

الدرس الثالث شرح متن الأجرمية

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصبه اجمعين. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس الثالث من دروس - 00:00:05

شرح اه وصلنا في المرة الماضية الى بداية باب معرفة علامات الاعراب. اذا باب معرفة علامات الاعراب من يقرأ على على الراحة يعني. بسم الله. يلا بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم صلي على محمد وال محمد وصبه وسلم. قال المؤلف رحمة الله. باب معرفة علامات الاعراب. لرفع اربع علامات الضمة والواو - 00:00:24

الالف والنون واما الضمة فتكون علامة لرفع في اربعة مواضع. في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. اذا لرفع اربع علامات. طبعا انواع الاعراب - 00:01:04

كان قد عرفنا اليها وعرفها علينا وعرفنا لها عرفا لنا في الدرس الماضي قال لك انواع الاعراب اربعة الرفع والنصب والجر والجز منها اثنان يشترك فيها الاسماء والافعال ومنها اثنان اه كل واحد لفنة. فالجزم - 00:01:24

للفعل وقل لابن مالك في ذلك يقول والاسم قد خص بالجر كما قد خص الفعل بان ينجزم الاسم خص بالجر مثلا ما خص الفعل بان ينجزм والاسم قد خص بالجر كما - 00:01:54

قد خص الفعل بان ينجزم الان الجزم خاص بالمضارع طبعا متى قلت الجزم فلا ينجز الا المضارع. لانه اصلا لا يعرب من الافعال الا المضارع. والا بقية الافعال اللي هي الماضي - 00:02:18

والامر مبنية الماضي والامر مبنيان والمعرف الوحيد هو المضارع طيب ستأتي الى آآ اعرابه طبعا كاملا. الان يبدأ بتخصيص علامات كل نوع من انواع الاعراض بدأ بالرفع ان الرفع هو آآ اعظم انواع الاعراض - 00:02:39

الرفع عادة يكون اركان الجملة لاحظوا المبتدأ مرفوع الخبر مرفوع الفعل المعرف الوحيد اللي هو المضارع مرفوع الاصل فيه الرفع. الاصل فيها ما لم اه يسبق بناصب او جازم فهو الاصل فيه الرفع - 00:03:04

النائب الفاعل اللي هو اذا كان حتى الفاعل ناب عنه شيء مرفوع. اذا الرفع علامة على العمد. الكلام اللي عمدة في في الجملة الرفع هو الاولى به. فلذلك قالوا الرفع هو اقوى شيء. وهو - 00:03:28

آآ اولا على انواع الاعراب وخصوصه بالضمة الرفع علامته ايض الضمة يرفع بالضمة ما ينوب عنها. هلا هذا البحث كله من اجل ان يبين لنا علامات الاعراب الاصلية علامات الاعراب الفرعية - 00:03:45

لانه كل علامة من علامات الاعراب الاصلية اللي هي ضمة فتحة كسرة سكون ينوب عنها علامات فرعية. هنا هذا كل الدرس الان. ركزوا فيه ستجدونه يبين علامات الاعراب الاصلية وما ينوب عن كل علامة - 00:04:13

بدأ بعلامة الضمة وقال ينوب عنها ماذا ينوب عن الضمة اولا اين تكون؟ يكون الضمة في اسم المفرد الاسم المفرد اي اسم سعيد احمد حمد ضمي او دومنيل حتى اذا كان منون ازا كان يقبل التنويم ما كان ممنوعة من الصرف - 00:04:37

جمع التكسير شو هادا جمع التكسير؟ مر معكم جمعة تكسير مدارس مثل عمال ليش سموه تكسير لانه لانه ليس على نسق واحد صحيح يكسر بنية الكلمة صحيح يعني لا يسلم لا تسلم سورة المفرد - 00:05:09

وافضل تعبير فيه انه صورة مفردة تتكسر. لا تسلم. وقت بتقول عامل طالب طالب اسد واسود عصفور عصافير عم تخربيط كله يعني داخل الاسم عم يدخل له احرف من داخله. لاحز او حركات متغيرة - 00:05:40

بتقول عامل عاملون او عاملين هذا متنافس متنافسون او متنافسين هنا تسلم سورة المفرد فقط نضيف واو ونون او ياء ونون.

فيبيسموه سالم هاي فكرة الجمع التكسير والفرق بينه وبين السالم - 00:06:18

السالم تسلم صورة مفرد والتكسير تكسر صورة مفرد او لا تسلم ان شئت. لا تسلم صورة مفرد. طيب هذا جمع التكسير. فجمع التكسير الحقيقة آآ يأخذ علامة بالرفع علامة الضمة بكل الحركات. جمع التكسير علامته اصلية. يعني وقت انت بتقول جاء الطلاب مرفوع بالضمة.رأيت الطلاب - 00:06:47

منصوب بالفتحة. مررت بالطلاب مجرور بالكسرة ما في ياء واو ياء ونون ما في علامات فرعية. هديك اسمها علامات فرعية. هون ازا مجرد تكسير نحن نتعامل مع العلامات الاصلية.يلا - 00:07:16

رحمه الله وجمع المؤنث السالم. ايضا جمع المؤنث سالم الضمة في تبقى يعني علامة الرفع علامة اصلية نعم تنوب عن في علامة فرعية لكن مو بالرفع بالنصب هلا حنشوفا والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ايضا علامته اصلية - 00:07:32

يرفع بالضمة هلا سيذكر معلومات الفرعية. تفضل. واما الواو قالوا ان الواو فتكون علامة للرفع في مواضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واحوك وحموك وفوك ذو مال. ايوة. اذا الواو تنوب عن الضمة - 00:07:57

في مواضعين في جمع المذكر سالم تكون علامة رفع جاء المسلمين على المسلمين اصلاح المسلمين الواو هي علامة الرفع. المسلمين وصلى المسلمين وجاء المسلمين ببسي ليش ؟ لانه موقعه فاعل وفي الاسماء الخمسة شو هالاسماء الخمسة؟ - 00:08:23 ابوك وها احوك وفوكا وحموكا ذو ذو مال او ذو خلق ذو اذا اضيفت ثم بعدها طبعا. لابد من اضافته اذا هذه الاسماء الخمسة اب اخ حمو كذلك ذو وفو. خمسة اسماء لهن فاعرفاوا. عرفتوا؟ - 00:08:55

يلا عايز اعرف تقول ايه هذه ترفع بالواو يقول جاء ابوك وزارني احوك واحبني حموكة حباني حموكة اذا حموك يعني الرجل بقول اه الحماية اقارب على تنين يطلق والاولى ان يطلق على الرجل - 00:09:16

الرجل او حمو المرأة طيب. وفوك يعني بس شرط انه ما تستعمله بالميم اذا استعملت فمك اذا قلت تكلمت بفمي هذا مو اسمه خمسة. لازم يكون فوكا تعرفوها الجارية التي سقطت منها القربة - 00:09:39

فتعرّثت تحمل القرية سقطت القرية قربت تعفو من جلد سال الزيت واستصرخت اباها تقول يا ابتي ادرك فاها قد غلبني فوها لا طاقة لي بفيها هيكل مسكنة لماذا قالت الجارية هذا؟ - 00:10:01

نرد بعيدها. قدك فاها اكتبوها اذا شئتم لانه هاي بدا اعراب ادرك قد غلبني لا طاقة لي لاحظوا هذا اسم من الاسماء الخمسة جاء بكل حالاته الحالة الاولى منصوب ليه - 00:10:26

لماذا لانه مفعول به لادرك ادرك فعل امر. مين فاعله؟ انت انت دائمًا الامر اللي مخاطب فيه مفرد مذكر يعني لا يكون فاعله الا انت. جربوها لو قلت اقرأ - 00:11:17

اكتب ام صور افتح خذ صل كل فعل فاعله انت انت اذا تحول الانثى راح يكون فاعله هي الياء قومي قومي صلي اشربي قري اكتب اقرئي اشرحي فبكون الياء - 00:11:45

اذا اذا كان المخاطب مفردا الفاعل مستتر وجوبا لن يظهر تقديره انت اذا كان اذا كانت مخاطبة اذا كان الفاعل مخاطبة يعني انشى فالابد من فاعل ظاهر هو الضمير الياء اللي يسموه ياء ياء المؤنثة المخاطبة. طيب دكتور بس الكاف شنو اعرابها تكون - 00:12:13

اه هذا ممتاز. سؤال قوي بس شو رأيك؟ ممتاز بس هو الجواب. بدبي الجواب معي راب الكاف ايوة عيلت الاشكال باص الفعل. انت انت الكاف شو بصير قدر اي ها دائمًا لذلك ممتاز بس انك تحفل الكلمة. انت متعدود انك تحفل. هذا شيء جيد - 00:12:38

لكن عندما تحفل عليك ان تعود الى الكلمة الباقيه. هل اصنعوا كلمة ما بقى عندما حذفنا الكاف تجيه مخاطرة بالعادة مسلا لو قلت انا اه كتبك او اخذك اخذك والدك الى اخذك اعطاك الكاف في محل لانه مو من جنس اعطي لحاله فعل اخذ فعل - 00:13:14

مفعلن به اذا لما عرضت الكاف وحدها بقى معني فعل. طيب هون اذا بدبي اعرف الكاف وحدا شو بيبقى معني؟ مثل بزمان طالب

عربلي بورك بورك الخطب الذي تحمله شرفا تحت ظلال العلم عرب للبوري لحاله والكاف لحاله - 00:13:43

البوري بارك بقلب بعضا. هي الكاف منها وفيا. اه فبدنا ننتبه الى هذه القضية. وننتبه ايضا عندما يعني ننتبه بالامرين عندما يكون تكون الكلمة او الحرف يكون من جنس الكلمة. وعندما يكون الحرف ضميرا زائدا على الكلمة. في الحالين ينبغي ان نكون يعني دقيقين في اعراب - 00:14:05

شكرا لك. ادرك انت فاه قد غلبني. هات لنشووف ليش ورافوها قالت هالجارية المسكينة مم لانه فاعل طلبني هو الفو هو هو الغالب. وانا مغلوب. الياء مفعول به. ديروا بالكم ها. يا المتكلم هي لا تغركم. تقولوا يا المتكلم لازم يكون اه فاعل لا - 00:14:33
يعني المتكلم مفعول به. قلت يمكن المرة الماضية انا هون ولا بالشزور الذهب ما ادربي. قلت اه هدولي يعني احيانا يتهمون بعض بعض الحركات المناوئة للغة العربية تتهمها تنحاز الى الرجل. تقول والله ما تنحاز للرجل. والله احيانا بتعصي المرأة اكثر من - 00:14:59

واضرب مثال دائم انا اضرب المثال بايش ؟ بياء المؤنثة المخاطبة. بياء المؤنث الخاطبة ما تكون الا فاعلا في محل رفع. ام يا المتكلم نحن يانا ما تكون الا مفعولا - 00:15:19

مستحيل جيبوا لي يا متكلم تكون فاعل وخذوا ما شئتم اخذني اعطياني غلبني رباني علمني كلها به. يا المتكلم مفعول به. اما يا المؤنث بخطبه فاعل تقديرین تصلين آآ صلي خذني آآ امري بالمعرفة انهي عن كل فاعل. يا المتكلم يا المؤنث يا فاعل - 00:15:34
او مثلا انت كانت مع لو لو فرضنا مع اسم كانها محل فاعل تحل عملية اسم كانا عم يحل محل فاعل واضح يلا تفضل غلابة مين ؟ - 00:16:05

سؤال دقيق جدا من يخبرنا عن النون نون هيfell في العربية لها اه قيمة جميلة جدا. اه لون الحامية او شيء الضمير بالزبطة التي تحمي بس لحتى عم نشرح الان. ما زلنا طول الشهر هي تحمي هذا الفعل من شر الكسرة. الا في الدرس الماضي - 00:16:22
انه الاسم اه من علاماته الجر. الفعل لا يجر طيب اذا احيانا اتصل بي يا المتكلم يا المتكلم لابد ما تكسر الكلمة اللي بتتصل فيها. اي كلمة هود كتاب كتاب - 00:16:50

ضيفوا للياء شو بتقول كتابي الباء غصب عنها انجرد. انكسرت ها قلم بعد الياء قلمي اب ابي لزلك حتى الاسماء الخمسة اذا اتصلت بالياء ما بقى تصير من الاسماء الخمسة. لانه هالياء هاي - 00:17:05
تشغل الحرف الاخير بحرف بحركة الكسرة طيب الفعل ما بيقبل الكسرة والا يقبل الكسرة شو بنعمل ؟ بحطوا لون الوقاية اذا هاي اسمها نون هلا اكتبه نور الوقاية تقي نون - 00:17:31

الوقاية ماذا تفعل للوقاية تقي الفعل من الكسرة من كسرة الياء المتكلم خليه ينكسر تحمل هي الكسرة. شف غلبة لسعتها غلبة مبني عالفتح لا باء مي اخذ بتم اخذ مبني على الفتح اخذني النون تحملت. اعطي - 00:17:57
اعطاني علم علمي وهكذا النون بتتحمل هالكسرة لذلك تسمى نون الوقاية طيب ثم ماذا غالب نيفها اذا هذا فاعل صح الواو لانه من الاسماء الخمسة. ها في محل الجرب الاضافي. طيب فيها - 00:18:26

اسم مجانون بالباء. صح ؟ عالمة جرهي لا الياء ايوة هون كل الحديث عم نتحدث عن ما ينوب عن الضمة او على الضمة او الفتحة او الكسرة الاسماء الخمسة لا تعرف بالحركات. تعرّب بالحروف - 00:18:59

تعرّب بالحروف. واعرابها سهل جدا انه تعرّب بنفس الحروف التي تنشأ عن الحركات. هلا عن الفتحة ماذا تنشأ؟ مد الفتحة شوي شو بتطلع الف مد الضمة او مد الكسرة اذا الاسماء الخمسة هي نفس الحركات الاعراب ممدودة ممطوظة ان شئتم. اشيء - 00:19:18
هذه الحركات تنشأ علامات الاسماء الخمسة. ترفع بالواو تنصب بالالف تجر بالياء ماشي يلا المعلومات اللي كان مؤنث انه دائما يكون فاعل والثاني يكون دائمًا متصل به بياء المؤنث المخاطبة - 00:19:48

بياء المؤنثة. المخاطبة يكون فاعلا بفعل مضارع او بفعل امر. مثلا تقويمين قومي تصلين صلي اما يا المتكلم فلا تكون الا في محل نصب ايدينا وقعت. جربوها سواء كانت في فعل مثلا آآ طبعا مع الفعل ها - 00:20:13

عم نحكي مع الفعل مع الاسم شي تاني مع الفعل اه تكون في محل نصب مثلا اه كما قلت اه علمني اخذ اخذني اعطي اعطاني
صحبني شو بده توصلها بفعل بتلاقيها في محل - 00:20:52

تفضل فيها فيها اسم جرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة فيها يعني بعفها فيها يعني في حرف جر اسم مجرور سألني
احد الاخوة الاكابر عن حديث رسولنا صلى الله عليه وسلم حتى اللقمة - 00:21:18

يضعها الرجل في في امرأته قال لي شلون هي بتلفظها ؟ قلت له في في بيصير تاني ما لازم لأتشددها. في في بس في حرف جر
وفي الثاني اسم مجرور - 00:22:00

ففي ناس بيختلط عليهم بظنوا انه مشان يميروا لازم قول في في امرأتي لا غلط لحن ايامكم في مر معكم الحديث مع؟ مم. في
امرأته يعني في فم امرأته وادي الجيناس. جيناس جميل جدا. لانه في الاولانية اه بمعنى وفي الثانية بمعنى اخر - 00:22:18
مختلف تماما. في حرف جر وفي الثانية اسم مجرور. بمعنى فم يلا رحم الله واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة
واما النون فتكون علامة لرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به - 00:22:40

تثنية اذا مؤمل الف ستكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة الان جاء الى اه الالف. اول شي ينوب عن الضم الواو بتعرفنا وبين
بتنوم الالف تنوب عن الضمة فقط في التثنية. في المثنى. يعني لما تقول مثلا جاء الف طالبان - 00:23:01
جاء الفتیان ربنا جل وعلا يقول وان طائفتان من معكم قوله تعالى ما قوله تعالى وان طائفتان من المؤمنین اقتتلوا وطائفتان آآ مثنى

مرفوع لانه هو فاعل هنا فاعل لفعل مقدوف - 00:23:29
آآ يفسره المذكور فمرفوعا عن طرفه الالف - 00:23:53