

الدرس الثالث عشر - شرح [متن] قطر الندى - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فقد توقفنا عند قول ابن هشام رحمه الله تعالى وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند لان الفاعل مذكر محذوف. اذا يمتنع ان نقول ما قامت الا - [00:00:01](#)

وكان المتبادر الى الذهن ان يجوز به وجهان والسبب الانفصال. كما انفصلت المرأة في قولنا حضرت القاضية امرأة كما جوزنا الوجهين في حضرة القاضي امرأة لان الفاعل منفصل كذلك لماذا لا - [00:00:21](#)
الوجهين في قولنا ما قام الا هند فكان يجب ان نقول ما قام الى هندون وما قامت الا هندون بالوجهين. قال ابن هشام هذا ممتنع لا يجوز ان نؤث بل يجب ان نذكر لماذا؟ لان الفاعل في الحقيقة ليس هند وانما الفاعل عبارة عن شيء اخر وهو مذكر ومحذوف - [00:00:41](#)

ما تقديره؟ احد. فتقدير الكلام ما قام احد ثم نستثني الا هند. فهند بدل من احد المرفوع مرفوع. قول المصنف وانما امتنع في في ايش؟ في هذا لا وانه امتنع فيه في النثر - [00:01:01](#)
قوله في النثر خرج ماذا؟ خرج الشاعر ففي الشعر قد يأتي مؤنثا ولكن هذا يكون ما بالضرورة ماذا الشعرية وانما نحن نتحدث الان عن النثر. اذا هذا الموضوع في هذا الموضوع نلحظ امرا اخر. اذا فهمنا الان انه - [00:01:21](#)
لا يجوز فيه الوجهان وانما يجب فيه وجه واحد. طيب لكن هنا نلحظ ملحظا اخر. وهو ان الفاعل هنا محذوف ام مذكور محذوف هل يجوز ان يحذف الفاعل؟ هذه مسألتنا الجديدة الان. نحن الان نريد ان نبحث موضوع حذف - [00:01:41](#)

فذكر المصنف رحمه الله الان ان الفاعل يحذف في اربعة مواضع. يحذف الفاعل اضطرادا في اربعة في مواضع الموضوع الاول هذا الذي درسناه. وهو ايش؟ في اسلوب ماذا؟ في اسلوب الاستثناء - [00:02:01](#)
باستثناء المرفوع كما سيأتينا ان شاء الله في باب الاستثناء. اذا في هذا الموضوع حذف الفاعل وحذف الفاعل هنا مضطرد. يعني دائما العرب اقول ما قام الا هند. ما يقولون ما قام احد الا هند. المعنى واضح. فلا حاجة اليه - [00:02:21](#)
هذا الموضوع ايش؟ الاول. الاول. الموضوع الثاني قال كحذفه في نحو او اطعام في يوم ذي مسربة يتيما. هذا الموضوع الثاني والموضوع الثالث وقضي الامر. الموضوع الرابع والاخير اسمع بهم وابصر. خلاص؟ هذي اربعة مواضع يطرد فيها - [00:02:41](#)
ماذا؟ الفاعل. ويمتنع في في غيرهن. ليس هناك يعني يمتنع حذف الفاعل في غير هذه المواضع الاربعة الاول ما قام الا هند شرحناه. الموضوع الثاني او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما. او اطعام - [00:03:01](#)

يعني ان يطعم الانسان الطعام اليتيم في يوم ذي مسغبة المسغبة هي يتيما واضح. اذا الاية تتحدث ان يطعم المسلم يتيما. اي الحدث ما هو الاطعام؟ والفاعل لطعام محذوف محذوف - [00:03:21](#)
مفعول يتيما يتيما وزمن الاطعام في يوم ذيب مسغبة اي في يوم مجاعة واضح المعنى الاية؟ نعم. طيب الان لما نقول اطعام اطعام هذا ما ما صيغته؟ هل هو اسم فاعل؟ هل هو اسم مفعول؟ هل هو صفة مشبهة - [00:03:51](#)

ام مصدر؟ مصدر. المصدر يعمل ولا ما يعمل؟ يعمل. يعمل عمل الفعل. اذا نقول اطعام هذا مصدر اعمل عمل فاعله وفاعله

محذوف محذوف ضمير مستتر تقديره ايش؟ هو هو هو او ممكن نقول او اطعمه اطعمه اطعام مضاف والهاء مضاف اليه -

00:04:11

من باب اضافة المصدر الى الی فاعله الى فاعله. طيب طبعا هذا هذا اعراب هذه الایة اخوات لن اتضح للانسان بدقة الا اذا درسنا باب باب اعمال المصدر. سيأتينا ان شاء الله في نهاية - 00:04:41

كتاب ما هي شروط اعمال المصدر؟ ان شاء الله. طيب او اطعام في يوم ذي مسغبة اذا اطعام هذا يعني اه ينظر اذا كان او هذه عاطفة واطعام هل هو معطوف على شيء قبله؟ على كل حال انا الان لا يهم الذي يهم ان اطعامه مصدر - 00:05:01
ولا هو فاعل ولا هو مفعول اما فاعله فمحذوف تقديره او اطعامه اطعمه اي المطعمه اي المسلم اي المؤمن. طيب في يوم جار مجرور وفي صفة اليوم بمعنى صاحب وصفة المجرور مجرورة على مجره النمرة اسمها ستة ومضاف ومسغبة مضاف اليه مجرورة وعلامة جره الكسرة بمعنى المجاعة - 00:05:21

طيب يتيما؟ مفعول به لمن؟ لاطعام لاطعام مفعول به لاطعام منصوب على نصبه الفتحة الشاهد الان في الایة الكريمة ما الذي حصل؟ ان الفاعل محذور. وحذف الفاعل هنا مضطرد ام غير مضطرد؟ مطرد. يعني هذا يعني كثيرة ما تفعله - 00:05:51
تحذف الفاعل اذا كان الفاعل مصدرا واذا كان الفاعل لي مصدر وكان ضميرا فكثيرا كثيرا ما يحذف. هذا الموضوع الثاني وكما قلت هذا لن يتضح بالكامل الا اذا درس الانسان باب - 00:06:11

المصدر. الموضوع الثاني الثالث وقضي الامر هذا سهل. اصل الایة قضي الله الامر. ماذا حصل حذف الفاعل ووضعتنا ووضعتنا نائبا للفاعل الذي هو من؟ الامر كان في السابق ايش؟ مفعولا به وضعناه مكان الفاعل - 00:06:31
وحذفنا من؟ الفاعل فصار قضي الامر وهذا باب اسمه باب نائب الفاعل قد درسناه في التحفة السرية وسندرسه ان شاء الله بعد قليل بعد نهاية باب الفاعل. واضح هذا؟ الموضوع الثالث من مواضع حرف الفاعل. قال واسمع بهم - 00:06:51
مصير اسمع بهم. هذا مثل انا اقول احسن بزيد. ما معنى احسن بزيد بعمره ما احسنت يعني ما احسن زيدا وما اكرم عمرو. اكرم بهند يعني ما اكرمه هنذا واضح؟ نعم. طيب احسن بهم يعني ما احسنهم. ما - 00:07:11

بهم يعني ما اسمعهم وابصر بهم يعني ما ابصرهم. تمام؟ نعم. اسمع اصله اسمع فعل ماضي ثم صار اسمع ما حصل فيه ولماذا حصل له هذا؟ هذا سنعرفه ان شاء الله بالتفصيل في باب التعجب. وهو اخر باب ان شاء الله او قبل - 00:07:41
من الابواب التي سندرسها ان شاء الله في هذا الكتاب. العرب لها اساليب كثيرة للتعجب من اساليبها ان تقول ما احسن زيدا هذا اسلوب والاسلوب الثاني احسن بزيد فاسمع بهم هذا من اساليب ما؟ التعجب - 00:08:11

فعل وكل فعل يبحث؟ فاعل. عن فاعل. اذا نقول اسمع بهم بهم هذا جار مجرور فيما حرف فاعل لان الباء هذي زايدة اصله اسمعهم فاسمع فعل وهم فاعل واضح؟ نعم. ابصر نفس الكلام. ابصر فعل. طيب اين فاعله - 00:08:31
محذوف تقديره بهم لماذا حذف؟ من يذكر بيت بن مالك؟ وحذف وحذف ما لم يلزم لا ما لم يلزم وحذف ما يعلم جائز وحذف ما يعلم جائز ليس المعنى واضحا بدون بهم. نعم. لانه قال في التي قبلها. اسمع. اسمع بهم. اذا المقصود وابصر بهم ايضا. هذا قريب من قول الله عز وجل - 00:09:01

يأكل مما تأكلون منه ويشرب مما تشربون اي منه. صح؟ لانه ذكر في البداية منهم اذا هنا ماذا حصل في بهم؟ في في ابصر حذف ماذا؟ من الفاعل. حذف فاعله. لماذا؟ لان الاول دل عليه - 00:09:31

وهذا كثير ما يحصل في مثل هذا الاسلوب وفي باب التعجب وهذا كما قلت لن يتضح اعرابه بالظبط الا اذا درسنا وايش؟ باب التعجب ان شاء الله وهنا فقط يكفي ان يعرف الانسان ان الفاعل هنا قد حذف وهو موضع الرابع وان حرف الفاعل هذا مضطرد -

00:09:51

ويمتنع في غيرهم. ويمتنع في غيرهم. ثم قال نعم قال رحمه الله اصل والاصل ان يلي عامله وقد يتأخر جوازا نحو ولقد جاء ال فرعون النذور. هذي قاعدة الاصل ان يلي عامله. يعني الاصل ان يأتي الفاعل مائين - 00:10:11

بعد؟ بعد العامل مباشرة. نحن لماذا نقول عامل؟ حتى يشمل الفعل والاسم. لان الذي يرفع الفاعل ربما يكون فعلا ربما يكون اسما
والاسماء هي التي اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبهة والمصدر صح؟ فحتى نجعله اشمل واعظ ايش نقول - [00:10:41](#)
نقول عامل اذا القاعدة تقول الاصل في الفاعل ان يتصل بي بالعامل الاصل في الفاعل ان يتصل بالعامل فاقول ايش؟ ضرب زيد
عمرا. اتصل الفاعل بالعامل وهذا؟ اتصل ويجوز ان اقول ضرب - [00:11:01](#)
فعمرا زيدون صح؟ يجوز ان اقول ضرب عمرا زيد. اتصل ام انفصل؟ انفصل. انفصل. ابن مالك يقول والاصل وفي الفاعل ان يتصل
والاصل في المفعول ان ايش؟ ان ينفصلا هذا البيت بالنسبة لي اسهل بيت في الالفية. يعني لا يجد اسهل من هذا. والاصل في الفاعل
- [00:11:21](#)
صابون الان الكل يحفظ البيت هذا من يعيد البيت؟ مم. واضح ولا لا؟ سهل جدا هل سمعت بهذا البيت من قبل؟ لا. حب يحفظه
الانسان من مرة واحدة. سهل جدا. وهذي مميزات الالفية. اذا - [00:11:51](#)
والاصل في الفاعل ان يتصل يتصل بمن؟ بعمله. والاصل في المفعول ان ينفصل ينفصل عن من؟ عن عمله. عن عامله وقد يجاء
بخلاف الاصل وقد يجي المفعول قبل الفعل. هذا ايضا واضح وسهل وسلس. وقد يجاء - [00:12:11](#)
الخلاف الاصيل يعني ايش؟ يعني قد يتأخر الفاعل ويتقدم من؟ وقد يجي المفعول قبل الفعل واحيانا قد نقدم المفعول على من؟
على الفعل والفعال. اذا نعود الى بني هشام يقول اصل والاصل ان يلي عامله يلي - [00:12:31](#)
ان يتبعه يتبع عمله وقد يتأخر يجوز هذا. ثم تأخره نوعان جوازا وجوبا. اذا جوازا الف وجوبا باء ولقد جاء ال فرعون النذر معرب
النذر فاعل تأخر ولا تقدم تأخر جائزة ام واجب - [00:12:51](#)
يعني اجوز ان ان اقول في غير القرآن ولقد جاء النذر ال فرعون. لقد هذا لا محل من اعراب ووقع في وابقى قسم قد حرف تحقيق
جاء فعل ماضي والة اشراب الة مفعول به منصوب مقدم مع نصب الفتحة وهو مضاف - [00:13:11](#)
فرعون مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف ما العلة؟ العامية والعجمي النذر فاعل مؤخر مرفوع عند رفعه
الضمة. ما حكم تأخير الفاعل؟ جائز. مثال اخر كما اتى ربه موسى على قدري. هذا بيت شعري - [00:13:31](#)
لجربير. جاء الخلافة او كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدره. في هذا البيت لجربير يمدح وفيه اه عمر بن عبد العزيز رضي الله
تعالى عنه يعني ان عمر بن عبد العزيز جاء الخلافة لما رآها لاستحقاقه لها او قدرت له من غير - [00:13:51](#)
ارادة وطلب اعتناء من الله تعالى به كما حصل لموسى النبوة واللقاء بره بتقدير من الله عز وجل. لانه ابواب عبد العزيز والله لم يكن
حريصا على الخلافة. فجاءته بقدر من الله عز وجل. واصلا لما جاءته الخلافة حزن لها كثيرا واصيب بالهم والغم - [00:14:11](#)
لانه كان يراها تكليفا اكثر من ان تكون تشريفا. المهم كما اتى ربه موسى على قدري. اتى ربه موسى على اتى الماضي ربه مفعول به
منصوب وعلاقته الفتحة والمضاف والهم غافلين. موسى فاعل مرفوع عند رفعه ضمة مقدره منع - [00:14:31](#)
التعذر على قدر ففي هنا تأخر الفاعل ايضا جوازا يعني يجوز ان اقول اتى موسى ربه بل هذا هو الاصل. هذا هو الاصل. الصورة
وجوبا وجوبا يعني ان يتأخر الفاعل وجوبا. ذكر له المصنف - [00:14:51](#)
اه سورتين. الصورة الاولى واذا ابتلى ابراهيم ربه ابتلى فعل ابراهيم مفعول ربه فاعل مرفوعة وضمه مضاف والهاء مضاف اليه. تأخر
الفاعل هنا صح؟ تأخيره هنا واجب ام جاز؟ واجب - [00:15:21](#)
لماذا؟ قالوا لاننا لو قدمناه ماذا سنقول؟ اتى اه عفاوا ابتلى ربه ايش؟ ابراهيم. تمام؟ ابتلى ربه ابراهيم. لو قلت هكذا ستكون وقعت
في محذور. ما هو المحذور لا لا يوجد اشتباه لانه وجه الضمة على ربه ما دام ضمة اذا هو - [00:15:41](#)
لا نجد اشتباه. الاشتباه سيأتينا بعد قليل. نعم. والضمير ايوا ايش فيه الضمير؟ هذي المشكلة المشكلة في الضمير ايش في؟ ايوه
يعني الضمير هنا يعود على من؟ على ابراهيم. على ابراهيم. وهل هل يجوز ان يعود الضمير على - [00:16:11](#)
شيء متأخر لفظا ورتبة لا يجوز. لا يجوز. اذا نكتب هذا نقول لا يجوز ابتلى ربه ابراهيم. ابتلى ربه ابراهيم ولا يجوز؟ لا يجوز. لا
يجوز. لماذا؟ لانه سنقع في محذور. ما هو المحذور؟ سيعود الضمير على شيء متأخر. متأخر من ناحيتين - [00:16:31](#)

من ناحية الرتبة ومن ناحية اللفظ. من ناحية اللفظ يعني انا تلفظت به اين اخر صح؟ فقلت ايش؟ ابتلى ربه ابراهيم. كيف تلفظت بابراهيم؟ متقدم ام متأخر؟ لا متأخر. متأخر - [00:17:01](#)

اذا لفظه متأخر. ورتبته ورتبته التأخير. هناك اشياء تمنحه لها رتب الفاعل ما رتبته؟ التقديم. التقديم والمفعول؟ التأخير. والمبتدأ؟ والخبر التأخير هذي رتب صح؟ والاصل في الاخبار ان تؤخر كما يقول ابن مالك. اذا اذا هذه الرتب لها - [00:17:21](#)

لها اعتبار في النحو فانت اذا قلت ابتلى ربه ابراهيم ستكون قد وقعت في محذور ما هو المحذور؟ انك ارجعت ضمير في ربه على ابراهيم و ابراهيم متأخر لفظا ورتبة اما لفظا فلانك نطقت به - [00:17:51](#)

طوبى المتأخرة. لانك لفظت به ايش؟ متأخرا. واما رتبة لان ما اعرابه ابراهيم؟ مفعول. مفعول به. والمفعول بممارسة التأخير. اذا هو متأخر لفظا ورتبتان. ان يرجع الظمير على شئ متأخر لفظا ورتبة هذا عند الجمهور - [00:18:11](#)

لا يجوز. لا يجوز. واضح؟ نعم. طيب سؤال هل نفهم من هذا الكلام انه يجوز ان يعود الظمير على شئ متأخر لفظا لكن لا رتبة يجوز ولا ما يجوز ظاهر الكلام. الظاهر الكلام يجوز. ما مثاله؟ نرجع للمثال السابق. ما المثال الذي قبل الاية؟ على قبله - [00:18:31](#)

كما اتى ربنا ايوا ربك كما اتى ربه موسى على قدره. الظمير في ربه يعود على من؟ على موسى. طيب نطق متأخر ام متقدم؟ متأخر فواحد سيقول لنا انتم قلت لا يجوز ان يعود الضمير على شئ متأخر؟ نقول صحيح هو متأخر لفظا - [00:19:01](#)

لكن لكنه ليس متأخر رتبتان لان موسى ما اعرابه فاعل والفاعل هو رتبته التقديم واضح هذا؟ نعم. يعني سبحان الله كيف انظروا يعني قواعد ايش؟ دقيقة جدا بعد دقيقة جدا ابتدأت ابتلى ابراهيم ربه اتى ربه موسى فرق بينهم ففي الاية - [00:19:21](#)

اوجبتنا ايش؟ تأخير الفاعل. وفي البيت بيت جرير. جوزنا. لماذا؟ لان هناك عادة ضمير لفظا لا رتبة واما في الاية فسيرزم منه عود الضمير لفظا ورتبتا. اذا نقول ووجوبا في نحوه واذ ابتلى ابراهيم - [00:19:51](#)

ربه ابتلى في الماضي و ابراهيم مفعول وره فاعل ولا يجوز ان نقدم الفاعل. نعم. سبحان الله كثيرا من الناس لا لا لم يتعود على ان الفاعل يأتي متأخرا فلذلك يعني لا - [00:20:11](#)

يعني لا يستسيغ ان نطق بالفاعل مرفوعا متأخرا. انا كثيرا ما سمعت بعض الصبيان الذين يحفظون القرآن العرب يقرأ هذه الاية هكذا واذ ابتلى ابراهيم ربه او يقرأها واذ ابتلى ابراهيم ربه. يعني معنى فاسد المعنى يصبح ان والعياذ بالله ابراهيم هو الذي - [00:20:31](#)

ابتلى الله عز وجل هذا معنى فاسد يعني والعياذ بالله. مثل انما يخشى الله من عباده العلماء. فسبحان الله لان العربي متعود او ليس العربي الناس الان يعني متعودون ان يأتي الفعل ثم الفاعل ثم المفعول فلذلك - [00:21:01](#)

يعني يستغربون هذا يعني. نعم اه المثال الثاني من من امثلة ماذا؟ من امثلة وجود تأخير الفاعل. قال رحمه الله وضربني زيد. هذا زيد المعرب. فاعل. وبين المفعول؟ الياء. الياء والنون - [00:21:21](#)

وقاية لا محل لها من اعراض. هنا ما حكم تأخير الفاعل؟ نقول واجب. لماذا؟ لانه لو قلت انا مثلا ضرب زيد ايش قل ضرب زيد ها اياي صح؟ اياي اياي وميم منفصل ومتصل؟ منفصل. منفصل. هل يجوز ان - [00:21:51](#)

اتي بالظمير المنفصل وانا قادر على ان اتي بضمير متصل. تقدم معنا هذا ولا لا؟ درسناه سابقا. درسناه اين؟ في باب الضمائر قلنا لا يجوز الاتيان بالظمير المنفصل وانت قادر على ان تأتي بالظمير المتصل. وهنا انا قادر ولا مش قادر؟ قادر - [00:22:11](#)

يقول وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. لا يجيء المنفصل اذا تأتي ايش؟ المتصل. اذا هذا هو الموضع الثاني. ثم قال وقد يجب تأخير المفعول. الان عكس - [00:22:31](#)

نحن قلنا قبل قليل كنا نتكلم عن الفاعل. الان بالنسبة للمفعول الاصل ان المفعول يكون اين؟ متأخرا احيانا يجب ان يكون متأخرا. يجب ولا يجوز ماذا؟ تقديمه. وهذا في صور - [00:22:51](#)

الاولى كضربت زيدا ضربت زيدا وحكم تأخيره واجب لماذا؟ لان الفاعل عبارة عن ماذا؟ ضمير متصل كيف سافصله؟ هل يجوز ان اقول زيدان انا هل سنقول ضرب زيد انا؟ ضرب زيدا انا؟ لا يجوز - [00:23:11](#)

لا يجوز لانني ساكون قد فصلت الظمير وانا قادر على على وصله. اذا هذه المسألة الاولى من وسائل وجود تأخير المفعول. المسألة

الثانية وما احسن زيدا. هذا الاسلوب ماذا يسمى؟ اسلوب التعجب. اذا في اسلوب التعجب - [00:23:41](#)

يجب ان يكون المفعول به ايش؟ مؤخرا. لم يسمع العرب انهم قالوا ما زيدا احسن هذا يجب ان يتأخر او او زيدا ما احسن. هذا لم نسمع. نعم. المسألة الثالثة المسألة الثالثة من وجوب من مسائل وجوب تأخير المفعول ان اقول طلب موسى عيسى لو قلت ضرب

موسى عيسى هذه المسألة الثالثة - [00:24:01](#)

والاخيرة ضرب موسى عيسى ضرب فعل موسى فاعل وعيسى طيب لماذا انتم قلتم موسى فاعل ربما يكون موسى مفعول

مقدم وعيسى مفعول فاعل مؤخر. هل العقل يمنع هذا؟ العقل يمنع العقل لا يمنع - [00:24:31](#)

وقواعد اللغة في الاصل انه يجوز تقديم المفاعل ويجوز يجوز تأخير الفاعل وتقديم مفعول صح ولا لا؟ لكن في هذه الصورة بالذات لا

يجوز. فنقول للمتكلم عليك ان تحدد. من الضارب من المضروب الان - [00:24:51](#)

اذا قال لنا الضارب هو موسى والمضروب هو عيسى. ماذا نقول له؟ ماذا يجب ان يقول؟ ضربه موسى عيسى لا يجوز لك ان توقعنا

في في حيرة. لماذا؟ لماذا ستحصل الحيرة؟ لان الحركة الاعرابية هنا مقاتلة - [00:25:11](#)

فنحن لو قلت انت ضرب موسى عيسى قلنا له اه اذا موسى ضارب وعيسى المطلوب صح؟ سيقول هو لا وانا اقصد العكس طيب

نقول لو كيف نعرف نحن لا نعلم الغيب؟ كيف ندري ما الذي في قلبك؟ الاعراب لماذا وضع اصلا؟ وضع الاعراب حتى نعرف ما الذي -

[00:25:31](#)

في صدرك فانت اذا اذا لخبطتنا هكذا لا نعرف نحن ماذا تقصد؟ لا تقول لنا يجوز تقديم المفعول على الفاعل لا هنا نقول لك

لا يجوز حتى لا توقعنا في ايش؟ في حيرة. الان انت حدد من الضارب - [00:25:51](#)

مضروب الضارب موسى قدمه. المضروب عيسى اخره. طيب ماذا تريد الان؟ تريد العكس؟ تريد ان العيسى هو الظالم؟ وموسى

مضروب اذا قدم قدم الضارب وهو عيسى واخر المفعول وهو موسى. لكن ان تقدم هذا على هذا ثم تقول لا انا قصدت - [00:26:11](#)

هذا لا يجوز لك لان الكلام اصلا وضع لاجل حصول الفائدة. واذا حصلت حيرة هل تحصل فائدة؟ لا واضح هذا؟ اذا هنا يجب ان نعرب

موسى ايش؟ فاعل ويجب ان نعرب عيسى مفعول ولا يجوز العكس. ثم قال اذا - [00:26:31](#)

كم مسألة من مسائل تأخير المفعول؟ ثلاثة ثم قال بخلاف ارضعت الصغرى الكبرى هذا حل هل فيه لبس هذا؟ لماذا ليس فيه لبس؟ مع

ان الاعراب مقدر. نقول لان المعنى يرشد - [00:26:51](#)

بالعقل انا التي ترضع هي من؟ الكبرى وان المرضعة الصغرى. حينئذ لو قال ارضعت الصغرى الكبرى. مفروض يقول ليش؟ لو جاء على

الاصل ايش يقول؟ اربعة الكبرى الصغرى. لكن هنا يجوز له ان يقدم ولا لا؟ يجوز ان يقول اربعة - [00:27:11](#)

صغرى الكبرى لماذا؟ لعدم وجود اللبس والتباس. واضح؟ وهذا ايضا يدلنا على ان النحو اصلا وضع لاجل ماذا؟ لاجل المعاني. الهدف

من النحو هو ان نفهم المعنى. ليست فيها قواعد رياضية واحد زائد واحد او اثنين هي قواعد لاجل فهم المعنى نحن نعرب بناء على

المعنى. اذا نقول ارضعت - [00:27:31](#)

في الماضي وتاء تاء الاستهلاك اذا لا محل من اعراب تحركت لاجل التقاه الساكنين الصغرى مفعول به مقدم جوازا ولا وجوبا تواصل

مفعول به مقدم منصوب عن اصله فتحة مقدر منع ظهور التعذر. الكبرى فاعل مرفوعا عن طريقه ضمة مقدر منع ظهورها التعذر. ثم

قال - [00:28:01](#)

وقد يتقدم على العامل. من الذي يتقدم؟ المفعول. المفعول. الان ماذا سيحصل؟ سيتقدم المفعول. على الفعل ونفعل طبعا عبارة

المصنف قال على العامل حتى يشمل ايش؟ يشمل كل انواع العوامل سواء كانت افعال او اسماء وقد يتقدم - [00:28:21](#)

مو على العامل وهذا نوعان جوازا الف ووجوبا باء. جواز النحو فريقا هدى. ما اعراب فريقا؟ مفعول به مقدا جوازا وجوبا؟ جوازا

منصوب وعلامة نصبه الفتحة هدا فعل ماضي مبني على فتح مقدم وفعل هدا والميم والستر - [00:28:41](#)

تقديره هو يعود على الله عز وجل ومعنى الاية هدى الله فريقا. الصورة الثانية ان يتقدم المفعول على كل شئ على العامل وعلى

الفاعل وعلى كل شئ. ان يتقدم ايش؟ وجوبا. قال ووجوب النحو ايا ما تدعوه فله الاسماء - [00:29:01](#)

الحسنى معرض ايا مفعول به مقدم ايش؟ وجوبا. وعلامة نصبه الفتحة. اين الفعل؟ واين الفعل تدعو والفاعل انت ام الواو؟ اه مم هذه الاية هذه الاية تقدمت معنا اين؟ ليست اول مرة تأتي. تقدم معنى اين - [00:29:21](#)

لا مم اين تقدمت في اي باب؟ ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى نعم؟ ايش؟ ضماير الناس؟ لا تقدمت في جوازم الفعل المضارع. صح؟ نحن ما قلنا ان جواز النوعان ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم - [00:30:21](#)

هذا من باب ما يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط اين اداة الجزم والشرط؟ اين طيب لو رجعت الى باب جواز من فعل مضارع ستجدين هذه الاية. على كل حال ايا ما تدعوه فاعل - [00:31:01](#)

ندعو هو الواو لان هذي الواو الجماعة. وتدعو فعل مضارع مجزوم باي. وعلامة جزمه حذف النون لانه من افعال الخمسة. والواو في محل رفع. اذا الان ماذا حصل؟ تقدم المفعول على العامل - [00:31:21](#)

قدم مفعول على العامل الذي هو تدعو. فتقدم على الفعل والفاعل. ما حكم هذا التقدم؟ واجب. من يبين لماذا مم لان اي اداة ايش؟ جزم وايش ايا تذهب اذهب لا لا هذه ليست استفهام شرط جميل شرط وادوات الشرط يجب ان يكون لها الصدارة - [00:31:41](#)

تشبه ماذا؟ ادوات الاستفادة تشبه ادوات الاستغفار. اذا اذا قيل لنا لماذا قدمنا المفعول به هنا في الاية الكريمة وجوبا؟ نقول لان ايا عبارة عن اداة شرط وادوات الشرط لها الصدارة فيه الكلام لها صدارة في الكلام. ثم قال - [00:32:11](#)

نعم لا مش حرف جزم ايا اسم جزم اسم شرط اسم شرط اسم نعم لان ادوات الجزم منها ما هو اسما ومنها ما هو حروف. هذي من الاسماء اعربوها - [00:32:31](#)

نقول ايا هي عاملة ومعمولة في نفس الوقت. عاملة ومعمولة في نفس الوقت. عاملة من اين انها تجزم فعلين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط. ومعمولة من ناحية ايش؟ مفعول به لاي فعل؟ لتدعو. طيب اذا اردنا ان نعرفها بالتفصيل نقول - [00:32:51](#)

ايا اسمه شرط اسمه شرط وجزم مفعول به مقدم وجوبا. وعلامة نصبه الفاتحة. واضح؟ ما ما هذي زايدة. تدعو هذا ايش؟ فعل ايش فعل ايا اداة ايش؟ تمام. اذا اي اداة شرط وتدعو هذا فعل الشرط. فعل الشرط مجزوم - [00:33:21](#)

وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو فله الاسماء الحسنى الفاء هذه رابطة لجواب الشاط وله خبر مقدم. الاسماء مبتدأ مؤخر والحسنى صفة لايش؟ صفة للاسماء. والجملة من المبتدأ والخبر في محل - [00:34:01](#)

ايش؟ الجواب. جواب الشرط. في محل جزم جواب الشرط هذا اعراب صناعي. اعراب صناعي يعني دون التدقيق في في عمق معنى الاية لان اذا دققنا في الاية يعني سيكون معناها ليس على ظاهره. وانما يحتاج الى تأويل. اذا الخلاصة الان مائبة عاملة ومعمولة - [00:34:31](#)

على اساس الذي تدعوه؟ لا لا نعم هذي ما زايدة ليست اسما موصولا. نعم. طيب اين كنا نعم ثم قال اذا الخلاصة الان ان المفعول به متى يتقدم؟ اذا كان من الاشياء التي لها في ايش؟ الصدارة بالكلام مثل ماذا - [00:35:01](#)

مثل ادوات الشط. كذلك لو كان ادوات الاستفهام يتقدم ولا لا؟ يتقدم. طيب ثم قال واذا كان الفعل نعمة او بئس. هذه الان احكام فاعل نعمة وبئس. فاعل نعمة وبئس يختلف عن فاعل - [00:35:31](#)

وجلس. نعم وبئس لها اوضاع خاصة. تختلف عن بقية الافعال. تمام؟ لذلك النحويون افردوا بابا نعمة افردوا نعمة وبئس بباب خاص. يقولون باب نعمة وبئس. يذكرون لها احكاما خاصة. هنا بن هشام ذكر ما - [00:35:51](#)

بباب نعمة وبئس من حيث الفاعل. ففاعل نعمة وفائل بئس يأتي على ثلاث صور. نراقبها. قال رحمه الله واذا كان الفعل نعمة او بئس فالفاعل اما واحد معرف بالجنسية هذا واحد او مضاف لما - [00:36:11](#)

فيه او مضاف لما هي فيه هذا رقم كم؟ اثنين او ضمير هذا رقم ثلاثة اذا فاعل نعمة على كم شكل ثلاث اشكال اما ان يكون معرفا بالف واما ان يكون مضافا لما فيه ال واما ان يكون ضميرا. قال رحمه الله - [00:36:31](#)

واذا كان الفعل نعمة وبئس فالفاعل اما معرف بالي جنسية نحو نعم العبد. الجنسية درسناها قدمت معنا في باب اه ادوات في باب

المعارف. تكلمنا انه قل على انواع هناك ال الاستغرافية. وال العهدية وال ايش - [00:36:51](#)

الجنسية اي التي تبين حقيقة الجنس. مثل اه مثل مثلا اهلك الناس الدينار والدرهم واخلقها وجعلنا من الماء كل شيء اي من حقيقة ومن جنس الماء النعمة العبد نعمة فعل ماضي جامد مبني على الفتح. جامد يعني ليس له مضارع وليس له امر. العبد - [00:37:11](#)

اهو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. نلاحظ ان الفاعل هنا معرف بايش؟ بالهى به جنسية. يعني يعني الجنس حقيقة الجنس. طيب هذي الصورة الاولى من صور فاعل الايمان وبئس. الصورة الثانية ان يكون ليس فيه لكنه مضيف الى - [00:37:41](#)

فيه او مضاف لما هي فيه. ما معنى هي فيه؟ الف همزة. نعم يعني الف. نحو ولنعم المتقين ولنعمة دار المتقين. هذي اللام زائدة واللام هذه قصدي يعني تفيد التوكيد لا محل لها من الاعراب ونعم فعل ماضي ايش؟ فعل ماضي جامد نعم - [00:38:01](#)

ونعم دار معرضه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والمتقين مضاف اليه مجرور وعلامة هل على مجر هي الياء لانه جمع ذاك الصاد؟ هل الفاعل هنا محرف بال؟ لا لا لكنه مضاف لما فيه انا - [00:38:31](#)

هذه هي الصورة ايش؟ الصورة الثانية. هذه اللام في الاية ولنعم دار المتقين. هذي اللام. كما قلنا لا محل عن عراب وهي واقعة في جواب القسم. التقدير والله لنعم دار المتقين. نعم - [00:38:51](#)

طيب هذي الصورة ايش الثانية؟ الصورة الثالثة او ضمير. يعني ان يكون فاعل نعمة وبئس عبارة عن ايش؟ ضمير. ضمير يعني نلاحظ نحن ان فاعل نعمة وبئسها دائما يكون معرفة ام ناكرة؟ معرفة معرفة سواء كان معرفا بال او معرفة - [00:39:11](#)

الى ما فيه اي الى معرفة او ان يكون ضميرا والضمير عند النحويين اعرف المعارض. الثالث قال الظمير مستتر ضمير مستتر. مفسر بتمييز. لان الظمير مبهم. لما اقول لك ايه هو هي - [00:39:31](#)

هم هذا مبهم ولا واضح؟ مبهم لانه لما اقول هو طيب من هو؟ يحتاج الى ايش؟ يحتاج الى تفسيره صح؟ يحتاج الى تفسير. طيب هنا الان الضمير الذي سيكون فاعلا لنعمة. الذي يفسره - [00:39:51](#)

عبارة عن تمييز معروفة تمييز مثل اشتريتوا عشرين قلما مثلا فقال منها الاعرابي التمييز. التمييز هنا هو الذي سيفسر لي الغموض والابهام الموجود اين؟ في الضمير. في الضمير. الذي هو هذا الضمير - [00:40:11](#)

هو فاعل بئس او نعمة. طيب. يقول الظمير مستتر مفسر بتمييز. مفسر التربية ايش؟ فيتامين مطابق للمخصوص. مطابق للمخصوص. ما معنى مطابق للمخصوص؟ سببته ان شاء الله من مصطلحات باب نعمة وبئس مخصوص بالمدح ومخصوص بالذم.

يعني لما اقول نعم الرجل زيد. من الممدوح - [00:40:31](#)

زيد هذا يسمى مخصوص بالمدح. ولما اقول بئس الرجل عمرو عمرو هذا يسمى مخصوص بايش؟ بالذنب. تمام؟ اذا الان لم اقول

بئس قال تعالى نحو قوله تعالى بئس للظالمين بدلا. بئس فعل ماضي مبني على الفتح. جامد فعل ماضي - [00:41:01](#)

قامت مبنية على الفتح للظالمين جار مجرور. طيب وبدلا؟ تمييز ماذا بقي؟ اين فعل بئس؟ نقول مؤسسة تقديره هو هذا الظمير الذي هو عبارة عن هو غامض يحتاج الى تفسير طيب من هو؟ يفسره من سيفسره لنا؟ التمييز. ما هو التمييز؟ البدن. بدلا. اذا المعنى بئس

البدل - [00:41:31](#)

ظالمين بدلا. فكأنه قال بئس البدن بدلا. مثلا اقول بئس الرجل رجلا واضح ولا لا؟ من الذي فسر الغموض فيه هو؟ بدلا الذي هو

التمييز. اذا نقول فاعل بئس ضمير مؤسسة تقديره هو وقد فسر بالتمييز الذي جاء في اخر الاية وهو قوله - [00:42:01](#)

والمقصود بالبدل هنا الشيطان. لانه قال قبلها اه افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم عدو بئس للظالمين بدلا لانهم استبدلوا هذا بهذا. واضح هذا؟ اذا بهذا نعلم ان فاعل نعمة وبئس يأتي على ثلاث صور اما ان يكون معرفا بالف واما ان يكون مضافا لما فيه الف

واما ان يكون - [00:42:31](#)

ضميرا اه ضميرا مستترا ويأتي تمييز ويفسر هذا الضمير. طيب وبهذا نكون الحمد لله قد ختمنا ماذا؟ باب الفاعل. نعم قام باب نائب الفاعل. باب له الفاعل سهل جدا اكثره درسناه في التحفة الثنية وفي الاجور الرومية وغيرها. وهو اخو اخو من؟ اخو الفاعل يشبهه

في - [00:43:01](#)

من احكامهم في اغلب احكامهم لذلك سنمر عليه يعني مرور الكرام. يقول باب الفاعل باب نائب الفاعل اصل باب نائب عن
 الفاعل يحذف الفاعل فينوب عنه في احكامه كلها مفعول به. مفعول به. هذا رقم واحد - [00:43:41](#)

اذا من تأتي من نحذف؟ نحذف الفاعل ونأتي مكانه مفعول به. اذا هذا رقم واحد ان تأتي مكانه بمفعول به وهذا الذي درسناه في
 الجديد الان اننا نستطيع ان نأتي بشيء اخر غير المفعول به. ما هو؟ رقم اثنين قال فان لم يوجد - [00:44:01](#)

لم يجد من؟ المقبول به. فما اختص وتصرف من ظرف. ظرف هذا رقم اثنين. او مجرور هذا رقم ثلاثة او مصدرين هذا رقم اربعة.
 اذا اذا لا يوجد في الجملة مفعول به. وحذفت الفاعل - [00:44:21](#)

من يذوب؟ ثلاث اشياء اما ظرف او مجموع او جر مجرور او مصدر او مصدر. طيب قفل على المفعول به ضرب زيد عمرا نحذف
 الفاعل ماذا نقول؟ ضرب عمرا. طيب. نأتي الى الظرف. مثلا - [00:44:41](#)

لو قلت آ صيما رمضان او صيام زمن لا زمن لا يجوز. صيما رواها صيما رمضان. ما اصله صيمة رمضان؟ صام زيد رمضان معنا
 برمضان؟ لا. برز زمان. زمان. صح؟ نعم. بر زمان. حذفنا الفاعل. من انبنا؟ الظاء - [00:45:01](#)

هذا جاهز ولا لا؟ جاهز فنقول صم رمضان صيم فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح ما معنى مغير الصيغة؟ يعني غيرناه من
 صام الى صيما. هذا من احسن من ان نقول فعل ماضي مبني مجهول. لماذا؟ لانه احيانا لا يكون - [00:45:31](#)

لا يكون مجهولا خلق الانسان من الخالق؟ طيب هل هذا مجهول؟ لا. اذا لا لا ينصح ان نقول دائما مبني المجهول. احسن من هذا ان
 نقول فعل ماضي مغير الصيغة. طيب صيما فعل ماضي مغير الصيغة ورمضان ها؟ نائب فاعل مرفوع عند رفعه - [00:45:51](#)

الضمة هذا ظرف زمان. ظرف مكان مثلا لو قلت سيرة فرسخ. سيرة فرسخ اصله صار زيد فرسخا فرسخ هذا المكان ثم حذفنا فقلنا
 سيرة فرسخ. واعراب سيرة فرسخ مثل العراب. صوم رمضان. اذا من انبنا ظرف الزمان وظرف المكان - [00:46:11](#)

هذا النائب الذي قد يأتي اذا عدم من؟ المفعول به. لكن لو كان في الجملة مفعول به من الاولى واللاحق بالنيابة؟ المفعول به اقوى.
 طيب. بعد الاذان. طيب اذا اذا عدم المقبول به فاننا نيب مكانه ثلاث اشياء اما ظرف واما جار مجرور واما مصدر. مرفوض مثلنا
 مثلنا - [00:46:41](#)

على الظرف سواء كان مكانيا او او زمانيا. الثاني مما ينوب ايضا هو الجار مجرور. مثلا نقول مر عمرو بزید مر عمرو بزید نحذف
 الفاعل ايش نقول؟ مر بزید فمر فعل ماضي بغير صيغة مبني على الفتح وبزيت جر مجرور - [00:47:11](#)

محل رافع ايش؟ نائب فاعل. نعم. اذا من الذي ناب؟ جروة مجرور. المسألة الثالثة انه نيب المصدر. مثلا اقول جلس زيد جلوسا. جلس
 زيد جلوس الامير. معرب جلوس مفعول مطلق - [00:47:31](#)

صح؟ والمفروض المطلق دائما ايش يكون؟ مصدر. مصدر. اذا جلس زيد الجلوس. جلوس هذا مفعول مطلق مصدر. وهو مضاف
 مضاف اليه. الان نحن الفاعل الذي هو زيد ايش نقول؟ جلس جلوس الامير. الامير. جلس - [00:47:51](#)

جلوس الامير جلوس فعل الصيغة وجلوس نائب فاعل مرفوع على رفع الضمة ومضاف والامير المضاف اليه من انبنا المصدر؟
 المصدر. اذا هذي ثلاث اشياء تذوب. سؤال هل كل ظرف وكل مصدر وكل دار مجرور يجوز ان ينوب - [00:48:11](#)

الجواب لا. قال المصنف ابن هشام فان لم يوجد فما اختص وتصرف. اذا بشرطين الشرط الاول ان يكون مختصا. والشرط الثاني ان
 يكون متصرفا. ما معنى ان يكون مختصا؟ وما معنى ان يكون متصرفا؟ ان يكون - [00:48:31](#)

مختصا يعني ان يكون محدد ليس مبهما. مثلا رمضان محدد ولا مبهم؟ محدد معروف متى يأتي رمضان متى يبدأ ومتى ينتهي.
 صح؟ نعم. لكن لو قلت صم زمن. هل يجوز؟ لا. لماذا؟ لان كلمة زمن؟ ما في - [00:48:51](#)

غير غير مختصة مبهمة غامضة فهذا لا يجوز. واضح هذا؟ نعم. هذا معنى قوله الشرط الثاني ان يكون متصرفا يقصدون بالمتصرف
 هنا يعني ان يكون من الكلمات التي يجوز ان - [00:49:11](#)

تعمل في غير بابها. يعني مثلا اه سبحان الله سبحان الله ما يعرف سبحان الله. سبحان والله سبحانه. يمكن محد قد فكر فيها قبلها هنا
 لا لو ابتداء كان سيكون ايش؟ لو كان مبتدأ لقلنا ايش - [00:49:31](#)

لقلنا سبحان لا ليس مفعولا به هو مفعول مطلق تقديره اسبح سبحانه مثل اضربه ضربا. واضح؟ واضح ولا لا؟ نعم. طيب. كلمة سبحان هذا مفعول مطلق منصوب الفاتحة ومضاف ولفظ الكلام مضاف اليه. هذا هذا هذه الكلمة هل هل استعملت عند العرب بغير المصدرية؟ يعني هل - 00:50:11

تعمل غير منصوب بمعنى بمعنى ان ان هذا هذا هذه الكلمة لم تستعمل الا منصوبة على المصدرية. لا يقال سبحانه. على الابتداء لا يقال سبحانه ولا سبحاني دائما يقال ايش؟ سبحانه اذا هو ملازم للنصب على المصدرية ملازم للنصب على - 00:50:41 المطلقة صح؟ ملازم. اذا هو متصرف ام ملازم؟ لا ملازم. ملازم. يعني لا يجوز ان انقله من من من من الى الرفع. النائب فاعل ما حكمه مرفوع ولا منصوب؟ مرفوع. مرفوع. فحينئذ لو قلت سبح سبحان - 00:51:11 ماذا صار؟ صار مرفوعا وهذا اصلا لم يستعمل الا في النص. الا في النصب. هم. ومن شروط ان انيب الظرف او جار مجرور او المصدر ان يكون متصرفا. يعني ان يكون يجوز ان يتغير ان يأتي مرفوعا منصوبا مجرورا ينتقل - 00:51:31 اما هذا كلمة سبحانه لم يسمع في استعمال العرب الا نصبه على المفعولية المطلقة. فلو انا اخرجته وقمت برفعه ساكون قد عاملته بغير ما هو له اذا كم شرط؟ شرطان ان يكون مختصا وان يكون متصرفا. ثم قال طيب فان لم يوجد - 00:51:51 مختصة وتصرف من ظرف او مجرور او مصدر ثم قال ويضم اول الفعل مطلقا. غيري ضرب ضرب هذا ماضي ماذا فعلنا في اوله؟ الضاء الضم. غير يضرب يضرب. اذا هذا فعل مضارع. اذا سواء كان ماضيا او مضارعا - 00:52:11 فان اوله يضم هذا معنى قول المصنف ويضم اول الفعل ايش؟ مطلقا يعني سواء كان مضارعا او ماضيا ثم قال ويشاركه ثاني تشاركه في ايش؟ في الضم. الحرف الثاني في متى؟ في اي اسلوب؟ لو جننا بهذه التاء التي تفيد المطاوعة التاء الزائدة هذه. مثل - 00:52:31

غيري تعلم توع لي ما. ماذا فعلنا؟ كم ضمينا؟ ضمينا الاول والثاني واضح؟ تعلم تفهم غير تفهم وهو ماذا فعلنا؟ ضمينا كم وكه؟ الاول. الاول والثاني. ثم قال وثالث. واحيانا قد نظم الحرف ايش - 00:53:01 الثالث مع من؟ مع الاول. نحو انطلق غير انطلق. انطو لي قا. ايش بعد ضمينا الاول والثالث ثم قال ويفتح ما قبل الاخر في المضارع غير ماذا يوجد قبل الاخر؟ فتحة. قال ويكسر في الماضي غير ضرب - 00:53:31 كسرنا ما قبل الاخر. كضرب ويضرب. ولك في نحو نختم بهذا ولك في نحو قال وباع ثلاث لغات ثلاث نقط واحد الكسر مخلصا. ايش نقول؟ غير قال ماذا فعلنا؟ كسر - 00:54:01 كسرة كسرة خالصة مئة في المئة بدون اي شباب. باعه بيعه قال تعالى وقيل يا ارض ابلعي ويا سماء اقلعي وغيضة الماء وقضي الامر واستوت على الجود. طيب هذي اللغة الاولى. اللغة الثانية - 00:54:21 قال ومشما ضما يعني كسرة مخلوطة بضمة هذا ممكن انتم تعرفونها اكثر مني يعني في التجويد ليست كسرة كاملة ولا ضمة كاملة. قيل يعني هي تنطق ولا تنطق ولا ايش - 00:54:41 ولا تكتب. تنطق ولا تكتب. وهذا مصطلح معروف عند علماء القراءات والتجويد طيب اللغة الثالثة والاخيرة والضم مخلصا. يعني ايش نقول في قال؟ قولا وفي بوعة. ليت وهل ينفع شيئا ليت؟ ليت شبابا بوعا فاشتريته - 00:55:01 ليت شبابا بوعا فاشتريت عليه يا ليت ان الشباب يباع في السوق لاشتريه. بوعة يعني بيعها اذا كم لغة ثلاث مواد الكسر مخلصا قيل والاشماع والضم بوعا واقولا وايهما الافصح - 00:55:31 الكسر مخلصا. نعم الاول وهو الذي ورد في القرآن الكريم. وبهذا نكون الحمد لله قد ان ختمنا بابنا بالفاعل هذا نكون قد ختمنا المرفوعات كاملة. بقي علينا ماذا؟ باب الاشتغال وهو بالتنازع. هذان بابان - 00:55:51 جديدان علينا سهل لكنه جديد. سندوس ان شاء الله في الدرس القادم يوم الاربعاء. اه ثم بعد ان يفرغ من باب الاشتغال باب التنازع سيشرح في ايش؟ سيشرح في ايش؟ في المنصوبة - 00:56:11 في المنصورة. اذا هو هنا سيذكر ابواب التنازل والاشتغال لماذا؟ لانه في الوسط. هو فيه اشياء مرفوعة وفيه اشياء منصوبة فذكره

في الوسط واضح؟ نعم. هذا والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:56:31