

الدرس التاسع عشر من سلسلة دروس شرح كتاب: نزهة النظر |

الشيخ الدكتور نادر السنوسي العماني

نادر العمراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله. والصلوة والسلام على رسول الله. وعلى الله وصحبه وسلم. سُم الله بِسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. قال المصنف رحمة الله خاتمة ومن -00:00-00

وفائدته الامن من تداخل المتميّزين وان كان من الاتباع على دين مزيد والوقوف عبارة عن جماعة طيب بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه وسلم. هذا هو الدرس التاسع عشر من دروس - 00:00:20
النظر في توضيح نخبة الفكر لامير المؤمنين في الحديث احمد بن علي بن حجر رحمة الله تعالى قد ختم المصنف رحمة الله كتابه
يخاتمه تتعلق تواریخ الرواۃ وهو ما یسمی - 00:00:50

طبقات الروى. فعرف الحافظ ابن حجر رحمة الله قد صدق فقال والصدقة في اصطلاحهم اي في المحدثين كما سبق معنا انى مرأوا وتكلاما ان العرة في هذا الفن تعبرات المحدثين وباستعمالاتهم. فقا - 00:10:10

في اصطلاحهم عبارة عن جماعة اشترکوا في السن ولقاء المشايخ. كل طائفة من المحدثين ممن له عناية في رواية الحديث اشترک مع غيره في السن وفي لقاء المشايخ يعني في اخذه عن الشیوخ. يعني اذا استوى - 00:01:30 في السن وتقارب لا نقول الاستواب المطلوب هو التقارب مجرد التقارب اذا تقارب ضرب اثنان او اكثر في السن وتقاربوا وتشابهوا في الاخذ عن المشايخ يعني اشترکوا في نسبة كبيرة - 00:01:50

من الشيوخ فهو لاء يسموا اقرانا ويعتبروا اهل طبقة واحدة. فيقال فلان من طبقة فلان اذا قيل ان فلانا من طبقة فلان يعني انه مقارب له في السن ومقارب له في المشايخ. فإذا اشتربكت مع غيره - 00:10:02

في عدد من المشايخ عد قرينا لك وعد كل واحد منكما في طبقة واحدة قال من المهم عند المحدثين معرفة طبقات الرواية. معرفة طبقات الرواية مهمة جدا بالنسبة للرواية لامور قال وفائدته - 00:02:30

الامن من تداخل المجتمع. يحصل الاشتراك في الاسماء كما سبق معنا المهمل. المهمل هو راو ذكر اسمه ولم تذكر بقية نسمة. كذلك المتفق والمفترق نجد اكثرا من راوي يحملون نفس الاسم - [00:02:50](#)
واحدة من الطرق في التمييز بينهم ان تعرف طبقة كل كل من فمثلا اذا ورد راوي اسمه مالك ابن انس او لنقل انس ابن مالك في راوي اسمه انس، ابن مالك. هذا الراوي، يروي، عنـه البخاري، مباشرة. وروا اخر - [00:03:09](#)

انس ابن مالك يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم. يمكن ان نمرر ان نميز بينهما وان نفرق بينهما يمكن الاول من طبقة شيوخ البخاري يعني سيكون من الطبقة العاشرة او التاسعة على طبقات الحافظ ابن حجر او الحادى عشر على اقصى تقدير - 00:03:29

الأول سيكون من الطبقة الأولى لأنه من طبقة الصحابة الذين رووا عن النبي صلى الله عليه وسلم. فبمجرد النظر الى الاسناد التمييز هل انس بن مالك هذا هو الاموال ام الثاني؟ وما الذي يعني ساعدك على الكشف او على تمييز هذا الرواوى - 00:03:49

²² معرفة طبقة الراوي. اذا علمت ان انس بن مالك آقا القشيري هو صاحبي والآخر ليس صاحبها يمكن التفريق بينهما. وان كان الاطلاع

الاسناد المعنون سقة معنا انه يشترط لرحمه على الاتصال شرطا. الاول مؤكد البراءة من التدليس، والثانى، المعاصرة مع ان كان اللقاء.

او ثبوت اللقاء على ما هو منسوب للبخاري رحمة الله. طيب اذا قلنا انه - [00:04:29](#)
شرط الحمل عن الاتصال المعاصر عن امكان اللقاء. كيف يمكنك ان تعرف المعاصرة متحققة ام لا؟ من خلال طبقات الروح ومن هنا
فاما معرفة طبقات الرواية والمراد بالطبقة معرفة تواريχهم مواليدهم متى ولد - [00:04:49](#)

متى توفوا عن المشايخ غایة الالهامية ويمكنك تمييز الاتصال والانقطاع او ازالة الالهام او الابهام الوارد في الاسناد كل ذلك
عن طريق معرفة الصفقات. الصفقة هذه هي ساعة اشتراكوا في السن ولقاء المشايخ - [00:05:09](#)

الحد الطبقة ليس واحدا عند الجميع. احيانا نجد اختلافا بين اهل العلم في تحديد المدة الزمنية للطبق. نعم نحن الان قلنا اهل
طبق الطبقة الواحدة هم من تقاربوا في السن وتقاربوا في الاخذ عن المشاكل - [00:05:32](#)

تقاربوا في السن. كم بينك وبينك حتى نعد في طبقة واحدة. منهم من يرى انه العشر سنوات. يعني من كان بينك وبينه عشر سنوات
تعد مقاربا له في السن فتعد بطبقة واحدة. منهم من يجعل الطبقة عشرين سنة منهم اربعين. منهم من - [00:05:52](#)

يجعل الطبقة قرنا كاملا منهم من يعتمد على مجرد اللقاء كما سيأتي معا. فالملهم ايضا ان تعرف اصطلاح هذا العالم في تحديد الصبر.
لان الغالب ان لكل امام اصطلاحا خاصا به عليك ان تعرف من فرق بينهما - [00:06:12](#)

يعني مثلا الحافظ ابن حجر في في تقرير التهديد قسم الرواية الى اثنتي عشرة طبق عنده اثناس انتظر. هذه الطبقات لو قارناها مثلا
بابن حبان في الثقة نجد انه ذكر اربع طبقات - [00:06:32](#)

فقط عنده طبقة الصحابة جميما طبقة واحدة. عنده التابعين ايضا طبقة واحدة. بينما الحافظ ابن حجر عد التابعين في اربع طبقات
قسم التابعين الى اربع طبقات. فاما يجب عليك ان تعرف مصطلح الطبقة عند كل امام ما المراد به - [00:06:52](#)

وهذا امر لا يتأثر بل فقط المطلوب اذا عرفت اصطلاحه في الطبقة تميز بينهما يعني مثلا يا من تجد راويها ذكره ابن سعد في الطبقة
الثانية من من التابعين من نزلوا المدينة. ابن سعد ونجد - [00:07:12](#)

مثلا خليفة ابن خياط ذكره في الطبقة الثالثة. يأتي واحد يقول اذا اهل العلم مختلفين او اذا اهل العلم مختلفون تحديد طبقة هذا
الراوي نقول لا. لانه هناك فرق في مصطلح الطبقة. فكلاهما - [00:07:32](#)

لو لو نظرنا نجد ان كل واحد منهم عد هذا الراوي في الطبقة الوسطى من طبقات التابعين. المهم اذا اعرف ان معنى الطبقة ومفهوم
الطبقة هو جماعة من الرواية تقاربوا في السن والاخذ عن الشيوخ. وان - [00:07:52](#)

المدة الزمنية للطبقة مختلفة بين اهل العلم. ولهذا قال وقد يكون شخص واحد من طلقته عن ابن ما لك رضي الله عنه فانه من
حيث الى النبي صلى الله عليه وعلى الله وسلم - [00:08:12](#)

صدقة واحدة كما صنعت الانسان وغيره. ومن نظر اليه من احتفال يستمع الى الاسلام او خروج المشاعر الفاضلة والى ذلك جنح
صاحب الطبقات ابو عبدالله محمد بن سعد البغدادي وكتابه اجمع ما جمع في - [00:08:32](#)

اذا الراوي قد يعدي في اكثر من طبقة باختلاف الاعتبار. مثل انس ابن مالك لو واحد اراد ان يقسم الصحابة جميما وجعل الصحابة
طبقه واحدة ثم الطبقة الثانية التابعون ثم الطبقة الثالثة اتباع التابعين وهكذا - [00:09:02](#)

انس بن مالك وابو بكر الصديق في طبقة واحدة وفي طبقتين؟ طبقة واحدة. لكن امام اخر يريد ان يقسم ويفسر الصحابة رضي الله
عنهم وارضاهم. فيقصر الصحابة ثلاث طبقات كبار الصحابة اواسط الصحابة في غار الصحابة. يكون - [00:09:22](#)

ابو بكر الصديق كبار الصحابة الطبقة الاولى وانا الطبقة الثالثة اللي هي طبقة صغار الصحابة لانه من الصحابة رضي الله عنهم
وارضاهم. فاما اذا نظرنا من حيث ثبوت صحة في الجملة فهو سيكونان في طبقة - [00:09:42](#)

واذا فصلنا على حسب الاقمية كبر السن وشهاد المشاهد والسبح الى الاسلام سيكون انس متأخرا عن ابي بكر رضي الله عنه
وارضاهم. وهذا الحال يمتد ايضا في من بعده. للعلم يعني التفسير آآ - [00:10:02](#)

الاكابر والعواطف لا الافضل لا شك ان الافضل هو التقسيم. يعني بالتحديد والتقطيع لان الان لو عدنا طبقة الصحابة كلهم طبقة
واحدة. يجي واحد من صغار التابعين. هل سمع من هذا الصحاibi هل ادركه اولادا - [00:10:22](#)

تميز ذلك. لكن اذا فصل لك يقال هذا من كبار الصحابة ما دام ان هذا من صغار التابعين لن يدركه. وهكذا نعم وكذلك وكذلك من جاء بعض الصحابة وهم التابعون من نظر اليهم باعتذار الصحابة فقط جعل جميع - [00:10:42](#)

ايضا وهذا ايضا تسابقه لكته خاص بالتابعين. نعم. ومن العلم ايضا معرفة مواردهم ووفياتهم. ووفياتهم وهو في نشر الامر ليس كذلك. هذا الان اخف من تحديد الطبق هذا اكثر تحديدا من الطبقة. الطبقة هي المقاربة في السن. وعلى الاقل سيكون الفترة عشر سنوات - [00:11:02](#)

يعني سيقال فلان توفي ما بين المئة والسبعين والمئة والثمانين. هؤلاء جميعا طبق. لكن معرفة التحديد والوفيات هو ادق وهو الذي يرشد الى الاتصال والانقطاع ومعرفة كذب المدعى اذا ادعى انه - [00:11:42](#)

سمع من فلان اولى. نعم. ومن الادوية ايضا معرفة برنامجهم واوطانهم. وفائدة الامن من اذا اتفقا نطقا هذى ما عنديش انا طيب معرفة البلدان والاوطنان ايضا نستخدمه في التمييز بين المفترق والمفترق وفي تحديد المهمل. روايا لهم نفس - [00:12:02](#) الاسم واحد مكي والآخر بغدادي. لكن اذا نظرنا الى الراوي عنه نجد انه بغدادي. اذا ايهم الراوي المروي عنه؟ البغدادي هذا اذا معرفة البلدان والاوطنان تساعد في الكشف المهمل وفي تمييز الراوي. ايضا في تحديد الاتصال والانقياد - [00:12:32](#)

من يخبرني كيف نستخدم معرفة البلدان والاوطنان في تمييز الاتصال والانقطاع اذا التعبير اللي عبر به الشيخ ان كان اللقاء يعني احيانا راويان نجد انها متعاصران يعني قطعا لكن هل يمكن اللقاء بينهما؟ ولهذا نحن الشرط المعاصرة مع ان كان اللقاء من عدمه لا يتحدد الا من خلال - [00:12:52](#)

معرفة بلدان واوطان الرواية وايضا رحلاتهم. هل رحل هل سافر ما هي البلدان التي دخل إليها متى بدأ طلب العلم؟ هذه كلها امور وتفاصيل في حياة الراوي يحتاج إليها الباحث او المحدث - [00:13:27](#)

الاتصال والانقطاع وليحدد الراوي من هو؟ نعم. ومن اهل العلم ايضا معرفة احوالهم تعديلا وتجريحا مدى هذا او لا ايضا المهم الشيء المهم في تاريخ وفي ترجمته ان يعرف حاله من حيث التعذيب والتجريح والجهالة. وهذه ثلاثة امور - [00:13:47](#) هو وصف الراوي بما يقتضي قبول رواية يوسف الراوي باوصاف تقتضي ان يقبل ان تقبل روایته والجرح وان يوسف الراوي باوصاف لتقتضي ارد روایته او تضعيفها او تبيينها. طيب والتجهيز - [00:14:17](#)

التجنيد ليس جرأ ولا تعديلا. الحكم بجهالة الراوي ليس جرحا ولا تعديلا انما هو كأنه توقف. يقال فلان مجھول يعني لا ادری هل تتحقق فيه شروط القبول؟ ام لم تتحقق او تتحقق فيه شروط الطاعة؟ اذا الحال الرابع - [00:14:37](#)

ثلاثة اما ان تتحقق فيه شروط القبول او تتحقق فيه شروط الرد او لا نعرف هل تتحقق فيه ذلك ولهذا يسمى مجھولا ولا شك ان معرفة حال الراوي من حيث التعديل والتجريح والجهالة مهم جدا لانه يتوقف - [00:14:57](#) عليها قبول الحديث الراوي من عدمه. نعم. ومن اهم ذلك بعد نشر نار معرفة مراكز الذبح والتعذيب وقد بينا اسباب ذلك فيما مر وحصلناها في عشرة فتقديم والغرض هنا ذكر الالفاظ الدالة في اصطلاحهم على تلك المراتب. اذا لا يكفي ان نعرف هل هو هل هذا الراوي - [00:15:17](#)

ام لا ام مجرح ام لا؟ بل ايضا من المهم ان تعرف المرتبة التي ينزل فيها هذا الراوي وهذا امر غاية الالهامية لان المجرحين ليسوا على درجة واحدة. هناك اكذب الناس والشيطان - [00:15:47](#)

ووجال من الدجاللة وهناك من فيه ادنى مقال. ايضا في التوثيق هناك اوثق الناس وهناك من قيل فيه انه وضوء او ثقة او او لا يأس به ونحو ذلك. فإذا يجب من المهم ان تعرف هل هذا الراوي معدل ام لا؟ هل هو - [00:16:07](#)

مجرح ام لا؟ هل هو مجھول ام لا؟ ايضا اذا كان معدلا في اي مرتبة من مراتب التعليم موجود. اذا كان مجرحا في اي من مراتب الجرح. لماذا؟ لان بعض المراتب الجرح يتقوى بمجيئه الحديث من طريق اخر وهو الضعف اليسيير. وغير - [00:16:27](#) من الضعف يكون شديدا بحيث لا يتقوى هذا الضعف. فإذا هل يكفي ان اعرف هذا الراوي مجرح ام لا؟ او يجب علي ان اعرف هل هو ما درجة جرحه؟ يجب ان نعرف. كذلك في التعذيب لا بد ان تعرف مرتبته. لماذا - [00:16:47](#)

لأنه قد يعارض حديثه حديث غيره. ف الحديث من قبل؟ القوى. اذا تعارض راویان في رواية حديث ایهما الشاذ وایهما المحفوظ؟ ايضاً نحتاج الى معرفة مراتب الرواة اذا مراتب الرواة تحتاج اليها من اجل التمييز بينما يتقوى وما لا يتقوى وايضاً للكشف عن العلل وايضاً للترجيح بينها - [00:17:07](#)

عند التعارض. هنا الان سيدرك الفاظ الجرح والتعديل او اجمالاً ويرتبها مراتب. نعم واطرح ذلك الناس اليه المنتهي الوضع او هو ركن الكذب ونحو ذلك. هذه اذا اسوأ مراتب الجار. لما اخذنا - [00:17:37](#)

لما اخذنا اسباب الطعن في الرواة. كم ذكر سبباً من الطعن في الرواة؟ عشرة ووقة في الراوي اما ايوا او في ضبطه والانقطاع ها؟ اذا موجبات رد الحديث اما لطقوس او لطعن والطعن عشرة خمسة منها - [00:18:07](#)

عدالة وخمسة منها في الضبط. اسوأها حينئذ ماذا قلنا؟ الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. وهنا الان عند ذكر اسوأها اذا اللفظ الدال على كذب الراوي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. والكذب درجات - [00:18:37](#)

فأسوأها ان ان يوصف الراوي بالكذب بصيغة المبالغة. لأن يقال هو اكذب الناس. هذا اذا كذاب النبي صلى الله عليه وسلم ووصف بما يدل على انه نعم اكذب الكاذبين. ولهذا قال اسوأها الوقف - [00:18:57](#)

بما دل على المبالغة فيه وافرح ذلك التعبير بافعال كاكذب الناس اليه المنتهي في الوضع ركن الكذب كلها تبين انه بلغ الغاية القصوى في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم - [00:19:17](#)

كذاب لانها وان كان فيها نوع مبالغة لكنها دون الذي قبلها. يعني المحدثون لاصفافهم يميزون بين المراتب مع اما في الواقع لا فرق يعني ما الفرق بين ان يقال فلان كذاب دجال وبين ان يقال هو اكذب الناس - [00:19:37](#)

ما هي الثمرة العملية؟ الدقة وهي ارسال رسائل لطعاني ولعاني زماننا الان في في زماننا ما عندناش شيء اسمه تفاصيل او مراتب رواد جرح وتعذيب. عندنا يا امام من الائمة يا شيطان من الشياطين - [00:19:57](#)

ولا ثالث لهم. ولهذا لا تكاد تجد في قاموس مجرحي ايامنا وعصرنا الان فلان تعرف وتذكر والله كوييس لكن هذه مش موجودة في قاموسهم. يا اما ايمان من الائمة يغلق فيه عندهم ويبقى كل اللي يقوله صح وحق. حتى لو قال - [00:20:18](#)

باطل الصراخ والعكس. شيطان من الشياطين لو جاب الكعبة في ايده ما يصب وشي ولا يعتبره فلان. وهذا كله من الغلو والافراط وهذا حال المحدثين ما دام انهم يتحجون بالمحدثين وانهم يستثنون بسنة المحدثين فالجرح والتعديل هذه - [00:20:39](#)

هي سنة المحدثين. الطعن في مراتب التعديل في مراتب. في اكذب الناس وفي كذاب وفيه يكذب. وفيه متهم بالكذب وانت نازل. نعم. وشهادتها اي فلان او في ادنى مطالب. وبين مراتب لا تخشى. هذه الان تبين ان الراوي فيه ادنى مقال. طعن - [00:20:59](#)

مطعون فيه جرح تقل فيه آآ فيه ادنى مقال لين لين حديثه وهكذا هذه عبارات كلها تدل على ان الراوي مجرد لكنه ليس شديد الجرح وبين هذه المراتب بين اقدم الناس وبين فيه مقال الفاظ - [00:21:29](#)

لان الفاظ الجرح والتعديل ليست محصورة. هي عبارات لغوية عربية يعبر بها الناقد على ما ينقدح في نفسه في حال هذا ولهذا من يحصر من او من يحاول ان يحصر الفاظ الجرح والتعديل في الفاظ معينة هذا مخطئ. الفاظ الجرح والتعديل متعددة - [00:21:49](#)

هي عبارات عربية تدل على المقصود الناقل. نعم. المنكر في الحديث تقدم لقومهم ضعيف او ليس بالقوي او فيه مقال. هذه الالفاظ يعني تشعر بان الراوي لا به ولا يعتبر بحديثه لكنه لم يصل الى درجة الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. فهذه اذا مرتبة من - [00:22:09](#)

الجرح والتعديل من مراتب الجرح لكنها ارفع حالاً من الكذب والكاذبين اقل حالاً ممن قيل فيه فيه او سيء الحفظ او نحو ذلك لان اولئك يعتبر بحديثهم. نعم. هنئنا مني ايضاً معرفة مراتب التعذيب - [00:22:39](#)

وطرح ذلك الناس او اليه وهذه ايضاً مراتب التعديل وهي مراتب وكذلك ارفعها ما يدل على المبالغة في التوثيق من من اني افعل التفضيل او ثق الناس اثبت الناس آآ اليه المنتهي في التسبيح كانه مصحف فهو ركن التثبت الى اخره من الالفاظ - [00:22:59](#) الدالة على انه بلغ الغاية في الاتقان. نعم. ثم ما تأكد من صفة من الصفات الدالة على التعبير او صفتين او عزل او نحو ذلك. الان

المرتبة الثانية ما كرر فيه لفظ - 00:23:29

الحديث اما لفظا او معنى. يعني تكرار الالفاظ دال على ايش؟ على التأكيد. فاما ان يقرر بلفظه يقال ثقة ثقة ثقة ثقة ارفع من من ثقة وحدة او يؤكد بمعناه يعني يقال ثقة - 00:23:49

ثقة حجة وهكذا. فاذا ذكر اكثر من لفظ يشعر به زيادة التوثيق. واكثر ما وجد ان سفيان سفيان ابن عيينة قال حدثني عمرو ابن دينار وهو ثقة ثقة ثقة ثقة كرها تسع - 00:24:09

يقول الراوي وكانه توقف لانقطاع نفسه. فهو اذا نعم اشاره الى انه بلغ غاية التوثيق. هذه هي المرتبة الثانية من مراتب التعذيب عند ابن حجر وكما ذكرنا هو لم يفصلها تفصيلا انما اشار اليها - 00:24:29

نعم. كشيء ويروى حديثه ويعتبر به ونحو ذلك وبين ذلك مراتب لا تخفي. هناك اخر مراتب التعديل مراتب تشعر بالقرب من اسهل التجريح. يعني حتى ان بعض اهل العلم قد يتعدد في وصف هذا الراوي هل هو توفيق او فجر؟ مثل شيخ شيخ هذه هي ادنى مراتب التعليم وهي كنایة على - 00:24:49

انه راو روی بعض الاحاديث واحاديثه تروي بين الناس. يروى حديثه. وهكذا من الالفاظ التي تشعر الى الصدق ما هو ونحو ذلك ارجو انه لا يأس به الفا تشعر بانه بادنى مراتب التعذيب - 00:25:19

وبين هذه وتلك مراتب اخرى مثل اطلاق لفظ التوثيق المجرد كلمة ثقة فقط او ثبت فقط او حجة فقط هذه الالفاظ اين توضع؟ بعد اللفظ المكرر التوثيق. ايضا هناك الفاظ ادنى منها صدوق - 00:25:39

لا يأس به مأمون خيار الى اخره من الالفاظ وهي كثيرة جدا ولهذا قال وبين ذلك لا تخفي. نعم. وهذه الاحكام تتعلق بذلك. ذكرتها هنا لتكملاة الفائدة فاقول. تقبل تزكية - 00:25:59

لا من غير عالم بالانزكي بمجرد ما يظهر له ابتداء من غير ممارسة وارتداء. ولو كانت واحد من على الاصح خلافا لمن اشترط انها لا تقبل الا من اثنين الحال لها بالشهادة - 00:26:19

بالاصح ايضا والفرق بينهما ان التزكية تلبس ممنهنة الحكم. فلا يشترط فيها العدد والشهادة تقع من عند الحاكم قد سرق ولو قيل يفصل بينما اذا كانت التلبية في الراوي مستندة من المزكي الى اجتهاده - 00:26:39

او الى النقل عن غيره لكان مقتزها انه ان كان الاول فلا يشترط العدد اصلا لانه في وان كان الثاني ويتبين اي انه ايضا ويتبين انه ايضا لا يشترط العدد - 00:26:59

فكذا ما تخضع عنه والله اعلم. طيب قال الان سيدرك بعض المسائل المتعلقة بالجرح والتعذيب فقال تقبل التزكية من عارف باسبابها لا من غير عارف. لأن هذا سيترتب عليه في رواة او توثيق رواة وسيبني على ذلك قبول احاديث النبي صلى الله عليه وسلم او ردها. وهذا امر - 00:27:29

يعني ينبغي الا يقدم عليه الا من كان عارفا باسباب الجرح والتعذيب. يعني ما هو الذي يعد جرح؟ وما هو الذي يعد لا يعد كذلك. لماذا؟ لأن لا يزكي بمجرد ما ظهر له ابتداء من غير ممارسة واختبار. بعض الناس - 00:27:59

يفتر بالضوابط. يعني مثلا ينظر بري شخص طويل اللحية مثلا ثوبه خطير ونحو ذلك فيوقفه بناء على على الاغترار بالمظهر العام. لا شك ان هذه من السنن وانها يعني دالة على - 00:28:19

خير في صاحبها ونحو ذلك لكنها ليست المقاييس وليس الميزان في توثيق الناس وتجريهم وبهذا يحتاج ان يكون عارفا باسبابها. وهذا سئل بعض الائمة عن راو فقال لو رأيت لحيته - 00:28:39

خطابه لعلمت انه ثقة. هل طول اللحية وخضمه شيخ الصديق يدل على توثيق؟ لا لكن هي سنة من السنن اذا اجتمعت مع امور اخرى دلت على خير كبير. فاذا لا بد ان لا تقبل التزكية - 00:28:59

ان من عارف باسبابها ولو كان المذكر واحد. اذا التزكية او التعديل يكفي بها امام واحد. لماذا؟ لانها خلافا لمن شرط الاثنين الحال بالشهادة. الشهادة الان على الصحيح انها يشترط في - 00:29:19

قبولي شهادة الشاهد ان يزكيه عدلاً. يشهد عدنان بأنه عدل. اما في رواية فلا يشترط ذلك. ويكتفي في التعديل واحد. لماذا؟ لاحد امررين. هناك من يقول ان الحكم على الراوي هذا هو - [00:29:39](#)

حبيبه وحكم منه. يعني ليس نقاً انما هو انشاء انت تحكم بان هذا الشخص اهل لان يروي عنه واذا كان الحكم هل يشترط في الحكم في قضية ما ان يقضى بها قاضيان او يكتفى قاضي واحد؟ يكتفى قاضي واحد - [00:29:59](#)

ولهذا تزكية من شخص واحد تكفي في قبول روایته لأنها من باب الشهادة وقد يقال ايضاً انه الرواية لأن يكتفى بها راوي واحد او لابد لقبول الحديث ان يروي - [00:30:19](#)

راوياً ولهذا سبق معنا وليس شرطاً للصحيح خلافاً لمن زعمه على من؟ على الحديث العزيز وليس شرطاً في الصحيح خلافاً لمن زعل. اذا كذلك لا يشترط في توثيق هذا الراوي ان يوثقه - [00:30:39](#)

راويان. وقيل يفصل بينما اذا كانت التزكية في الراوي نقاً او انشاء. يعني اذا كان هو ينشئ من عنده فنقول هذا حكم والحكم يكتفى فيه حكم الوعي. واذا كان ينقل هذا التوثيق عن غيره - [00:30:59](#)

اقول النقل يكتفى فيه ناقل واحد وعلى هذا على كل حال سيكون تكون المسألة انه تقبل قبل التعديل ولو كان من واحد. كيف؟ لأن عندنا راوي. يعني لا المهم يكون عدل. المهم يكون عدل. نعم. عالم بأسبابه - [00:31:19](#)

عالم بأسباب الجرح والتعذيب. مش يكون يعاون في كلام الجماعة وخلاص. ايوا الصالة انه يعرف ان الطالب هو اش فطبعاً هذا مستحيل يعني من ظهر حال الشخص ايه بيان لكن هو يفترض انه لا يزكيه الا اذا طلع من حالة على ما يدل على انه عدل - [00:31:49](#)

اما ان حيا الله واحد زي ما قلنا مجعل معاي الان ومدارير لحية ويقول ما شاء الله. هذا بيبدأ فيه التساهل الظاهر. ولهذا التزكية في تزكية ادارية وفي تزكية فعلية تزكية الادارية بتقرا في جامعة ولا تبي كذا الله لا تحرم منها مؤمن اعطيه - [00:32:37](#)

لكن لما بيبدأ والله بنزوجوه بنعيوه في ان كان الفلاني بنديروا له بنتاج معه هذه امور يترتب عليها قضايا نوكل له مهمة كذا. هذه كلها تحتاج الى ان يكون التعليم متوقع فيه. ولهذا العبارات لا تكتفي ان والله - [00:32:57](#)

حتى صيغة التعديل تختلف زي ما قلنا مراتب حتى التعبير عن معرفتك بشخص اذا كنت عزلاً واذا كنت حريصاً بوصول لا بد ان تكون عبارتك تفيد بمدى معرفتك بهذا الشخص. في الموضوع اللي اللي - [00:33:17](#)

المرشح لها ونحو ذلك. يعني لما بيبدأ انت ما تعرفهاش لكن شخص اخر هو من وثقه مفروض تقول انه والله زakah عندي او تكون فتقول يعني خبرته الشخص اللي لازمته وتعرفه كوييس وغيره يعني لابد يميز بين ذلك - [00:33:37](#)

بناء على تزكية شخص اخر اذا كان كيف عرفت اذا كنت الموظف فلك ان تعتمد على ثلاثة الان. لكن اذا كنت مقلداً عليك ان تبين ذلك. لانه يقولوا اهل العلم - [00:33:57](#)

المقلد ان يسكت ويستبعد. مع اخواننا الان. ان هو ما هوش فاهم شيء. ومقلد من الطراز ويبدأ يتكلم وكأنه الحرير وكانه مجتهد يعني بيبدأ يقول لك فلان هذا كذا وفلان كذا اخوازي وهذاك سلف - [00:34:37](#)

الاربع وهذا مش عارف كذا. وهذا من الجماعة الفلانيين. وهو ما يعرف شيء. بهي مين اللي قال لك؟ على ايش بنيت؟ علشاني قلتها علي كذا العالم الفلاني انت لو كان لو كان الاسلام هذا صعب ينقل كلام العالم الفلاني واسكت - [00:34:57](#)

هذا الان امر التحذير والدعوة هذا امر دعوي المفروض ما يتكلمش فيه الا المجتهد. اللي هو انسان طالب ان يعني ما يقول الشيخ فلان بيبي يطعن في فلان خليه يطعن بيته وبينه وبين ربه لانه هو اذا كانت لديه حجة امام الله عز وجل خلاص - [00:35:17](#)

حتى لو يعني سلمنا بانك تبي الديرة والاحلام هذا في الديرة الشيخ فلان سمعته يقول كذا وتبداً محترف لروحك. لكن احنا هنا باينة وما درتهاش يا ويلك وما وافقتهاش من ينتقم؟ علماء الجرح والتعديل لديه - [00:35:37](#)

يعني لا يكاد والله يسلم يا اخوة متكلم بالباطل الا وتجد من سيسلط الله عز وجل عليه من يتكلم فيه. ما فيش هذه سنة الله. ها؟ كاملين فيه صحيح. خاصة في الجرح والتعديل. ايه يعني لما نقول - [00:36:07](#)

حامِل لواء الجرح والتعديل يعني انه لا يخطئ. وهذه هذه مصيبة المصايب. حتى لو قيلت فلان لحامِل لواء الجرح والتعديل اول محامي ديوان الجرح والتعذيب ممكِن يكون حامِل اللواء بحق او بضرب. لو اتنين لو سلمنا انه حامِل لواء الجرح والتعديل بالحق لا يعني - [00:36:37](#)

انه لا يخطئ وانه معصوم. وحال كثير من الناس اليوم بل مش من حاله بلسان مقاالت. بعض الاخوة يتكلم لما تجي يقول له يقول لك لا فلان ما يخطيشه الجرح والتعذيب. اذا ذكر فلان فهو ثقة واذا جرح فلان فهو شو الفرق؟ اليه التجريح والتعذيب - [00:36:57](#) المسألة من مسائل الدين هي مسألة من مسائل الدين ممكِن يعرض للخطر الصاد قابل للاجتهاد الان هل عندك نص في القرآن والسنة ان نادر كذا او انه عبد الحميد كذا او انه الصديق كذا اما ايش؟ هي عبارة عن جمع. قرائن وادلة - [00:37:17](#) لا تستدل بها. اذا علم الجرح والتعديل علم اجتهادي. علم اجتهادي ظاهر فيه الامر الاجتهاد. ليس امورا منصوصة ولها نجد الخلاف بين اهل العلم فيه كثير هو تلقى فلان يوثق وفلان يشرح لما نسأله فلان لماذا وثبتت يذكر سببه؟ ولما - [00:37:37](#) لماذا جرحت؟ يقول لان كذا وكذا. وممكِن يكون فاهم خطأ وممكِن يكون التبست عليه. وممكِن يكون هو الصح. واللي وثق ان شيء الزهر وما علم من حاله. هذه تفاصيل يعني موجودة وحتى في حياتنا. انت الان كل واحد منا جارك تمشي - [00:37:57](#) وانت تظن انه انسان سيء. وبعد فترة بعد عشرة سنين بيان لك من حاله يقول والله الله غالب اني كنت الرزاق الظالم. والله كنت وكانت نظن فيه ان اسوء ما اثاريه والله عند عذر في كل اللي جرى له او العكس مين ومنين وانت تعرف - [00:38:17](#) ما شاء الله من احسن نخوة. بعد ايام تكتشف فيها يعني يسيئك وما يسيئ اليه وتكتشف انه لا فاذا الامر ما يستحقش في كلام اللي صاير الان خاصة الان للأسف احنا بدینا ما عادش ندور - [00:38:37](#)

وحتى في اللي واضحين بيجل في اللي واضح في انه صاحب سنة وحربيص وكلامه طيب وعلى طريقة السلف في العقيدة وفي المنهج وغيره يجي يقول لك لا والله لان شفته ماشي مع فلان ولانه اليوم الفلاني قال والا خالفك في فلان نسأل الله السلامة - [00:38:57](#)

حتى هي الشیخ نادر الرفع ما تسلمش عليه تفضل. يعرف اللي يعرف مزبوط. والله اتهم باطل يعني اتهم حتى بالاسماك. اللي يسموه مأربی وفي سبعين والله لا يا شیخ - [00:39:17](#) اخواني الحديث بالشجون ها؟ الشهادة الاكاديمية تقوم مقام الطبيات المفروض اذا كانت الصادرة من مؤسسة علمية محترمة ومعروفة المفروض ها؟ لا هي المفروض اذا كانت مفروضة كان موافقة محترمة انت الان الناس لما يقول لك فلان مهندس خريج جامعة كذا في امريكا ولا - [00:40:07](#)

زي ما نقول من جامعة المقبور الجامعة اذا تكسب المؤسسة لتحقق الشهادة هذه تكتب تفسد درجة. فهذا الان لما يقولوا فلان تخرج من مرصدة كذا من المؤسسة الفلانية. على الاقل هي دالة على انهم صاحب علم - [00:40:47](#) صاحب علم الان هل العلم هو رأيت ما يخرجه عنه؟ يلا المهم الان المجالسة هي قرينة يعني انا الان شخص من اعطاه ونشوفه ديمما راسين الشاشية هو فلان. انا ما نعرفك. هذا خلينا نتكلم بوضوح. انت نفسك اللي يقع في نفسك شنو هو؟ شنو اللي رأيك - [00:41:07](#)

وطول النهار شاد راسو وفراس فلان اللي نتا تعرفه من من الطائفة الفلانية شني في خطر هذا واقع قلت لكم سابقا ان الجرح والتعذيب يعني شيء نمارسه يوميا وحتى حناي وحناك - [00:41:37](#)

يجدد يتعامل به اللي ما عرفش ما قراش وكذا. شوف في دائم واحد ملعون يبكي بالفالاجة. ودائما ومن بعيد واحد خمار. وواحد هنا يمشي معاه صاحبه. زعلوا عليه شنو تلاقيه؟ انا ما نعرفهش الثاني - [00:41:57](#)

الطيور على اشكالها ماشي هذي قرينة لكن لما يبدأ الانسان انا نعرف الشیخ جامع انسان تقي وشفته ماشي مع واحد يشرب خمرة. على طول نقول ما دام يمشي معه معناه حتى هو يشرب معه في الخمرة. كيف بالكم وصلة - [00:42:17](#) مالك والله ولد عمه وحاصل بيه الله غالب. بالك يبني منه فلوس بالك يعني فيه ستين عذر تاني ممكِن توجده الان هذا هل اترك

يقيّنُ يان فلان راجل طيب ومصلّى وناخده بحريرة فلان الله يخمي؟ لا - 00:42:37

ان حنا لا نشك ان هذه قرائين لما يقول لك فلان من الائمه من ائمه السلف سئل عن فلان قال من يماثي؟ قال فلان قال الحقه هذا نعرفوه ونديريو فيه. لكن هذه لا تعدو كونها قليلا. القرينة هي لا تقوى على اني نخالف - 00:42:57

نعرفه كل يوم عايز الصف الاول لصلوة الفجر. نعرف صفات الكتاب ارميه لوح ذي ما يقولوا من سنة ستين. اما من كذا وكذا ويندم في خصالة نقول عليه خمار. لأن مشى مع فلان نفس الشيء. نعرف الشيء الآخر الفلاني. يجالس في فلان. فبات - [00:43:17](#)
الائمة السلف وبس. قال خشيت اللي ركبت معاهم في السيارة لقيته يسمع الا العلماء لقتيه والله ماشي تلاقي مع واحد من الفئة الفلانية
خداد في الاحضان كيف حالك يا حبيبي؟ تقول لي معناها حتى هو زيك هذا الكلام - [00:43:37](#)

لكنها للاسف زي الشركات. انت من اي مجتمع؟ من الجماعة الفلانينيin لازم تمشي واحد اثنين ثلاثة. لانك -00:43:57 صدقوني والله حتى اللي يجيبوا فيه يعطونا اقسم بالله انهم يعطوهن خطر ويقع في انفسهم احيانا انه يعرف ان هذا الكلام خطأ.

واحد واثنين وثلاثة ما تجيئناش يعني جماعتك ويتكلموا فيك. وللاسف الطريق هذا مش هينزل في النهاية. الحل ان تدعوا لهم بالهداية ويلتزم الطالب بالعلم وينصح اخوانه النصح طيب لما تشو夫 حد استفسر واسأل وانصح وبين ورأي حتى المخالف ليك يعني

زي ما قلنا هي مراتب لو كان من الفئة الفلانية ولو كان من الفئة الفلانية قارن بواحد علماني قارنه بواحد فاسق عرجيت يعني راهن زي ما يقولوا العقيدة توفيق. العقيدة تتقش في الصغر. العقيدة توفيق اللي الواحد منا يوفق لشخص من اهل السنة في صغره يهديه -

00:44:47

الى السنة والثانية الله غالب يعيش في بيئة يعني فيها شوية توتر ونحو ذلك فيوصل الى مواصليل ثانية. اهم شيء العلم والتناصح بين طلبة العلم وزرع الود والمحبة والله ما يوصلك لكلام الطعن واللعن ما يعني لا يكون المؤمن طعاما ولا لعانا حتى لو اني ما ارضي -

00:45:07

فقيه تاج الدين السندي كان في الداخل وابنه تقى الدين كان في الخارج - 00:45:27

فَفِي دُخَانِ كَلْمَةِ فَنَاءِ الْأَنْجَوْنِ مِنْ هَذَا عَالَمٌ وَقَالَ إِنَّهُ أَكْنَى نَكَاهَةً

ففي دخل كلب الى قناء البيت. فأخذ حصى ورماداها عليه وقال له اخسا كنز يكلم في مني حاشاكم. يكلم في الكنز يكلم في مني حاشاكم. قال له والده تاج الدين السبكي انها غيبة. قال انما هو كلب - 00:45:47

الدين السبكي انها غيبة. قال انما هو كلب - 00:45:47

قال انما ذكرتها تقصاً يعني البعيد حتى كلب حاشاكم لو قلت له يا كلب وانت تقصد التنصاص وتقصد منها الاستهزاء تحسب عليك.

فما بالك بطلبة علم ودعاة ومحسنين. وناس من اهل الخير. انت تقول فيها لما تقول اخوانى ولا تقول انه - 00:46:07

كذا ولا توصف ايدي الوقت فاثبت كل القصد انما هو الل Miz و الغمز. مش نصح المسلمين. لو كانت انت تقول فيها نصحا والله قد لك يعني عذرا وان لم يكن لك عذر. لكن لما تقولها تقصدوا واستهزءوا واحتقارا هو اللي تحاسب عليه - 00:46:27

يعنى، عذراً وان لم يكـنـ لكـ عـذـ، لـكـ، لـما قـولـهـاـ تـنقـصـاـ وـاستـهـزـاءـ وـاحـتـقـاـ، اـهـهـ الـلـهـ، تـحـاسـ عـلـيـهـ 00:46:27

نعم ينبغي وكذا ينبغي الا يقبل النفس ما التعذيب الا من حد متيقن فلا يقبل الانسان من افق فيه من لما لا يقبل لرد حديث المحدث كما لا يقبل تزكية من اخذ بمجرد ظاهر فاطلق التسلية وقال الذهب - 00:46:47

كما لا يقى تزكية من أخذ بمحرر ظاهر فاطلة التسلية و قال الذهب - 47:46:00

في نقد الرجال من علامات هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ولا على ولهذا كان مذهب النسائي الا يترك حديث الغزو حتى يجتمع الجميع على شكله. هذه الان الطرف المقابل ينبغي الا يقبل الا من عدل متيقظ. ولا يقبل ذلك من من مجرح اف्रط في الجرح. بعض الناس اليوم - 00:47:07

المعروف يعني هو من يزرع فقط. دائمًا تجد أن نفسه شديد. الذهبي رحمه الله لم يجتمع اثنان من علماء هذا الشأن قط على توفيق خص في مالها - تفاصيل الشقة ملخصها هذا الكلام أجمعوا به: المخالفون يدعون إلى المكروه - 37:47:00

ضعف ولا على تضييف الثقة. مراد بهذا الكلام اجماعهم دون المخالف. يعني لا يمكن ان - 00:47:37

بفضل الله جل وعلا من أئمة الحديث المتقدمين انهم اجتمعوا على تضييف من يستحق التوزيع او العكس. لا تجد فهم اجمعوا على توثيق رجل استحق التضييف. ولهذا النسائي كان مذهبة الا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع عليه - ٥٧:٤٧:٥٥

اذا اجتمعوا فهذا يعني انه يستحق الترک بلا خلاف. نعم فانه فيخشى عليه ان يدخل في زمرة من روی حديث وهو يظن انه كذب من ذلك ووسمه بمسم سورة عليه والآخرة تدخل في هذا تارة من الهوى والغرض الفاسد - 00:48:17

وكلام المتقدمين سالم من هذا غاندا وتارة من المخالفة في العقائد. وهو موجود كثيرا سليما وحدينا. ولا العمل وهذه نصيحة من بشري وللighدر المتكلم في هذا الفن وهذا واقع. من التساهل في الجرح والتعديل. ليش؟ لأنك اذا عدلت بدون ثبت يعني وثبتت شخص - 00:49:07

وهذا الشخص سيروي احاديث او سيدرس الناس وسيقع الخطأ والوبال والبلاء بسبب تزكيتك له عليك ان تدخل في قول النبي صلى الله عليه وسلم من حدث بحديث يرى انه كذب فهو احد الكاذبين. وان جرح بغير تحرر - 00:49:37

اقدم على الطعن في مسلم بريء من ذلك ووسمه بميثم سوء يبقى عليه عاره ابدا. اولا انت اخاك بما ليس فيه. وثانية تحرم الناس من الخير الذي يمكن ان يوصله. لما انت تقول له فلان - 00:49:57

قال فلان راه متكلم فيه فلان لا مش عارف كذا. كل مرة يطلع لك بيته بطريقة او بتحذير معين وتناني يوم ينفضوا الطلبة من حولك. بسبب هؤلاء الطعانيين واللعانيين. القرآن. كلام ربى - 00:50:17

ولا تلقاء لا عندنا في العير ولا في النذير. لا ينفروه منه. لما ينظر الان انت حرمت هذا الشخص من كان سيقدمه للناس. هذا بسبب طعنك فيه. يجب تحريرهم يجب التعاون - 00:50:37

صح؟ اذا كان يستحق ايه. ليه اخطأ. اخطأ ومن لا يخطئ شو الخطأ الكبير ماشي هذارأيي انا ايضا. وفي بيان لرابطة علماء المسلمين ضرب بتحريم الكلام ما هو لكن لانهم علماء ما قالوش الكلام اللي قلته انت الان الطعن واللعن وغيره خصوا مادة خاصة بمناصحة هؤلاء - 00:50:57

الاخوة اللي افتوا بذلك وانه يبين لهم من خطورة الامر لان مش كل الناس يعني الامر بالذات في هذا عندك نصك يقول التمثيل وتمثيل عمر امر يعني فيه مدخل للاجتهاد. انا مش نقول في الكلام هو ندي نتائج الأمر لي داروه يعني - 00:51:45

هي اكيد المسلسل فيه اكيد فيه نساء عاريات. وممكن مثلوا بعض الصحابيات بانهم في اوضاع سيئة وفي يعني غمز ولمز لشخصية عمر رضي الله عنه وارضاه هذا واضح بل من حيث الاصل التمثيل هل هو جائز او لا وقول النبي صلى الله عليه وسلم ما احب اني حكيت فلانا - 00:52:05

شخسا وان لي كذا وكذا فكرة اصلا التمثيل هذا ماشي. لكن هل هذا الان يستحق الطعن فيه الشخص لمجرد انه افتى فتوى وعينا صافيها واخطأ لا. ايها صار لانه لو كان يضر يعرف روح عما اخطأ لما كان شافت ابيه اصلا. هو - 00:52:25

لانه يظن ان هذا الصح. واصر عليها لانه يظن انه مصر على الحق. الان انت الفيلم المسيء الان مش احيانا تراودت نفسه انه يا ريت المسلمين يديرروا فيلم يوروهم للغرب وكذا شخصية النبي صلى الله عليه وسلم الحقيقة - 00:52:45

او يحاولوا يقربوها لهم ممكن يجيئه خاطر هندي في بالك ولا لا؟ جاوبني. لا لا ممكن تجي هيك يفهم من هو النبي صلى الله عليه وسلم ولا هل عساك الدواب اللي موجودة هندي لن تفهم الا لما تجيبيها لكي عين مرة - 00:53:05

وحكيت مع واحد من الشباب الناس انسان بسيط. لقيته يذكر لي في تفاصيل على على حياة البخاري. وانا اعرف يقينا انه لا يمكن اي شيء البخاري البخاري لا شك خطأ الكلام هذا - 00:53:25

خطر واني لا اصر وسئللت اكثر من مرة وبينت ان هذا خطأ في التلفاز وغيره لكن رأيي اللي افتوا به ما تقدرش تطعن فيه لمجرد هذه الفتاة. اذا كان طريقته في الجملة سليمة يعني - 00:53:45

مراها مع اصراره على رأسه يعني في كل مثلا اهل العلم كوييس اه ممتاز اذا اذا توصلت الى ان الخطأ هذا ناشئ عن خطر منهجي يا اخوة اصلا اسلوب التحذير له وصول. احنا الان الشخص سمعته اخطأ خطأ. الخطأ هو الاصل التعامل معه - 00:54:05

الاصل انك تذهب اليه وتناصه وحده تقول لان انت يا عم الشيخ قلت سمعتك تقول كذا وكذا. هذا الكلام خطأ بدليل كذا وكذا. قبل منك قل له الحمد لله اذا - 00:54:43

بين الامر هو. مبادئ لا مصر على ان طريق تغيير صعب. الكلام الان افترضوا البريد وجات ناصحتني وما نفعش. ممكن انت الان لو خشيت ان كلامي اللي قلته الان وخطأ ياخدوه حذر في نفسك - [00:54:58](#)

المنطقة من الخطأ تقول والله للشيخ هاني كذا وغريبة لو سألنا فلان وقال كذا وكذا والدليل كذا حاول انك تقلل من سوء الخطأ اللي اخطأنا انا. فيه المحل هاد ما نفعش. الخطأ هو تكرر لدرجة انك - [00:55:18](#)

في عندك يقين او شبه يقين انه ناشئ عن خلل منهجي في يمينه لما تكلم ممكن حينئذ تقول والله الكل لكن عندها الخطأ المنهجي الفلاني اللي يترتب عليه كذا وكذا. صورة بعددين اخرى احيانا بيان لك - [00:55:38](#)

ان نادر عنده خطأ المنهجي الفلاني. وايضا عنده اصرار على هذا الامر. وكثير من المنهجية المخالفة اللي ينشأ عنها فروع كثيرة. حينئذ تضطر انك تتنبه على الناس الكاملة. تقول راهو رد بالك من ماذ - [00:55:58](#)

ما تقراش مين نادر. ما ديرش لي نادر. ليش ؟ لأن الدست الان قناعتك انها غالب ما يقول شي نادر. شيء. احنا من اول كلمة من اول غلطة اللي هي ممكن اصلا حتى انت تكون مش فاهمها وممكن يكون رأيها يعني في - [00:56:18](#)

ينسى ويببدأ من المرحلة الأخيرة ويحذر منه في الدنيا كلها. وهذا هو اصول اهل العلم. يعني لا تجد حتى كبار اهل العلم الشيخ الالباني رحمة الله لما كيف كان يتعامل مع السقايف؟ كان يحكى لي الشيخ علي حسن عبد الحميد مرة دخل - [00:56:38](#)

يقول الشيخ الالباني الى فرع يوجد السقايف تعرفوا من هو السقايف؟ يعني اجتماع فيه كل بلاء البعد المتقدمة متاخرة كلها فيه. دخل في القاه اول واحد مجعمس في الارض. فقال نسأل الله السلامة. نبدأ بك على السنة وان كنت لست من اهلها - [00:56:58](#)

يا فديم علي هو الاول ومشي يسلم على التانيين. الان خلينا نتكلم بوضوح الالباني مش مخرج كتاب للقرضاوي تخریج مشكلة قطر هل قال والله هذا منهج كذا ولا مداركها ولا تعامل معاه خرج كتاب للغزالی فقه الى السيرة - [00:57:18](#)

يعني تعامل كتاب فقه السنة طيب سابق. الاخوان المسلمين. ها؟ كلام الفقه الذكر. الحال حرام للقرضاوي يعني اذا في حد وتعرفوه الشيخ يعني من الناس اللي ممكن ينقال ان حتى لسانه شديد - [00:57:38](#)

لما يمسك انسان يعطيه. فاذا الامر يعني يتحمل. في فسحة صدقوني فيها الله وتارة من المخالفه في العقائد وهو موجود ولا ينبغي اطلاق الناس لذلك فقد العمل برواية المبتدة. اذا الافة في الغالب - [00:57:58](#)

هذا من اكبر الافات الموجودة في الطعن في الناس بالباطل يكون ناشئا عن الهوى والغرض القدس. الهوى يعني لانه شيء خفي مثلا او الغرض الفاسد يعني خلل في النية. لأن الجرح والتعديل يجب ان يكون نصرا لله ولرسوله ولكتابه - [00:58:38](#)

فاما خرج الطعن عن هذا الامر لا شك انه سينشأ عنه امور سيئة. اذا اي طعن في اي شخص ويكون هذا الطعن خطأ يكون اما ناشئا عن هوى او عن غرض فاسد يعني الباعث الذي بعثك على هذا الكلام - [00:58:58](#)

غير يعني ليس هو النية المطلوبة. قال وكلام المتقدمين سالم من هذا غالبا. يعني غالبا اذا من غير الغالب موجود فلتات عند بعض الائمة ويقال ان هذا من جرح الاقران لما ينقال فلان لما مثلا قال الامام مالك - [00:59:18](#)

رحمه الله اه لما محمد ابن اسحاق قال عن الامام ما لك رحمه اعرضوا علي علم مالك فانا يعني الطبيب اللي نقول لكم وبين الصح ووين الخطأ لما قيلت هذه الكلمة للامام مالك؟ قال ومن محمد ابن اسحاق؟ انما هو دجال من الدجاجة - [00:59:38](#)

ومع ذلك لم يؤثر كلام مالك رحمه الله في ابن اسحاق معروف امام من ائمة السير صادق صدوق ومنزلته معروفة واخذ عنه جميع اهل العلم السيرة ونحو ذلك. اذا احيانا حتى فلتات الناس لان من كان اماما يكتب كلامه. وهذا - [00:59:58](#)

الامام يتكلم في ساعة الرضا وفي ساعة الغضب. واحيانا عقله معاه واحيانا عقله مش معاه واحيانا مركز واحيانا مش مركز. فالناس يكتبون حتى فلتات اللسان هذا. اذا حكى عليه ونقلت عنه اهل العلم يتعاملون معها على ما تستحق - [01:00:18](#)

لما نجون مثل الدنيا جميرا اتفقوا على توثيق الرواية هذا ولقينا شخص من الائمة طعن فيه بمطعم خفيف ثناء يحمل ذلك تجد ان الائمة يقولون هذا كما يقال كلام الاقران يطوى ولا يروي. ليش ؟ لأن العادة كما يقال - [01:00:38](#)

المعاصرة حرمان. والمعاصر لا يناصر. فدائما تجد ان القرئيين لما بينهما من التنافس والله انا يعني تحكي لكم انا شاهدت بعض

المشايخ اذا ذكر عنده الشيخ محمد ابن عثيمين رحمة الله عليه وانتم تعرفون - 01:00:58

لا يقبل الكلام نهائى. ولما تقول له قال فلان يقول لك من؟ فلان يتعامل معاه كأنه من صغار طلبة ليش؟ لانه اشترط هو واياه في الاخذ عن بعض المشايخ وهو اكبر منه سنا. فلا يقبل نهائى. فيعني - 01:01:18

كأنه يستغرب انه كيف تقول فلان هذا؟ كيف اصلا من تتجرأ وتحكي قوله وتتنقل فتواه؟ والجميع الان يعرف من هو ابن عثيمين في العالم امام من ائمة الدنيا وفتواه واقواله والى اخره جابت العالم جميعا. هذا الان اذا احيانا - 01:01:38

الاقران يصدر بينهم شيء من الاحن والتشاحن المنافسة ما تخرج منه بعض كلمات وتارة من المخالفه في العقائد وهذا موجود. وهذا هو الأكثر الاغلى. يعني دائمًا نفس الرجل او نفس - 01:01:58

الناقد او الامام مع المواقف اخف. وهذا واقع الناس اليوم ودائما ادعوا ابدا. تجد ان صديقك اذا بذل منه خطأ تجد له العذر والعذر والاعذار الكثيرة. لا ما يقصدش لا والله انت غير ما تعرفهاش راهو يدي كذا. راهي كذا ثبت دورنا في اعداء - 01:02:18

هل لانك تبي تدافع عليه؟ لا. الواقع لانك تعرفه تماما. وتعرف حسن نيته. وتعرف صدقه صعب عليك جدا ان تصدق انه يقصد الاساءة. لما يذكر لك نفس الخطأ عن شخص انت اصلا لا توافق بينك وبينه - 01:02:38

وفكريا انت من الاصل زعلان منه لما يقول لك قال فلان كذا وراه يقصدها هذا مش يدير هيک ايديها هي واكثر والله والله يقصد انا ما ارضي وهي الواقع انها كلمة صدرت من الاول وصدرت من الثاني - 01:02:58

تماما هي هي. لكن لان الاول موافق لك انت على مشربك تعرف تفاصيل حياتك ويتوافق معك والآخر زي ما يقولوا عين الرضا عن كل عين كليلة وعين السخط تبدي المساج. انا اصلا مش راضي عليك من غير هادي. فما بالك لما نحصل - 01:03:18

غلطة ولا اثنين ولهذا هذا الكلام الذي يحصل فيه الخطأ من الطعن في الناس احيانا بغير موجب حق في قد يكون اما ان يكون ناشئا عن هوى وغرض فاسد او يكون ناشئا من المخالفه في العقائد. والمنصف حتى - 01:03:38

المخالف في العقيدة ينصفه في ذلك. خلينا نقول نفسي افاهم معاه وامسحه وانت تعلم انه مخالف في في عقيدتك. لا لكن انصت هو كذا في العقيدة لكن ما تبتهلش عليه في امور اخرى. اذا كان يعني لهذا الامام مالك رحمه الله لما ذكر له - 01:03:58

وابن يزيد وهو كان قدريرا وروى عنه قال كان لان يخرب من السماء احب اليه من ان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. مع ان وفي الطرف المقابل ذكر لبعض الائمه فلان هذا فقال اروي عنه واحذر قرنيه - 01:04:18

لان اسمه ثور. فاروي عنه واحذر قرنيه يعني بدعته قوله بالقدر. فحتى الموفق يوفق حتى في الفاظه. يعني يحكى عن الامام البخاري رحمه الله. كان يعني ليقا حتى في الكلام. ليس يمكن ان تحذر مني - 01:04:38

وبنفس الطريقة لكن بالفاظ تقبل منك. لما الشافعي سمع بعض اصحابه يقول فلان كذاب فقال اكسوا الفاظك احسنها. والبخاري رحمه الله لما يكون راوي متزوك او كذا يعني يعبر عنها بتعبيارات لطيفة - 01:04:58

احيانا يعبر بمنكر الحديث. المهم اذا حتى اللفظ اللي تعبّر به واللي تحذر منه واللي تتكلم بعض الناس يقبل منه ذلك ويأتي بالفاظ حسنة لائقة والآخر يأتي بالفاظ شنيعة مستثنى حتى اللي مقتنع بتفكير - 01:05:18

قد ينفر منك بسبب تلك الالفاظ التي استخدمتها. طيب نقف هنا احنا مضطرين نمشي بسرعة لان ندرك الناظم رحمه الله قال ووجه العزم الى دراية الى دراية سباق اهل العلم والرواية. يعني توجه يا طالب العلم ووجه عزمه واحرص على الاهتمام - 01:05:40

والعلم باتباع اللي هو جمع طبقة. طبق طباق اهل العلم طبقات اهل العلم ورواية الحديث. مع تواریخ مواليدهم ووفیاتهم وبلدانهم. يعني عليك ان تهتم بطبقات اهل العلم وتواریخ مواليدهم ووفیاتهم - 01:06:10

بلدان وهذا كله كما سبق لانه يفيد في تحديد الاتصال والانقطاع وفي تحديد الرواة المهملين والرواة المتفق والمفترق. ثمة احوالهم القائمة من ضعفنا وجهاه او ثقة. بعدين اهتم باحوال الرواة من حيث - 01:06:30

هذا التعديل والتجريح. وايضا اهتم بمراتب الجرح والتعديل فقال ورتب التعديل والتجريح فانها من الله التصحيح عليك ان تعرف ليس فقط الجرح والتعديل بل عليك ان تعرف ايضا مراتب الجرح والتعديل لانها هي الان - 01:06:50

التي يبني عليها تصحیح الاحادیث وتضعیفه. لا يکفي ان تعرف ان فلانا اه مجروح او ان فلانا موثق لكن عليك ان تعرف ما هي مرتبته من حيث الجرح والتعديل لانه بینبني عليها. رد الروایة قبول قبولها وايضا هـ - 01:07:10

تعتبر به يتقوی او لا يتقوی وايضا سیترتب على ذلك الترجیح. فأسوأ الترجیح ان يعبر بافعال التفضیل فيمن اثر. هذه اسوأ المراتب

ان تستخدم افعل التفضیل في الوصف بالکذب. وبعده - 01:07:30

کذاب لو دجال واسهل الجرح اذا يقال. سيء حفظ لین وفيه ادنى مقال لاح للنبي. اذا اسوأ ترجیح استعمال افعال التفضیل بالکذب

بعدین التصریح بالتكذیب ثم اسهل المراتب التي تشعر بادنى مقال سيء - 01:07:50

لین فيه لین ونحو ذلك. ومراتب التعديل ايضا مراتب فقال وارفع الرتب في التعديل ما قيل فيه افعل التفضیل ساوثق الناس او

الانامي وبعدہ تکریر لفظ ثانی. اذا المرتبة الاولى افعل التفضیل في التوثیق او ثق الناس اليه المنتهي - 01:08:10

رکن الروایة ونحو ذلك ثم ما اه تکریر لفظ ثامن يعني ان يکرر لفظ اما لفظا او معنی لفظا کثافة ثقة او سبت ثقة وبالمعنى کثافة ثبت

ثقة الحجة ذلك وانخفاض المراتب الموثقة ما كان مشعرا بان قد قرب من اسهل الترجیح عند النجباء. اسهل وادنى - 01:08:30

التعذیب هي التي تشعر بان هذا الراوی قريب من ادنى مراتب التعديل من مراتب الجرح. مثل شیخ مثل مأمون مثل ارجو ان لا بأس

به ونحو ذلك. روی عنه الناس ثم قال ويقبل الواحد في التزکیة - 01:09:00

ان كان ذا معرفة وخبرة. يعني اذا تقبل التعديل من راو واحد ولو كان واحدا على الاصح. وقلنا هذا باحد سبیین. اما لانه وحكم

القاضی لا يحتاج ان يحکم فيه اثنان او لانه من باب النقل والروایة يقبل فيها روایة الواحد - 01:09:20

بشرط ان يكون هذا الشخص المتکلم في الجرح والتعديل ذا معرفة وخبرة. ولا يقبل الجرح والتعديل الا من اهل الخبرة واهل الفن ثم

قال وقدم الجرح على التوثیق هذا نأخذه في الدرس القادم ان شاء الله هذا والله اعلم وصلی الله وسلم على نبینا محمد وعلى الله

وصحبه وسلم - 01:09:40

01:10:00 -