

• الدرس التاسع عشر | الاستثناء (٢/باب لا | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئ بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحضارة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي بالقلم علم الانسان ما لم يعلم واصلي واسلم على سيدنا وعلى حبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله - 00:00:00

اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس جديد لشرح هذه المقدمة المباركة المقدمة الرومية في علم النحو. وكنا قد انتهينا الى باب الاستثناء. وتكلمنا في الدرس الماضي ان الاستثناء في اللغة اصله - 00:00:30
بمعنى العطف ويأتي كذلك بمعنى الاخراج الذي ذكره الشيخ محمد محيي الدين. اما الاستثناء اما الاستثناء في الاصطلاح يعني استثناء علماء النعماء هو قالوا هو اخراج بالا او باحدى اخواتها. اخراج بالا او باحدى - 00:00:50
اخواتها لولا هذا الاخراج لولا هذا الاخراج لكان ما بعد الا داخل فيما قبل الا. جميل. فعندما نقول جاء القوم الا بكرا. الان هذا اخراج بالا صحيح - 00:01:10

لولا هذا الاخراج لكان بكر داخل في القوم الذين جاءوا. لكان بكر داخل في القوم الذين جاءوا لذلك قلنا الاستثناء في اصطلاح علماء النحو هو اخراج بالا او باحدى اخواتها. لولا هذا الاخراج - 00:01:30
لكان ما بعد الا داخل فيما قبل الا. وداخل في الحكم الذي شمل ما قبله الا اذا فهذا الاستثناء. هناك شيء محكوم عليه. لكن بعض افراده ليس داخل في هذا الحكم فنريد ان نخرجه منه - 00:01:50

الا احدي الاخوات. طيب الان اذا قلنا هو اخراج بالا او باحدى اخواتها. اذا هناك مجموعة من الادوات تستعمل في الاستثناء ما هي هذه الادوات التي تستعمل في الاستثناء؟ ذكر منها الشيخ ابن الروم رحمه الله تعالى آ ثمانية - 00:02:10
الا وهي ام الباب. دائما كما قلنا في كل باب من ابواب النحو هناك اداة تسمى ام او تسمى امة الباب. صحيح في ادوات الاستثناء ما هي الاداة التي تسمى ام الباب؟ هي الا جميل. لانها اه اكثر احكاما من غيرها - 00:02:30
لذلك اختيرت لتكون ام اه ام الباب. اذا الاداة الاولى الا الاداة الثانية سوى. الاداة الثالثة سوء بالضم الفرق بين سوى وسوى سوى بكسر السين وسوى بضم سين وهي الهجات. عن العرب وسواء - 00:02:50

هذه الرابعة صحيح؟ ثم خلى وعد وحاش. هذه سبعة وبقيت الثامنة وهي ماذا؟ غير. والثامنة هي غير. فنقول ايها الاحبة هذه الادوات التي ذكرها ابن اج الروم للاستثناء منها ما هو حرف؟ ومنها ما هو اسم؟ ومنها ما هو فعل. ويكون حرفا - 00:03:10
طيب الاداة التي هي حرف فقط ولا تكون الا حرفا هي الا. فالأ حرف استثناء ولا الا حرفا. طيب الادوات التي اسماء تستخدم في اسلوب الاستثناء من هذه الادوات؟ ما هي الاسباب - 00:03:40

اسماء من هذه الادوات اربعة غير وسواء وسوى وسواء. اذا هذه الاربعة ادوات اثناء لكنها اسماء الا اداة استثناء لكنها حرف. غير سوى سوى وسواء ادوات استثناء لكنها اسماء بقي علينا المجموعة الثالثة. المجموعة الثالثة وهي خلا وعدا وحاشا. هذه ايها الاحبة قد تكون - 00:04:00

افعالا وقد تكون حروفا. يمكن ان تكون افعالا وسيأتي باذن الله تفصيلا. ويمكن ان تكون حروفا يعني حروف جر على ما سيأتي تفصيله. فخلي وعدى وحاش هذه الثلاثة جميل. اما ان تكون افعالا واما ان تكون - 00:04:30
اذا خلاصة الكلام ان ادوات الاستثناء منها ما هو حرف وهو الا ومنها ما هو اسم وهو غير وسوى وسواء ومنها ما يكون قد

يكون فعلا وقد يأتي حرفا على ما سيأتي بيانه. وهذه الثلاثة خلا وعد وحاشى جميل - 00:04:50

الان سنبدا التفصيل في الا. لانها ام الباب عليها سيعتمد فهم غير وسوى وسوى وسوى. فنعيد تكرار المصطلحات المهمة التي انهينا بها الدرس الماضي. يكون هناك مصطلحات مهمة في باب الاستثناء. المصطلح الاول مصطلح الاستثناء التام. ما هو الاستثناء -

00:05:10

الاستثناء التام هو الذي ذكر فيه المستثنى منه. جاء القوم الا زيدا الا بكرا الا محمدا جاء القوم آآ القوم المستثنى منه مذكور في

الجملة فيسمى هذا الاستثناء يسمى استثناء تاما - 00:05:30

النوع الثاني الذي يقابل الاستثناء التام الاستثناء الناقص ويسمى كذلك الاستثناء المفرغ. الاستثناء الناقص ويسمى الاستثناء المفرغ

وهو الذي لم يذكر فيه المستثنى منه. ما جاء الا بكر ما جاء الا - 00:05:50

بكر وقالوا يسموه اسلوب حصر. الان اين المستثنى منه؟ غير موجود في السياق غير ملفوظ وان كان مقدرا. ولكنه غير ملفوظ فهذا

يسمى استثناء ناقص لاننا انقصنا المستثنى منه. انقصناه من الجملة ويسمى كذلك استثناء - 00:06:10

فرغا وسيأتي معنا قالوا لان العامل الموجود قبل اداة الاستثناء وهو جاء في هذه الجملة تفرغ ليعمل فيما بعد تفرغ ليعمل فيما بعد الا

لذلك سمي مفرغ. سيأتي معنا في هذه الجملة عندما نعرب جاء او ما - 00:06:30

جاء الا بكر نعتبر الا كأنها ليست موجودة. نعرب الجملة من دونها. فيكون الفعل الموجود قبل الا او تفرغ للعمل فيما بعد الا. اصبح

مفرغا له. فهذا يسمى استثناء مفرغ. وسيأتي فهم ذلك باذن الله. اذا عندنا استثناء - 00:06:50

واستثناء مفرغ. الان عندنا مصطلحان كذلك. الاستثناء الموجب والاستثناء المنفي. الاستثناء الموجب ما هو ذكرنا في الدرس الماضي.

ايوة هو الذي كان في مطلع الجملة ماذا؟ الذي كان مثبتا في مطلع الجملة. لم يكن في - 00:07:10

مطلع الجملة لم يكن في مطلع الجملة نفي ولا نهي ولا استفهام. اذا لم يكن ها لم يكن في ضع الجملة نفي ولا نهي ولا استفهام هذا

يسمى استثناء موجب. ومثاله كما ترون امامكم اكرمت الطلاب اكرمت - 00:07:30

طلاب الا عمراء. الان هل هذه جملة مبدوءة بنفي او نهي او استفهام؟ لا. قد يسمى هذه مباشرة استثناء موجب. يقابل استثناء

الموجب المنفي. الاستثناء المنفي هي الجملة جملة الاستثناء التي صدرت اما باسلوب نفي او باسلوب نهي - 00:07:50

او باستفهام فهذا يسمى استثناء منفي يشمل النفي والنهي والاستفهام كما قلنا لم يأت الزوار الان هذا صدرت الجملة بماذا؟ لم. لم

هذا نفي او نهي واستفهام؟ نفي. نفي. جميل. طيب لا تأكل لحما - 00:08:10

الا الدجاجة طيب هل مررت باحد الا بمحمد او الا محمد؟ هذا استفهام جميل اذا هل مررت باحد الا محمد؟ الان انتقل الى المصطلح

الثالث الرابع والخامس اصلا عاد. الخامس - 00:08:30

السادس الخامس والسادس ذكرنا الاستثناء التام والاستثناء الناقص ثم ذكرنا الاستثناء المدب والاستثناء المالي الان عندنا المصطلح

الخامس والسادس. الاستثناء متصل والاستثناء المنفصل. الاستثناء المتصل هو الذي يكون فيه المستثنى من جنس المستثنى منه.

يعني المستثنى - 00:08:50

هو فرد من افراد المستثنى منه. ومثلنا بقولنا ما جاء القوم الا بكرا. وجاء الرجال الا عمرا. الان جاء الرجال كانوا الا عمرا. اليس عمرو

هو فرد من افراد الرجال؟ فرد من افراد المستثنى منه. نعم هذا يسمى اذا استثناء متصل. لان - 00:09:10

المستثنى من جنس المستثنى منه. اذا كان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه فيسمى استثناء منقطعا كان هناك انقطاع في

العلاقة بين المستثنى والمستثنى منه. ومثال ذلك مثلا آآ بعث الامتعة الا زيدا مثلا. الان الزيت هو ليس من - 00:09:30

عادلنا اذا كان عبدا له. اما ان نفترض زيد انسان حر. فعندما نقول بعث الامتعة الا زيدا. الان زيدا هذا ليس من افراد المستثنى منه

فيسمى هذا الاستثناء استثناء منقطعا. او جاء القوم الا حصانا. بس لاحظ انه في الاستثناء - 00:09:50

منقطع. نعم. تنطبق عليه التعريف. احسنت. لذلك هل يسمى استثناء؟ هل تسميته استثناء مجاز او ليس بمجاز؟ هذا خلاف طويل.

والاكثر على ان التسمية استثناء مجاز. ليس حقيقة. ودون انقطاع في مجاز قصرك وقيل بالوقي وقيل مشترك وقيل ذو تواطؤ ومن

نطق. بعشرة الـ ثلاثة - 00:10:10

كما قال السيوطي فبين ان تسمية المنقطع استثناء فيها اربعة اقوال في المسألة. فيها اربعة اقوال لذلك هل يعامل معاملة الاستثناء او ليس لا لانه هذا الذي يهمننا يعاملونه معاملة الاستثناء. فيعربونه بهذه الطريقة. المتصل وبين لا - 00:10:30

هذا كل واحد باعتبار. لذلك يمكن ان سيأتي معنا استثناء تام متصل. استثناء تام منقطع. لأ. الكلمة التام معناها ماذا؟ ذكر المستثنى منه ناقص لم يذكر المستثنى. اذا هذا تقسيم باعتبار هل ذكر المستثنى منها ولم يذكر. تقسيم الاستثناء باعتباره متصل او منقطع

هذا تقسيم - 00:10:50

ماذا؟ باعتبار هل المستثنى من جنس المستثنى منه؟ او ليس من جنس المستثنى منه؟ فهذا تقسيم باعتبار اخر. والتقسيم باعتبار انه موجب وليس بموجب باعتبارها الجملة الاستثناء صدرت بنفي او انها ولم تصدر بذلك. فالمصطلح الاول والثاني باعتباره تقسيم.

والمصطلح الثالث والرابع - 00:11:10

هذه مجموعة لها تقسيمها الخاص والمجموعة الخامس والسادس هذا له تقسيمه الخاص وباعتباره الخاص. طيب. الان اذا ننطلق الى فهم الاستثناء اذا عرفنا هذه المصطلحات ايها الاحبة فنبداً في الكلام عن اعراب المستثنى بعد الا سنتكلم ابتداء عن ماذا؟ عن الا ثم

بعد - 00:11:30

كذلك نفصل في اخواتها. نقول ايها الاحبة القسم الاول لحالة المستثنى بعد الا اذا كان الاستثناء تاما موجبا متصلة. اذا كان الاستثناء تاما المجموعة الاولى موجبا متصلة تاما ذكر المستثنى منه. موجبا لم تصدر بالناقبة او نهى استفهام. متصلا يعني المستثنى من جنس

المستثنى منه - 00:11:50

فاذا كانت جملة الاستثناء التي عندنا جملة تامة موجبة والاستثناء متصل في هذه الحالة ابعد الا الذي هو المستثنى يكون منصوبا على الاستثناء فنقول جاء القوم الا بكرا ما ابو بكرة في هذه الجملة مو ساكت نقول مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الظاهرة

على اخره. اذا - 00:12:20

هنا ايها الاحبة لابد تحفظ قواعد يعني هذا باب الاستثناء باب القواعد. تقول هكذا استثناء تام موجب متصل ما بعد اداة استثنائية لا يكون مستعراب استثناء منصوب وليس هناك اعراب اخر. يسمى استثناء او يعرب استثناء منصوبا. وما هو - 00:12:50

العامل لا احسنت اداة الاستثناء اداة الاستثناء هي العاملة الا في هذه الصورة الحرب هو الذي يعمل. جيد. الحالة الثانية القاعدة الثانية. الاستثناء التام المنفي المتصل سنتكلم عن النوع الثاني الان كان الاول استثناء موجب متصل. الكلام الان او القاعدة الثانية

الاستثناء. التاء - 00:13:10

المنفي المتصل. سلام ورحمة الله. فهذا ايها الاحبة كيف يكون اعراب المستثنى الواقع بعد اداة الاستثناء؟ طبعا لا تنسوا المنفي يشمل المنفي والنهي والاستفهام. في هذه الحالة ايها الاحبة الاسم الواقع بعد - 00:13:40

يجوز ان يعرب باعرابين. يجوز ان تنصبه على الاستثناء مثل الحالة الاولى. ويجوز ان تعربه على البدلية من المستثنى منه. يعني بدل من المستثنى منه. اذا كان المستثنى منه الذي قبل اداة الاستثناء مرفوعا - 00:14:00

سيكون المستثنى بدل مرفوع اذا كان منصوبا فما بعد الا سيكون بدلا منصوبا. اذا كان مجرورا فما بعد الا سيكون بدلا مجرورا. فهذا اذا النوع يعني هذه الصورة لك ان او انت فيها بالخيار ابتداء اذا اطلقت الجملة. يعني اذا انت شكلت الجملة انت فيها - 00:14:20

خيار. اما ان تعربه مستثنا منصوبا واما ان تعربه بدلا. اما اذا رأيته امامك لا سيحكمك ما الذي تراه امامك؟ يعني ما الذي اختاره غيرك؟ ما الذي اختاره غيرك؟ جميل. اذا قلنا الاستثناء التام المنفي - 00:14:40

اتصل له حكمان. ما معنى له حكمان؟ يعني انت مخير فيه. هذه عبارة قد تكون انت مخير فيه. ان تضعه على البدنية وعلى الاستثناء في حالة النسب. فاذا قلت ما قام احد الا مثلا سنأتي بكلمة سعد يجوز لك ان تقول ما - 00:15:00

قام احد الا سعد على البدلية. بدل من ماذا؟ من المستثنى منه. اين المستثنى منه؟ احد ما اعراب احد احد احد لا ما قبل اداء الاستثناء. يا اخوان سريع ما قام احد الا سعد - 00:15:20

الان احد ما يعرفها. اه لماذا تشك يعني لماذا هذه الحيرة يعني؟ فاعل ايها الاحبة. احد فاعل واضحة. ما قام احد احد فاعل والفاعل مرفوع او منصوب ومجرور؟ مرفوع. اذا ما بعد اداة الاستثناء اذا اعرضناه على البدنية - 00:15:40

سيكون بدل من مرفوع فسيكون مرفوعا فنقول ما قام احد الا سعد. ويجوز لك ان تنصبه على الاستثناء. فتقول ما قام احد الا سعدا. فهذا نصب على الاستثناء. الان اذا رأيت المتكلم قال ما قام احد الا سعد الان - 00:16:00

لك خيار لانه المتكلم ابتداء حدد موقفه. اذا المتكلم صدرت منه جملة وانت تسمع فقط فقال ما قام احد الا سعد الان لا يوجد لك الخيار. لماذا؟ لان المتكلم في النهاية هو حدد اختياره انه يريد ان يختار البدنية. انت بالخيار اذا صدرت منك الجملة - 00:16:20

انت بالخيار متى؟ رسول الله. اذا صدرت منك الجملة. اما اذا رأيت الجملة امامك جاهزة مهيأة فيجب عليك ان تنظر ما الذي اختاره المتكلم احيانا مثلا لو كانت الجملة ما رأيت احدا الا سعدا. اه في هذه الحالة كذلك وفي هذه الحالة الجملة - 00:16:40

من غيرك ولكن لان البدل سيكون منصوبا. انت لا تعلم ما الذي اراده المتكلم؟ هل اراد البدنية على النص؟ او اراد الاستثناء على النص فندوز لك الوجهة ان ندوز لك الوجهين. اذا قلت ما رأيت احدا الا سعدا لان سعدا يجوز ان تعرفها ماذا - 00:17:00

بدل ويجوز ان منصوب لان البدل منصوب منصور. لكن لو كانت ما رأيت اه عفوا ما قام احد الا سعد هنا لا يوجد حل الا البدن. مثلا ما مر هل ها نقول هل مررت باحد الا بكر - 00:17:20

احسنت لا يكون الا بدل جميل؟ اذا فهمتم الطريقة في الاعراب. الان ننطلق الى النوع الثالث او القاعدة الثالثة قاعدتين الان ننطلق الى القاعدة الثالثة. القاعدة الاستثناء المنقطع. الاستثناء المنقطع - 00:17:40

ايها الاحبة سواء كان موجبا او منفيا باستثناء المنقطع طبعا الاستثناء المنقطع ها الاستثناء المنقطع لا يكون الا تاما هذه قاعدة. الاستثناء المنقطع لا يكون الا تاما. ما معنى تاما؟ تاما. يعني ما ذكر فيه المستثنى منه - 00:18:00

لانه اذا كان ناقصا لم يذكر المستثنى ممن لا يمكن ان يكون منقطعا. ما جاء الا حصانهم اذا لا يوجد هناك فرد بعد اداة الا لم يدخل في الجنس. فالاستثناء - 00:18:20

المنقطع لا يكون الا تاما؟ تاما هذا ننطلق منه. الاستثناء المنقطع قلنا ولا يكون الا تاما اما ان يكون موجبا اما ان يكون منفيا والنفي تشمل النفي والنهي والاستفهام هذا نحفظه. جيد؟ الان الاستثناء المنقطع بنوعيه دائما يكون - 00:18:30

منسوبا هذا الاستثناء سواء كان موجبا او منفيا. اذا التفصيل اين؟ في المتصل. اما في المنقطع سواء كان موجبا او منفيا فانما بعد الا يكون منصوبا على الاستثناء لا غيره. فاذا قلنا بعت الامتعة - 00:18:50

الا زيدا زيدا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب لو قلت ما بعت ما بعت او مثلا اقول ما مررت باحد الا واريد ان اتي بحصان او ما مررت برجل داوى برجل ما مررت برجل - 00:19:10

ما مررت برجل الا ايتوا بكلمة حصان. نقول حصانا صحيح؟ ما مررت باحد برجل الا حصانا هذا طبعا استثناء منقطع لان المستثنى ليس من جنس المستثنى منه. فيلزم النصب على الاستثناء. ما مررت باحد - 00:19:30

الا برجل الا حصانا وهل مررت برجل الا حصان؟ وعلى ذلك فقس. اذا في حالة الاستثناء المنقطع سواء طبعا قلنا لا يكون الا تاما وهذه مهمة. المعلومة الثانية سواء كان مثبتا او كان في سياق نفي نونه او استفهام - 00:19:50

فان ما بعد الا يكون منصوبا على الاستثناء. جميل. القاعدة الرابعة والاخيرة في هذا الباب. القاعدة الرابعة والاخيرة في هذا الباب وفي هذه المجموعة هو الاستثناء المفرغ. الاستثناء المفرغ فنقول ايها الاحبة - 00:20:10

استثناء مفرغ لا يكون الا منفيا. لا يكون موجبا. الاستثناء المفرغ لا يكون موجبا لا يكون الا منفيا. وفي حالة الاستثناء المفرغ لاحظوا نعتبر الا عندما نعرب الا كأنها معدومة من السياق. ونعرب الجملة بدونها. ثم بعد ذلك نردها. هكذا طريقة الاعراض. لا يوجد - 00:20:30

عندنا هنا مستثنى في حالة الاستثناء المفرغ ما هو الاستثناء المفرغ؟ لم يذكر فيه نساء منه. جميل. هنا سمي لماذا سمي مفرق قلنا قالوا لان العامل الموجود بعد الا تسلط على العمل على ما بعد الا والا معدومة في حالة الاعراب - 00:21:00

ليس لها نظر عند الاعراب. وقلنا كذلك كما مر معنا في التأصيل وهذا لا يكون الا في الاستثناء المنفي ولا يكون موجبا. مثال ذلك. لو قلنا ما رأيت الا عمرا. او الاية ان كنت الا بشرا رسولا. ممكن - [00:21:20](#)

هل كنت الا بشر الرضاعة متوفى صح احسنت احسنت. لكن خدعونا الان في هذا المثال اولا نعربه. لو قلنا ما رأيت الا عمرا الان هذا استثناء مفرغ. لماذا؟ هكذا تقول ابتداء. يعني عليك ان تحسن الخطوات. لا تقفز الخطوات. اولا تعين هذه الجملة ضمن اي قاعدة من القواعد - [00:21:40](#)

اربع تنظر تقول اولا نية تامة او ناء مفرغة تحدد هل المستثنى منه مذكور؟ لا لا اين هو؟ ما رأيت ما ما غير مذكور اذا مباشرة هذا ستها مفرغ. يأتي عقلك الى الاستثناء المفرغ. ما قاعدة الاستثناء - [00:22:00](#)

نعتبر الا معدومة من السياق ونعرب الجملة بدونها. فكأن الجملة فكأن الجملة ما رأيت عمرا. لو كانت الجملة ما رأيت عمرة ما هي اعراب عمرة مفعول به منصوب صحيح؟ هكذا اعرابها. والا حرف اداة حصر لا ما حدا لها من الاعراب. الابنية مثلا مبني على السكون لا محل له - [00:22:20](#)

من الاعراب طيب مثلا الجملة التي قالها الشيخ هل كنت الا بشرا؟ هل كنت الا بشرا. الان هل المستثنى منه مذكور؟ ليس مذكورا. اعتبر الا محذوفا مباشرة. اه. ما تصبح الجملة - [00:22:40](#)

هل كنت بشر صحيح؟ هل كنت بشرة؟ بشرة ما اعرابها؟ اه خبر ان خبرنا كان ايوه خبر كان صحيح؟ اذا هكذا الاعراب نعم باشا را خبر كان والا اداة حصر النية على السوق لا محل لها من الاعراب. اذا هكذا يكون النمط للاعراب. تحفظ القواعد وتبني - [00:23:00](#)

عليها. اذا عرفنا القواعد في الابواب الاربعة. جميل. الان هذه احوال الله. نعود نقرأ كلام ابن الجروم ثم ننتقل الى غيره. قال ابن اجوبون رحمه الله تعالى باب الاستثناء. وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسواء وخلاء - [00:23:20](#)

وعدا وحاشا وهذا ذكرنا التفصيل فيه بالتمام. ثم بدأ انتقل الى حكم مستثنى بالا فقال رحمه الله فالمستثنى بالا ينصب ابوه ينصب اكتبوا ينصب على الاستثناء. بينوا ينصب على الاستثناء. اذا كان الكلام تاما - [00:23:40](#)

اذا كان الكلام تاما موجبا. وهنا كما قلنا هذا يتكلم فيه عن الاستثناء ماذا المتصل او المنقطع المتصل صحيح لان المنقطع لا يفصل فيه بين الموجب وغير الموجب دائما منصوب على الاستثناء - [00:24:00](#)

فعندما قال المستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تاما موجبا نزيد كلمة متصلة لاننا عندما رأينا هذا عندما قال تاما موجبا عرفنا انه الان يفصل في المتصل. اما المنقطع ليس فيه هذا التفصيل مباشرة. الاستثناء المنقطع لا يكون - [00:24:20](#)

تاما ويكون ما بعده منصوب على الاستثناء. سواء كان موجبا او غير موجب. بما انه فصل فقال اذا كان الكلام تاما موجبا اذا هو يتكلم عن ماذا عن الاستثناء المتصل لانه هو الذي فيه هذا التفصيل. فنقول او نحو قام القوم الا زيدا. الان هذا استثناء تام. صحيح

المستثنى من - [00:24:40](#)

مذكور وموجب او من فيه؟ موجب لا يوجد نفع نية او باستفهام متصل او منقطع طبعاً لو يتكلم عنه متصل كما ذكرنا. طيب ما حكمه زي ده؟ ما اعرابها احسن مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طب خرج الناس الا امره. احسنت مصطفى منصور. تاء موجب -

[00:25:00](#)

اتصل الان الحالة الثانية وان كان الكلام منفيا تاما التي هي القاعدة الثانية. والكلام اذا منفيا تاما يتكلم عن المتصل كذلك جاز فيه ماذا قال؟ البدل والنصب على الاستثناء. جاز فيه اما البدن واما النصب - [00:25:20](#)

على الاستثناء وايهما ارجح ايها الاحبة؟ اارجح والبدنية اارجح وهكذا الاغلى في نصوص القرآن والسنة ان يأتي البدل في هذه الحالة اارجح البدلية. قال تعالى ولو انا كتبنا عليهم ان يقتلوا انفسكم انفسكم او اخرجوا من دياركم - [00:25:40](#)

ما فعلوه ان انظروا كيف الاعراب يساعد الطالب على حفظ القرآن. الان قليل الا قليل في القرآن موجودة كثيرة احيانا الا قليلا وحيانا الا قليل كيف يحفظها الطالب؟ اذا عرف الاعراب انتهى الامر. الحقيقة انا قدمتي هذه القضية في حفظ الاية وضبط هذه المواضع.

الاعراب. ما فعلوه الا - [00:26:00](#)

قليل ولا قليلا وردت الآية؟ ما فعلوه الا قليل او قليلا الان حدد انت حدد هكذا. لا جميل لكن احنا نريد الآية القرآنية. قليلا. استثناء تار او ليستا. لا منكر - [00:26:20](#)

اين المستثنى من يا شيخ؟ مش موجود المستثنى منه. اذا ناقص. لا ليس ناقص انتهى. اين المستثنى من فعلوه. ايوا جميل. اين المستثنى منه؟ لا وتحدد شيء محدد فعدوه كبير هذه فيها ثلاث عناصر. لا احسنت - [00:26:40](#)
وهم الجماعة والمستثنى منه. اه. طيب الان موجب او موجب او من فيه؟ منفي. منفي ما فعلوه واضح النفي. اذا هو موجب من في متصل ممتاز؟ اذا سيكون ما بعده الا الاحتمالات العقلية اما البدنية واما ماذا؟ النصب على استثناء - [00:27:00](#)
الارجح والتي لغة القرآن؟ البديل البدنية فماذا سيكون؟ قليل البديل. قليل بدل من ماذا؟ من مرفوع. واو الجماعة هي الفاعل المرفوع والمستثنى ما فعلوه الا قليل. قليل قليل مستثنى من واو الجماعة. عفوا واعراب وهي مستثنى من يوم الجمعة لكن ما اعراب - [00:27:20](#)

وبدل من واو الجماعة واو الجماعة مرفوعة. او في محل رفع. اذا ما بعد الا سيكون بدل مرفوع. طيب قوله تعالى فشرّبوا منه الا الان هذي مثال اخر ايها الاحبة في سورة البقرة فشرّبوا منه الا قليل الآية ولا قليلا - [00:27:40](#)
قليلًا؟ اكيد؟ لماذا؟ ايش رأيك يا شيخ؟ استثناء تام ناقص الاحبة هي ليست هي تنجيم. هي القضية عندنا قواعد. تام. استثناء تام موجب او منفي؟ موجب. الموجب. موجب موجب مش موجب. موجب. استثناء - [00:28:00](#)
موجب متصل. اذا ما هي القاعدة التي اخذناها؟ النصب. اذا الآية بشرّوا منه الا قليلا منهم. انظر هكذا تحفظ الآية بسهولة متى تحتاج تكرر الآية كثير كثير حتى يعني تشبه عليك هذا الموضع بهذا الموضع مباشرة معرفتك بالاعراب تسهل عليك الحفظ. جميل - [00:28:20](#)

طيب الان اه اذا قلنا وان كان الكلام منفيًا تاما جاز فيه البدر والنصب على الاستثناء. نحن ما قام القوم الا زيد والا زيد. وان كان الكلام ناقصة ناقصة ما معنى هذا الكلام؟ يعني ليس تاما استثناء مفرغ. كان على حسب العوامل. ما معنى - [00:28:40](#)
حسب العوامل ما ذكرنا ان الا تعتبر معدومة من السياق وما بعد الا يعرف بحسب العوامل التي سلطت عليه قبل الا. ما بعد الا يعرف بحسب العوامل التي سلطت عليه قبل الا نحو ما قام الا زيد. هنا ما اعراب زيد؟ احسن فاعل. وما ضربت الا زيدا ما - [00:29:00](#)
زيدان مفعول به وما مررت الا بزيد كما احسنتم. جميل. الان انتهينا من الاله طبعًا هو لم يتطرق للاستثناء المنقطع ولكن انا اتمام الفائدة اعطيتكم استثناء المنقطع. الان ايها الاحبة ننتقل الى غير وسوى وسوى وسوى. هذه اذا فهتم هذه القواعد - [00:29:20](#)
ابو علي الا تتصل عليكم. باختصارها باختصار غير وسوى وسوى وسوى. كيف يكون حال المستثنى معها نقول كقاعدة المستثنى مع غير وسوى وسوى وسوى دائما يكون مضافا اليه مجرورا - [00:29:40](#)
دائما يكون مضافا اليه مجرورا. طيب ما اراد غير وسوى وسوى اذا الان هادي اسماء لاحظوا الا لم نحتاج الى ان نعربها لانها حرف والحرف ليس له محل من الاعراب. غير وسوى وسوى وسوى - [00:30:00](#)
والاسماء حتى وان كانت مبنية او معربة المعربة واضحة. وان كانت مبنية كذلك لها محل من الاعراب. جميل لكن الان كيف نعرب سوى وسوى وسوى؟ الان طبعًا غير وسوى وسوى وسوى نعرّبها ماذا؟ على انها اسماء معربة وليست مبنية لكن احنا قلنا بشكل عام - [00:30:20](#)

الاسماء المعربة او المبنية؟ لا محل من الاعداء المعرب معربة مباشرة والمبنية لها محل من الاعراب. يقولون اعراب غير وسوى وسوى وسوى وسوى يكون بان تحذف هذه الادوات ابتداء وتضعها مكانها الا - [00:30:40](#)
تنظر ماذا سيكون اعراب المستثنى بعد الا لو كانت الا في هذه الجملة؟ هذا الاعراب الذي سيكون للمستثنى لو كانت الا في الجملة نعطيه لغير وسوى وسوى وسوى. نعيد. الان كيف نعرب - [00:31:00](#)
وسوى وسوى وسوى اذا جاءت في جملة الاستثناء. هذه اسماء اذا لابد ان نعربها كيف نعربها؟ قالوا ابتداء نزيل هذه الادوات من طبعًا هي طريقة تسهيلية هم لا يقولون بعبارات لكن انا حتى اسهل عليك كيف تبني الاعراب. نحذف هذه الادوات من الجملة ونضع مكانها

ماذا؟ الا - 00:31:20

ننظر لو كانت الا في هذه الجملة ماذا سيكون اعراب الاسم الواقع بعد الا؟ هل سيكون مستثنى منصوبا؟ هل سيكون على البدالية وعلى البدنية هل سيكون استثناء مفرغ تطبق القواعد الاربعة التي اخذناها؟ الاعراب الذي سيناله الاسم الواقع بعد الا لو كانت الا في

هذه - 00:31:40

الجملة هذا الاعراب نعطيه لمن؟ نعطيه لغير وسوى وسواء والمستثنى الحقيقي يكون دائما مضاف اليه مجرور. مثال ذلك. لو قلنا ايها الاحبة قام القوم الان نأتي بغير وزيد قام القوم هل اقول قام القوم غير زيد او اقول قام القوم غير زيد يعني هل افتح غير -

00:32:00

او اظنها لا انت لا تستعجل انا لا اريد هذا الاستعجال انا اريد ان اطبق القاعدة نقول ازل غير من الجملة ضع مكانها الا قام القوم الا ماذا نقول على القواعد الاربعة التي امامكم؟ هل هو - 00:32:30

استثناء تام موجب تام موجب. اه. استدعاء تاء موجب. اذا ستكون الجملة قام القوم الا زيدا. اي اسفل الجمل. اذا زيد اعرابها.

مصطفى منصوب. هذا الاعراب اعطه لغيري. هذا الاعراب نعطيه لغيث فتكون غير منصوبة. اذا سنفتحها فنقول - 00:32:50

قام القوم غير زيد وزيد المستثنى الحقيقي جاء مضاف اليه مجهول. مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مستثنى منصوب جميل. من ايش؟ كهذا اصطلاح. هذا اصطلاح. جميل؟ يعني هكذا اصطلاحوا على هذا الاعراب. فلا نقول مثلا من ناحية معنوية كيف هو الاستثمار - 00:33:10

انهم اعتبروا غيب مع المضاف اليه هو المستثنى. فالاعراب الذي لما بعده الا سيعطى لغير مباشرة فتقول غير مستثنى منصوب. فهي غير القوم لكن هم اعتبروا غير مع المضاف اليه ككتلة واحدة هي المستثنى. المضاف اليه مع غير ككتلة واحدة هو المستثنى ولكن -

00:33:30

ابتداء ماذا؟ يعني كيف تقول انت حتى فمك؟ جاء عبدالله الان عبدالله كتلة واحدة لكن الفاعل اين هو؟ عبده صحيح عبد الله هي كتلة واحدة لكن الفاعل كاعراب كاعراب عبد وهل نقول لفظ الجلالة ليس فاعلا؟ لا نقول هي كوحدة واحدة كمعنى الكل فاعل ولكن -

00:33:50

اعراب كناية اعرابي اصطلاحية نقول عبد فاعل ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور. اما عبد الله هي كتلة واحدة تدل على شخص. اما الناحية الاعرابية فقط هي التي فصل كذلك جاء القوم غير زيد. غير زيد هي ككتلة واحدة هي المستثنى. جميل ولكن كاعراب

كاعراب نقول - 00:34:10

غير مستثنى وزيت مضاف اليه مجرور فهذا السلاح الاعرابي. جميل. طب لو قلنا ما رأيت اه غير زيد او اقول ما رأيت غير زيد ممتاز نزيل غير رضاء الله ما - 00:34:30

أرأيت الا. احسنت مفرغ هذا اول خطوة. مفرغ. اذا ومن احسنت لان الان اذا كان مفرغ ما بعده الا سيكون اعرابه ماذا؟ مفعول به

منصوب ما رأيت الا زيدان زيدا مفعول به منصوبا استثناء مفرط. هذا الاعراب نعطيه لغيره - 00:34:50

فنقول ما رأيت غير زيد غير مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وزيد مضاف اليه مجرور. اتضحت الطريق في غير وهذا نطبقه وعلى سوى وسوى وسوى. طبعا سوى وسوى وسواء اقل استعمال حقيقة في اللغة. قليل استعمال هذا الاستعمال. في الاستثناء بهذه

الطريقة. حتى ان سيبيويه رحمه الله - 00:35:10

تعالى لا يجوز ذلك. يقول سوى وسوى وسواء او سوى وسواء ملازمة للظرفية. لا يجوز ان نعطيها اعراب ما بعد الا. ولكن خولف وحدثت نقاشات كثيرة معه هل يجوز فعلا لسوى وسواء تخرج عن الظرفية او لا تخرج عن الظرفية؟ نقاش طويل لا يهمنا الان في

الاجرومية والاسهل على الطالب - 00:35:30

ان يجوز ذلك. نحن نريد التسهيل. الا اسأل على الطالب ان يجوز ذلك فيقول مثلا ما جاء القوم سوى ماذا زيد الان ما جاء القوم ماذا يقول؟ سوى زيد هو سوى لم تظهر عليه الحركة بشكل عام يعني ما جاء القوم سوى زيد لكن ما هي الحركة المقدره على الالف -

ما جاء القوم الا زيدان ولا زيدان؟ يجوز ما جاء القوم الا زيدا ويجوز ما جاء القوم الا فاذا انا اخترت زيد قلت زيد ماذا زيد ما اعرابها؟
ما جاء القوم الا زيد - 00:36:10

زيد ما يعراب ها؟ بدل صحيح؟ ما جاء القوم الا زيد. زيد بدل من القوم. اذا ما اعراب ما جاء القوم سوى تعرف ماذا؟ مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ ضمة مقدرة على هذا. جميل. ويجوز طبعا - 00:36:40

هنا بما ان الحالة غير ظاهرة لك انت ابتداء عندما تراها ما جاء آ القوم سوى زيد او حركة غير ظاهرة. فهنا في الحقيقة انت تستطيع ان تعرب هكذا وهكذا - 00:37:00

المتكلم ليس امامك تسأله ما الذي اردت؟ ففي النهاية انت مخير اذا عرفت هذا صحيح واذا عرفت هذا صحيح ولكن المهم ان يكون الاساس العلمي للاعراب صحيح يعني ان تفهم - 00:37:10

لماذا عرفت هذا؟ ولماذا جوزته هذا؟ وعلى ذلك فقس ما في سوى قسوة على سوى وقس على سواء بنفس الطريقة تماما في الاعراب. جيد الان انتهينا من هذه الحالة من غير سوى وسوى وسوى انتهينا المجموعة الثانية. ننتقل للمجموعة الثالثة وهي خلا وعد وحاشى - 00:37:20

كيف تعرب ايها الاحبة هذه الادوات؟ كيف تعرب هذه الادوات؟ وكيف يعرب والاسم الذي يقع بعدها؟ نقول خلا وعدا وحاشا. ابتداء اصالة انت مخير فيها كابتداء. اما ان تجعلها افعال ماضية - 00:37:40

ده واما ان تجعلها حروف جر. اذا جاءت في الجملة انت مخير. اما ان تجعلها افعال ماضية جامدة اما ان تجعلها حروفا. حروف ماذا؟ حروف جر. اذا اخترت الاختيار الاول اردت ان تجعلها افعال ماضية. في - 00:38:00

هذه الحالة لاحظوا يكون فاعلها ضميرا مستترا وجوبا. هذا اعراب يحفظ ينبغي لك ان تحفظ حفظ. اذا اخترنا لخلي وعدا وحاشا ان تكون افعالا ماضية. ففي هذه الحالة يكون فاعلها ضميرا مستترا وجوبا. طب الشيخ ذكر هذا الكلام - 00:38:20

ويكون المستثنى في المعنى. المستثنى في المعنى ماذا يعرب؟ يعرب مفعولا به منصوبا يعرب مفعولا به منصوبا. دائما تحفظ هذا الاعراب وهذا قالب. فعندما نقول جاء القوم عادا بكرا كيف نعرب هذه الجملة؟ جاء قوم فعل وفاعل. صحيح؟ عدا فعل - 00:38:40

انا اخطرت فقلت له انتهت لانه اذا قلت بكرا اخف مباشرة واضح انك اخترت فعل. لو كانت حرف جر لكانت ماذا؟ بكرن. طيب. لو كانت حرف كانت بكرة. فعندما قلت جاء القوم عدا بكرة عدا فعل ماض جامد جامد لا يتصرف فش عدا يعدو - 00:39:10

معنا قضية الافعال الجامدة. عدا فعل ماض جامد مبني على ماذا؟ على فتح مقدر على الالف. منع من ظهوره تعذر. والفاعل ضمير مستتر وجوبا وبكرا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نعم؟ على القول. نعم؟ عدا هم - 00:39:30

لانه يعود على القوم. جميل. فاذا جاء القوم عدا بكرا. بهذه الطريقة وبهذا الاسلوب. مثلا اه رأيت الناس حاشا هندا. طيب. رأيت نعم لماذا؟ فعليا لماذا؟ لماذا؟ اه رأيت حاشا هندا حاشا فعل ماض فعل ماض جامد مبني على ماذا؟ الفتح المقدر منع من ظهوره؟ نعم -

التعذر وعند طبعا والفاعل ضمير مستتر وجوبا وهندا مفعول به منصوب وعلامة اذا هو قالب تحفظه ويسهل عليك الامر لا يوجد الا الحفظ لا يوجد فيه الا الحفظ. طيب اذا قلت جاء القوم خلا زيد - 00:40:30

مختاران خلا. جاء القوم خلا زيد خلا ماذا سيكون اعرابها؟ حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وزيدان اسم مجرم مثل هنا خلا مثلها مثل من وعلا وان وعلا من والى وعن وعلا وما شابه ذلك - 00:40:50

حرف جر مبني على السكون لا محله من الاعراب وبكر وزيد وهند اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره جميل طب هل هناك حالة ايها الاحبة يلزم فيها ان نجعل خلا وعد افعالا؟ قالوا نعم. خلا وعد - 00:41:10

اذا سبقت اذا سبقت بماء المصدرية حينئذ يلزمك ان تجعلها افعالا لان ما المصدريات في قرون حروف المصدر تذكر حروف المصدر وحرف من المصدر موصولنا الحرفي ان لومه وان وكيتم ما الذي من سمع. فخلي - 00:41:30

ايها الاحبة تتميز بميزة انه يمكن ان يأتي قبل هاما مصدريا. اذا جاء قبل خالا وعد مال مصدرية في هذه يجب ان تجعلها افعالا. ولا يجوز لك ان تجعلها حروفا لان حروف الجر لا تلي حروف المصدر. حاشا - [00:41:50](#)

الام هذا في خلا وعدا. حاشا لا يأتي قبلها ما المصدرية. لذلك دائما ستكون فيها على الخيار. حاشا لا تأتي فيها ماء اللي دائما ستكون فيها على الخيار وهذا ذكره الشيخ محمد محيي الدين. طيب اذا ايها الاحبة نقرأ ما ذكر ابن الروم انتهينا - [00:42:10](#)

الحكم المستثنى به الا ننتقل للمستثنى بغير واخواتي قال ابن ابي الروم والمستثنى بسوى وسوى وسواء وغير مجرور لا غير. المستثنى بسوى وسوى وسواء وغير مجرور لا غير. يقصد به المستثنى الحقيقي. يعني المستثنى الحقيقي - [00:42:30](#)

سيكون مجرورا على انه مضاف اليه مجرور. ولم يتطرق الى جروم لاعراب غير وسوى وسواء. ونحن بينا لك كيف نعربها. ثم انتقل عن عدا قال والمستثنى بخلاء وعدى وحاشى. يجوز لها. يجوز نصبه. نصبه على انه ماذا؟ علة - [00:42:50](#)

على هذا الكلام حتى ما يشكل عليكم نصبه على الاستثناء لا ينصب هو نعم هو المستثنى في الحقيقة ولكن ينصب على انه ماذا هنا؟ على انه نعم مفعول به اذا يجوز نصبه وجروا جروا على انه ماذا؟ اسم مجرور ليس جر بالاضافة ها ننتبه على ذلك. نحو قام القوم خلا زيدا - [00:43:10](#)

وزي الدنيان المخير تقول قام القوم خلا زيدان وزيد. ولك ان تقول عدا عمرا وعمرو وحاشا بكرا وبكر ثم نص الشيخ محمد محيي الدين على قضية انه اذا تقدمت مع المصدرية فان تقدمت على واحدة منهن ما هذه وجب نصب ما بعدها - [00:43:30](#)

والصحيح قلنا ان هذا يتعلق فقط بماذا؟ بخلاء وعداوة وليس بالجميع. حاجة لا يمكن ان تصحبها ماء المصدرية وهذا طبعا باستقلال لغة العرب. يعني لسا هناك قاعدة تمنع لانه لغة العرب لم يأتي بعدها المصدرية او قبلها ما المصدرية. جميلة انتهى باب الاستثناء ايها الاحبة تفضل - [00:43:50](#)

انتهى الامر. جميل. الان ننتقل ايها الاحبة الى باب جديد من هذه او هذا المتن المبارك وهو باب لا النافية للجنس. واحنا اذا انتهينا من لا نافية للجنس والمنادى عاد انتهى الباقي. اعرف - [00:44:10](#)

الاجرمية انتهت المفعول لاجله والمفعول معه مضافات هذي ما تحتاج نصف ساعة ربع ساعة ان شاء الله. لكن هي المشكلة في اسم الله النافي للجنس والمنادى فيه بعد التفصيل النافية للجنس. لا ايها الاحبة لها اوجه كثيرة في اللغة العربية. لا النافية لها صور وواجه وتأتي - [00:44:30](#)

لنفي على اشكال مختلفة. من اهم الاشكال التي تأتي عليها لا النافية ان تأتي نافية للجنس تماما يعني تدل على نفي وجود اي فرد من افراد الجنس الوارد بعدها عن الجنس المنفي. فعندما - [00:44:50](#)

لا رجل في الدار هنا يقولون لا جاءت في هذا التركيب لتدل على نفي جنس الرجال من الدار. يعني هذا الجنس لا يوجد منه اي فرد من الافراد. عندما نقول لا امرأة في المسجد - [00:45:10](#)

نفي لجنس ماذا؟ النساء يعني لا يجوز لك ان تقول لا امرأة في المسجد بل امرأتين لا يجوز لانك اذا انها لنفي الجنس مفهوم هذه الجملة ما هو؟ انك تعمد تماما الوجود لاي فرد من افراد الجنس - [00:45:30](#)

لما يقع بعدنا. طيب اذا قلنا لا حول ولا قوة الا بالله. لا حول نفي لجنس الحول عن جميع الناس للجنس. وما بعده الا الان جملة جديدة اثباته لله سبحانه وتعالى. جميل؟ طيب اه كذلك لو قلنا - [00:45:50](#)

لا اله الا الله لا اله الا الله كلمة التوحيد قائمة على لا نافية للجنس. لا اله نفي للجنس الالهية تماما طبعا مراد الجنس الالهي الحق يعني لا اله بحق الا الله. فهذا نفي لجنس الالهية تماما ثم بعد ذلك اثبته لله سبحانه وتعالى بعد الا. بعد - [00:46:10](#)

يمكن ان نثبت لان هي الجملة في الحقيقة تنتهي قبل الا. يعني لا اله بحق. وهذا في اشكال اصلا كبير يعني بعضهم يقول لا اولها كفر وثانية لانك تنام في اول الجنس الالهية ثم بعد ذلك تثبته. فاذا قال لا اله وزكاة الانسان هذا لفظ كفر. لانك نفيت جنس الالهية تماما. يحتاج ان - [00:46:30](#)

قل الا الله حتى يدخل في الاسلام. لكن هو معلوم ان العبد عندما يتكلم بها وينوي ابتداء ان يأتي بماذا؟ بالمستثنى. فالكلام على نيته

ولكن هذا يقول من ناحية نحوية فقط يقولون كلمة يعني يعاير بها لغز. كلمة اولها كفر بعدها اثبات وبعدها ايمان. اولها كفر وادها ايمان ما هي؟ لا - [00:46:50](#)

الا الله لان اذا قلت لا اله نفي لجنس الالهية تماما. وهذا يعني ابتداء يدخل فيه الله اذا وقفت. فكأنك نفيت حتى الله سبحانه وتعالى لانك نفيت ثم عندما قلت لا اله عدت فاثبتتها لله سبحانه وتعالى. اذا هذا معنى نفي الجنس. احيانا ايها الاحبة لا تأتي لا - [00:47:10](#) ليس مرادا منا نفي الجنس. طبعا عند الاصوليين في علم اصول الفقه اذ تسمى لا رجل هذه صيغة لا نافية الجنس نصف العموم. من اقوى صيغ العموم من اقوى صيغ العموم لانها تدل كما قلنا على نفي الجنس تماما. احيانا لا ايها الاحبة تأتي لنفي الوحدة. ليس نفي الجنس. ما معنى نفي - [00:47:30](#)

وحدة يعني لا في وجود فرد واحد بل هناك اكثر من فرد. فعندما اقول لرجل في الداخل ولا رجل. الان تغير العراق وهذا معكم لا رجل في الدار بل رجلان. الان هل انا نفيت الجنس؟ هل قصدت في الجنس؟ لا. قصدت ما يسمى عنده بنفي ماذا؟ نفي الانفراد - [00:47:50](#)

او ما يسمى بنفي الوحدة نفي الانفراد او الوحدة. يعني هذا البيت يعني ليس الواحد هو فيه. يوجد فيه اكثر من فرد. هذه صورة اخرى تأتي عليها لا اذا احيانا لا تأتي للنفي الجنس وحيانا تأتي لنفي الوحدة او ما يسمى نفي الانفراد واثبات التثنية او الجمع. الان نحن ما الذي - [00:48:10](#)

باي شكل من اشكال لا لا التي يقصد منها نفي الجنس تماما. عدم وجود اي فرد من افراد الجنس الواقع بعد لا ان في هذه الحالة. فننظر ماذا قال ابن اكرم. الان حتى تأتي بنا نافية للجنس هناك شروط وضوابط يجب ان تراعيها. قال - [00:48:30](#) ابن الروم رحمه الله باب لا اعلم ان لا تنصيب النكرات بغير تنويه اذا باشرت نكرة ولم تتكرر لا. نحو لا رجل في الدار. يقول الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد اعلم ان لا النافية للجنس - [00:48:50](#)

تعمل عمل مادة. الان سنبدأ في الناحية الاعرابية. نقول ايها الاحبة لا النافية للجنس تعمل عمل الا واخواته. تعمل عملا ان واخواتها ما عملن واخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر. هذا عمل لا نافية للجنس. لذلك ابن مالك في الالفية ذكر - [00:49:10](#) بلاد نافذة الجنس بعد باب الا واخواتها. ذكره بعد باب ان واخواته ليدل على ان عمل لا نافي للجنس هو عمل الا واخواته. اذا لا النافية للجنس تطلب اسما وخبرا. تطلب ماذا؟ اسما وخبرا. اسمها منصوب. على ماذا ستغسل؟ اما منصوب مباشرة واما - [00:49:30](#) في محل نصب وخبرها مرفوع. مثل النا واخواتنا. اذا هذا اول قاعدة استفدناها. الحكم الاعرابي او ما هو عمل لا النا في جنس لا النافية للجنس تعمل عملا انا. فتطلب اسما وخبرا. اسمها منصوب او في محل نصب على ما - [00:49:50](#)

تفصيله. وخبرها مرفوع. ولكن ما هي الشروط التي يجب ان تراعى في صياغة جملة لا النافية للجنس هناك شروط يجب ان نراعيها. الشرط الاول الشرط الاول هو الذي مهدنا فيه. ان تكون لا النافية للجنس - [00:50:10](#)

واردة جزما لنفيه الجنس. يعني قطعاً لم ترد بها شيئا اخر. لان هناك جمل ايها الاحبة تحتل نفي وتحتل نفي الوحدة يعني نفي الانفراد تحتل ان يكون المراد بها نفي الجنس ويحتل ان المتكلم اراد بها نفي ماذا؟ نفي الانفراد ويريد اثبات التثنية - [00:50:30](#) جميل حتى تكون لا نافية للجنس يجب ان تكون جازما قاطعا بان لا هذه لنفي الجنس. ولا تكون معتملا وسيأتي تمثيل على احترام هذا الشرط. جيد. الشرط الثاني قلنا ان يكون اسمها - [00:50:50](#)

وخبروها نكرتين. هذا شرط مهم. اذا اسم لا نافر الجنس لا يكون الا نكرة. وخبرها لا يكون الا نكرة. هذا الشرط الثاني في صياغة الجملة. الشرط الثالث الا يفصل بين لا وبين اسمها فاصل - [00:51:10](#)

الا يفصل بين لا نافذ الجنس وبين اسمها فاصل. يعني اسم لا نافية للجنس يجب ان يكون ملتصقا بها. لا يجوز ان يؤخر ويأتي مثلا الخبر قبله لا يجوز. يجب ان يكون هو المقدم وملتصق بلا النافية للجنس. هذا الشرط الثالث. مثال ذلك - [00:51:30](#) ايها الاحبة طبعا هو ذكر شرطا رابعا الشيخ محي الدين الا تتكرر له. ولكن في الحقيقة هذا ليس شرطا آلا لما يسمى الي بدونه لا يجوز اعمال لا النافية للجنس لا اذا تكررت لا سيأتي معنا في حالة التكرار انه يجوز الاعمال والاهمال. يعني يجوز ان نعملها اعمال لا -

الجنس ويجوز ان نهملها. فذكره ضمن الشروط يعني في القلب منه شيء. انا لا ارى ان يذكر من الشرور. يعني نحن نذكر الشروط

الاساسية اذا عدم واحد منها لا يمكن - 00:52:10

ان تقول لا نافية للجنس. في حال التكرار لا سيأتي معنا لا يمكن جعل لا نافية للجنس. فعدوا من الشروط يعني لا افضلها والنهاية امر لاعب في التعداد. طيب نأخذ مثال على جملة مستوفية للشروط. هذه الجملة التي ترونها امامكم لا طالبة نبداً في الجملة الأولى لا

رجل في - 00:52:20

الدار نحاول ان نطبق الشروط. نقول بما انه قال لا رجل اه بما انه قال لا رجل اذا هو مباشرة يبين لنا ان لا هنا قطعاً لنفي الجنس. فلو

قالها لو قال لا رجل في الدار بل رجلين نقول هذه جملة خطأ. خطأ من ناحية نحوية او - 00:52:40

واللغوية تماماً. لماذا؟ لانك عندما قلت لا رجل واخترت النصب او البناء او في محل النصب انت اخترت لا ان تكون لنفي الجنس فلا

يجوز بعدئذ ان تثبت وجود رجلين او ثلاثة رجال لان اثبات بين رجلين او ثلاثة يقتضي ان لا في ابتداء - 00:53:00

اليست لنا فيه الجنس وانما لنفي الوحدة او نفي الانفراد. نعيدها ولا واضحة هذه الظاهرة انها اشكلت. نقول لا رجل في الدار الان اذا

قال لا رجل عند لغة في لغة العرب هذا مباشرة اراد نفي جنس الرجال تماماً. اراد نفي جنس الرجال تماماً - 00:53:20

فاذا قال بل رجلين ها اذا قال بل رجلين هذا خطأ. لماذا؟ لان اصبح اذا معنى هذه الجملة انه يريد ان ينفي الانفراد. وان هناك ليس

واحد هناك اثنان او ثلاثة او اكثر. فحين اذ لا يجوز لك اذا اردنا - 00:53:40

الانفراد لا يجوز لك ان تستخدم اسلوب لا النافية للجنس. يجب وجوباً ان تقول لا رجل في الدار. لا يجوز ان تقول لا رجل في هذا

دعوه ربما يتضح مع السياق. اذا عندما قال لا رجل في الدار عرفنا مباشرة انه اراد جزماً ها. جزماً نفي الجنس تماماً. فلا - 00:54:00

يجوز له بعد ذلك ان يثبت وجود رجلين او ثلاثة فما فوق. الشرط الثاني ما هو؟ ان يكون اسمها وخبرها نكرتين. هل الاسم نكرة. نعم.

والخبر نكرة. موجود. لا الخبر يزج بالجملة - 00:54:20

احسنت. الخبر متعلق بمحذوف شبه الجملة. متعلقة بمحذوف تقديره كائن. صحيح. اليس قلنا دائماً؟ لا نعرف شو به الجملة هي الخبر

متعلقة بمحذوف تقديره كائن. الان كائن كلمة كائن نكرة ومعرفة. نكرة. اذا الاسم والخبر نكرة. طيب الان - 00:54:40

هل فصل الشرط الثالث نلاحظ ينبغي ان نستوفي الشروط؟ هل فصل بيننا وبين اسمها فاصل؟ لم يفصل بينهما فاصل. صحيح؟

مباشرة كلمة رجل المراد نفيها جاءت بعد ماذا؟ بعد لا. فقلنا لا رجل في الدار. اذا في هذه الحالة كيف نعرب؟ سيأتي معنا التفصيل.

لكن نريد - 00:55:00

ابتداء تحفظ الشروط. الشرط الاول ان تكون لا لنفي الجنس. وهذا يعني لا يهمني كثيراً ان تفهمه. لانه انت ستلاحظ اذا كانت الجملة

على صورة ستحكم عليها النهار نفي الجنس واذا كانت على صورة اخرى ستحكم انها ليست لنفي الجنس ولكن فقط اردت ان انبهك

ان لا لها اشكال احياناً تأتي في الجنس وحياناً تأتي بنفي الوحدة او - 00:55:20

والانفراد. الشرط الثاني ان يكون اسمها وخبرها نكرتين. والشرط الثالث الا يفصل بيننا وبين اسمها فاصل. المثال الثاني لا طالب علم

ممقوت. الان اين اسمنا؟ طالبة ممتاز. واين خبرها؟ علم. علم. لا - 00:55:40

علم مضاف اليه يا شيخ المضاف اليه وممقوت هي الخبر. الان هل الاسم والخبر نكرة؟ نعم. صح. اسمها نكرتان. وهل فصل بين لا

النافية وبين اسمها فاصل؟ لا اذا استوفيت الشروط فنعرّبها اعراب لا نافية للجنس - 00:56:00

كيف نعرض هذه الخطوة الثانية التي سنتعلمها فنقول ايها الاحبة؟ لا النافية للجنس اسمها له ثلاث صور اسمها له ثلاث سور يعني

يمكن ان يأتي على ثلاث سور طبعاً مهم تعرف الصور هنا لان هذه الصور ستتكرر معنا في باب النداء - 00:56:20

هذه الصور ستتكرر معنا تماماً في باب النداء. الصور التي يأتي عليها اسمنا النافل الجنس. اما ان يكون مفردة. واما ان تكون مضافة

واما ان يكون شبيهاً بالمضاف. اذا هذه ثلاث سور. ما معنى المفرد هنا؟ المفرد هنا له اصطلاح - 00:56:40

له اصطلاح خاص كما قلنا لا تشتبك عليك الاصطلاحات. المراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيشمل المفرد ما ترونها.

يشمل المفرد الاصطلاحي عندنا المشهور الواحد. ويشمل اذا يشمل الواحد والمثنى وجمع التكسير - [00:57:00](#)
وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. كلها تدخل في ماذا؟ في المفرد. احفظ هذا جيدا حتى تفهم الاعراب. اذا المفرد هنا يشمل
الواحد ويشمل الاثنين وجمع التكسير وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم. طيب اذا كان اسم لا مفرد كيف سيكون يا -
[00:57:20](#)

ابوه؟ الان نأخذ النوى ونأخذ الاعراب ثم ننتقل الى الذي يليه. الحالة الاولى ان يكون اسم ذاك وما قلنا مفردة. اذا كان مفردا يكون
مبنيا مبنيا على ما ينصب به في محل نصب. يكون مبنيا - [00:57:40](#)
واداة البناء يعني الاداة التي تكون مبني عليها هي الاداة التي او التي ينصب عليها لو كان منصوبا او ينصب بها لو كان منصوبا مثال
ذلك عندما نقول لا رجل في الدار رجل مفرد صحيح؟ لا رجل في الدار. الان رجل ايها الاحبة لو كان - [00:58:00](#)
منصور ماذا تنصب؟ انصب يا رجل لو كانت منصوبة كلمة رجل بتنصب بماذا؟ نعود الى بداية الاجرومية تنصب بالفتحة ولا بالياء ولا
تصب بالفتحة. اذا هنا نقول لا رجل رجلا مبني على الفتح ها الفتح لا نقول فتحان لانه بناء مبني على الفتح في محل نصب -
[00:58:20](#)

لأنه اسمنا هو حكمه حكم اسم ان اسم ان منصوب صحيح؟ اذا اسم لا يكون منصوبا او مبنيا في محل نصب متى يكون مبنيا في
محل نصب؟ هي السورة الاولى اذا كان مفردا. فنقول اذا لا رجل رجلا اسم لا مبني على الفتح - [00:58:40](#)
في محل نصب. طيب لا رجلين في الدار. نقول لاحظوا جراب جديد هذا. اسمه لا. مبني على الياء مبني على الياء. في محله نصب.
طيب. لا. اه مسلمين في الدار - [00:59:00](#)

لا مسلمين في الدار. فلنقول اسم لا هنا جمع مذكر سالم صحيح؟ المذكر السالم بماذا ينصب؟ بالياء اذا هنا يبنى بالياء اذا مبني على
الياء في محل نصب. طيب. جمع المؤنث السالم اذكر المثال يا شيخ. جاب المؤنث سالم اذكر مثالا. لا - [00:59:20](#)
مسلمات في الدنيا. لمسلمات. لا خلي هالامور عنده حتى ما نزوجها ايه ولا؟ لا مسلمة تفتن. مسلماته هو يقول مسلماته لماذا لانها لا
نافية يعني اذا كان جمع المؤنث السالم بماذا ينصب ايها الاحبة لمعانات السالم؟ بالكسرة. اذا عندما نضعها هنا - [00:59:40](#)
سيوضع بماذا؟ بالكسرة ويعني وان كان بعض وجوه اللغة العربية تجوز ما قلت لكن ما نحن نسير عليه هو المصطلح المشهور عندهم
انه لماذا تكون مكسورة لا مسلمات في الدار. طيب لو قلت ايها الاحبة مثلا لا زيد في الدار كيف - [01:00:00](#)

لا زيدان نعم زيد ايش زيدان؟ لا زيدان مبني على ماذا؟ هذا الذي اردت ان اوقعه فيه. زيد معرفة او نكرة يا شيخ اذا هنا لا مستحيل
تكون لا نافلة الجنس وهذه الجملة خاطئة. هكذا تقول لي. لان الاسم لا نافذ للجنس مر معنا يجب ان يكون نكرة - [01:00:20](#)
اذا ينبغي عليك ان لا تقفز دائما هو الذي يعني يجعل الطالب يقع في الخطأ في الاعراب ايها الاحبة انه يريد ان يصل الى الحكم
النهائي وخلاص وانظر الى الشكل الشكل يشبه لنا في الجنس مشى من دون ان يفحص الشروط تماما قبل ان نحكم هو مفرد او
مضاف وشبيه بالموضة - [01:00:40](#)

اذا عرفنا الحالة الاولى اذا كان مفردا فانه يكون مبنيا على ما ينصب به في محل نصب. نرى ما الذي ينصب به يكون مبنيا عليه في
محلنا في سوقنا يا رب لا زل في الدار. نعم خطأ الجملة هذه. لابد ان نقول لا زيد في الدار ولا عمرو. وسيأتي معنا. سيأتي معنا باذن
الله - [01:01:00](#)

الحالة الثانية والصورة الثانية التي يأتي عليها اسم لا النافلة للجنس ان يكون مضافا. يعني مضاف ومضاف اليه. المضاف ماذا نقصد
به؟ ان يكون اسم لا نافع مضاف وبعده مضاف اليه كما مر معنا قبل قليل لا طالب علم منقوت. فالان لا طالب علم ممقوت لا -
[01:01:20](#)

الجنس الان ما ذكرنا الحكم الارباعي. الان كيف يعرب اسم لا النافية للجنس اذا كان مضافا؟ في هذه الحالة لا يكون مبنيا يكون
منصوبا مباشرة لا يوجد عندنا بناء يوجد عندنا نصب مباشر. فنقول لا طالب علم طالب اسم لا. النافذ المنصوف وعلامة نصبه ماذا؟
الفتح - [01:01:40](#)

مضاف اليه مجرور ومنقوت خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة مثلاً مثل خبر اه ان وما شابه ذلك طيب اه نقول لا غلام بكر في الدار. اعراف. نعم. لا. لا غلام بكري في الدار. نعم - 01:02:00

اسم ايوه ابو بكر اه جيد ايش رأيك يا شيخ؟ احسنت نفس الخطأ يعني ما تجاوزنا الشيخ حتى وقعنا في الخطأ. لا غلام بكري في الدار لا تصح هذه الجملة لان غلام بكر غلام اصبحت معرفة بالاضافة. عرفنا انواع المعارف حتى نطبق ايها الاحبة - 01:02:20
اصبحت معرفة بالاضافة. اذا لا تصح ان تكون في سياق جملة لا النافية للجنس. سيأتي معنا اذا كان اسمه لا او الاسم الواقع بعد لا معرفة كيف نضوغ الجملة؟ اما هذه لا تصح. تقول مباشرة لا تصح هذه الجملة. اذا لا غلام رجل في الدار. اه نعم هذه صحيحة. لا غلام - 01:02:50

رجل يعني هنا مضاف اليه نكرة. فالمضاف سيبقى نكرة. اما اذا كان المضاف اليه معرفتان انتهى الامر. لا تصح هذه الجملة. طيب الثالثة لاسمي لا وهذه الحالة يعني الجديدة عليك ان تنتبه فيها تفصيل. اذا كان اسم لا شبيها بالمضاف. اذا - 01:03:10
كان اسم لا شبيها بالمضاف. ما معنى ان يكون شبيها بالمضاف؟ يقولون الشبيه بالمضاف ما اتصل به شيء من تمام يعني اسم لا يتصل به شيء من تمام معنى. والعبارة ربما تكون لنا جديدة عليك يعني لا تفهمها بالمعنى الدقيق. فنقول - 01:03:30
هو باختصار المشتقات من باب التسليم هو من باب التسليم. المشتقات مع معمولها او مع مأمولاتها. المشتق مع معموله الذي بعده هذا يسمى شبيها بالمضاف. المشتاق مع معموله الذي يأتي بعده. هذا يسمى عنده شبيها بالمضاف. طبعاً هو اعم من هذا - 01:03:50
ولكن اغلب الصور تتعلق بالمشتقات. المشتقات ما هي ايها الاحبة؟ بسم الله. اسم الفاعل. اسم المفعول؟ صفة صيغة مبالغة الصفة المشبهة افعّل التفضيل. نعيد اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة. صيغة المبالغة افعّل التفضيل. هذه الخمسة يأتي بعدها -

01:04:10

يتعلق بها لانها هي تعمل عمل الفعل كما سيأتي معكم في المطولات ان كان في العمر بقية عمل الافعال الى فاعل ولا مفعول ويتعلق بها الجار والمجرور مباشرة تعمل عمل الفاعل عفا عمل الفعل ولكن على تفصيل يختص بها. اذا لها معمولاتها - 01:04:30
مع مأموله هذا يسمى عندهم شبيه بالمضاف. فاذا جاء اسمنا من المشتقات مع معموله في هذه الحالة يعرب اسمه لا بماذا؟ بالنصب كذلك. مثله مثل المضاف لذلك قال هو شبيه بالمضاف. هو شبيه بالمضاف في - 01:04:50
نقطتين. النقطة الاولى وجود اكثر من كلمة تركب اسم لا. المضاف المضاف اليه عندنا كلمتان صحيح؟ كذلك الشبيب المضاف يوجد في اغلب الاحيان عندنا كلمتان هو شبيه اذا بالمضاف من ناحية ان النسمة سيكون مركبا ولن يكون مفردا - 01:05:10
من مقطع واحد. من هاي الناحية الاولى التي شابه فيها المضاف. والناحية الثانية في الاعراب. اعرابه مثل الاعراب المضاف. اسمه لا يكون منصوبا وما بعده من او المعمولات له اعراب ما بعد الفعل. فنأخذ مثالا نطبق عليه نأخذ اسم الفاعل. نأخذ اسم الفاعل مع معموله مثال اول للشبيه - 01:05:30

المضافة. نقول لا طالعا جبلا موجود. الان طالعا جبلا هذا يسمى هذا التركيب طالعا جبلا يسمى ماذا؟ هذا يسمى عندهم في علم النحو كاصطلاح شبيه بالمضاف. لان هناك تعلق بين كلمة طالع وجبل - 01:05:50
تعلق المضاف بالمضاف اليه. هذا التعلق بين طالعا وجبلا يشبه التعلق بين المضاف والمضاف اليه. لذلك سمي هذا النوع بالمضاف وان لم يكن مضاف في الحقيقة. سمي ماذا؟ شبيه بالمضاف لان هناك تعلق بين كلمتين. فطالعا كيف نعربها؟ لا طالعا جبلا - 01:06:10
نعم المعرفة ما عندنا عندنا المعارف التي اخذناها غير ذلك يوجد لنا نوى جديد لا طارعا طالعا اسم لام نافية للجنس منصوب. وعلامة نصبه الفتحة. ممتاز. جبلا ما اعرابها الان طالعا كما قلنا المشتقات تعامل معاملة الفعل. فالمعمولات كانها معمولات لفعل. كانها معمولات - 01:06:30

لفعل. فالان جاء الان طالعا لو كانت فعل. جبلا ماذا سيكون اعرابها؟ وهكذا اعرابها هنا مفعول به. احسنتم. فالجبل المفعول به ولكن الاسم الفاعل هنا. الاسم ايه؟ الفاعل. وموجود خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - 01:07:00
على اخره. طيب لا افضل من بكر في الدار. افضل ما نوع من المشتقات؟ افعّل تفضيل ممتاز. اذا هي من المشتقات لها متعلق. الانس

كيف سيكون الاعراب؟ اذا كان من هذا النوع اذا هو افعل تفضيل من المشتقات التي لها معمولات - [01:07:20](#)
اذا ومن النوع الشبيه بالمضاف. اذا سيكون اعراب سيكون اعراب قولوا معي. سيكون اعراب اسم الى ماذا؟ بالنصب صحيح؟ طيب. لا افضل من بكر. الان افضل ما اعرابها؟ ايش؟ افضل ما يقرأ - [01:07:40](#)

بسم الله. بسم الله. منصوب طب لماذا لم ينون اذا كان منصوبا؟ لانه اسم دقيقة لا افضل من بكر في الدار. الان افضل قلت ماذا؟ احسنت. افضل اسم لا نافية للجنس منصوب. صحيح. لكن قد - [01:08:00](#)
عليك تقول لا افضل تشبه لا رجلا. لماذا لم تقل انها مبنية مثل لا رجلا؟ لانه في حالة البناء نعم لا يوجد تنوين. في حالة النصب في الاعراب نعم يوجد - [01:08:20](#)

فنقول لماذا لم تقل لافضلا من بكر او نقول لانه افضل ممنوعة من الصرف وممنوع من الصرف لا ينون. طيب لماذا ممنوعة من الصرف عند الشيخ معها اختبار لماذا ممنوع من الصرف؟ لا ما فيش عندنا علتان لفظة ومعنوية - [01:08:30](#)
اثني بالعلاج لماذا ممنوعة من الصرف؟ سريع. يا بسم الله. وصفية مع افعل؟ يعني احزن. وصية ووزن الفعل. الوصفية ووزن افعل. افعل؟ فعلى. صحيح؟ ماذا مر معنا؟ فتقول اذا انظر كيف النحو يرتبط مع بعضه. لا يمكن ان تعرب بابا الا بضبط الابواب الاخرى - [01:08:50](#)

امور داخلية على الطالب ان يضبط. اذا لا افضل من اذا افضل اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة. لماذا لم ينون؟ لانه ممنوع من الصرف من بكر من بكر جار ومجرور هذا متع لا مو لا لا لا مسامح الخبر هذا متعلق بافضل. ليس محل خبر. الخبر اين هو؟ في الدار في الدار - [01:09:10](#)

الجملة متعلقة بمحذوف تقديره كائن هو. اما هذا من بكر الجار المجنون فقط متعلق بافضل. في الدار متعلقها محذوف اما من بكر متعلق فموجود وهو افضل. وهذا من اهم الامور ايها الاحبة. دائما الجار المجرور ينبغي عليك ان تعرف ما - [01:09:30](#)
ربما ذكرته سابقا ان تعرف ما هو الشيء الذي يتعلق به في الجملة؟ هل يتعلق احيانا الجملة قد يكون فيها اكثر من شيء يمكن ان يتعلق به الجار المجرور واذا علقت به هذا الشيء معنى الجملة يختلف لو علقت به ذلك العامل الاخر معنى الجملة يختلف تماما. فتقدير وهذا في تفسير القرآن مهم - [01:09:50](#)

وفي اطار احاديث النصر المهم جدا ان تفهم الجار والمجرور الوارث في الجملة بماذا يتعلق؟ هل يتعلق بالفعل مثلا احيانا الجملة قد يكون فيها اكثر من يصلح لتعلق الجار المجرور به فعل ومشتاق ومصدر. كلها تصل الى تعلق الجار والمجرور به. فعليك ان تفهم معنى الجملة حتى تعلق - [01:10:10](#)

والمجرور بانسب شيء يناسب السياق. فهذا مهم. الان من بكر افضل شيء. تتعلق به والذي هو واضح من معنى الجملة وكلمة ماذا افضل لا يمكن ان نعلقها بمحذوف وافضل موجودة لانها هي التي تتعلق بها. جميل طيب لا جميلا وجهه قائم - [01:10:30](#)
من بكر الجار ومجرى المطالب افضل انتهى الامر فقط. ما في شيء لا لا لا يوجد. في الدار هي المبنية. نعم في الدار لا طرف متعلق بكائن كائن هي الخبر. والان لا جميل الوجوه قائم. جميل احسن صفة مشبهة جميل احسنت. صفة مشبهة - [01:10:50](#)
متعلقة بمعمولها معمول والان المعمول وهو وجه ما يعرابه ما عرب وجهه هذا يستخدمه الان جميلا اسمه لا النافذة منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الفتحة. قلنا لماذا نصبناه؟ لانه شبيه بالمضاف له عامل ومعمول - [01:11:10](#)

قام معمول وجهه وجهه ما اعرابها؟ لا جميلا وجهه في الدار او لا جميلا وجهه قائم؟ فاعل. فاعل احسنت فاعل مرفوع. التقدير الجملة جمولة وجهه كأن اصل الجملة جمل وجهه. فوجهه فاعل. وهذا طبعا ما اشكالا ومع الوقت ستتعلمون لانه كيف - [01:11:30](#)
بالصفا المشبهة هذا لم نأخذ ابتداء. ولكن من باب التدريب لمراحل اخرى باذن الله. طيب. لا محمودا. وهذه ضع التنوين لا محمودا لا محمودا مقاصده قادم. لا محمودا ضعوا تنوين الفتح. لا محمودا - [01:11:50](#)

مقاصده قادم. الان محمود احسنت اسم مفعول. ممتاز. اذا هو منصوب وعلامة نصبه الفتحة وآ مقاصده هي فعلا. يعني هي تكون صعبة. لحتى لا نطيل نائب فاعل هو الاسم المفعول لا يأخذ فاعل يأخذ نائب فاعل لانه يصاغ من المبني لمجهول وهذا دعوه في

الكتب لكن دائما اخذ قاعدة انت دائما الاعرابات قد تاخذها - 01:12:10

قد لا تدرس الباب كاملا ولكنك تحفظ. خلاص احفظ. اسم المفعول ما بعده نائب فاعل. لا يأتي بعده فاعل. هذه قاعدة سريعة هكذا. جيد. اذا مقاصده ونائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه. وقادم خبر لا نافية للجنس مرفوع. احسنتم

- 01:12:40

اذا اسم لا ايها الاحبة النابل الجنس له ثلاثة انواع. النوع الاول ان يكون مفردا. اذا كان مفردا فكيف الاعراب على ما ينصب به في محل نصب. اذا كان مضافا منصوب مباشرة. واذا كان شبيها بالمضاف منصوب. ما معنى شبيهه بالمضاف؟ كاصطلاح ما - 01:13:00 به شيء من تمام معنى كامر تسهيلي المشتقات مع معمولاته. هل هناك اشياء اخرى نعم مثلا يقولون لها ثلاثة وثلاثين هذا كذلك يعني الاعداد المعطوفة على بعضها تعامل معاملة الشبيه بالمضاف. هذه فائدة سريعة. الاعداد المعطوفة لها ثلاثة وثلاثين لها خمسة وخمسين. اه ستة واربعين. هذه تعامل وعمد الشبيه - 01:13:20

مضاف ولكنني لا اريد ان ادخل الطالب في هذه التفاصيل. طيب الان اذا عرفنا كيف نعرب لا النافية للجنس؟ سلام ورحمة الله يلا يا شيخ. طيب الان اذا اختل شرط من الشروط التي تقدم ذكرها. ما شروط لا نافي للجنس حتى تعمل قلنا ان تكون نفا في ماذا؟ في -

01:13:40

الجنس يرحمك الله. الشرط الثاني ان يكون الاسم الخبر نكرتين. الشرط الثالث الا يفصل بينهما فاصل. طيب نأتي الى السورة الاولى اختل الشرط الاول يعني اذا لم تكن لا نافية للجنس او اه نقول اذا لم تكن نفا جزما لنفي الجنس هكذا عبارة ادق اذا لم تكن لا -

01:14:00

وجزما لنفي الجنس في هذه الحالة لا يجوز ان تأتي بها مع او لا يجوز ان ينصب الاسم بعدها على انه اسم لام نافية للجنس. ويجب ان يرفع. ها. اذا كانت لا ليست نفا نفا. ركز على كلمة نفا - 01:14:20

ليست جزما لنفي الجنس بل محتملة لنفي الجنس ومحتملة لنفي الوحدة او ما يسمى نفي الانفراد في هذه الحالة لا يجوز لك او لا يجوز التعبير بأسلوب لا النافية للجنس. يعني لا يجوز ان ينصب الاسم بعدها. على السطور السابقة. بل يجب ان يرفع. فنقول مثلا -

01:14:40

لاحظوا لا رجل في الدار لا رجل في الدار. الان هذه الجملة ايها الاحبة في علم هذا مهم في علم الاصول وفي الاستنباط لا رجل في الدار تحتل ماذا؟ تحتل ان تكون لنفي الجنس وتحتل ان تكون لنفي الوحدة لنفي الانفراد. لذلك في لا رجل - 01:15:00 الدار تستطيع ان تقول لا رجل في الدار بل رجلين؟ الرجل ان احسنت لانه معطوف والمعطوف يقول ما حسن معطوف عليه لا رجل في الدار بل رجلان. اذا قلت من رجلان هذه قرين هذه كلمة بل رجلان هذه قرينة - 01:15:20

على انك اردت ماذا؟ نفي الوحدة نفي الانفراد. واردت ان تثبت التثنية والجمع. اذا بقيت من دون هذه القرينة لو قلت لا رجل في الدار هكذا الان هذا في لغة العرب ايها الاحبة يحتل ان يرد به نفي الجنس ويحتل ان يرد به ماذا نفي؟ الانفراد او الوحدة. يحتل هذا وهذا - 01:15:40

والقرائن هي التي ستحدد ولكن في الظاهر في الظاهر في الظاهر انه لنفي الجنس في الظاهر. ولكن كاعراض نحوي لا يمكن لا يمكن ان نعربه اعراب ماذا؟ لان نافية للجنس لان الجملة محتملة ابتداء. فكيف نعرف هنا لا رجل في الدار - 01:16:00 سيتكرر معك لذلك انا لا اريد ان اشكل عليك ان تقول لا رجل في الدار عرفته لا رجل في الدار ربما تشكل على كيف اعربها هذه؟ الان لا اذا لم تكن لنفي - 01:16:20

وجاء بعدها اسم نكرة لا اذا لم تكن نافية للجنس نفا نفا احيانا انساها نفا لا ذنب تكون نفا لا في الجنس وجاء بعدها اسم هنا يجوز ان تعتبرها مهمة لا تعمل عمل. ويجوز ان تجعلها تعمل عمل كان. يجوز ان تجعلها تعمل عمل كان فرجل - 01:16:30 يجوز ان نعرفها ماذا؟ اسم لا التي تعمل عمل كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اما العمل كان تماما. ويجوز ان رجل نعم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لا ما فيش كان هي لا كيف نيجي على اسم كانه؟ جيد - 01:16:50

ففي هذه الحالة انت مخير اما ان تجعلها مهمة واما ان تجعلها مثل كان تعمل عمل كان وهذا جائز في لسان العرب. اذا هكذا اذا لا بد ان فرق بايع بين اعراب لا رجل في الدار وبين اعراب لا رجل في الدار. اذا قلت لا رجل في الدار تقول هذه لا لنفي الجنس نسا وجزما - [01:17:10](#)

لا يوجد احتمال اخر. اذا قتل رجل في الدار تقول هذه الجملة محتملة لنفي الجنس ومحتملة لنفي الوحدة. فاذا دخل قال لا يجوز ان نعرفها اعراب لا نافية للجنس. مجرد دخول الاحتمال يمنع اعرابها اعراب لا النافية للجنس. ويلزمنا ان ارفع كلمة رجل - [01:17:30](#) رجل مرفوعة على ماذا؟ اما ان تقول مرفوعة على انها اسم لا تعامل معاملة كان هنا ويجوز ان تكون مبتدأ هذا سهل عليك. يجوز ان تقول مبتدأ مرفوع وهناك خبر وانتهى الامر. من اسمه خبر. انه ابتداء وخبر. واضح؟ قضية؟ طب اذا هذه الحالة الاولى اذا لم تكن لا لنتيجة - [01:17:50](#)

او اختلال الشرط الاول اذا لم تكن لا نسا ان فيه الجنس حينئذ لا يجوز النصب. على انها لا نافية للجنس ويجب الرفع على الواجهة التي ذكرناها الشرط الثاني اذا اختلناهم الشرط الثاني ان يكون كما قلنا ان يكون اسم لا وخبرها نكرتين. اذا اختل هذا الشرط بان كان - [01:18:10](#)

هذا يتعلق باسم الله اذا كان اسم لا معرفة زي لا زيد في الدار ولا طالبة ماذا قلنا؟ لا طالبة ولا طالب علم الموضوع لا لا طالب العلم لا لانه هنا اسم معرفة. نكرة. نريد اسم معرفة. قلنا لا زيد في الدار ومثل. ايوا لا - [01:18:30](#) نام بكرا في الدار. احمد في انا اريد ان اذكرهم بثلاثة. جيد. الان ايها الاحبة اذا جاء اسم لا معرفة ماذا نصنع؟ قالوا في هذه الحالة لا يجوز اعمل لها نافية للجنس فيجب الرفع. يجب الرفع مباشرة لا يجوز اعمال العمل لان - [01:18:50](#)

الجنس. يجب ماذا؟ الرفع. قالوا ويجب تكرار له. يعني يجب ان تأتي بلا اخرى وبعدها سم. بدك تدبر حالك يقولوا. بدك تأتي بناء اخرى وتأتي بعدها باسم اخر قالوا وجب الرفع ووجب تكرار له. فاذا لا يجوز ان تقول عندهم هكذا لا زيد في الدار وتسكت - [01:19:10](#) تقول لا زيد في الدار ولا عمر ولا بكر ولا احد المهم انك تدبر الوضع. ان تكرر الله مرة اخرى وبعدها اسم اخر. اذا اذا اختل الشرط الثاني فجاء اسم لا معرفة وجب الرفع لا يجوز النصب. ووجب ماذا؟ ووجب تكرار لا - [01:19:30](#)

فاذا هناك حكمان وجوب الرفع لا يجوز النصب ووجوب تكرار لا لا زيد في الدار ولا عمر. طيب الحالة او اختلال الشرط الثالث ما هو الشرط الثالث كان؟ ان تتصل لا مع اسمها. طيب اذا فصل بينهما فاصل اذا فصل بينهما فاصل - [01:19:50](#) كذلك عندنا الحكماء. يجب ان يرفع الاسم لا يريد ان ينصب. يعني تلغى لا عن العمل باختصار. يجب الغاء لا عملها عمل لا نافية للجنس الالغاء هذا يسمى. يعني يهمني هذا المصطلح يسمى الغاء عمل لا نافي للجنس. ويجب ماذا كذلك؟ التكرار - [01:20:10](#) فنقول قال تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون. لا فيها غول. الان لا فيها غول غول لو كانت مقدمة لا غول فيها كان استخدمت لا لا نافية للجنس. لكن فصل بين الاسم وبين اللان - [01:20:30](#)

بماذا؟ بالخبر. قدم الخبر على الاسم. فاصبح لا فيها غول. في هذه الحالة تلغى لا عن العمل. فيها هذا كيف يا شيخ سليمان. لا فيها غول فيها. اما هي موجودة عندك موجودة هنا ايوا. ايوا. لا فيها - [01:20:50](#)

نهاية الجمعة فيها لا ما هو الان قلنا بطلت جميل فيها ابوة متعلق بمحذوف تقديره كائن هو الخبر المقدم وغول ومبتدأ المؤخر مرفوع. ووجب التكرار لذلك جاءت في الآية المكررة وله معناها ينزف - [01:21:10](#) تقول لا في الدار رجل ولا امرأة لا في الدار رجل ولا امرأة اخرت رجل هنا وجبت تكرار ووجب كذلك الالغاء جميل. هذه الا انها في اخرى هم مبتدأ. وينزفون هذا خبر طبعا جملة - [01:21:30](#)

فعليا من فعل وفاعل وعنها متقدمة علي وهي متعلقة بها والجملة خبر ليهم. يخرجون منفية ما جملة من في. طبعا تقول آآ فيها قولوا لهم عنها ينزفون انتهت يعني ما في شيء زيادة على هذا الامر. طيب الان بقي فقط القضية الاخيرة التي تختتم بها في مبلغ نافي للجنس - [01:21:50](#)

وهي مسألة اذا تكررت لها. الشيخ محمد محي الدين ذكر عدم تكرار لا من الشروط. صحيح؟ نحن قلنا لا. عدم تكرار لا هذا جعلوه شيئا

مستقلا وهي في حالة تكرار لها. يعني وجد الشرط الاول لا لنفي الجنس. ووجد الشرط الثاني اسم لا وخبرها نكرتان. وجد الشرط -

01:22:10

الثالث وهو ماذا؟ انه اسم لا ملاصق لله لا يوجد بينهما فاصل. ولكن تكررت له. هنا حدث شيء عندنا وهو ماذا؟ تكرار يعني وجدت جميع الشروط لكن الاشكال اين حدث؟ ان لا تكررت مرة اخرى في الجملة. في هذه الحالة اذا وجدت جميع الشروط - 01:22:30 ولكن تكررت لا في الجملة هنا انت مخير. بين الاعمال يعني ان تعملها اعمال لا نافي للجنس وبين الاهمال ان تلغيها انت مخير بين

الاعمال وبين الاهمال. اذا اهملتها الاسم بعدها سيرفع انتهى الامر. الاسم بعدها - 01:22:50

ترفع اذا عملتها لا ستعمل على انها لا نافية للجنس. اذا اذا في هذه الحالة في الحقيقة لا نقول ان التكرار لا يمنع اعمالها عمل لها النادي للجنس؟ لا. اذا تكررت لا يمكن ان تعملها عمل لا نافية للجنس ويمكن ان تهملها ولكن هنا ايها الاحبة - 01:23:10

في ضوابط وشروط او لها هيئات. فنأخذ هذه الهيئة ونطبقها على مثال واحد فقط. ثم بعد ذلك ننتقل الى الجديد قلنا اذا استكملنا

الشروط وتكررت لا يجوز اعمال لا النافلة للجنس الاولى. الكلام الان عن الله - 01:23:30

الجنس الاولى لان الان هنا تكررت له. فالكلام الان عن اللاء الاولى. فالاء الاولى يجوز اعمالها ويجوز اهمالها. طب نأخذ الحالة الاولى

اعمل لو اخترنا ان نعملها. لو اخترنا ان نعملها. عندنا مثال نطبق عليه ابتداء يعني حتى نأخذه في التطبيق لا - 01:23:50

لا حول ولا قوة الا بالله. لاحظوا تقدير الجملة لا حول ولا قوة موجودة او موجود الا بالله. فالخبر محذوف هنا. الخبر محذوف خبر لا

النافع للجنس محذوف ولكنه مقدر. فنقول ايها الاحبة - 01:24:10

طبعا مثل ماذا لا اله الا الله. الان مثلا لا اله يعني يأتينا عليها سريعة. لا اله لا لنفي الجنس. صحيح؟ واله لا اله مقدمة على اخره ايش

رأيك يا شيخ؟ انت مو انت ابتداء لماذا لم تحدد؟ يعني اولا نحدد معرفة نكرة - 01:24:30

اذا وجد الشر الا نحدد ما نوعه هل هو مفرد؟ مضاف شبيه بالمضاف؟ مفرد اذا كان مفردا فانه مباشر القاعدة يبني على ما ينصب اذا

هو مبني على الفتح في محل نصب. طب اين خبر لا نفي للجنس؟ معبود. محذوف - 01:25:00

تقدير لا معبود هي معنى اله شيخ ليست في الخبر. يعني لا معبود لا اله يعني لا معبود. ايوا ما هو التقديره؟ لأ موجود لا يصح. هذا

يا اخوان مسألة عقدي ان الضال ينبغي ان يعرف لا اله الا الله كاعراب وكمانه. احسنت. فالتنظير لا اله بحق الا الله. فكلمة بحق مقدرة

في السياق هي - 01:25:20

لا نافذ للجنس ولكنه محذوف مقدر. ولفظ الجلالة الله هذا لا اله الا الله هو ولا اله نطبق على الاستثناء. هل المستثنى منه موجود

يا شيخ؟ اه الشيخ نفى سريع هذا ما نحته. اله. اله. اله. نعم - 01:25:40

انك نفيت ما اثبت. اذا المستثنى منه موجود. وهو لفظة الهة. طب اذا كان اذا هذه الجملة حددوا لي من اي صنف فيها؟ تام تاما فيه

صحيح تام استثناء تام منفي منفي ممتاز يجوز فيه ماذا؟ النصح او البدنية يجوز النصب والبدنية - 01:26:00

يجوز ان نقول لا اله الا الله وهو الارجح وهو الذي يكثر في الكلام وهو الذي يعني نعمل عليه في الاحاديث وما شابه ذلك ويجوز كما

ذكر ابن الشيخ ابن ربيب لا - 01:26:20

اله الا الله. ولكن طبعا وجه البدنية ووجه النصب عن الاستثناء لا اريد ان ادخل فيه الان. هو صحيح بدر او نصب استثناء ولكنها يعني

ضوابط يعني تقول بدل من ماذا؟ تحتاج الى فهم مسائل نحوية اخرى ليس هذا محل بسطه. المهم لا حول ولا قوة الا بالله -

01:26:30

دار الاعمال نختار الحاجة الاولى تكررت لها صحيح لا حول ولا قوة. اذا تكررت لا ان تتكرر تكررت مع توفر الشروط الاخرى اه ده مهم.

تتوفر الشروط الاخرى اسم لا نكرة وخبرها نكرة. وهناك التصاق ممتاز ولا لنفي الجنس. ولكن اختل هذا الشرط او هذا او وجدت -

01:26:50

هذه القضية لا نخلق الا هذا الشرط وجدت هذه الصورة وهي تكرار لا فكيف نعربها؟ نقول انت مخير ابتداء بين الاهمال والاهمال. اذا

اعملناها اذا عملنا لا الاولى نقول لا حول لا حول ماذا سيكون اعرابها؟ اسم لا مبني على الفتح - 01:27:10

في محله نصب وخبرها محذوف تقديره موجود. جيد؟ ممتاز. الان اذا الاولى الثانية ماذا نفعل بها؟ هنا اللغز كما يقولون وهنا

الاشكال. الان الثاني ايها الاحبة لنا فيها ثلاث اوجه. هذا وجه ثلاثة - [01:27:30](#)

الثانية لنا فيها ثلاثة اوجه. اما ان نعمل الثانية كذلك عمل لا النافية للجنس وهذا المشهور بقراءتها فماذا نقول؟ لا حول ولا قوة. فنقول قوته اسمه لام نافية للجنس الثانية. وخبرها - [01:27:50](#)

على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف. عاطفة. وعاطفة ليش استئنافية؟ والان لا نافي للجنس وقوته اسم لا مبني على الفتح

في محل نصب. وخبر محذوف. فاصبح عندنا اذا لا كأن الجملة لا حول موجود ولا قوة موجودة الا بالله - [01:28:10](#)

اصبح عندنا جملتان نافيتان للجنس. جميل؟ طيب هل هناك وجه اخر لاعراب لا الثانية؟ قالوا نعم. الوجه الثاني قالوا الرفع ان ترفع

الاسم الواقع بعد لا الثانية. يعني تلغي لا الثانية ليس لها عمل. فيصبح لا حول ولا قوة هنا - [01:28:30](#)

لا حول ولا قوة الا بالله. القوة ماذا ستعرض في هذه الحالة؟ مبتدأ صحيح تعرب مثلاً مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والخبر

محذوف تقديره موجود فاصبحت جملة خبر فقط. هذه هذا انت بالخيار تقول ذلك. الحالة الثالثة التي او الصورة الثالثة التي انت

مخير فيها ان تقول لا حول ولا - [01:28:50](#)

قوة ولا قوة الا بالله. ان تنصب الاسم الواقع بعد ثلاث ثانية. تنصبه هنا على انه ما على انه معطوف على ماذا؟ على محل الاسم الاول.

الان الاسم الاول حول مبني في محل ماذا - [01:29:20](#)

نصب ولا قوة قوة معطوف. معطوف منصوب. منصوب على ماذا؟ يعني اذا انت قلت معطوف المعطوف يتبع المعطوف عليه في

رفعه او نصبه او رفضية او جزمة. هنا انت اخترت النص اذا هناك اذا المعطوف عليه منصوب. ما هو المعطوف عليه؟ حوله. طب

حوله منصوبة او مبنية؟ اه نقول - [01:29:40](#)

في محل نصب. فنقول اذا قوة اسم معطوف منصوب. طب منصوب لماذا؟ لانه معطوف على محلها. انظروا العبارة التي تحفظها هاي

عبارة جديدة لانها معطوفة على محل اسمنا وليس على اسم الله مباشرة الاسم لا هنا في هذه الصورة في هذه الصورة - [01:30:00](#)

مبني فلا نقول معطوف على اسم لا مباشر لا نقول على محل اسم لا. لانه محل اسم لا هو ماذا؟ هو النصب. الظاهر ان صعب ها؟ نعم؟

لا لانها اذا الاصل التنوين الاسم النكر الاصل - [01:30:20](#)

في ان ينون الا اذا كان ممنوع يعني وجه مانع من الموانع. اما الاصل في في الكلمة انها تنون ولا يعدل عن التنوين الا ماذا اذا اشتبه

مثلا ال دخلت تمنع التنوين. اما هذا التنوين مهم ليدل على ان الاسم متمكن امكن - [01:30:40](#)

لما كانت اسم لان نافية للجنس كانت مركبة معناه. فكانت هكذا قوة اسم لا مبني في محل نصب. فهي مركبة معناها تركيب زي

خمسة عشر اما اذا جعلناها معطوفة على محل اسم لا الاولى هنا لا الثانية ليس لها عمل. لا الثانية ليس لها عمل فلا يوجد تركيب -

[01:31:00](#)

بيننا وبين قوته. جيد؟ يعني هذا الاعراب انا فقط اريد اطيّل الفائدة هو ليس مقررا عليكم ولكن يهمني ان تحفظه لانه يكثر معك في

العربية وفي الجملة العربية لا بيع فيه ولا خلة في القرآن موجودة ايات كثيرة ينبغي عليك ان تحسن الاعراب مثل هذه الامور فانا

اقول لك - [01:31:20](#)

مو الاشكال يا شيخنا لماذا اعطيك الواجهة؟ لانك ستجد في الكلام العربي اوجه ان تقول ابتداء اختار وجه واحفظ وانتهى الامر. هذا

اذا كنت متكلمًا تختار وجهه تمشي عليه اذا كنت قارئًا قرأت جملة المتكلم سيختار احد هذه الواجهة اما ان يقول لا حول ولا قوة وفي

هذه الحالة اختار اعمال لا الثانية - [01:31:40](#)

كاعمال لا الاولى واما ان يقول لا حول ولا قوة وفي هذه الحالة اهمل لا الثانية واعرب قوة مبتدأ والخبر محذوف واما ان يقول لا

حول ولا قوة وفي هذه الحالة قوة معطوفة على محل اسم الله. ونلاحظ انه في الحالة الاولى وفي الحالة الثانية آ - [01:32:00](#)

عندنا جمل عندنا جملتان الجملة الاولى للانابة الى الجنس وجملة ثانية لا نافية للجنس. كذلك في الحالة الثانية لكن الحالة الثانية

عندنا جملة مافيا للجنس وجملة مبتدأ وخبر في الحالة الثالثة له في الحالة الثالثة عندنا عطف مفرد. لا يوجد عندنا بعد قوة شيء

مقدر لا هي فقط اسم معطوف وانتهى الامر. ولا يوجد عندنا - [01:32:20](#)

جملة فيكون من باب عطف المفردات. اما في الحالة الثانية والاولى من باب عطف جمل. جيد؟ وهذا من فهمه فهم ومن لم يفهمه باذن الله. اذا هذه الحالة الاولى. الحالة الاولى وماذا هو؟ ان تعمل لا الاولى. انت مخير. الحالة الاولى ان تعملها. الحالة الثانية - [01:32:40](#) التي انت مخير فيها عن ماذا؟ ان تهملها. طيب اذا اهملت لا الاولى اذا اهملت اذا الغيت ستصبح حول كيف يا شيخ حاول نبدأ بان نريد الاولى الان اذا الغينا لا الاولى اخترنا الاهمال. الان ستكون لا حول ولا نقول لا حول. لا حول ممتاز لانه ما عادت - [01:33:00](#) مرتبطة بالا هنا مهمة. حاولوا ستعرف ماذا؟ مبتدأ. ويجوز العرف ماذا؟ احسنت. اسم لا اسم لا التي تعمل عمل كان. اما ان المبتدأ واما ان تقول اسم الاب التي تعمل عمل كهذا. اعرفها كما تشاء قل له ابتدأ. خلاص نقول مبتدأ. جيد؟ مبتدأ مرفوع. صحيح؟ والخبر -

[01:33:20](#)

محذوف تقديره موجود والثانية نعمل فيها الثانية لا الان عندنا فقط عندنا صورتان اذا اهملنا الاولى الثانية عندنا فيها فقط اه صورتان. الصورة الاولى ما هي؟ الصورة الاولى ان تبنيها. يعني ان تعمل - [01:33:40](#) جاء الثاني عمل لا النافية للجنس. فتقول لا حول ولا قوة يعني فاهملنا الاولى واعملنا الثانية تصبح لا حول لا نافية ولكنها لا تعمل عملنا في الجنس. وحول المبتدأ مرفوع الخبر محذوف. ولا قوة لا - [01:34:00](#) للجنس قوة اسم لا نافذ مبني في محل نصب. والخبر معذور تقديره موجود. ممتاز؟ نعم. الحالة الثانية والاختيار الذي يباح لك في حالة اهمال الاولى ان ترفع الثاني. ان ترفع الثاني وتهمل له. فتقول ماذا؟ لا حول ولا قوة - [01:34:20](#) جيد اذا هو الاختيار الاول والثاني من حالة الاعمال. فتقول لا حول ولا قوة حول كما قلنا مبتدأ والخبر محذوف وقوة المبتدأ والخبر محذوف. طيب اه الوجه الثالث الذي هو النصب هل يجوز في هذه الحالة؟ يعني هل يجوز ان اقول الان في الاعمال كان يجوز -

[01:34:40](#)

في الثانية. اما اعمال ثانية عملناها في للجنس واما اهمالها تماما واجعل ما بعدها مبتدأ. واما اهمالهم رجعا لما بعده اثم معطوف منصوب. هل هذه الصورة الثالثة اهمال له وجعل ما بعدها اسم معطوف منصوب. تصح في حالة الاهمال؟ يعني - [01:35:00](#) هل يجوز ان اقول لا حول ولا قوة الا بالله؟ لماذا لا يجوز؟ احسنت لانه لا الان لو قلنا منصوبة اذا هي معطوفة على الاسم الاولى اسم لا الاولى واسم لا الاولى في هذه الحالة هل مصب؟ لا قلنا لا حول رفع فلا يمكن ان - [01:35:20](#) حالة العطف او على النصب على محل اسم لا لانها غير موجودة. نحن اهملنا لا الاولى فلا يوجد احتمالية للعطف عليها بالنصب واختصار الكلام ايها الاحبة اننا اذا كررنا لا مع وجود بقية الشروط فانت مخير بين اعمال لا الاولى وبين اهمال - [01:35:40](#) اذا اعملتها عملناها في للجنس فلك فيلات ثانية كم خيار؟ ثلاثة. ثلاث خيارات صحيح؟ الخيار الاول ان تعملها كذلك. الخيار ان تلغيها وتعرب ما بعدها مبتدأ. الخيار الثالث ان تلغيها ويكون ما بعدها اسم معطوه منصوب على محل اسم لا الاولى. الحالة الثانية اذا هذه -

[01:36:00](#)

حالة اعمال لا الاولى. الحالة الثانية لا تغير فيها اهمال لا الاولى. اذا اهملنا لا الاولى فالاسم الواقع بعدها سيرفع. لا حول فما الل الثانية انت فيها فقط في خيارين. اما ان تعمل لا الثانية واما ان تهملها ولكن يقول - [01:36:20](#) ثم بعدها ماذا؟ مبتدأ مرفوع يعني مرفوع ولا يكون منصوبا على العطف. لا يجوز وجه النصب هنا. لذلك ايش يقول ابن مالك؟ وان رفعت اولاً لا تنصيب يعني اذا رفعت الاولى الثانية لا يجوز فيها وجه النصب. وهذا ايها الاحبة احفظوه وقيسوا عليه. طيب. ماذا يقول ابن اج الروم رحمه الله - [01:36:40](#)

ونقرأ نعود الى قراءة الاجرومية حتى نعلق عليها كان هناك تعليق. قال رحمه الله اعلم ان لا تنصب النكرات. تنصب النكرات يعني المبتى اسم الله وخبر لا هذا فيه تضمين الاشتراك النكرة في اسم الله وفي خبرها. اعلم ان لا تنصب النكرة. قال بغير تنوين. بغير

[01:37:00](#) تنوين -

هذا يتكلم فقط عن صورة واحدة من صور اسم الله وهي ماذا؟ اذا كان اسم لا مفردا. وتلاحظ ماذا قال؟ اعلم ان لا تنصب لما قال بغير

تنوين اذا هو رحمه الله يتكلم فقط عن اسم لا اذا كان مفردا مفردا - 01:37:20

صحيح؟ طيب انا كذلك اقولها ليس كما اذا كان مفردا. اذا كان مفردا واذا كان مضافا. مضافا. هنا كلمة بغير تنوين تشمل اذا كان مفردا واذا كان ماذا؟ مضافا لان المضاف فيه لا غلام رجل هل المضاف ينون؟ لا ينون المضاف. لماذا؟ لان المضاف اليه حل - 01:37:40 محل التدوين وهذه فائدة سريعة. لماذا المضاف لا ينون؟ هل يجوز ان تأتي كلمة مضاف منونة؟ المضاف لا ينون مع اذا كان هناك مضاف ومضاف الى المضاف لا ينون لماذا؟ لان المضاف اليه كلمة مضاف اليه يكون هذه حلت محل التنوين. فلا يمكن ان يأتي

المضاف منونا - 01:38:00

اما الشبيه بالمضاف الصورة الثالثة نعم هذا ينون لا طالعا جبلا موجود ولا محمودا مقاصده بعد ذلك فقس. جميل. فقله او اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين هي في الاصل تشمل اذا السورة الاولى من صور اسم لا وهو المفرد والصورة الثانية وهو ماذا - 01:38:20 المضاف المضاف ولا يشمل الشبيه بالمضاف. طبعا هذا كاحتمالية هذا كاحتمالية انه كلمة بغير تنوين هذا انما يكون في اسمنا المفرد وفيه المضاف. ولكن في الحقيقة هو لم يرد المضاف. يعني هو لم يرد المضاف. هو فقط اراد ان يتكلم عن اسم - 01:38:40 الى المفرد. ويناحية عقلية يدخل فيها المضاف او ناحية علمية. ولكن هو لم يرد المضاف. هو يريد فقط ان يمثل لماذا؟ الاسم لا اذا كان مفردا ولا يريد ان يتطرق باسم الله اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف. فقله بغير تنوين وان كانت من ناحية علمية تحتل -

01:39:00

قاف ولكنه لم يقصد ولكنه لم يقصد واراد فقط ذكر الحالة الاولى لانك تقول لا رجل في الدار لا امرأة فلا تنون لا تقل لا رجلا في الدار الاصل رجل تنون لكن لماذا هنا منعت التنوين؟ لانها ركبت معناها النافية للجنس واصبحت مبنية في محل نصب - 01:39:20 فقال اعلم ان لا تنصب النكرات. قلنا تنصب النكرات اشارة الى الشرط الاول. وهو انه يجب ان يكون الاسم الخبر نكرة. بغير تنوين قلنا هذا فيه حصن حصر كلامه في نوع واحد من انواع اسم الله وهو اسم لا المفرد ليس المضاف الى الشبه بالمضاف. ثم ذكر الشرط قال الشرط - 01:39:40

اذا باشرت النكرة هذا هو الشرط الذي ذكرناه ان تكون النكرة يقصد بالنكرة هنا اسم لا. اكتبوا المراد اذا باشرت النكرة المراد بالنكرة اسم الله لانك قد تحتل عندك النكرة وهناك الخبر لانه الخبر كذلك يشترط ان يكون نكرة فلا هو اراد بالنكرة هنا اسم له اذا باشرت -

01:40:00

النكيران يعني بعبارة اخرى اذا باشرت اسم لا. يعني لم يفصل بيننا وبين اسمها فاصل. طيب ثم قال ولم تتكرر لا هذا الذي دفع الشيخ ابن اه محمد محيي الدين على ان يذكر عدم تكرار لا من ضمن الشروط. لان ابن الجروم عندما صاغه من ضمن الشروط. ولكن في الحقيقة - 01:40:20

هناك فرق كما بينا في التفصيل ان نعم كون اسمها وخبرها نكرات هذا شرط. وكون اه ووجوب المباشرة بين لا وبين اسمها الشر اما عدم تكرار لا فهذا لا يسمى شرط ولكنه انت مخير فيه بين الاعمال وبين الاهمال. ثم مثل لا رجل في الدار - 01:40:40 ننتقل الى المقطع الثاني. الان اراد ان يبين اذا الشروط ماذا يحدث؟ قال فان لم تباشرها يعني اذا اسم لا لم لم يباشر لا النافية وقع بينهما فاصل مثل لا فيها غول. قال فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار له. اذا - 01:41:00 ان وجب امران الرفع وهذا يسمى الغاء لا ووجب كذلك التكرار كما مر معنا لا فيها قول الله معنا ينزفون وذكروا ومثال لا في الدار رجل ولا امرأة طيب هذه صورة. تكلم بعد ذلك عن مسألة اخرى وهي مسألة التكرار. قال فان تكررت يعني اذا حدث تكرار -

01:41:20

فيناه؟ قال جاز اعمالها واهمالها وهذا الذي تكلمنا عنه في حالة تكرار لا يجوز عندنا الاعمال ويجوز الاهمال فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة ولا - 01:41:40 امرأة ولا حظوا ان هنا اختار ابن اي صورة اذ الان عندما قال لا رجل اعلم الاولى. الثانية ما الذي اختار فيها؟ الاعمال ايه الان لا رجل في الدار ولا امرأته لاحظوا المثال الان في المثال الاول اختار الاعمال اعلم الاولى الثانية اعلمها وذكرنا هناك - 01:42:00

وجوه اخرى نعم هناك وجوه اخرى فيجوز ان تقول رأى رجل في الدار ولا امرأة ويجوز ان تقول لا رجل في الدار ولا امرأة جميل. وان جئت اهملت فقلت لا رجل في الدار. والثانية ماذا يجوز ان تقول فيها؟ اما ولا امرأته عن الاعمال - [01:42:20](#)

اما على الاهمال وهو اختار اهمالها ولا امرأة. وهذا واضح ايها الاحبة. طبعاً الشيخ محمد محي الدين زاد اختلال الشرط الاول او الثاني وهو اذا كان اسم لا معرفة. ابن لم يتطرق لهذا الامر صحيح؟ اذا كان اسم لا معرفة ما الذي نفعله؟ العبها معانا - [01:42:40](#)

اذا كان اسم لا معرفة وجب التكرار كذلك ووجب الالغاء. لذلك انظر ماذا قال الشيخ محمد محي الدين قال وبيان ذلك انه اذا وقع بعد لا معرفة وجب الغاؤها وتكرارها. اذا وقع ضوء خط تحت هذه الجبهة - [01:43:00](#)

حتى لا تذهب عليك. ضعوا خط تحت هذه الجملة بعد بداية الشرع. قال الشيخ اذا وقع بعد لا معرفة وجب الغاء لا وتكرارها مثل اذا فصل بيننا وبين اسمها فاصل وجب تكرار ووجب كذلك الالغاء فهذه مثل هذه الشيخ محمد محي الدين - [01:43:20](#)

على قضية اختلال شرط المعرفية في اسم الله. ابن الجرور لم يتطرق اليه وانما تطرق بناء جرهم فقط الى اختلال اي شرط. الى اختلال شرط المباشر وتكلم بعد ذلك عن تكرار لا وجواز الاهمال والاهمال ونكمل بعد الصلاة باذن الله صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:43:40](#)

- [01:44:00](#)