

الدرس الثالث عشر شرح متن الأجرؤمية

محمد حسان الطياب

بسم الله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في الدرس الثالث عشر من دروسنا في شرح الجرئومية. لماذا قلت في الدرس الثالث عشرة؟ لأن - 00:00:00

في الدرس لا صفة في الدرس الثالثة اه لكن الثالثة عشرة اسمان مبنيان على الفتح. عفوا اسمح لي ترى في الدرس الثالثة. في الدرس الثالث عشرة لاحظتم؟ يعني هذان الاسمان دائمًا من أحد عشرة إلى تسعة عشرة قسمان مبنيان على - 00:00:23 من عدا الحادي عشر. ومن عدا ايضا الثاني. اه فانه ملحق او اثنين اثني عشرة او اثنتا عشرة. هذه ملحقة بالمثنى. اما بقية الاسماء هذه اسماء الاعداد هذه. الاعداد المركبة تسمى. الاعداد المركب مبني على فتح الجزئين - 00:00:53

فحيس ما جاء ببنيانه على فتحة الفتحة الجزئين وقلنا في محل رفع او نصب او جر او كذا عليها تسعة عشر. هذا مبتدأ. ما قال تعالى عليها تسعة. عليها تسعة عشر. فتسعة عشر اسمان - 00:01:13

المبنيان على الفتح في محل رفع المبتدأ. نعم. عليها ظرف اه عليها اه لأ اه جر مجرور. شنو خبر خبر مقدم. هذا عندما يتقدم الخبر على المبتدأ. اه نعم باب الاستثناء. نبدأ اليوم بعد ان فرغنا من باب التمييز في الدرس السابق نبدأ اليوم بباب الاستثناء. بسم الله - 00:01:33

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اللهم اغفر لنا ولعلمينا وللحاضرين امين يا رب واياكم امين. قال المصنف رحمة الله بباب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسواء وخل وعدى وحاشى - 00:02:03

وسوء وسوء وخلا وعدا وحاشا. استقصى. يعني اه احياناً صاحب الاجودومية يستقصى في اه بعض الامور اكثر من الكتب المطولة. فالمستثنى اه هذه حروف الاستثناء لكن اه بعضها يأتي - 00:02:28 نعم.

للستثناء وغيره. اما الا فهي ام الباب. بعض الادوات تكون ام الباب. يعني لا تكاد تكون مخصصة للاستثناء ومع ذلك في بعض السياقات لا نعرتها اداة استثناء كما سنرى الان - 00:02:48

قال فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تماماً موجباً. فقام القوم الا زيداً. وخرج الناس الى كيف يكون الكلام تماماً موجباً؟ الكلام تمام دائمًا اركان الاستثناء علينا ان نعرف ان الجملة - 00:03:08

التي فيها استثناء تتوسطها اداة الاستثناء. ويأتي المستثنى بعدها وقبلها المستثنى منه انت مما تستثنى اذا اذا قلت جاء الطالب الا زيدان. استثنى زيداً من الطالب. فالطالب مستثنى منه وزيدان هو المستثنى. والا هي الاداة. فاذا اكتملت هذه الاركان وكان الكلام غير منفي - 00:03:28

يسمى تماماً موجب. جاء الطالب جملة تامة موجبة. اي نعم. جاء الطالب قام القوم الا يا زيدان استثنينا زيداً من القوم فالقسم مستثنى منه. والا اداة الاستثناء وزيدان خرج الناس الا عمرا - 00:03:58

يقول لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة. اعيت من يداويها. ايضاً هذا تستطيع تكتبوه واجباً في الاعراب لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة. اعيت من يداويها دواً لكل داء دواء يستطب به الا الحماقة اعيط من يداويها - 00:04:28 شو اللي وزنه هادا البيت؟ ما يعرف بالعروض. درسنا بالعروض لسه. درسنا بس عن بعد. عن بعد. طيب ان شاء الله بتدرسوه عن قرب. طيب. هذا من البسيط ان دواء يستطب به الا الحماقة اعياف من يد. مستفعل فاعل مستفعل - 00:05:02

مستفعل فاعل مستفعل فاعل ان البسيط لديه يبسط امال مستفعل فاعل. طيب. قام القوم الا وخرج الناس الا عمرا.
ربنا جل وعلا يقول فشربوا منه الا قليلا منهم - 00:05:32

فشربوا منه الا قليلا. قليل هو المستثمر. طيب والمستثنى منه وينه يلي بتدل عليها مين ؟ او الجماعة. احسنت. ما شاء الله عليكم. لا يعني اه محاكمتكم النحوية جيدة حقيقة يعني آآ تستطيعون المضي في آآ ابواب النحو بسهولة باذن - 00:06:02
نعم قال وان كان الكلام منفياما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء. على الاستثناء صلها ايضا. السلام عليكم. على الاستثناء. على الاستثناء نحو ما قام القوم الا زيد. طبعا انت تعلمون تعلمون قاعدة - 00:06:32

الوصل والقطع دائما لكي نعرف همزة الوصل من القطع نضع واوا قبلها. دعك من الالف واللام واستثناء نقول ما نقول واستثناء
واستثناء واستغفار واستكبار. المصدر السادس دائما همزته همزة وصل. هو المصدر الوحيد اللي همزته همزة - 00:06:52
قطع رباعي اقدام هل تستطيع ان تقول وقدام؟ لا. وقدام. اذا لابد من همزة. اكرام واكرام اخراج واخرج. المصدر الوحيد الذي يعني
اه يقطع تقطع همزته هو مصدر الرباعي فعل رباعي. اكرم اكراما وقدم اقداما وخرج اخرجا. اما استغفر استغفارا وانطلق انطلاقا -
00:07:12

وما الى ذلك هذا كله همزة وصل. اذا على الاستثناء نحو. نحو ما قام القوم الا والا زيدا. نعم هنا يصح الوجهان. ما قام القوم الا زيد.
المثال السابق تذكرونه - 00:07:42

قام القوم الا زيدا. الكلام تام فجأة المستثنى منصوبا. لكن هنا نفس الكلام اضفت اليه النفي متى جاء النفي والكلام تام صح فيه
الوجهان ان تتصب على الاستثمار او ان تتبع المستثنى منه. فحسب حركة المستسلم له تكون حركة ما بعد الا - 00:08:02
عندما تكون الا اداة حصر. ما قام القوم الا زيدا هذا مسمى. جبت وجه الاستثناء. اما ما قام القوم الا زيد فتعرب زيد بدلا من القوم
وعلى الحالة في هذه الحالة في هذه الحال لنقل نقول ان الا اداة حصر - 00:08:32

اه الدكتور ما يخالف نقيسه على الارقام يعني عشان بس اه الارقام يعني فيها اه فيها يكون لبس شوي مثل يعني مثلا احنا بالمثال
اللي سوي اه قلنا بدأنا الدرس في الدرس الثالث عشرة او - 00:08:52
في الدرس الثالث عشر الا اربعة بعد اربعة ايام وجبيه نقيسها بيقيس الارقام مع بدك تجيب لي جملة حتى انا يعني اه مرة
مرة اربعة ايام الا ساعة - 00:09:12

الا ساعات الا ساعتين مثلما. الا ساعتين مستثنى عادي. لانك عم تستثنى من الايام. طيب. اسمه العدد اه العدد المركب ابنه على الفتح
وانت مغمض يا حبيبي. ابنه على الفتح يعني - 00:09:35

تلفظ به مبنيا على الفتح وبعدين قول في محل. في محل حتما اذا كان المستثنى تاما موجبا في محل اذا كان ومن عندي بيقول لك
لا تأخذ غير محل نصب ما في داعي. تشتت نفسك لانه ما ليس امامك غير غير ذلك - 00:09:55
انت اذا كان المثال جاء امامك المستثنى غير منصوب فبدك وقتا تجتهد تقول والله لانه الكلام جاء منفياما وتاما فلم يوصى بال المسلم. اما
والله انا اه جاء القوم اه ما جاء القوم الا آآ احد عشرة. خلص بقول احد عشرة اسمان مبنيان على الفتح. في محل نصب الاستثناء -
00:10:15

على حساب يعني احد واحدى احد عشر هذا طبعا الدرس العدد يحتاج الى درس كامل اها نفصله ويحتاج الى يعني تفصيل لكن
اختصارا نقول اذا كان احد دائما توافق العدد. اذا كان رجل احد عشر رجلا - 00:10:45
اذا ما احدى عشرة امرأتان. لانه بتتوافق احد واتنين. دير بالك دائما الواحد واتنين توافقان المعدود فشوف المعدوم. مذكر ذكر. مؤنث
الند. تصحيح في المثال اول ما بلشنا. ايه انا وافت - 00:11:05

في الدرس ايه؟ في ايه؟ في الدرس. في الدرس. انا قلت في درس. اه في درس اه. في الدرس. انا قلتها غلط يعني. اه. خبرا ان شاء
الله. اعتذر. نعم - 00:11:35

تفضل يا اخي نحنا حطينا قاعدة المستثنى الا تكون مستثنة قلنا كلام تام ووجب هنا اتنا الكلام نافياما جاء تاما ومنفياما تاما

منفيا ايه فانقلبت الا للحصر تمام انقلبت مو - 00:11:45

وجوبا جوازا. دير بالك. لقد تكوني ايضا للاستثناء. اي طبعا. يعني انت لو عرفتها مستثنى ومنصوب طبعا اذا اه اذا لم يكن امامك يعني شاهد اه بمعنى انه فعلا جاء مرفوعا اه فانت بتضطر انك تقول انه رفع على البدالية - 00:12:05

وبكيفك انك انت تقول لا علي ان ينصبه. لا خلص رفعه له وجه. استغفر الله العظيم. اما اذا كان انت بتذكره فلك ان وانا انصح بذلك يعني. اذا انت انشأت كلاما. يا اخي انصب عن الاستثناء وريح حalk. اذا لماذا قاعدة - 00:12:25

قاعدة القاعدة لانه وجدوا في كلام العرب انها جاءت احيانا مو منصوبة. طيب كيف؟ انه شو النحو؟ النحو انه استقروا كلام العرب لاحظوا ملاحظات انه والله هذى دائما عم تيجي منصوبة اذا خلص لما - 00:12:45

في حالة الاستثناء المنفي الموجة التام المنفي وجدوا انهم احيانا عم يرفعوه واحيانا عم ينصلبوه. واحيانا عم يرفعوه واحيانا عم يجرروها. اذا عندما يجررون ويرفعون انما يجررون ويرفعون على البدالية. عندما ينصبون فهو النصر على الاستثناء. فهي القضية قضية اه - 00:13:05 شواهد محفوظة وكلام آآ مستقرأ ومو على عواهيلي المسألة اختراع القواعد لا تفضل وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما ضربت زيدا وما مررت الا بزيد. نعم هذا هذه الحالة الثالثة تسمى الاستثناء المفرغ. وهي - 00:13:25 اسهل انواع الاستثناء. اذا كان الكلام غير تام. يعني المستثنى منه غير موجود. ما جاء الا زين. ما قلت سيرة الطلاب ما قام الا عمرو. ما ما قام القوم لاحزت الفرق متى فقد المستثنى منه - 00:13:55

وهذا صار ناقص الكلام. او ذكر المستثنى مباشرة. المستثنى بعد الاصل خرج عن الاستثناء. وفي هذه الحال اقول انا ضع يدا على النفي ويدا على الاستثناء. واعرب ترى الاعراب صحيحة. ما قام الا زيد حطينا ماء روحنا ماء اذا سقط ماء واسقط ايده - 00:14:15

شو شو النتيجة قامت فعل وفاعل. وما محمد الا رسول. محمد رسول. صلى الله عليه وسلم. مبتدأ وخبر ما او اكرمت الا اوسي. اكرمت اوسي. فعل وفاعل ومعمول اذا الكلام في هذه الحالة كان الا غير موجودة وكأن النفي غير موجودة. قد يسأل سائل لكن ما فائدة ذلك؟ فائدة ذلك الحصر. فرق كبير - 00:14:45

بين ان يقول محمد رسول وما محمد الا رسول. نفى عنه كل شيء الا الرسالة في هذه الحالة. نعم ما طبعا ما بتيجي ناهي ابدا. لا هي التي تأتينا. اما ما لا تأتي الا - 00:15:15

نعم. فلما بتقول ما قام الا زيد يعني قام زيد. تقول الا اداة استثناء اذا حصر اسف وزيدون اه فاعل. ما ضربته الا زيدا مفعول به. ما مررت الا بزيد. زيدان اسم مجنون. كانه الاستسلام - 00:15:35

غير موجود اصلا. لذلك هذه الحالة هي اسهل حالات اعراب المستثنى. طيب والان هذا هو المستثنى بغير وسو وسو وسوء مجرور لا غير. المستثنى بغيره. وسو بالاول وسو وسو. هذه لا تحتاج الى الى آآ - 00:15:55

ها سوى غير سوى هذه المشهورة سوى. اما في رواية لغة في سوى سور وفي اه رواية سوء لكن هذه اثار رواية قليلة الاستخدامات قليتان الاستخدام تماما.المعروف غير وسواد. المستثنى بعدهما مجرور لا غير. غير زيدان غير عمرو غير - 00:16:25

ما يأتي بعض غيره سوى ما يمكن ان يأتي لذلك دائما انا اقول غير وسو من الالفاظ الموجلة في الابهام النعمة التي لا تأتي الا مع المضاف اليه. حاول انك تستقرري الان ما في ذهنك من امثلة على غير سواها - 00:16:55

يمكن ان تأتي بغير وسو بدون مضاف اليه؟ لابد ما تقول غير غير ايش؟ دائم المضاف اليه انا انصح طالبين باستعمال كلمة ايش او شنو ان كنتم ان شئتم بالهجة الكويتية غير شنو؟ غير كذا غير كذا فما بعدها مضاف اليه - 00:17:15

والسيوة نفس الشيء. طيب. والمستثنى بخلاء؟ هل هو المستثنى بخلاء وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره نحوه مقام خلا زيدا وزيدا وعادا عمرا وعمرو وحاشا بكر وبكر. نعم. اذا وعدا وحاشا. هذه ادوات الثالثة اه نعم او الادوات - 00:17:35

ثلاث على الاصح يمكن ان تكون افعالا فينصب ما بعدها ويمكن ان تكون حروف جر في جر ما بعدها. يخلو مثلا؟ لا لا خليك غير متصرف خلا. هي بس على هذه الحالة. جاء القوم خلا زيدا. كيف تعرف زيدان؟ مفعول به لخلاء - 00:18:05

طيب اذا قلت شاء القوم خلا زيدين كيف تعرف زيدين؟ اسم مجهول بخلاء اللي هي حرف جر ساري. لذلك هذه الحروف الثلاثة تذكر مع حرف الجر تذكره: ست. ان: مالك حرف الجر هو من الـ حتـ خلا جاش - 00:18:32

ليس لك ان تجر ما بعدها ابدا. ما خلا زيدا ما عدا عمرا. نعم. العفو ما لهم وحطوا بيتبين لكن ذكرها ابن مالك طبعاً ما احفظ الحقيقة
الإثناء عشر كلاماً للإمام ابن حزم في الملل والآراء

بلا شك في إطار بما يستثنى. نعم، إن قام القوم إذا خلا زيداً أو زيدتين وعد عمراً أو عمرو زيدان أو زيدان في كل هذه الأمثلة لك

المجرور اه برد العين وعيد القاعدة الا اذا جاء قبل هذه الافعال ما عندها لا يجوز فيها الا الفعليين. كقول الشاعر مثلا الا كل شيء ما

فالله جل وعلا هنا لفظ الجلالة منصوب. منصوب على التعظيم. طيب اظن اننا يمكن ان نقف هنا ونرجى باب لا النافذة للجنس الى الله باطن. وصل عييم يا محمد راجل. آه مل سيء ما حلى الله ٥٥١٩٣٣

الاسبوع القادم مع خليلنا نقرارها اخشى ان لا تنهى في الاسبوع القادم. باب لا نفصل. قال باب لا. اعلم - 00:20:25

فِي نَصْبِهَا لِلنَّكْرَةِ - ٠٠:٢١:٠٨

اذا جاء بعدها الاسم مثل اه لا رجل في الدار. كيف نعرب رجلا - 28:00:21

نقول هو اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. وغالبا الخبر يكون شبه طبعا لها تفصيل يعني يمكن ان يكون الاسم غير غير مبني اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف وهذه المرحلة هذا يدرس في مرحلة قادمة. الان يهمني - 00:48:21:00

بناء الاسم على الفتح. وامثلتها كثيرة. لما نقول مسلا تقرأه قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه. كيف تعني بريبة؟ اسم لا. مبني على الفتح؟ من: محا اص - الأول - 18:22:00

رسالة حسن رقراط الأولى والثانية من طه من عظمه حسن الرغّابي

- عظم. جسم البغال واحلام احلام بمعنى عقول. يعني قولوا ما في عقل. اي نعم. طيب. فلا بأس كمان لا النافحة الجنس بأس لا -

00:22:38

بعلامات بين اللام الناهية والنافية. هذا ليس وقتها ان شاء الله - 00:23:08

الله ابين لك بعد انتهاء الدرس اه شيئا من الفرق بينها. او اذا هذه تدخل على - 00:23:28

النکيرات يعني على الاسم. ما تدخل عال فعل. لأن نفي الجنس تستفرق نفي ما بعدها. لا رجل في الدار، يعني ما في اي جنس الرجال يا دسة ما في جنس لا يأس ما في جنس النساء فهمت في جنس ما بعدها طب شهف بش طها بش طها - 00:23:48

ریبه ما فی جنس لا باس ما فی جنس الباش. فهمت فی جنس ما بعدها. طیب سوت سرطھا سرطھا

بأس لا ضير لا ضرر. اه نعم. فان لم تباشرها يعني ازا قلت - 00:24:08

لـا فـي الدـار، حـا، عـنـدـهـا تـلـغـي، مـا عـادـتـنـصـوـم، طـبـتـكـمـا، السـلـامـ عـلـيـكـمـ.

ولا امرأة ولا امرأة. لا في الدار رجل ولا امرأة. اولا الغيت - 00:24:28

كررت. كما نرى في ولا امرأة. عندنا رفع وتنويع. ايه. رجل. رجل فان تكرم جاهزة اعمالها والغاوها. ايوا. فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. وان شئت قلت لا رجل في الدار - 00:25:08

ولا امرأة نعم اذا كررت لك ان تعاملها ولك ان تلغيها. ولذلك جاء هذا في العبارة مشهورة لا حول ولا قوة الا بالله. لما نقول لا حول ولا قوة اعملناها - 00:25:28

لا حول حولا شو بتعرفي حولا؟ اسم لا. اسم لا المبني مع النصر ولا قوة كمان قوة اسم لا. لكن في لك ان تقول لا حول ولا قوة. لك ان تقول لا حول ولا قوة فتلغى عملها. اذا متى كرر - 00:25:48

لك ان تعاملها ولك ان تلغيها. وقد جاء هذا الاعمال مع الغاء الثانية في قول المتنبي لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال. قال له لا خير عندك - 00:26:08

فلا خير مع اية عاملة ولا مال هذه مهملة. لازم تكون اه مباشرة له حتى لو تكررت متى التقت المباشرة اه لم تعد عامية اطلاقا. اما هوني عم قل لك اذا كررت على - 00:26:28

تكون مباشرة لذلك انت ينبغي ان لا تنفك عن شروط لا الثالثة، شروط اعمالنا ثلاثة. اولا ان يكون اسمها وخبرها نكيرتين لازم تدخل على النكرة. ثانيا ان تبادر الاسم فلا يفصل بينها وبين اسمها - 00:26:48

اي فاصل ثالثا الا تتكرر. فإذا تكررت لك ان تعاملها ولك ان تهملها. هذه باختصار اعتقاد ان في هذا القدر الكفاية والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. رب اغفر لي ولوالدي. رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. صلى الله عليه - 00:27:08

سيدينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. حياكم الله. نتي الى - 00:27:44