

الدرس التاسع من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

وعليكم السلام ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله. حيا الله الشيخ أنس الله يا سيدكم يا رب على بركة الله تعالى. كنا
اه نتابع الكلام باسم الله الرحمن الرحيم. نحن اليوم في المجلس التاسع - 00:00:01

مجالس نتابع في الأسماء الخمسة وهي مما خرج على الاصول في علامات الاعراض فرفعت بالواو وتنصبت بالالف وجرت بالياء وقلنا
ان هذا مذهب الزجاج والковفيين وجمهور المصريين على انها معربة بحركات مقدرة على الواو رفعا على الالف نصبا على الياء جرا.
وانها مما تبع فيهما - 00:00:14

و قبل الاخر الاخر تتبع فيه ما قبل الاخر الاخر نعم فهي مثل ابن وامرئ كما قلنا وهي مما يقول فيه الكوفيون انه معرب من
مكانيين من مكانيين نعم - 00:00:41

نعم انتبه قد تكون في الموضع الواحد محتملة لوجهين. قلنا قد هذه الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشروط
فإن تكون أول شيء ان تكون مفردة. طبعا لم يذكر كل الشروط هنا. وقلنا ليس لك ان تتعلق بشيء لتنتقد الامام ها هنا بانه -
00:01:00

وانقص فان هذا الكتاب مكمل لشرح القطر استوفى الشروط. وهو ان تكون مفردة فإذا سميت اعربت اعراب المثنى واذا
جمعت اعربت اعراب الجمع الثاني ان لا تكون مصغرة - 00:01:24

فإذا صغرت اعربت بالحركات لأن التصغير يرد الأشياء إلى اصولها.وها هنا نقف كيفية يسيرة. نحن يا كرام كيف استدل اللوحات على
ان الاصول ان يرفع بضمة وينصب بفتحة ويجر بالكسرة. في الاسم - 00:01:43

كيف استدلوا على ان الاصول في المضارع ان يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويلزم بالسكون اول شيء دليل الكثرة معظم الكلمات من
هذه الانواع مرفوعة بضمة منصوبة بفتحة مجرورة بالكسرة في الفعل المضارع مجزوم بالسكون. الاكثر. نعم - 00:02:04
دليل اخر وجدوا في الأسماء مثلا بعض الادلة هذا دليل من الادلة وجدوا ان التصغير يرد الأشياء إلى اصولها في التصريف ولهذا امثلة
كثيرة وفي الاعراب وجدوا ان الأسماء الخمسة اذا صغرت اعربت بالحركات - 00:02:23

وقد وجدوا من قبل بدلائل كثيرة وامثلة كثيرة ان التصغير يرد للاسم اعربه بالحركة اضافوا هذا الى
جملة الادلة التي تقول ان الاصول في الأسماء ان تعرب بالحركة - 00:02:45

كما الفعل المضارع الاصول فيه ان يعرب بالحركة فإذا الا تكون مصغرة اذا صغرت اعربت بالحركات والثالث الذي ذكره هنا في الشذور
ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلمين نعم - 00:03:06

وقلنا هي كلها يمكن ان تضاف الى ياء المتكلم الا الا ذو فهي مضافة الى اسم جنس ظاهر غير مشتق حتما نعم طيب نعم انا اصلا
نتابع من فضلكم وقد تكون في مواضع في الموضع الواحد - 00:03:24

بسم الله الرحمن الرحيم قال الإمام هشام رحمه الله تعالى وقد تكون في الموضع الواحد محتملة لوجهين او اوجه فالاول قوله تعالى
ان هذا أخي له تسع وتسعون نعجة. فيحتمل أخي وجهين احدهما ان يكون بدلا من هذا فيكون منصوبا - 00:03:41

لان البديل يدفع المبدل منه فكانه قال ان أخي والثاني ان يكون خبرا فيكون مرفوعا والجملة له تسع وتسعون نعجة خبر ثان نعله نعم
فستاني كقوله تعالى ربي اني لا املك الا نفسي و أخي فيحتمل أخي ثلاثة اوجه - 00:04:02

احدهما ان يكون مرفوعا وذلك من ثلاثة اوجه احدها ان يكون عطفا على الضمير في امرك ذكره الزمخشري وفيه نظر لأن المضارع

المبدوء بالهمزة لا يرفع الاسم الظاهر لا تقولوا اقوم زيد فكذلك لا يعطى الاسم الظاهر على الاسم المرفوع به - 00:04:32

كل هذا طبعا شرحت هذا البارحة على هذا لا تقول آآ اقوم اليوم وزيد اقوم اليوم وزيد. زيد بان يجعله معطوفا على الضمير في اقوم قال لان المعطوف له حكم المعطوف عليه - 00:04:56

وعلى هذا اذا كان له حكم المعطوف عليه اقوم اليوم وزيد فزيد هل سيحل محل المعطوف هل اقول اقوم زيد فاعل المضارع المسند الى المتكلم. فعل مضارع المبذول بهمزة المتكلم لا يكون اسما ظاهرا - 00:05:14

فلا يعطى عليه الاسم الظالم نعم فان قلت اه وايضا فكيف يعطى على الضمير المرفوع المتصل ولم يوجد تأكيد كما في قوله تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم في ضلال مبين - 00:05:32

قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقام التأكيد نعم هذا الان اراد ان ينتصر للشيخ في ردہ على الوجه. طالب ممکن يعني مثلا وقال هو ايضا يعني هناك وجه اخر لامتناع العطف عن الضمير. الامتناع عطف اخيه - 00:05:52

عن الضمير انا ما الوجه الآخر لامتناع عطف اخيه عن الضمير قال لا يعطى على الضمير المستتر الا بعد توكيده بالمنفصل ما يعطى على الضمير المستتر الا بعد توكيده بالظاهر - 00:06:14

يعني هذا حمي. قال له انا كمان عندي دليل اخر على امتناع عطف اخي على فاعل امنك على انا غير انه فاعل املك لا يكون اثنان ظاهرا قال ما هو؟ قال والله لا يعطى على الضمير المستتر - 00:06:32

الا بعد توكيده الا قال وايضا لاحظوا ايضا هذه ايضا هنا. اي وسمة وجه اخر لامتناع العطف على فاعل امر. فكيف يعطى على الضمير المرفوع المتق رکزوا هنا يا كرام - 00:06:48

المتصل هلا فاعل املك متصل او مستتر كلامها صحيح فاعل املك ها هنا لك ان تقول انه متصل اه لنحافز تقسيم الضمير منهجا بعضهم يقول يا كرام هكذا بعضهم يقول الضمير - 00:07:04

اما فارس او مستتر الضمير اما بارز او مستتر نعم. والبارز اما متصل او منفصل فلا يلاحظوا جعلوا المستتر في مقابل البارز والمتصل نوع من البارز اذا المستتر عندهم قسيم للبارز - 00:07:28

الان المتصل قسم من البارز معناها المتصل المتصل حتما سيكون ظاهرة هناك تقسيم ثاني للضمير قال الضمير اما متصل او منفصل هكذا والمتصل اما بارز او مستتر يعني بعض النحوة يسمى الضمير المستترا متصلة - 00:08:11

لماذا؟ لانه في تعريف المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه نطقا الضمير متصل هو ما لا يستقل بنفسه قالوا اذا الضمير المستتر لنا ان نسميه متصلة ايضا. لانه لا يستقل بنفسه - 00:08:43

ليس كدب نفسه نطقا وعلى هذا جرى هنا الامام هشام تجد كثيرا من النحوين يذكر هذا. فلا نسارة بالتخطة فقوله قال وايضا فكيف يعطى على الضمير المرفوع المتصل؟ قصده المستتر - 00:09:04

وهذا على تفريع بعض العلماء في الضمائر الذي ذكرته ولم يوجد تأكيد كما في قوله تعالى لقد كنتم انتم واباؤكم لاحظوا اباوكم معطوف على الناء في كنتم بسبب وجود التأكيد - 00:09:22

كنتم الناء اكدت بانتم توکید فلما اکد الضمير المتصل جاز عطف الظاهر عليه وقال هناك وجه اخر لامتناع فماذا رد عليه الامام؟ قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقامك - 00:09:40

يعني في الآية ليس لك ان تستدل بهذا الدليل. ان تقول لا يصح العطف لانه لا يوجد توکید للفاعل المستتر في الحقيقة الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه. اذا كان المعطوف عليه ضميرا يقوم مقام التأكيد. فالوجه الثاني من الاستدلال ساقط - 00:10:01

هذا الوجه غير صحيح الثانية يكون عطفا على محله ان واسمها والتقدير واخيك ذلك يعني واخي لا يملك الا نفسه والثالث ان يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير واخيه كذلك طيب. والفرق بين الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني - 00:10:28

مفردان على مفردین بما تقول ان زيدا منطلق وعمرا ذاهب. وعلى هذا الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول عفوا. وعلى هذا اني لا

املك الا نفسي واخي. اخي معطوف على الياء - 00:10:56

كذلك معطوف على جملة لا املك عطف مفردین على مفردین يعني ليس عطف جمل ثم تقول ان زیدا منطلق وعمرًا ذاهب. فالواو هنا عطفت شيئاً على شيئاً. طيب وفي الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول - 00:11:16

ان زیدا منطلق وعمرًا ذاهب. ها هنا جملة عمر زاهد معطوفة على جملة ان زید منطلق وثمة فرق في المعنى بين العبارتين. ما الفرق بين قولي ان زیدا منطلق وعمرًا ذاهب - 00:11:37

بعطف عمرًا على زید وذاهب على منطلق. وقولي ان زید منطلق وعمرًا ذاهب. ما رأيكم يا كرام ما الفرق بين العبارتين في المعنى فالواو نعم. امراً ذاهب نعم امراً ذاهب مؤكدة - 00:11:53

ممتاز الثانية غير مؤكدة. نعم في الجملة الاولى انسحب حكم التوكيد على المعطوف وهو شيئاً عمرًا وثاني انسحب عليه حكم التوكيد بان في الجملة الثانية الاولى مؤكدة والثانية غير مؤكدة - 00:12:14

في النحو نحن نقول بها كل هذا جائز. في علم المعاني ينبغي ان تستعمل كل جملة في مكانها يعني هذه لها مكان هذه لاماً مكان نعم الثاني الثاني ان يكون منصوباً. وذلك من وجهين احدهما ان يكون معطوفاً على اسم ان - 00:12:37

والثاني ان يكون معطوفاً على نفسى لا املك الا نفسي واخي معطوفاً على نفسى. نعم الثالث ان يكون محفوظاً وذلك من وجه واحد وهو ان يكون معطوفاً على الياء المخوضة باضافة النفس. وهذا الوجه لا يحيزه جمهور البصريين - 00:12:59

بان فيه العطف على الضمير المفروض من غير اعادة الخافض. اذا ان يكون معطوفاً على الياء لا على نفس التي هي منصوبة فهنا هو مخوض الا نفسي واخي يعني نفس اخي - 00:13:18

معطوف على الياء وهذا مشكل هل تقول مررت بك وزيد بك وزيد ان تعطف على الضمير المخوض قال عند جمهور البصريين هذا ممنوع طيب كيف تصلحه العبارة عندهم؟ ان تعيد - 00:13:34

حرف الخفيف فتقول مررت بك وبزيد عند الكوفيين وتبعهم ابن مالك هذا جائز مررت بك وزيد وحملوا عليه قوله تعالى في مفتتح سورة النساء واتقوا الله الذي تسألون به والارحام - 00:13:54

بقراءة حمزة والارحام اي وبالارحام فعطف على الهاء من غير اعادته الخافض نعم ثم يعني هنا ملحم يا كرام الامام ها هنا يذكر اوجهها محتملة لا يخفى عليكم جميعاً ان الظاهر من هذه الوجه ان اخي معطوف على نفسى - 00:14:15

لا املك الا نفسي واخي باقي الوجه داخلة ضمن الاحتمال لكن ليست هي الظاهرة وعلى هذا حينما نعرب بالوجه الواحد نعرب بالوجه الواحد. ها هنا يريد ان يمرن الطالب بعدد من الوجوه. وطالما ان هذه الوجه ليست داخلة ضمن المحظوظ - 00:14:42

فالنحو يتكررون. لذلك تجد في كتب التفاسير يقول لك ما تحتمل اثنى عشر واجهاً يا ابن الحال اثنعش وجهاً نعم طالما انهم علماء وطلبة علم فيما بينهم يفهمون هذه المصطلحات - 00:15:05

هم يعرفون الوجه الاسلامي. لكن يذكرون هذا بشيء من الميران والدرية. وفيه ما فيه لاماً هذا اليوم انعكس على مجالس التعليم. التعليم للمبتدئين فيقول للطالب يجوز ان تعرب هكذا وكذا وكذا وكذا - 00:15:21

انه الطالب بطلينا نحو كله فالظاهر هنا معطوف على نفسه. وهو ظاهر سياق الایة سيدنا موسى استیأس من قومه ما اطاعوه اني لا املك الا نفسي واخي لكنك تجد يحاولون ان يقلبوا الا ووجه ليروا ما يجوز منها صناعة وما يمتنع طالما ان المعنى يمكن ان يكون قريب - 00:15:39

فهذا لا بد منه. وكان شيخنا يقول ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيهها. فكيف به الوجوه ذول واجعين لا يكون عند الله وجيهها فكيف بذى الوجوه فكان في مجالسه في اعراب القرآن حفظه الله يمتنع من ذكر اكثراً من وجوب. وقد حضرت له ما يزيد على ست سنوات - 00:16:03

يعني ما ذكره بوجهين والله اعلم لم يتتجاوز يعني اصابع اليد الواحدة ما ذكره بوجهين تجده يحاول ان يدقق حتى يخرج بالوجه الاقرب ويقول الاقرب. لا يقول انه هو الصواب - 00:16:30

الاقوى هذا الذي ينبغي ان يكون في مجالس التعليم. لكن ها هنا انت تتمرن كيف تستعمل القواعد النحوية كيف تسقطها على النصوص فترفض وتقبل ثم قلت والافصح في الهن النقص واقول الهن يخالف الاب والاخ والحم من جهة انها اذا افردت نقصت او اخرها - [00:16:48](#)

صارت على حرفين واذا اضيفت تمت فصارت على ثلاثة احرف تقول هذا اب بحذف اللام واصله اباون. تماما. في الحقيقة اب يعني لا يسمى منقوصا. هو يقول من حيث اللغة نقرأ - [00:17:14](#)

وسط يعني حذف الحرف الثالث الاصلي اب حذف الحرف الثالث الاصلي. طيب لكن ماذا نسمي؟ لاحظوا يا جماعة حذفنا الحرف الثالث الاصلي ولم نراعي خاطره يعني كأنه غير موجود يعني حذف نسيبا - [00:17:31](#) اضف الحرف الثالث نسيبا فسمي هذا الاسم نسيمه محفوظ الآخر وهو الذي حذف اخره على غير قياس. اب اخ حم هن تماما. هذا كله محفوظ الآخر - [00:17:49](#)

اسم محفوظ الآخر ابن محفوظ الآخر. وهكذا طيب الان ما الفرق بينهم وبين اب واخ وهم وكلها محفوظة الآخر محظوظة الآخر نسيبا على غير قياس واصله ابوون فاذا اضفتة قلت هذا ابوك وكذا باقي - [00:18:10](#) وما الحنو فإذا حتى الحرف الثالث واخوه في الاضافة تعيidon الحرف الثالث ابوك اخوك نعم واما باقي يعني الاخ والحظ فقط واما

الهنو واما واما الهنو فاذا استعمل مفردا نقص - [00:18:36](#)

هنا اشير الى مسألة ايضا نقص يستعمل على وجهين يستعمل لازما لاحظوا نقصت او اخرها يستعمل لازما ومصدره حينئذ نقصان نقص المال نقصانا نقصني زيد المال. يأخذ مفعولين ومصدره النقص لا - [00:18:54](#)

قال فاذا استعمل مفردا نقص ولا تقل نقص ما في حاجة للباب الخامس هو قياسي لكن لا حاجة اليه لا نعم نقول اه عفوا واذا اضيف بقى في اللغة الفصحى على نصنه اقول هذا هن وهذا هنوك - [00:19:26](#)

سيكون في الافراد والاضافة على حد سواء. على حد سواء. اذا هل في الافراد والاضافة على حد سواء؟ يخالف الاب والاخ والحم اذا اضيفت الى غير ياء المتكلم ردت اليها اواخرها. وهل اسم كنایة مطلقة - [00:19:46](#)

وما زال كثير من اهل القرى اليوم يستعملون هذه الكنایة. الہنية والى اخره. يعني نستعملها بكثرة عندنا في القرى في شمال حلب الى كنه تستعمل بكثرة للشيء اسمه كنایة عن الشيء. ولما كان كنایة عن الشيء - [00:20:01](#)

كان كنایة عما لا يستحسن ذكره. وهو الفرج ومن العرب من يستعمله تماما في حالة الاضافة فيقول هذا هنوك ورأيت هناك ومررت بهنیک وهي لغة قليلة وللقلة فيها نعم ان الاسماء المعرفية بالحروف خمسة لا ستة. وهذا ما نجري عليه في مدارسنا قل الاسماء الخمسة. لماذا؟ لأن الہنا في اللغة الفصحى - [00:20:19](#)

لا تعرب اعراب الاسماء الخمسة وان اضيفوا وان اضيفوا لا ابو محمود غنيت احمد هنیک هنیکوا هون هيما اسم اشارة نحن نستعملها اسمها اشارة هذا شيء اخر نعم طيب قال واعلم ان لغة النقص مع كونها اكثر استعمالا هي افصح قياسا - [00:20:53](#) وذلك بان ما كان ناقصا في الافراد فحقه ان يبقى على نصنه في الاضافة وذلك نحو يد اصلها يدين فمحظوا لامها في الافراد وهي الياء واجعلوا الاعراب على ما قبلها فقالوا هذا يد. هذا ما قلته هذا ما قصدته بقوله حذف الاخير نسيبا. لاحظوا يدين كما يقول البصريون البصري - [00:21:17](#)

قال وزنها فعل بخلاف الكوفيين فعل يدين. حذفوا الياء الاخيرة لام الكلمة. الحرف الثالث الاصلي على غير قياس ومحظوه نسيبا وكأنه غير موجود. فجعلوا حركة الاعراب على الحرف الذي قبله. لانه غدا اخرا - [00:21:41](#)

بعد ان حدتنا اليوم نعم ثم لما اضافوها ابقوها محفوظة اللام قال الله فوق ايديهم. وقال الله تعالى لان بسطت الي يدك لتقتلنني. وقال تعالى وخذ بيده - [00:21:59](#)

يضيف فقال استعمال الهم منقوصا اي محفوظة الآخر افصح لان هذا هو حكم المحفوظ الآخر في الاصل في الاصل نعم الان سيعلن فاما الایة الاولى فيدو فيها مبتدأ فيها مرفوع بالضمة - [00:22:20](#)

ولفظ الجاللة الله مضاف اليه مخلوط بالكسرة. وفوق ظرف مكان منصوب بالفتحة. وهو متعلق بمحذوف هو الخبر اي كائنة فوق ايديهم كائنة كائنة وايديهم مضاف ومضاف اليه ورجعت الياء التي كانت في المفرد محذوفة لان التكسير يرد الاشياء الى اصولها. لابد هنا من التنبه. قال ورجعت الياء التي - [00:22:43](#)

كانت في المفرد محذوفة يد وايدي لان التكسير يرد الاشياء الى اصولها عندنا قاعدة في التصريف نعم هي من القوانين الكلية التصغير والتكسير من واد واحد كيف من واد واحد يرددان الاشياء - [00:23:08](#)

الى اصولها يعني عندي كلمة يد يقول في تصغيرها يو بيه لاحظوا يديه هكذا يدين الياء هذه يدى ياء التصغير بعد الدال ثم هذه الياء لام الكلمة ها هي - [00:23:31](#)

اذا يد ويدية لاحظوا يا كرام هذه هي التصغير وهذه لام الكلمة ردت في التصغير. لان التصغير يرد الاشياء الى اصولها وقالوا في التكسير يد وايدي اها هذه هي الياء قد ردت ايضا - [00:23:59](#)

لكن ما وزن الايدي ما وزن الايدي برأيك افعل افعل تماما الايدي وزنها الافعال. واصلها الایديوي الایديوبلان فعل يجمع على افعل ما عندنا افعل ما عندنا نحن افعل ان انا افعل في الجمعة - [00:24:18](#)

الايدي فاستثقلت الضمة على الياء فسكتت الايدي ياء متطرفة والطرف ضعيف اول ما تؤتي الكلمة من طرفها كما تؤتي الجيوش من اطرافها الطرف ضعيف ياء وقبلها ضمة فاما ان نقلب الياء واوا - [00:24:49](#)

فنصل الى المحال ما المحال بتصرير اسم معرب اخره واو وقبل اضمه. هذا غير موجود في العربية عده وحمده وسمعه هادا كله موجود نعم اذا الايدي اذا اصررت على بقاء الدال مضمومة فستقلب الياء - [00:25:13](#)

او عندك حل اخر اخف اخف الضررين ترتكب اخف الضررين تقلب ضمة الدال كسرة فتصبح الايدي على وزن الافعال وهو جمع قلة جمع قلة وقد يراد به الكثرة جمع قلة افعية افعل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة. نعم - [00:25:32](#)

طيب واما الاية الثانية فالام دالة على قسم مقدر. اي والله لئن وتسنى اللام المؤذنة والموضئة بانها اذنت بالقسم ووطأت الجواب له وان حرف شرط وبسط فعل ماض وفاعل والي جار ومجروح متعلق ببساطة - [00:25:57](#)

ويذكر مفعول به ومضاف اليه واللام لتقوله هي لام التعديل وهي حرف جر والفعل منصوب بان مضمراً بعدها جواز لا بها نفسها خلاف للكوفيين طيب الان يا جماعة انتهي ان شاء الله فقط نعلم على هذه الاية قال لئن بسطت ما هذه اللام - [00:26:22](#)

لا انبسطنا. هنا عشت ما عندي شيئاً التقدير اقسم لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا سمع شيئاً. قسم وشرط. وكان وكما تعلمون سادتي القسم يحتاج الى جواب والشرط يحتاج الى جواب - [00:26:41](#)

القسم يحتاج الى جواب والشرط يحتاج الى جواب والعربية لغة الاختصار ولذلك هي ستكتفي بواحد انا الان ساكتب الجواب بحسب الاصل. يعني سيصبح التقدير والله لئن بصفتك الي يدك اصلا - [00:27:02](#)

الي منطقه التونسي ما انا بباسط الى اخره فما انا بباسط جواب القسم والله ما انا بباسط طيب فما انت فما انا بباسط انبسطت فسماء النبي باسط - [00:27:29](#)

هذه جواب الشرط لعلك تقول لي هنا لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما انا اخي ما انا جواب ان جواب الشرط. بنقول لك لو كان جواب الشرط لاقترن بالفاء لان جواب الشرط اذا صدر بما اقترنت بالفاء - [00:27:58](#)

اذا هو حتماً ليس جواب الشرط نعم فاذا هو جواب ماذا؟ جواب القسم والله ما انا بمسند انبسطت فما انا بالبصر. لاحظ هذا الاحتياك العجيب. طبعاً هو ليس احتياكاً بالصنعة النحوية. الاحتياك شيء اخر. لكن لاحظ حدث من الثاني ما دل على - [00:28:17](#)

عليه الاول حدث من الثاني وهو الشرط حذف جوابه لدلالة جواب القسم عليه واحذف لدى اجتماع شرط وقسم جواب ما اخرته فهو متلزم اجتماع عندك شرط وقسم تعطي الجواب للمتقدم بالدور - [00:28:37](#)

والله لئن اه مثل لئن فهمتم او مثل لئن بقيتم بقيت مثلاً او او لا ابقى يما هكذا ما سمعتك هذه جواب القسم طيب فاذا قدمت الشرط جعلت الجواب للشرط وحذفت جواب القسم - [00:28:57](#)

جعلت الجواب للشرط والقسم حذفت جوابه لدلالة جواب الشرط علي ومثلا ان فرك والله وصلة احزن الجواب لأن الله هو السابق
الجواب لأن لأنها هي التي تقدمت على القسم طيب - 00:29:25

وان المضمرة تسمى اللام المؤذنة التي تأتي قبل ان دائما لكن اللام المؤذنة تؤذن وتعلم ان الجواب بعدها لن يكون للشرط بل سيكون
للقسم وهو كثير في القرآن الكريم وفي ايجاز شديد من مواطن الايجاز في العربية - 00:29:59

وان المضمرة والفعل في تأويل مصدر مخوض باللام اي للقتل اي لأن بسطت الي يدك لقتلي لقتل اللام لام تعلييل حرف جر وليس
هي الناصبة للفعل خلافا للكوفيين نعم وما نافية وانا اسمها ان قدرت حجازية وهو الظاهر - 00:30:23
مبتدأ ان قدرة تميمية ما انا بباسط لماذا قلنا ان نجعل ما حجازي عامل عمل ليس هو الظاهر لأنها في القرآن قد عملت عملا ليس عملا
لا يعني لا ريب فيه - 00:30:46

في قولهما هن امهاتهم ما هذا بشرنا ما منكم من احد عنه حاجزين القرآن اعمل ما جعلها عاملة عمل ليس. على افة اهل الحجاز فعلى
هذا اذا جاءك خبرها مجرورا بالباء - 00:31:05

فهي العاملة عمل ليس احمل ما لم تظهر في خبره العالمة على ما ظهرت في خبره العالمة. احمل المجهول على المعلوم. وعلى هذا كله
ما ورد في القرآن. مثلا آما انا بباسط - 00:31:20

ما انا بباسط ما ربك بظلام ما وبعدها باسمه حاجز ما فيكون في موضع نصب او خبر مبتدأ فيكون في موضع رفع والجملة جواب القسم فلا
لتوكيد وما بعدها خبر ما وكذا جميع - 00:31:35

وكذا جميع حروف الجر الزائدة وباسط خبر ما فيكون في موضع نصب او خبر مبتدأ فيكون في موضع رفع والجملة جواب القسم فلا
 محل لها من الاعراب. وهي دالة على جواب الشرط المحذوب - 00:31:57

انقطع والله ان انقطع البث الان فقط ينتهي لاحظ هنا شيء جيد. احيانا لا يلتزم هذا خصوصا اذا لم تأتي باللام المؤذنة انت لم ترد ان
تأتي بالله من مؤذنة - 00:32:12

فحينئذ لاحظ اخي مصطفى ستجعل ان انقطع البث الان اخي والله انهينا خلاص بطلنا ماشي قال مين خيو ان انقطع البث الان فقد
ينتهي الدرس جملة الشرط كلها جواب للقسم - 00:32:26

وهذا قليل واقع في كلام العرب لكن الاحسن ان تقول والله لئن انقطع البث الان لينتهي الدرس ولا حاجة الى قسمك. والحمد لله
رب رب العالمين لأننا قد وصلنا الى ختام - 00:32:40

وبارك الله فيكم جميعا بقية التقديس نعم بقي التقدير وتنتهي الآية كم؟ التقدير كيف يعني نعم. بقي سطران وتنتهي العبارة كلها. اي
نعم واما الآية الثالثة نعم والتقديم والله ما انا - 00:32:57

بسط يدي اليك لاقتلك ان بسطت الي يدك لتقتلني فما انا بباسط يدي اليك لاقتلك. واما الآية عجيب نعم. والله ما انا بباسط يدي
اليك لاقتلك. ان بسطت الي يدك لتقتلني فما انا بباسط - 00:33:23

قدم واخر وحذف لدلالة الكلام الآخر عليه نعم لغة ذكية نعم اما الآية الثالثة فواضحة والضغط قبضة من حشيش مختلطة الرطب
باليابس والحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيرا الله يبارك فيكم - 00:33:39

جزاكم الله خير شيخنا يعطيكم العافية يا رب. امين امين شيخ احمد الله يسلمك يا رب اكرمكم الله - 00:34:01