

الدرس الثالث عشر - شرح التحفة السنية على المقدمة الآجرومية

- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدد الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى الافعال وانواعها الافعال وانواعها اي هذا الباب سيتحدث فيه المصنف عن الافعال الثلاثة الماضي والمضارع - [00:00:00](#)

والامر والناحية التي سيتكلم عنها هي من ناحية احوال هذه الافعال من حيث الاعراب والبناء. يعني هل الماضي مبني ام معرض؟ واذا كان مبنيًا كيف يبني؟ هل يبني على الفتح ام على - [00:00:30](#)

ام على الكسر ام على السكون؟ لان انواع البناء كم؟ اربعة كما تقدم معنا في باب البناء. ثم سينتقل الى المضارع سيبين المضارع معرب ام مبني؟ واذا كان مبنيًا فيبنى على ماذا؟ واذا كان معربًا فكيف يعرب - [00:00:50](#)

فيرفع كيف ينصب؟ كيف يجزم؟ وهكذا. ثم سيختتم بي الامر وسنعرف خلاف العلماء في هل هو معرب ام مبني؟ هذا ما سنعرفه ان شاء الله في هذه المسائل وفي هذا الباب باب الافعال واضح؟ اذا انتهى من الافعال - [00:01:10](#)

سينتقل الى ماذا؟ لا الاسماء الاسماء. وسيقسم الاسماء الى ثلاث اقسام كما قسم الافعال الى ثلاثة اقسام. الفعل ثلاث اقسام ماضي مضارع امر. بعد ذلك سينتقل الاسماء وسيقسم الاسماء الى ثلاث - [00:01:30](#)

فالاسماء اما ان تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورا. واضح؟ اما ان تكون مرفوعة واما ان تكون منصوبة واما ان تكون مجرورة. ولا توجد اسماء مجزومة سيبدأ لك بالاسماء المرفوعة ما هي؟ طيب ما هي الاسماء المرفوعة؟ سيقول لك الاسماء المرفوعة سبعة لا

تخرج عن هذا - [00:01:50](#)

ثم سينتقل الاسماء المنصوبة. وما هي الاسماء المنصوبة؟ سيقول لك هي تقريبا خمسة عشر ثم سينتقل الى الاسماء المجرورة. كم عددها؟ ثلاثة. وبه سيختتم الكتاب فهما الان الخريطة يعني هذا سيعين على يعني قراءة الكتاب ماذا نحن ما الذي نحن - [00:02:20](#)

عليه نحن مقبلون على اقسام الافعال الثلاثة الماضي والامر المضارع. واضح؟ بعد ذلك سننتقل الى ماذا؟ الاسماء وسيقسمت الاسماء الى كم قسم ثلاث اقسام اسماء مرفوعة واسماء منصوبة واسماء مجرورة وسيختتم الكتاب. سينتهي الكتاب - [00:02:50](#)

واضح؟ اما الاسماء المرفوعة فسبعة. واما المنصوبة فخمسة عشر. واما المجرورة فثلاثة. قال رحمه الله الافعال وانواعها باب الافعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر النحو ضرب ويضرب واضرب ضربت تقول ضرب فعل ماض مبني على الفتح. لا محل له من اعراب.

يضرب فعل مضارع مرفوع - [00:03:10](#)

لتجرده من من ناصب وجازب تذكرون هذا؟ لتجرده من ناصب وجازم وعلامة رفعه الضمة. اضرب البصريون يقولون اضرب فعل امر مبني على السكون. واضح طيب واقول ينقسم الفعل الى ثلاثة اقسام. القسم الاول الماضي ما تعريف الماضي هو ما يدل على حصول

شيء قبل زمن التكلم - [00:03:40](#)

درسناه تعريف الفعل الماضي ما تعريفه ما يدل على حصول شيء. اذا شيء حصل وانتهى. متى اثناء التكلم ام بعد التكلم ام قبل

التكلم؟ يقول قبل زمن التكلم نحو ماذا ضرب ونصر وفتح - [00:04:10](#)

او علم وحسب وكرم. كل هذه الاحداث التي هي الضرب والنصر والفتح والعلم والحسبان. اه والكرم كل هذه الاحداث متى حصلت؟

قبل قبل زمن التكلم هذا ضابط الفعل الماضي. لا - 00:04:30

ماضيا الا اذا وقع قبل زمان التكلم قبل ان تتكلم انت به. فانت لا تستطيع ان تقول ضرب زيد الا اذا كان الضرب قد وقع وانتهى. واضح هذا زمان الفعل الماضي ليس له الا زمان واحد. القسم الثاني المضارع المضارع له زمانان وهو ما يدل على حصول شيء في

زمن التكلم - 00:04:50

هذا متى؟ هذا يعني حال الان. او بعده هذا الزمن ال الثاني اذا له زمانان اما ان تقول اما ان يدل على شيء يحصل وقت التكلم؟ وهذا

ما يسمى بالحال - 00:05:10

او يدل على شيء يحصل متى؟ بعد زمان التكلم وهذا ما يسمى بالاستقبال وقولك مثلا الطالب يكتب متى هذا؟ الان موافق مقارنة لزمن ماذا؟ التكلم لكن حين اقول لكم سندرس غدا الاسماء المنصوبة. سندرس هذا هو فعل مضارع لكنه يدل على متى؟ على

الاستقبال. اذا - 00:05:30

والسياق يحدد نعم نحن يضرب وينصر ويفتح ويعلم ويحسب ويكرم. القسم الثالث الامر وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم. اما الامر فزمانه دائما يكون هو هو شيء يطلب منك ان تفعله بعد زمن التكلم. اذا ما الفرق بين الامر والمضارع من حيث الزمن

هما قد يتحدان انهما - 00:06:00

في المستقبل لكن يختلفان في ماذا؟ نعم المضارع قد يحصل الان والامر لا يحصل في وقت التكلم وانما يحصل بعد زي ما تكلم

وايضا من الفروق نعم لا من حيث المعنى ان - 00:06:30

هو عبارة عن شيء يطلب منك ان تفعله. صح؟ لكن المضارع المضارع ليس فيه طلب المضارع ليس فيه طلب لا يطلب منك شيء انت

تفعله بنفسك. اما الامر ففيه طلب كما تقدم - 00:06:50

القسم الثالث الامر وهو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم نحو اضرب وانصر وافتح واعلم واحسب واکرام. طبعا كل مثال من

هذه الامثلة متعمد من الشارع. وتعتمد هذه الامثلة. ليست امثلة هكذا يعني عبثية - 00:07:10

لا كل مثال من هذه الامثلة يقصد به الشارع امرا معينا. طيب فمثلا يعني ظرب يقصد به فعل يفعل ضرب يضرب. لكن لان هذا لا

يتعلق بعلم النحو لذلك انا تركته. هو يتعلق بعلم الصرف - 00:07:30

فلذلك تركته عمدا. واما لكن لو سأل سائل قال لماذا المصنف يمثل بهذه الامثلة الستة؟ فاقول لك السبب في ذلك يرجع الى علم

الصرف. وهو ان اوزان الفعل الماضي ست لها ستة ابواب هي هذه. لكن لانها لا تتعلق بعلمها - 00:07:50

ونحن ندرس ام النحو تركته. سنعرفه ان شاء الله هذا في علم الصرف. اضرب وانصر وافتح واعلم واحسب واکرم وقد ذكرنا لك في

اول كتاب هذا التقسيم وذكرنا لك معه علامات كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة صح؟ ما علامة الفعل - 00:08:10

ماضي قبوله لا قد مشترك بين ماضي مضارع نحن نريد العلامة احسنت علامة الفعل الماضي قبوله لتأتى نون ساكنة. طيب مضارع؟

لا لا قد علامة فعل عموما نحن نريد علامة للفعل المضارع. هل قد لا تدخل الا على الفعل المضارع؟ لا. تقول قد وراء بقدي يضرب -

00:08:30

اذا تقول السين وسوف لم احسنت وايضا دخول لم من علامة الفعل المضارع ان يقبل لم او او سوف نعم. طيب الامر من يذكر؟ ما

علامة فعل الامر؟ احسنت واحد دلالة على الطلب اثنين ان يقبل ياء ليس جاء النداء. ياء المؤنث المخاطبة مثل اظربي اظربي هذا

هو انا - 00:09:00

احكام الفعل نبدأ الان بالفعل الماضي. فالماضي مفتوح الاخر ابدا. الماضي مفتوح الاخر ابدا. يعني دائم ان يكون اخره مفتوحا. قوله

ابدا يعني ليس هناك استثناء. صح هذا رأي المصنف. العلماء اتفقوا على ان ضرب مبني على ماذا؟ مبني على - 00:09:30

الفتح هذا بالاجماع. باختصار شديد حصل خلاف بين العلماء في نحو قولك ضربوا ضربوا الباء ماذا عليها؟ ضمة. هل ضربوا مبني

على الضم ام مبني على فتح لكن الفتح هذا ايش؟ مقدر. واضح؟ لو اردنا ان نأخذ - 00:10:00

اجرهم بالاجر ماذا قال؟ فالماضي مفتوح الاخر ايش؟ ابدا هل استثنى شيء؟ لم يستثنى شيء. اذا عند ابناء الروم ضربوا مبني على

ماذا؟ على فتح ايش؟ مقدر. طبعاً منع من ظهوره اتصال الفعل بواو الجماعة وواو الجماعة اذا اتصلت بالفعل فانه يتأثر الفعل -

00:10:30

مضموما ضربوه كتبوا دخلوا درسوا يتأثر الفعل بالواو فتأتي الضمة حتى يتيسر النطق بالواو. طيب لا يهم الامر الذي لمنع ظهوره. فاذا اردت ان تعرب على مذهب ابناء الروم مذهب ناج الروم قد يكون فيه نوع سهولة. ماذا يقول هو؟ يقول هو دائما وابدا ليس هناك

00:10:50 - استثناء

دائماً فعل ماذا بني على الفتح؟ فان كانت الفتحة موجودة فالحمد لله. وان لم تكن موجودة فهي مقدره. واضح اذا انضرب هذا مبني

00:11:10 - طيب ضربوا -

قولان المؤلف يقول مبني على فتح مقدر. القول الثاني يقول مبني على الضم موجود غالباً سهلة؟ طيب ننتقل الى القسم الثالث لو

00:11:30 - دخلت عليه تاء الفاعل كيف تتكلم عن نفسك بانك -

قمت بالظرب ظرب تو خطاب ظرب تاء مخاطب امرأة ظربتني مثني ظربتما ذكور مخاطب ظربتتم نساء ظربتني هذي كلها تاء الفاعل.

00:11:50 - طيب؟ نأخذ واحدة منها. ضربت الباء ماذا عليها؟ ضربت -

سكون نريد ان نعرب على مذهب بن آج الروم ماذا نقول؟ احسنت نقول مبني على فتح مقدر. طيب القول الثاني ماذا سيقول مبني

00:12:20 - على السكون. طيب سيقول قائل طيب ما الراجح؟ او بعبارة اخرى -

على اي القول نحن سنسير؟ فالجواب هذه المسألة تبقى خلافية الى ان يرث الله الارض ومن عليها يعني حتى لو انا رجحت او

فلان رجحه اي اخر رجحت تبقى المسألة محل خلاف. فلا ينكر على هذا ولا ينكر على هذا. من قال مبني على فتح مقدر نقول له

00:12:40 - صحيح. من قال -

مبني على السكون نقوله صحيح. ضربوا من قال ضربوا مبني على ضم نقول له صحيح. من قال ضربه مبني على فتح مقدر نقوله

صحيح. انظر ماذا يعجبك وقل هذا ليس مسألة شرعية. ليس ليس هو من الدين. يعني هذا لا لا يترتب عليه شيء. لا يترتب عليه شيء.

00:13:00 - هو مجرد خلاف في -

تعبير والله اعلم لا ينبغي عليه حلال ولا حرام. طيب ليس ليس هذا حتى ليس من باب تتبع الرخص ولا شيء يعني. ولا مما السلف

يعني الذي يتتبع الرخص. فهذا انظر ما يوافق هواءك. طيب يعني من باب التفسير يعني. لكن من اراد ان يبحث - 00:13:20

بحثاً علمياً هذا شيء اخر يعني لابد ان يذكر ادلة وهكذا. نعم. البصريون نعم المصريون اه يبدو انهم على القول الثاني انهم يقولون

00:13:40 - مبني على السكون او على الضم. قد يكون قد يذكره الشرح الان. لا تذكر ابن الروم عموماً -

ان يميل الى مذهب الكوفيين هو يميل الى مذهب الكوفيين. فيبدو والله اعلم ان هذا المذهب وهو انه مفتوح الاخر ابدان بدون

استثناء. هذا يوافق مذهب الكوفيين لانه المؤلف في الغالب مع الكوفيين. والله اعلم. طيب. اذا الما ظي مفتوح - 00:14:00

الاخرين ابدان. طيب ولنتقل الثاني والامر. قال والامر مجزوم ابدان. الامر اختلف فيه العلماء بالنسبة للماضي لم يختلفوا ان الماضي

مبني. لم يختلفوا ان الماضي مبني اجمع ان الماضي مبني لكن اختلفوا كيف ايش؟ كيف يبنى في بعض حالاته؟ طيب بالنسبة للامر -

00:14:20

اختلفوا فيه هل هو معرب ام مبني؟ باختصار شديد حين تقول اضرب اضرب كيف اضرب فعل امر مبني على السكون هذا مذهب

00:14:50 - البصريين. واضح القول الثاني يقولون اضرب فعل امر مجزوم. وعلامة جزمه السكون -

هذا هو الخلاف. واضح؟ اذا البصريون يقولون هو مبني. والكوفيون يقولون هو ومعرب بس. واضح هذا؟ طيب ايها الاكثر شيوعاً

في هذا الوقت مبني اكثر ان الاعراب نقول قل فعل امر مبني على السكون. لانه مذهب بصرية مذهب البصريين هو الاكثر شيوعاً

00:15:20 - وانتشاراً -

طيب المؤلف قال مجزوم اذا هو يوافق مذهب من؟ الكوفيين. طيب الثالث والمضارع ما هو الفعل المضارع؟ ما كان في اوله احدى

الزوائد الرابع يجمعها قولك انيت. تذكرون هذا؟ قلنا الفعل مضارع لا بد ان يبتدأ بحرف زائد - 00:15:50

تسمى باحرف المضارعة. ما هي احرف المضارعة؟ الهمزة والنون والياء والتاء. فلا يوجد فعل مضارع الا وهو يبتدأ بواحد من هذه الاربعة مثال الهمزة اضرب ومثال النون نضرب والياء يضرب والتاء تضرب عرفت - [00:16:10](#)

الفعل المضارع ما هو؟ اذا الفعل المضارع هو الذي يبدأ باحد احرف المضارع. طيب ما حكمه؟ قال وهو مرفوع. ابدا الفين مضارع مرفوع دائما. في استثناء؟ نعم. قال حتى كأنه يقول - [00:16:30](#)

قل الا حتى يدخل عليه ناصب. او جازم فان دخل ناصب ماذا يحصل في فعل مضارع يوصف وندخله جازم يجزم طيب ما دخل ناصر ولا جازم؟ فهو مرفوع واضح هذا؟ طيب واقول بعد ان بين - [00:16:50](#)

انواع الفعل شرع في بيان احكام كل منها. فحكم الفعل الماضي البناء على الفتح. وهذا الفتح اما ظاهر واما مقدر. اذا محي الدين مع اي مذهب يوافق المصنف ام يخالف المصنف؟ يخالف يقول فحكم - [00:17:10](#)

الماضي البناء على الفتح وهذا الفتح نوعان اما ظاهر واما مقدر. يوافق او يخالف. يوافق نعم محي الدين يوافق المصنف. المصنف ماذا قال؟ الماضي مفتوح الاخر ابدا. استثنى ما استثنى. دائما الفتح. ثم هذا الفتح نوعان اما - [00:17:30](#)

ظاهر مثل او مقدر مثل ضربوا. واضح؟ طيب. اما الفتح الظاهر ففي الصحيح اخر الذي لم يتصل به واو الجماعة ولا ضمير رفع متحرك. واو الجماعة معروف ضربوا ضمير رفع متحرك مثل ما - [00:17:50](#)

مثل ظربت ظربتى ظربتها ظربتما ظربتن واضح؟ سنبينه اكثر ما معنى ظمير رفع متحرك المهم الان وكذلك في كل مكان اخره واوا او ياء نحو اكرم ان اكرم فعل ماضي مبني على ماذا - [00:18:10](#)

مبني على ماذا؟ بالاجماع. بالاجماع لا خلاف بين النحويين ان اكرم فعل مواظب مبني على الفتح. الى الان لم يأتي محل تمام؟ لماذا هو مبني على الفتح عند المصنف؟ لانه لم يتصل باخره ايش؟ واو جماعة ولا ولا ضمير رفع متحرك - [00:18:30](#)

ما هو ضمير رفع متحرك؟ مثل تاء الفاعل. طلبتوه طلبتيه. واضح؟ طيب. قدم نفس الكلام سافر نفس الكلام طيب سافرت زينب سافرت زينب الفعل سافر في المثال مبني على ماذا - [00:18:50](#)

نعم مبني على الفتح. هل هل اثر دخول تاء التنين الساكنة؟ لا. نحن نقول الا يتصل باخره واو جماعة ولا ضمير رفع متحرك. هل للتاء واو جماعة لا هل التاء ظمير رفع متحرك في محل رفع فاعل؟ لا. وانما الفاعل اين هو في المثال - [00:19:10](#)

اين الفاعل؟ لا لا لا موجود. زينب. زينب؟ صح يا شيخ يوسف؟ نعم. زينب فيه اذا التاء هذه ليست ضميرة وانما حرف تاء تني ساكنة لا محل لها من الاعراب. طيب اذا هل الفعل الان تأثر بشيء؟ ما تأثر بشيء. نقول سافر في علم - [00:19:30](#)

ماضي مبني على الفتح والتاء تاء التنين الساكنة لا محل لها من اعراب. زينب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لماذا لم لا له نوع من الصرف ما الذي منعه من صرف؟ علتان. العلمية - [00:19:50](#)

الاعلامية ها؟ احسنت العالمية والثالث. وحظرت سعاد نفس الكلام ونحو رضي وشقي ونحو سروي وبذو نعم كل هذه الافعال سواء ختم وتلاحظ ان رضي ختم بفعل ختم بحرف الياء. واثروا - [00:20:10](#)

وثرؤة يعني صار سريا صار سريا والسري هو الشريف. اه اذا رضي وشقي وبذوة كل هذه افعال ماضية مبنية على الفتح. لا يظر ختمت بو او ختمت بياء. المهم لا يتصل به واو الجماعة ولا يتصل به ضمير ايش؟ ضمير رفع متحرك. طيب واما الفتح المقدر فهو على - [00:20:40](#)

ثلاثة انواع لانه اما ان يكون مقدرا للتعذر وهذا في كل ما كان اخره الفا. نحو دعا وسعى. تذكرون دعا وسعى كيف كنا نعرف دعوة نقول فعل ماضي مبني على فتح ايش؟ منع من ظهوره تعذر. لماذا قلت تعذر؟ لانه الف - [00:21:10](#)

بالف نهايته فكل منهما فعل وما فعل ماضي مبني على فتح مقدر على الف منع من ظهوره التعذر. واما ان يكون مقدرا للمناسبة كيف؟ وذلك في كل فعل ماض اتصل به واو جماعة. يعني انتبه ان المناسبة احنا عرفنا ان المناسبة جاءت مع ياء المتكلم صح - [00:21:30](#)

في الاسماء هذا صحيح ولكن ايضا تأتي المناسبة في شيء اخر مع واو الجماعة. يعني الان لما انت تقول ضربوا ما الحركة المناسبة

للو او ضمة فوظعت ايش؟ ضمة. فتقول منع من ظهورها المناسبة. لان الضمة - 00:21:50

مناسب لي الواو. واضح هذا؟ طيب. واما نعم. وذلك في كل فعل ماض اتصل به واو جماعة نحو كتبوا وسعدوا. طيب كتبوا كيف يعربها المصنف وكذلك الشارح؟ يقولون فعل ماض مبني على فتح ايش - 00:22:10

من ظهوره المناسبة. ما معنى المناسبة؟ ان الضمة مناسبة للواو طيب هذا هذا القول القول الثاني ماذا يقولون؟ في كتبوا يقولون فعل ماضي مبني على الضم. طيب ايهما اسهل الثاني ولا الاول؟ تقول اول لماذا؟ لانه دائما تقول فتح وتريح ناسك ما يحتاج تشوف هل هو ضم ولا سكون - 00:22:30

طيب ولكن من وجه اخر ايضا الضم سهل. كيف؟ احسنت لانه واضح موجود. التقدير دائما يلخبط. لان التقدير عبارة عن شي مخفي مستتر صح؟ فالقول الثاني ماذا يقولون لك؟ يقولون لك افتح عينيك. افتح عينيك. فان وجدت الفتحة فقل مبني - 00:23:00
الفتح وان وجدت الضم فقل مبني على الضم. وان وجدت السكون فقل مبني على السكون ولا يخرج عن هذه. فكتب تقول الفعل المظلم فتح لان الفتحة موجودة كتبوا تقول فعل ماضي مبني على الضم. كتبت تقول فعل ماض ابني على السكون - 00:23:20
وهذا القول الثاني هو الاكثر شيوعا في الاعراب. بين المعربين وبين الطلاب والمعلمين. وفي دروس النحو غالبا يسيرون على هذا القول الثاني يرون انه يعني مرتب اكثر. طيب لكن القول الاول هو قول يعني ابن الروم يعني يقولون خلاص - 00:23:40
نقول دائما في الماضي مبني على الفتح ونريح ناس نفسك. ثم ان كانت الفتحة موجودة الحمد لله بحثت عنها ما وجدت قل مقدرة لكن يشكر عليك ما الذي يتعبك؟ انك يجب ان تقول لماذا مقدرة؟ هل منع من ظهورها التعذر؟ ام منع من ظهورها مناسبة؟ شغلة يعني - 00:24:00

فعلى كل حال كل الخيارات مفتوحة امامكم. انظروا ماذا ماذا يعجبكم وكله صاغ. كتبوا سعدوا. طيب سعدوا؟ تقول فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال محل بحركة المناسبة. القول الثاني نقول سعيد وفعل ماضي مبني على الضم - 00:24:20

والواو والواو فاعل. فكل منهما فعل مواظب مبني على فتح مقدر على اخره مانع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة وواو مع كل منهما فاعل مبني على السكون في محل رفع. مبني على السكون لانه ليس عليه حركة في محل رفع لانه فعل. واما ان يكون - 00:24:40

مقدرا لدفع حركة توالي اربع متحركات. وهذا ايضا مما يصعب هذا القول. تلاحظ تفصيلاته كثيرة كيف؟ وذلك في كل فعل ماض اتصل به ضمير رفع متحرك كناء الفاعل ونونس ونحو كتبت. شف الان كتبت - 00:25:00
هذا الان ستقتنع ان القول الثاني اسهل. ها شيخ حمد ستقتنع الان ان القول الثاني اسهل ماذا يقولون؟ ماذا يقول مصنف كتبت؟ يقول كتبت فعل ماضي مبني على فتح مقدر صح؟ طيب ما الذي منع من ظهور الفتحة - 00:25:20
ما يستطيع يقول مناسبة الان ما في مناسبة في سكون طيب ما يستطيع يقول مناسبة ولا يستطيع يقول ايش تعذر قال منع من ظهوره كراهة توالي اربع متحركات. كيف تو لو جعلنا الباء متحركة لصارت الكاف متحركة - 00:25:40
والتاء متحركة والباء متحركة وتاء الفاعل متحركة كم متحرك؟ اربع متحركات تتابع اربع متحركات في نطق واحد ثقيل على اللسان. جرب كتبت كتبة فقيل على لسان ذلك في اللغة العربية لا تأتي اربع متحركات ورا بعض لازم يأتي فاصل ساكن فكراهة لتوالي اربع - 00:26:10

متحركات سكنت العرب هذا الحرف قبل الاخير. فقالوا كتبت كتبت كتبتما واضحة العلة؟ هو هو كتليل صحيح. يعني مقبول منطقي. ولكن شغلة في الاعراب. ثم تقول كتبت فعل ماضي مبني على - 00:26:40

على السكون لكراهة توالي اربع متحركات. واضح شباب؟ فاذا ما ما الاحسن؟ احسن هو القول الثاني والعلم عند الله ان نقول ان الفعل الماضي له ثلاثة احوال. الحالة الاولى ان يكون مبني على الفتح وهذا هو الاصل. مثل كتبت. الحالة الثانية ان يبنى على - 00:27:00

وهذا في حالة واحدة اذا اتصلت به واو الجماعة تقول كتبوا. الحالة الثالثة ان يبني على السكون. وهذا اذا اتصل به ضمير رفع

متحرك. نحو كتبه فقط. نقول كتب فعل مبني على الفتح. كتبوا فعل ماضي على - [00:27:20](#)

بني على الضم كتبت فعل ماضٍ يعني السكون وانتهى. ولا نحتاج كل هذه القصة. ما نحتاج ان نقول ما نعم ظهور التعذر ولا منع اه مثلا منع من ظهور المناسبة ولا منع من ظهوره كراهة توالي اربع متحركات الى اخره هذا ما نحتاجه. في نظري ان هذا اسهل -

[00:27:40](#)

واضح معنى تكرارها التوالي اربع متحركات. والعرب تكره توالي اربع تحركات في حالتين اذا كانت الكلمة واحدة او كانت الكلمة

كالكلمة الواحدة. كلمة واحدة واضح مثل دحرج دحرج زيد الكرة تخيل لو دحرج - [00:28:00](#)

ما فيها سكون. اين السكون؟ على الحاء. حرك كل الحركات التي عليها. حرك ضع عليها فتحة وانطق الكلمة. دحرج دحرج ثقيلة ولا لا؟

اذا العرب تكره توالي اربع متحركات في الكلمة الواحدة. الحالة الثانية من من مواضع تكره فيها العرب تكره العرب متوالي اربع

متحركات في - [00:28:30](#)

ما يشبه الكلمة الواحدة هو ليس كلمة واحدة هو كلمتان مثل ايش؟ مثل كتبه هل كتبت كلمة ولا كلمتان شباب ها كلمتان الكلمة

الاولى كتبا والكلمة الثانية تاء ضمير فاعل. فنقول هذا ايضا من المواضع التي تكره فيه - [00:29:00](#)

توالي اربع متحركات لانه يشبه الكلمة الواحدة لانه مرسوم رسم واحد مشبوك مع بعض كأنه كلمة واحدة. فهنا ايضا توالي اربع

متحركات ورا بعض ثقيل على اللسان كتبة ثقيل. غير مستثاغ ابدأ. واضح؟ طيب. اذا نأتي - [00:29:20](#)

الى قال هنا ماذا؟ وذلك في كل فعل ماض اتصل به ضمير رفع متحرك كفاء الفاعل ونون نسوة. ضمير فعل متحرك. يجب ان نحفظ

هذا المصطلح جيدا. ضمير رفع متحرك. ضمير معناه واضح - [00:29:40](#)

ضمير عكسه ماذا؟ الضمير عكس ماذا؟ عكس احسنت عكس الاسم الظاهر زيد اسم ظاهر ولا ضمير؟ اسم ظاهر لكن هو ضمير كتب

كتب زيد ظاهر لكن كتبت التاء هذه ضمير. اذا ومعنى قوله ضمير واضح. رفع لماذا هو في محل رفع - [00:30:00](#)

لانه فاعل. طيب متحرك وليس وليس ساكنا. انتبه لهذه القيود الثلاثة في المثال الذي ذكره المصنف انظروا المثال الاول كتبت انظر

الى التاء هذه التاء يقول عنها النحاة ضمير رفع متحرك - [00:30:30](#)

انت ما تعرب هكذا لكن يريد ان يبين لك فقط يقول لك هذه التاء ضمير رفع متحرك ما معنى ضمير يعني ليس اسما ظاهرا لماذا رفع؟

لانه في محل رفع ايش؟ فاعل. وهو متحرك ام ساكن؟ متحرك - [00:30:50](#)

اذا اذا كان بهذه الصيغة ضمير رفع متحرك واتصل بالفعل الماضي هذا الذي يبني على السكون واضح هذا؟ لو كان مثلا ساكن فهذا

ليس هو الضمير. انظر مثل تاء التأنيث ساكنة. المثال الذي فوق - [00:31:10](#)

سافرت زينب هذا جواب على سؤال كثيرا ما يسأله الشباب وهو انه يلخبط بين التاء في سافرة والتاء في سافرت واضح

شباب؟ التاء في سافرت والتاء في يقول يعني انا ما اعرف الان ايها الضمير وايهما الذي ليس ضميرا؟ فنقول هنا تأتي - [00:31:30](#)

الساكنة تأتي الساكنة هذه حرف لا محل لها من اعراب. اما الضمير ضمير رفع ما يكون متحركا. واذا كان ساكنا نعم يكون ساكنا لكن لا

يكون تاء انظروا التائب اذا كانت فاعلا دائما تكون متحركة. تقول ظربت فاعل ظربت فاعل ظربت تي فاعل. ظربت ما - [00:32:00](#)

ضرب التوم كله متحرك. بينما تأتي الساكنة التي ليست فاعلا تكون ساكنة. ضربت هذا من الفروق بين التائين. طيب اذا الان كتبت

نعرب كتبت على على مذهب المصنف قل كتبت فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهور كراهة ايش؟ كراهة التوالي اربع

متحركات - [00:32:30](#)

والتاء ضمير ها متصل منفصل متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. تمام. نعرض على المذهب الثاني. التاء نفس الاعراب. نريد

فقط نعرب كتب نقول كتبت كتبة فعل ماضي مبني على انظر الباء ماذا عليها؟ ماذا على الباء؟ السكون اذا - [00:33:00](#)

تقول فعل ماضي مبني على السكون انتهى. واذا اردت توضيح اكثر تقول لاتصاله بضمير رفع ايش متحرك والتاء نفس الاعراب هذا تاء

ما تتغير. تقول ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل - [00:33:30](#)

طيب كتبت التاء كيف تعربها؟ تقول ضمير متصل مبني على الفتح فيما حل رفع فاعل. كتبت التاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل رفع فاعل. اذا ما الذي يتغير؟ فقط الحركة ان - [00:33:50](#)

انظروا الحركة وتقول مبني على كذا. طيب. وسأنتي على الباقي. طيب كتبت نعرب المصنف كتبت فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منعه من ظهوره كراهة توالي اربع متحركات. طويل. القول الثاني كتبت فعل ماضي مبني - [00:34:10](#)
السكون والتاء اعربناها. كتبت نفس الاعراب. كتبنا نفس الاعراب ونفس الخلاف على القولين. نحن الان خلاص سنتعود على القول الثاني وسنسير عليه. لن نعرب بالطريقتين. فنقول تبني فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. هذا يسمى بناء - [00:34:30](#)

فاعلين لانهم هم الذين كتبوا لا ضمير متصل مبني على ماذا؟ انظر الى النون ام انظر الى الالف؟ ها ننظر الى النون لماذا؟ نحن ننظر الى اخر اذا ننظر الى ماذا؟ ماذا عليها - [00:35:00](#)
لف نعم هو هو الضمير الظمير عبارة عن حرفين نون والفاء. كتبنا واضح؟ طيب فنقول ضمير متصل مبني على ماذا؟ السكون لان الالف ليس عليه حركة ما تقبل الحركة اصلا. في محل رفع فاعل. طيب. لا هذي ليست نون الوقاية - [00:35:20](#)
هذي جزء من الضمير. طيب والنسوة كتبت كتبتنا بانه النسوة. نفس الاعراب ونفس الخلاف مؤلف يقول كتب فعل ماضي مبني على فتح مقدر منع من ظهوره كراهة التوالي اربع متحركات. اما القول الثاني وهو الذي سنسير عليه نحن - [00:36:00](#)
سنقول فعل ماضي مبني على ايش؟ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. طيب والنون ضمير متصل مبني على ماذا؟ على الفتح في محل رفع فاعل. جميل. تقريبا كلها موجودة في اه في القرآن - [00:36:20](#)
كلها تقريبا موجودة في القرآن. كتبت كقوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرتني به. ما قلت قلت نعرب الان عن المذهب الذي سنسير عليه. يقول قلت فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك - [00:36:50](#)

طيب متصل بناء الضم في محرف الفاعل. كتبت ما مثال في القرآن احسنت وفعلت فعلتك الذي فعلته وانت من الكافرين. قوله فعلت هذا فعل ماضي مع السكون الاتصال بضمير متحرك والتاء فاعل - [00:37:10](#)
كتبت هم وكنتي من يذكر فعل ماضي دخلت عليه تاء الفاعل للمؤنث نعم طيب اذا تذكر احد يأتي بها كتبنا هذا كثير وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس وقلنا وكتبنا - [00:37:30](#)
نعم؟ كتبنا قلناها نريد نون نسوة ها وقلنا حاشا لله احسنت. ولما رأينا واكبرنا وقطعنا ايديهن وقلنا حاشا لله. قلنا هذا مثل كتبنا. فكيف قلنا على المذهب الذي سنسير عليه نقول فعل ماضي مبني على على مذهبنا مبني على السكون لاتصاله - [00:38:30](#)
ضمير رفع متحرك. ونون النسوة هذا تقول ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل. جميل. فكل واحد من هذه الافعال فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لدفع كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - [00:39:10](#)

كيف الطويل والتاء او ناء او النون فاعل مبني على الضم او الفتحة او الكسرة او السكون في محل رفع. طيب نكتب هنا عند قوله عند هذا الاعراب تكتبون عنده هو القول الثاني اذا كنتم كتبتموه خلاص. الذي ما كتب القول الثاني يكتبه. يقول والقول الثاني يقولون فعل ماضي مبني على السكون. فعل ماضي - [00:39:30](#)
مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والقول الثاني يقولون فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. في كل هذه الامثلة كتبته وكتبته كتبت كتبنا ما كتبنا ننتقل الى فعل الامر وحكم فعل الامر البناء على ما يلزم به مضارعه. هنا الان الشارح خالف المصنف - [00:39:50](#)

شارح الان خالة المصنف. البناء على ما يلزم بهم. اذا الشرح يرى ان الفعل ما امر مبني ام معرب؟ مبني. يقول حكم فعل امر البناء البناء على ما يجزم به مضارعه. نكتب عنده هذا مذهب البصريين. وهو مخالف - [00:40:20](#)
للمصنف البناء على ما يلزم به مضارعه. طيب كيف يعني؟ كيف البناء على ما يلزم به مضارعه يقول البصريون هذا سهل جدا

يقولون حكم الفعل الامر انه مبنية طيب طيب كيف - 00:40:40

يبني على السكون يبني على الحذف يبني على ماذا؟ قالوا اذا جاءك فعل امر للمضارع. ثم اجزمه. فانظر كيف جزم. فان جزم بالسكون فهو في الامر مبني على سكون. وان جزم بحذف حرف العلة فهو في الامر مبني على حذف حرف العلة. وان جزم -

00:41:10

في النون فهو مبني على حث النون. وهذا يتعلق بدرس امس يعني لابد ان يكون الانسان قد حضر درس امس نحن قلنا الفعل

المضارع الدرس امس هو الذي قبله ايضا. الفعل مضارع متى يجزم بالسكون؟ اذا كان مختوم بحرف ايش - 00:41:40

متى يلزم بالسكون؟ حرف صحيح. اذا كان الفعل امر مختوم بحرف صحيح فهو مبني على السكون. طيب يسجد من فعل مضارع

بحذف حرف العلة. اذا كان الحرف الاخير حرف حرف علة. اذا في الامر تقول مبني على حذف حرف اللام - 00:42:00

طيب متى يبدأ الفعل مضارع على حذف النون؟ اذا كان من الافعال ايش؟ الخمسة. اذا لما يأتي الامر منه تقول مبني على حذف النون

صارت الاحوال كم؟ ثلاثة. وهذا هو غالب احوال فعل الامر انه لا يخرج عن هذه الثلاثة. اما مبني على السكون اما - 00:42:20

على حذف حرف العلة اما مبني على حذف النون. هناك حالة رابعة يزيد بها بعضهم. اذا كان ذكرها الشارة نعلق عليها ما ذكرها فهذه

الاحوال هي الغالبة. طيب فان كان مضارعه صحيح الاخر اذا القاعدة الكلية ما هي؟ القاعدة الكلية ما هي - 00:42:40

قال وحكم فعل الامر. انظر بداية الفقرة. البناء على ما يجزم به مضارعه يعني حكم فعل الامر انه يجزم على الطريقة انه عفوا يبني

على الطريقة التي يلزم بها من - 00:43:00

فان كان مضارعه مجزوما بالسكون فهو مبني على السكون. ان كان مضارعه مجزوما بحذف في العلة فهو مبني على حذف حرف

العلة. وان كان مضارعه يجزم بحذف النون فهو مبني على حذف النون وهكذا. طيب وحكم فعل الامر البناء على ما - 00:43:20

به مضارعه فان كان مضارعه صحيح الاخر ويجزم بالسكون كان الامر مبنيا على السكون. وهذا السكون اما ظاهر واما مقدر فالسكون

الظاهر له موضعان احدهما ان يكون صحيح الاخر ولم يتصل به شيء. والثاني ان تتصل به نور النسوة نحو اضرب. كيف نعرب اضرب

- 00:43:40

اضرب فعل الامر مبني على السكون. لماذا قلت مبني على السكون؟ لانه لو كان مضارع كيف سيكون مجزوما؟ بالسكون صح؟ تقول

زيد لم يضرب هذا هو السبب. طيب اكتب فعل امر مبني على السكون. لماذا؟ لانه لو كان مضارعا سيجزم بماذا - 00:44:00

بماذا؟ بالسكون. تقول لم يكتب. طيب. وكذلك اضربن واكتبين اضرب نام اضرب فعل امر مبني على السكون. والنون فاعل. اكتبين فعل

امر مبني على السكون والنون فاعل نفس الكلام مع الاسناد الى نون النسوة. واما السكون المقدر فله موضع واحد فقط. وهو ان تتصل

به نون التوكيد - 00:44:30

خفيفة او ثقيلة نحو اضربا اضربن. اضربن واكتبين ونحن اضربن واكتبين هذه كلها اتصلت به نون التوكيد. ونون التوكيد دائما احنا قلنا

لا محل لها من اعراب. فكيف نعرب اضربا؟ نقول اضربا فعل امر - 00:45:00

مبني على ها ايش نقول؟ نقول فعل امر مبني على سكون مقدر منع من ظهوره اتصال الفعل بنون ايش؟ بنون لا بدون التوكيد بدون

التوكيد نعم واكتبين واكتبين نفس الكلام واضربين واكتبين نفس - 00:45:20

تقول فعل امر مبني على سكون مقدر. طيب ما الذي منع منه السكون هذا؟ اتصال الفعل بنون ايش بنون التوكيد. طيب وان كان

مضارعها تلي الاخر فهو يلزم بحذف حرف العلة. فالامر منه يبني على - 00:45:50

حذف حرف العلة نحو ادعو ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة. اكتبوا هذه الاية ادعوا الى سبيل ربك طيب ادعوا كيف

تعرف ادعوا؟ تقول فعل امر مبني على حذف ماذا؟ ما هو حرف - 00:46:10

المحذوف الواو. لماذا قلت مبني على حذف حرف العلة؟ نقول لانه لو كان ايش؟ لو كان مضارعا سيجزم بحذف حرف الاعلان ما

مضارع ادعوا؟ يدعو. واضح هذا؟ طيب. الثاني اقضي نكتب كقوله تعالى - 00:46:30

انما فاقض ما انت قاض. فاقض ما انت قاض. قوله فاقض تقول فعل امر مبني على حذف حرف العلة ما هو حرف العلة المحذوف؟

الياء كيف لماذا قلنا مبني على حرف نقول لانه لو - 00:46:50

وكان مضارعا لجزم بحذف حرف العلة. ما مضارع اقضي؟ يقضي. فتقول لم يقض تحذف الياء هذا درس متى؟ مو درس امس

علامتها الجزم؟ نعم. هو درس امس. طيب اسعى اسعى آآ تقول اسعى اسعى فعل امر مبني على - 00:47:10

على حفر في العلة وحرف العلة المحذوف هو الالف بدليل وجود الفتحة على العين. لماذا؟ لا نقول لانه لو كان مضارعا لجزم هكذا من

يذكر له مثال في القرآن؟ اخشى - 00:47:40

يا بني اقم الصلاة نعم يا بني قم الصلاة وامر بالمعروف وانهي. وانهي عن المنكر. اين الشاهد المنكر وانهي عن المنكر. ما هو مضارع

انها ينهي. اذا هو فعل مضارع معتل الاخر بحرف الالف - 00:48:00

نقول انها فعل امر مبني على حذف حرف العلة لماذا؟ لانه لو كان مضارعا لجزم بحذف حرف العلة. واضح هذا اتضحت القاعدة؟ هذي

البصريين يقولون فعل الامر يجزم على يبنى على ما يجزم به مضارعه. لانهم يقولون - 00:48:30

اصلا فعل الامر مأخوذ من الفعل المضارع. هكذا يقولون. مثلنا على الثلاثة من القرآن آآ اضربن فعل امر متصل به نون التوكيد في

القرآن آآ نعم لاحتكن ذريته لا. نو توكيد مع مع فعل امر - 00:48:50

هل يذكرون هل يحضر احد المثال نون توكيد مع فعل الامر. طيب اما الاول وهو اضرِب واكتب وهذا كثير في القرآن قل هو الله احد

قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس هذا كثير جدا ما يحتاج نمثل له يعني طيب نحن ادعو واقضي واسعف وان كان مضارعه من

الافعال الخمس - 00:49:20

فهو يلزم بحذف النون فالامر منه يبنى على حذف النون. نحو اكتبوا واكتبوا واكتبوا. ايوا نفس الكلام. اكتبوا نقول فعل امر مبني على

حث ماذا؟ النون لان لانه لو كان من لو كان فعلا مضارعا - 00:49:50

سيجزم بحذف ماذا؟ النون ما مضارع اكتبها؟ يكتبان صار من الافعال ايش؟ والافعال الخمسة كده تلزم بحذف النون. اذا القاعدة

منطبقة يبنى على ما يجزم به من؟ مضارعه. طيب والالف ايش عرابها - 00:50:10

احسنت فاعل. طيب اكتبوا ادرسوا اجلسوا نفس الشيء نقول فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل. لماذا قلنا مبني على حذف

النون؟ نقول لانه لو كان مضارعا لجزم بحذف النون. ما مضارع اكتبوا؟ يكتبون. اكتبوا مأخوذا من يكتبون - 00:50:30

يكتبون كيف تجزئهم؟ لم يكتبوا بحذف النون. اذا يبنى على حذف النون. لان الامر هو شقيق هو ابن المضارع احكامه كاحكام

المضارع. واضح هذا؟ طيب اكتبوا اكتبوا نقول فعل امر مبني على حذف النون. لانه لو كان مضارعا لجزم بحذف النون. ما مضارع

اكتبوا - 00:51:00

تبين اجزمه لم تكتبي تحذف النون. اذا في الامر تبنيه على حذف النون. واين الفاعل في اكتبوا نمثل عليه من القرآن مثال اكتبوا قوله

تعالى فقولوا له قولوا لينا اين الشاهد - 00:51:30

قولوا كيف تعرب؟ قولوا؟ نقول قولوا فعل امر مبني على حذف النون. لان اصله من نفعل الخمسة والالف؟ فاعل. اكتبوا مثال في القرآن

الكريم. يا ايها الذين امنوا امنوا امنوا فعل امر مبني على حذف النون لان اصله من الافعال الخمسة. اكتبوا ايات كثيرة -

00:51:50

نعم احسنت فكلي واشربي وقري هذي ثلاث افعال امر اه يا مريم اقنتي ربك واسجدي واركعي ايات كثيرة جدا. اذا اسجدي اركعي

اقنتي آآ فكلي وقري كل هذه الافعال نقول فعل امر مبني على حذف النون لان اصله من الافعال الخمسة. او - 00:52:20

ولان مضارعه يجزم بحذف النون. والفعل المضارع علامته ان يكون في اوله حرف زائد من اربعة احرف يجمعها قولك انيت او قولك

رأيت او قولك اتينا او قولك نأتي. يعني اختر اختر ما تريد. المهم ان تحفظ هذه الاحرف الاربعة. احفظها - 00:52:50

هذي الاحرف اربعة. طيب اه نكتب عندها تسمى باحرف المضارعة. تسمى باحرف المضارعة لا محل لها من يا رب. فالهمزة للمتكلم

مذكرا او مؤنثا نحن افهم افهم والنون تكون لماذا؟ للمتكلم الذي يعظم نفسه او للمتكلم الذي يكون معه غيره. نحو ماذا - 00:53:10

افهموا متى تقول نفهم في حالتين؟ اما ان يكون معاك جماعة فتقول نحن نفهم وان كنت واحدا وقلت نفهم فانت تعظم بذلك نفسك.

طيب ولياء للغائب نحو يقوم؟ تقول هو - 00:53:40

هو يقوم هذا غائب. والتاء تكون لشئيين للمخاطب او الغائبة. نحو تفهم فيصلح ان تقول انت تفهم يا محمد هذا ايش؟ هذا مخاطب ولا غائبة؟ مخاطب. انت تفهم يا محمد واجبك - 00:54:00

ونحو تفهم زينب واجبها. هذا ايش؟ هذا غائبة. هذا غائبة. فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل نحو اكل ونقل وتقل وينعه. انظر الان هذه الافعال ماضية ولا مضارعة؟ طيب كيف تقولون افعال ماضية - 00:54:20

يوجد في اولها احد احرف انيت. واضح السؤال كيف نجيب؟ لا ايوه احسنت احسنت نحن نقول يجب في احرف انيتو ان تكون زائدة اما الهمزة في اكلة هل هي زائدة - 00:54:50

اصلية وكذلك في بقية الامثلة. بينما اضرب ونضرب ويضرب وتضرب كل هذه الحروف الاربعة زائدة تستطيع ان تنزعها لان اصل الفعل ضرب. اصل اضرب ضرب. فما اصل الفعل الضاد والراء وايش - 00:55:20

والباء هذه هي مادة الكلمة. باقي الحروف كلها زائدة. لكن اكل الهمزة اصلية اصل الكلمة فهي مكونة من ثلاث حروف همزة وكاف ولام. واضح الفرق بينهم؟ نعم. فلذلك هذا لا يقول قائل - 00:55:40

اكل فعل مضارع لانه يوجد فيه حرف الهمزة وحرف الهمزة من حروف انيت التي انت قلت قبل قليل ان الفعل مضارع لابد ان يجتمع عليها. نقول لا نحن نقصد ان - 00:56:00

كون حرفه زائدا. ونفس الكلام نقل وتقل وينع هذا مبدوء بنون هذا مبدوء بتاء هذا مبدوء بياء نفس الكلام او كان الحرف زائدا لكنه ليس للدلالة على المعنى الذي ذكرناه. نحن اكرم وتقدم. هل انفع الاكرم - 00:56:10

ماضي ولا مضارع؟ ماضي ماضي طيب كيف ماضي ويوجد فيه همزة ايوة ايضا نفس هنا مشكلة ايضا. لانك لو قلت الهمزة هذه اصلية بقول لك لا مش اصلية. اصل الفعل - 00:56:30

عمر فالمادة ما هي؟ المادة الجذرية الكاف والراء والميم لان اصله من الكرم اذا الهمزة زائدة ولا اصلية؟ زائدة. اذا نشوف لك حل ثاني كيف؟ لا هي اصلها كرماء. كرم متحركة الكاف - 00:56:50

لا انا ما اسأل لماذا جننا بالهمزة. انا اسأل الان هو ماضي والمضارع؟ قلت لي ماضي صح. طيب الهمزة كيف ماضي ويوجد فيه احد احرف المضارعة وهي الهمزة قبل قليل وجدنا مخرجا. قلنا لا الهمزة هناك في اكلة اصلية ونحن نقصد - 00:57:20

صح؟ طيب هذا كيف ترقعها؟ هم كيف اي ذاتن ساكنة؟ اكرمت ايوة احسنت يعني انت تقول انه يقبل علامة الفعل الماضي وهو التاء انا معك مو مشكلة لكن وجود الهمزة هذه - 00:57:40

لابد ان تفرق لي بين الهمزة في اكرمه والهمزة في اضرب. ما الفرق بينهما انت كلامك صحيح يعني انت الان اقنعتني انه فعل ماضي انا معك لكن صرف لي هذه الهمزة ايوة الدلالة - 00:58:10

الماضي هم صح مضارعه اكرم طيب الفرق بين الهمزة في اكرم والهمزة في اكرمه؟ كيف؟ ها شيخ احمد؟ ممتاز ممتاز هذا هو الفرق الجوهرى. الفرق الجوهرى بين همزة اكرم وهمزة اكرم - 00:58:30

او اضرب او ادرس او اخرج او او اؤلف الى اخره ان الهمزة التي تكون في الفعل المضارع لها معنى وليس لها معنى لها معنى وهو المعنى؟ انها تفيد التكلم. صح شيخ حمد؟ تقول اكتب يعني - 00:59:00

انت المتكلم ادرس يعني انت المتكلم لكن الهمزة في اكرم واخرج هل تفيد تكلم لا لا تفيد التكلم لماذا جيب بها؟ هذا موضوع من علم الصرف سنعرفه ان شاء الله في علم الصرف. شئ اخر - 00:59:20

لكن المهم انا اريد ان تفرق لي بين هذه الهمزة حتى ما حتى دائما تعرف همزة المضارعة اين هي؟ اذا الخلاصة همزة المضارعة لابد ان تكون تدل على ايش؟ تكلم. مثل اخلق اكتب ادرس آ اسلم - 00:59:40

اؤلف ازرع كل هذه الهمزة تجد انها تفيد التكلم. لكن الهمزة من الفعل المظلم ما تفيد التكلم. مثل اكرم اخرج ادخل اعلم واضح الفرق؟ جدا؟ طيب. انظر ماذا قل فان لم تكن هذه الحروف زائدة بل كانت من اصل الفعل نحو اكل ونقل وتقل وينعى نقول هذه الحروف

الهمزة والتنون والتاء والياء هذه الحروف - 01:00:00

صحيح انها تشبه حروف المضارعة لكن الفرق بينهما ان هذه الحروف اصلية وفي المضارعات زائدة. هذا عرفنا الجواب عنه. او كان الحرف زائدا لكنه للدلالة على المعنى الذي ذكرناه نحو اكرم فهذه الهمزة صحيح زائدة ولكنها لا تفيد - 01:00:30

ماذا؟ التكلم كما تفيد الهمزة في اكتب. طيب تقدم نفس الكلام نفس الاشكال ونفس الجواب. التاء في تقدم لو قال لك قائل تقدم فعل مضارع هي تشكل يحصل فيها اشكال. تقدم لو واحد نظر الى كلمة تقدم ممكن يقول لك هاي فعل مضارع - 01:00:50

مكتشم الفعل المبارك تشبه الفعل المبارك. ووجه الشبه من وجوه منها وجود التاء فهي تشبه تكتب تكتب تقدم يشبهون بعض. طيب فكيف فرق بينهما نقول نفس الجواب التاء في تكتب ماذا تفيد؟ مخاطب اذا لها معنى تفيد الخطاب او - 01:01:20

تفيد الغائب في المرأة. لكن التاء في تقدم وتعلم وتخرج هل تفيد الخطاب؟ لا طيب زائدة ولا اصلية؟ نعم زائدة هي. ولكن الفرق بينها وبين التاء من حروف المضارعة ما ذكرناه ان تلك لها معنى - 01:01:50

وهذه لا تفيد هذا المعنى. كان الفعل ماضيا لا مضارعا. وايضا اذا اشكل عليك ادخل عليه علامة الفعل الماضي كما قال اخوكم فتقول تقدمت قبلت اكرمت قبلت التاء واضح؟ بينما لا يقبل - 01:02:10

هل يقبل السين وسوف؟ لا يقبل. تقدم هل يقبل السين وسوف؟ هل يصح ان تقول سوف تقدم لا يصح. اذا اتضح لك يقينا انه فعل ماض. وحكم الفعل المضارع انه معرب ما لم تتصل به نون التوكيد - 01:02:30

ثقيلة كانت او خفيفة او نون النسوة هذا كررناه فان اتصلت به نون التوكيد بني معها على الفتح نحو قوله تعالى ليسجنن ولا يكونن من الصاغرين. ليسجنن هذا فيه نون توكيد. مثقلة ولا مخففة؟ مثقلة. وليكونن - 01:02:50

هذي ايش؟ نون توكيد مخففة. هل هناك فرق في الاعراب؟ لا. نقول يسجنن في علم مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون لاتصاله بنون التوكيد. طبعا هو مؤيد الصيغة سنعرف ما معنى هذا لاحقا. ونون التوكيد لم احلام اعراب. ولا يكونن نفس الاعراب. فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لا - 01:03:10

محلها من العراق. وان اتصلت به نون النسوة بني معها على السكون نحو قوله تعالى والوالدات يرضعن. والوالدات مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة يرضعن فعل مضارع. ماذا نقول؟ فعل مضارع. مبني على - 01:03:40

السكون لاتصاله بنون نسوة ونون نسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل مم في محل رفع فاعل؟ نعم. واذا كان معربا فهو مرفوع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم نحن يفهم - 01:04:00

فيفهم فعل مضارع مرفوع لتجرده من ناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ومحمد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. فان دخل عليه ناصب نصبه نحن لن يخيب مجتهد فلن حرف نفي ونصب استقبال حرف نفي النفي عكس عكس - 01:04:20

نصب لانها تنصب الفعل مضارع استقبال لانها تتحدث عن شيء مستقبلي. يخيب باء فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ومجتهد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وان دخل عليه جازم ماذا - 01:04:40

يفعل فيه جزمه نحو لم يجزع ابراهيم فلم حرف نفي وجزم وقلب. النفي عكس الاثبات يعني يجزم الفعل المضارع والقلب قلناه امس. احسنت. قلب الزمن تقلب الزمن الحال الى زمن الماضي نعم فلم يجزع ابراهيم متى ماضي ولا الان؟ ماضي ويجزع فعل مضارع مجزوم بلام - 01:05:00

السكون وابراهيم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. فان قال قائل هل النواصب التي تنسب فعل مضارع محصورة ام غير محصورة؟ الجواب هي محصورة. وكم عددها؟ عشرة وان قال قائل وما هي الجوازم؟ هل هي فقط لم؟ ام توجد جوازم اخرى؟ نقول له نعم توجد جواز اخرى. ما هي - 01:05:30

ما هي هذا الجواز؟ قال المصنف رحمه الله في الباب الذي بعده نواصب المضارع. ثم قال جواز المضارع واضح هذا؟ وهذا ما سنعرفه ان شاء الله في المجلس القادم. فالذي جر المؤلف الى ان يتكلم عن - 01:06:00

النواصب والمضارع هو انه ما زال يتحدث عن الفعل المضارع. فكأن الطالب يقول له انت تقول اذا نصبت اذا نصب اذا دخل ناصب

على الفعل المضارع فانه ينصب صح؟ طيب انا ما اعرف ما هي النواصب. قال المصنف صفحة تسعة وثمانين نواصب المضارع -

01:06:20

عشرة طيب ولما فهم الطالب ان الفعل مبارك يجزم اذا دخله جازم فالطالب يقول له طيب انا ما اعرف ما هي جواز فعل مضارع قال

المصنف في صفحة اربعة وتسعين جواذب المضارع. اي هذه هي الادوات التي اذا دخلت على فعل مبارك - 01:06:40

لا تلزمه ثم بعد ذلك سنكون قد انتهينا من الافعال وننتقل بعد ذلك الى الاسماء المرفوعة والمنصوبة ونختم الكتاب باذن الله عز وجل

في الاسماء المجرورة. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:07:00