

[الدرس التاسع [من شرح المنظومة البيقونية لفضيلة الشيخ

DH خالد الفليج

خالد الفليج

بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله واله وصحبه ومن والاه. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا عليم قال الناظم رحمه الله وما يخالف ثقة فيه الملا فالشاذ والمقلوب قسمان تلا ابدال رام ما براوي قسم - 00:00:00

وقلب اسناد لمعنى قسم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين. ذكرنا في اذا مضى او في الدرس السابق يتعلق بالحديث المدلس وذكرنا انه سمي مدلسا او سمي الحديث مدلس لأن راويه يخفي - 00:00:20

عيبه ويختفي علته وذكرنا ان ينقسم الى قسمين تدليس اسناد وتدليس شيوخ وان الاشد منها هو تدليس الاسناد لأن تدليس الاسناد هو عبارة عن اسقاط واما تدليس الشيوخ فهو عبارة عن اخفاء. ويكون تدليس الشيوخ - 00:00:47

منكر ويأثم به فاعله في حالة واحدة. وهذه الحالة هي اذا كان شيخه ضعيف او منكر او متهم فخفاخ حتى لا يعرف فهذا لا يجوز فعله لأن فيه تقوية او تسويغا او - 00:01:14

آآ تقوية لهذا الحديث بتخفية ذلك الضعيف. اما اذا كان من باب التكثير في المشايخ ومن باب الحياة ان يروى عن من هو اصغر منه او ام منه من اهل البدع فهذا ليس كسابقه من جهة الائم ومن جهة - 00:01:42

بالجهة النكارة ولقد ذكرنا ان المدل ان المدلسين طبقات منهم من هو مكثر منهم من هو مقل منهم من زاد على تدليسه انه ضعيف منهم من لا يدلس الا عن ثقة ومنهم من هو آآ مدلس لكن له رواة - 00:02:00

حفظوا ما سمعه يعني انتقوا احاديثه التي دلسها من التي لم يدلسها. فهنا يقبل حديث واذا رووا وهؤلاء يردو اذا رووا وغيرهم على تفصيل سابق بعدهما انهي الحديث المدلس وان الحديث المدلس احد الانواع التي يطاغع بها الحديث اذا ثبت التدليس وثبت الذي ان الذي سقط هو راو ضعيف - 00:02:22

اورام فيه علة فان الحديث يكون من الانواع الحي الضعيف. انتقل ذلك للحديث الشاذ والشاد اصله من شدة يشد يتفرد فالشاة اصله من التفرد والغرابة. وسمي شذاذ لانه يتفرد اما بلفظة - 00:02:48

فيه واما لانه يخالف غيره. هذا هو الشاة. الشاة اصله من الشذوذ وهو التفرد وهو التفرد فالشاة ذكرنا ان الحديث الصحيح يشترط لصحته ان يخلو من الشذوذ ان يخلو من الشذوذ وان - 00:03:08

من العلة وما يرويه العدل التام الظبط عن مثله من اول السبيل منتهی من غير شذوذ ولا علة فإذا وجد الشذوذ في الاسناد فان الحديث يضعف في هذا الشذوذ فعليه لابد ان نعرف ما هو الشاب ما هو الحديث؟ الشاذ؟ وما هو اللفظ الشاذ - 00:03:29

اللفظ الحديث الشاذ او الشذوذ اختلف فيه اهل العلم على اقوال فالشافعی رحمة الله تعالى عرف الشاب وما يخالف الثقة الملا ما يخالف فيه الثقة الملا ومن هو اكثر منه حفظا. فالشافعی عنده الشاب له شرطان. الشرط الاول - 00:03:52

ان يروي ان يتفرد الثقة بحديث الشرط الثاني ان يخالف فاذا تفرد الثقة بحديث لم يخالف غيره فلا يسمى الشاذ عند الشافعی وانما يسمى شاب اذا روى الثقة حديثا مخالفها به - 00:04:19

الاكثر او يخالف الاحفظ. يسمى الشاب عند الشافعی هذا هو المشهور عند اهل الاصطلاح. وهو الذي عليه عامة المتأخرین في جهة من جهات التعريف الشاب القول الثاني انه التفرد المطلق - 00:04:46

هو التفرد المطلق فكل حديث تفرد فيه الراوي ولم يشاركه غيره فيه فإنه يسمى شاذ وبهذا قال الخليلي والحاكم رحمه الله تعالى الا ان الحاكم يراه خاصا بالثقة والخليلي يعمم والتفرد - 00:05:09

واحمد رحمه الله تعالى يذهب الى ان التفرد ايضا يعد علة يعل بها الحديث وهو يكون عنده اذا عند احمد الخليل ان التفرد المطلق هو يحكم على الراوي بأنه بان الحي فيه شذوذ او نكارة - 00:05:40

اذا هناك تعاريف للشذوذ ما خالف فيه ما خالقه ثقة الملا الاحفظ او الاكثر ما تفرد به الراوي سواء كان ثقة او غيره وسواء كان ثقة او غيره الثالث ما تفرد به الثقة - 00:05:59

فاثر به الثقة الذي يقول ما تفرد به الثقة لا يعني ان الشاذ عنده ضعيف لا يعني الا الشر عنده ضعيف كالحاكم فهو يرى ان الحديث صحيح لكنه شاذ بالمرة للتهرد. ولذلك لا يمكن ان يقال ان الحاكم مضاعف حديث ابي هريرة حديث ابي هريرة ختم البخاري به - 00:06:20

صحيح بقول كلمتان لانه يكون عنده الشهادات لكنه صحيح. فيصبح الشاب عند الحاكم اما صحيح الا واما ضعيف. فلا يلزم من قول شاب عند الحاكم ان يكون ضعيفا اذا هذا هو الشاب عند اهل العلم - 00:06:41

هنا مسألة اخرى مسألة متى حكم الحديث بالشذوذ وهل يتشرط فيه المخالفة نقول الصحيح الذي عليه المحققون والمتضمنون العلم ان الشاب يحكم بالتفرد بشرط اني احكم التفرد من هو ويحكم بالتفرد لمن هو ليس بذلك الحافظ الضابط - 00:06:59

ليس بالحافظ الطابط ويعرف ذلك بالقرائن فان تفرد بشيء لا يشارك فيه غيره حكمنا عليه بهذا التفريط لان حديثه شاذ فقد قال الامام مسلم في مقدمته ذكر حديث المنكر وهم لا يفرقون ما هو الفرق بين المنكر والشام المتقدمون لا يفرقون - 00:07:26

يحكمون على المنكر بالشذوذ وعلى الشذوذ بالنكارة. واكثر اطلاقاتهم وعباراتهم في هذا الباب انهم يسمون حديث منكر وانما اتوا لفظ الشذوذ قلة ذكره الترمذى في تعريف الحسد وذكره الشافعى ايضا. واما المتقدمون فانهم يذكرون بلفظ المنكر - 00:07:48

فعند اهل التحقيق من اهل الحديث وائمه هذا الشأن ان الحديث الشام ان الحديث الشاذ او المنكر هو ما اخطأ فيه الراوي وما اخطأ فيه الراوي سواء خالف او لم يخالف - 00:08:11

خالف او لم يخالفه فان ثبت خطأه حكمنا على حديث ذي شيء بالشذوذ وحكمنا عليه بالنكارة توحيد الذكرة فمثلا من الاحاديث التي حكم عليها بالشذوذ عند بعض اهل العلم مثلا ما رواه مسلم الفراهيدي عن شعبة - 00:08:27

الاشعرت عن ابيه عن عائشة انه كان يعجبه التيمن في تعلله وترجله وسواكه و شأنه كلها. لفظة سواكه زادها مسلم إبراهيم الفراهيدي وهو ثقة من شيخ البخاري الا ان خطأه في هذه الزيارة - 00:08:50

فقالوا انها ليست بمحفوظة هو لم يخالف لكنه تفرد قد يقال ان تفرده مخالفة كيف قد يقال ان هؤلاء الذي روی الحديث عن شعبة كاسم ادم نبی ایاس ویحيی وغير الحفاظ لم يذكروا هذه اللحظة - 00:09:10

فذكرک ایاها بعد ایش ؟ يعد مخالفة فقالوا ان هذه لأنه خالق الحفاظ بذكرها لان بعضهم يرى انه لابد ان يأتي بشيء يخالفه هذا يثبت هذا ينفي يقول هذه البخاري لكن نقول الصحيح ان المخالفة تطلق ان يخالف الحفاظ في ذكرها بذكر زيادة لم يذكرها غيره - 00:09:32

فحكم عليها بالخطأ. اذا تعريف الحديث الشاذ هو الحديث الذي اخطأ فيه الراوي سواء كان سوء كان ثقة او ضعيف. ان كان ثقة فمنهم من يعبر عنه بالشذوذ ومنهم من يعبر عنه بالنكارة. ان كان ضعيفا يعبر عنه باي شيء - 00:09:55

بالمنكر يعبر عنه بالمنكر لهذا ايضا مثال ذلك اياها امثال اخر ما رواه الان مش عن ابي طالب وهريرة في مسألة اذا ولغ الرسول سبع مرات جاء روى الحفاظ كل ما يعلم شأن الحديث ولم يذكر احد منهم لحظة - 00:10:14

فليريق جاء علي مزهر وهو ثقة اخرجه البخاري اخرجه مسلم فزاد لفظة فليقله الدار خدمة وصححها وابن رجب وغيره من الحفاظ يعلونها. وجه اعلانها ان هذه اللحظة لم يذكرها غيره - 00:10:33

وروايته عن الاعمش لهذا الحديث خاصة رواها بعدهما اضر. اي اصابه ضر في بصره وكان يخطئ رحمه تعالى فحكمنا عليه بشيء

بالخطأ حكمنا عليه بالخطأ مثلاً زيادة حديث ابو هريرة الذي في الصحيحين - 00:10:52

الاصدقاء اذا التقى الختانان اذا جلس بين شعبيها لغة ثم جهة فقد وجب الغسل هذا حديث ابي رافع حديث ابي حزم عن ابي رافع عن ابي هريرة - 00:11:09

زاد مسلم من طريق الحمام سبع قتادة عن الحسن عن ابي رافع بزيادة وان لم ينزل وان لم ينزل قالوا هذا الحلاق هو ايش شاداه لان حماد اخطأ في زيادتها. اذا نقول تعريف ما ذكره آآ قال ما ذكره البيقوني بقوله - 00:11:20

وما يخالف ثقة فيه الملا فالشاذ اعرف باحد ما يعرف به الشاب والتعريف الاخر ما اخطأ فيه الراوي. التعريف الاخر ما تفرد به من لا يتحمل التفرد انت ما انت ما تفرد به من لم يتحمل التفرد يعني هناك من يتتحمل تفرده وهناك من لا يتتحمل تفرده مثلاً - 00:11:41 الزهري تفرد بتسعين حديثاً لم يروها غيره وقبلها اهل العلم مالك تفرد بحاديث كثيرة وقبلها اهل العلم. البخاري له منهج في التفرد يقبل احياناً يرد احياناً يقبل ويرد ويكون ذلك المحتف بالراء من قرائب - 00:12:09

فقد يكون الراوي ليس لتلك الدرجة من الحفظ والاتقان لكنه ملازم لهذا الشيخ ويعرف حديثه فيقبله هنا من في هذا الشيخ دون غيره ولا يحكم عليه بالشذوذ لكن لو روى هذا الراوي الحديث عن غير ذلك الشيخ لحكم عليه بالخطأ. اذا لابد ايضاً من النظر في الخبر - 00:12:29

حتى يحكم الحديث في الشذوذ والخطأ. مثلاً البخاري زالح ابناء النمر عن الزهري في حديث عروة عن عائشة في قصة صلة الكسوف قال فجهر بالقراءة هذى اللفظة يرويها ابن نمر وابن نمر الهادي - 00:12:50

ليس بالاصحاب الزهري المتقدمين. ورواهما الحفاظ كمالك وغيره عن الزهري ولم يذكر احد هذه اللفظ. وقد تابعه سليمان ابن كثير سليمان ابن آآ سليمان آآ لكثير وتابعه غيره لكن اكثر الحفاظ لا يذكر هذه الزيادة ومع ذلك صححها البخاري واجرجها في صحيحه - 00:13:06

اذا هذا هو الحديث الشاذ وهو ما اخطأ فيه الراوي فاذا علمنا انه اخطأ حكمنا على زيادته وعلى آآ استناده اشي بس شنو يكون في المتن ويكون في الاسلام؟ يكون في الاسلام - 00:13:29

ان يجعل راوي مكان راوي او يتفرد بهذا الحديث عن هذا الراوي مثل حديث معروف عن فلان فيدخل فيه فيجعله عن طريق فلان فيسمى شاذ وقد في المتن بزيادة لفظة ليست في المتن او يجعل الحديث عن حيلة وهذا يأتي بمعنى المقلوب ايضاً. ولذلك ما هو الفرق بين العلة والشذوذ - 00:13:45

تقول العلة وش بينهما عموماً وخصوص؟ فكل شذوذ العلة وليس كل علة شذوذ. واضح؟ يقول كل شذوذ العلة وليس كل علة شذوذ. لا بد ان يسلم الحديث من ومن العلة. قال بعد ذلك - 00:14:05

انما يعني نحتاج مع ذكر الشاب متى يقبل تفرد الثقة؟ متى يقبل تفرد الثقة؟ يعني هناك المسألة مسألة يكثر فيها الكلام بين المتقدمين والمتأخرین فالمتأخرون من الفقهاء والفقهاء المحدثين وغيرهم يقبلون - 00:14:24

اي حديث يتفرد به الثقة وينزلون منزلة الحديث المستقيم. وابن حزم من اوسع الناس في هذا الباب. ابن حزم من اوسع الناس في باب قبول زيادة الثقة. ويرى الثقة زيادته مقبولة ومطلقة لانه لانه ينزل منزلة الحديث المستقلة - 00:14:44

اما المتقدمون فيقبلون حيناً ويردون حيناً ويفرقون بين المكثر في الرواية والحفظ وبين المقيم فاذا اتوا الى مالك والزهري وشعبة وسفيان وهؤلاء الكبار الجهاد للحفظ قبلوا ما تفردوا به وزادوه - 00:15:04

واذا اتوا الى من هو دونهم في الحفظ والاتقان. فتفرد نظروا فيما تفرد به هل هو مما تتداعى الهمم على نقله ونشره؟ وهل هو بالاصل التي يحتاجها الناس؟ فان كان كذلك فان يكون فانه ينظر في هذه - 00:15:28

هذا التفرد فيكون علة يعل بها الحديث. ولذا قال مسلم رحمه الله تعالى ومن عامة المنكر ان يبعد الراوي ان يعبد او ان يعمد الراوي الى راوي الى شيخ كثير الرواية - 00:15:45

وكثير التلاميذ ثم يروي عنه شيء لا يشاركه فيه غيره واضح؟ في المثل الزهري له اصحاب وله تلاميذ وتلاميذه طبقات لكثرتهم ثم

يأتي من هو ليس ليس بالملازم وليس بالمتفق الحافظ وليس باللي وليس بالذى آآ هو مخصوص بالزهد مثلا ثم يتفرد عن الزهري
بحديث - [00:15:59](#)

نقول هذا منكر. هذا الحديث منكر. لماذا؟ اين اصحاب الزهري اين اصحاب الزهري عن هذه اللفظة شعبة مثلا اصحاب كثر هم طبقات
فكيف يتفرد المسلم الفراهيدي بلفظة السواك ولا يشاركه فيها غيره هذه - [00:16:27](#)

ايش؟ بعد نكارة الاعمش ثقة حافظ ومكثر اين اصحابه وعن لفظة فليرق اين هؤلاء عن هذه الزيادة؟ وينبني عليها حكم شرعى ينبغي
على تنبيه الماء ينبغي عليه اراقة الماء وافساده؟ اين هم عن هذه - [00:16:47](#)

اللفظة هذا ما يسمى الان بالشاد اذا العرب ان الشاد هو الخطأ الذي اخطأ فيه راويه وهم يختلفون كما ذكرنا منهم من يرى التفرد
المطلق التفرد الثقة ما خالف فيه ثقة - [00:17:03](#)

فيه الملا والمخالفة هنا على من يرى ان التعريف الذي هو مشتهر عند آآ جمهور اهل الاصطلاح انه ما يخالف ثقة فيه الملا البخاري هنا
قد يخالف الاكثر وقد يخالف الاحفظ - [00:17:17](#)

ويراعى في حال المخالفة يراعى في حال المخالفة الحفظ والاتقان فقد يروي مالك حدثا ويخالفه عشرة الذين هم دونه بالحفظ
فيرد قول العشرة ونقبل قول مالك. لماذا؟ لانه احفظ واتقن - [00:17:34](#)

كذلك شعبة قد يروي حديث يخالفه غيره. الا ان في بعض الرواة ينظر مسألة العدد فمثلا ما يرويه شعبة عن سعيد ابن شعبة عن
قتادة اذا خالفه سعيد بن ابي عروبة وهشام - [00:17:55](#)

فإن القول قول هشام وقول سعيد وان وافقه احدهما فالقول قوله ان وافق ان خالف شعبة اما ابن يحيى فالقول قول شعبة ابدان ابن
يزيد العطار خالفة غيره الحفاظ اصحاب اصحاب قتادة اخذنا بقول من - [00:18:16](#)

بقول شعبة اما اذا اجتمعت ثلاثة سعيد بنى عروبة هشام الدستوري ومن اوثق الناس في اه قتادة قدمنا اجتماعهم على حفظ على
حفظ شعبة هنا لحفظهما ولاتقانهما قال بعد ذلك - [00:18:36](#)

والبعض هنا يريد بعضهم ان الشافعى رحمة الله تعالى لم يقصد بهذا تعقيد وتأصيل بعد الحديث الشاذ حتى يجعله
قاعدة مطردة عنده ان الشاب ما يخالفه الثقة من هو اوثق منه او اكثر منه - [00:18:57](#)

وانما ذكروا ان هذا ذكره في باب الرد على المخالف وعلى الخصم وانما اراد ان يرد على خصمه شبهته احتج به وما ترضي الثقة
فاراد ان يبين ان هذا عبد الرحيم الشاذ في حديث معين وقد يأتي - [00:19:25](#)

ثقة الآخر يتفرد ويخالف من هو يخالف فيه الملا ومع ذلك يقبل ما يقبل الشافعى حديثه. اذا ليس على اطلاقه وليس
على وليس مطردا ان كل ثقة يروي حديث - [00:19:46](#)

ويخالف فيه الجمع الكثير الا يكون حديثه شاذ. وانما ينظر في ذلك الى حفظه واتقانه وظبطه قوله بعد ذلك الحديث المغلوب باقي
عشر دقائق. قول والحديث المقلوب قال بعد ذلك والمقلوب قسمان امتلأ. الدال راو - [00:20:02](#)

القسم وقلب اسناد لمن القسمة. هذا الحي يسمى بالحديث المقلوب والمطلوب هو ان يقلب ان ينقلب السند والمتن. ومعنى ذلك ان
يجعل راوي المكان راوي او يجعل اسناد مكان اسناد او يجعل مكان مكان متنا - [00:20:28](#)

فينقلب على الراوي والمقلوب هو احد الاحاديث الضعيفة الاحاديث الضعيفة لان راويه اخطأ. لان راوي الحديث المقلوب اخطأ في
هذا الحديث فان علمنا خطأه ورأينا قد روي من غير هذا الخطأ صحتنا الحديث من غير هذه اللفظ التي اخطأ فيها الراوي -
[00:20:50](#)

قال هنا والمخلوق قسمان امتلأ ابدل راود براوي وذلك قال يأتي الحديث عن الزهري عن سعيد بن المسيب فيجعله اهل الزهري عن
عن ابي سلمة يقول هنا بدل ابدل راوي المكان راوي - [00:21:14](#)

مثلا ان يبدل الشيخ بتلميذه يسمى الشيخ باسم تلميذه والتلميذ باسم شيخه ايضا اخونا دال وقلب او ان يكتفى ان يسميه ان ان
يقلب اسمه كنيته وكنيته اسمها ايضا قلب لكن هذا القلب - [00:21:33](#)

فان هناك قلب يضر وقلب لا يضر اما اذا اخطأ في اسم الراوي فسماه بكليته وكلناه باسمه فنقول هذا لا يترتب على الحديث ضعف الا اذا كان ذلك الراوي فيه ضعف في نفسه. اما اذا كان اخطأ في الاسم - 00:21:55

فلا يظافع الحديث في هذا الخطأ واما ابدال راو براوي ايضا له حالتان اما ان يكون ضعيفا واما ان يكون صحيحا فاما اذا كان الراوي الذي ابدل ثقة والمبدل ايضا ثقة فان الحديث يبقى على الاصلية لانه وضع ثقة مكان ثقة. اما اذا كان الدال ضعيف مكان ثقة - 00:22:13

مكان ضعيف فان هذا مما يضعف به الحديث. اذا هذى انواع للدال. اما ان يبدل راو براوي اما ان يبدل اسم الرأي اما يجعل الراوي التلميذ محل الشيخ والشيخ محل التلميذ - 00:22:35

اما ان يبدل الراء فيسميه فيكتبه بما يسمى ويسميه بما يكتنى هذا ايضا كل هذا يسمى قلب للإسلام قلب للإسلام ايضا من قلب الاساليب ان يركب اسنادا على اسناده ان يقلب اسنادا مكان اسناد. ويجعل لهذا الاسناد متن غير المتن الآخر. مثلا - 00:22:50 روى جرير بن الحازم عن ثابت بن مالك انه قال اذا اقيم الصلاة لا تقوموا حتى تروني اذا اقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني. هذا الحديث اخطأ فيه جرير وذلك لو حضر مجلس ثابت - 00:23:15

وكان في يحيى بن ابي كثير وقد حدث يحمل في مجلس ثابت هذا الحديث من طريق عبد الله بن قتادة عن ابيه فلما حضر المجلس وذكر وحفظ المتن دون الاسناد ظن ان الذي حد بحج من هو؟ ثابت عن انس والسلسلة انه ثابت يروح عن من - 00:23:32 عن انس فجعله ثابت عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم فهذا الحديث يقول قلب اسناده. الاسناد الصحيح لمن الى عبد الله ابن الذي لا يحذري كثير عن عبد الله بن قتادة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيسمى هذا قلب في الاسلام. قوله ايضا - 00:23:50

اه هذا قبل القسم الاول القسم الثاني قلب اسناد القلب المتن وقلب المتن هو ان يقلب المتن فيجعل احد الالفاظ مكانة اخرى. مثلا الحديث المشهور في ذلك حديث ابي هريرة الذي فيه مثل قال بالسبعة الذي يظلمهم الله في ظله وذكر منهم - 00:24:11 ورجل اافق بشماله فاخافها بنفقة فاخافها حتى لا تعلم شمالي ما حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شمالي قلب قلب المتن الاصل حتى لا تعلم شمالي لا تنفق يمينه قلب الراوي. هنا نقول حديث صحيح لكن هذه اللحظة - 00:24:40 انقلبت على راويها ايضا مثل في النار لا تمتلى في الجنة لا تمتلى ان النار لا تمتلى حتى يخلق الله لها نشأة هذه اللحظة جاء في الصحيح لكنها مقلوبة. والمحفوظ في هذا ان التي لا تمتلى حتى يضعها حتى يخلو الله منها من هي؟ الجنة. فانقلب - 00:25:04

الراوي فجعلها في النار. ايضا من الاحاديث التي تقلب على اصحابها التي تقلب مثلا قصة بلال ان بلال يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابنهم مكتوم. ببعضهم قلبه وقال ان بلالا ان بلال لم يكن يؤذن بليل فكلوا واشربوا - 00:25:29 حتى يؤذن بلال. بعض الاساليب او بعض المتنون لا يجعله بعض البلاد وانما يجعلها اما من باب التغایب. مثل حيث بلال وابن مكتوم قال بعضهم ان بلال كان مرة يؤذن اول الليل ومرة يؤذن اخر الليل فلا قلبه هناك. مثل ايضا الذي ذكره ابن القيم انه مقلوب اطال فيه النفس - 00:25:51

واطال فيه الكلام ما هو حديث ابي هريرة اذا قال لا يضرك احدكم مروك البعير ولipضع يديه قبل ركبته. قال ابن القيم هذا حديث مخلوق فان البعيد واذا رائد برک اول ما يبدأ منه يداه فلا بد ان يقول وان يضع ركبتيه قبل يديه ولا يقل ولا يضع يديه فهذا الحديث - 00:26:11

اول حاجة قلنا منهم من صححه الصحيح انه غير محفوظ الصحيح ان هذا منكر وانه حديث آآ ضعيف وليس ب صحيح ومع ذلك نقول قول ابن له مقلوب يحتاج الى دليل يحتاج الى دفاع اكثر الحفاظ الذين رووا هذا الحديث لم يذكر احد منهم قبل ابن القيم انه - 00:26:32

انه مخلوق اذا ما يسمى آآ بالحديث المقلوب اما في اسناده واما في متنه. ذكروا ايضا ان اسباب القلب السقف القلب من يكون

من ضعف الراوى وعدم حفظه واتقانه - 00:26:52

وهذا هو الالتباس الذي يحصل في الحديث المكتوب حيث ان يكون لخطئه اخطأ فظن ان الحديث سمعه من هذا الطريق ومن طريق اخر كمن يسير على الجادة. بعض الناس يحفظ حديثا لكنه يهم فيه - 00:27:08

فيا يكون من حيث انس مالك مثلا فاذا روى عن ثابت مباشرة يقول عن انس فيسير على الجادة هذا ضمن اوجه القلب اما ان يكون من باب التغريب بل يفرد وهذا يفعله آآ حماد بن نصبيي كان يكثر من هذا - 00:27:27

فيأتي باحاديث مسند مشهورة ويركب لها متونا يرتب لها وهو الظاع كذاب. كان يقلب الاساليب ويركبها على ويركبها على على
متون صحيحه وهو حماد النصيبي وهو كذاب كان من اشتهر بهذه القلب ويسمى عندهم بعضهم يسمى بسرق الاحاديث - 00:27:43
اما ان يكون ايضا اسباب القلب الامتحان كما ذكر ابن ابي كما ذكر ابن عدي في كامله عن اشياخه عن اشياخ اشياخ لهم ان البخاخ لما
دخل بغداد اجتمع عليه اصحاب - 00:28:06

الحادي وارادوا ان يمتحنوا حفظه فعэрظوا له مئة حديث بالعشر طلاب هذا يأتي بعشرة وهذا يأتي بعشرة حتى سألوا عن هذا فيسأله الاول فقال لا اعرفه حتى اتى على العشرة ثم الثالث - 00:28:21

ثم الثالث ثم الرابع حتى اتى على عشرة ثم لما انتهى وارادوا ان يقال اما انت فقلت قلت كذا وكذا وكذا والصحيح وكذا وكذا وساق
وركب الاسانيد لمدونها الصحيحة. يعني حفظ الخطأ ثم رد - 00:28:38

ووقد نقلت عن غير واحد من مثل هذه القصة لكن ليس المئة كمثلاً الدرق كان يحضر درس شيخه وقاله بعض من حضر ضيق وهو يفرق من كراسة من كراسة فقال بعض ضيق علينا المجلس وانت لا تكتب ولا تحضر معنا لولا لو كنت في -

اذ كان خيرا لك قال ما حدث الشيخ بهاليوم قال لا ادري. قال حدث؟ قال لا ادري. قال حدثين؟ قال لا ادري. قال يعني ائت بعشرة.

قال اكتب فاخذ الدرب يملي عليه المجلس كاملا ثم طابق ما املأه مع اصل الشيخ فلم يخطئ في حديث واحد هذا الذي ينسخ والذي يعزّ ظاهره: فعا الدارقطن ما حفظ منه حديث ماحي - 00:43:29

يعني كلها يكتبها فقط فهذا يحصل ايضا حصل العقید اذا هذا التغليف وهذا ما يسمى بالقلب للامتحان من لابد لمن قلب ان يبین ولا يجوز ان يقلب ويستكت لابد اذا قلت ان يبین لك يذكر ان ابو نعیم اصیح ابو نعیم الفضل نکیل عندما اتاه احمد بن نعیم واحمد بن ازہر - 00:30:02

نظروا عليه عنده في دكان فارادوا ان يمتحنه وارد ان يذكره شيء من احاديثه فقال لا اعرفه ثم ساق قال لا اعرفه
ثم تفطن انهم يريدون اي شيء - 00:30:26

الامتحان يقول فاخرج رجله ورفس يحيى او قبله قال اما هذا باحمد فيمنعه ورעהه واما هذا لاحمد ابن الازهر فليس له هذا الشباب
عنه القدرة هذى ولا اراه الا انت يقول فاخرج رجله فقال احمد الم اقل لك انه حافظ؟ قال ايحيى يا رفسته احب -

الأخير او تأخير ما حقه التقديم هذا نوع من انواع القلب ايضا - [00:31:04](#)

مثل الحديث ذكره الأحاديث مثل حديث سفيان الحكيم سعد عن عمران بن ربيان عن سلمان قال أبو حاتم هذا اسناد مقلوب انما هو سفيان عن عمران ظبيان عن حكيم بن سعد عن سلمان فقال بل متن ويقال بالاسناد جعل الشيخ تلميذ والتلميذشيخ - 00:31:21
ومثل تقدير ما حقه ان يؤخر ويؤخر ما ذكرنا فحتى ينفق حتى آآيتصدق بصدقه فاختها حتى لا تعلم شماله

ما تتفق يمينه. هذا ايضا القلب وهو من باب التقديم والتأخير. والله تعالى اعلم - [00:31:39](#)

نقول في تفرد الثقة يقبل بعض الاحيان نقول التفرد ثقة يقبل بما احتف به من القرآن. فلا يرد ولا نقبله مطلقا وانما ننظر في المتفرد من جهة نفسه ومن جهة شيخه ومن جهة المتن الذي تفرد به - [00:31:59](#)

المطلوب نقول ايضا هو شاب مقلوب ما في بأس شمبر - [00:32:22](#)