

## الدرس الثالث عشر - شرح [متن] قطر الندى- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. فقد توقفنا عند قول ابن هشام رحمة الله عليه تعالى وانما امتنع في النثر ما قامت الا هند لان الفاعل مذکر محذوف. اذا يمتنع ان نقول ما قامت الا -

00:00:01

وكان المتبادر الى الذهن ان يجوز به وجهان والسبب الانفصال. كما انفصلت المرأة في قولنا حضرت القاضية امرأة كما جوزنا الوجهين في حضرة القاضي امرأة لان الفاعل منفصل كذلك لماذا لا -

00:00:21

الوجهين في قولنا ما قام الا هند فكان يجب ان نقول ما قام الى هندون وما قامت الا هندون بالوجهين. قال ابن هشام هذا ممتنع لا يجوز ان نؤثر بل يجب ان نذكر لماذا؟ لان الفاعل في الحقيقة ليس هند وانما الفاعل عبارة عن شيء اخر وهو مذکر محذوف -

00:00:41

ما تقديره؟ احد. فتقدير الكلام ما قام احد ثم نستثنى الا هند. فهند بدل من احد المرفوع مرفوع. قول المصنف وانما امتنع في في ايش؟ في هذا لا وانه امتنع فيه في النثر -

00:01:01

قوله في النثر خرج ماذا؟ خرج الشاعر في الشعر قد قد يأتي مؤثثا ولكن هذا يكون ما بالضرورة ماذا الشعرية وانما نحن نتحدث الان عن النثر. اذا هذا الموضع في هذا الموضع نلحظ امرا اخر. اذا فهمنا الان انه -

00:01:21

لا يجوز فيه الوجهان وانما يجب فيه وجه واحد. طيب لكن هنا نلحظ ملحظا اخر. وهو ان الفاعل هنا مذکور محذوف هل يجوز ان يحذف الفاعل؟ هذه مسألتنا الجديدة الان. نحن الان نريد ان نبحث موضوع حذف -

00:01:41

فذكر المصنف رحمة الله الان ان الفاعل يحذف في اربعة مواضع. يحذف الفاعل اضطرارا في اربعة في مواضع الاول هذا الذي درسناه. وهو ايش؟ في اسلوب ماذا؟ في اسلوب الاستثناء -

00:02:01

باستثناء المفرغ كما سياتينا ان شاء الله في باب الاستثناء. اذا في هذا الموضع حذف الفاعل وحذف الفاعل هنا مضطرب. يعني دائما العرب اقول ما قام الا هند. ما يقولون ما قام احد الا هند. المعنى واضح. فلا حاجة اليه -

00:02:21

هذا الموضع ايش؟ الاول. الموضع الثاني قال حذفه في نحو او اطعام في يوم ذي مسربة يتيمها. هذا الموضع الثاني والموضع الثالث وقضى الامر. الموضع الرابع والأخير اسمع بهم وابصر. خلاص؟ هذى اربعة مواضع يطرد فيها -

00:02:41

ماذا؟ الفاعل. ويمتنع في في غيرهن. ليس هناك يعني يمتنع حذف الفاعل في غير هذه الموضع الاربعة الاول ما قام الا هند شرحناه. الموضع الثاني او اطعام في يوم ذي مسربة يتيمها. او اطعام -

00:03:01

يعني ان يطعم الانسان الطعام اليتيم في يوم ذي مسربة المسمبة هي يتيمها واضح. اذا الاية تتحدث ان يطعم المسلم يتيمها. اي الحدث ما هو الاطعام؟ والفاعل لطعام مذکور محذوف -

00:03:21

مفهول يتيمها و زمن الاطعام في يوم ذي مسربة اي في يوم مجاعة واضح المعنى الاية؟ نعم. طيب الان لما نقول اطعام اطعام هذا ما ما صيغته؟ هل هو اسم فاعل؟ هل هو اسم مفعول؟ هل هو صفة مشبهة -

00:03:51

ام مصدر؟ مصدر. المصدر يعمل ولا ما يعمل؟ يعمل. يعمل عمل الفعل. اذا نقول اطعام هذا مصدر اعمل عمل فعله وفاعله

محذوف ضمير مستتر تقديره ايش؟ هو هو او ممکن نقول او اطعامه اطعام مضاف والهاء مضاف اليه -

00:04:11

من باب اضافة المصدر الى فاعله الى فاعله. طيب طبعا هذا هذا اعراب هذه الاية اخوات لن يتضح للانسان بدقة الا اذا درسنا باب باب اعمال المصدر. سياتينا ان شاء الله في نهاية - 00:04:41

كتاب ما هي شروط اعمال المصدر؟ ان شاء الله. طيب او اطعام في يوم ذي مسغبة اذا اطعام هذا يعني اه ينظر اذا كان او هذه عاطفة واطعام هل هو معطوف على شيء قبله؟ على كل حال انا الان لا يهم الذي يهم ان اطعامه مصدر - 00:05:01  
ولا هو فاعل ولا هو مفعول اما فاعله فمحذوف تقديره او اطعامه اطعامه اي المطعم اي المؤمن. طيب في يوم جار مجرور وفي صفة اليوم بمعنى صاحب وصفة المجرور مجرورة على مجره النمرة اسمها ستة ومضاف ومسغبة مضاف اليه مجرورة وعلامة جره الكسرة بمعنى المجاعة - 00:05:21

طيب يتيم؟ مفعول به لمن؟ لاطعام لاطعام مفعول به لاطعام منصوب على نصبه الفتحة الشاهد الان في الاية الكريمة ما الذي حصل؟ ان الفاعل محذور. وحذف الفاعل هنا مضطرب ام غير مطرد؟ مطرد. يعني هذا يعني كثيرة ما تفعله - 00:05:51  
تحذف الفاعل اذا كان الفاعل مصدرا واذا كان الفاعل لي مصدر وكان ضميرا فكثيرا كثيرة ما يحذف. هذا الموضوع الثاني وكما قلت هذا لن يتضح بالكامل الا اذا درس الانسان باب - 00:06:11

المصدر. الموضع الثاني الثالث وقضي الامر هذا سهل. اصل الاية قضى الله الامر. ماذا حصل حذف الفاعل ووضعنا ووضعنا نائبا للفاعل الذي هو من؟ الامر كان في السابق ايش؟ مفعولا به ووضعناه مكان الفاعل - 00:06:31  
وحذفنا من؟ الفاعل فصار قضي الامر وهذا باب نائب الفاعل قد درسناه في التحفة السرية وسندرسه ان شاء الله بعد قليل بعد نهاية باب الفاعل. واضح هذا؟ الموضع الثالث من مواضع حرف الفاعل. قال واسمع بهم - 00:06:51  
مصير اسمع بهم. هذا مثل انا اقول احسن بزيد. ما معنى احسن بزيد بعمرو ما احسنت يعني ما احسن زيدا وما اكرم عمرو. اكرم بهنـد يعني ما اكرمه هنـد واضح؟ نعم. طيب احسن بهم يعني ما احسنـهم. ما - 00:07:11

بـهم يعني ما اسمـهم وابـصر بهـم يعني ما ابـصرـهم. تمام؟ نـعم. اـسمع اـصلـه اـسمع اـسمـعـه فـعلـ ماـضـيـ ثم صـارـ اـسمعـ ماـ حـصلـ فـيـهـ وـلـمـاـذاـ حـصلـ لـهـ هـذـاـ هـذـاـ سـنـعـرـفـهـ انـ شـاءـ اللهـ بـالـتـفـصـيـلـ فـيـ بـابـ التـعـجـبـ. وـهـوـ اـخـرـ بـابـ انـ شـاءـ اللهـ اوـ قـبـلـ - 00:07:41  
من الابواب التي سندرسها ان شاء الله في هذا الكتاب. العرب لها اساليب كثيرة للتعجب من اساليبها ان تقول ما احسن زيدا هذا اسلوب والاسلوب الثاني احسن بزيد فاسمع بهم هذا من اساليب ماذا؟ التعجب - 00:08:11

فعل وكل فعل يبحث؟ فاعل. عن فاعل. اذا نقول اسمع بهم هذا جار مجرور فيما حرف فاعل لان الباء هـذـيـ زـاـيـدـ اـصـلـهـ اـسـمـعـهـ فـاسـمـعـ فـعلـ وـهـمـ فـاعـلـ وـاـضـحـ؟ـ نـعـمـ.ـ اـبـصـرـ نـفـسـ الـكـلـامـ.ـ اـبـصـرـ فـعلـ.ـ طـيـبـ اـيـنـ فـاعـلـ - 00:08:31  
محذوف تقديره بهم لماذا حذف؟ من يذكر بيت بن مالك؟ وحذف وحذف ما لم يلزم وحذف ما يعلم جائز وحذف ما يعلم جائز اليـسـ المعـنىـ وـاـضـحـاـ بـدـوـنـ بـهـمـ.ـ نـعـمـ.ـ لـاـنـهـ قـالـ فـيـ التـيـ قـبـلـهـ.ـ اـسـمـعـ بـهـمـ.ـ اـذـاـ المـقـصـودـ وـاـبـصـرـ بـهـمـ اـيـضـاـ.ـ هـذـاـ قـرـيبـ مـنـ قـوـلـ اللهـ عـزـ وـجـلـ - 00:09:01

يأكلـ ماـ تـأـكـلـونـ مـنـهـ وـيـشـرـبـ مـاـ تـشـرـيـبـونـ اـيـ منهـ.ـ صـحـ؟ـ لـاـنـ ذـكـرـ فـيـ الـبـداـيـةـ مـنـهـ اـذـاـ حـصـلـ فـيـ بـهـمـ؟ـ فـيـ اـبـصـرـ حـذـفـ ماـذـاـ؟ـ مـنـ فـاعـلـ.ـ حـذـفـ فـاعـلـ.ـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ الـاـولـ دـلـ عـلـيـهـ - 00:09:31

وهـذـاـ كـثـيرـ مـاـ يـحـصـلـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ اـسـلـوبـ وـفـيـ بـابـ التـعـجـبـ وـهـذـاـ كـمـاـ قـلـتـ لـنـ يـتـضـحـ اـعـرـابـهـ بـالـظـبـطـ الـاـذـاـ درـسـنـاـ وـاـيـشـ؟ـ بـابـ التـعـجـبـ اـنـ شـاءـ اللهـ وـهـنـاـ فـقـطـ يـكـفـيـ اـنـ يـعـرـفـ الـاـنـسـانـ اـنـ فـاعـلـ هـنـاـ قـدـ حـذـفـ وـهـوـ مـوـضـعـ الـرـابـعـ وـاـنـ حـرفـ فـاعـلـ هـذـاـ مـضـطـرـدـ - 00:09:51

وـيـمـتـنـعـ فـيـ غـيرـهـ.ـ وـيـمـتـنـعـ فـيـ غـيرـهـ.ـ ثـمـ قـالـ نـعـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ اـصـلـ وـالـاـصـلـ اـنـ يـلـيـ عـاـمـلـهـ وـقـدـ يـتـأـخـرـ جـواـزاـ نـحـوـ وـلـقـدـ جـاءـ الـفـرـعـوـنـ النـذـورـ.ـ هـذـيـ قـاـعـدـةـ الـاـصـلـ اـنـ يـلـيـ عـاـمـلـهـ.ـ يـعـنـيـ الـاـصـلـ اـنـ يـأـتـيـ فـاعـلـ مـائـينـ - 00:10:11

بعد؟ بعد العامل مباشرة. نحن لماذا نقول عامل؟ حتى يشمل الفعل والاسم. لأن الذي يرفع الفاعل ربما يكون فعلاً ربما يكون اسماء والاسماء هي التي اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبهة والمصدر ص؟ فحتى نجعله أشمل واعظ ايش نقول - 00:10:41  
نقول عامل اذا القاعدة تقول الاصل في الفاعل ان يتصل بي بالعامل الاصل في الفاعل ان يتصل بالعامل فاقول ايش؟ ضرب زيد عمراً. اتصل الفاعل بالعامل وهذا؟ اتصل ويجوز ان اقول ضرب - 00:11:01

فعمراً زيدون صحيحة؟ يجوز ان اقول ضرب عمراً زيد. اتصل ام انفصل؟ انفصل. ابن مالك يقول والاصل وفي الفاعل ان يتصل والاصل في المفعول ان ايش؟ ان ينفصل اذا البيت بالنسبة لي اسهل بيت في الالفية. يعني لا يجد اسهل من هذا. والاصل في الفاعل - 00:11:21

صابون الان الكل يحفظ البيت هذا من يعيد البيت؟ مم. واضح ولا لا؟ سهل جداً هل سمعت بهذا البيت من قبل؟ لا. حب يحفظه الانسان من مرة واحدة. سهل جداً. وهذه مميزات الالفية. اذا - 00:11:51  
والاصل في الفاعل ان يتصل بمن؟ بعمله. والاصل في المفعول ان ينفصل عن من؟ عن عمله. عن عامله وقد يجاء بخلاف الاصل وقد يجي المفعول قبل الفعل. هذا ايضاً واضح وسهل وسلس. وقد يجاء - 00:12:11  
الخلاف الاصل يجي ايش؟ يعني قد يتاخر الفاعل ويتقدم من؟ وقد يجي المفعول قبل الفعل واحياناً قد نقدم المفعول على من؟ على الفعل والفعال. اذا نعود الى بني هشام يقول اصل والاصل ان يلي عامله يلي - 00:12:31

ان يتبعه يتبع عمله وقد يتاخر يجوز هذا. ثم تأخره نوعان جوازاً الف ووجوباً. اذا جوازاً الف ووجوباً باه ولهذا اال فرعون النذر معرب النذر فاعل تأخر ولا تقدم تأخر جائزة ام واجب - 00:12:51

يعني اجوز ان اقول في غير القرآن ولقد جاء النذر اال فرعون. لقد هذا لا محل من اعراب ووقع في وابقى قسم قد حرف تحقيق جاء فعل ماضي ولة اشراب الله مفعول به منصوب مقدم مع نصب الفتحة وهو مضاف - 00:13:11  
فرعون مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف ما العلة؟ العامية والعجمي النذر فاعل مؤخر مرفوع عند رفعه الضمة. ما حكم تأخير الفاعل؟ جائز. مثال اخر كما اتى ربه موسى على قدرى. هذا بيت شعري - 00:13:31

لجرير. جاء الخلافة او كانت له قدرها كما اتى ربه موسى على قدرها. في هذا البيت لجرير يمدح وفيه اه عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه يعني ان عمر بن عبد العزيز جاء الخلافة لما رأها لاستحقاقه لها او قدرت له من غير - 00:13:51

ارادة وطلب اعتماء من الله تعالى به كما حصل لموسى النبوة واللقاء بربه بتقدير من الله عز وجل. لانه ابواب عبد العزيز والله لم يكن حريصاً على الخلافة. فجاءته بقدر من الله عز وجل. واصلاً لما جاءته الخلافة حزن لها كثيراً واصيب بالهم والغم - 00:14:11

لأنه كان يراها تكريفاً أكثر من ان تكون تشريفاً. المهم كما اتى ربه موسى على قدرها. اتى ربه موسى على اتى الماضي ربه مفعول به منصوب وعلاقته الفتحة والمضاف والهم غافلين. موسى فاعل مرفوع عند رفعه ضمة مقدرة منع - 00:14:31

التعذر على قدر ففي هنا تأخر الفاعل ايضاً جوازاً يعني يجوز ان اقول اتى موسى ربه بل هذا هو الاصل. الصورة وجوباً وجوباً يعني ان يتاخر الفاعل وجوباً. ذكر له المصنف - 00:14:51

اه سوتين. الصورة الاولى واذ ابتلى ابراهيم ربه ابتلى فعل ابراهيم مفعول ربه فاعل مرفوعة وضمه مضاف والهاء مضاف اليه. تأخر الفاعل هنا صحيحة؟ تأخيره هنا واجب ام جائز؟ واجب - 00:15:21

لماذا؟ قالوا لأننا لو قدمناه ماذا سنقول؟ اتى اه عفواً ابتلى ربه ايش؟ ابراهيم. تمام؟ ابتلى ربه ابراهيم. لو قلت هكذا ستكون وقعت في محظوظ. ما هو المحظوظ لا يوجد اشتباه لانه وجه الضمة على ربه ما دام ضمة اذا هو - 00:15:41

لا نجد اشتباه. الاشتباه سينأتنا بعد قليل. نعم. والضمير ايو ايش فيه الضمير؟ هذه المشكلة المشكلة في الضمير ايش في؟ ايوه يعني الضمير هنا يعود على من؟ على ابراهيم. على ابراهيم. وهل هل يجوز ان يعود الضمير على - 00:16:11

شيء متاخر لفظاً ورتبة لا يجوز. لا يجوز. اذا نكتب هذا نقول لا يجوز ابتلى ربه ابراهيم. ابتلى ربه ابراهيم ولا يجوز؟ لا يجوز. لا يجوز. لماذا؟ لانه سبق في محظوظ. ما هو المحظوظ؟ سيعود الضمير على شيء متاخر. متاخر من ناحيتين - 00:16:31

من ناحية الرتبة ومن ناحية اللفظ. من ناحية اللفظ يعني انا تلفظت به اين اخر صح؟ فقلت ايش؟ ابلي ربه ابراهيم. كيف تلفظت بابراهيم؟ متقدم ام متاخر؟ لا متاخر. متاخر - [00:17:01](#)

اذا لفظه متاخر. ورتتبته التأخير. هناك اشياء تمنحه لها رتب الفاعل ما رتبته؟ التقديم. التقديم والمفعول؟ التأخير. والمبتدأ؟ والخبر التأخير هذى رتب صح؟ والاصل في الاخبار ان تؤخر كما يقول ابن مالك. اذا اذا هذه الرتب لها - [00:17:21](#)

لها اعتبار في النحو فانت اذا قلت ابلي ربه ابراهيم ستكون قد وقعت في محظوظ ما هو المحظوظ؟ انك ارجعت ضمير في ربه على ابراهيم وابراهيم متاخر لفظا ورتبة اما لفظا فلانك نطقت به - [00:17:51](#)

طوبى المتأخرة. الانك لفظت به ايش؟ متاخر؟ واما رتبة لان ما اعرابه ابراهيم؟ مفعول. مفعول به. والمفعول بممارسة التأخير. اذا هو متاخر لفظا ورتبتان. ان يرجع الظمير على شيء متاخر لفظا ورتبة هذا عند الجمهور - [00:18:11](#)

لا يجوز. لا يجوز. واضح؟ نعم. طيب سؤال هل نفهم من هذا الكلام انه يجوز ان يعود الظمير على شيء متاخر لفظا لكن لا رتبة يجوز ولا ما يجوز ظاهر الكلام. الظاهر الكلام يجوز. ما مثاله؟ نرجع للمثال السابق. ما المثال الذي قبل الاية؟ على قبله - [00:18:31](#)

كما اتي رينا ابلك كما اتي ربه موسى على قدره. الظمير في ربه يعود على من؟ على موسى. طيب نطق متاخر ام متقدم؟ متاخر فواحد سيقول لنا انتم قلتم لا يجوز ان يعود الضمير على شيء متاخر؟ نقول صحيح هو متاخر لفظا - [00:19:01](#)

لكن لكنه ليس متاخر رتبتان لان موسى ما اعرابه فاعل والفاعل هو رتبته التقديم واضح هذا؟ نعم. يعني سبحان الله كيف انظروا يعني قواعد ايش؟ دققة جدا بعد دققة جدا ابتدأت ابلي ابراهيم ربه اتي ربه موسى فرق بينهم ففي الاية - [00:19:21](#)

او جبنا ايش؟ تأخير الفاعل. وفي البيت بيت جرير. جوزنا. لماذا؟ لان هناك عادة ضمير لفظا لا رتبة واما في الاية فسيرزم منه عود الضمير لفظا ورتبتنا. اذا نقول ووجوبا في نحوه واذ ابلي ابراهيم - [00:19:51](#)

ربه ابلي في الماضي وابراهيم مفعول وربه فاعل ولا يجوز ان نقدم الفاعل. نعم. سبحان الله كثيرا من الناس لا لا لم يتعد على ان الفاعل يأتي متاخرا فلذلك يعني لا - [00:20:11](#)

يعني لا يستسيغ ان ننطق بالفاعل مرفوعا متاخرا. انا كثيرا ما سمعت بعض الصبيان الذين يحفظون القرآن العرب يقرأ هذه الاية هكذا واذ ابلي ابراهيم ربه او يقرأها واذ ابلي ابراهيم ربه. يعني معنى فاسد المعنى يصبح ان والعياذ بالله ابراهيم هو الذي - [00:20:31](#)

ابلي الله عز وجل هذا معنى فاسد يعني والعياذ بالله. مثل انما يخشى الله من عباده العلماء. فسبحان الله لان العربي متعدد او ليس العربي الناس الان يعني متعددون ان يأتي الفعل ثم الفاعل ثم المفعول فلذلك - [00:21:01](#)

يعني يستغربون هذا يعني. نعم اه المثال الثاني من من امثلة ماذا؟ من امثلة وجود تأخير الفاعل. قال رحمة الله وضربي زيد. هذا زيد العرب. فاعل. وبين المفعول؟ الياء. الياء والنون - [00:21:21](#)

وقاية لا محل لها من اعراض. هنا ما حكم تأخير الفاعل؟ نقول واجب. لماذا؟ لانه لو قلت انا مثلا ضرب زيد ايش قل ضرب زيد ها اي اي صح؟ اي اي اي وميم منفصل ومتصل؟ منفصل. منفصل. هل يجوز ان - [00:21:51](#)

اتي بالظمير المنفصل وانا قادر على ان اتي بضمير متصل. تقدم معنا هذا ولا لا؟ درسناه سابقا. درسناه اين؟ في باب الضمائر قلنا لا يجوز الاتيان بالظمير المنفصل وانت قادر على ان تأتي بالظمير المتصل. وهنا انا قادر ولا مش قادر؟ قادر - [00:22:11](#)

يقول وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. لا يجيء المنفصل اذا تأتي ايش؟ المتصل. اذا هذا هو الموضع الثاني. ثم قال وقد يجب تأخير المفعول. الان عكس - [00:22:31](#)

نحن قلنا قبل قليل كنا نتكلم عن الفاعل. الان بالنسبة للمفعول الاصل ان المفعول يكون اين؟ متاخرا احيانا يجب ان يكون متاخرا. يجب ولا يجوز ماذا؟ تقديميه. وهذا في صور - [00:22:51](#)

الاولى كضربت زيدا ضربت زيدا هنا زيدا وحكم تأخيره واجب لماذا؟ لان الفاعل عبارة عن ماذا؟ ضمير متصل كيف سافصله؟ هل يجوز ان اقول زيدان انا هل سنقول ضرب زيد انا؟ ضرب زيدا انا؟ لا يجوز - [00:23:11](#)

لا يجوز لاني ساكون قد فصلت الظمير وانا قادر على على وصله. اذا هذه المسألة الاولى من وسائل وجود تأخير المفعول. المسألة

الثانية وما احسن زيدا. هذا الاسلوب ماذا يسمى؟ اسلوب التعجب. اذا في اسلوب التعجب - 00:23:41

يجب ان يكون المفعول به ايش؟ مؤخر. لم يسمع العرب انهم قالوا ما زيدا احسن هذا يجب ان يتأخر او او زيدا ما احسن. هذا لم نسمع. نعم. المسألة الثالثة المسألة الثالثة من وجوب من مسائل وجوب تأخير المفعول ان اقول طلب موسى عيسى لو قلت ضرب موسى عيسى هذه المسألة الثالثة - 00:24:01

والاخيرة ضرب موسى عيسى ضرب فعل موسى فاعل فاعل وعيسى طيب لماذا انت قلت موسى فاعل ربما يكون موسى مفعول مقدم وعيسى مفعول فاعل مؤخر. هل العقل يمنع هذا؟ العقل يمنع العقل لا يمنع - 00:24:31

وقواعد اللغة في الاصل انه يجوز تقديم المفاعل ويجوز يجوز تأخير الفاعل وتقديم مفعول صح ولا لا؟ لكن في هذه الصورة بالذات لا يجوز. فنقول للمتكلم عليك ان تحدد. من الضارب من المضروب الان - 00:24:51

اذا قال لنا الظارب هو موسى والمضروب هو عيسى. ماذا نقول له؟ ماذا يجب ان يقول؟ ضربه موسى عيسى لا يجوز لك ان توقعنا في في حيرة. لماذا؟ لاما ستحصل الحيرة؟ لان الحركة الاعرابية هنا مقاتلة - 00:25:11

فنحن لو قلت انت ضرب موسى عيسى قلنا له اه اذا موسى ضارب وعيسى المطلوب صح؟ سيقول هو لا وانا اقصد العكس طيب نقول لو كيف نعرف نحن لا نعلم الغيب؟ كيف ندري ما الذي في قلبك؟ الاعراب لماذا وضع اصلا؟ وضع الاعراب حتى نعرف ما الذي - 00:25:31

في صدرك فانت اذا اذا لخبطتنا هكذا لا نعرف نحن ماذا تقصد؟ لا تقول لنا يجوز تقديم تقديم المفعول على الفاعل لا هنا نقول لك لا يجوز حتى لا توقعنا في ايش؟ في حيرة. الان انت حدد من الظارب - 00:25:51

مضروب الضارب موسى قدمه. المضروب عيسى اخره. طيب ماذا تزيد الان؟ تزيد ان العيسى هو الظالم؟ وموسى مضروب اذا قدم الضارب وهو عيسى واخر المفعول وهو موسى. لكن ان تقدم هذا على هذا ثم تقول لا انا قصدت - 00:26:11  
هذا لا يجوز لك لان الكلام اصلا وضع لاجل حصول الفائدة. واذا حصلت حيرة هل تحصل فائدة؟ لا واضح هذا؟ اذا هنا يجب ان نعرب موسى ايش؟ فاعل ويجب ان نعرب عيسى مفعول ولا يجوز العكس. ثم قال اذا - 00:26:31

كم مسألة من مسائل تأخير المفعول؟ ثلاثة ثم قال بخلاف ارظعت الصغرى الكبرى هذا حل هل فيه لبس هذا؟ لاما ليس فيه لبس؟ مع ان الاعراب مقدر. نقول لان المعنى يرشد - 00:26:51

بالعقل انا التي ترضع هي من؟ الكبرى وان المرضعة الصغرى. حينئذ لو قال ارضعت الصغرى الكبرى. مفروض يقول ليش؟ لو جاء على الاصل ايش يقول؟ اربعة الكبرى الصغرى. لكن هنا يجوز له ان يقدم ولا لا؟ يجوز ان يقول اربعة - 00:27:11  
صغرى الكبرى لماذا؟ لعدم وجود اللبس والالتباس. واضح؟ وهذا ايضا يدلنا على ان النحو اصلا وضع لاجل ماذا؟ لاجل المعاني. الهدف من النحو هو ان نفهم المعنى. ليست فيها قواعد رياضية واحد زائد واحد او اثنين هي قواعد لاجل فهم المعنى نحن نعرب بناء على المعنى. اذا نقول ارظعت - 00:27:31

في الماطي وتابع تاء الاستهلاك اذا لا محل من اعراب تحركت لاجل التقاء الساكنين الصغرى مفعول به مقدم جوازا ولا وجوبا تواصل مفعول به مقدم منصوب عن اصله فتحة مقدر من ظهور التعتذر. الكبرى فاعل مرفوعا عن طريقه ضمة مقدرة من ظهورها التعتذر. ثم قال - 00:28:01

وقد يتقدم على العامل. من الذي يتقدم؟ المفعول. الان ماذا سيحصل؟ سيتقدم المفعول. على الفعل ونفعل طبعا عبارة المصنف قال على العامل حتى يشمل ايش؟ يشمل كل انواع العوامل سواء كانت افعال او اسماء وقد يتقدم - 00:28:21

مو على العامل وهذا نوعان جوازا الف ووجوبا باء. جواز النحو فريقا هدى. ما اعراب فريقا؟ مفعول به مقدما جوازا وجوبا؟ جوازا منصوب وعلامة نصبه الفتحة هدا فعل ماضي مبني على فتح مقدم و فعل هدا والميم والستر - 00:28:41

تقديره هو يعود على الله عز وجل ومعنى الاية هدى الله فريقا. الصورة الثانية ان يتقدم المفعول على كل شيء على العامل وعلى الفاعل وعلى كل شيء. ان يتقدم ايش؟ وجوبا. قال ووجوب النحو ايا ما تدعوه فله الاسماء - 00:29:01

الحسنى معرض ايا مفعول به مقدم ايش؟ وجوبا. وعلامة نصبه الفتحة. اين الفعل؟ وain الفعل تدعu الفاعل انت ام الواو؟ اه مم  
هذا الاية هذه الاية تقدمت معنا اين؟ ليست اول مرة تأتي. تقدم معنى اين - 00:29:21

لا مم اين تقدمت في اي باب؟ ايا ما تدعu فله الاسماء الحسنى نعم؟ ايش؟ ضمائر الناس؟ لا تقدمت في جواز الفعل المضارع. صح؟  
نحن ما قلنا ان جواز النوعان ما يلزم فعلا واحدا وما يلزم - 00:30:21

هذا من باب ما يجزم فعليين الاول فعل الشرط والثانى جواب الشرط اين اداة الجزم والشرط؟ اين طيب لو رجعت الى باب جواز من  
فعل مضارع ستتجدين هذه الاية. على كل حال ايا ما تدعuوه فاعل - 00:31:01

ندعوا هو الواو لان هذى الواو الجماعة. وتدعوا فعل مضارع مجزوم باى. وعلامة جزمه حذف النون لانه من افعال الخمسة. والواو في  
محل رفع. اذا الان ماذا حصل؟ تقدم المفعول على العامل - 00:31:21

قدم مفعول على العامل الذي هو تدعu. فتقدم على الفعل والفاعل. ما حكم هذا التقدم؟ واجب. من يبين لماذا مم لان اي اداة ايش؟  
جزم وايش ايا تذهب اذهب لا هذه ليست استفهام شرط جميل شرط جميل شرط وادوات الشرط يجب ان يكون لها الصدارة - 00:31:41

تشبه ماذا؟ ادوات الاستفادة تشبه ادوات الاستغفار. اذا اذا قيل لنا لماذا قدمنا المفعول به هنا في الاية الكريمة وجوبا؟ نقول لان ايا  
عبارة عن اداة شرط وادوات الشرط لها الصدارة فيه الكلام لها صدارة في الكلام. ثم قال - 00:32:11

نعم لا مش حرف جزم ايا اسم جزم اسم شرط اسم شرط اسم نعم لان ادوات الجزم منها ما هو اسماء ومنها ما هو  
حروف. هذى من الاسماء. اعربوها - 00:32:31

نقول ايا هي عاملة ومعمولة في نفس الوقت. عاملة ومعمولة في نفس الوقت. عاملة من اين انها تجزم فعليين مضارعين الاول فعل  
الشرط والثانى جواب الشرط. ومعمولة من ناحية ايش؟ مفعول به لاي فعل؟ لتدعوا. طيب اذا اردنا ان نعرفها بالتفصيل نقول -  
00:32:51

ايا اسمه شرط اسمه شرط وجزم مفعول به مقدم وجوبا. وعلامة نصبه الفاتحة. واضح؟ ما ما هذى زايدة. تدعu هذا ايش؟ فعل ايش  
فعل ايا اداة ايش؟ تمام. اذا اي اداة شرط وتدعوا هذا فعل الشرط. فعل الشرط مجزوم - 00:33:21

وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو فله الاسماء الحسنى الفاء هذه رابطة لجواب الشاط وله خبر مقدم. الاسماء  
مبتدأ مؤخر والحسنى صفة لايش؟ صفة للاسماء. والجملة من المبتدأ والخبر في محل - 00:34:01

ايش؟ الجواب. جواب الشرط. في محل جزم جواب الشرط هذا اعراب صناعي. اعراب صناعي يعني دون التدقيق في في في عمق  
معنى الاية لان اذا دققنا في الاية يعني سيكون معناها ليس على ظاهره. وانما يحتاج الى تأويل. اذا الخلاصة الان مائية عاملة  
ومعمولة - 00:34:31

على اساس الذي تدعuوه؟ لا نعم هذى ما زايدة ليست اسماء موصولا. نعم. طيب اين كنا نعم ثم قال اذا الخلاصة الان ان المفعول به  
متى يتقدم؟ اذا كان من الاشياء التي لها في ايش؟ الصدارة بالكلام مثل ماذا - 00:35:01

مثل ادوات الشط. كذلك لو كان ادوات الاستفهام يتقدم ولا لا؟ يتقدم. طيب ثم قال اذا كان الفعل نعمة او بئس. هذه الان احكام  
فاعل نعمة وبئس. فاعل نعمة وبئس يختلف عن فاعل - 00:35:31

نعم وبئس لها اوضاع خاصة. تختلف عن بقية الافعال. تمام؟ لذلك النحويون افردوا بابا نعمة افردوا نعمة وبئس بباب خاص.  
يقولون باب نعمة وبئس. يذكرون لها احكاما خاصة. هنا بن هشام ذكر ما - 00:35:51

باب نعمة وبئس من حيث الفاعل. ففاعل نعمة وفائق بئس يأتي على ثلاث صور. نراقبها. قال رحمة الله اذا كان الفعل نعمة او بئس  
فالفاعل اما واحد معرف بالجنسية هذا واحد او مضاف لما - 00:36:11

فيه او مضاف لما هي فيه هذا رقم كم؟ اثنين او ضمير هذا رقم ثلاثة اذا فاعل نعمة على كم شكل ثلاث اشكال اما ان يكون معرفا  
بالف واما ان يكون مضافا لما فيه الف واما ان يكون ضميرا. قال رحمة الله - 00:36:31

واذا كان الفعل نعمة وبئس فالفاعل اما معرف بالي جنسية نحو نعم العبد. الجنسية درسناها قدمت معنا في باب اه ادوات في باب



من احكامهم في اغلب احكامهم لذلك سنمر عليه يعني مرور الكرام. يقول باب الفاعل باب نائب الفاعل اصل باب نائب باب نائب عن الفاعل يحذف الفاعل فينوب عنه في احكامه كلها مفعول به. مفعول به. هذا رقم واحد - 00:43:41  
اذا من نأتي من نحذف ؟ نحذف الفاعل ونأتي مكانه مفعول به. اذا هذا رقم واحد ان نأتي مكانه بمفعول به وهذا الذي درسناه في الجديد الان اننا نستطيع ان نأتي بشيء اخر غير المفعول به. ما هو ؟ رقم اثنين قال فان لم يوجد - 00:44:01  
لم يوجد من ؟ المقبول به. فما اختص وتصرف من ظرف. ظرف هذا رقم اثنين. او مجرور هذا رقم ثلاثة او مصدرين هذا رقم ؟ اربعة.  
اذا اذا لا يوجد في الجملة مفعول به. وحذفت الفاعل - 00:44:21

من يذوب ؟ ثلات اشياء اما ظرف او مجموع او جر مجرور او مصدر او مصدر. طيب قفل على المفعول به ضرب زيد عمرا نحذف  
الفاعل ماذا نقول ؟ ضرب عمرا. طيب. نأتي الى الظرف. مثلا - 00:44:41  
لو قلت آآ صيما رمضان او صيام زمن لا يجوز. صيما رواها صيما رمضان. ما اصله صيمة رمضان ؟ صام زيد رمضان معنا  
برمضان ؟ لا. برب زمان. زمان. صح ؟ نعم. برب زمان. حذفنا الفاعل. من انبنا ؟ الظاء - 00:45:01  
هذا جاهز ولا ؟ جاهز فنقول صم رمضان صيما فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح ما معنى مغير الصيغة ؟ يعني غيرناه من  
صام الى صياما. هذا من احسن من ان نقول فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح ما معنى مغير الصيغة ؟  
لا يكون مجھولا خلق الانسان من الخالق ؟ طيب هل هذا مجھولا ؟ لا. اذا لا لا ينصح ان نقول دائمًا مبني المجھول. احسن من هذا ان  
نقول فعل ماضي مغير الصيغة. طيب صيما فعل ماضي مغير الصيغة ورمضان ها ؟ نائب فاعل مرفوع عند رفعه - 00:45:51  
الضمة هذا ظرف زمان. ظرف مكان مثلا لو قلت سيرة فرسخ. سيرة فرسخ اصله صار زيد فرسخا فرسخ هذا المكان ثم حذفنا  
سيرة فارسخ. واعراب سيرة فرسخ مثل العراب. صوم رمضان. اذا من انبنا ظرف الزمان وظرف المكان - 00:46:11  
هذا النائب الذي قد يأتي اذا عدم من ؟ المفعول به. لكن لو كان في الجملة مفعول به من الاولى والاحق بالنهاية ؟ المفعول به اقوى.  
طيب. بعد الاذان. طيب اذا اذا عدم المقبول به فاننا ننبع مكانه ثلات اشياء اما ظرف واما جار مجرور واما مصدر. مرفوض مثلنا  
مثلنا - 00:46:41

على الظرف سواء كان مكانها او او زمانها. الثاني مما ينوب ايضا هو الجار مجرور. مثلا نقول مر عمرو بزيد مر عمرو بزيد نحذف  
الفاعل ايش نقول ؟ مر بزيد فمر فعل ماضي بغير صيغة مبني على الفتح ويزيت جر مجرور - 00:47:11  
محل رافع ايش ؟ نائب فاعل. نعم. اذا من الذي ناب ؟ جروة مجرور. المسألة الثالثة انه نيب المصدر. مثلا اقول جلس زيد جلوسا. جلس  
زيد جلوس الامير. معرب جلوس مفعول مطلق - 00:47:31  
صح ؟ والمفروض المطلق دائمًا ايش يكون ؟ مصدر. اذا جلس زيد الجلوس. جلوس هذا مفعول مطلق مصدر. وهو مضاف  
مضاف اليه. الان نحن الفاعل الذي هو زيد ايش نقول ؟ جلس جلوس الامير. الامير. جلس - 00:47:51  
جلوس الامير جلوس فعل الصيغة وجلوس نائب فاعل مرفوع على رفع الضمة ومضاف والامير المضاف اليه من انبنا المصدر ؟  
المصدر. اذا هذى ثلات اشياء تذوب. سؤال هل كل ظرف وكل مصدر وكل دار مجرور يجوز ان ينوب - 00:48:11  
الجواب لا. قال المصنف ابن هشام فان لم يوجد فما اختص وتصرف. اذا بشرطين الشرط الاول ان يكون مختصا. والشرط الثاني ان  
يكون متصرفا. ما معنى ان يكون مختصا ؟ وما معنى ان يكون متصرفا ؟ ان يكون - 00:48:31  
مختصا يعني ان يكون محدودا ليس مبهمها. مثلا رمضان محدد ولا مبهم ؟ محدد معروف متى يأتي رمضان متى يبدأ ومتى ينتهي.  
صح ؟ نعم. لكن لو قلت صم زمن. هل يجوز ؟ لا. لماذا ؟ لأن كلمة زمن ؟ ما في - 00:48:51  
غير غير مختصa مبهمة غامضة فهذا لا يجوز. واضح هذا ؟ نعم. هذا معنى قوله الشرط الثاني ان يكون متصرفا يقصدون بالمتصرف  
هنا يعني ان يكون من الكلمات التي يجوز ان - 00:49:11

تعمل في غير بابها. يعني مثلا اه سبحان الله سبحان الله ما يعرف سبحان الله. سبحان والله سبحانه. يمكن محد قد فكر فيها قبلها هنا  
لا لو ابتدأ كان سيكون ايش ؟ لو كان مبتدأ لقلنا ايش - 00:49:31

لقلنا سبحان لا ليس مفعولا به هو مفعول مطلق تقديره أصبح سبحانه مثل اضربه ضربا. واضح؟ واضح ولا لا؟ نعم. طيب. كلمة سبحان هذا مفعول مطلق منصوب الفاتحة ومضاف لفظ الكلام مضاف اليه. هذا هذا الكلمة هل هل استعملت عند العرب بغير المصدرية؟ يعني هل - 00:50:11

تعمل غير منصوب بمعنى ان ان هذا هذه الكلمة لم تستعمل الا منصوبة على المصدرية. لا يقال سبحانه. على الابتداء لا يقال سبحانه ولا سبحانه دائما يقال ايش؟ سبحانه اذا هو ملازم للنصب على المصدرية ملازم للنصب على - 00:50:41 المطلقة صح؟ ملازم. اذا هو متصرف ام ملازم؟ لا ملازم. ملازم. يعني لا يجوز ان انقله من من من النصب الى الرفع. النائب فاعل ما حكمه مرفوع ولا منصوب؟ مرفوع. مرفوع. فحينئذ لو قلت سبج سبحان - 00:51:11

اما صار؟ صار مرفوعا وهذا اصلا لم يستعمل الا في النص. الا في النصب. هم. ومن شروط ان انيب الظرف او جار مجرور او المصدر ان يكون متصرف. يعني ان يكون يجوز ان يتغير ان يأتي مرفوعا منصوبا مجرورا ينتقل - 00:51:31

اما هذا الكلمة سبحانه لم يسمع في استعمال العرب الا نصبه على المفعولية المطلقة. فلو انا اخرجته وقمت برفعه ساكون قد عاملته بغير ما هو له اذا كم شرط؟ شرط ان يكون مختصا وان يكون متصرف. ثم قال طيب فان لم يوجد - 00:51:51

مختصة وتصرف من ظرف او مجرور او مصدر ثم قال ويضم اول الفعل مطلقا. غيري ضرب ضرب هذا ماضي ماذا فعلنا في اوله؟ الضاء الضم. غير يضرب يضرب. اذا هذا فعل مضارع. اذا سواء كان ماضيا او مضارعا - 00:52:11

فان اوله يضم هذا معنى قول المصنف ويضم اول الفعل ايش؟ مطلقا يعني سواء كان مضارعا او ماضيا ثم قال ويشاركه ثانی تشاركه في ايش؟ في الضم. الحرف الثاني في متى؟ في اي اسلوب؟ لو جئنا بهذه التاء التي تقييد المطاوعة النساء الزائدة هذه. مثل - 00:52:31

غيري تعلم نوع لي ما. ماذا فعلنا؟ كم ضمينا؟ ضمينا الاول والثاني واضح؟ تعلم تفهم غير تفهم وهو ماذا فعلنا؟ ضمينا كم وكم؟ الاول. الاول والثاني. ثم قال وثالث. واحيانا قد نظم الحرف ايش - 00:53:01

الثالث مع من؟ مع الاول. نحو انطلق غير انطلق. انطوا لي قا. ايش بعد ضمينا الاول والثالث ثم قال ويفتح ما قبل الامر في المضارع غير ماذا يوجد قبل الامر؟ فتحة. قال ويكسر في الماضي غير ضرب - 00:53:31

كسرنا ما قبل الامر. كضرب ويضرب. ولك في نحو نختم بهذا ولك في نحو قال وباع ثلاث لغات ثلات نقط واحد الكسر مخلصا. ايش نقول؟ غير قال ماذا فعلنا؟ كسر - 00:54:01

كسرة كسرة خالصة مئة في المئة بدون اي شباب. باعه بيعه قال تعالى وقيل يا ارض ابلي ويَا سماء اقلعي وغيضة الماء وقضي الامر واستوت على الجود. طيب هي اللغة الاولى. اللغة الثانية - 00:54:21

قال ومشما ضما يعني كسرة مخلوطة بضمة هذا ممكن انتم تعرفونها اكثر مني يعني في التجويد ليست كسرة كاملة ولا ضمة كاملة. قيل يعني هي تنطق ولا تنطق ولا ايش - 00:54:41

ولا تكتب. تنطق ولا تكتب. وهذا مصطلح معروف عند علماء القراءات والتجويد طيب اللغة الثالثة والاخيرة والضم مخلصا. يعني ايش نقول في قال؟ قولا وفي بوعة. ليت وهل ينفع شيئا ليت؟ ليت شبابا بوعا فاشتريته - 00:55:01

ليت شبابا بوعا فاشتريت عليه يا ليت ان الشباب بيع في السوق لاشتريه. بوعة يعني بيعها اذا كم لغة ثلاث مواد الكسر مخلصا قيل والاشماع والضم بوعا واقولا وابهما الافصح - 00:55:31

الكسر مخلصا. نعم الاول وهو الذي ورد في القرآن الكريم. وبهذا نكون الحمد لله قد ان ختمنا بابنا بالفاعل هذا نكون قد ختمنا الملفوعات كاملة. بقي علينا ماذا؟ باب الاشتغال وهو بالتنازع. هذان بابان - 00:55:51

جديدان علينا سهل لكنه جديد. سندوس ان شاء الله في الدرس القادم يوم الاربعاء. اه ثم بعد ان يفرغ من من باب الاشتغال باب التنازع سيشرع في ايش؟ سيشرع في ايش؟ في المنصوبة - 00:56:11

في المنصوبة. اذا هو هنا سيذكر ابواب التنازع والاشغال لماذا؟ لانه في الوسط. هو فيه اشياء مرفوعة وفيه اشياء منصوبة فذكره

في الوسط واضح؟ نعم. هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -  
00:56:31