

• الدرس التأسع | ما يجزم فعلين «أسلوب الشرط» / مرفوعات الأسماء «باب الفاعل» | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئ بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظى. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. الى
يوم الدين. هذا مجلس جديد في - 00:00:00

المقدمة الاجو رومية لمحمد بن محمد بن محمد الصنهاجي رحمه الله تعالى. وكنا قد انتهينا الى جوازم الفعل المضارع. وذكرنا ان
الفائدة المضارع ايها الاحبة الاصل فيه انه مرفوع. الفعل المضارع الاصل انه مرفوع مرفوع بعامل معنوي اسمه - 00:00:30
التجرد من الناصب والجازم. الفعل المضارع في الاصل مرفوع بعامل معنوي هو التجرد التجرد من ماذا؟ التجرد من الناصب ومن
الجازم. بناء على هذا اذا دخل عليه ناصب او جازم فانه لن يكون مرفوعا - 00:00:50

لانه دخل علي ناصب او داز فلا يوجد فيه عامل التجرد. جميل. ذكرنا في الدرس الماضي ما هي النواصب التي تدخل على الفعل
المضارع تحوله من الرفع الى النصب. وشرعنا كذلك في جوازم الفعل المضارع. وهنا انتهينا. فذكرنا ايها الاحبة ان - 00:01:10
الفعل المضارع له جوازه. وجوازمه على نوعين. نوع يجزم فعلا واحدا. وذكرنا في مجملها هي اربعة ادوات ما هي؟ هي لم ولما ولام
الطلب ولام الطلب هو سماها ولام الامر والدعاء نقول هي لام الطلب وتسمية - 00:01:30

طيب الدعاء هو فقط التأدب مع الله سبحانه وتعالى. لا مطلب ولا الناهية. هذه اربعة ادوات كما قال ابن مالك بلا ولام طالبا بعد ازمة
في الفعل هكذا بلا ملمة. انتهى في بيت واحد جمع لك الادوات التي تجزم فعلا واحدا. لم؟ ولما ولا - 00:01:50
ما هي ولام الطلبية؟ جيد. وقلنا اليوم باذن الله سنشرح في النوع الثاني من الجوازم. وهي ما يجزم فعلين ما يجزم فعلين هذا يسمى
باسلوب الشرط. وهنا يحسن بنا ان يعني نتعرف قليلا على اسلوب الشرط فنقول ايها الاحبة في - 00:02:10

الشرط عندنا ثلاثة عناصر. عندنا اداة الشرط وعندنا جملة الشرط وعندنا جملة الجواب. هذه هي الجملة الشرطية لها ثلاثة عناصر. اداة
الشرط في مطلعها ثم تليها ثم تلي يعني هذه الاداة جملة الشرط ثم بعد جملة - 00:02:30
تتشرط تأتي جملة الجواب هذا اول تقييد هذا اسلوب الشرط. التقييد الثاني ان الادوات اه التي تدخل في اسلوب على نوعين هناك
ادوات جازمة وهي التي معنى التي ذكرها ابن الجروم وهناك ادوات شرط غير جازمة يعني هي تعمل - 00:02:50

معمول الشرط تعطي مفهوم الشرط ولكنها لا تجزم. الان سنتكلم سريعا على هذا النوع الثاني وهو لا يهمن الان. ولكن حتى الطالب
يعرف ما هو مفهوم الشرط. النوع الثاني وهي ادوات الشرط غير الجازمة. مثل اذا اذا جاء محمد ساكرمك - 00:03:10
هذه جملة فيها اداة شرط فيها جملة شرط وفيها جملة جواب ولكن اذا ليست اداة من ادوات الشرط الجازمة الا على الضرورة كما
سيقول ابن رحمه الله تعالى. كذلك مثلا لو لو لها استعمالات عديدة ومنها استعمالها شرطية لو حرف شرط في مضي ويقل الى
ومستقبلا لكن قبل كما قال - 00:03:30

بن مالك. اذا لو قلت لك اه لو جاء محمد لاكرمك. هذا ايضا فيه مفهوم الشرط. لو جاء محمد هنا فيه ربط بين جملة وجملة عن طريق
لو. فلو واذا تستعملك كادوات شرط لكن ادوات شرط غير جازمة - 00:03:50

بمعنى ان الفعل الذي بعدها لا يلزم بها وكذلك فعل الجواب في جواب الشرط لا يلزم بها. فهي فقط تفيدنا الشرط وتفيدنا الربط بين

واخرى. جميل؟ هذا النوع الثاني كما قلنا ادوات الشرط غير الجازمة. الذي يهمنا نحن في هذا الدرس النوع الاول وهي ادوات -

[00:04:10](#)

الجازمة لان هي التي تجزم الفعل المضارع ونحن نريد ان نعرف ما هي العوامل التي تجزم الفعل المضارع. اه ذكرنا ايها الاحبة اذا ان اسلوب الشرط فيه ثلاثة عناصر. وامامكم كتبنا اسلوب الشرط فيه جملتان جملة الشرط وجملة الجواب. واضيف اليها اداة الشر -

[00:04:30](#)

اه بشكل عام ايها الاحبة كذلك من التعقيدات في اسلوب الشرط. الفائدة الثالثة انه في اه في باب الشرط سواء كانت الادوات جازمة او غير جازمة قد تكون جملة الشرط مصدرية بفعل ماض وليس مضارع. يعني بعض الطلبة يظن الان سنتكلم عن ادوات الشرط اذا لا -

[00:04:50](#)

جملة الشرط تكون اولها فعل مضارع. وجملة الجواب كذلك في مطلعها فعل مضاردة. هناك عدة صور قد يكون الفعل في جملة الشرط ماض وكذلك الفعل في جملة الجواب ماض كقوله تعالى وان عدتم عدنا هنا الفعل في جملة الشرط ماض والفعل في جملة -

[00:05:10](#)

اه الجواب كذلك ماضي. جيد. وكذلك قد يكون الفعل في جملة الشرط مضارع وقد يكون والفعل في جملة الجواب مضارع كقوله تعالى وان تعودوا نعد هذه الحالة عكس الحالة الاولى في الحالة الاولى في جملة الشرط وفي جملة الجواب الفعل الماضي في -

[00:05:30](#)

الثانية لا الفعل في جملة الشرط وفي جملة الجواب مضارع. الحالة الثالثة ان يكون الفعل في جملة الشرط ماض وفي جملة الجواب مضارع كقوله او كقولنا من جاءك نكرمك من جاء فعل ماض ونكرم هذا فعل - [00:05:50](#)

مضارع جيد. الحالة الرابعة والاخيرة هي العكس الحالة الثالثة. وهي قليلة في الحقيقة. الحالة الرابعة هي اقل الاحوال وبعضهم يخصها بالضرورة. ما هي ان يكون الفعل في جملة الشرط مضارع وفي جملة الجواب ماض. وجاء عليه الرواية في قوله صلى الله عليه وسلم من يقيم - [00:06:10](#)

ليلة القدر ايماناً واحتساباً غفر له. من يقيم غفر له. يقيم مضارع. والجواب غفر ماض. وهذه كما اقل الاحوال ورودا في اللغة العربية. اذا لا يشترط بعد ادوات الشرط ان يأتي فعل المضارع. هذا الذي اريد ان اوصله للطالب - [00:06:30](#)

لا يشترط في اسلوب الشرط ان تكون الجملة الشرط او الجواب جملة مضارعة قد تكون جملة ماضية. بل سيأتي معنا كذلك ان جملة الشرط او عفوا جملة الجواب قد تكون جملة اصلا ليست جملة فعلية قد تكون جملة اسمية. سلام ورحمة الله. جملة جواب الشرط قد تكون - [00:06:50](#)

جملة اسمية كذلك. جيد فلا يشترط فيها كذلك ان تكون جملة فعلية. اذا لا اريد ان يتصور الطالب اننا عندما نتكلم عن الفعل المضارع في اسلوب الشر انه دائما بعد ادوات الشرط سيجد فعلا مضارعا. اقول لك ابتداء له. قد تأتي بعد ادوات الشرط - [00:07:10](#)

فعل ماضي ما عندنا مشكلة. قد يأتي احيانا اه جواب الشرط فيه فعل مضارع وهذا الفعل المضارع ليس مجزوما. في احوال استثنائية. اذا امر ليس بالصورة المباشرة التي يطرحها بناء جروم ولكن هناك امور تدرس ربما في متور اكبر من هذا المتن -

[00:07:30](#)

لكن وانا قعدت القاعدة الاخيرة قبل ان ادخل في كلام ابن الروم يعني هذه قاعدة احيانا اعطي للطلاب قواعد اعرابية. الطالب الان ربما لا يدرك واين محلها بالضبط؟ ولكن بمجرد ان يحفظها ربما يحسن التعامل مع بعض القضايا الاعرابية. القاعدة الاخيرة قبل ان اشرح في كلام ابن الجروم هي اذا كانت - [00:07:50](#)

جملة الجواب اذا كانت جملة جواب الشرط جملة اسمية او جملة طلبية اي مصدرية بفعل امر جيد او كانت فعل مضارع وهذا الفعل المضارع معه السين او سوف او لم او قد ففي هذه الحالة يجب ان يقرأ - [00:08:10](#)

جواب الشرط بالفاء وتكون جملة جواب الشرط في محل جزم وهذا تقدم ذكره عندما تكلمنا في الاعراب المحلي عن الجمل التي لها

محل من الاعراب. قلنا جملة جواب الشرط اذا كانت مقرونة بالفاء. هذه هي الحالة. اذا كانت جملة جواب - [00:08:30](#)

جملة اسمية اذا كانت جملة الشرط جملة اسمية. مثلا من جاء اليوم فله جائزة. فله جائزة عاد ما يصدق الشباب هذا من جاء اليوم فله جائزة الان جملة الجواب هنا جملة اسمية. صحيح؟ اذا يجب ان ان تقرن بالفاء وتكون الجملة في محل - [00:08:50](#)

جزم وعلى ذلك فقس من جاءك فاكرمه. هنا جملة الجواب طلبية. من جاءك سنعطيه. شف سنعطيه الفعل المضارع اتصل بالسين.

طب لن نعطيه. طيب قد نعطيه في هذه الاحوال التي ذكرناها في هذه الصور تكون جملة جواب الشرط مقترنة بما - [00:09:10](#)

بالفاء ونقول جملة جواب الشرط في محل جزم. فيكون هنا الاعراب محلي وليس على الصورة المعتادة. جيد الان ندخل في كلام ابن ابرون في تعداده لادوات الشرق ونفصل فيها فنقول ايها الاحبة ابناء جرم عدة ادوات الشرط فقال - [00:09:30](#)

وان ومن وما ومهما اذا ما واي ومتى واين وايانا وان وحيثما وكيفما واذا في الشعر خاصة. اذا ابن رحمه الله تعالى عدى كم اذى من ادوات الشرط؟ عد رحمه الله تعالى - [00:09:50](#)

على اثنين عشرة اثنتي عشرة اداة. عد اثنتي عشرة اداة من دون اذا. اذا ادخلنا اذا تصبح كم لا نعد ان ومن وما ومهما واذا ما واي ومتى واين وايانا وان - [00:10:10](#)

حيثما وكيفما هذه اثني عشر صحيح؟ واذا طبعا اذا تقدمنا انها اداة شرط غير جازمة ولكن في الضرورة الشعرية قد تجزم فهذا الصحيح انها لا تعد. فابن رحمه الله تعالى عد اثنتي عشرة اداة. وابن مالك في الالفية عد احدى - [00:10:30](#)

عشرة اداة. الخلاف اين بينهما؟ في كيما. الخلاف بينهما في كيفما. كيفما هذه اداة شرط جازمة عند الكوفيين وليس عند البصريين وهذا ايضا مما يدل على منهج ابن الروم الكوفي. كيفما اداة شرط جازمة عند الكوفيين. وليس عند البصريين - [00:10:50](#)

جيد. الان ابن رحمه الله تعالى عد هذه ادوات الشرط تباعا. ونحن نقول التعبير الصحيح اذا ان تعبر عنها جميعا تقول اداة الشرط ولا تقول اسماء الشرط. لان منها ما هو اسماء ومنها ما هو حروف. ومن هنا سنطلق الان - [00:11:10](#)

الذوات التي عدتها ابنها الجودون رحمه الله تعالى على اربعة انواع. هذه الادوات التي عدتها نقسمها الى اربعة انواع. نوع هو حرف باتفاق حرف باتفاق اداة شرط نوعها حرف وهي ان. هذه حرف باتفاق العلماء. علماء النحو طبعا. الان - [00:11:30](#)

نطلق الى النوع الثاني. النوع الثاني ما هو؟ قالوا ما هو اسم باتفاق. ما هو اسم باتفاق وهي من وما الان مهما لا من وما ومتى واين وايانا وان وحيثما - [00:11:50](#)

وكيفما فهذه اسماء باتفاق. بقي علينا نوعان. النوع الثالث ما هو حرف في الاصح يعني هو حرف مثل ان ولكن يوجد فيه خلافة ورجح فيه الحرفية. وهو حرف اداة واحدة اذ ما. والنوع الرابع والاخير ما هو - [00:12:10](#)

اسم على الاصح يعني يلحق بمجموعة الاسماء ولكن فيه خلاف وهو اداة واحدة مهما جميل اذا هذا هو التقسيم اباعي لادوات الشرط التي ذكرها ابن الروم رحمه الله تعالى. قسم حرف باتفاق وهي ان وقسم اسم باتفاق وهي - [00:12:30](#)

الادوات الثمانية التي ذكرناها قسم وحرف في الاصح. وهي اذن وقسم هو اسم في الاصح وهي مهما طبعا هذا التقسيم مهم. لماذا ايها الاحبة؟ لانه ادوات الشرط التي هي من قبيل الحروف وهي ان واذا ما لن يكون لها محل من الاعراب - [00:12:50](#)

لن نعربها لان الحروف ليس لها محل من الاعراب. اما ادوات الشرط التي هي من قبيل الاسماء لابد ان يكون لها اعراب محلي هي صحيح مبنية ولكن لها اعراب محلي. وتقدم ايها الاحبة معنا عندما ذكرنا المبنيات. ذكرنا كمجموعات منها اسماء - [00:13:10](#)

الشرط فهذا اما ينبغي التنبيه عليه. التفريق في ادوات الشر بينما هو اسم وما هو حرف مهم جدا. لماذا؟ لان ما كان حرفا يا رب فقط مبني مثلا ان مبنية على السكون ولا محل لها من الاعراب. لكن ما كان منها اسما ما كان منها اسم - [00:13:30](#)

الصحيح ما كان منها اسم فهذا يجب ان يعرب. ولكن الاعراب سيكون محليا. فهذا ينبغي التنبيه عليه. لذلك فرغنا بهذا التقسيم طيب نبدأ بالنوع الاول ذكرنا مثالا وهو ما كان حرف باتفاق فقولنا ان تذاكر تنجح كيف نعرب هذا - [00:13:50](#)

مثال نقول اذ حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اذفت جائز ما في اشكال. المهم ان تكون الصورة واضحة. ان تذاكر تذاكر نقول اذا ان اداة شرط صحيح جازمة. اذا تجزم الفعل المضارع اذا جاء بعدها - [00:14:10](#)

فان تذاكر تذاكر فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. طيب تنجح دائما في جملة الجواب ينبغي عليك ان تتفطن لا تتسرع في الجواب. تنظر هل هي من القواعد التي سبق ذكرها؟ جملة الجواب قلنا اذا كانت فعل مضارع متصل بالسين او سوف او لن او قد في - 00:14:30

هذه الحالة يجب ان تخرم بالفاء ويكون الجواب في محل او جملة الجواب في محل جزم. لاهنا ننظر الفعل المضارع ليس من الحالات التي تم استثناءها. اذا هو على الاصل فيعرب - 00:14:50
فتكون ان جازمة لفعل الشرط وتكون جازمة لجواب الشرط فتتبع ان تذاكر تنجح فعل فعل الجواب مجزوم السكون. طيب ننتقل الى النوع الثاني وهو المتفق على انه اسم. الان النوع الثاني المتفق على انه اسم قال فتسعة - 00:15:00
اسمع وهي من وما واي ومتى واينا واين وانا وحيثما وكيفما طيب نبدأ اول فمثال من؟ قال كقولك من يكرم جاره يكرم. من يكرم جاره يكرم. ومثال ما كقوله وما تنفقوا من خير يوفى اليكم. الان ايها الاحبة انا اريد اعطيك فائدة في هذا الباب. هذه الفائدة مهمة على الطالب ان يضبطها لان كثيرا من الكتب - 00:15:20
ربما لا تشير اليها بالتعديد فيبقى الطالب متذبذبا فيها. وهي كيف نعرب اسماء الشرط؟ كيف نعرب اسماء الشرط؟ فهنا ساقسم لك اسماء على مجموعات سنقسمها على شكل مجموعات الكلام الان عن اسماء الشرط. سنقسمها على شكل مجموعات. المجموعة الاولى مجموعة من - 00:15:50

وما ومهما. طبعا مهما هي اسم في الاصح ولكن لان الاعراب مثل اعراب من وما فنذكرها في محل واحد. المجموعة الاولى مجموعة من وما ومهما هذه كيف نعربها اذا رأيناها في اسلوب الشرط؟ فنقول لك هناك قواعد يجب عليك ان تتبعها. القاعدة الاولى ان تنظر في الفعل الذي - 00:16:10

جاء بعدها الان عندنا اسلوب شرط مصدر بمن او ماء ومهم تنظر في الفعل الذي جاء بعدها اما ان يكون لازما واما ان يكون متعديا. ما هو الفعل اللازم ايها الاحبة؟ الفعل اللازم هو الفعل الذي لا يأخذ مفعولا به. الفعل المتعدي - 00:16:30
هو الفعل الذي يطلب الذي يأخذ مفعولا به. جيد؟ هذا ينبغي على الطالب ان يكون عارفا به. جميل. الان ننظر كما قلنا عدمان وما وما في الفعل الذي وقع بعدها. ان كان هذا الفعل لازما ففي هذه الحالة سيكون اعراب من وما ومهما مبتدأ - 00:16:50
طبعا مبني في محل رافع مبتدأ. جيد. يعني لا تتعب نفسك خلاص احفظها. اذا كان بعدها فعل لازم اذا كان بعدها فعل لازم ففي هذه الحالة سيكون اعرابها مبتدأ. طيب. الحالة الثانية اذا كان - 00:17:10

الفعل متعديا. ان يأتي بعد من؟ وما ومهما فعل؟ هذا الفعل ايها الاحبة متعدي. هو فعل متعدل لكنه اخذ مفعوله. ولكنه اخذ مفعوله فعل متعد يطلب مفعولا به واخذه. ففي هذه الحالة - 00:17:30

لا يمكن ان تعرب من وما هو مفعول به. لان الفعل اخذ مفعوله. فكذلك تعرب من وما ومهما مبتدأ. تعرب في هذه الحالة كقولك مثلا طب نأخذ مثال هذا الاول ربما لم نأخذ على مثال اذا كان الفعل لازما قلنا من يذهب الى الدرس فاعلم - 00:17:50
فاكرهم. جيد؟ الان اذا قلنا من يذهب الى الدرس فاعلمه. الان نلاحظ فعل يذهب اذهب فعل لازم. لا يأخذ مفعولا به. ففي هذه الحالة مباشرة تنظر في اسم الشرط من وما ومهما - 00:18:10

تعربه مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. هذا الذي ينبغي عليك ان تسلكه جميل. الان الحالة الثانية قلنا ان كان متعديا واخذ مفعوله. فتعربها ايضا كما قلنا مبتدأ. مثال ذلك - 00:18:30

اعطاك درهما فاشكره. من اعطاك درهما فاشكره. الان اعطى يطلب ماذا؟ مفعولا به جيد واخذ مفعوله من اعطاك الكاف هو المفعول به الاول ودرهما المفعول به الثاني اذا اعطى اخذ المفاعيل - 00:18:50

فلا يمكن اذا من ان تعرب مفعولا به. فتعرب ماذا؟ تعرب كذلك مبتدأ. فنقول من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ جيد. الحالة الثالثة ان يكون فعل الشرط متعديا. ولم يأخذ مفعول - 00:19:10

له الان في هذه الحالة لابد للطالب ان ينظر الى الجملة ويفهم السياق. يحتل ان تعرب من وما ومهما ويحتل ان تعرب من وما ومهما

مفتولا به. يحتمل بحسب السياق. لانه احيانا ايها الاحبة هذا خاصة يوسف علم البلاغة - [00:19:30](#)

قد يكون الفعل يطلب مفعولا به. قد يطلب يكون متعديا. ولكن يحذف المفعول به لغرض من الاغراض البلاغية لعدم الاهتمام به للابهام هذه امور بلاغية تدرس في علم البلاغة. يكون الفعل متعديا يطلب مفعولا به ولكن مع ذلك لا يأتي المفعول به ويحذف لاغراضه - [00:19:50](#)

البلاغية كما قلنا تدرس في محلها. ففي هذه الحالة اذا كان الفعل في الاصل يتلو مفعولا به ولكن في جملة الشرط قصد حذف وعدم ذكره في هذه الحالة تكون من وما هو مبتدأ. هذا مثال تقريبي. اما اذا كان من وما ومهما في هذا الفعل المتعدد - [00:20:10](#) الذي لم يأخذ مفعوله هي التي تناسب ان تكون مفعولا به فيكون اعرابها مفعولا به. نأخذ امثله. قولنا من يعمل يفوت من يعمل يفز. الان يعمل هو في الاصل فعل متعد. يعمل محمدا شيئا يعمل - [00:20:30](#)

محمد سيارة يعمل محمد اكلا. المهم انه فعل متعد. اذا هو يطلب مفعولا به في الاصل. لكن في هذه الجملة نلاحظ في قولنا من يعمل يفز من يعمل يفز؟ الان انت لو تتأمل من هنا ماذا تصلح ان تكون؟ هل تصلح ان تكون؟ نقول مفعول به لان - [00:20:50](#) يعمل فعل متعدي ولم يأخذ مفعوله. نلاحظ هنا ان من تكلم بهذه الجملة اه لم يلتفت الى المفعول به. يعني من يعمل اي شيء المهم انك تعمل ففي الحقيقة المفعول به ليس مقصودا في هذه الجملة. ومن كما يلاحظ من السياق والمعنى المناسب ان تكون مبتدأ. من يعمل - [00:21:10](#)

اعمل فيه ضمير مستتر تقديره هو يعود على من؟ فمن تستطيع ان نقول هي الفاعل المعنوي يعني الشخص الذي يعمل فهي الفاعل في المعنى ليعمل. لذلك والفاعل في المعنى اذا قدم على فعله مباشرة يعرب مبتدأ مثال ذلك - [00:21:30](#) عندما نقول جاء محمد يعني محمد والفاعل الحقيقي. اذا قدمنا محمد جاء مباشر يصبح مبتدأ لا نعره فاعلا. صحيح؟ فالفاعل اذا قدم على فعله يعرب مبتدأ. جاء محمد قدم الفاعل محمد ايش اصبح؟ محمد جاء. محمد ما اعرابها؟ فاعلة - [00:21:50](#) قدم بكر الان قدم فعل وفاعل. قدم بكر قدم بكر على قدم ماذا تصبح؟ بكر قدم. بكر ما اعرابها؟ مبتدأ والجملة هي الخبر كذلك هنا فكأن من في الاصل تكون بعد يعمل وتكون هي الفاعل. ولكن قدمت على يعمل لها الصدارة فاصبح - [00:22:10](#) هي المادة الفاعل لكن هي فاعلة المعنى اما اعرابها فهو ماذا؟ مبتدأ. فمن في مثلا من يعمل من يعمل يفز؟ اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ويعمل هذا الفعل المضارع المجزوم والفاعل ضمير مستتر ويفز اعرابها ماذا؟ كمل الجواب شرط - [00:22:30](#)

مجزوم وعلامة وعلامة جزمه السكون. طيب نأخذ المثال الثاني ما يعمل محمد جميل ما يعمل محمد فهو جميل عدلوا المثال ما يعمل محمد فهو جميل. ما يعمل ما يعمل ما يعمل محمد - [00:22:50](#) فهو جميل. الان نطبق على هذه القاعدة. القاعدة الاخيرة نحن الان عندنا فعل متعدي يعمل. صحيح؟ الفعل المتعدي يطلب مفعولا به ولم يأخذ مفعوله في هذه الجملة. هل تصلح من او ما او مهما لان تكون مفعولا به؟ نتأمل في - [00:23:10](#) ونفهم المعنى. هنا عندنا ماء نقول ما يعمل محمد فهو جميل. نلاحظ يعمل محمد اين المفعول به لا يوجد الان ما هل تناسب ان تكون مفعولا به؟ ام تناسب ان تكون فاعل ام مبتدأ عفوا؟ هنا لابد ان تلاحظ المعنى ما يعمل - [00:23:30](#) فهو جميل. يعني لو كان يعني حاول ان تقدم يعني كيف انت تحسبها يقولون؟ قدم حاول ان تعتبر ما بعد يعمل. وحاول ان كم الجملة؟ يعمل محمد شيء فهو جميل. اذا شيء سيكون هو مفعول به وهذا الشيء هو معنى ما. هكذا تحاول ان تقوم بعملية فهم - [00:23:50](#)

المعنى يعني في الخيال ان لو قدمنا ماء وجعلت بعدي يعمل ماذا؟ اي موضع تصلح له؟ نجدها في هذا السياق لا تصلح الا ان تكون مفعولا به. اذا في هذه الحالة نقول ما اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل يعمل - [00:24:10](#) جيد طيب مثلا الجملة الثالثة من اكرمت فهو الكريم او من اكرمت فهو الكريم ما عندنا من اكرمت فهو الكريم. نلاحظ فعل اكرمه صحيح؟ اكرمه مباشرة. ما هي اول خطوة نعملها؟ نحدد هل هي فعل لازم او متعدد؟ اذا - [00:24:30](#)

لازم انتهت مباشرة يكون اسم الشرط مبتدأ. اذا كان فعل متعدي واخذ مفعوله مباشرة اسم الشرط مبتدأ. اشكال عندنا اذا كان فعل متعدي ولم يأخذ مفعوله هنا احيانا يطلب مفعولا به فيكون اسم الشرط هو المفعول به و احيانا لا يطلب مفعولا به في الجملة فيكون اسم الشرط مبتدأ ففي هذه الحالة ينبغي - [00:24:50](#)

ان تعمل المعنى فنقول مثلا من اكرمت فهو الكريم. الان اكرم فعل متعد. صحيح؟ هل اخذ مفعوله؟ هل اخذ مفعولا فعل اكرم في السياق لم يأخذ مفعولا به. جميل. الان من ماذا تصلح ان تكون في السياق؟ تحتاج الى نو كما قلنا استحضر الماء - [00:25:10](#) من اكرمت فهو الكريم. من اكرمت فهو الكريم. حاول ان تستحضر المعنى. فلهاك اختيار اخر هو يقول شيئا ينبغي ان يعمله. انت قلت مفعول به لماذا؟ من اكرمت فهو الكريم. ايش رأيك - [00:25:30](#)

مناسبة صحيح؟ يعني هناك شخص انا قمت باكرامه صحيح؟ احسنت فاذا يكون مفعولا به فنقول من؟ اذا نلاحظ في الحالة الاولى من يعمل يفز اسم الشرط من كان ماذا؟ كان مبتدأ جميل - [00:25:50](#)

في هذا المثال من؟ كذلك والفعل متعدي ولم يأخذ مفعوله. ولكن لا يصلح في المعنى الا ان يكون مفعولا به فلا نعرب مبتدا نعربه مفعولا به هنا ينبغي اذا ملاحظة سياق الجملة قبل ان تدخل في الاعراب. اذا احيانا الاعراب له قواعد واضحة جدا لا تحتاج الى فهم المعنى - [00:26:10](#)

هناك كثير من القواعد تتعلق بفهم المعنى فينبغي على طالب ان يجمع بين الامرين. اذا هكذا نعرب من وما ومهما؟ اينما وردت معك هذه هذه الامور فتعربها بهذه الطريقة. في الجملة. طبعا قد يأتي بعض الجمل الغريبة لكن هذا في الاستعمال وفي المحاولة وفي التجربة تظهر معك المهارات الاعرابية. لكن - [00:26:30](#)

اصل هذه القواعد التي تنطلق منها في اعراب من وما ومهما. طيب جميل ننطلق الى المجموعة الثانية. انتهينا اذا من من وما ومهما انطلق الى متى وايانا؟ متى وايانا ايها الاحبة هذه دائما ظروف زمان؟ دائما ظروف زمان فهي - [00:26:50](#)

مبنية في محل نصب ظرف زمان ولا يوجد فيها اي تفصيل. جيد؟ طيب مثالها مثلا متى تلتفت الى واجبك تنل رضا ربك او تنل رضا ربك نعم من يعرض هذا الشيخ في امامكم من متى تلتفت الى واجبك تنل رضا ربك؟ انا - [00:27:10](#)

تفضل يا شيخ. متى؟ متى تقول اداة اسم شرط وهي ظرف زمان مبني على ماذا؟ على السكون ما بنعرفش السكوت تحدد ما هو نوع البناء. مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. وانتهى الامر. وتعرب بعد ذلك تلتفت ما اعرابها - [00:27:40](#)

بدأت تلتفت تلتفت فعل الشرط. كمل الشرط مجزوم عدم جزمه في السكون. انتهى. جميل. تنل ما يا شيخ ابو ابراهيم. تنل الجواب كم؟ كمل. انتهى. الامر هين ان شا الله. محتاجة لا تدري فقط - [00:28:00](#)

طيب متى تلتفت الى واجبك تنل؟ ايانا؟ قال ايانا تلقاني اكرمك. ايانا هنا بمعنى متى؟ هي تدل على معنى متالي كأنه قال متى تلقني اكرمك؟ فكذلك ايانا نقول اسم شرط وهي ظرف زمان مبني على ماذا - [00:28:20](#)

السجون اكيد نلاحظ ولا ايش؟ الفتح على الفتح انت على اللفظ هي مبنية على الفتح انت تلفظ اللفظة الاعراء في البناء لا تحتاج الى ان تخمن. مباشرة تنظر الحركة التي تلفظ بها هي هي البناء عليها. فايانا النون مفتوحة. اذا مبنية على - [00:28:40](#)

الفتح في محل نصب ظرف زمان وهناك فعل الشرط مجزوم وفعل الجواب مجزوم. جميل. اذا هذا اعراب متى؟ وايانا. دائما بهذه الطريقة. طيب ننطلق الى المجموعة الثالثة. مجموعة اينما وان وحيثما. هذه المجموعة دائما في - [00:29:00](#)

اللي نصب ظرف مكان. دائما تدل على الامكنة. ففي محل نصب ظرف مكان. قوله تعالى اين ما تكونوا يدرككم الموت اينما؟ اين؟ ما نقول بشكل عام اين؟ الحقيقة انما صلة هذه زائدة فقط لكنه ثم صلة - [00:29:20](#)

فنقول اين اسم جر مبني على ماذا؟ على الفتح. في محل نصب ظرف مكان مباشرة. وهناك جملة اه فعل الشرط تكون فعل جميل الان طبعا يعني نستطيع ان نقول اينما يعني هنا نزيد عليها في هي ظرف مكان - [00:29:40](#)

صحيح وهي متعلقة فقط في هذا المثال لانه تكون هذا يطلب ماذا؟ هذا من اخوات كان فعل المضارع اللي كان تطلب ماذا اطلب خبرا جيد فنقول هنا ظرف المكان اينما هو ظرف مكان في محل متعلق بكائن. او بسموه الكون المحذوف - [00:30:00](#)

لماذا؟ لتكونوا خبر لتكونوا. جيد اذا اينما هكذا اعرابها. في هذا المثال طبعا لانه احيانا بعض الامثلة تخرج القاعدة ولا يستطيع ان احيط بجميع الصور لانه متى تخرج عن القاعدة؟ اذا كان مثل تكونوا. الان تكونوا تطلبوا اسما وتطلبوا خبرا. صحيح - 00:30:20
تطلب خبرا. الان اين كما سيأتي معنا ظروف المكان والزمان هي ليست هي الخبر بذاتها. وانما هي متعلقة بمحذوف تقديره كائن او هو الخبر كما سيأتي في باب الخبر. فهنا عندما نعرب اينما نقول اينما كما قلنا ظرف مبني على الفتح في محل - 00:30:40
نصب جيد ومتعلق بمحذوف هذا المحذوف هو ماذا؟ خبر تكون هذا مما يعني يزداد في الاعراب حتى نأتي بخبر الكون كذلك مثلا انما يوجهه لا يأتي بخير نفس الصورة اذا هذا في اينما. طيب اه حيثما حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحك - 00:31:00
في غابر الازماني حيثما تستقم يقدر. حيثما تستقم يقدر. هنا حيث كذلك اسم شرط مبني على الضم في محل ماذا؟ في محل نصب اسم مكان او ظرف مكان في محل نصب - 00:31:20

ظرف مكان وتستقم هذا فعل الشرط مجزوم ويقدر فعله جوابه الشرطي وهو مجزوم كذلك. نلاحظ انه ان الشيخ رحمه الله تعالى لم يمثل لماذا؟ لان نقول اينما وان وحيثما. الشيخ محمد محي الدين الظاهر انه غافل عن التمثيل على ان - 00:31:40
لو قلت آآ اني تأتي آآ تجدني قربك مثلا اني تأتي تجدني قربك او تجدني امامك يعني من اين؟ من اي مكان تأتي؟ تجدني امامك فاني تأتي تجدني امامك اما هنا اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان. انهي من المجموعة - 00:32:00
مباشرة ومن المجموعة اذا هو محل في محل نصب ظرف مكان وتأتي هو فعل الشرط مجزوم وتجدني هو جواب الشرط المجزوم. جيد فهذا واعراب ان واعراب حيثما واعراب اينما جميل. اه ننتقل الى اي كيف تعرب اي - 00:32:30
الان اي في الحقيقة هي الاوسع في الاعراب. اي يختلف اعرابها باختلاف المضاف اليه. اي يختلف اعرابها باختلاف مضاف اليه. فاحيانا اه تضاف الى اسم زمان. احيانا تضاف الى اسم زمان. فيكون اعرابها ظرف زمان - 00:32:50
جيد واحيانا تضاف الى اه ظرف مكان فيكون اعرابها ظرف مكان. اه واحيانا اه لا تضاف انا اسمي زمان ولا الى اسم مكانه ده لم تضاف لا الى اسم زمانه ولا الى اسم مكان نطبق عليها القواعد التي ذكرناها في من؟ وما ومهما تعامل معاملة - 00:33:10

ومهما ومهما ننظر في الفعل بعدها اذا كان لازما اذا كان متعديا ولم يأخذ مفعوله اذا كان متعديا واخذ مفعوله. وهنا فائدة ربما ننبه عليها ابتداء اي هي الوحيدة من اسماء الشرط المعربة. اي تعرب ليست مبنية. وهذا استثناء من اصل القاعدة - 00:33:30
هي الوحيدة من ادوات الشرط التي تكون معربة. فلو قلت لك اي وقت تأتني اكرمك ماذا يكون اعراب اي هنا؟ اي وقت نعم ان تقول ظرف زمان منصوب مباشر مبني لانها معربة اي وقت هنا تنظر ما بعد اين ما هو؟ زمان. اذا في هذه الحالة نقول اي مباشرة ضرب زمان - 00:33:50

ولكنها معربة وليست مبنية فتقول ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره طيب لو قلت اي مكان تأتني اكرمك اي مكان ان المعشرة تنظر الى المضاف اليه تنظر مباشرة الى المضاف اليه نلاحظ ان المضاف اليه هنا يدل على مكان. فيكون اعرابها ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:34:20
طيب لو قلنا مثلا ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی. لا لا تحتاج ايا مفعول به ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنی. في هذه الحالة تدعو متعدد صحيح ولم يأخذ مفعوله - 00:34:50

وايهما تناسب ان تكون المفعول به اذا نظرت في المعنى ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنی؟ طبعا ما هذه التي بعد اي هذه صلة؟ وسنتكلم عنها ربما في اخر ادوات الشرط. فهكذا يكون اعراب اي اي اول المعربة هذا اولها. اه ثانيا اذا اردت ان تعربها تنظر في المضاف اليه - 00:35:10

اذا كان زمانا فهي ظرف زمان اذا كان مكانا فهي ظرف مكان اذا لم يكن ظرف زمان ولا ظرف مكان نطبق عليها القواعد التي اخذناها في من؟ وما ومهما الان اداة الشرط الاخيرة كيفما وقلنا كيفما هي اداة شرط جازمة عند من؟ عند الكوفيين وليست عند البصريين لذلك في كثير من - 00:35:30

مصنفات لن تجدها. الان كيفما ايها اللاحبة لها اولا قاعدة يقولون يكون آآ فعلها وجوابها واحدا والجواب نفس الفعل. فعل الشرط وفعل

الجواب يكون واحدا. كيفما تأتي مثلا اتي. وكيف ما تكن اكن. ومثل - 00:35:50

كيفما تكن الامة يكن الولا وكيفما تكن نيتك يكن ثواب الله لك. فهنا نلاحظ دائما ان كيف ما لها ميزة. الميز اولاً هي حرف او أداة شرط جازمة عند الكوفيين هذه القاعدة الاولى. ثانياً انها ايها الاحبة فعلها وجوابها - 00:36:10

يكون نفس الفعل الفعل والجواب هو نفسه او ذات الفعل. فقولك كيفما تكن الامة يكن الولا وكيفما تكن نيتك ثواب الله لك في هذه الحالة كيف ما ماذا يكون اعرابها؟ اذا لم يكن هناك عندنا يكن او شيء من الافعال الناقصة كان واخواته - 00:36:30

في العادة تكون حالا. في العادة تكون حالا. حال مقدم طبعاً. فنقول مثلاً كيف اسم شرط مبني على اه آ مبني على الفتح في محل نصب حال. كيف اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب حال؟ الان في هذا - 00:36:50

مثال عندما يكون عندنا مثل كان او احدى اخواتها تكون كيفما اسم شر مبني على الفتح في هل لنصب ماذا؟ خبر ايوا خبر تكن في هذا السياق او خبر كان اذا في سياق اخر. لذلك ما نقارضه من - 00:37:10

القواعد هي قواعد اغلبية. احياناً يعني قد تنخرم في بعض الامثلة لاننا لم نستقرأ جميع الامثلة العربية. لكن هذه القواعد التي نذكرها تسير مع الطالب في مستوى الاجرومية وتسير معه في نستطيع ان نقول في تسعين بالمئة من الامثلة او خمسة وتسعين بالمئة من الامثلة تسير عليها هذه القواعد التي - 00:37:30

ذكرناها فينبغي على الطالب ان يضبطها جيداً حتى يعرف التعامل مع اسماء الشرط. اذا هكذا انتهينا من اعراب اسماء الشرط اذا تكلمنا عن اه حرف الشرط المتفق عليه ان وهذا ليس له حل من الاعراب. تكلمنا عن اسماء الشرط اه سواء المتفق عليها او -

00:37:50

مختلف فيها كذلك وهي مهما تكلمنا فيها مع من وما وبقي علينا حرف الشرط المختلف في بعض الاصح انه حرف هو اذماء وهذا كذلك مثله مثل ان وهذا حاله حاله ان ليس له محل من الاعراب. اه الان بقي علينا ان نتكلم عن اذا لان - 00:38:10

بن اكرم رحمه الله تعالى ماذا ختم ادوات الشرق؟ قال رحمه الله واذا في الشعر خاصة. نحن قدمنا ان اذا ايها الاحبة ليست من ادوات الجازمة ليست من ادوات الشرط هي أداة الشرط غير جازمة ولكن وجدوا بالاستقراء وهكذا يحدث انه يأتي العالم النحوي الذي يقرر القاعدة - 00:38:30

في اشعار العرب وجد العرب في بعض الاشعار تجزم بايذاء. الان هل نقرر هذا قاعدة انه اذا أداة الشر جازمة؟ لا لانها على سبيل النذور اصلاً متصلة في هذا الباب انها تجب الاصل انها ليست جازمة. فقالوا اذا اذا تكون جازمة في الضرورة. فالضرورة يقصد بها الضرورة - 00:38:50

كقولك مثلاً او كقول الشاعر استغني ما اغناك ربك بالغنى واذا تصبك خصاصة فتجملي. شف واذا تصبك طاسة فتجمري. واذا تصبك تصيبك نلاحظ ان الباء ساكنة. اذا جزمت. صحيح ما الذي جزمها؟ اذا - 00:39:10

فتجملي هذا ماذا؟ هذا فعل او جواب الشرط وتجملي ما نوعه من الافعال؟ هل هو ماض او مضارع او امر امر صحيح اذا على القاعدة التي سبقت في بداية اسلوب الشرط الذي ذكرناها اذا كان الجواب طلبياً - 00:39:30

يجب ان يقترن بالفاء وتكون جملة الجواب في محلي جزم. وتكون جملة الجواب في محلي نلاحظ الجواب فعل طلبي اذا مباشرة اقترن بالفاء وجملة الجواب ستكون في محل جزم. اذا لابد ان يحفظ الطالب القواعد. الحفظ هو اساس الاعراب - 00:39:50

حفظ مع الفهم لكن اذا لم يحفظ الطالب القواعد الاعرابية الحفظ طبعاً هو ابتداء يحفظ ثم يمارس. مجرد الحفظ من دون ممارسة تدخل في اعراب القرآن سواء كنت مبتدئة او المتوسطة اه تعني بالشواهد التي ذكرها الشيخ محمد محيي الدين تعرب الاجرامية نفسها تحاول ان تعربها اذا لم تعول - 00:40:10

نفسك على امتلاك ملكة الاعراب لن تفلح في هذا الباب. هذا الباب وهذه الملكة لا تأتي مع الطالب الا مع الممارسة والتدريب. فينبغي عليه ان يحفظ الان القواعد الاعرابية ثم ينطلق بعد ذلك في التمرس عليها. اذا هكذا نكون انتهينا من ذكر جوازم الفعل المضارع -

00:40:30

وننتهي من باب الافعال تماما. الفعل المضارع تمام الكلام عن باب الافعال منهج بوب باب الافعال. وتكلمنا فيه عن الفعل الماضي وما هو ما بناء او هو كيف يكون مبني وما الحالات الاستثنائية ثم تكلمنا عن فعل الامر وانه يبنى على ما يلزم به. مضارعه ثم انتقلنا الى فعل المضارع وعرفنا ان الاصل في انه مرفوع - 00:40:50

بالتجرد من الناصب والجازم ثم عرفنا بعد ذلك النواصب التي تدخل على الفعل المضارع ثم عرفنا الجوازم التي تدخل على الفعل المضارع فانتبهنا هذه وحدة متكاملة الأفعال كيف تعرب الأفعال؟ هذه وحدة كاملة اكملها ابن اجود رحمه الله تعالى ثم الآن سيشرح في باب جديد من ابواب هذه - 00:41:10

المقدمة هي باب مرفوعات الاسماء. والان من هنا الى نهاية الاجرومية سيتكلم عن مرفوعات الاسماء وعن منصوبات الاسماء وعن مخفوضات اسماء وتنتهي الاجرومية باذن الله. سيتكلم عن الاسماء من حيث الرفع والنصب والخفض. ونلاحظ ايها الاحبة انهم يهتمون بالاعراب ولا يهتمون بالبناء. لماذا - 00:41:30

لان قلنا البناء هو اعتماده على الحفظ. اما الاعراب هو الذي تختلف معه الحركة في اخر الكلمة. فتنتقل من ضمة الى فتحة الى كسرة او الى آ سكون فالاعراب هو الاشرف وهو الاهم وهو الذي له حالات كثيرة. لذلك الاهتمام به اكثر من الاهتمام بالمبنيات - 00:41:50 فقال رحمه الله تعالى باب مرفوعات الاسماء. الطريقة التي سيسلكها منها الجبوم الان انه سيعدها تباعا ثم بعد ذلك سيفسر في كل نوع من انواع المرفوعات. فقال رحمه الله تعالى المرفوعات سبعة وهي الفاعل - 00:42:10

والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره. واسم كان واخواتها. وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل. اذا كم واحد؟ خمسة وقال لك المرفوعات سبعة لا نحتاج ذكاء هي لغات المرفوعات سبعة اذا ستكون سبعة لن يعد ثمانية هذا الاصل الا ان صح - 00:42:30

جيد اذا الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدع والخبر واسمه كان وخبر ان والتابع هذه سبعة ان التتابع السابع فصله رحمه الله الى نعت وتوكيد وعطر وبدن فلا نعدا اربعة لأ هي واحد لانه - 00:43:00

وقال والتابع جميل الان اذا هذه السبعة هي المرفوعات. انظروا دائما اسلوب الحصر هذي قواعد الحصر هذا الذي يستفيد الطالب من المتون انها تعصر له اصول المسائل. الان الطالب حصر المرفوعات المرفوعات هي هذه السبعة. المرفوعات - 00:43:20

هي هذه السبعة. طبعا احيانا يكون الحصر نسبيا. يعني الحصر في كتاب مبتدأ ليس كحصر. في كتاب منتهي في الفن. ان الكتاب المنتهي في الفن هدفه ماذا؟ الاستقصاء تماما. الكتاب المبتدئ في الفن يحاول ان يقوم بعملية حصر لرؤوس المسائل. ولاهم المسائل - 00:43:40

الكتب المنتهية في الفنون هي التي تستوعب الحصر في جميع الصور والشذوذ والنوادر وما شابه ذلك. رحمه الله تعالى قال في المرفوعات سبعة حصرها لك في فينبغي عليك ان تسير على هذه القواعد في هذه المرحلة. طيب. الان سانتقل الشيخ محمد محي الدين مثل لها ولكن هذا لا يهمننا ينتقل الان الى اول - 00:44:00

ولنوع من هذه الانواع السبعة وسنشرحها تباعا باذن الله. النوع الاول من المرفوعات ايها الاحبة طبعا الكلام عن مرفوعات الاسماء لانه اعراب الفعل سبق بيانه. الاعراب في الفعل اين يكون؟ في الفعل المضارع. صحيح؟ وتكلمنا ان الفعل المضارع - 00:44:20 مرفوعا بالتجرد وتكلمنا متى يصب ومتى يجزم. انتبهنا من الاعراب في الافعال. فالكلام كله الان في ماذا؟ في الاسماء فقط. مرفوعات الاسماء منصوبات الاسماء مخفوضات الاسماء. الانفعال انتبهنا منها. جميل. طبعا وطريقة المصنفين بشكل عام في النحو تختلف. هناك من يقدم الكلام عن مرفوعات - 00:44:40

اسماء ومنصوبات الاسماء ومرفوضات قبل الكلام عن اعراب الافعال وهذا ما فعله بن مالك في الالفية. قدم الكلام عن مرفوعات الاسماء والمنصوبات والمخفوضات ثم بعد ذلك عند السبعمانة او قبلها بقليل بدأ الكلام عن اعراب الفعل وماذا يرفع ومتى يوصف ومتى يجزم. ابن رحمه الله تعالى سلك مسلك مخالف انه بدأ بذكر - 00:45:00

المعرب من الافعال الفعل المضارع وذكر تفاصيله ثم بعد ذلك انتقل الى ذكر المرفوعات والمنصوبات والمحفوظات من الاسماء وكذلك

على ابن هشام رحمه الله في قطر الندم هي طريقة اصطلاحية ولا اشكال فيها باذن الله. طيب قال رحمه الله تعالى باب الفاعل فبدأ رحمه الله - [00:45:20](#)

اول نوع من انواع المرفوعات. قال رحمه الله ما هو الفاعل؟ قال الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله هذا كلام ابن رحمه الله تعالى هذا تعريف الفاعل في اصطلاح النوح. نقول ايها الاحبة الفاعل في اللغة ابتداء هو من صدر منه - [00:45:40](#)
هذا هو الفاعل. كل من انشأ فعلاً وصدر منه فعلاً فنسميه فاعل. لذلك قد يكون الفاعل هو الفاعل الاصطلاحي النحوي جاء محمد نعم محمد هذا فاعل في اللغة وفاعل في الاصطلاح. وعندما نقول العكس محمد جاء الان في المعنى - [00:46:00](#)
من الذي قام بفعل المجيء في المعنى؟ محمد جاءه. فمحمد اذا هنا فاعل في المعنى ولكنه من الناحية النحوية هو فاعل لا مبتدأ. فاذا الفاعل في اللغة اعم من الفاعل في اصطلاح النحا. هذا الذي اراد ان يقرره ابتداء. ان الفاعل في اللغة هو كل ما صدر منه الفعل. فنسميه فاعلاً. بغض النظر - [00:46:20](#)

ما محله من الاعراب فهنا نعتمد على المعنى. جميل؟ اما الفاعل في الاصطلاح وهو الذي يهمننا اصطلاح من؟ اصطلاح النحا. فقال لك هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله فذكر فيه ثلاثة مقاطع هذا التعريف ينبغي علينا ان نحله. فنبداً بالمقطع الاول قال - [00:46:40](#)
الفاعل هو الاسم. اذا الفاعل ايها الاحبة لا يكون فعلاً ولا يكون حرفاً. وقال لك اسم. جميل؟ لكن الاسم هنا ايها الاحبة يشمل نوعين يشمل الاسم الصريح المباشر ويشمل المصدر المؤول ويشمل - [00:47:00](#)
المصدر المؤول يدخل في معنى الاسم هنا ما هو المصدر المؤول؟ هذا تكلمنا عنه مرارا وتكرارا. المصدر المؤول هو المصدر الذي يشبك من حرف من حروف المصدر مع ما بعده. اذا كان عندنا حرف من حروف المصدر وكان بعده فعل او اسم جملة اسمية وخبرية - [00:47:20](#)

فان حرف المصدر يدمج مع ما بعده وينتج لنا مصدراً مؤولاً. ما هي حروف المصدر؟ منصorna الحرف ان لو وما وان وكيف. موصولنا الحرفي ان ان التي هي من اخوات ان بالفتح - [00:47:40](#)
ان لو لو تأتي حرف من حروف المصدر ما وما لها انواع منها المصدرية لها انواع ومنها المصدرية كي وان الناصبة التي اخذناها من نواصب الفعل المضارع. هذه الخمسة ما ذكره الذي هذا قلناه على اختيار - [00:48:00](#)
رحمه الله وهذا ليس عليه الجمهور. المهم انها خمسة. فاذا جاء عندنا ان اولوا او ما المصدرية او كيف المصدرية او ان المصدرية فانها تدمج مع ما بعدها وينتج عندنا ينتج ماذا؟ ينتج مصدر واول. هذا - [00:48:20](#)
المؤول يكون كذلك اعرابه فاعلاً. اذا فالفاعل قد يكون اسماً صريحاً جاء محمد قام بكر وقد يكون مؤولاً فكلمة الاسم هنا اذا ينبغي علينا ان نعممها لتشمل النوعين. جاء محمد هذا سهل. محمد فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:48:40](#)
الضمة الظاهرة على اخره. وقام بكر وهذا سهل. يرحمك الله. الان نأخذ مثالا على فاعل مصدر مؤول قال تعالى اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم. اولم يكفهم انا انزلنا. الان الكلام - [00:49:00](#)

طبعاً يكفي طبعاً يكفي ما اعرابه ايها الاحبة فعل مضارع جميل كم اكمل؟ اكمل فعل مضارع ما اعرابه مرفوع جميل ما رأيكم؟ انت تنظر هل دخل عليه ناصب او جازم؟ هل هناك ذات جزم؟ لم لم الواو هذه واو - [00:49:20](#)
سبقته فقط همزة استفهام جيد فهنا لم هذه اداة جزم اذا الفعل المضارع هنا مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة اولياء لان الفعل يكفي جميل. الان هذا فعل مضارع يطلب فاعلاً. اين فاعله؟ اين فاعله في - [00:49:40](#)
نعم؟ لا هو مفعول به. انت ينبغي عليك ان تفهم المعنى. الان يكفي هناك شيء قام بالكفاية قام بالكفاية لهم هناك شيء احدث الكفاية لهؤلاء. ما هو الشيء دائماً عندما تريد تسأل عن الفاعل ايها الاحبة تبحث عن الفاعل - [00:50:00](#)
ينبغي عليك ان تتصور المعنى فتقول هناك شيء قام بحدث قبل ان تعرف قبل ان تستعجل في الاعراب. تقول هناك شيء قام بحدث فينبغي علي ان استحضر المعنى لانه احياناً الفاعل قد يكون في اخر الجملة. وانت تظن انه الكلمة التي بعد الفعل مباشرة. فداًماً عندما تبحث عن الفاعل - [00:50:20](#)

قل ما هو الشيء الذي احدث هذا الفعل؟ تستحضر هذا السؤال؟ ثم بعد ذلك تبأشر البحث عنه. اذا حددته بعد ذلك تحدد العلامة فهناك خطوات علمية المشكلة في الطالب لماذا لا يحسن الاعراب؟ هو فقط ينظر الى الكلمة مباشرة يظن ان هناك ينبغي فعل وفعل مفعول به على الترتيب. لا. هناك الفهم - 00:50:40

معنى الفهم للمعنى ينتج ان اه توجه اسئلة للجملة كما يقولون تخاطب الجملة. اين الذي قام بهذا الفعل؟ من الذي احدث هذا الفعل طيب الان ننظر او لم يكفهم انا انزلنا. اذا يكفي اذا هناك شخص قام بالكفاية هناك شيء قام بالكفاية بالمعنى العام. هناك - 00:51:00 شيء قام بالكفاية. ما هو؟ اه الان ممتاز. اذا هم يستحيل ان تكون. لانه هؤلاء هم هم المكفون. جيد؟ الان هذه مفعول به. اذا اين الفاعل؟ اه نلاحظ ان انا انزلنا يكون ان ان ها ان هذه من حروف المصدر. اول حرف - 00:51:20

من حروف المصدر الذي عددناها لها اسم ولها خبر من اخوات ان كما سيأتي معنا. ان مع اسمها وخبرها تنتج لنا مصدرا اولاً تقدير هذا المصدر الانزال. تقديره الانزال. فكأن الجملة بعد انتاج المصدر الاول اولاً - 00:51:40

يكفيهم انزالنا او لم يكفهم انزالنا فانزالنا اذا هو فاعل ولكن نحن انتجناه من المصدر المؤول فنقول في هذه الحالة كيف يكون الاعراب نعرب الان ان مع اسمها مع خبرها ثم نقول والمصدر المؤول الناتج من ان - 00:52:00

مع اسمها وخبرها المصدر المؤول في ماذا؟ في محل لانه المصادر المؤولة مرت معنا مما لها اعرابات محلية المصدر المؤول في محله الفاعل مرفوع او منصوب او مخفوض؟ مرفوع. اذا في محل رفع فاعل. لذلك ايها الاحبة اذا الفاعل قد - 00:52:20

يكون اسما صريحا وهذا ربما سهل علينا ان نكتشفه. لكن الاشكال عندما يكون الفاعل مصدرا واولاً. هنا الفاعل قصة. من دمج ان ومع اسمها ومع خبرها انتج لنا مصدرا واولاً تقديره اولاً يكفهم انزالنا. فالانزال هو الذي كفاهم. جميل - 00:52:40

اذا هذا اول قيد وهو ما اخذه جنس في التعريف رحمه الله قال الفاعل طب ننتقل الى القيد الثاني قال الاسم المرفوع المرفوع. الان هو اراد ان يبين لك حكم الفاعل. صحيح؟ هذا حكم. ويقولون في علم المنطق انهم يعيب المعرف - 00:53:00

ان يدخل الاحكام في الحدود وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. الاصل في الانسان اذا عرف شيئاً لا يعرفه بحكمه لا يعرفه بحكمه. لذلك يقولون مثلاً في اصول الفقه من يعرف الواجب بانه ما يثاب فاعله ويعاقب - 00:53:20

تاركة هذا معيب عند المعرفين. لان هذا ليس تعريف للواجب وانما تأليف لحكمه ولاثره. انك ستثاب عليه اذا فعلته وتعاقب اذا تركته وهذا الذي يفعله بنا جرون من هذا الامر انه لم يعرف الان الفاعل عندما قال المرفوع وانما اعطاك حكمه. هذا ليس تعريف للفاعل وان

- 00:53:40

ما هو تعريف للحكم ولكن هذه مناقشات الحدود والتعاريف ويعني بشكل عام الاصل اذا كان المعنى اتضح من خلال التعريف فانا لا ندخل في هذه التفاصيل ادخل حكماً لم يدخل حكماً وانما هي طريقة المناطق الذين يحبون الاسهاب في هذه التفاصيل. فاذا كان

المعنى واضح ادخل حكم او لم يدخل حكم فخطوة - 00:54:00

هين ان شاء الله. طيب قال اذا هو الاسم المرفوع. فهمنا من هذا اذا ان الفاعل لا يكون منصوباً ولا يكون مخفوضاً. انتهينا من هذا. ننتقل الى القيد الاخير قال المذكور قبله فعله. اذا الفاعل ايها الاحبة يشترط فيه ان يكون ماذا؟ ان يكون مسبوفاً بفعل - 00:54:20

ان صدر منه واحد قال لم يقل المذكور قبله فعل قال المذكور قبله فعله لاحظوا هذا الضمير فهو يقول لك ينبغي ان اذا اردت ان تحكم على الاسم بانه فاعل يجب ان يكون مسبوفاً هذا اول قاعدة. اذا الفاعل لا يكون مقدماً - 00:54:40

يجب ان يكون مسبوفاً بماذا؟ بفعله اي بفعل صدر منه اي من هذا الاسم. جميل. يقول الشيخ محمد محي الدين قال المذكور قبله

فعله يخرج ماذا؟ قال يخرج المبتدأ. يخرج المبتدأ. واسم ان واخواتها. فانه فانهما - 00:55:00

لم يتقدمهما فعل البتة. لان عندما قلنا محمد نشيط. محمد جاء. الان محمد هل يمكن ان فاعلاً؟ لا لماذا؟ لم ينطبق التعريف. هل وجد

قبل محمد فعل؟ هل سبقت بفعل انتهت؟ كذلك يقول لك الشيخ اسم ان ان محمد - 00:55:20

نشط ان محمداً جاء. نعم نقول ان محمداً جاء محمد هي فاعل في المعنى. ولكن في الاصطلاح النحوي ليست فاعلاً هي اسم ان ولا

تصلح لان تكون فاعلاً لان الفعل لم يسبقها. جيد لا تصلح ان تكون فاعلاً لان الفعل لم يسبقها. الان - 00:55:40

ثم قال ويخرج ايضا اسم كان واخواتها. هو لماذا اراد ان ينبه على اسمه ويخرج ايضا بهذا القيد؟ لانه عندما نقول كان محمد في المسجد او كان محمد قادما. الان محمد هنا مسبوق بفعل صحيح ولا لا يا شيخ؟ ما هو الفعل - 00:56:00
اذا لا ينطبق عليها ان اسم مرفوع مذكور قبله فعل؟ صحيح اذا اردنا ان نطبق التعريف نلاحظ ان كان محمد مرفوعة. وهي اسم وسبقت بفعل. ولكن ماذا قال؟ المذكور قبله - 00:56:20

يعني الفعل الذي يكون سابقا للاسم يجب ان يكون الاسم هو الذي احده. في كان واخواتنا في الحقيقة كان وظل وبات هذه ليست افعال صدرت من الاسم الواقع بعدها من اسم كان بل في اسم كان واخواتها كما سيأتي معنا - 00:56:40
هذه الجملة اصلها مبتدأ وخبر. فالافعال هذه تدل على اتصاف المبتدأ بالخبر في الاوقات التي تدل عليها فكان محمد قائما تدل على اتصاف محمد بالقيام في الزمن الماضي. آآ مثلا اصبح محمد آآ دارسا اصبح محمد - 00:57:00
مجتهدا تدل على اتصاف محمد بالدراسة وبالاجتهاد في الصباح فهي في الحقيقة ليست افعال اكثر منها ازمان. لذلك يقول قال ناقصة. لماذا ناقصة؟ لان الفعل يدل على حدث وزمن. وهذه الافعال سلبت دلالتها على الحدث وتدل فقط على الزمن. لذلك عندما نقول - 00:57:20

اصبح محمد محمد هل هو احدث فعل الصباح؟ نعم. ظل محمد هل محمد فعل الظل؟ او بات محمد؟ كذلك بات وليس وفتي او انفك. اذا فقولنا المذكور قبله فعله الضمير في فعله مهم جدا. لانه لو حذفناه فقلنا المذكور قبله - 00:57:40
فعلا لدخل معنا اسم كانا. لدخل اسمه كانا في التعريف. لانها تقول كان محمد نشيطا. محمد اسم مرفوع وقبلها فعل اذا هي فاعل على هذا التعريف لكن منها جروم عالم دقيق قال المذكور قبله فعله لينبه ان الاسم المرفوع - 00:58:00
حتى يعرب فاعلا يجب ان يسبق بفعل وهذا الفعل من شرطه ان يكون صدر منه. صدر من هذا الاسم المرفوع او من من مدلول الاسم المرفوع حتى يخرج لك كان واخواته. جميل. الان القيد الثالث او التنبيه الثالث الذي ننتبه - 00:58:20
في جملة المذكور وقبله فعله ان كلمة الفعل هنا في الحقيقة ينبغي ان تعمم. ينبغي كذلك ان توسع الدائرة فيها. كيف وسعنا الدائرة الاسم قلنا الاسم يشمل الصريح والمؤول. كذلك الفعل هنا يشمل الفعل المعروف عندنا اه عند النحال الذي سبق ذكره ما دل على حاجة وزمن. ويشمل كذلك - 00:58:40

نعممها ندخل فيه اسماء الافعال. اسماء الافعال تدخل كذلك هنا. ما هي اسماء الافعال؟ قلنا هي اسماء من حيث الناحية نحوية اللفظية ولكن مدلولها فعل. مثل صح ومه واف وشتان وحيالة وعلى ذلك - 00:59:00
فهذه اسماء ولكن معناها فعل. لما كان معناها فعل طلبت فاعلة. لما كان معناها فعل طلبت فاعلة كما يقول اسماء الافعال تعمل عمل افعالها. فتطلب فاعلا وتطلب مفعولا به عملها عمل الفعل تماما. فالفعل هنا اذا - 00:59:20
يشمل كذلك ماذا؟ اسم الفهم. مثال ذلك. قال هيهات العقيق هيهات اسم فعل. طبعا اسماء الافعال ايها الاحبة فكما قلنا هي تدل على افعال صحيح هي اسماء تدل على افعال. والافعال التي تدل عليها اما ان تكون افعال ماضية واما ان تكون افعال مضارعة واما ان تكون - 00:59:40

مع الأمر فعندما نقول هذا كيف نعرفه في المعاجم؟ هذا لا يوجد هناك قاعدة هذا تعود الى المعجم تفتح المعجم تقول هيهات ماذا كان معناها عند العرب؟ نجد معناها عند العرب بعد. اه اذا معناها اسم فعل ماضي. جميل. شتان مثلا. مثال ثاني شتان - 01:00:00
انسان فعل ننظر نفتح المعجم ماذا وضعت العرب شتان شتان معناها افترقا اذا تدل على اسم فعل ماء تدل على فعل ماض طيب اف نعود الى المعجم نجدها العرب وضعتها لفعل اتضجر اتضجر فعل مضارع او ماض يا شيخ؟ مضارع صحيح اذا اف - 01:00:20
اسم فعل مضارع. امين التي نقولها في الصلاة نعود الى المعجم. نجد ان العرب وضعتها بمعنى استجب. اذا صح اذا هي صح اسكت جيد فاذا ينبغي علينا ان نعود للمعاجم حتى نعرف ما هي ما هو الفعل الذي تدل عليه اسماء الافعال؟ طيب الان هيهات - 01:00:40
اتي اذا اسمه فعل ماض تدل على ماذا؟ بعد. اما اعراب العقيق؟ هيهات العقيق اذا خيلنا نحلل نضع بدل هيهات بعدا ماذا تصبح الجملة؟ بعد العقيق اذا العقيق فعل انتهى الامر. ونلاحظ انها فاعل لكنها في هذا - 01:01:00

هذا فاعل لاسم الفعل شتان شتان معناها افترقا اذا ضع افترقا مكان شتان افترقا اه زيد وعمرو ما يعربوها في جملة افترقا فاعل. اذا هي في شتى هذا فاعل. لكن نلاحظ ايها الاحبة انه لم يمثل الا اسم الفعل الماضي. لماذا؟ نلاحظ انهم هيهات - 01:01:20

اسم فعل ماضي وشتان اسم فعل ماضي. لماذا لم يمثل الشيخ الاسم الفعلي المضارع واسم الفعل الامر؟ نعم. في اسم الفعل المضارع واسم فعل الامر فاعلهما لا يكون الا مستترا وجوبا. اسم فعل المضارع مثل اف اسم فعل الامر زي صه وما هو - 01:01:40

وامن الفاعل فيها لا يكون الا مستترا وجوبا. فهنا اذا لن يصلح ان يمثل به. يعني لن يظهر التمثيل به. لها فاعل ها لها فاعل ولكن الفاعل الفاعل مستتر وجوبا في اسم فعل المضارع واسم فعل الامر لذلك لم يمثل به لانه لن يظهر الاثر عنده في التمثيل - 01:02:00

طيب الان هناك شيء اخر ذكره الشيخ. هناك امور في الحقيقة انا كنت لا احب ان اذكرها. ولكن مذكورة في الشرح. والطالب ينبغي عليه ان يضبط شرح التحفة الثانية ايها الاحبة. هذا افضل شرح باذن الله كتب على هذه المقدمة المباركة وشرح كتب له القبول. فالطالب اذا ضبط التحفة الثانية باذن - 01:02:20

يتقدم خمسين الى ستين بالمئة في النحو. في الحقيقة من الناحية العملية ستين بالمئة في النحو يتقدم فيها الطالب. اذا ضبط التحفة الثانية. والشيخ جزاه الله خير محمد يحيى عبد الحميد اتى بأمثلة وتفرعات وحاول ان يؤصل فجيدة جدا وممتينة هذه المقدمة وهذا الشرح. آآ الشيخ ادخل كذلك في الفعل اذا ادخل في الفعل - 01:02:40

بالفعل وادخل كذلك اسم الفاعل. ادخل اسم الفاعل. لذلك مثل بمثال قال واسم الفاعل في نحو اقادم ابوك اقادم ابوك. الان التفصيل في هذا الاعراب ليس محله في هذا المتن المختصر. ولكن بشكل عام قادم - 01:03:00

والمبتدأ وابوك فاعل سد ما سد الخبر هكذا تعرب. فاعل سد ما سد الخبر فتعرف فاعل. فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا الواو احسنت الواو لانه من الاسماء الخمسة وجود فيه الشروط. جميل. الان ايها الاحبة قال واسم الفاعل اسم الفاعل - 01:03:20

متى آآ يرفع فاعلا بعده؟ متى يكون هناك بعده فاعل مرفوع ظاهر؟ ومتى يعمل بشكل عام؟ نقول هناك شروط ينبغي علي ان اذكرها حتى الطالب لا يظن ان كل اسم فاعل يأتي بعده فاعل ظاهر او اسم او مفعول به فيعمل عمل الفعل مباشرة. نقول ايها الاحبة - 01:03:40

اسم الفاعل له حالتان. اسم الفاعل طبعا واضح. الاصل فيه انه ما كان على وزن فاعل. ضارب قاتل اكل شارب. هذا هو اسم الفاعل جميل ما ما يدل على شخص قام بفعل فهذا هو اسم الفاعل. جميل. الان اسم الفاعل ايها الاحبة له حالتان. الحالة الاولى - 01:04:00

ان تتصل به امري. الضارب الاكل الشارب القاتل الفاعل. طيب في اذا اتصلت به فهنا اسم الفاعل تعمل من دون اي شروط يعمل اذا كان مصدرا بهل يعمل بدون الان اسم الفاعل اذا كان مقرونا - 01:04:20

بال اذا كان مقرونا بال فانه يعمل مباشرة. مثال ذلك جاء المكرم بكرا. المكرم بكرة ما اعرابها مفعول به الا مكرم. اسم الفاعل هنا يعمل عمل الفعل كفعله اسم فاعل في العمل. اسم الفاعل يعمل عمل الفعل تماما - 01:04:40

تأخذ فاعلا ويأخذ مفعولا به. جميل. الحالة التي فيها تفصيل اذا كان اسم الفاعل خاليا من ال. يعني مجردا من ال هذه الحالة ايها الاحبة عندنا شرطان. الشرط الاول ان يكون اسم الفاعل يدل على الحال او الاستقبال. يدل على الحال يعني على شيء يحدث - 01:05:00

الان او يحدث في المستقبل وهي دلالة ماذا؟ يعني نفس دلالة الفعل المضارع. نفس دلالة الفعل المضارع. جميل الان يعني كتقعيد الاصل في اسم الفاعل الاصل في اسم الفاعل انه يدل على الحالة والمستقبل. هذا الاصل فيه. ودلالته على الماضي تحتاج الى ماذا - 01:05:20

الى قرينة مثل عندما نقول آآ جاء مكرم زيدا امسي. اه هنا خلاص عرفنا ان هنا مكرم تدل على ماذا هذا الماضي. ما الدليل؟ قرينة امس او البارحة. الان اذا لم يأتي في الجملة كلمة امس او البارحة او شيء يدل على الماضي. فالاصل ان - 01:05:40

اسم الفاعل يدل على ماذا؟ على الحال. اذا فالاصل ان الاسم الفاعل يدل على الحالة والاستقبال فينبغي في حال تجرده من ال. اذا اراد من يعمل ان يكون باقيا على هذه الدلالة على الحالة والاستقبال والشرط الثاني حتى يعمل ينبغي قالوا ان يكون معتمدا على -

01:06:00

شيء قبله ما هي الاشياء؟ يعني كانه هناك اشياء قبله يعتمد عليها يستند اليها هي تقوم برفعه يعني وتسند حتى يعمل. مثال ذلك يقولون ان يكون معتمدا على استفهام قبله. هذا نوع من انواع الاعتماد او يكون معتمدا على حرف نداء قبله. او يكون - 01:06:20 على نفي قبله او يكون معتمدا على منوعات قبله. يعني اسم الفاعل هو نعت. جيد وقبله منوعات الحالة الاخيرة قالوا ان يكون خبرا لمبتدأ. ان يكون معتمدا على ماذا؟ على مبتدأ قبله. ان يكون معتمدا على - 01:06:40

مبتدأ قبله. فمثال اعتماده على اسم على اداة استفهام مثلا هو المثال الذي ذكره الشيخ. اقامد زيد الذي ذكره الشيخ محمد محي الدين واحد قادم اسم فاعل صحيح دائما ينبغي عليك ان تحسن التخطيط في العمل. تنظر في القاعدة الان عندنا تفصيل -

01:07:00

هل فيها هل اقترنت بال او لم تقترن؟ هذا اول شيء ينبغي عليك ان تحدد. لم تقترن بال لان لو اقترنت بالا نحتاج الى ذكر الشروط. اذا نلاحظ انها لم تقترن بال اذا يجب علينا ان نفحص الشروط. الان اقامد زيد. قادم. هل هناك قرينة في السياق تدل على الماضي -

01:07:20

ما هي؟ لا يوجد قليلا. لم يقل اقامد زيد البارحة. اذا لا يوجد. اذا فالاصل انها للحال او الاستقبال فوجد الشرط الاول. بقي علينا ان الشرط الثاني وهي هل هناك شيء اعتمد عليه اسم الفاعل حتى يعمل؟ نلاحظ انه اعتمد على استفهام اذا هنا نعم يصلح ان يعمل.

فنقول اقامد زيد - 01:07:40

او قادم ابوك مثلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. جيد طيب مثال ذلك يا طالعا جبلا ينادي شخص طالعا جبلا. الان طالعا اسم فاعل. ممتاز. هل اقترنت باية لو جردت من ال؟ جرد. جردت. هل هناك قرينة تدل على الماضي؟ لا - 01:08:00

اذا هي للحال هذا الاصل. الان بقي علينا الشرط الاخير ما هو؟ هل اعتمدت على شيء؟ نعم اعتمدت على نداء اذا يصلح ان تعمل.

فنقول يا طالعا جبلا جبلا مفعول - 01:08:20

لطالع. مثلا محمد آآ شارب ماء. محمد شارب شارب اسم فاعل. مجرد من ال هل وجد هناك آآ شيء يرده الى الماضي لم يوجد؟ اذا هو للحال. او للاستقبال. طيب الان بقي علينا نفحص الشرط الاخير - 01:08:30

هل هناك شيء اعتمد عليه؟ اعتمد على المبتدأ ممتاز اذا مباشرة يعمل. وعلى ذلك فقس فيه سائر الامثلة التي ترونها امامكم طبعا انا لا يهمني الطالب ان يحفظ التفاصيل الدقيقة باسم الفاعل. ولكن الشيخ آآ رحمه الله تعالى في الامثلة او في باب التمارين ذكر قال مثل مثالا لاسم الفاعل - 01:08:50

في جملة يكون فيها عاملا. اه اذا انت اخاف من ان الطالب يمثل ويبدل خطأ. فيبني عليها. لذلك انا اضطررت ان اذكر لك هذه الشروط حتى تمثل بامثلة صحيحة موافقة للشروط. جيد؟ لان الشيخ ربما في بعض الامثلة هي اعلى من مستوى الاجرومية. الشيخ ذكرها. فالطالب يحاول ان يحيط - 01:09:10

ولو نزرا يسيرا. جميل. اذا نعود الى الفاعل. الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبل فعله. عرفنا ان الاسم يشمل الاسم الصريح والاسم المؤول بالصريح الذي سميناه المصدر المؤول. وعرفنا ان المرفوع اخرج به المنصوب - 01:09:30

والمخفوض فلا يكون الفاعل منصوبا ولا مخفوضا. وبالقيد الاخير المذكور قبله فعله اخرج الاسم الذي لم يذكر قبله اصالة والاسم الذي ذكر قبله فعل ولكن هذا الفعل لم يصدر منه. ثم عرفنا ان الفعل هنا دلالة تشمل - 01:09:50

فعل المعروف لدينا الفعل الاصطلاحي عند النحاة وندخل فيه تباعا على سبيل التبع اسماء الافعال اسم الفاعل. فهذه الثلاثة ايها الاحبة الفعل النحوي واسم الفعل واسماء آآ واسم الفعل واسم الفاعل كلها تأخذ بعدها فاعلا. طبعا - 01:10:10

لا تفصيل احيانا يكون الفاعل ظاهر وحيانا يكون الفاعل ضمير ولا اشكال في ذلك. كم بقي للساعة الاولى؟ سجن اذن المغرب هذا. نعم؟ طيب نكمل اذن في اقسام الفعل. انتقل رحمه الله تعالى ليبين لك اقسام الفاعل. فقال رحمه الله وهو على قسمين اي الفاعل -

01:10:30

على قسمين هذا سيأتي معك. بين لك كيف سيظهر لك الفاعل في الجملة الفعلية كيف سيظهر؟ سيظهر لك على إحدى صورتين قال ظاهر ومضمر. إذا الفاعل سيكون أما ظاهرا يعني اسم صريح ظاهر. وأما ان يكون مضمرا - [01:10:50](#)

قال فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وتقوم - [01:11:10](#)

الهنود وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك. الان هو ذكر امثلة رحمه الله تعالى يعني لا تظن انها شيء كبير. هذا كله امثلة. الاصل انكم تعرفون اعرابها. لانه فقط من باب التنويع. متى يكون مفردا ومتى يكون مثنى كما سيذكر -

[01:11:30](#)

إذا ابتداء قال رحمه الله تعالى وهو على قسمين اي الفاعل سيأتي معك يا طالب العلم على صورتين اما ان يكون ظاهرا وأما ان يكون ضميرا الان ما تعريف الظاهر هنا بالضبط؟ قال الشيخ رحمه الله تعالى قال الظاهر هو ما يدل على معناه بدون حاجة الى قرينة -

[01:11:50](#)

هذا معنى الظاهر هنا. وذكر مقابل الظاهر المضمرة هو الاسم الذي لا يدل على المراد منه الا بقرينة تكلم او خطاب او غيبة. هذا ربما شيء جديد في طريقة التعبير. انت تعرف الضمائر لكن التعبير بهذه الصيغة هو الجديد - [01:12:10](#)

الطالب. نقول الاسم الظاهر قال هو ما يدل يعني اسم يدل على معناه من غير الحاجة الى ماذا؟ الى قرينة. يعني هذا الاسم انت تفهم منه مدوا له من دون حاجة الى ان يذكر في سياق ولا في اي قرينة مثل الاسماء المشهورة. محمد وسماء وخالد وارض وجبل. الان -

[01:12:30](#)

هذه الاسماء تسمى اسماء ظاهرة. لماذا؟ لانك تفهم مدلولها من دون ما المقصود بها من دون الحاجة الى اي قرينة حتى ولو لم توضع في سياق حتى ولو لم يتكلم بها شخص. انت رأيت كلمة محمد تعرف انها تدل على ماذا؟ على شخص اسمه محمد. صحيح؟ كذلك بكر كذلك - [01:12:50](#)

فهذه اسماء تدل على مدلولاتها من دون الحاجة الى قرينة. الان اذا فهمت الضمير ربما يتضح عندك الظاهر بشكل اكبر. لماذا قال من دون الحاجة الى قرينة. هو لم يحتاج الى ذكر هذا القيد الا لانه سيقابله بالضمير. الضمير ايها الاحبة او الضمائر هي اسماء. هذا قاعدة الضمائر اسماء - [01:13:10](#)

جميل. اسماء تدل على ماذا؟ على معناها ولكن باحتياج الى قرينة. من تكلم او خطاب او غيبة. الان الضمائر ايها الاحبة انواع. هناك ضمير ضمير المتكلم. وهناك ضمير يسمى ضمير - [01:13:30](#)

المخاطب وهناك ضمير يسمى ضمير الغائب. هذه انواع الضمائر لا يوجد نوع رابع. اما ضمير متكلم او مخاطب او غائب. جميل الان نأخذ مثلا ضمير المتكلم ضمير المتكلم ضميران. انا ونحن هذه اذا كانت منفصلة. انا اذا كان المتكلم عن نفسه - [01:13:50](#)

ونحن اذا كنا نتكلم عن آآ يعني جماعة نتكلم جماعة عن انفسنا. جميل؟ الان انا ونحن يقولون هذه اسماء لكنها في الحقيقة يعني لا تدل على معناها الا اذا كانت هناك قرينة تكلم. يعني ان هناك جماعة يتكلمون بكلمة نحن. اما نحن هكذا وحدة - [01:14:10](#)

لا قيمة لها كلمة نحل لو رأيتها مكتوبة على جدار. من دون ان يتكلم بها جماعته. هل لها قيمة؟ هل تدل على شيء لا فقيمتها كما نقول ودلالاتها تظهر في حال وجود قرينة تكلم. اقول مثلا انا مثلا ساقوم بكذا. نحن - [01:14:30](#)

سندرس عن هنا نحن قرينة التكلم هي التي اعطت لكلمة نحن القيمة. بخلاف مثلا كلمة السماء لأ كلمة السماء هي بوحدها معناها له قيمة من دون الحاجة الى قرينة تكلم. طيب مثال اخر نأخذ ضمير المخاطب انت الان انت ايها الاحبة - [01:14:50](#)

مجرد كلمة انت وحدها هكذا لا يوجد لها فائدة. فائدتها تظهر طبعاً لا فائدة في نفسها. يعني الطالب قد يظن اذا لماذا لم تجعل حروفا اذا ليس لها فائدة الا في السياق. لا نقول اذا جعلت في سياق لها فائدة في نفسها. الحرف لو جعل في سياق لا يفيد في نفسه وانما -

[01:15:10](#)

يفيد في غيره. جميل؟ اما لا انت لها فائدة في نفسها ولكن هذه الفائدة لا تظهر الا مع قرينة التخاطب. فلو قلت انا مثلا اسمع وحدي

ايها الاحبة اقول انت وانت لا قيمة لها متى تظهر لها قيمة؟ اذا وجد هناك شخص اخاطبه صحيح؟ لو - [01:15:30](#)
انت جالس لوحده في غرفتك ومن الصباح الى الليل تقول انت وانت جئت وانت ذهبت. هل لها قيمة هذه الجملة؟ يقول هذا الرجال
في يتكلم صح؟ لماذا؟ لانه قيمة انت لا تظهر الا بوجود قرينة. قرينة ماذا؟ تخاطب. يعني وجود قرينة تخاطب لا مش تكلم. التكلم
في - [01:15:50](#)

المتكلم. اما في انت ضمير مخاطب فتحتاج الى قرينة. ما هي؟ القرين ان يوجد شخص تخاطبه. توجد شخص تخاطبه فتوجه اليه
الضمير لذلك هذا الضمير المغاضب لا تظهر قيمته الا مع وجود قرينة في هذه الحالة نسميها قرين التخاطب. كذلك مثلا ضمير الغائب
هو وهي وهما - [01:16:10](#)

امهن الان ضمير الغائب عندما نقول هو جاء. لان كلمة هو وحدها اذا لم توجد هناك قرينة تدل على ان انك تتكلم عن شخص غائب
وتشير اليه بهذا الضمير جميل فلا قيمة لها. كلمة هو جاء ينبغي ان يكون - [01:16:30](#)
طبعاً السامع الذي يسمع هذه الجملة يعرف من هو اذا اردت ان تفيده. فنقول ضمائر الغائب كذلك هو او هما جاءتا. هما اذا انت تتكلم
عن مثلا رجلين او عن فتاتين قدمنا الى المجلس. صحيح؟ عندما تقول هم جاؤوا. اذا انت تتكلم عن ماذا؟ عن اناس جاءوا. فكلمة -
[01:16:50](#)

هم لا قيمة لها الا عندما توجد هناك قرينة. قرينة ماذا؟ قرينة غيبة تسمى انك تتكلم عن اناس غائبين. فانا عندما قلت لك هم انت
بالقارئ تفهم انني اتكلم عن ماذا؟ عن اناس غائبين صحيح انا قلت لك هم جاءوا. عندما اقول لك اه انت جئت - [01:17:10](#)
انت تفهم بالسياق اني ماذا؟ اخاطبك هل تسميها قرين التخاطب؟ عندما اقول لك هو جاء انت تفهم من خلال القارئ اني اتكلم عن
شخص غائب فهكذا هذه هي طبيعة الضمائر ايها الاحبة. الضمائر معناها يظهر بالقارئ. بقرين التكلم اذا كنت اتكلم عن نفسي -
[01:17:30](#)

جئت واتييت او بقرين التخاطب ان يوجد شخص اخاطبه اذا كنت اخاطب شخصا بضمير المخاطب او بقرينة غيبة. لذلك قال يعني
المضمر وسم لا يدل على المراد منه. اي لا قيمة لمدلوله ولا معنى لمدلوله. ولا يفهم المراد منه الا اذا وجد قرينة - [01:17:50](#)
تكلم انسان يتكلم عن نفسه او مخاطبة انسان يخاطب شخصا او قرينة انك تتكلم عن غائبين عن المجلس او عن هذا التخاطب هذا
معنى قوله الضمير ما لا يدل على المراد منه الا بقرينة تكلم او خطاب او غيبة. اما الظاهر فهو كل ما عدا الضمير. وهو كل اسم يدل
على - [01:18:10](#)

مرادبا وبذاته سماء وارض ومحمد وبكر وخالد ومركز ومسجد وهذه اسماء تدل على المراد منها بذاتها من غير حاجة الى قرين من
تكلم او خطاب او غيبة. اذا عرفنا ما الفرق بين الظاهر والمضمر. ممتاز. ثم عرفنا بعد ذلك ان الضمائر بناء على تنقسم - [01:18:30](#)
الى ثلاثة اقسام. ما هي الاقسام هذه؟ متكلم ومخاطب وغائب. طب ما انواع هذه الضمائر؟ ستذكر في القسم الثاني ان شاء الله طيب
لكن هنا نقرأ كلام الشيخ حتى لانه سيستوعب الكلام عن الاسم الظاهر ثم تنتقل بعد ذلك الى الاسم المضمر. قالوا والظاهر على انواع.
الان نؤخر الكلام - [01:18:50](#)

كم عدد ضمير؟ نعود الى الاسم الظاهر. قال والظاهر على انواع. هو يريد ان يبين لك الشيخ محمد محي الدين. لماذا ابن الجروم
رحمه الله كثر الامثلة على الاسم الظاهر. او ما الذي قصده ابن الروم من هذه الامثلة الكثيرة التي ذكرها للاسم الظاهر؟ فقال اراد -
[01:19:10](#)

ان يبين لك انواع الظاهر. ما هي الاشكال والصور والانواع التي يمكن ان يأتي عليها الفاعل اسما ظاهرة فقال والظاهر على انواع.
لماذا؟ قال لانه هذا الظاهر اما ان يكون مفردا او مثنى او جمعا سالما - [01:19:30](#)
او جمع تكسير. هذه كلها احتمالات. هذا الاسم الظاهر اما ان يكون مفرد او مثنى او جمع سالم او جمع تكسير. واذا كان ادم عن ساري
من؟ فاما ان يكون جمع مذكر سالم واما ان يكون جمع مؤنث سالم. ممتاز. ولكن طبعاً هو قال في جميع - [01:19:50](#)
التذكير والتأنيث لذلك قال وكل من هذه الانواع الاربعة اما ان يكون مذكرا واما ان يكون مؤنثا. فالمفرد قد يكون مذكرا وقد يكون

مؤنثا فزيد مذكر وهند مؤنث. المثنى قد يكون مذكرا الزيدان وقد يكون مؤنثا الهندان. وقد يكون - 01:20:10 جمعا اذا كان الجمع سالم للذكور مثالها الزيتون. واذا كان الجمع سالم للاناث الهندات. طيب واذا كان جمع تكسير الرجال جمع تكسير يتعلق بالذكور. وللاناث الهنود جمع هند على جمع تكسير. اذا قال فهذه ثمانية انواع. لماذا - 01:20:30

يعني عندنا المفرد والمثنى والجمع السالم وجمع التكسير. وكل واحد منهما قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا اربعة في اثنين ثمانية فهذه ثمانية انواع. جميل. قال وايضا هذا تفصيل اخر. على هذه الثمانية انواع اما ان يكون الاعراب - 01:20:50 بضمة ظاهرة واما ان يكون بضمة مقدرة لسبب من اسباب التقدير التعذر او الثقل او المناسبة. جميل ثم قال تفصيل اخر قال واما ان يكون اعرابه بالحروف لانه قال فاما ان يكون اعرابه بضمة ظاهرة او مقدرة. الضمة هي الحركة الاصلية - 01:21:10 لماذا؟ للرفع. صحيح هي الحركة الاصلية للرفع. قال فاما ان يكون اعرابه وبالضمة هي التي هي الحركة الاصلية. واذا كان مرفوعا بالحركة الاصلية وهي الضمة فاما ان تكون هذه الضمة ظاهرة او مقدرة. الحالة الثانية ان يكون ليس مرفوعا بالحركة الاصلية وانما بما ينوب عنها - 01:21:30

الذي ينوب عن الضمة؟ الواو. الواو التي ذكرناها. الواو والالف. احسنت. الواو والالف اذان النون اذا كان عندنا افعال. لكن ليس عندنا الافعال اذا الواو والالف في المثنى. قال واما ان يكون اعرابه بالحروف نيابة عن الضمة. قالوا وعلى كل هذه الاحوال - 01:21:50 يعني وفي كل لاحظ كل هذا التفاصيل في الاسم الظاهر. اما ان يكون الفعل ماضيا واما ان يكون الفعل مضارعا. طيب الامر وين ذهب يا اخوان؟ نعم؟ الان هو يقول لك الان الفاعل مفرد مثنى جمع سالم جمع تكسير. وقد يكون مذكرا او مؤنثا. جميل - 01:22:10 واذا كان الان هذا الاسم هو الان سيكون مرفوعا ورفعها اما بضمة وهي الحركة الاصلية ظاهرة او مقدرة واما ان يكون بما ينوب عن الضمة من الالف او الواو ثم بعد ذلك تفصيل وكل هذا تقسيم. وقد يكون الفعل الذي قبل الاسم الظاهر اي يعني الحدث الذي صدر من هذا - 01:22:30

الاسم الظاهر ودل عليه بالفعل قد يكون هذا الفعل ماضيا وقد يكون فعلا مضارعا. هو اراد ان ينب على قضيتين فعل الامر احسنت فاراد ان ينبه لك ان الاسم الظاهر لا يكون الا مع الفعل الماضي ومع الفعل المضارع. ولا يكون الفاعل اسما ظاهرا - 01:22:50 فعل الامر. لذلك نبه هذا التنبيه. القاعدة لا يكون الفاعل اسما ظاهرا مع فعل الامر. اضرب فعل الامر. صحيح؟ اين فاعله مستتر دائما لا يكون الفاعل في اه فعل الامر ظاهرا وانما يكون الفاعل ظاهرا في الفعل الماضي والفعل المضارع لذلك هو اراد - 01:23:10 ان يستوعب لك جميع ما ذكره ابن الجربوم. يعني ابن اذا نظرت في الامثلة التي مثل بها. قام زيد قام زيد مثال على ماذا انظروا في المتن قام زيدا زيد المثال على مفرد مذكر. طيب يقوم زيد الان اقول يقوم زيدان مفرد مذكر. طب يقول الطالب - 01:23:30 لماذا هذا التكرار؟ قال ابن اجرم لم يكرر عبثا هذا مثل مختصر. ابن اجرم لا يكرر عبثا. عندما قال قام زيد ويقوم زيد اراد ان ينبه ان المفرد المذكر يأتي مع الفعل الماضي ومع الفعل المضارع ولا يأتي مع فعل الامر. لذلك لم يقل قم زيد قال قام ويقوم - 01:23:50 اتى بماض وبمضارع فقط. طيب ثم قال قام الزيدان مذكر مثنى ويقوم الزيداني مضارع لمذكر مثنى طيب قام الزيتونة جمع سائر ذكور ويقوم الزيتونة جمع سالم ذكور لكن ماض ومضارع. قام الرجال جمع - 01:24:10

للذكور ويقوم الرجال جمع تكسير ذكور مع مضارع. قامت هند مفرد مؤنث مع ماضي ممتاز. طبعا لاحظوا ايها الاحبة اذا كان الفاعل مفردا مؤنثا فهناك تلحق الفعل الماضي والمضارع. تسمى تاء التأنيث لتدل على ان الفاعل - 01:24:30 مؤنث لكنها في الفعل الماضي تلحق في الآخر وتكون ساكنة وهذا مر معنا عندما تكلمنا عن علامة الفعل الماضي انه يعرب تاء التنوين الساكنة واما في الفعل المضارع فان التاء تلحق في اوله. طبعا هذه التاء قد يكون لحاقها لازما وقد يكون لحاقها جائزا. يعني -

01:24:50

يجوز حذفها. وهذا صوره تنكر في المطولات. متى تكون التاء الثانية لازمة؟ ومتى تكون جائزة؟ جميل. اذا قامت هند فاعل مفرد مؤنث طيب تقوم هند فاعل مفرد مؤنث لكن الفعل المضارع. طيب قامت الهندان مثنى مؤنث فعل ماضي تقوم الهندان فاعل -

01:25:10

مؤنث مثنى والفعل مضارع. طيب قامت الهندات جمع مؤنث سالم مع فعل ماضي. وتقوم الهندات مضارع وتقوم الهنود جمع تكسير
اناث. والفعل ماض مضارع تلاحظ انه لم يذكر ماذا؟ قامت الهنود. عندك مقاومة الهنود؟ عندكم قامت الهنود ايها الاحبة؟ ما في.

قامت عندك - 01:25:30

انا ما عندي اقامة عندي فقط تقوم الهنود اذا وهذا هو الصحيح الصحيح ان تكون موجودة يا شيخ اضفها لانه من اجل الروم يريد ان
يستوعب جميع الصور لذلك الاصل ان تكون مدونة. نقول قامت الهنود وتقوم الهنود وهذه الطريقة التي صار عليها ثم قال -

01:26:00

وقام اخوك لماذا عاد الى اخوك حتى ينبه على ان الرفع احيانا يكون بضممة واحيانا يكون بما ينوب عنها من الاحرف. قام ويقوم
اخوك. جميل. قام غلام ويقوم غلامه. ما الفائدة من هذا التمثيل؟ ان ينبه الى الضمة المقدرة. هذه طريقة العلماء رحمهم الله. ما في -

01:26:20

هناك تكرار. هناك ايها الاحبة كل مثال يدل على فائدة اراد ان يعني ان تصل الى الطالب. ثم قال وما اشبه ذلك يعني وعلى ذلك فقس.
اذا هذه انواع اه الفاعل اذا كان اسما ظاهرا على هذه القسمة الكاملة التي ذكرها رحمه الله ونكمل ما بقي بعد الصلاة بحول الله وقوته

وصلى الله على سيدنا - 01:26:40

محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:27:00