

الدرس التاسع (9/06): المثنى والملحق به - المغني في النحو

للجاربوري - شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا وقائدهنا وقدوتنا سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا الدرس التاسع من دروس شرح مغني الجاربوري رحمة الله تعالى - 00:00:00

في الدرس الثامن الماضي انتهينا من الباب الاول من الابواب التي تعرّب بالعلامات الفرعية بتمام الحروف وهذا الباب هو الاسماء 00:00:32 الستة التي عالمة رفعها الواو وعلامة نصبها الالف وعلامة جرها الياء - 00:00:32

وصلنا الى الكلام في الباب الثاني من الابواب التي تعرّب بالعلامات الفرعية في جميع احوالها واعرابه ببعض الحروف بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا وهو المثنى فالفرق بين هذا الباب باب المثنى والملحق بالمثنى والباب السابق ان باب الاسماء الستة يعرب بتمام الحروف - 00:00:55

اعني بالواو والياء والالف. واما ببعض الحروف فيبعض هذه الثلاثة. وهذا البعض الذي يأخذ المثنى هو الالف رفعا والياء نصبا وجرا. 00:01:27 طبعا الالف رفعا يعني نيابة عن الضمة والياء نصبا نيابة عن الفتحة والياء جرا نيابة عن الكسرة. لانه مر معنا ان -

علامات الاعراب الاصلية هي الحركات. الضمة هي العالمة الاصلية للمرفوع والفتحة هي العالمة الاصلية هي عالمة الاعراب الاصلية 00:01:53 للمنصوب والكسرة هي عالمة الاعراب الاصلية للمجرور سكون هو العالمة الاصلية او يقال هي العالمة الاصلية لي - 00:02:17 المجزوم الباب الثاني الملحق والمثنى والملحق به قال الجرابي رحمة الله واما ببعض الحروف. طبعا الواو هنا عطف على قوله الاعراب اختلف اخر الكلمة باختلاف العوامل اما بتمام الحروف. وعفوا بتمام الحركات -

واما ببعض الحركات واما بتمام الحروف واما ببعض الحروف وصلنا الى قوله واما ما ببعض الحروف ويكون ذلك كما مر معنا في 00:02:44 بابين باب المثنى والملحق به وباب جمع المذكر السالم او الجمع المصحح -

طبعا مذكر ما الحق بي. بدأ بالمثنى والملحق به قال واما ببعض الحروف وذلك في الى مضافا الى مضمر طبعا يقصد كلا ومثلها كلنا 00:03:06 مضافا الى مضمر نحو جاءني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليه -

فيهما بكليهما وفي الثنوية يعني الاعراب ببعض الحروف يكون بالثنوية وكان الاولى ان يقدم المثنى حقيقة على الملحق بالمثنى اذا 00:03:37 الاولى كان ان يقول واما ببعض الحروف وذلك في الثنوية حقيقة وما الحق به -

مثنى حقيقة او ان يقال وذلك في المثنى وما الحق به اولا يجب ان نعرف ونعرف المثنى الذي يدل على اثنين او اثننتين ينقسم 00:04:02 قسمين. الذي يدل على اثنين او -

اثنتين مما يعرف بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا ينقسم قسمين اثنين مثنى حقيقة هذا هو القسم الاول والقسم الثاني الملحق 00:04:21 بالمثنى اما المثنى حقيقة فتعريفه او يقال في توضيحه كل -

طبعا كلوس من لان الثنوية مرت معنا من خصائص الاسماء. الحروف لا تثنى الافعال لاتثنى. اذا كل اسم دل على اثنين او اثننتين 00:04:46 بزيادة يعني بهذا الطريق بطريق من طريق -

زيادة دالته على اثنين او اثننتين من طريقة مخصوصة من طريق معلوم مخصوص. هذا الطريق هو قيادة اذا كل اسم دل على اثنين او اثننتين بزيادة الف ونون رفعا او ياء ونون نصبا وجراء - 00:05:07

وكان له يعني لهذا الاسم كله سمن مفردین او كل اسم دل على اثنین بزيادة او اثنین بزيادة الف ونون الرفعان او ياء ونون نصبا وجرا وكان له هذا الاسم الذي دل على اثنین مفرد من لفظه - [00:05:29](#)

المفرد من لفظ المثنى الدال على اثنین او اثنین من نفس اللفظ. اذا كل اسم دل على اثنین او اثنین بزيادة الف ونون رفعا او ياء ونون نصبا وجرا. وكان له هذا الاسم الدال على اثنین او اثنین. مفرد من لفظه - [00:05:54](#)

صالح يعني هذا المفرد صالح لعطف مثله عليه. يعني لعطف مفرد من لفظه ومعناه من لفظه ومعناه عليه صالح لعطف مثله عليه. صالح للتجريد من هذه الزيادة. يعني من الالف - [00:06:20](#)

والنوني في اخره رفعان. ومن الياء والنون نصبا وجرا كله سمين نرجع الى تعريفه كل اسم اذا المثنى الفعل والحرف لا يثنیان. دل على اثنین ما دل على واحد او على اكثر من اثنین فليس مثنى. ولام - [00:06:45](#)

حقا بالمثنى دل على اثنین او اثنین بزيادة من هذا الطريق طريق دالاته على اثنین او اثنین كانت بزيادة الف ونون بزيادة يعني هناك مجرد ومزيد. المفرد هو المفرد. فنزيد فوقه الفا ونونا او ياء ونوننا فيتحول من مفرد - [00:07:10](#)

الى مثنى وكان له مفرد وكان لهذا الذي دل على اثنین او اثنین مفرد من لفظه يعني كتابا امين. له مفرد من نفس اللفظ ونفس المعنى. من لفظه ومعناه. من لفظه ومعناه يجب ان تزاد في الحد. من لفظ - [00:07:33](#)

ومعناه اللفظ واحد والمعنى واحد. لانه قد يكون له مفرد من لفظه ولكن ليس من معناه اذا ليس له ليس مفرد قد يكون من معناه وليس من مفرد. اذا ليس مفرد. ليس مثنى حقيقة - [00:07:55](#)

ليس مفردة وقصد ليس مفرد المثنى حقيقة اذا كتابان له مفرد من لفظه ومعناه كتاب رجلان له مفرد من لفظه ومعناه رجل دفتراني له مفرد من لفظه ومعناه رجل صالح اي - [00:08:13](#)

هذا المفرد صالح لعطف مثله عليه. كتاب وكتاب عطفنا مثله عطفنا كتابا على كتاب. كتاب وكتاب كتابان. دفتر ودفتر دفتران. قلم وقلم قال ماني بالمناسبة التسمية والجمع نوع نوع من انواع الجمع بانواعه والتثنية نوعان من انواع - [00:08:31](#)

الاختصار طريقان من طريق الاختصار في كلام العرب يعني بدل ان نقول جاء رجل ورجل نختصر فنقول جاء رجلان طيب لو كانوا ثلاثة جاء رجل ورجل ورجل نختصر فنقول جاء رجال - [00:09:03](#)

طيب لو كانوا اثنین جاء رجل ورجل محتمل ثلاثة جاء رجل ورجل طيب لو كانوا مئتين هل سنقول جاء رجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ونمسك مسبحة مئوية مسبحتان مئويتان حتى نصل الى مئتين. لو كانوا الفا ماذا ستصنع؟ لو كانت القصة هكذا من غير - [00:09:29](#)

لو كانت القصة هكذا سنقول جاء رجل ورجل حتى نصل الى الالف والعشرة الاف. اذا التسمية والجمع طريقان من طريق الاختصار فاذا رأيت الفا ونون زائدتين فوق المفرد كانت كانت الدالة انها اثنان. واذا رأيت واو ونون اذا كثير وتحديد هذا - [00:09:49](#)

كثير السياق والقرائن هي التي توضح هذا الكثير. اذا كل المثنى حقيقة انا اعرف المثنى حقيقة وليس الملحق بالمثنى. كل اسم دل على اثنین او اثنین بزيادة الف ونون رفعا. او ياء ونون - [00:10:11](#)

قصبا وجرأ وكان له مفرد من لفظه صالح لعطف مثله عليه. صالح يعني وهذا المفرد الذي زيدت فيه الالف والنون صالح للتجريد او هذا الذي دل على اثنین او اثنین صالح للتجريد من هذه الزيادة - [00:10:30](#)

كان له مفرد من لفظه ومعناه صالح لعطف مثله عليه يعني هذا المفرد صالح لعطف مثله عليه. او هذا الذي دل على اثنین او اثنین صالح لعطف مفرد الذي من لفظه ومعناه على هذا المفرد نفسه الذي من لفظه ومعناه ليدل على اثنین. وهذا الذي دل على اثنین او اثنین بزيادة - [00:10:49](#)

ونون او ياء ونون صالح للتجريد. يعني لحذف هذه الزيادة فيعود بحذفها الى الافراد هذا هو حد المثنى حقيقة اما الملحق بالمثنى فحده كل ما دل على اثنین او اثنین كل اسم دل على اثنین او اثنین - [00:11:14](#)

ونقص فيه او نقص منه شرط او اكثر من شروط المثنى حقيقة. اذا الملحق بالمثنى اه كل ما دل على اثنين او اثننتين يتفق الملحق بالمثنى مع المثنى ولهذا السبب الحق بالمثنى - [00:11:42](#)

يتتفق معه في دلالتهما معا المثنى والملحق به على اثنين او اثننتين وعلامة رفع المثنى حقيقة والملحق به هي الالف نيابة عن الضمة وعلامة نصبهما وجرهما هي الياء في النصب نيابة عن الفتح وفي جر نيابة عن الكسرة - [00:12:02](#)

ابو حيان رحمة الله تعالى واحسن اليه ابو حيان الاندلسي صاحب البحر المحيط. صاحب التذليل والتمكيل في شرح التسهيل صاحب ارتفاع في الضرب من لسان العرب هذى من اكبر الكتب كتبه النحوية - [00:12:29](#)

يقول في التغيير والتمكيل والتزيين والتمكيل من اضخم واكبر واعظم كتب النحو والصرف وهو افضل شروح لتسهيل ابن مالك وهذا الكتاب التذهيل هو التكميل بناء يعني القصد من تأليفه ذكر المذاهب والخلافات النحوية وبسط - [00:12:50](#)

ادلة وحجج كل اصحاب مذهب. يعني لن تجد كتابا اغنى في ذكر المذاهب. والخلافات النحوية لن تجد كتابا اغنى من كتاب التذليل والتمكيل في شرح التذهيل. في شرح التسهيل على الرغم من وجودي في التراث الاسلامي في التراث العربي والاسلامي. هناك كتاب متخصصة بذكر الخلاف بين المدرستين البصريتين - [00:13:14](#)

والكوفة او بين المدارس النحوية هناك كتب متخصصة بالخلاف ومع ذلك التذليل والتمكيل كتاب من اهم واوسع ما يعني بذكر المذاهب والخلافات النحوية. لماذا اقول هذا الكلام؟ لأننا لو رجعنا الى كلام ابي حيان - [00:13:44](#)

في علامات اعراب الاسماء الستة لوجدناه ذكر عددا من المذاهب واحد من هذه المذاهب المتعددة ان علامه رفع الاسماء الستة الواو وان علامه نصبهما الالف وان علامه جرها الياء وهذا شيء نسبت ان اقوله لم اقله عندما كنت اتكلم في الاسماء الستة هذا ليس الوجه الوحيد او الرأي - [00:14:05](#)

وحيدة في علامات اعراب الاسماء الستة. بل هناك عدة مذاهب هو منها. وفي رأي ابي حيان هذا المشهور الذي ان اسماء الستة ترفع بالواو تنصب بالالف تجر بالياء ليس هو الاقوى. ليس هو الاصح ولكنه الاشهر - [00:14:35](#)

والكلام نفسه يقال فيه علامه اعراب المثنى التي هي الالف رفعا. والياء نصبا وجرها هذا ليس الاصح وليس الاقوى ولكنه الاشهر. او لقول بعبارة اخرى من غير تحديد الاصح والاشهر هذا واحد من مجموعة - [00:14:56](#)

مذاهب من مجموعة خلافات في علامات اعراب المثنى والملحق به. والامر نفسه يقال في المذكر السالم ملحق به هل علامه اعرابه هي الواو رفعا؟ والياء نصبا وجرها وهذا محل اجماع او هناك مذاهب واقوال الصحيح هناك - [00:15:16](#)

ذاهب واقوال في المذكر السالم والملحق به وفي المثنى والملحق به وفي الاسماء الستة ما في عندنا الاسماء الستة والملحق بها. عندنا مثنى وملحق به جمع مذكر سالم وملحق به جمع مؤنث سالم وملحق به - [00:15:38](#)

نرجع الى المثنى. ذكرت المثنى حقيقة وذكرت الملحقي بالمثنى اما المثنى حقيقة فمثل طفلان لانه طفل و طفل بنتان لا فرق في المفرد ان يكونا آآ مذكرا او مؤنثا لا فرق ان يكون عاقلا او غير عاقل لا فرق ان - [00:16:02](#)

اسما او صفة. لماذا لا اقول لا فرق بين ان يكون مذكرا طفل او مؤنثا طفل طفلة اني طفل طفلتان ولا فرق بين ان يكون عاقلا طفل وحجر غير عاقل حجرياني بين ان يكون وصفا - [00:16:28](#)

مثل كاتب او غير وصف مثل دفتر لا فرق لا فرق هنا في المثنى والملحق به لانه هناك فرق في جمع المذكر السالم وفي جمع المؤنث السالم بين العاقل وغيره بين الوصف وغيره كما سيأتي بالتفصيل. اذا في المثنى - [00:16:49](#)

لا فرق بين ان يكون المفرد مذكرا او مؤنثا عاقلا او غير عاقل اسماء غير صفة او صفة نرجع الى المثنى حقيقة علامه رفعه هي الالف لقول عندما نعرب مثلا جاء - [00:17:10](#)

رجلان نقول رجالان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى طيب عندنا بعد الالف نون ما هذه النون؟ هذه النون هي تنوين التمكين لان رجل اسم معرب - [00:17:30](#)

منصرف والمعرف المنصرف تنوينه تنوين تمكين كما مر معنا في اه ونحن نعدد العلامات الخاصة بالاسماء. جاء رجل رجل مرفوع

وعلامة رفعه رفعه الضمة. طيب والضمة الثانية الضمة الثانية هي تنوين التمكين. طيب جاء رجلان الالف وعلامة الرفع - 00:18:00 والنون هي التنوين. تنوين التمكين. لكن التنوين نون ساكنة. اذا كان اصله جاء رجلان فالتقى ساكنان واذا التقى ساكنان للعرب طرق في التخلص من التقاء الساكنين. لانه لا يتسامح لقاء ساكنين الا في صور مخصوصة - 00:18:29

يقال الا في خمس سور مخصوصة محددة معينة ورجلان مؤمنون ليست منها اذا التقى ساكنان واذا التقى ساكنان يجب ان نتخلص من التقاء الساكنين كان التقاؤهما في صورة غير سور المخصوصة - 00:18:58

وللعرب طرقا في التخلص من التقاء الساكنين التخلص من التقاء الساكنين ليس على طريقة واحدة بل على طرق ويقال اذا التقى ساكنان الاول مدت كما هو في رجلان رجلين مؤمنون مؤمنين هكذا اصلها مؤمنون. الواو علامة الرفع والنون تنوين التمكين. مؤمنين - 00:19:24

اباء الساكنة علامة النصب او الجروة. النون الساكنة تنوين التمكين. رجلان رجلين الالف والياء علامة الرفع والنصب والنون تنوين التمكين وطريقة التخلص من التقاء ساكنين اذا التقى ساكنان او لهما مد - 00:19:59

او لهما مد والثاني صحيح فيجب التخلص بحذف المادة. طبعا ما نقول مدة الا اذا كان الفا او واوا او يا ساكنة ان كانت اللواء او الياء متحركة فهي ليست حرف مد. هي حرف علة. مادة يعني الف ساكنة او ياء ساكنة او واو ساكنة - 00:20:20

اذا التقى ساكنان او لهما مدة فطريقة التخلص بحذف المادة وفي جاء رجلان يجب ان نحذف الالف فاذا حذفنا الالف صار جاء رجل ام ونون التنوين ولكن التنوين لا يكتب نونا وانما تكرر - 00:20:45

السابقة له فتحول النون الى ضمة ثانية. جاء رجل في الرفع جاء رجلا بفتحة ثانية مررت برجل بكسرة انسانية لكن لو حذفنا الالف للتقاء الساكنين وقلنا جاءت رجلان ستحتحول الى جاء رجلا - 00:21:08

فستلتمس صورة جاء عفوا رجل جاء رجل ستتحتحول صورة المثنى كصورة المفرد يعني ستتشبه صورة المثنى صورة المفرد. فلا يدرى هل هو مثنى او هو مفرد وعندنا قاعدة كبرى في كلام العرب كلها في كلام العرب كلها. القاعدة الكبرى عدم اللبس - 00:21:30 يعني لا يجوز لك انت ايها المتكلم ان تصنع ما يؤدي الى لبس قاعدة الكبرى عدم اللمس فمراجعة للقاعدة الكبرى التي عدم اللبس لا يجوز ان ترتكب ما يؤدي الى لبس. لو حذفت الالف للتقاء الساكنين - 00:22:00

ارتكبت ما يؤدي الى التباس المثنى بالمفرد فاذا لا يجوز لك ان تحذف الالف وان لم يجز ان تحذف الالف سيلتقى ساكنان. جاء رجلان اكرمت رجلين مررت برجلين اذا لا يجوز ان تحذف الالف اذا عليك ان تصنع شيئا اخر. تخلص فيه من التقاء الساكنين. قالوا فحركوا النون - 00:22:23

بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين اذا النون في المثنى هي التنوين في المفرد. ولذلك يجري على السنة الكثرين يقولون جاء رجلان فاعل مرفوع علامة رفع الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم - 00:22:53

مفرد ي هي في الحقيقة ليست عوض عن التنوين هي نفس التنوين تنوين التمكين هي نفس التنوين الذي كان في الاسم المفرد ورجلان بقي مفردا بقي متمكن امكن فيجب ان ينون ولكن - 00:23:20

التنوين في المفرد رجل رجلا يكون بتكرار الحركة التنوين يكون بتكرار حركة الحرف الذي قبل التنوين قبل التنوين. وفي جاء رجلان الذي قبل التنوين الف والالف لام حركة لها. فاضطروا ان يضعوا التنوين بلفظه وهو النون الساكنة. فلما وضعوا التنوين بلفظه وهو النون الساكنة - 00:23:41

التقى ساكنان تعذر حذف الياء وكذا تعذر حذف الواو في رجلين وكذا تعذر جرى حذف الياء في مؤمنين المذكر السالم طبعا فاذا بقي ان يتخلصوا بتحريك النون - 00:24:07

والاصل في التخلص من التقاء الساكنين. ان لم يكن التخلص بطريق الحذف سيكون بطريق التحرير. اما ان تخلص حذف ساكن او بتحريكه. والاصل في تحريك في التحرير آآ في التخلص من التقاء الساكنين ان تحرك بالكسر. فحركوا جاء رجلان فحركوا النون بالكسر. لأن التحرير - 00:24:28

الكسر هو الاصل في التخلص من النقاء. هو الاصل في الحركة فيما لو كان التخلص بحركة. هو الاصل في من التقاء الساكين نعم
نأتي الى هذا بالنسبة للمثنى واما الملحق بالمثنى - 00:24:58

الملحق بالمثنى كل اسم دل على اثنين او اثنتين ونقص فيه شرط او اكثر من شروط اعرابي المثنى حقيقة بالالف رفعا وبالباء نصبا
وجرا من اشهر الفاظ الملحق بالمثنى كلا - 00:25:23

وكلتا كلا وكلتا طيب كل وكلتا مما يلازم الاضافة مما يلازم الاضافة ما معنى مما يلازم الاضافة عندنا في كلام العرب في كلام العرب
الفاظ تلازم الاضافة. يعني لا تستعمل الا مضافة - 00:25:49

بعدها مضاف اليه وهناك الفاظ تلازم النصب على التمييز. لا تستعمل الا منصوبة تمييزا هناك الفاظ تلازم النصب على الحالية لم
تستعمل الا منصوبة على انها حال. هناك الفاظ تنادي - 00:26:21

تلازم النصب على المصدرية. يعني لا تستعمل الا منصوبة على انها افعال مطلقة. هناك الفاظ تلازم النصب على الظرفية الزمانية. او
تلازم النصب على الظرفية المكانية. هناك الفاظ تلازم النصب على الثنائيات. عفوا تلازم الثنائية. يعني لا تستعمل الا مثنى
- 00:26:43

تستعمل مفرودة ومفردة ولا مجموعة. اذا هناك الفاظ تلازم صفات معينة. تلازم واحوالا معينة من جملتي وبالطبع هذا الذي يلازم
الاضافة يلازم النصب على الحالية النصب على المصدرية على المفعولية المطلقة النصب على الظرفية - 00:27:13

الزمانية النصب على التمييز النصب على الظرفية المكانية. تلازم الثنائية تلازم تلازم الى اخره. هذه هناك من عني بجمعها وتصنيفها
وتوضيح امرها نقول كلا وكلتا من جملة الالفاظ الملازمة للاضافة بمعنى دائما هي موجودة في تراكيب - 00:27:36

فيها مضاف كل وكلتا هي المضاف وبعد كل وكلتا مضاف اليه لكن المضاف اليه الذي بعد كلا وكلتا اما ان يكون اسمها ظاهرا واما ان
يكون ضميرا نقول مثلا او كما في قوله تعالى وكلتا الجنتين كلتا الجنتين كلتا اضيفت - 00:28:01

من ظاهر وهو الجنتين مضاف اليه مجرور. وعلامة جره الياء لانه مثنى طيب كلا الرجلين اقول مثلا جاء كلا الرجلين وصلت
كلتا المرأتين رأيت كلا الرجلين ذهبت الى كلما الرجلين جاءت كلتا الجنتين - 00:28:30

رأيت كلتا المرأتين مررت بكلتا الحديقتين جاء كلها رأيت كلها مررت بكلها سمعتمني انطق بهذه الطريقة اذا سيسوق قائل لم
قلت جاء كلا؟ الرجلين رأيت كلا بالالف الرجلين ذهبت الى كلما ايضا بالالف الرجلين. جاءت كلتا المرأتين رأيت كلتا بالالف ايضا المرأتين
- 00:29:02

الى كلتا المرء بالالف ايضا. اذا كلا كلتا لازمت الالفة في حالة كونها مرفوعة او منصوبة او مجرورة. عندما تضاف الى اسم ظاهر فانها
بالالف دائما. طيب اذا اضيفت الى ضمير جاء كلا - 00:29:39

الحكومة وجاء كلها وجاءت كلانا وجاء كلاتانا وجاء كلاتاهم واكرمت كلاتها اكرمت كلتيكما اكرمت كلا اذا اذا جاء
مضافا الى ضمير فيعرب اعراب المثنى. لذلك كلا وكلتا. الكلام فيها ينقسم قسمين - 00:29:56

بحسب نوع المضاف اليه اذا اضيفت كل او كلتا الى اسم ظاهر فان كلا وكلتا تعرب اعراب الاسم المقصور تعرب اعراب الاسم
المقصور. يعني تكون بالالف رفعا ونصبا وجرا وعلامة اعرابها الضمة المقدرة على الالف - 00:30:28

الفتحة المقدرة على الالف الكسرة المقدرة على الالف. تماما كاعراب انكسرت العصا كسرت العصا بالعصا رفعا ونصبا وجرا هناك ضمة
فتحة كسرة مقدرة. منع من ظهورها الرجل. جاء كلا الرجلين جاء فعلا ماض - 00:31:01

كلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف الرجلين مضاف اليه مجرور. وعلامة جره
الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى اذا كلي عندما يضاع وكذلك كلتا. عندما يضافان الى اسم ظاهر فليس من الملحق بالمثنى. بل -
00:31:25

اعرابهما كاعراب العصا والفتحي والرحي والقنا الى اخره كاعراب الاسم المقصور تماما. واعراب الاسم المقصور كما مر معنا في اللقاء
الماضي في تمام بتمام الحركات المقدرة. طبعا الاسم المقصور المنصرف بتمام - 00:31:55

حركات مقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر يقول اكرمت كلا الرجلين اكرم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء فاعل المتحركة وتاء الفاعل المتحركة ضمير قصير مبني على الضم في محل رفع فاعل - 00:32:19

كلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره منع من ظهورها التعذر. وهو مضاف. الرجلين مضاف مجرور وعلامة جره الياء نية عن الكسرة لانه مثنى. ذهبت الى كلا الرجلين كلام - 00:32:47

سرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على اخره منع منظورها التعذر. الرجلين مضاف اليه الى اخره جاءت كلتا المرأتين اكرمت كلتا المرأتين ذهبت الى كلتا المرأتين. اعراب هذه الجمل الثلاثة كاعراب الجمل الثلاثة - 00:33:10

جاءت كلا الرجلين اكرمت كلا الرجلين ذهبت الى كلا الرجلين وفي حالة اضافة كل وكلتا الى الاسم الظاهر فليس من الملحق بالمثنى. لماذا ليسا من الملحق بالمثنى لانه اعراب المفرد بالضمة والفتحة والكسرة. اذا لا علاقة لهم من حيث المعنى يدلان - 00:33:32

اعلى مثنى ولكن من حيث الاعراب كاعراب المفرد بالحركات المقدرة التي منع من ظهورها التعذر. اما اذا ما اعرب كلا وكلتا اما اذا اضيف الى وكلت الى ضميره فيعربيان اعراب المثنى ويعدان من الملحق بالمثنى. ولذلك قال وذلك في كلا يقصد كلا وكلتا معه - 00:34:00

مضافا يعني مضافين الى مضمور وليس الى ظاهر مضاعفين الى ضمير. تقول جاءت كلتاكم جاء كلانا جاءت كلتنا رأيت التلنج كما كلتيهما اكرمت. ذهبت الى كلتيهما كيتيهما جاء كلاكما كلا فاعل مرفوع في جاء كلاكما جاء كلا فاعل - 00:34:30

مرفوع وعلامة رفعه الالف. نية عن الضمة لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف وكما فيه تفصيل. الكاف وحدها وما وحدها اه او الكاف وحدها والميم وحدها والالف وحدها او الثلاثة مع بعض. لكن من باب التسهيل من باب التخفف - 00:35:13

على الطلبة يقال كما كله مع بعضه ضمير متصل في محل جر بالإضافة اكرمت كلتيهما كلتي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نية عن الفتحة لانه ملحق بالمثنى ضمير متصل في محل جر بالإضافة. الى كلتيهما الى كلتيهما. كلامي كلتي - 00:35:43

مجرور وعلامة جره الياء نية عن الكسرة لانه ملحق بالمثنى لماذا كلا وكلتا ملحق بالمثنى؟ لانه يدل على اثنين كلا ويدل على اثننتين كلتا. ولكن لا مفرد له من لفظه - 00:36:14

ما اقول لا مفرد له. له مفرد. ولكن مفردليس من لفظه. لذلك يقال لا مفرد له من لفظه. ونحن اشترطنا في المثنى حقيقة ان يكون له مفرد من لفظه. صالح - 00:36:34

في مثله علي اما جاء كلا الرجلين مفرد كل يعني احد الرجلين وليس كلاهما جاء كلاهما ولم يأت احدهما جاء كلاهما لا احدهما. اكرمت كلتيهما لا احدهما. فمفرد كلا وكلتا احدهما او - 00:36:52

واحد او احدي ليس من نفس لفظي ليس من معنى لفظي يعني ليس من نفس حروف كلا ولذلك يقال ليس له مفرد من لفظه. يعني بعبارة اخرى له مفرد من غير لفظه - 00:37:20

كلا وكلتا اشهر الفاظي الملحق بالمثنى هل هناك ايضا الفاظ اخرى هي من جملة الملحق بالمثنى نعم وهي كثير ومن اشهرها الذي لا يخلو لا يكاد يخلو كتاب نحوي منه هو اثنان واثنتان - 00:37:40

اثنان واثنتان نقول جاء اثنان رأيت اثنين مررت باثنين جاءت اثنتان رأيت اثنين مررت باثنتين اثنان اثنتان ليس مثنى حقيقة بل ملحق بالمثنى. لماذا هو ملحق بالمثنى؟ لانه يدل على اثنين واثنتين - 00:38:08

ولكن لا مفرد له من لفظه يعني مفردليس من لفظه. فمفرد اثنان واحد ومفرد اثنتان واحدة. اثنان اني مختوم بالف ونون اثنتان مختوم بالف ونون. ولكن الالف والنون في اخر اثنان والالف والنون في اخر اثنتان - 00:38:38

ليست كالألف والنون في اخر كتابان دفتران فالالف والنون في اخر كتابان دفتران طبعا في حكاية بين قوسين والا لو اردت الاعراب لقلت في اخر كتابين ودفترتين في اخر اثنين واثنتين. اذا الالف والنون في اخر قول - 00:39:05

كتابان دفترات صالحان الالف والنون في اخر كتابان دفتران الى المفرد دفتر كتاب نحذف الالف والنون او الياء والنون فيرجع الى المفرد. فاثنان واثنتان بالمثنى لانه يدل على اثنين واثنتين. ولكن مفرد من غير لفظه. فمفرد - 00:39:25

واحد وواحدة ثم الالف والنون هنا ليست صالحة للحذف فيعود ما قبلها الى المفرد اثنان لو حذفنا الالف والنون في الاخيرة بقي اثنان واثن ليس مفرد اثنان اثنان لو حذفنا الالف والنون بقيت اثنتا واثنة ليست مفرد. اثنان فاثنا واثنة لا معنى لهم. اذا لا يصلح للتجريد اثنان - 00:39:50

تاني لا يصلح للتجريد من الزيادة من الالف والنون رفعا والياء والنون نصبا وجرا. ولذلك هذا ليس ملحا حقيقة. ولو كان الى كلا وكلنا يشترط في المثنى حقيقة ان يكون مزيدا بالف ونون رفعا - 00:40:15

وياء ونون نصب وجرا وفي كلا وكلنا ما في عندها نون جاء كالاهما عندنا الف اكرمت كليهما عندنا ياء ولكن اين النون؟ لا وجود لنون ربما تقول هذا بسبب الاضافة اضافته الى - 00:40:32

فهما وانت قلت هذا ملازم للاضافة. طيب لو جربته من الاضافة ما في عندها كلان. كلتان يعني ليس اصله كلان وكتتان ثم بسبب الاضافة حذفت بسبب ملازمته للاضافة حذفت النون. فهو في الاصل لو افترضنا له مفردا اه يعني مفردا عن الاضافة يعني عن التركيب الاضافي - 00:40:52

لو افترضنا انه لو لم يضاف لانه لم يسمع للعرب كلان وكلتان ثم يقال لذلك حذف النون بسبب الاضافة اذا كلا وكلنا واثناء واثنتان اشهر اربعة الفاظ لا يكاد يخلو تصنيف نحو من ذكرها عند الكلام في - 00:41:19

في الملحق بالمثنى. نرجع الى اثنين واثنتين اثنان واثنتان اما ان تفردا فيقال جاء اثنان تفردا يعني لا تركبا. جاء اثنان جاءت اثننتانرأيت اثنينرأيت اثننتين اعجبت باثنين اعجبت باثنتين. واما ان تركبا مع العشرة. فيقول جاء اثنان نقول جاء اثنا عشر رجلا - 00:41:42

جاءت اثنتا عشرة امرأة اذا افردا امرهما واضح. جاء اثنانرأيت اثنين مررت باثنتين. جاءت اثننتانرأيت اثننتين مررت باثنتين. تلحقان بالمثنى ولا يشترط في اثنان واثنتان الاضافة كما اشترط في كلا وكلنا. وقد يضافان واذا اضيفا قد يضافان الى ظاهر وقد يضافان - 00:42:07

الى مضرم اذا يخالفان كلا وكلنا من اوجه نرجع الى اثنان اثنان واثنتان اذا ركبا مع العدد عشرة سنقول في حالة التفكير جاء اثناء عشرات وبعد العدد يأتي مفرد منصوب على انه تمييز. جاء اثنا عشر رجلا جاءت اثنتا عشرة - 00:42:34

امرأة اذا ركبا مع العشرة ستنظر الى المعدود الذي هو التمييز جاء اثنى عشر رجلا المعدود هو الرجال. ويجب ان يكون هذا المعدود الذي بعد الاعداد من احد عشر الى تسعه - 00:42:59

وتسعين احد عشر رجلا تسعه وتسعون رجلا الذي بعد الاعداد من احد عشر الى تسعه وتسعين. يجب ان يكون مفردا اعرابه تمييز مفرد منصوب اعرابه تمييز. نرجع الى اثنان واثنتان مع العشر - 00:43:19

اثنان المذكر يجب ان يوافق المعدود. المعدود مذكر تقول اثنان اه من غير نون لانه العشرة اذا القمامه عشرة تحذف النون وتكون كلمة عشر هذه كأنها النون. يعني حل محل النون ولذلك عشرة - 00:43:43

لا محل لها من الاعراب. لان النون لا محل لها من الاعراب. النون التي مع اثنان واثنتان فنقول جاء اثنا عشر رجلا. الاعراب اولا اثنان اثنان ولم نقل اثنتا. اثنان يوافق - 00:44:06

في التذكير واثنتان سيوافق المعدود في التأنيث. نقول جاءت اثنتا عشرة امرأة الذي بعد احد عشر الى تسعه وتسعين مفرد منصوب تمييز. انتهينا من بعد اتناثر اذا ما بعد اثنا عشر - 00:44:23

اما اثنا فيوافق المعدود عشرة كالاهما يواافقان المعدود في التذكير. واثنتا عشر كلا اثنتا عشرة يواافقان المعدودة في التأنيث هذا بخلاف ثلاثة عشر الى تسعه عشر. في ثلاثة عشر وتسعة عشر توافق المعدود في التذكير والتأنيث - 00:44:45

والعدد ثلاثة الى تسعه يخالف المعدود. نقول جاء ثلاثة جاءت جاء ثلاثة عشر رجلارأيت مبني على فتح الجزئين ثلاثة عشر الى تسعه عشر مبني على فتح الجزئين. الجزءان ثلاثة وعشة - 00:45:11

اربعة وعشة خمسة وعشة الى اخره. مبني على فتح الجزئين ثلاثة والعشرة مع بعض. الجزء الاول يخالف المعدود. المعدود مذكر

الجزء الاول مؤنث. المعدود مؤنث الجزء الاول مذكر. اما الجزء الثاني الذي هو كلمة عشر فيوافق المعدود - 00:45:33

جاء ثلاثة عشر رجلا ثلاثة بالتأنيث بالباء لان رجل مذكر عشرا بالذكر لان رجل مذكر. الجزء الاول يخالف الثاني يوافق لو كانت امرأة سنتقول جاءت ثلاثة عشرة امرأة. ثلاثة مبني على فتح الجزئين ثلاثة ثلاثة عشرة - 00:45:53

امرأة ثلاثة بالذكر من غير تاء. لان المعدود امرأة مؤنث. عشرة مؤنث لان المعدود مؤنث. نرجع الى اثنى عشر اثنتا عشرة عندما نقول جاء اثنا عشر رجلا اثنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نياية عن الضمة لانه ملحق بالمثنى. عشرة - 00:46:22

لا محل له من الاعراب لا محل له اسم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. لماذا لا محل له من الاعراب؟ لانه نزل منزلة اثنين. فاذا قلت جاء اثنان سنتقول اثنان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف. واما النون فلا اعراب لها - 00:46:49

طيب جاءت اثنتا عشرة امرأة مو اثنتا عشر اثنتا عشرة. بتذكير اثنى عشر بتذكير الجزئين وتأنيث الجزئين اثنتا عشرة. اثنتا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نياية عن الضمة لانه ملحق بالمثنى - 00:47:11

عشرة اسم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. لم لا محل له من الاعراب؟ لانه نزل منزلة او حل محله من اثنتين طيب في حالة النصب رأيت اثنى عشر رجلا - 00:47:33

اكرمت اثنى عشر رجلا مررت باثني عشر رجلا في الجر. رأيت اثنتي عشرة امرأة مررت باثنتي عشرة امرأة اثنتي رأيت اثنتي اثنتي مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء نياية عن الفتحة لانه - 00:47:51

ملحق بالمثنى عشرة اسم مبني على الفتح لا محل له من الاعراب طيب هل انتهت الالفاظ التي تلحق بالمثنى. الجواب لم تنتهي. الالفاظ كثيرة ومن جملتها ومن اشهرها ما عدا كلا - 00:48:11

كلتا واثنان واثنتان من اشهرها اللذان واللثان وهذان وهاتان ولكنني قبل ان مفصل الكلام فيما اقول في اللذان واللثان وهذان وهاتان خلاف في طريقة الاعراب عندما نقول جاء هذان طبعا في هذان هاء والف تتنطق الالف ولا تكتب - 00:48:37

انا عندما نقول جاء هذان اداة تنبية حرف للتنبية مبني على السكون اي سكون سكون الالف المحذوفة. المحذوفة خطأ لا نطقا اذا ها حرف تنبية مبني على السكون لا محل له من الاعراب - 00:49:12

زاني الاصح في هذان وهاتان واللذان واللثان ان نقول فيه اسم مبني على الالف في محل رفع فاعل او في محل رفع مبتدأ في محل رفع خبر جاء هذان في محل رفع فاعل. هذان رجلان هذان - 00:49:37

في محل رفع مبتدأ. اذا اسم مبني على الالف اسم مبني على الالف في محل رفع فاعل نائب فاعل مبتدأ خبر الى اخره من انواع المعرفات. المعرفات طيب رأيت هذين - 00:50:06

اسم مبني على الياء في محل نصب مفعول به مررت بهذين اسم مبني على الياء في محل جر بحرف الجر بني على الالف رفعا كما ان المثنى رفع بالالف رفعا. بني على الياء نصبا وجرا. كما ان المثنى ينصب بالياء - 00:50:27

ينسب ويجر بالياء طيب هل يقال جاء هذان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف؟ نياية عن الضمة لانه ملحق بالمثنى هذا مذهب ثان في اعراب هذان وهاتان واللذان واللثان. اذا هذان وهاتان واللذان واللثان اما ان نقول مرفوع وعلامة رفعه الالف منصوب - 00:50:54

وعلامة نصبه الياء مجرور علامه جره الياء في محل جر بحرف الجر بني على الالة مبني على الياء في محل نصب مبني على الياء في محل - 00:51:18

طيب لماذا هو ملحق بالمثنى؟ وليس مثنى حقيقة قد يقول قائل هذان هاتان اسم دل على اثنين هذان هاتان اسم دل على الاثنتين له مفرد من لفظه وهو هذا وهاتان له مفرد من لفظه وهي هاتي - 00:51:32

ليست هذه التي هي اسم الفعال هاتي بعض ما عندك لان اسم الاشارة الواحدة آآ فيه في اسم الاشارة الواحدة اربعة عشرة لغة طيب عندما نقول هذان قالوا ان هذان - 00:52:04

اسم وضع للدلالة على التثنية من اول وضعه. وكذلك هاتان وليس مفرد هذان هو يعني لا نقول هذا وزدنا الالف والنون لانه هذان. ذان

فيها الف واحدة. فلو كان هذا - 00:52:27

والفرد وزدنا الف ونون فكان يجب ان نحذف احدى الالفين للتقاء الساكنين ولا يجوز حذف احدى الالفين للتقاء الف هذا مع الف الرفع ان المثنى نزيد في الفا. كما لا يجوز ان نحذف الالف في عندما قلت في رجالن اصله نون ساكنة. لم نحذف الف لياء - 00:52:49

كي لا يلتبس المثنى المفرد. وكذلك هذان لو اصله هذا لا يجوز ان نحذف الف هذا او الف الرفع لاننا لو حذفنا الف هذا فبقي ذان التبس اذا كان المفرد هو اذا التبس المثنى بالفرد - 00:53:14

طيب لو كان هذان مثنى هذا اذا الجمع ما كان ينبغي ان يكون هؤلاء فهذا وهذان وهذون وفي هذان كان يجب ان يجب ان نقول هذيان وفي هذا مع الجمع نقول هذا يونا ولكن نحن ما قلنا هذيان هذا يونا قلنا هؤلاء. فالدليل على ان هذان - 00:53:33 ليس مثنى هذا ان الجمع الكبير هؤلاء وهؤلاء طبعا ليس جمع هذان. هذا اسم وضع اول ما وضع لي على المفرد المشار اليه. وهذا وضع اول ما وضع للدلالة على المثنى. وليس ثانية هذا. وهؤلاء ليس جمعا - 00:53:57

لهذا ولا جمعا لهذان. هؤلاء اسم وضع اول ما وضع للدلالة على جماعة المشار اليهم عقلاه وغير عقلاه. فهوأاء يشار بها الى العقلاه والى غير العقلاه ومثله الذي اللذان اللذان ليست ثانية الذي بل الذي اسم وضع اول موضع ليدل على الموصول المفرد اللذان - 00:54:17 وضع اول ما وضع ليدل على المثنى الذين وضع اول ما وضع ليدل على الجمع وليس اللذان مثنى الذي لو كان مثنى الذي كان يجب ان نقول الذيان والذي يوني - 00:54:47

ولكن نحن ما قلنا هذا. اذا الذي اسم مفرد مبني على الياء او يقال مبني على السكون. اللذان مبني الاسم موصول مبني على الالف اللذين اسم موصول مبني على الياء. الذين اسم موصول مبني على الياء - 00:55:03

هذا اعراب وبعضهم يعربه باعراب هذه طريقة وبعضهم يعربه باعراب ملحق بالمثنى فاذا فيكون بهذا من جملة الملحق بالمثنى هذان وهاتان واللذان واللذان وفي اعرابهما طريقتان والذي افضله ان يكون هذان وهاتان واللذان واللذان مبني على الالف رفعان مبني على الياء - 00:55:24

نصبا وجرأ هل هناك غير هذه الثمانية؟ الثمانية هي كلا وكيتا اثنان واثنتان هذان وهاتان اللذان هذه الثمانية هل هناك غير هذه الثمانية من المثنى من الملحق بالمثنى نعم وهو كثير - 00:55:57

نعم وهو كثير في كتب فقه اللغة كالصاحب لابن فارس وفقه اللغة للتعالب والخصائص لابن جني والمزهر للسيوطى وغيرها هناك ابواب مفردة في تتبع ومن اسهل ما يمكن ان ترجع اليه. ارجع الى المزهر للسيوطى. المزهر في اللغة للسيوطى. ارجع الى الالفاظ التي 00:56:24 -

لazمت التثنية لازمة التثنية ولا مفرد لها او لازمت التثنية عندما نقول لا مفرد فلها اذا هذه ليست من الملحق بالمثنى. لانه من شرط الملحق بالمثنى صلاحيته عفوا من شرط المثنى حقيقة. اذا هذه ليست من المثنى حقيقة بل من الملحق بالمثنى - 00:57:04 لانه من شرط المثنى حقيقة ان يكون له مفرد ان يكون صالحا للتجريد من الزيادة التي الالف للرفع الالف والنون او للنصب الياء والنون هناك اشارة ايضا الى نقطة اخرى وهي انه عند - 00:57:35

اه في بلاد الصعيد في مصر عند الصعايدة يكثر الاسم بالثنية محمدين وحسنين وعوضين محمددين وعوضين وحسنين وفي بلاد المغرب العربي وفي بلاد الاندلس تكثر التسمية بجمع المذكر السالم خلدون ابن خلدون - 00:57:55

سعدون زيدون الشاعر ابن زيدون الشاعر ابن سعدون. احد الائمة اهل الادب الكبار ابن حمدون. احد المحدثين ابن اذا ابن حمدون وابن زيدون وابن خلدون وابن سعدون. هذه كانت في بلاد المغرب العربي وبلاد الاندلس. خلدون وحمدون - 00:58:22 خلدون سعدون حمدون زيدون. هذا زيد وجمع جمعا مذكرا سالما. سعد وجمع جمعا مذكرا سالما وهكذا من لكل اقوام عاداتهم وكل اقوام مظاهر لغوية خاصة بهم. فمن المظاهر اللغوية المميزة لبلاد المغرب العربي في القديم وبلاد الاندلس ايضا التسمية تسمية الواحد بجمع المذكر - 00:58:42

سالمة على هيئة زيدون وحمدون وخلدون وسعدون والى اخره. فهل حسنين ومحمدین مفرد او مثنی؟ وان كان مثنی هل هو ملحق بالمثنی او مثنی حقيقة. ومثله زيدون وحمدون وخلدون. هل هو مفرد؟ عندما نقول جاء خلدون - [00:59:12](#)

سعدون وجاء زيدون. هل هو مفرد او هو جمع حقيقة او ملحق بالجمع. والامر نفسه ايضا يقال في مثنی وهذه عند الصعايدة ايضا في في زماننا هذا يسمون كثیرا يسمون المرأة باسم جمع المؤنث السالم. فعندہم مثلا اسم امرأة - [00:59:36](#)

عطیات حسنان عطیات بن وعطیة حسنان جمع حسنة فتکات وعطیات وحسنان وجمالات هذه من اسماء نساء الصعيداليوم فحسنان عطیات فتکات جمالات. هل تعامل مفرد او معاملة جمع المؤنث - [01:00:03](#)

سالم او معاملة الملحق بجمع اه المؤنث السالم هذا ايضا تسائل نعم وايضا اه عندنا بالنسبة الملحق بالمثنی عندنا ما لازم سورة واحدة. يعني لازم الالف بالالف دائما كانه مرفوع دائما. وعندنا ما لازم الياء كأنه منصوب و مجرور كأنه منصوب او مجرور مثل حسنين ومحمدین وعوضین - [01:00:25](#)

في اسماء آآ رجال الصعايدة في زماننا هذا. فمثل هذا كيف نتعامل معه؟ والسؤال نفسه في زيدون وخلدون وسعدون وحمدون. خلدون هل يلزم الواو دائم؟ يعني جاء خلدون. طيب رأيت رأيت خلدون ولا رأيت خلدون؟ مررت بخلدون ولا مررت - [01:01:07](#) خالدين هذا التسائل اثاره المصنفون وهم يتكلمون في المثنی والملحق به وجمع المذكر الملحق به جمع وجمع المؤنث والملحق به سيكون تفصیل الكلام والاجابات عن هذه الاسئلة في اللقاء القادم باذن الله - [01:01:34](#)

تعالى الذي سيبتدا بي آآ جمع المصحح المذكر او يقال جمع المذكر السالم باذن الله تعالى ونلتقي على خير باذن الله تعالى والسلام عليکم ورحمة الله تعالى وبرکاته - [01:01:59](#)