكفي الان خلينا بالمعارف. اهانا في النسخة عندي موجود الرجل وليس الرجل. ايه معلش يعني جاء بها على الحكاية. اظن هذا البت انتهى خلينا ننهيه ونعمل له اكمال. بالنسبة اه - 00:15:13

ما هو صحيح فاعمل له اكمال وارفعه ما هو صحيح؟ الرجل ام الرجل؟ الرجل او الرجل اي نعم اه اذا اردنا السياق لا الرجل نحو الرجل. يعني تكون مضاف اليه. واذا اردنا يمكن ان نرويها على الحكاية. يعني ما - 00:15:33

نخضعها لسياقها في الاعراب. نقلها كما هي. مثل ما اذا قلت قرأت سورة الكافرون. اقول الكافرون. بتجيبيها كما هي الكافرين او المؤمنون قرأت سورة المؤمنون المؤمنون لين ما اخطأت - 00:16:00

الاعراب رويتها على الحكاية. هذا هذا سائل. نعم. دكتور هذا سائغ يعني؟ ايه سائغ طبعا. هذا شيخنا المهرب في العراق غالبا وعلى الحكاية ودائما احيانا يقع من ناري يلجم الى هذه الاساليب يقع على ام رأسه. تفضل يا سيدى. رحم الله والناكرة كل اسم شائع في جنسه لا - 00:16:20

بالاول ما شرحنا المعرفة. المعرفة خمسة اشياء والحقيقة هي اه يعني بعضهم يصلها الى السبعة وعليه بيت الشعر المشهور المعروف ان المعارف سبعة فيها كمل انا صالح ذات الفتى ابني يا رجل. حفظت البيت؟ مبسوط عنك؟ انت عم تحفظ الفيل - 00:16:50

من المعاني فسبعة فيها كمون انا صالح ذا من فتبني يا رجل. هذا البيت يعني يحب بانواع المعرفة فيها كمل امرها يعني. طيب ما هي الان؟ هو شطر. شطر واحد يحصي لك انواع المعارف - 00:17:20

وصلنا للخط اللي رسموا اوس الله يرضى عليه. مم. وعليكم جميعا. طيب المعارف سبعة فيها كم انا صالح ذا ملف تبني يا رجل. دعونا واحدة واحدة انا ويقول انها سبعة ويمثل لكل منها بمثال - 00:17:53

شو اسمه انا؟ ضمير. ضمير. اذا كل الضمائر ما عارف. انا انت انتم صالح علي اه صالح يا صالح عنا كثير شيخنا الشيخ صالح مرفوع رحمة الله شيخ محمد صالح الفرفور - 00:18:42

جزاه الله عنا وعن الامة خير الجزاء. طيب. اذا على كل اعلام معارف. ذات اسم شعرة. اسم الاشارة. اذا هذا اشارة. اشارة ما ما موصول الفتى. هذا يعني اه اشهر المعارف - 00:19:08

ابني اذا رضينا المضاف الى معرفة. بشكل عام مو للباء وبس. اي معرفة. اذا اضفت اسم الاشارة صار معرفة. اذا اضفت للضمير سلام عليكم. اذا اضفت الاسم العلم صاروا معي. اذا الاضافة الى معرفة - 00:19:49

تسمى المعرف بالاضافة. بالاضافة المعرف بالاضافة. المعرف بالاضافة اخيرا يا رجل. مو كل النداء. النداء نكرة المقصودة لانه هي الاخر. لكن لما كانت مقصودة الحق بالمعرف تكون مرفوعة النكهة المقصودة. ايه. تكون مبنية على - 00:20:19

مرفوعة. مم. تكون مبنية على الضم. تقول يا رجل يا طالب يا يا فلان وصارت علامة. اما اذا جئت جئت بنعت الشخص اللي عم تناديه فبتكون اسمه نكيرة مقصودة. مم. تمام؟ هذي انواع المعارف - 00:20:59

فاحفظوها حفظكم الله. البيت انا ازعمه انه نصف البيت هذا يذكر بكل هذه الانواع. فنزيد على ما قال المؤلف نوعين. نعم. الحقيقة هو في نوع قال عنه انه الاسم المبهر هو الاسم المبهم يطلق على الاسم - 00:21:19

اشارة واسم المنصب. فاذا كان هذا باسم المبهم المبهم وضع لمعين باشارة حسية كان اسم اشارة واذا كان وضع لمعين بواسطة جملة

تذكر بعده اسم جملة الصلة كان اسمها موصولاً. ومعرفة الأسماء موصولة الذي - [00:21:39](#)

اللثان اللثان الذين ما ومن؟ ما ومن؟ هادي بيسموها أسماء مشتركة. يعني ليست لمحددة السياق يحددها. طيب هذي كلها انواع المهر. والآن والنكرة تفضل تريد قراءته النكرة فرحم الله النكرة آآ كل اسم في جنسه لا يختص به - [00:21:59](#)  
واحد دون اخر وتقربيه كل ما صلح دخول الالف واللام وصلح آآ ما صلح كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس. وهذا اقرب يعني التعريف اقرب للفهم - [00:22:29](#)

كله سمن يصلح لدخول اللي عليه التي تؤثر التعريفة مو اي يعني في احيانا نحو اه رجل وفرس. يقول الرجل الفرس. باب كتاب. الباب الكتاب. هذا اه يكون طبعا عالمة التنكير هو التنوين. النكرة عالمتها التنوين. التنوين يدل - [00:22:49](#)  
هنا طبعا اذا كان الاسم يعني اسمها متمكننا. اما اذا كان اسمها من الاسماء المبنيات ما ينوم. انما يلون الاسم المعرض. نعم. باب الباب باب. الكتاب كتاب الدار دار. الطالب طالب الى اخره. هذا اسم اسمه لك. اذا عالمة التنكير - [00:23:19](#)  
التنوين متى رأيت الاسم منونا؟ فاحكم انه نكرة الا. خالد محمد آآ اوس ماذ؟ اسم مو نكرة عرف المعرف ومع ذلك ينون الاسم العام ينور الا اذا منع من الصرف كما تحدثنا في - [00:23:49](#)

الدرس الماضي بتذكره الاسماء الستة العالمة الستة الممنوعة من الصف. ستة انواع من الاعلى مو كل الاعلام تنور صح؟ يعني مثلا لفظ الجلالة الله يقول اقول اللهم لا طبعا هيك لفظ الجلالة لا ينون وهو اعرف المعرف. اي نعم. وقال هذه - [00:24:19](#)  
ليست يعني آآ التعريف آآ آآ اعرف المعارك لا مبنية مثل ابراهيم اياك ان تكون مبنية. والدرس الماضي تحدثنا عن هذا باستفاضة. الاعلام الاعجمية ممنوعة من الصبر. ممنوعة من الصبر - [00:24:46](#)  
اعلام الاناث ممنوعة من الصرف. علام اللي اخرها الف ونون زائدتين ممنوعة من الصرف. الاعلام الذي على وزن الفعل احمد يزيد ممنوع من الظرف من الصرف. الاعلام اللي يعني وزن فعل كعمر وخزح وهبل ومضى ممنوع من الصرف. اخيرا الاعلام المركبة - [00:25:14](#)

تركيبة مزجيا ممنوعة بس وبعد ذلك فهو مصروف يعني قابل للتنوين لكن ازيدكم من الشعر بيترنا اذا وصف العلم بابن او ابنة لا لم ينوم ستقول خالد وعمرو وزيد فاذا قلت خالد بن الوليد - [00:25:34](#)

يمتنع تلوينه تخفيفا وليس لمنعه من الصوم. خالد بن الوليد عمرو بن العاص زيد ابن الحارث او ابن حارثة تمنعه من التنوين تخفيفا لانه موصوف بابن او ابنة. اه دكتورنا بس معليش مع التوضيح. لفظ دالة الله. هل يعني لماذا لا ينون؟ يعني - [00:26:06](#)  
بيعرف المغزى يعني لانه آآ اسم اصلا لا تلحقه ليس كالاسماء. يعني آآ مو بس هذى خاصية خاصة كثيرة. خصائص كثيرة فيه جل وعلا. في هذا الاسم. اه لا يلحقون تنويه ولا - [00:26:36](#)

لا فيه مفخمة. اعطيتني اسماء فيه اللام مفخمة. في العربية هل تعلم اسماعيل؟ اللام في كل اللغات. وهل هذا ليست حروف التفخيم؟ دكتور هل هذا يختص في اسم فقط ولا في تسعه وتسعين اسم لله الرحمن الرحيم. اه السلام القدوس اي اسم يا اخي. فيه ان - [00:27:00](#)

الرحمن الرحيم احذف رحيم الرحمن الرحيم. غفور رحيم. حكيم. كله ينور. قال للتعريف تمنع من التمييز تماما مستحيل وهنا اشبهت التعريف التي في زعمه انها من اسطح الله ثم حذفت - [00:27:28](#)

الهمزة ادخلت الاعمة فهي قل يعني بمثابة ال التعريف تماما لذلك يستحيل ان للتعريف مع التنوين. هلاً كلمة خد مثلا اسم الحارث اه عباس. اذا للتعريف. هل تقول الحارث؟ مستحيل. حالف. عباس نقول عباس. عباس عباس - [00:28:05](#)

اذا احتمد الوعى والفضل فضل والربيع ربيع. مفهوم هذا البيت؟ لا عباس شو؟ عباس. يعني واحد اسمه عباس قال لك هادا عباس اذا احتمد اللغة. اذا ايوه من الطف انواع الجيناس في ناس الافتقاء عباس - [00:28:35](#)  
عباس اذا احتمد الوعى. والفضل فضل. والربيع ربيع. يا عيني عالربيع. فيقول كلمة اسم الربيع اسمه ربيع هو ربيع. نعم. هذه اه وردت في حديث رسولنا صلى الله عليه وسلم لابي هو وامي تحفظون الحديث - [00:29:05](#)

غفار غفر الله له. واوصيه عصت الله ورسوله والثالثة الله ورسوله سلمها الله حديث اسلم سالمها الله. احسنت اسلم شوف رسولنا صلى الله عليه وسلم اشتق لكل اسم فعلا فجاب بجناس الاشتقاد ما اروعه - [00:29:25](#)

سلمها الله يدعوها مثل زلت سعد اسعده الله. حسان حسن الله خلقه وهكذا. انت عم تعجب من الاسم بفعل مشتق منه هذا بسموه جناس الاشتقاد. وهو كثرة في القرآن. ومن باب البلاء. طبعاً بالغة. وجد الجن提ن داء - [00:30:16](#)

دي المعارج تعرج الملائكة ذي المعارج تعرج شايف ذلك الدين قيم انتهى الوقت طيب اذا هذا موقف حسن. نقف هنا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. رب اغفر لي ولوالدي. رب - [00:30:36](#)

ارحمهما كما ربیاني صغیرا. وآآ السلام عليکم ورحمة الله تعالى وبرکاته. وصلی الله علی سیدنا محمد وعلی وصحبہ وسلم - [00:31:06](#)